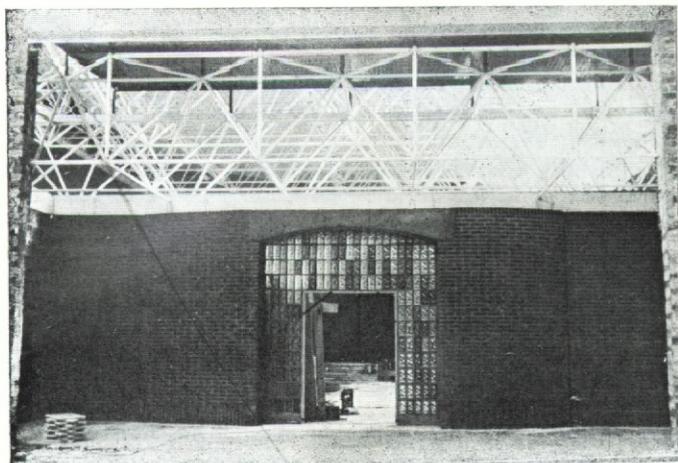


# HEIBAR



GOZO EN IPURUA



VIERNES SANTO 1918



Tres enamorados  
DEL CANTO

AÑO 1907



SUSCRIPCION PRO BANDA  
LA MARCIAL



En el Museo de  
LUCAS ALBERDI

REVISTA POPULAR

II EPOCA • AÑO 34 • NUM. 280

MARZO 1986

Precio: 55 Ptas.

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968

## GURE MIXIOAK

Euskal mixiolari eta mixionerak mila zabaldua zeuden mundu zear. Guk zeukagun doairik onena —siñismena— Kristo ezagutzen ez zutenei eramatera joanak ziran urrutira. Erri aien eta ango jendeen alde lan asko egiten ari ziran, bai gorputz eta bai animaren alde. Baiñan emengo kristauok geure ardurapen osoan egongo ziran Mixio lurraldeak nai genduzen. Emengo abade, erlijioso, erlijiosa ta sekularrekin. Gure diru laguntzakin. Gure ardura osoarekin. Mixio aiek gure Euskalerriko Elizaren jarraipen bat bezela izatea nai gendun.

Eta amets au 1948'gn. urtean egi biurtu zan. Leenengo zortzi mixiolariak, Ekuador laterriko Los Rios lurraldera jua ziran. Gero eldu ziran gure mixiolariak, Ekuador'en bertan, Oro eta Manabi'ra. Eta gero Angola, Rwanda, Txile, Brasil, Zaire'ra. 455 mixiolari eta mixionerak lan egiten dute gure Mixioetan. Gaur gutxitu egin dira mixiolariak. Lurralde batzuk utzi egin bear izan ditugu. Los Rios'en baditugu 36 apaiz, 20 erlijiosa eta 7 sekular. Angola'n, 7 apaiz, Rwanda'n, 5 apaiz, Zaire'n, 10 apaiz eta sekular bat. Guztira 86 mixiolari eta mixionera. Une ontan geiago bearko litzatekez. Guk, zuk eta nik, ez ote degu geiago egin bear gure Mixioen alde?



Año 1945. En la reinauguración de la capilla de Malaga



Una nutrida despedida de soltero

## Mucho más que OTAN...

¿Para qué sirve que los obispos se molesten publicando un documento sobre la paz? ¿Van a remediar los males del mundo, el peligro atómico, las violencias del terrorismo?

Las malas ideas y los sentimientos perversos de cada uno de nosotros salen de nuestro cerebro y de nuestro corazón y se acumulan en el aire, envenenando la atmósfera. Así, resulta que respiramos agresividad, violencia, rencores y venganza. Alguien ha de purificar esa atmósfera de alta tensión para evitar que un día estalle y se produzca la guerra.

Los políticos y los periodistas se han puesto ansiosamente a buscar las referencias «políticas» del documento: qué opinan los obispos acerca del referéndum, y si bendicen o maldicen la OTAN. Decepción: la carta episcopal es «otra cosa»; en las cuarenta y tres holandesas de su texto, sólo una vez aparece la palabra «OTAN».

¿Qué es el documento? Una profunda, serena y enjundiosa reflexión para la defensa de la paz. A la luz de la fe cristiana y sobre la base de la moral evangélica. Está concienzudamente elaborado.

Hablan con cuidado, sumo cuidado. Pero de frente, llamando las cosas por su nombre. No pueden ahorrarnos a cada ciudadano la responsabilidad de nuestras decisiones personales, ni siquiera nos empujan a votar en contra o a favor de la OTAN. La suya es palabra «utópica»: quieren la paz; quieren que desaparezca el riesgo de la guerra y la cruel realidad de la guerra, de las violencias, del terrorismo; quieren respeto para los derechos de la persona humana; quieren la paz, la paz... ¿Están condenados al fracaso? Claro. Aun así, qué bello que nos propongan la meta y nos avisen una vez más: tenemos el planeta en situación de injusticia y puede estallarnos en las manos. Nos estamos jugando «todo».

Esta carta merece acogida cariñosa y atenta. Que pase el barullo «referéndum OTAN», y ya sereno el cuerpo social, leamos con inteligencia y amor un documento escrito inteligente y amorosamente. La lectura deja claro que al gravísimo problema de la guerra nuclear sólo le dará solución un diálogo eficaz de los dos grandes bloques que hoy dividen el mundo. Para que los bloques, los dos, desaparezcan. Pretender que por razones morales ceda uno de los dos unilateralmente, sería de bobos. La decisión ha de ser armónica. ¿No será un problema de sentido común?

## 541 TESTIGOS

Ocurrió durante la guerra del Vietnam. A un joven californiano le correspondió ir a la guerra. Al despedirse de su novia,

ésta le hizo prometer que le escribiría todos los días una carta. Ella, rápida, intuitiva, se acercó a la tienda más próxima, compró 365 tarjetas, escribió en ellas su dirección y las selló. Le entregó este paquete a su novio. El joven yanqui fue fiel al compromiso. Diariamente la joven recibía de manos del cartero la tarjeta del «soldado».

Pasó el tiempo y, ¡sorpresas de la vida!, al cabo de un año la joven se casó. Se casó... con el cartero.

Donde se demuestra que la «propaganda boca a boca», directa, de trato personal, es más eficaz que la otra: la de las letras, la de la distancia.

Un misionero irradia más que una valla publicitaria, que un spot, que un mural, que una cuña radiofónica. 455 han pasado por nuestras Misiones Diocesanas. 86 trabajan allí en este momento. ¡Necesitamos más misioneros!

# «EXTRA-PROCESION»

En los archivos fotográficos de las casas eibarresas de «antxiako», es fácil encontrar fotografías de las antiguas procesiones de la Semana Santa. En ellas observamos algo que hoy nos llama la atención, y es la «total ausencia del elemento femenino».

Eibar, en lo que a fotografía se refiere, es un pueblo afortunado, tuvo su Indalecio Ojanguren, ¡que ya es decir! y conserva constancia gráfica de múltiples circunstancias y momentos de su vivir. Podíamos afirmar que, a través del trabajo de este reportero, sería posible escribir varias décadas de historia eibarresa.

Las procesiones han quedado ampliamente perpetuadas, para información y solaz de la posteridad, pero... ¡Indalecio! tu cámara, terminaba su actuación, donde terminaba la procesión oficial, es decir, la masculina. Tú, siempre tan bueno y tan genial, ahí, te dejaste llevar de los aires de la época, y yo, como mujer, tengo que reprochartelo. ¿Cómo se entiende que nunca captaras con tu máquina nuestra presencia (aunque fuera marginal) en aquellos actos? ¡Ya está bien, Indalecio!

¿Cómo eran aquellas procesiones? Ahí va, una breve reseña.

Se iniciaba con la Cruz Alzada y los ciriales, portados por sendos monaguillos. A ambos lados de la calzada, formaban filas los niños (varones), y a continuación los adultos. La primera imagen, San Juan Evangelista, acompañado de jóvenes congregantes. Seguía, nuestro entrañable y devoto Nazareno. Después, el Cristo Yacente, sobre los hombros de baserritarras de Arrateballe, escoltada esta imagen, por miembros de la Guardia Civil, con uniforme de gala. A continuación, la Banda de Música, interpretando una marcha fúnebre. Detrás, el Ayuntamiento en Corporación, y finalmente, cerrando el cortejo, la imagen de la Virgen de los Dolores, los integrantes del Coro y el Cabildo Parroquial.

Aquí terminaba la procesión oficial, la de los hombres, la importante (?), pero... ¡ay, lo que venía después...! Justamente, lo más pintoresco, la EXTRA-PROCESION. Una ingente, multitudinaria muchedumbre de mujeres... una masa multicolor... multisonido... acompañada de un intenso murmullo, «berbarua». Allí se entremezclaban la plegaria y el cotillo, ¡algo teníamos que hacer! El Ayuntamiento, motivado tal vez, por la orfandad y el desamparo en que nos dejaba la Parroquia, nos enviaba un alguacil



Año 1918. La procesión del Viernes Santo frente a Ariatza

que, uniformado, makilla en mano, era nuestro acompañante oficial.

Allí iban... las que asistían fielmente a los actos parroquiales... las que enseñaban el Catecismo a los niños... las que repartían los sobres de turno... las que limpiaban el Templo... las que reparaban los ornamentos... las que habían preparado las imágenes para la procesión... en fin, las que en todo momento se encontraban en calidad de disponibles para servir a la Iglesia de Dios, pero...

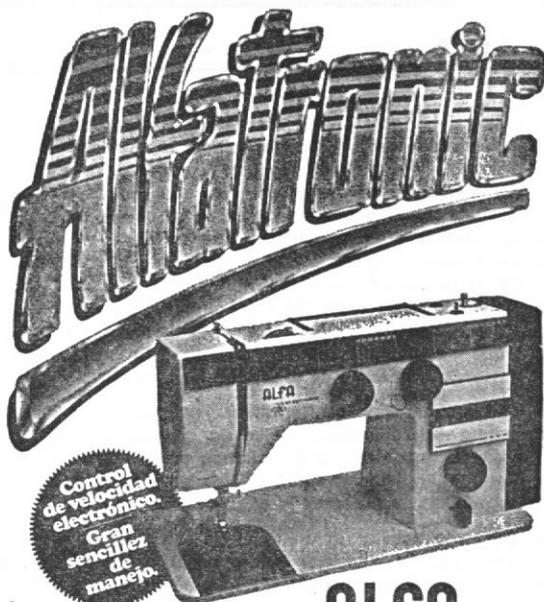
A este respecto, tenemos almacenadas en nuestra mente, una colección de anécdotas que, hoy, al margen del contexto de su época, pueden resultarnos divertidas. Referiremos una.

Si mal no recordamos, corría el mes de noviembre del año cincuenta y siete. En «San Andrés», se organizaron unas conferencias socio-religiosas, dirigidas ¡nada menos! que, por don José María Cirarda y don Gregorio de Yurre, y... no sabemos por qué, quizá por dar más categoría y realce a los actos, tal vez por halagar la vanidad masculina... lo cierto es que, la Parroquia, tomó una decisión muy acorde con la época, ¡prohibir la asistencia a las mujeres! ¡Así se hace! y... así se hizo, y don José María y don Gregorio, pudieron dirigirse, sin trabas, al culto y «entendido» auditorio masculino. Sin comentario.

En la actual sociedad, ¡ya hemos cambiado! Corren otros aires, en dirección opuesta, a veces tan absurdos, que lindan con lo patológico. ¡Qué difícil nos resulta, en todos los órdenes, el equilibrio, el juicio sereno... En este tema, se exhiben hoy posturas que, por radicalizadas, resultan irracionales y ridículas. Hacemos votos porque prevalezca la sensatez.

M. A. ZULAICA

## LA NUEVA FORMA DE COSER.



**ALFA**

Técnica al detalle  
Apertado 30 EIBAR (Guipúzcoa)

## HAITI, paradisoa

Cristobal Colon Haiti'ra eldu zanean esan omen zuan: «¡ñolz ez det ikusi ain gauza zoragarririk!».

Alaxe da benetan. Gaur bertan ere leku apartekua da Haiti. Zorritzarrez, baiña, eta urte askoan, Duvallier familiakoentzat bakarrik izan da probetxugarri. Beste gelenak —sel bat millol beintzat— oso beartsu bizi izan dira. la 30 urtean morroitza eta diktadura naskagarri baten menpe egon dira jende alek.

100'dik 90'k etzekiten ez irakurtzen, ez idazten. Umetxoak, 100'dik 10, goseak apurtuta gaixorik zeuden. Ango lurrak, 100'dik 66'ko proportzioan oso gitxi-gitxiaren eskuetan zeuden. Ango injustiziaz etzeukan neurririk. Eta bitartean, Haiti —Amerika lurraldeetako naziorik pobreena izanik— Jean-Claude Duvalier ezkondu zanean, an bildu ziran 5.000 inbitatu eta 4 millol dolar eta piku gastatu ziran eraturako festetan. Ango agintarien maltzurkeria siñistu ezlñekoa izan da. Beterako agintari izateko autatua zegoan Aitita-Doc'en seme Baby-Doc au. Eskerrak erria bere kontra jaiki dala. Zorlonez, Otsailaren 7'an iges egin bear izan zuan jauntxo biotzgabeko onek. Amaitu da bere jauntxotasuna. Orain, berriz, ez du aurkitzen ostatu emango dion naziorik.

Aspalditikan, Eliza jauntxo onen kontra zegoan. Bere zuzentasun-za eta angos egeora larria asko salatu edo denunziatu ditu Elizak. Jokabide onekin, asko egin du nazio artako azkatasunaren alde.

7 gotzal edo obispo daude Haiti'n. 200 apaiz. 450 erlijioso. 850 erlijiosa. 5 millol, katolikoak dira. Emendik aurrera ere, ¡badakate, ziru asko. zer-egiña ain atzeratuta eta zapalduta bizi izan dan erria giza-maillara ¡asotzen!

# El paro tiene solución

*El simposio organizado sobre el paro que ha organizado en Madrid Cáritas, entre el 25 y el 28 de enero, ha llegado a su punto final con un mensaje de esperanza: el paro tiene solución si todos —Gobierno, administraciones central y autonómicas, sindicatos, empresarios, instituciones, ciudadanos en general— nos comprometemos en el empeño de construir una nueva sociedad.*

El simposio ha reunido aproximadamente a mil personas. Culminaba en una larga etapa de reflexión en grupos que ha durado más de medio año, y en la que han participado alrededor de cinco mil personas. Personas de Iglesia en su mayor parte, sinceramente comprometidas en la lucha contra el desempleo. Y esto es tan verdad que los representantes de las centrales sindicales invitadas a la mesa redonda de la tercera jornada del simposio tuvieron que soportar un chaparrón de críticas.

## — LA IGLESIA Y EL PARO —

La Iglesia del estado español, como manifestó don Alberto Iniesta, está «decididamente empeñada en aportar su ayuda para solucionar el problema del paro, así como para aliviar en lo posible sus graves consecuencias».

La Conferencia Episcopal, por ejemplo, publicó ya en 1981 un documento titulado «El grave problema del paro». En 1984 la Comisión Episcopal de Pastoral Social difundió la declaración «Crisis económica y responsabilidad moral. Por último, el Congreso de Evangelización y Hombre de Hoy, celebrado en Madrid en septiembre de 1985, se pronunció por un reparto más justo del trabajo.

En la práctica diaria, la Iglesia, fundamentalmente a través de Cáritas, actúa en diferentes campos: prestando asistencia económica o de otro tipo a los parados, promoviendo la creación de puestos de trabajo asociado (cooperativas fundamentalmente) e impulsando campañas de mentalización.

## — OPTIMISMO DE LA ADMINISTRACION —

El representante del Gobierno, Antonio García de Blas, director general de Política Eco-

nómica, justificó, en resumidas cuentas, la política de empleo del Gobierno socialista y aseguró que «los datos del mercado de trabajo correspondientes a 1985 ofrecen una cierta esperanza sobre la detención del desempleo». Los datos sin embargo, demuestran lo contrario: según la encuesta de población activa correspondiente al tercer trimestre de 1985, el número de parados alcanzaba en esa fecha a 2.839.000 personas (21,8 por 100) de la población activa, de los cuales sólo el 33 por 100 perciben el seguro de desempleo.

Juan García Nieto rechazó en la ponencia, titulada «Los retos de la nueva política ocupacional», este optimismo desmesurado del director general de Política Económica. «El trabajo —aseguró— disminuirá en el futuro, y esta disminución irá acompañada de tasas muy elevadas de productividad y de creación de riqueza». «Afortunadamente —añadió— están apareciendo, sobre todo entre los jóvenes, experiencias de autoocupación y de producción alternativa».

En caso contrario, como explicó Fernando Bianchi, la innovación tecnológica, a pesar de ofrecer grandes posibilidades para el futuro, provocará en el mundo un paro estructural.

## — DEL PARO, A LA MISERIA —

De hecho, las nuevas formas de pobreza que están surgiendo en España están íntimamente relacionadas con el crecimiento del desempleo, y en este punto conviene recordar que en nuestro país hay actualmente ocho millones de pobres. A pesar de ello, «a la sociedad en general le parece inevitable que el paro aumente, y la pobreza provocada por el paro es una realidad ignorada por la Administra-

ción». No sólo ignorancia, también falta sensibilidad.

Eduardo Rojo Torrecilla, profesor de Derecho de la Universidad Central de Barcelona, por su parte, calificó las políticas de empleo instrumentadas en nuestro país a partir de la transición democrática de «fragmentarias y desordenadas», criticó el abuso de las contrataciones temporales y sugirió la necesidad de una política de empleo dentro de la cual se incluyeran las medidas de apoyo a las empresas de trabajo asociado. Ni qué decir tiene que el simposio ha rechazado esas nuevas modalidades de ocupación temporal y eventual fomentadas por el Gobierno socialista, a pesar de que en su programa electoral calificaba dichas medidas de «excepcionales». «Esas nuevas modalidades de contratación —dice el documento de conclusiones del simposio—, con suponer alivio a una situación de inseguridad y dependencia, similar y en algunos casos peor que las situaciones más duras del capitalismo de la primera revolución industrial».

## —DEL INDIVIDUALISMO A LA SOLIDARIDAD—

El teólogo Luis González-Carvajal, en su ponencia titulada «De una cultura de crisis a una cultura solidaria», expuso las exigencias éticas que se nos plantean a todos en esta situación de crisis. Por ejemplo, crear empleo, invertir, trabajar menos para que trabajen todos y compartir la riqueza con los parados. También sugirió algunas fórmulas como el «trabajo a tiempo parcial» y manifestó que debemos aspirar a que la cobertura del desempleo se extienda a todos los parados.

En la última ponencia, Angel Belda se pronunció por un nuevo modelo de sociedad, distinto del capitalismo y del colectivismo estatal, para salir de la crisis. Modelo que debería reunir las siguientes características: una economía y una civilización ecológicas, una civilización de la ocupación libre y creativa, desmilitarización de la economía y de la sociedad y democracia integral.

Pero más importante quizá que la reflexión sobre el problema del desempleo llevada a cabo en este simposio ha resultado la exposición de experiencias de ocupación y de producción alternativas: cooperativas, talleres ocupacionales, etc.

# Ver la crisis desde abajo

Se percibe fácilmente que existe un llamativo contraste entre la valoración de nuestra situación que hacen los representantes de la Administración y los trabajadores sociales.

Los primeros enjuician con no disimulado optimismo los ajustes de la crisis de la economía española: se ha desacelerado notablemente la inflación, nuestra balanza de pagos tiene un importante superávit, se han recuperado los excedentes empresariales, etc. Los trabajadores sociales, por el contrario, se lamentan de las innumerables tragedias personales y familiares —fruto de la crisis— con las que tropiezan a diario: hambre, desahucios, desequilibrios psicológicos, conductas desviadas...

A partir de Kant y Hegel, la filosofía de la historia dominante ha dado por supuesto el progreso constante de la humanidad. Pero tiene un punto flaco: Al final queda un considerable residuo de hechos no encuadrables en esa filosofía tan optimista —Auschwitz, Hiroshima, los países menos desarrollados...— que hay que acabar ignorando. Lo malo es que ese «desecho» también es la historia.

Si Dios está siempre con los que pierden, parece imposible seguir ignorando el «desecho histórico». Y parece igualmente imposible seguir dando por bueno el discurso optimista sobre los ajustes a la crisis y considerar a los casi tres millones de parados como «ruidos de fondo».

Cuando se mira la crisis desde donde la ven los parados, resulta

evidente que deberíamos estar dispuestos a distribuir entre todos los costes (arriesgando más, ganando menos, repartiendo el trabajo, etc.) antes de excluir a nadie del proceso productivo en contra de su voluntad. Sin embargo, la experiencia no sólo de España, sino de los restantes países, indica que eso resulta imposible dentro del sistema capitalista. Hemos dado por bueno que el lucro —y no la búsqueda del bien común— debe ser el motor de todos los agentes económicos, desde los empresarios hasta los trabajadores, lo cual dio la impresión de funcionar más o menos bien mientras se trató de asignar ganancias, como ocurría durante los años sesenta, pero hemos comprobado que se bloquea cuando se trata de repartir pérdidas, como viene ocurriendo a lo largo de la última década.

Todos sabemos que la alternativa, hoy por hoy, existente al sistema capitalista —el colectivismo— evita ciertamente el desempleo, pero a un precio que ninguno querríamos pagar. Como decía Juan Pablo II: entre el capitalismo y el colectivismo la postura del cristiano tiene que consistir en rechazar la alternativa.

No pretendo desviar la atención de los arreglos —escasos— que hoy resultan posibles, pero sí quiero rogar a todos que las acciones de corto y medio plazo no agoten nuestras energías y seamos capaces de diseñar un futuro que no sea mera prolongación del presente.

L. G.



## AFGANISTAN

En informe de la ONU sobre Afganistán afirma que el Gobierno comunista de Afganistán, con ayuda «de tropas extranjeras», pone «en peligro grupos enteros de personas y tribus».

También es cierto que la Asamblea General pidió, por 122 votos a favor y 19 en contra, «la inmediata retirada de las tropas extranjeras» de Afganistán. ¡Triste situación la de Afganistán! Porque un país del que casi la cuarta parte de la población ha tenido que salir al extranjero (Pakistán e Irán) es un país martirizado.

Un país en el que millares de campesinos se ven hostigados por bombardeos indiscriminados y coaccionados a abandonar sus tierras, secas y miserables a veces, pero suyas, para entrar en los grandes poblados. No dudamos de que el régimen de Babrak, con la ayuda soviética, ha creado escuelas.

Es seguro que algunos defectos estructurales y viejas supersticiones arraigadas en hábitos sociales habrán sido superados con el nuevo régimen.

Sin embargo, nada de esto invalida ni debilita el derecho incuestionable de un pueblo a su identidad, a sus tradiciones y a ser dueños de sus destinos.

## DE LUBAC, 90 AÑOS

Las mejores corrientes que desembocaron en la gran obra del Vaticano II vienen precisamente de cuatro ríos caudales: Rahner, Congar, Balthasar, De Lubac.

De Lubac ha sido el más callado de los cuatro. Pero ningún silencio más fecundo. Un silencio con frecuencia incompreso y doloroso, sobre todo cuando, en los años de la «*Humani generis*» de Pío XII, vieron muchos directamente aludido al jesuita francés por ciertas frases condenatorias de la encíclica. No era así, pero De Lubac conoció el peso de la sospecha, el verse alejado de su cátedra, los graves problemas de conciencia.

Entonces fue cuando conocimos su talla de cristiano: su respuesta fue aquella «*Meditación sobre la Iglesia*» que nos descubrió la maravilla de amar a una madre no siempre fácil y tan frecuentemente calumniada. No ha producido nuestro siglo un canto de amor a la Madre Iglesia como aquél. Aún hoy no ha perdido un átomo de su belleza y ha ganado, por el contrario, calidades de actualidad profética.

Y es que De Lubac ha sabido unir pensamiento y oración, ejemplar sentido crítico y obediencia, libertad y esperanza cristiana.



## Era Gorbachov

Gorbachov, en el último Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, ha criticado duramente la era Breznev. Como Breznev criticó la de Kruschev y éste la de Stalin. En realidad, lo que están criticando es el propio sistema soviético. Con una agricultura en bancarrota y una industria obsoleta, que Gorbachov quiere a toda costa modernizar.

Y mientras las tropas del Pacto de Varsovia, ferreamente controladas por la Unión Soviética, llevan a cabo estos días grandes maniobras en Mecklemburgo, a un paso de Berlín, 800.000 ciudadanos de Alemania Oriental han solicitado permiso para pasar a la Occidental. Conscientes de que tal solicitud implica la renuncia a estudiar una carrera o la marginación profesional. Saben lo que «*pasa al otro lado*». Y aprecian la libertad. Esa libertad que los comunistas llaman formal. Pero que es la que permite ir y venir libremente, amarse sin que se interponga ninguna frontera, asociarse para luchar por unos derechos laborales o para apoyar opciones políticas o económicas diferentes; para profesar una religión u otra o para leer el periódico o los libros que más gusten a cada cual.

## Balas y Rosarios

«Vosotros tenéis las balas; nosotros, los rosarios», gritaban los filipinos ante las tropas de Marcos. La postura liberacionista de los católicos filipinos —encabezados por su jerarquía y por el cardenal Sin— Impresiona. Ha sido de hecho Radio Veritas, la emisora católica, quien ha encabezado la resistencia al dictador. Ha sido la voz de los obispos la que antes y más netamente ha denunciado el fraude electoral. Han contado, incluso, con el respaldo positivo del propio Papa. Y no se ha hecho sin riesgo: poco antes de su caída, las amenazas de Marcos al cardenal se hacían sin rodeos.

Al final, el choque de la Iglesia con las dictaduras acaba por ser inevitable. El dictador, que siempre comienza presentándose como un puro defensor del orden público, acaba por convertirse en un absoluto.

Hombre de gran carácter, el cardenal Sin ha dado, en difíciles momentos prueba de ello. Ante la rebelión contra el dictador Marcos, después de haber dado consignas a los católicos, incluidos sacerdotes y religiosas, de «proteger» con sus cuerpos el acuartelamiento de Camp Crame, donde se encuentran los rebeldes, el arzobispo de Manila fue aún más lejos pidiendo a los soldados que se amotinen, si reciben la orden de disparar contra la multitud o contra otros soldados.

**IKASTOLAS** Las primeras ikastolas de después de la guerra empezaron a surgir en la segunda mitad de la década de los años cincuenta por generación espontánea. Eran, en general, obra de gentes sencillas, que querían que sus hijos conservaran la lengua y las tradiciones culturales vascas.

Es el único caso que se ha dado en la historia de las organizaciones educativas: que los propios padres y madres, sin intervención alguna de instituciones públicas organicen escuelas para sus hijos.

A mediados de los sesenta éstas empezaban ya a proliferar por todos los rincones de Euskadi, sin que existiera un modelo preestablecido ni un concepto claro de lo que una ikastola debía ser. Había una enorme diversidad entre ellas con personalidad propia.

Luego —bastante más tarde— aparecieron las federaciones de ikastolas. Las ikastolas no fueron el resultado de la acción de unos hombres y mujeres concretos, sino del «instinto popular» ante la amenaza de subsistencia de su propia personalidad.

Las presentes discusiones sobre el «status» de las ikastolas dentro del sistema educativo vasco prueban que no hay acuerdo sobre el significado real de esta palabra. Por mi parte, creo que es muy importante que la mantengamos, y la reforzemos incluso, en su sentido primigenio. No se trata de una cuestión circunstancial o meramente organizativa sobre la que pueda negociarse a la ligera. Valdría a mi juicio la pena de renunciar a ciertas ventajas oficiales antes que echar a perder la extraordinaria riqueza cultural y patriótica que se encierra en el concepto de ikastola.

En efecto, la ikastola no se reduce a ser un centro escolar bilingüe. La ikastola es fundamentalmente una escuela en la que se trata de educar «en euskalduna». Los mitos, la historia, las maneras, las

## LLANTO POR SONIA

Otra vez ha sido una niña de doce años que no ha encontrado otra solución que suicidarse en Ponferrada. ¡Qué pena!

Sonia López, una niña «alegre, abierta y simpática» que cursaba sus estudios de 7.º de EGB «sin mayores problemas...». Claro que sí existían «mayores problemas» que el de los estudios y éstos han sido precisamente los que no ha podido soportar: sus padres vivían separados desde hace varios años, su madre trabaja como asistente por horas y el silencio y la infelicidad parece que pesaban como losa insoportable sobre sus hombros aún tan débiles.

¿Que qué problema podía tener esta niña? Ninguno de los que ya pudieran angustiar a los padres y ella, mal que bien, ya vivía bajo techo y comía lo suficiente. Y sí todos aquellos que comienzan en ella cuando sus padres, «mal que bien», solventan los suyos. Ellos han buscado solución a «su» problema. Ella lo ha continuado viviendo en su carne joven, débil, en un organismo sin defensas...

Desconozco las razones de sus padres. Esta niña sí los conocía. Su cabeza ha conocido las razones pero su corazón no las ha podido soportar. Y la cuerda se ha vuelto a romper por la parte más débil y otro ser inocente ha vuelto a pagar las consecuencias de unos platos que otros han roto.

costumbres, las tradiciones, las fábulas, las canciones, el genio y, en una palabra, la cultura y el espíritu del pueblo vasco, constituyen, o deben constituir, la sustancia educativa de la ikastola.

CARLOS SANTAMARIA

# AQUELLA SUSCRIPCION DEL AÑO 1907

La Banda de Música La Marcial era orgullo de los eibarreses allá en los comienzos de nuestro siglo. Concretamente, hubo en San Sebastián —en Julio de 1907— un concurso de bandas de música, al que se presentó La Marcial. Para atender a los gastos del viaje y comprar algunos instrumentos musicales, se hizo en nuestro pueblo una suscripción, a base de una Junta Organizadora, de la cual fue tesorero Narciso Alberdi. Ha llegado a nuestras manos una curiosa y amplísima relación de donativos. El Ayuntamiento, precisamente, encabezó los mismos con 327,77 ptas. Digamos también que todo lo recogido, en diversos lugares, ascendió a 1.608,27 ptas.

**EN EL CASINO AMISTAD.** En este casino colaboraron 37 personas. El Casino como tal aportó 25 ptas. Le siguen dos aportaciones de 25 ptas. y otras dos de 20. De 15 ptas, hubo un sólo donativo. De 10 ptas. cuatro. De 5 ptas. había seis. De 4 ptas. uno sólo. La mayoría de las cantidades son de 1 y 2 ptas. He aquí la relación nominadamente: Marcelino Ereña, Francisco Muñoz, Gregorio Iraegui, Pedro Gandiaga, Domingo Areitio, Luis Crucelegui, Domingo Burgoa, Narciso Alberdi, Heraclio Echeverría, Esteban Sarasua, Hijos de Zuloaga, Mauricio Eguiguren, Santos Arizmendi, Manuel Josué, Antonio Zamacola, Teodoro Arrizabalaga, José R. Aguirre, Cipriano Josué, Francisco Acha, José María Embeita, Víctor Aramberri e hijos, Tomás Guisasola, Justo Aregui, Tomás Rodríguez, Francisco Muñoz, Julio Guisasola, Vicente Iriondo, José Sarasua, Tomás Irusta, Sebastián Irusta, Daniel Arrate, Damián Iriondo, Pedro Aguirre, Guisasola y Mayora, Vicente Villar.

**EN LA TIENDA DE F. AGUIRREBEÑA.** Aquí se recogieron —a base de 13 personas— 29 ptas. Los donativos fueron: 3 de 5 ptas.;

1 de 3; 2 de 2 y el resto de 1,50, 1 y 0,75. Los nombres de los donantes fueron: Fernanda Aguirrebeña, Juan Muguerza, Narciso Bascaran, Manuel Azpiri, Cipriano Acha, Martín Erquiaga, Pascual Zugazti, A. Lascrain, J. Jauregui, Gregorio Muguerza, Jacinto Arregui, Félix Peña.

**HOTEL COMERCIO.** Aquí se recaudaron 37,55 ptas. y entre los contribuyentes aparecen gentes de Madrid, Bilbao, Pamplona, Bergara, Mutriku, Elgueta, Tolosa, Elorrio. El donativo más fuerte fue de 3 ptas. Viene a continuación este detalle: «Recaudado en la cantina de Tomás Echaluze la mañana del 24 de Junio 145 ptas.». No se expresan nominalmente los nombres.

**EN LA FABRICA G. A. C.** Aquí se recogió —entre 69 donantes— 68,35 ptas. La empresa misma aportó 50 ptas. Hubo donativos de 3, 2,50 y 2 ptas. La mayoría de las aportaciones fueron de peseta y de 0,50. Entre los donantes aparecen, junto con «Pajaro», José R. Zamacola, Celestino Guisasola, Estanis Gallastegui, Jaundequi, Luis Irasuegui, José Guisasola, Angel Arrizabalaga, Santos Ros, Miguel Acha, Diego Ibarguren, Jenaro Narbaiza, José Guisasola, Francisco Zabala, Angel Lafuente, Felix Arana, Isidro Arana, Juvenio Astaburuaga, Tiburcio Osa, José Aguirre, José San Martín, Juan y Pedro Zuazo, Modesto Goitia, Eulogio Lafuente, Gregorio Labarte, Floren Otalora, Alejandro Irusta, Ignacio Villar, Manuel Urquiola, Modesto Guruceta, Felipe Estala, Juan Iraolagoitia, Toribio Azcargorta, Domingo Ibarguren, Víctor Larrañaga, Aniceto Garate, Alfonso Legarriartua, Francisco Lochate, Ignacio Echeverría, Pedro Aldazabal, Eusebio Axpe, Bolumburu Echeverría, Bernardino Solozabal, José María Sarasua, Justo Larrañaga, Tiburcio Aguirre, Carlos Le-

garriturri, José Esnaola, Eleuterio Urriaga, Juan Lecumberri, Andrés Arriola, Lorenzo Lecumberri, Mariano Azpiazu, Clemente Larrea, Bartolo y Pajaro, Benito Osoro, Juan Arizmendi, Juan Azpeitia, Cándido Plazaola, Facundo Larrañaga, Eulogio Garate, Tomas Garate, Feliciano Astaburuaga, Martín Arana, Angel Astaburuaga, Casildo Larrañaga.

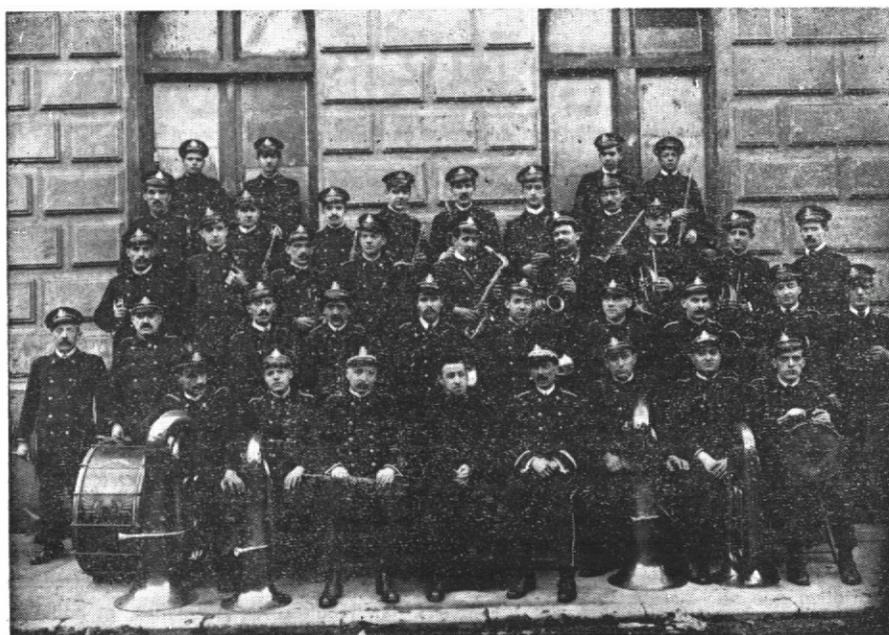
**RECAUDADO POR FRANCISCO ECHALUCE.** La cantidad recaudada ascendió a 53,15 ptas. Estos fueron los donantes: Esteban Barrutia, Eizaga-echeverría, Juan Garmendia, Manuel Cortabarría, Tomás Arrate, Francisco Juaristi, Gregorio Zabaleta, Fausto Mendizabal, Toribio Mendizabal, Antonio Mugica, Eusebio Zuloaga, Leoncio Garate, Martín Eguiguren, Juan Zabala, El cornetín solista de Irutxulo, José Velaz, Cándido Alberdi, Juan José Larrañaga.

**CENTRO OBRERO.** Aparecen cuatro donantes, que suman 4 ptas. Los nombres propios que figuran son José Caperochipi y Alejandro Tellería.

**COLECTA EN LA JUVENTUD REPUBLICANA.** El mismo Centro encabezó con 25 ptas. Los donativos ascendieron a 156,70 ptas. Hubo otro donativo máximo de 25 ptas.; tres de 10 ptas. y el resto de 5, 4, 3, 2,50, 2 y 1 ptas. La relación es la siguiente: Víctor, Hipólita y Gaspar Azpiazu, Inocencio Oz. de Zárate, Tomás Echaluze, José Miguel Muguerza, Ambrosio Anitua, Leocadio Guisasola, Angel Aguirre, Miguel Espilla, Juan Echeverría, Santos Fernández, Román Ortuoste, Vicente Larrañaga, José Cruz Mugica, Patricio Aristondo, Crispín Azpitarte, Calixto Ciorraga, Vicente Aguirre, Pablo Alberdi, Bartolo, Antonio Bascaran, Unceta el ferretero, Francisco Irusta, J. Josué, Pedro Ugalde, José Osoro, Vicente Echeverría, José Ramón Iriondo, Marcos Urquiza.

**RECOGIDO EN LA TABERNA DE GABINO URIONA.** En esta popular taberna se recaudaron 75 ptas. Estos fueron los colaboradores: José D. Gorosabel, Floren Tellería, José Erquiola, Lucio Olalde, Félix Altuna, Eleuterio Azcarate, Félix Zabaleta, Gumer Zuloeta, Toribio Santa Agueda, Agustín Murguizu, Alfonso Eguiguren, José Cruz Echeverría, Miguel Bascaran, Gregorio Zubizarreta, Baltasar Urresti, Guillermo Bascaran, José Casabona, Angel Astaburuaga, Gabino Uriona.

**EN LA FUNDICION AURRERA.** En esta fundición se recaudaron 45,70 ptas. La empresa ofreció 25 ptas. Los demás colaboradores fueron: Diego Iraegui, Juanito Guisasola, Emeterio Leturiondo, Gregorio Acha, Julián Mayora, Eugenio Eibar, Bernardo Eibar, Bartolo Echeverría, Miguel Suinaga, Fausto Gorospe, Alberto Zuazo, Melchor Beitia, Josefa Elorriaga, Jesús Casado, Francisco Larraguren, Leocadia Orozco, Ursula Uria, Petra Bilbao, Isabel Lizundia, Tomás Mendicute, José Guerra, José San Martín, Castor López.



Banda La Marcial con el P. Donosti (Foto Ojanguen)

(Continuará)

Naturalmente ignoro si con mi modesto análisis personal sobre la situación política y mis conclusiones en torno al referéndum estoy adelantándome a los acontecimientos. Esta circunstancia dependerá en todo caso de la aparición de nuestra revista, bien sea antes o después de materializada la respuesta popular en este mes. De cualquier manera, no existe en el intento exploratorio ni un sólo gramo de presuntuosidad al estilo de los futurólogos engreídos, ni tampoco el menor asomo de faroleo, pues uno puede patinar fácilmente como cualquiera. Pero, es que, después de tanto debate y de tantas discrepancias en todos los foros, la abundancia de datos que vierten los contrastes de pareceres y las actitudes encontradas permite diseccionar el tema y llegar hasta el fondo de la cuestión con un elevado nivel de objetividad.

La demagogia envuelve a los pueblos y los pueblos se dejan llevar, hasta cierto punto, ya que, en los tiempos que corren, la gente se muestra más espabilada, más preparada intelectualmente y más dispuesta a enfrentarse a las injusticias y a batallar por las libertades contra todo aquello que considera lesivo para la paz, haciendo buen uso —a veces, no tanto— de los derechos democráticos. Lo que sucede paralelamente es que, si los pueblos aprenden a defenderse y a tomar parte en la adopción de decisiones trascendentes para el país, algunos políticos son más listos que el hambre. Y la generación que ahora gobierna, representada por Felipe González —el más despierto de todos—, demuestra a mi entender una clase digna de respeto, por mucho que resentidos y despechados digan en su contra y por mucho que la oposición conservadora trate de expresar a la colectividad que el gobierno no cumple, que no hace nada en absoluto, que ha engañado a sus propios correligionarios, que tal y que cual. Conservadora e irritada y pataleante oposición que gime en su fuero interno porque le hubiese gustado suscribir las actas de ingreso en la Comunidad Económica Europea, manejar en sentido contrario las leyes de divorcio y de despenalización del aborto y tener la alegría de decidir la permanencia a todo gas en la OTAN, entre otras cosas.

La cuestión es que los pacifistas no tenemos excesiva «chance» en este dilema y sí un inacabable trayecto por donde discurrir, cada vez más espinoso. Porque está clarísimo que la alternativa no se sitúa entre alineación militar o neutralismo, sino entre alineación con OTAN o alineación con EE. UU. y sus bases, aunque pudieran reducirse éstas.

Y en cuanto a OTAN por el momento, como problema a discutir a escala popular, se ha revelado previamente la confrontación parlamentaria entre el centro y la derecha

que mantienen su apoyo a la plena integración en la Alianza Atlántica y la izquierda, que se divide entre el gobierno socialista favorable a una permanencia parcial y los comunistas, que apoyan la salida de dicha organización.

Y también el pueblo, que debe ser otra cosa al animar su propia opinión advirtiéndole que siempre, y ahora también, es blanco y objeto de discursivas expresiones y alusiones demagógicas en forma de invitación a plegarse o a disentir, procedentes de todas las esquinas políticas. Lo que me parece de cajón —de tabla, de madera y hasta de roble sano y fuerte— es que este pueblo, precisamente éste, votará mayoritariamente NO a la pregunta que anuncia el referéndum: es decir, optará por salir de la OTAN. Creo que los movimientos multitudinarios que hasta ahora avalan tal afirmación saltan a la vista. Y se trata de una elocuencia que los políticos no deben ignorar y, por descontentado, Felipe González tampoco. O, por lo menos, no ha de estar tan seguro de una victoria de la opción que se propugna desde las altas esferas y ha de abrigar series dudas al respecto.

Pero teniendo en cuenta esta circunstancia, aquí viene lo bueno, lo que, sorprendentemente, ningún comentarista político ha sentido ni puesto de manifiesto, pese a la perspicacia que se supone en dichos profesionales. Pues, con su permiso y, tras descomponer el espectro, lo que yo pienso es como sigue: si triunfan los votos afirmativos, el Presidente del Gobierno ha cumplido su función política en este renglón enjundioso y todos los poderes interesados se quedan más o menos contentos, excepción hecha del frágil poder de los pacifistas. Sin embargo, estoy persuadido de que, en el fondo, Felipe González desea firmemente y por vocación salir de la OTAN, aunque lo que se diga sea otra cosa. Y si en efecto ganan los votos negativos, pues quien se queda contento es el pueblo, el presidente cumple acto seguido su promesa y abandona tal organización atlantista y militar, queda como un señor de cara a la galería y vuelve a erigirse con todos los honores en candidato indiscutible frente a las próximas elecciones, resuelta a su favor así con antelación y solidez. El pueblo sigue con él más unido que nunca.

Y por el método simplista, mediante una sutilísima argucia diplomática y de sumo ingenio que todos los políticos han debido asumir y aceptar hace tiempo, aunque se callen. De ahí el pataleo por anticipado de sus contrincantes-detractores, que las ven venir y que, si de veras vienen, a estas horas piensan que ya no dan una a derechas.

En consecuencia, mi gran fracaso intuitivo sería que el resultado del referéndum fuese afirmativo.



**AGYIRRE**  
COMPONENTES ELECTRONICOS  
MATERIAL ELECTRICO  
Errebal, 14 EIBAR Tel. 711910

JOYERIA - RELOJERIA  
REGALOS ARTE ORIENTAL

**Careaga**

BITXITEGIA - ORDULARI ETA  
ARTE GAUZAK

≡

Bidebarrieta, 10 Tel. 718045



**José Ormaechea, S. A.**  
FABRICA DE APARATOS  
ELECTRODOMESTICOS  
Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

# ¡IPURUA ESTA DE GOZO!

- POR FIN, TEMPLO PARROQUIAL
- INAUGURACION: 27 DE ABRIL

- PRIMERA FASE: 39 MILLONES
- 160 EJEMPLARES AVALISTAS

El próximo 27 de Abril, a las 11 de la mañana, será la inauguración oficial de la nueva iglesia parroquial de San Pío X. Para este acontecimiento tan esperado de los feligreses de este populoso barrio eibarrés ha prometido su asistencia el Sr. Obispo Don José María Setién. Esta jornada promete ser gozosa en verdad. De solemnizar la parte coral se encargará el Coro de Elgoibar.

## UN ESFUERZO MANCOMUNADO HEROICO

Larga ha sido, en verdad, la gestación y el desarrollo de estas obras que, por fin, en su primera fase, ahora culminan. Muchas y diversas han sido las dificultades que han tenido que superar los animosos y constantes elementos de la Junta Económica Parroquial, siempre confortados y espoleados por el párroco Don Luis María Seguro y demás sacerdotes que han ido pasando por la parroquia. Por fin, respiran las gentes de Ipurua: han resuelto con un esfuerzo mancomunado ejemplar una necesidad tan vivamente sentida en el barrio. Las obras de esta primera fase han supuesto, inicialmente, 39 millones de pesetas.

En este momento ya se ha concertado con las dos Cajas de Ahorros un préstamo de 21 millones. Para cubrir esta operación se han prestado voluntariamente 160 avalistas, cuyo gesto verdaderamente merece reconocimiento grande.

Se puso en marcha la «Operación Ladrillo». La gente, en su mayoría de la propia comunidad de San Pío X, ha respondido generosamente con unas aportaciones que suman 1.485.000 ptas. Aparte de las cuotas parroquiales normales, las gentes del barrio han suscrito cuotas anuales de obras que suponen 761.200 ptas. A todo ello hay que añadir el millón y medio de pesetas que, anualmente, asignará el Obispado de San Sebastián.

Con ese montante, donde el peso importante ha corrido a cargo del elemento popular —obreros en su mayoría— del mismo Ipurua, se podrá responder a los intereses y amortización del préstamo indicado. Ello no obstante, van a surgir algunos gastos un tanto imprevistos que desfasarán el presupuesto inicial. No dudamos de que las gentes de Ipurua sabrán ser generosas —si es preciso hasta con generosidad heroica— para llevar a buen término este proyecto tan necesario para el barrio y que ellos lo han sabido arropar con tanto sentido de responsabilidad.

## TODAVIA HAY MUCHO QUE HACER

Con lo que hemos descrito se culmina la primera fase de las obras. Después habrá que acometer la plenitud del proyecto. Porque la verdad es que, en este momento, quedan sólo en estructura los locales destinados a catequesis infantil, los salones de jóvenes, las aulas de los adultos, el complejo que podría ser Hogar del tran-

seunte y locales para otras iniciativas sociales y comunitarias para todo lo cual se dispone de un área de más de 400 metros cuadrados.

Todo esto entra en el proyecto total de estas obras. Su realización, próxima o no tan próxima, depende de las posibilidades futuras y del entusiasmo de estas beneméritas gentes de San Pío X.

Lo cierto es que los feligreses de este populoso barrio eibarrés ya caen en la cuenta de las necesidades socio-religiosas tan múltiples y que tendrán cobijo en dos amplísimas plantas, superior e inferior. Seguros estamos de que si hasta el presente con tanto acierto, unión, tesón y ejemplaridad han trabajado, también en adelante sabrán cubrir con ejemplar esfuerzo la segunda etapa de este proyecto.

Eibar, además, siempre tendrá que agradecer a la comunidad parroquial de San Pío X su desprendimiento y ejemplar colaboración ciudadana para hacer posible el Hogar del Jubilado, que era propiedad de la Parroquia y que colinda con iglesia y locales. Un rasgo elocuente que honra a más no poder a la comunidad cristiana de Ipurua:

## ALGUNOS DETALLES

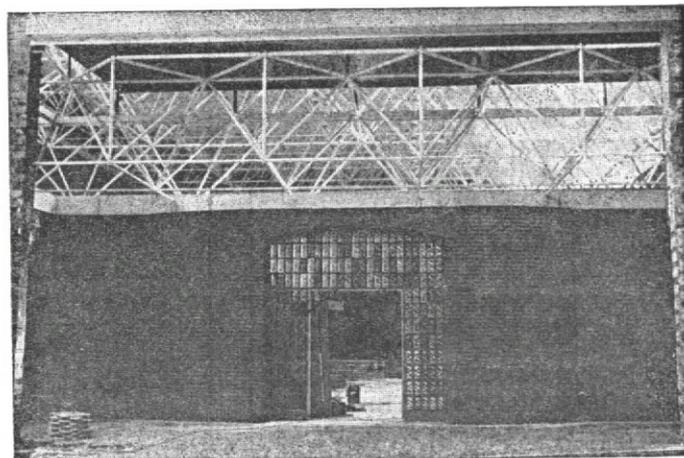
Las obras materiales del templo estarán terminadas en este mes de Marzo. Queda una iglesia muy funcional, con dos áreas de culto —uno, muy recogido, capaz para unas 50 personas— y el otro para días festivos y de grandes celebraciones, donde podrán albergarse más de 300 personas cómodamente sentadas.

Se han podido conseguir bancos para el templo en ventajosas condiciones. La megafonía promete ser muy adecuada también. En fin, que en adelante, las gentes de Ipurua, los feligreses de San Pío X, tendrán el gozo de ver cómo todas las funciones litúrgicas se harán en este marco dignísimo y muy capaz de su templo. Por lo mismo, es natural y, seguirán con ello la orientación y el mandato del Obispado, que todos los cultos, funerales o de cualquier otra índole, todos se hagan en esta casa de los hijos de Dios que ahora se inaugura solemne y gozosamente.

Es una estructura acogedora la del templo. Llama la atención, ciertamente, la bóveda de tubos. El retablo es de carabista y se presta a preciosos detalles artesanales que, en este momento no se pueden llevar a cabo, pero que algún día podrían ser realidad.

Con el mismo material se ha realizado todo el interior del templo. El altar mayor será de mármol y ha sido ofrendado por las Madres Concepcionistas, cuyos servicios para hacer posible la primitiva y provisional iglesia han sido tan decisivos.

Por hoy ponemos punto final a esta crónica. Pronto los eibarreses todos podrán ver con sus propios ojos esta casa comunitaria de las gentes cristianas de Ipurua, esta empresa noble y necesaria, en la que tan ejemplarmente han colaborado sus gentes. Zorionak Ipurua'ko jende danel, eta aurrera zuen leenengo asmoa beterik, laister bete daitezen baita be zuen asmo osoak. Zorionak eta aurrera!



# EN EL MUSEO DE

## Lucas Alberdi

Lucas Alberdi tiene muchas facetas: dibujante, grabador, pintor, escultor... Su obra es amplísima. Una parte no pequeña de su trabajo artesanal —concretamente el damasquinado— ya no está en posesión suya. Se ha extendido por el ancho mundo. En muy diversos parajes y en propiedad de grandes personajes, aquel arte está dando gloria y fama a su artífice: a Lucas Alberdi.

Pero otra parte importante de su producción artística estaba cerca de él, en la Escuela de Dibujo Municipal que él ha regentado hasta ahora, en su casa, en casa de algunos familiares y amigos, etc.

Pues bien, Lucas Alberdi, a sus 79 años de renovada ilusión, lleva ya tiempo recogiendo su obra y emplazándola en su amplio caserón de Urkidi-Torra. Este caserón, vinculado a nuestro artista por línea de su esposa, se está convirtiendo en un auténtico Museo, donde se recoge su extensa y variada obra, para que no se desparrame y sea recuerdo perenne de quien es y fue Lucas Alberdi y el tesón con que se entregó, altruísticamente, al arte.

El caserón —lo repetimos— es amplio. Son dos pisos y muchas estancias en cada uno de ellos. Pues bien, casi todo está ocupado por la producción de este nuestro artista eibarrés. Todavía se nota cierta provisionalidad, pero se intuye por dónde va el proyecto de Alberdi.

Me lleva nervioso de una habitación a otra. Con su dedo índice me señala uno de los numerosos apuntes. Se emociona ante él. Se trata de una escena viva, real. Son las gentes que le guardaron en un caserío dándole comida y albergue cuando él llegó extenuado, buscando refugio, huyendo de los que le querían fusilar en la guerra del 36.

Contemplo escenas alegóricas de la guerra: palomas ciegas en busca de una paz anhelada y casi imposible, mujeres desasistidas del hombre que se fue a los frentes de



Escultura en bronce adquirida por el Museo de San Telmo de San Sebastián

guerra, niños desvalidos, inválidos junto a la indefensa madre.

Veo también celdas sombrías con un Iparraguirre encarcelado, bardo aferrado a la guitarra de la libertad de su pueblo. Es ésta también una evocación del autor de esta obra.

Este caserón es un taller en el que se mezclan la arcilla inacabada con el óleo cuidado en el detalle, el apunte espontáneo y el boceto del proyecto futuro. Aquí se mezclan el Quijote y Sancho Panza, Iparraguirre, el busto de Elgezua, bajorrelieves de pescadores de Ondarroa, el rostro sempiterno de un Manolite herido por el presentimiento...

Lucas Alberdi es taurófilo de categoría. No es de extrañar por lo mismo que en este su Museo haya mucha obra taurómaca. Allí están, en diversos lances, Pedrucho, Belmonte, Mazantini, Joselito, Jaime Ostos... Allí, pelotaris, bertsolaris. Aquí está la obra polifacética, fecunda y artística de nuestro Lucas.

«En algún sitio tenía que guardar mi obra», dice él. Y con sus 79 años, está convirtiendo Urkidi-Torra en un Museo de categoría. Aurrera, Lucas, en este empeño costoso pero fecundo que, algún día, los eibarreses sabremos agradecerle.

## Humor eibarrés

### «OIDORA» BIARRIAN

Eibar'ko «granuja» bat zan. Baiña au etzan askon moduko alperra. Egun baten, biarrian ziarduela, juan da argixa. Baiñan berak an ziarduan liman ra-ra. Esatetsa enkargauak:

I, txotxo, ez aiz jausten kontuan argia juan dala? Zertan diarduk?

—Bai, baiñan, «oidora» diardut.

### EZER PASAU EZ

Beste aprendiz bat an zegoan biarrian, destajuan, jo ta su. Alako baten, ra! zarata aundi bat entzun zan. Eta diñtasa enkargauak:

—Juari bera, ia zer pasau dan.

Juan da ta badator beriala: Ezta ezer pasau!

—Eztala ezer pasau? Eta zaratia zerena zuan ba?

—Ezebez, gizona! Ugezaba jausi dala eskillaretan ziar.

—Ta ori eztok ezer!

—Ugezabak nai dabena egiten dau!

### GAUZA SEKRETUA

Bazan Eibar inguruetan «autobatzaille» bat, beti zerbait kontatzeko eukitzen ebana. Dana, gaiñera, sekretu moduan kontatzen eban.

Egun baten, esatetsa lagun bati:

—Ara, egixa dok, baiñan esaixok iñori esan. Sekretu moduan esaten deuat...

Lagunak galdetu ei zetsan:

—Zer, euk kontau bietzek daneri ala?

### IXILIK ESKATU

Sartu dira bi gizon tabernara. Bata jarri zan mostradoreko alde baten. Bestia, beste puntan. Alako baten, ertz batekoak esatetsa diarrez beste puntan zeguanari:

—I, noiz pagau biestak zorra?

Juan jako zorduna «akredoriarengana» eta esatetsa:

—I, nik eskatu neuanian, ixil-ixilik eskatu neuan gero eh...

# ¿QUE PAZ QUEREMOS?

Hablamos de paz. Pero ¿qué es la paz? ¿Cuántas clases de paz hay? Al menos tenemos dos bien diferentes y hasta opuestas.

Una paz es la que viene por los canales del Kremlin. El Movimiento Mundial por la Paz fue organizado por Stalin y tuvo su primer congreso en 1949. La finalidad de esta organización, cuyas fundamentales orientaciones emanan del Politburó del Partido Comunista de la URSS, es conseguir el debilitamiento de Occidente y, muy especialmente, de Europa Occidental y de Norteamérica. Para ello se utilizan en cada caso las consignas más aptas para lograr este objetivo. El objetivo fundamental de esta propaganda es Estados Unidos, por ser el mayor obstáculo para llevar a cabo la revolución mundial, prevista por la teoría marxista leninista.

La teoría marxista leninista que afirma la irreconcilabilidad del mundo capitalista y del comunista hace que la situación permanente del mundo sea de lucha. El antagonismo y la lucha pertenece a la esencia de la estructura social del planeta. Esta lucha puede ser armada o puede ser política, ideológica y social. Lenin consideró a la política como una nueva forma de la guerra existente entre ambos mundos.

En el momento actual, en España se ha sacado a relucir la consigna de la paz y del pacifismo, la lucha contra los bloques, para conseguir el mismo objetivo: Debilitar a Europa y atacar de frente a la OTAN. Pero la OTAN no nació por generación espontánea sino por un impulso natural de conservación cuando los países europeos vieron la presencia de las divisiones blindadas soviéticas en el Elba y a unos 600 kilómetros de París. Ningún país europeo podía hacer frente a tal amenaza. Tampoco la unión de los países europeos disponía (ni actualmente dispone) de potencia financiera, tecnológica o militar comparable a la que tiene la Unión Soviética.

A nosotros no nos extraña que los satélites que giran en torno a ETA llenen las calles pidiendo la paz. Se trata del pacifismo del Kremlin, mercancía de pura exportación, porque, tanto en la URSS como en sus países satélites, el pacifismo está considerado como crimen de subversión contra la seguridad del Estado. De hecho, un grupo de jóvenes rusos, que intentaron manifestarse en favor de la paz y del desarme en Moscú, fueron detenidos y llevados a los hospitales psiquiátricos. Siete jóvenes de Europa occidental, que fueron a Moscú e hicieron una pancarta con las palabras: VIDA, PAN, DESARME, fueron inmediatamente detenidos por la Policía soviética. ¿Cómo vamos a creer en la paz de los que forman parte del sistema orbital de ETA si su profesión es pegar tiros en la nuca, imponer impuestos revolucionarios o secuestrar a cualquier persona? Estas masas están compuestas de diversos elementos: Unos son engañados por el señuelo de una paz ficticia, otros son miembros manejados por el sistema marxista leninista. Todos los partidos comunistas del mundo toman parte en similares campañas dirigidas por el Departamento Internacional, una de las más importantes secciones del Partido Comunista de la URSS.

Es claro que aquí no se trata de lograr la paz; simplemente tenemos la mentira de la propaganda de la paz, cuya misión es dividir a Europa para poder dar el jaque mate.

Existe otra paz, que podemos llamar cristiana, y que se expresa en el emblema de Pío XII que dice: «La paz es consecuencia de la justicia, hágase la justicia internacional y surgirá la paz internacional». Stalin prometió a Churchill y Roosevelt hacer elecciones libres e instaurar gobiernos democráticos en todos los países del centro y Este de Europa, respetando así la soberanía de estos pueblos, atropellados por las divisiones de Hitler. Pero, en lugar de respetar los derechos de estos Estados, la URSS ha impuesto una implacable satelización, interviniendo incluso con sus divisiones militares para imponer los gobiernos de absoluta fidelidad al Kremlin. Mientras en el mundo surgía el principio de la descolonización para los pueblos más atrasados, la URSS implantaba un sistema de plena colonización para gran parte de Europa. Y en esta situación nos encontramos actualmente. La Unión Soviética ha creado el mayor imperio colonialista del planeta.

En nombre de la justicia tenemos el deber de pedir la liberación de estos pueblos. Una vez que se haya instaurado una Europa libre, tendremos los acuerdos previos que conducen a la paz europea y la OTAN desaparecerá por sí misma: porque la estructura actual, que la inspira e impone, habrá desaparecido.

G. RZ. de YURRE

## Problemas de bloques

¿Es inmoral pertenecer a uno de los bloques? El documento «Constructores de la paz» ha afirmado: «No se puede imponer ninguna de las soluciones posibles por razones estrictamente morales o religiosas». Ciertamente. El Evangelio no es excluyente de ninguna de las opciones posibles, pero tampoco equidistante de ellas. A mi juicio, quienes promueven la integración tienen que demostrar que esa pertenencia es un mal menor, necesario por inmenso que sea. Creo que es muy difícil llegar a esa evidencia.

Los pueblos tienen el derecho y deber de defenderse al sentirse amenazados. ¿Es tan innegable que sólo las armas aseguran eficazmente esa defensa? La llamada «defensa civil», todavía precaria, ¿ha de considerarse simplista y utópica hasta el punto de desecharla como alternativa de futuro? La pertenencia a un bloque, ¿garantiza verdaderamente una defensa eficaz? La integración de España, ¿es la mejor contribución que este Estado puede hacer a la causa de la distensión y de la paz?

Creo que la posición que adoptemos ante la OTAN es

## Konzientziak desarmatu

Auxe, ain zuzen, eskatzen dauskue gotzai edo obispoak pakearen buruzko beren azken dokumentuan. Pakea gauza baliotsua da. Gizartearen aurrerakuntzarako eta baita be bizitzen jarraitu aal dezagun.

Gotzaien txosten ontako leenengo atalean, pakea arrixkuan jartzen dabene dato izugarri batzuk agertzen jakuz.

Bigarren atalean, kristau ikuspegitik —Biblia eta Elizaren irakatsien bidez— pakea oinarritutzen dabe.

Irugarrenean, gai sustraitu auei argia emoten jakue:

— beti kaltegarri izan baldin bada gerra, gaur inñolatan ezin leike onartu. Gerra azten dabenek, okerra egiten dau. Gaur, ia eziñezkoa da arrazoiak billatzea gerra zuzen bat aurkitzeko.

— laterri batek badu eskubidea bere kontra datorrenari eusteko, baiñan eskubide orrek ez dautso arrazoi emoten armak eta armak egiteko.

Laugarren atalean, gure Estatuan bertan ditugun bakearen aurkako oztopoak azaltzen dira. 1936'gn. urteko anai-arteko gerra aipatzen da. Baita be izubide edo terrorismoa salatzen da, berez gauza txar lez. Ezin leike, gainera, terroristei lagundu. Ez eta alde bateko terrorismoari beste kontraldekoterrorismoarekin aurka egin.

Bostgarren atalean, militar erakundeetako gure artu-emona aztertzen da. Urtenbide ezberdiñak dira ontan. Ez batzuk, ez besteak ezin leikez ezarri moral edo erlijioaren izenean.

OTAN onartu edo ez onartu, aalegiñak egin bear dira kendu aal izateko mundua zati bitan banatzen dituen «bloque» oiek. «Desarme» osora eldu bear gera. Gizarte barri bat sortu daigun.

Azken kapituluan, bakeari buruzko kristauok ditugun eginbearrak azaltzen jakuz.

síntoma de nuestra mayor o menor sensibilidad por una sociedad alternativa, basada no en la competitividad y la prepotencia desafiante, sino en la solidaridad y en la solicitud para con los pueblos débiles con quienes, desde el Evangelio, primero nos urge la solidaridad. En esta solidaridad puede el Occidente, empobrecido en muchos valores humanos, re- encontrar su «humanidad perdida».

Estoy persuadido de que si el desarme internacional es condición para la paz y exigencia de la ética, quienes digan no a la OTAN, si quieren ser coherentes, no pueden aprobar la violencia armada en nuestro pueblo.

No puede sustraerme por fin la impresión de que dentro de veinte años nos preguntemos por qué fuimos tan poco clarividentes al plantearnos los problemas de la paz mundial y del desarme. Por qué fuimos tan tibios ante la lógica diabólica del armamentismo y tan poco sensibles a la lógica del Evangelio. Por qué los cristianos fuimos tan intensamente pragmáticos y tan escasamente proféticos.

Mons. URIARTE, obispo auxiliar de Bilbao

# De la sombra, a la luz

Por Antonio Lasa

Los tiempos en que vivimos no son nada propicios a abordar temas al parecer tabúes como pueden ser los de tipo moral o religioso.

Basta con asomarse a determinados programas de nuestros "modernos y cultos" medios de difusión. La respuesta es lúcida: la transparencia y la ecuanimidad, la propia dignidad del hombre, quedan bastante en entredicho. Entre col y col, matices antireligiosos, sexo a todo pasto y el plan, la comida a ofrecer al pueblo, queda servida en la mesa. ¡Hombres pensantes, no son nada interesantel, aducen los lobos vestidos de corderillos... y menos fumando el opio del pueblo, que es el más peligroso para nuestros fines. (Por cierto que ya ni Fidel Castro se cree lo del opio en cuanto a religión).

Por eso, hay que echarse brevas a la espalda para hablar o escribir sobre Jesús de Nazareth, Budha, Mahoma, Confucio u otros personajes que nos anonadan con su grandeza. Además, en un país tan peculiar como el nuestro, ya se preocupan los cambiadores —que no los cambiantes— de tratar de ridiculizar, como he apuntado, lo único decente que queda para el hombre: el sentido de lo trascendente. El odio mal disimulado y la memez, son malas consejeras de la libertad y de la democracia. Pero siguiendo precisamente esas dos palabras tan apaleadas en su semántica por los batuecos de turno, yo, que ni gozo de prebendas ni ataduras, me permito recordar en fechas tan singulares a un hombre que afirmó ser Dios hace casi dos mil años y que, por las trazas, era un revolucionario integral. Le llamaban Jesús, hijo del carpintero.

De siempre me han sugestionado los personajes históricos que han depositado una simiente para el mundo; pero hurgando en sus vidas, ha habido uno que, sobre los demás, ha penetrado en mi alma: casualmente, el hijo de José el carpintero.

Producto no ya de la inteligencia de las bestias, sino de la bestialidad de los hombres, Jesús estorbaba a los poderosos del tiempo como han estorbado después Ghandi, Luther King, Kennedy, el Che y otros. Esa bestialidad le llevó al patíbulo. Era impostor e involucionista. No había más que hablar. Cruz, revólver, espada, bomba, megatones, guerra de las galaxias, gases letales... Lo importante es eliminar a quienes enseñan o practican el bien por antonomasia y cebarse con la supresión o ridiculización de sus enseñanzas.

Presenciando a lo largo de la Historia la insensatez y la demencia, nada extraña ni sorprende que Aquél que nunca se preguntó lo que había que hacer, sino que por amor fue y obró, fuera considerado como revolucionario, reo de sedición y por ello, flagelado, escupido, despreciado, abandonado y muerto. Curioso el que Dostojwsky, nada sospechoso de piedad ni apego a la sustancia, pero acaban siendo derrotados como los sober-Cristo y, por ello, el Occidente muere, nada más que por eso". Normal: si la doctrina del Amor sublime no nos interesa por alienante, trasnochada, enojosa para nuestra libertad libertina, olvidemos su luz y penetremos en la tiniebla de sodomistas y gomorreos para culminar la obra de dar fin a la cultura y civilización occidental.

Siempre han habido tiranos y asesinos de toda instancia, pero acaban siendo derrotados como los soberbios de turno. El amor y la verdad han triunfado siempre. Ese amor y verdad, en su dimensión suprema, fueron dictados por aquel revolucionario arameo que en menos de tres años se ganó al pueblo con el amor y el perdón, prevalentes sobre todo principio humano. Su revolución venía de otras galaxias o universos. Nada tenía que ver con guerras, con bombardeos desde el espacio. Sus armas revolucionarias eran insólitas, increíbles. No mataban, sino que producían la Vida, la Felicidad. De la sombra de su sudor de sangre entre olivares y piedras, pasó a la tiniebla espesa de una muerte ignominiosa y llegó, por fin, a la luz de luces del retorno a la Vida en Pascua. El hijo del carpintero había alcanzado el paroxismo del Amor: ofrecer su vida por otras vidas.

Como El deseó ardientemente cenar con sus seguidores, también yo he deseado hoy recordarle cuando la intensidad de la Semana Santa cruza por mi pensamiento y evoluciona hacia la Pascua alegre. Pascua de Aquél que ha llenado vidas con el milagro de la palabra, del hecho. La sombra de su amor, de su luz sin sombras, me hace exclamar con el hindú, el insigne Ghandi: "¿Qué me importa el desprecio de las personas si Dios me ama...". Se refería a Jesús, el humilde, el Dios humanizado, el revolucionario peligroso que nos legó la solución del hombre, de la vida: amor, perdón aún para el enemigo.

## ARRIETA

NOVEDADES

María Angela, 22  
2 de Mayo, 14

Teléfono 712024  
Teléfono 716929

EIBAR

## Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo

Tel. taller 713186  
Tel. domicilio 712300

EIBAR

## LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,

GRUNDIG Y EMERSON

Estación, 6

Teléfono 713011

EBAR

**TRAIDA DE AGUAS DE AIXOLA.**— Han sido adjudicadas las obras de esta nueva traida de aguas. Será la Empresa Laing, S. A. la encargada de realizar este proyecto tan vital para Eibar. Está ya solventada la cuestión de los terrenos por donde pasa la tubería. 10 meses de plazo tiene estas obras. Incluidos los terrenos, se gastarán más de 200 millones de ptas. en estas obras. El Ayuntamiento se hace cargo de la financiación de los terrenos. El Gobierno Vasco aportó 20 millones. La Diputación aportará la diferencia.

**LA PLAZOLETA DE ENCIMA DE GALERIAS PRECIADOS.**— Ya está en marcha esta obra, que convertirá esta zona en un jardín con «pasilékux», bancos, etc. Lugar de esparcimiento, en definitiva. Además, Galerías, las comedades debajo existentes y los locales comerciales verán resuelto el problema de goteras y humedad. Para Sanjuanes se espera que todo esté terminado.

**GARAGES FRENTE A LAS TORRES DE AMAÑA.**— Como siempre ocurre, unos vecinos están a favor de este proyecto y otros en contra. Lo que es evidente es que Amaña es un barrio apenas sin equipamientos, sin zonas de esparcimiento, sin terrazas y zonas de aparcamiento. Esto supuesto, parece que los vecinos de Amaña deberían de alegrarse de la posibilidad de avanzar hacia la solución de estos problemas. Hay una iniciativa privada, esto es, un promotor que quiere construir 400 plazas de garages. Encima de los mismos, emergería una amplia terraza o plazoleta. Iría ubicada a continuación del kiosco. Parece que el proyecto es factible y merece que se haga por las ventajas que reporta al barrio de Amaña.

**ACADEMIA MUNICIPAL DE DIBUJO Y PINTURA.**— Ya está en marcha, bajo la dirección de José Antonio Azpilicueta —quien sucede al anterior director Lucas Alberdi— esta Academia. Está ya desarrollando con empuje su actividad. Unas 150 personas asisten. Hay clases matutinas y vespertinas. Unas 8 horas diarias. Asisten muchos niños. También adultos, y no pocos jubilados. Se han realizado mejoras en las instalaciones de la Escuela. Se

espera contar con suficiente material. La colaboración con las Escuelas de Damasquinado y de Cerámica será otro de los objetivos que se propone el nuevo director, de 25 años de edad y que cursó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Bilbao.

**CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA.** La obra de esta Escuela-conservatorio de Música ya está aprobada y financiada por la Diputación. Irá ubicada en la calle Errebal, en el antiguo local de bomberos. El edificio se remodela ahora —22 millones cuesta— para Conservatorio. Este mismo año se construye. Quizá para Semana Santa se inicien las obras. El Parque de Bomberos —en estado provisional ante la puesta en marcha del comarca, que bien podría ubicarse en Eibar— queda por ahora junto a lo que fue escuela de Chiquito de Eibar, en lo que sirvió de pabellón de recreo. Allí se sitúa también el almacén de la Brigada Municipal.

**SOLAR DONDE SE ASENTA LA CLINICA DEL DOCTOR ARRILLAGA.**— En las Normas Subsidiarias se contempla este solar para la construcción de dos espacios de viviendas con un parque central. Uno adosado a los Padres Carmelitas y otro a la primera casa de la calle Barrena. En medio de las viviendas emerge, pues, una plazoleta y debajo garages. Hay una alegación, pidiendo que esta zona se convierta en desahogo del colegio de Urkizu. En este momento hay una oferta de una promotora para construir viviendas. La misma cedería al Ayuntamiento 500 metros cuadrados para que los Jubilados tengan allí su Hogar. Se mantendría también la plazoleta proyectada.

**ASUNTO MUSICAL.**— Sabemos de fuente oficial que la Orquesta Sinfónica de Bilbao actuará en Eibar en los próximos Sanjuanes. También la «Topara» del año 1986 —conjunto de masas corales de Euskalerría— tendrá su sede en nuestro pueblo el 27 de Abril ya próximo. Tendremos ocasión inmejorable de escuchar 1.500 voces cantando. Se distribuirán por zonas y todos, conjuntamente, cantarán en el Polideportivo.

También por San Andrés estará entre nosotros la Orquesta Sinfónica de Euzkadi. Buenas noticias musicales.

**JUZGADO DE INSTRUCCION EN EIBAR.**—El edificio está casi terminado. Pero ahora nos vamos a encontrar sin jueces y sin demarcación judicial por mor de la legislación estatal. Es situación que no depende de nosotros.

**SE PERDIO PARA EIBAR «METALBASK».**— Ya se ha perdido para Eibar otra industria más. Ya no siguen en el antiguo edificio de Aurrera. Otra industria que se nos marcha. Y si las industrias se marchan, veremos de qué se pueda vivir en Eibar. Si el tratamiento que las Normas Subsidiarias dan a la industria se lleva a cabo, los técnicos nos dirán de qué vamos a vivir aquí. Está bien el humanizar y ecologizar Eibar. Pero si matamos la gallina... no va haber huevos.

**AUTOPISTA MALZAGA-VITORIA (Armiñón).**— Los alcalde del Bajo Deba exigirán que se cumpla el Plan aprobado de Autopistas, esto es, que «Europistas» construya el tramo de autopista Malzaga-Vitoria. El no cumplir este compromiso sería un atentado gravísimo a la estructura viaria del Bajo Deba. No se puede olvidar que la construcción de este tramo haría posible la comunicación eficaz del Bajo Deba con la meseta de una forma inmediata. Vitoria nos quedaría a unos 20 minutos de distancia. De no hacerse este tramo, viene un aislamiento para esta zona nuestra. Perderíamos el contacto europeo de transporte por carretera. De conseguir esto, estaríamos en contacto directo por ruta autopista con toda Europa y esto nos daría expectativa de potenciación. El tema depende de Madrid. El Gobierno Vasco y la Diputación presionarán también en favor de nuestra zona.

**BODAS DE PLATA DE LA IKASTOLA.**— La Ikastola José Antonio Moguel cumple este año el 25 aniversario de su nacimiento. Con este motivo, se ha organizado un extenso programa que se desarrollará a través de dos meses con charlas y coloquios, teatro, danza, cine. La Ikastola agrupa a 1.800 niños. Son 50 aulas de EGB y 18 de preescolar. Es la Ikastola de más alumnado de Guipúzcoa.

## Un ateo y un creyente en TV

Un gran impacto televisivo constituyó hace pocas semanas en el programa «De jueves a jueves» la exposición y diálogo entre el profesor universitario Quintanilla, increyente, y el teólogo jesuita González Faus. Ante la audiencia televisiva, dentro del mayor respeto mutuo y sin afán polémico o apologético, se expusieron con total franqueza las respectivas convicciones que como en dos planos paralelos, a distinto nivel, no se interfirieron en lo esencial. Para hallar respuesta a los grandes interrogantes de la vida, del cosmos, de la muerte o del más allá, el hombre, desde siempre, ha echado mano bien al recurso de la ciencia o de la fe, que en modo alguno se contradicen ni se excluyen siempre que se respeten los ámbitos propios. De la pública exposición de ambas posturas —las dos respetabilísimas— se clarificaron algunas cosas, que me atrevo a señalar esquemáticamente: La limitación de la ciencia a su propia área de lo Inmanente, corpóreo y material. No toda la realidad existente tiene ni puede tener explicación adecuada con la racionalidad y la ciencia. Es claro que la fe es un puro don de Dios, que nadie puede dar ni comunicar a otros. La fe se testimonia y nada más. El cristianismo no es un paquete de verdades o dogmas fundamentalmente, sino la adhesión y seguimiento personal a Jesucristo. Nadie ha negado ni cuestionado nunca —con un

mínimo de seriedad— la figura histórica, atrayente y sugestiva por demás de Jesús de Nazaret y su Influjo poderoso y constatable en la historia de la humanidad en los veinte siglos transcurridos desde su nacimiento. El problema cristiano no concluye con la muerte del Crucificado «bajo Poncio Pilato», sino que comienza con el acontecimiento, único, e insólito, e indemostrable (está fuera de la historia) de la Resurrección, testimoniada por sus discípulos. Esto es lo nuclear del cristianismo. El afirmar que el anuncio del Resucitado por los testigos es un lenguaje poético o metafórico no tiene ninguna base de realidad. La fe en modo alguno ahorra al creyente el dolor, el sufrimiento, la muerte como a cualquier hombre, pero le aporta una fuerza y esperanza para dar sentido a su vida y afrontar con confianza los angustiosos problemas de la misma. Si Dios apostó por el hombre en su Hijo Jesucristo, el camino más seguro para encontrarnos con El será apostar igualmente por el hombre, por todo hombre, en especial por los más pobres. Preciosa la frase citada por González Faus del poeta hindú: «Busqué a Dios en el cuerpo de la amada y lo encontré en el del leproso». Por último, cabría decir que si es difícil explicar el mundo con Dios, pretenderlo sin Dios es un absurdo.

M. R.

**FLORENCIO VEGA.**— Fue popular y muy querido en su amplio ambiente eibarrés. En Benidorn, a sus 76 años, ha muerto. ¡Descanse en Dios!

**VALENTINA LANDA.**— Emakume alargun zintzo au Legarre'n bizl zan. Ementxe II da 62 urte zituala. Atsedean dezala!

**MARIA ZELAIA.**— Eibartarra zan goitik bera, oso-osorik. Bere familia eta Elbar maitatzen bizl izan da 81 urtean. Eibar'ko eliz-nagusian ospatu ziran bere illetak. Bego betiko Jainkoagan!

**LEONOR SALINAS.**— Era natural de Isaba. Estaba casada con Eduardo Lamariano. Vivió ejemplarmente en el barrio eibarrés de Baracaldo. A los 79 años ha marchado camino de la Eternidad.

**VICTORIA RUIZ.**— Había nacido, el año 1901, en Elbar. Viuda, vivió sus últimos años en Mekola, muy centrada en su familia. ¡Descanse en paz!

**JOSE MORA.**— Nacido en Santander, llevaba muchos años afincado en Elbar. Acercándose a sus 90 años, ha muerto en Errekatzu.

**LORENZA ALKORTA.**— Zaldibartarra zan jaloitez. 1895'gn. urtean jaloitako alargun zintzo au bere Isasi kaleko etxetik Betikotasuneruntz abiatu da.

**CRISTINA TOME.**— Había nacido a comienzos de nuestro siglo en tierras palentinas. En Amaña ha exhalado su último aliento terrenal. Que siga viviendo en la Pascua de Dios!

**BENJAMIN NUÑEZ.**— Había nacido en la provincia de Zamora el año 1911. Casado, vivía en Bidebarrieta, muy apreciado en su círculo de amistades. ¡Descanse en paz!

**JUAN IGNACIO GALPARSORO.**— Fue ejemplar operario de Alfa. Este fino y atento hijo de Ataun vivió muchos años en la calle San Andrés, muy apreciado y querido de todos. Goza dezala betiko gure ibilitari lagun onek zeruko Aberriari!

**ARRATE ARANBURU.**— 1952'gn. urtean jalo zan Elbar'en. San Kristobal auzoan ezaguna eta maitatua zan. Golan bego!

**PAULA ARRIAGA.**— Biar asko egindako emakume beneragarria! 1897'gn. urtean, Barriñaga'n jaloa zan. Txikitatikan, baiña, Eibar'ko giro analtsuan murgildu zan. On asko egin ondoren, Jainko zoriontasuneruntz abiatu da.

**BENITO UGARTE.**— Oñatln jalo zan 1905'gn. urtean. San Andres Erresidentzian pasa ditu bere azken urteak. Zeruan egon daitela betiko!

**FLORENTINO ATXA.**— Elbar'en jalo zan 1899'gn. urtean. Elbar'en zintzo eta jator bizl izan da gure erritar au. Zeruan dezala betiko zorlon!

**JOSE MANUEL GOMEZ.**— Nacido en Granollers, vivía en Ibarrecruz. ¡Que Dios le haya cogido en su Pascua eternal!

Borja Luis Blasco  
Miriam Azpilikueta Gil  
Aitor Agirrebeña Alberdi  
Agustín Ormaetxea Azpiazu  
Eneritz Arrillaga Elustondo  
Alejandro Fz. Moldes  
Igor Tueros Rz.  
Nerea Oteiza Zubiaurre  
Rubén Pacheco Ibáñez  
Sancha Sánchez Pereira  
Laura Carrero Hernández  
Sandra López Ledo  
Rubén Meléndez Prieto  
Iker Larrañaga Iriondo  
Alexander Conejero Zarraua  
Iván Palacios García  
Iker Azkoaga Etxaniz  
Ibai Cagigas García  
Nuria Fuentes Pérez  
Mikel Fz. Villacorta  
Unai Mutiloa Larrea  
Cristina Santo-Tomás Cruz  
Miriam Gómez Mz.  
Mikel Arizmendiarrrieta Moro  
Yon Richard Artetxe  
Oscar Meire Pérez  
Egoitz Rz. Arrieta  
Alexander Balseiro Ramos

## EZKONDUAK - CASADOS

FEBRERO 1986

Eugenio Rodríguez - Gloria Sadaba  
Jesús Aldekoa - María Nieves Loidi  
Roberto Uriarte - María Jesús Ecenarro  
Yoseba Beristain - Raquel Legarda  
Clodulfo Miranda - Ana María Suinaga

*Los derrocamientos de Duvalier y de Marcos han sido como un soplo benéfico para toda la Humanidad. El nivel de opresión y corrupción de Haití y de Filipinas había llegado al colmo.*

*En los últimos años la causa de la democracia ha mejorado sensiblemente, gracias a que han abandonado el poder, siempre por la fuerza,*

## LAS OTRAS DICTADURAS

*personajes como Somoza, Idi Amin, Bokassa, el Sha, o han desaparecido sistemas militaristas como el argentino, el uruguayo o el brasileño. Dentro del área occidental, siguen en pie otros como Pinochet en Chile, o Alfredo Stroessner en Paraguay. Todas las fuerzas democráticas del mundo presionan para que dimitan y sostienen solidariamente a los grupos y partidos de la oposición. Sin embargo, es pena que esa sensibilidad democrática disminuya cuando se analizan otros sistemas totalitarios. Por ejemplo, en el caso de los llamados países del Este y algunas réplicas que han surgido en el mismo estilo en América Central o en Asia, unos más cerca del modelo soviético y otros del chino continental.*

*Las llamadas democracias populares de Europa nacen promovidas por la Unión soviética, a raíz de la segunda guerra mundial. En América y en Asia, en luchas de liberación colonial o en derrocamientos populares o dictaduras de derechas.*

*Cada uno en su estilo son regimenes de partido único, con una filosofía marxista-leninista, donde existen discriminaciones no sólo por motivos ideológicos o de identidad nacional en algunos Estados concretos, sino incluso por motivaciones religiosas.*

*Lo que hace más dramática la situación es su carácter casi irreversible. Mientras las dictaduras de la derecha, pronto o tarde, están condenadas a desaparecer, las marxistas, sobre todo las de Europa del Este, no existen posibilidades para que el sistema pueda evolucionar a corto o medio plazo hasta alcanzar un mínimo democrático, con libertad de expresión, reunión y asociación. El movimiento sindical polaco, que contaba con el apoyo mayoritario del pueblo, fue asfixiado. Lo mismo se podría decir de la Primavera de Praga. O con anterioridad los intentos liberalizadores de Hungría y Alemania del Este. Olvidar todo esto —como muchos deliberadamente lo hacen— no es justo. Hoy, en nuestro ambiente, es más cómodo criticar a Duvalier que a Gadafi, a Marcos que a Fidel Castro, a Reagan que a Gorbachov o Jaruzelski.*

*Sin embargo, la lucha por la libertad y la justicia son universales. Las dictaduras blancas y las dictaduras rojas siempre son dictaduras. Y la realidad es que también Gorbachov, Jaruzelski, Fidel Castro y otros muchos, amparados por el Pacto de Varsovia, la OTAN marxista, son dictaduras. Así de claro.*

# ¿MERECE LA PENA CREER EN DIOS?

La increencia está sostenida, a veces, por una vigorosa convicción: «Dios no existe, no puede existir. Es un producto de la mente y del corazón del hombre». Es el ateísmo.

Otras veces, la actitud es más modesta: Dios «es un problema insoluble que es preciso enterrar para no vivir de sueños imposibles y para construir la vida humana sobre una base rigurosamente cierta». Es el agnosticismo.

En ocasiones siente el increyente el anhelo de «algo» diferente que dé fundamento y sentido al mundo, al hombre y a la conducta ética de éste. Pero con frecuencia no experimenta vacío o nostalgia de Dios.

Somos un pueblo de un intenso y profundo pasado creyente, teñido de una religiosidad un tanto rigurosa, dominada por la imagen, noble y severa al mismo tiempo, del Jaungoikoa, Señor y Juez de la vida humana. La crisis de civilización padecida por occidente nos ha azotado con fuerza, impulsándonos a sacudirnos todas las tutelas, concretamente de la religión.

La crisis política ha desplazado hacia los ideales políticos la adhesión absoluta debida a Dios y ha generado un resentimiento agresivo, como si Dios fuese algo inútil, irrelevante, inexistente.

## RAICES DE LA INCREENCIA

Ya el Concilio Vaticano II vió con claridad que el hecho de la increencia tiene profundas raíces en la civilización europea, pero también en la conducta de los cristianos en los tiempos modernos.

Junto a elementos impuros de exaltación desmedida del hombre, la defensa de la libertad, la reivindicación de la justicia en la sociedad y la protesta contra el mal en el mundo constituyen un núcleo inspirador importante de la increencia moderna.

El problema del mal es la roca del ateísmo. En efecto, para muchos increyentes, es imposible sostener que exista un Dios bueno del que salga un mundo en el que el mal tenga tanto poder.

El Primer Mundo que oprime al Tercer Mundo se reclama cristiano. Un Dios mudo ante la injusticia o cómplice ante ella, es un Dios inexistente, según los increyentes.

En el seno de la increencia se aloja todavía otra aspiración: la autonomía del ser humano. Por una parte, el desarrollo de la ciencia ha conducido al hombre no sólo a sentirse señor todopoderoso del cosmos sino a pensar que sólo existe aquello que puede verificarse por sus métodos científicos.

Por otra parte, a este hombre exaltado por la ciencia se le hace difícil obedecer a Dios. Cree que se rebaja y que Dios es enemigo de la autonomía de la persona humana.

## UNAS PISTAS ACLARATORIAS

Jesús nunca habla de Dios sin el mundo y nunca habla del mundo sin Dios. Jesús habla del Reino de Dios en el mundo.

En el pueblo de Israel se venía añorando una utopía tan vieja como el corazón del hombre y tan actual como el deseo de las gentes de hoy: la desaparición del mal, de la injusticia, la opresión, el dolor y la muerte.

Jesús se presenta con esta Buena Noticia. Ese profundo anhelo de los hombres puede ser realidad. Dios no es insensible a los sufrimientos, anhelos y expectativas del corazón humano. Es Alguien que interviene en nuestra historia y nos busca a los hombres porque tiene un plan de salvación para nosotros.

Las gentes de hoy se preguntan: ¿Qué es lo que puede hacer al hombre más humano? ¿Quién nos puede prometer plenitud y liberación? Esta es la respuesta de Jesús: Podemos enfrentarnos con confianza al misterio de la vida. No estamos solos, perdidos en el cosmos, abandonados a nuestras propias fuerzas. Dios está cerca. El mal no tiene la última palabra. La vida es más que esta vida.

Porque Dios es Amor, Jesús nos ha enseñado a invocarle como Padre. Esto significa que Dios es gracia, origen de nuestra existencia, amor creador que hace posible nuestra libertad, futuro y esperanza.

En Jesús se nos ha revelado que el misterio último del mundo no lo hemos de buscar en la fuerza, el poder, el orden o la arbitrariedad sino en el amor de un Padre. Invocar a Dios como Padre es aceptarnos como hijos.

En Jesucristo descubrimos que ser hijo no significa vivir ante el fantasma paterno de Dios, asustados por su poder arbitrario, perseguidos por sentimientos de culpabilidad sin salida, obsesionados por ganar su benevolencia.

Aceptar a Dios como Padre no anula nuestra responsabilidad, sino que la estimula y la potencia sin límites. No nos hunde en la esclavitud y la alienación, sino que nos empuja a la total responsabilización ante el hermano, ante el mundo y ante la vida entera. Sólo se puede ser hijo de Dios viviendo como hermano de los hombres, promoviendo su justicia de Padre entre los hermanos.

(De la Carta de los Obispos vascos. Cuaresma 86)

## "MAKILLEN EGUNAK"

Izenburu au du Agustín Zubikarai euskal idazle argi ta ezagunak idatzitako liburu batek.

1936'garren urtean piztu zan gerrako gerta-kizunak agertzen dizkigu Agustín Zubikarai erneak.

Ber-berak bizitakoak. Beste gelenok bezela, ark ere pasa zitun bereak. Eta, bizitutako une larri aiek, bai ondo gogoratu ere!

Beste batzuk egin ez genduna egin zun Zubikarai'k. Pasaizo danak paperean jarri; apunte danak ondo artu.

Ondarru'ko semea da Zubikarai. An jaio ta an bizi dana.

Nork esan du Bizkal'ko euskera gipuzkoarrontzat gaiztoa dala?

Zubikarai'ren liburuia ulertuko ez dun gipuzkoarrik ez da; itz erdirik galdu gabe ulertu ere. Bizkaitar idazle danak ez dira berdiñak, jakiña. Batzuk astun eta illunagoak beste batzuk baiño. Euskalki danetan eta izkuntza danetan gertatzen da au.

Zubikarai'k bere kera (estilo) berezia du. Esaldi labur eta argiak ditu, Azorin batek erderaz bezela. Inola ezin aspertu irakurtzen, ain erreza, gozoa ta atsegiña dalarik.

Mustratxo bat nai al zenduke Zubikarai'ren idazkera zer dan konturatzeko? Ona emen.

«1936'garren udan, gau baten, etxetik, aste baterako izango zalakuan urten, eta 1941'garren urteko negu gordiñean etxeratu nintzan.

Zenbat gorabera, batzuk esan eta agertuak, beste asko esan eta agertzeko!

Nik ori.

Eta ni, olatu artean, ez nintzan ain estu ibili.

Zenbatek, nik baiño neke, min, estuasun, negar eta odol gelago!

Eurekin oroit bear.

Eurekin errukitu bear.

Ez nintzake ez euskaldun, ez aberkide, euren eskeintza goi mailan jarriko ez ba'neus.

Aurkitzen al dezu zalatasunik eta eragotzpenik, irakurle, Zubikarai'ren bizkalera jator on-tan?

Onelaxe tajutua dago liburu osoa. Euskera-ren Batasuna guk uste baiño mila aldiz errezagoa litzake, euskalki bakoltzak dozenerdi bat Zubikarai ba'leuzka.

1936'garren urteko gerra sortu ezpailtz, onez-kero egin samarra izango gendun, ain premizko zalgun batasun ori.

Erriari bizkar eman gabe egin ere. Txomin Agirre ta Zubikarai ondarrutarren bidetik jota lortuko gendun gaiñera. Laboratorloko euskerarekin inoiz iritxiko ez deguna.

BASARRI

# LA SOMBRA DE BUCEFALO

Se llamaba Bucéfalo. Era el famoso caballo que sólo Alejandro Magno era capaz de montar. Cuentan las leyendas que nadie era capaz de mantenerse a su grupa más allá de pocos segundos. El animal daba en el suelo con los huesos de todos sus jinetes. Sólo Alejandro supo observarlo con atención y descubrir el secreto del caballo. Al montarlo lo puso de cara al sol y lo espoleó decididamente. Alejandro había descubierto que aquel animal se asustaba de su propia sombra. Bastaba con no dejarle verla, bastaba con enfilar sus ojos, tiesos, hacia el sol para que el animal se olvidase de sus miedos.

Pienso que el mundo está lleno de gente como Bucéfalo. encadenados al miedo de su propio pasado, incapaces de trotar hacia el futuro, porque les espantan los recuerdos que no les dejan ser lo que son.

Me asombra encontrar a tantísimos cristianos que confunden el arrepentimiento con la morbosidad.

El arrepentimiento en el Evangelio es algo infinitamente más sencillo: un giro de página y un comenzar una nueva andadura; no un pasarse la vida restregando ante Dios unos gritos de piedad por algo que Dios olvida en el primer instante en que alguien le dice: Lo siento.

Y en la vida sucede lo mismo. Hay gente que porque un día tuvo una avería en el coche de su vida se pasa todo el resto de ella examinando su motor, pero sin volver nunca jamás a montarse en él. Y el coche, claro, sigue parado. Como un día cometieron un error, parecen sentirse obligados a seguirlo cometiendo "per saecula saeculorum". Confunden el arrepentimiento con la obstinación en el "mea culpa", como si en el fondo fueran a conseguir más perdón cuantas más veces lo pidieran.

No hay que vivir mirando las sombras y menos asustándose de ellas. Lo que cuenta es enfilar nuestra mirada cara al sol, cara a nuestro deber, a nuestra tarea de mañana.

Me gustaría decir esto sobre todo a la gente joven. Tropezar alguna vez es parte del oficio. Tener un fracaso es algo inevitable. Lo grave es cuando uno se asusta de esos fracasos. Cuando concluye que el potro de la vida es imposible de dominar. Y lo que pasa es que hay que mantenerlo siempre, siempre, tercamente, de cara al ideal.

**J. L. Martín Descalzo**

# VIOLENCIA

## EN DIBUJOS ANIMADOS

Puñetazos, bombas, pistolas y gritos. Tortazos, bofetones, cañones y amenazas. Un herido, Un lisiado. Un muerto. Llamas, destrozos, derrumbamientos. Uno que sale disparado por la ventana y otro que sale lanzado por los aires. Música estridente. Ira, brutalidad, crueldad, barbarie. Violencia.

La Asociación de Espectadores de Televisión ha señalado que la serie de dibujos animados «Dragones y mazmorras, de Televisión Española, es excesivamente violenta para el público infantil. Lo extraño es que la citada Asociación no denuncie todas las series de dibujos animados.

Algo tan inocente y candoroso como el gato persiguiendo al ratón ni es inocente ni es candoroso, porque las situaciones en que se verifica la ancestral e instintiva persecución llevan gran carga de agresividad. Y uno no ha podido nunca comprender cómo el ingenio del coyote, que construye increíbles y, al parecer, infalibles trampas para atrapar al correcamino que grita su «pip-pip» victorioso, se trastoca en golpetazos fenomenales que dejan a tan creativo animal convertido en humo.

El tema de la violencia que transmite la televisión es una constante desde que lo audiovisual se puso al servicio del hombre para transmitir uno de sus más terribles instintos biológicos: la agresión. Porque el ser humano ha agredido siempre, bien para conseguir alimento, bien para ocupar espacio, bien para rebelarse contra otro, bien para sojuzgar a muchos. Tan es así, que hay sociólogos que dicen no comprender la sociedad humana sin una dosis de violencia determinada y psicólogos que hace tiempo señalaron el «principio de la muerte» como el elemento fundamental que orienta la vida del hombre. Y ahora, con la ayuda de medios de tan sutil y eficaz capacidad para transmutar la obra imaginaria en la vida real como es la televisión, la violencia ha alcanzado allí su caldo de cultivo ideal. Para mal de todos, naturalmente.

J. R.



Año 1936. Boda en Arrate



[JULIAN MUÑOA - ANTONIA EGUIGUREN]

Año 1986. Bodas de Oro

# CREDITOS CAP

"Problema Resuelto"

# Para todo, para todos.

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa le ofrece una amplia gama de Créditos. Créditos para todo. Y para todos.

Para resolver pequeñas y grandes necesidades. Para hacer realidad muchas ilusiones. Y hasta para salir de algún apuro.

Téngalo en cuenta. Y cuando tenga un problema consulte a la Caja de Guipúzcoa. Y problema resuelto.

Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintzialak Kreditu-aukera handi bat eskaintzen dizu. Gauza guztietarako kredituak. Eta guztientzat.

Kredituak, beharizan handi eta txikiei erantzuteko. Ilusio asko bete ahal izateko. Apuroren batetik ateratzeko ere bai.

Badakizu ba. Arazoren bat daukazunean, zatoz Gipuzkoako Kutxara. Zure arazoa erabakita geratuko da.



Para comprarse muebles, electrodomésticos y cualquier otro bien de consumo y pagar hasta en 36 meses.



Para comprarse un coche y pagarlo sobre la marcha, hasta en 48 meses.



Para comprar una vivienda o para hacer reformas en su vivienda actual.

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA  
GIPIUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALA