

# La transformación del barrio industrial barcelonés del Poblenou y el estado del patrimonio industrial de Eibar

Mikel Aparicio Azpilicueta. Arquitecto.

Junio de 2013

## Sinopsis

Este artículo analiza de forma conjunta la transformación del barrio industrial del Poblenou y el estado actual del patrimonio industrial de Eibar.

Situando al mismo nivel ambos ámbitos geográficos se muestra el proceso llevado en la transformación urbana y edificatoria del Poblenou, junto con el modelo de ciudad-taller y estado actual del patrimonio industrial eibarrés. A través de las claves de la transformación urbana y tratamiento del patrimonio en el Poblenou se pretende adelantar cuál puede ser el camino a seguir en el mantenimiento, puesta en valor y reutilización del patrimonio industrial de Eibar.

Eibar ha destacado en la historia gracias a su impulso económico, cultural y social. Es demostrativo de ello la heterodoxa ciudad situada en la frontera entre Guipúzcoa y Vizcaya, y caracterizada por su complicada orografía que marca su desarrollo urbano y edificatorio.

Desde la Edad Media hasta nuestros días **Eibar** ha sido conocida principalmente por su industria. Primero fue la industria armera, para después extenderse a otros sectores (bicicletas, motos, máquinas de coser...); En la década de los 60 Eibar fue conocida como la “**ciudad del dólar**” por su gran actividad económica llegando a tener 60.000 habitantes que contrastan con los 27.000 actuales. Son testigos de este pasado los edificios industriales (talleres) que podemos encontrar en Eibar por doquier.

De todas maneras, el objetivo de este artículo no es rememorar el pasado, sino analizar el estado actual de este legado en forma de patrimonio industrial edificado y enfocar sus posibilidades de futuro. Para ello, tomaré como referencia un ejemplo que conozco bien, la transformación del barrio industrial del **Poblenou**. **Los usos de este barrio han sido transformados desde el sector secundario al terciario, habiéndose realizado numerosas actuaciones de cambio de uso de edificios industriales. Cómo se ha llevado a cabo este proceso puede servirnos para aclarar el camino de valorar y reutilizar el Patrimonio Industrial de Eibar.**



(1)



(2)



(3)

(1) Final de la jornada laboral y salida de los trabajadores de la fábrica de máquinas de coser Alfa. Archivo municipal de Eibar. Autor desconocido.

(2) Imagen de la calle Txonta con talleres a ambos lados y el paso de la autopista A8 San Sebastián-Bilbao sobre ella. Autor: José Ronco.

(3) Vista aérea del barrio del Poblenou (Barcelona). Años 1915-1929. Archivo Zerkowitz. Tomado del libro “22@Barcelona. 10 años de renovación urbana”.

## El Poblenou.

Es un barrio completo de Barcelona, con una extensión de 500Ha. Ocupa en torno a 200 manzanas del diseño urbano realizado por Cerdá. En su origen, este terreno estaba ocupado por terrenos agrarios a las afueras de la ciudad que se disponían en torno al camino que llegaba desde Mataró a Barcelona. En el Siglo XIX comienza la industrialización del terreno manteniendo la parcelación agraria. Son reminiscencias de ello las alineaciones de los talleres más antiguos y algunos trazados viarios, girados respecto a la urbanización de Cerdá. De hecho, el periodo de transición entre ambos trazados se prolongó durante muchos años.

Siendo así, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX se produjo un gran crecimiento industrial en la zona, siendo el textil el sector más significativo. Este barrio fue conocido como el “Manchester catalán” por la cantidad de industrias y la similitud de sus construcciones. De hecho fueron importadas eventualmente de Inglaterra tanto las tecnologías empleadas como el tipo constructivo en algunos casos. En la primera mitad del siglo XX la actividad industrial de la zona fue la más importante de Cataluña hasta que empezó la desindustrialización. Entre 1965 y 1980 las empresas comienzan a trasladarse a polígonos industriales e inicia la decadencia del barrio.

A partir de aquí, en el proceso de transformación del barrio aparecen diferentes fases. Los primeros derribos se producen en la década de los 70 para introducir la retícula del trazado viario en el barrio. De todas maneras, los derribos importantes comienzan con motivo de las Olimpiadas del 92, donde se produce el derribo masivo en el frente marítimo, lo que origina los primeros agitamientos populares. Asimismo, las primeras reutilizaciones comienzan en los 90 (a pesar de ser pocas), aunque el proceso de transformación propiamente dicho se promueve a partir del año 2000, uniendo definitivamente el barrio a la ciudad mediante la apertura de la Avenida Diagonal en el Poblenou, y sobre todo con el proceso del 22@.

La empresa municipal 22@, dada la inactividad de la zona y los grandes intereses que existen sobre este suelo dada su polaridad, emprende el proyecto de transformación completo del barrio. Se decide destinar este suelo a actividades económicas y principalmente a las TIC (Tecnologías de la información y Comunicación), transformando la zona denominada 22a en el proyecto 22@.



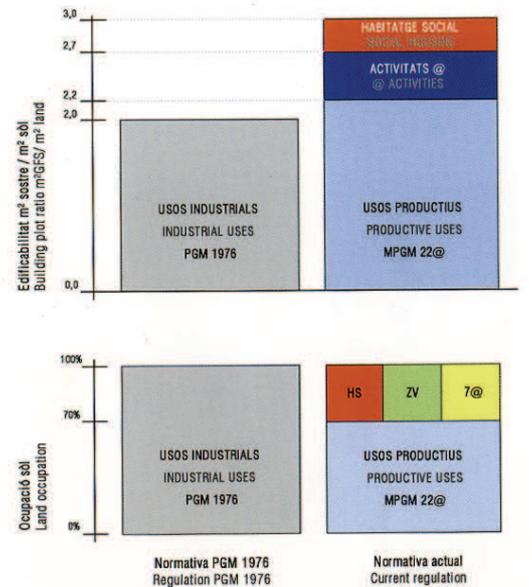
- (4) Plano de urbanización de Barcelona de I. Cerdá. Se remarca el área del Poblenou
- (5) Superposición de la trama de Cerdá sobre el Poblenou (1895). Imagen cedida por A. Vilanova.
- (6) Frente marítimo del Poblenou (El Somorrostro-1965). Derribo para construir la Vila Olímpica. Imagen cedida por A.Vilanova.
- (7) Vila Olímpica. (2002). Imagen cedida por A.Vilanova.

Mediante esta empresa pública, se regulan los nuevos usos, legislación, e infraestructuras de este nuevo barrio. Se emplean diferentes herramientas para regular las actuaciones según la escala de misma. La medida más relevante es el aumento del aprovechamiento, pasándolo de 2,0 a 2,2 - 2,7 y 3,0 según el tipo de uso para compensar los costes de urbanización. Las industrias de bajos aprovechamientos están destinadas a desaparecer por la presión económica sobre el suelo, pese a tener valor patrimonial algunas de ellas. Sumergidos en la burbuja, el barrio se convierte en un mar de grúas.

Ante esta situación, los habitantes del barrio se retractan, y mediante movimientos vecinales intentan detener estas operaciones especulativas y salvar la desaparición de la esencia del barrio, radicada en gran medida sobre sus talleres. Todo cambia al crearse en el año 2002 un grupo de especialistas (formado por historiadores, arqueólogos, arquitectos) con un alto grado de compromiso con el barrio. El objetivo del grupo era mantener y recuperar los ejemplares que aún se mantenían del patrimonio industrial del barrio. La investigación, divulgación, y las charlas componen una pertinaz ofensiva, y finalmente consiguen que se rectifique el planeamiento aprobado. A través del debate, consiguen que el Ayuntamiento estudie y catalogue el Patrimonio Industrial del Poblenou.



(8)



(9)



(10)

(8) Imagen de una pared en el Poblenou donde mediante forma gráfica se representa la pérdida de identidad del barrio. Fuente propia.

(9) Gráfico que muestra el cambio de normativa y el aumento de aprovechamiento. Tomado del libro "22@Barcelona. 10 años de renovación urbana".

(10) Inventario de los 68 nuevos edificios del Poblenou incluidos en Plan de Patrimonio (2006), muchos de ellos industriales. Fuente: 22@.

Gracias a esto, en el año 2006 se publica el Plan de Patrimonio junto con la investigación realizada de cada uno de los edificios que lo componen: se catalogan 68 nuevos edificios (de época, tamaño, y tipologías diferentes, casi todos industriales). Este trabajo recoge una investigación histórica y la descripción arquitectónica-constructiva de los edificios, estableciendo diferentes niveles de protección según fuera. Igualmente, se crea la Comisión de Patrimonio para controlar y regular los trabajos que se realizan sobre estos edificios.

Los edificios industriales son un claro reflejo de la tecnología constructiva y productiva de la época. El uso exigía superficies libre bien iluminadas, y para eso, los arquitectos conjugaron de forma magistral las necesidades del taller con la tecnología constructiva consiguiendo edificios muy notables. El sistema constructivo se basaba en muros de carga perimetrales y una estructura isostática interior. La piel estaba compuesta de fábrica de ladrillo maciza, siguiendo los huecos el ritmo de la estructura interior de vigas y pilares, normalmente de fundición. Los forjados estaban contruidos en muchas ocasiones mediante la técnica de la "bóveda catalana". Esta técnica conseguía bóvedas de cañón muy rebajadas mediante dos-tres capas de baldosa cerámica tomadas con mortero de yeso y sin cimbra, con una luz aproximada de 3,5m y haciendo gala de la habilidad tradicional del albañil catalán. Esta técnica se observa en un periodo de tiempo de 60 años

en diferentes edificios industriales del Poblenou, y es totalmente compatible con los usos actuales. En una prueba de carga realizada para la transformación de un edificio industrial en biblioteca, la bóveda resistía sobrecargas de 1600k/m<sup>2</sup> con deformaciones bajas, tanto en las vigas de fundición sobre las que se apoyaba como en la propia bóveda, de un peso muy reducido en comparación con la resistencia obtenida. Por otro lado, en las cubiertas se repite en muchas ocasiones la solución de la cercha característica de estos edificios, tanto en madera como metálicas.



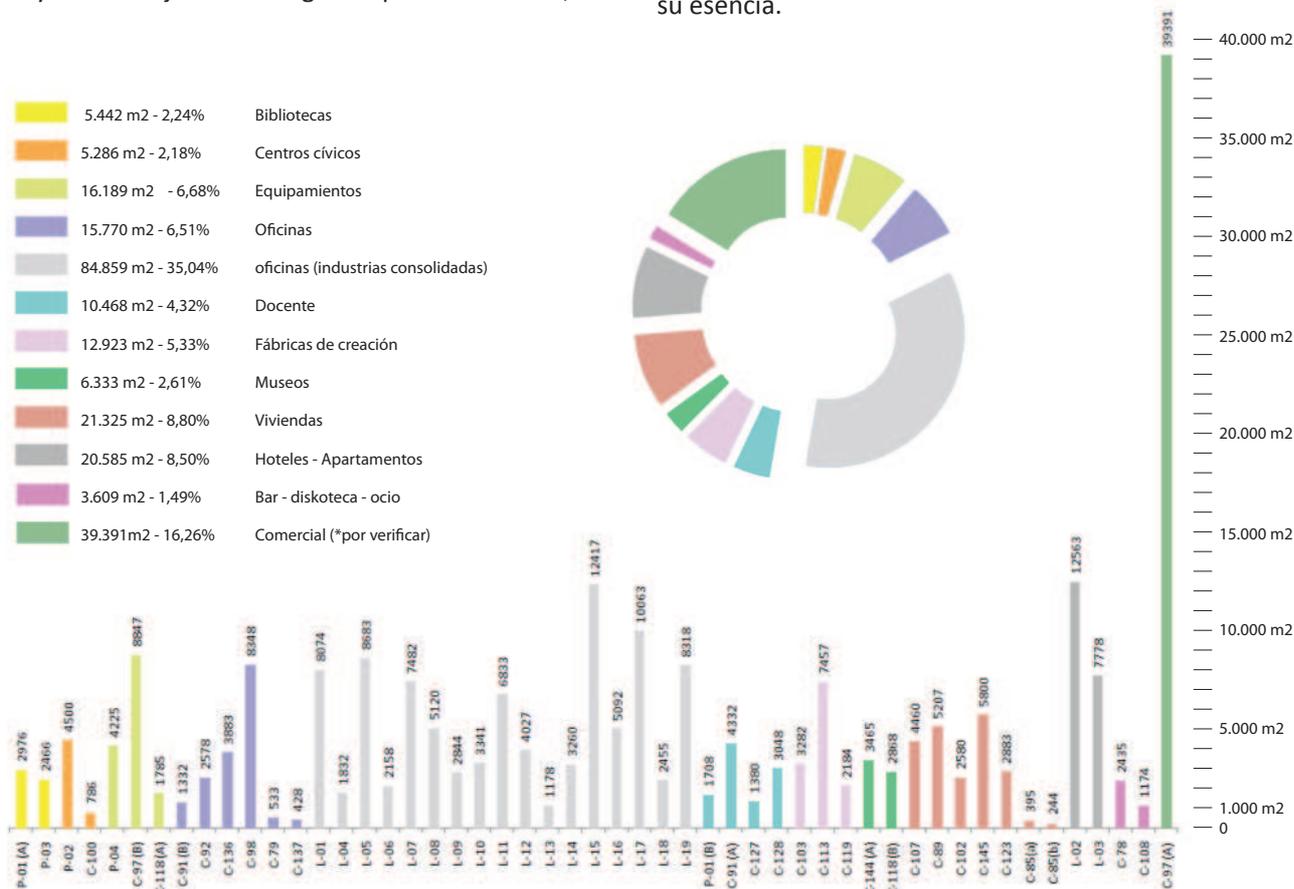
(11) Imagen de la prueba de carga realizada sobre un tramo de forjado en Ca l'Aranyó. Imagen cedida por A.Vilanova.

(12) Imagen del estado previo de la fábrica Can Felipa (Catex) previamente a la transformación en centro cívico y zona deportiva. Cedido por Mateo Arq.

En este barrio podemos encontrar 31 cambios de uso legalizados de edificios industriales catalogados, y 19 cambios de uso de enormes edificios industriales no catalogados de hormigón armado (denominados “consolidados”). Estos dos grupos son muy claros, ambos interesantes; Los primeros por la diversidad y riqueza de tamaños, volumetrías, técnica constructiva..., y los segundos por su gran superficie (más de 5000m2 en la mayoría de casos). Los nuevos usos se regulan desde el 22@, y como se ha demostrado las posibilidades de reutilización de estos edificios son enormes, habiéndose transformado en bibliotecas, centros cívicos, oficinas, escuelas, talleres de creación, museos, viviendas, hoteles, áreas de comercio y áreas de ocio-restauración (ver gráficos). Incluso se promueve la mezcla de usos dentro de los propios edificios, consiguiendo reutilizaciones más complejas y distribuir superficies, pero siempre buscando valorar (en los buenos ejemplos) las características material-espacial-históricas de los propios edificios.

Las conclusiones obtenidas como resultado de la investigación pueden ser valiosas para actuar sobre el Patrimonio Industrial de Eibar. Antes de nada, debemos subrayar el trabajo de investigación previo realizado,

lo que compone la base para la toma de decisiones sobre el Patrimonio. A partir de aquí, son también importantes las labores de regulación y gestión ejercidas por el 22@. Asimismo, **es especialmente destacable la gran diversidad de usos de destino encontrados, y es esclarecedor al respecto la gran importancia que toma la ubicación de estos edificios para decidir su futuro**, tanto la decisión de rehabilitarse o no, como su uso de destino. Las características de los edificios en sí marcan en mayor medida las operaciones a realizarse en los mismos (temas de evacuación, protección ante incendios, sistemas energéticos...) que influir en la decisión de cuál será su uso de destino. De la misma forma, la formación de los arquitectos en temas patrimoniales es fundamental para conocer, valorar, y proponer los trabajos a realizar sobre los edificios de forma coherente. El factor económico debe tenerse también en cuenta, por supuesto, y podríamos enfocarlo de dos maneras diferentes: actuaciones cuyo objetivo es conseguir el máximo beneficio (normalmente son muy agresivas y tienen el peligro de desvirtuar completamente el edificio); y las actuaciones, que limitando la inversión, son más respetuosas y delicadas con el edificio manteniendo su esencia.



(13) Gráfico de los edificios industriales con cambio de uso del Poblenou (46) ordenados según uso de destino y especificando su superficie contruida.



(14-19) Fotografías de estado previo y rehabilitado de Ca l'Aranyó, Actualmente biblioteca de la Univ. Pompeu Fabra. Imágenes cedidas por A. Vilanova



(20-21) Previo y rehabilitado de los talleres de Oliva Artés, transformado en sede de la Guardia Urbana. Fuentes: (19) COAC, (20) fuente propia.

(22-23) Previo y rehabilitado de la fábrica Gal i Puigsech, actualmente Palo Alto, dedicado a espacios de trabajo y creación: (21) Est. Mariscal, (22) F.propia.

(24-25) Previo y rehabilitado de la fábrica El Sucre, actualmente transformado en viviendas no convencionales: (23) Jordi Garcés arquitectura, (24) F.propia.



(26-27) Previo y rehabilitado de nave industrial, transformado para oficinas de Mde. Fotografías cedidas por Josep Llobet arquitectura.

(28-29) Previo y rehabilitado del almacén de trapos Francisco Munné, transformada en la Escola BAU de diseño. Fotografías cedidas por Josep Boncompte.

(30-31) Previo y rehabilitado de la fábrica Can Felipa (Catex) previamente a la transformación en centro cívico y zona deportiva. Cedido por Mateo Arq.

## El caso de Eibar

Volviendo a Eibar, está claro que nuestros edificios industriales y el urbanismo de la ciudad no comparten demasiadas características con el modelo del Poblenou. Sin embargo, en el proceso de valoración, investigación, y transformación realizados pueden encontrarse paralelismos, y podemos valernos de este ejemplo realizado para reflexionar sobre el futuro del patrimonio industrial eibarrés.

La situación actual de este Patrimonio es complicada. Con el paso de los años estos edificios sin uso se han convertido “parte del paisaje” y son aceptados por la población y la administración como vestigios industriales, sin tomar conciencia sobre ellos. En el caso de realizar un rápido repaso, **podemos ver que en la ciudad de Eibar aún quedan más de 100 edificios industriales**, tanto localizados en barrios como insertos en la ciudad. Muchos de estos edificios llevan años vacíos, y continúan deteriorándose y envejeciendo sin aprovechar sus posibilidades consumiendo así los recursos de la ciudad (ocupando el escaso suelo urbano, manteniendo las calles en las que se ubican... ) y sin ofrecer nada a cambio.

**El especial paisaje urbano eibarrés lo provocan su complicada orografía, el rápido crecimiento industrial existido, y la mezcla de usos generada como consecuencia.** Por ello, muchos opinan que esta peculiar ciudad con edificios apilados, cuestas y curvas es poco agraciado. Sin embargo, analizando la ciudad desde una perspectiva más lejana, **es indiscutible que el modelo de ciudad es completamente diverso, y podemos aprender del mismo para repensar la ciudad.** De hecho, somos los propios habitantes de la ciudad los primeros que no sabemos descubrir su valor.

Una de las peculiaridades de este modelo es su mezcla de usos, intercalando espacios de trabajo con otros usos tanto en su ubicación como incluso dentro de los propios edificios. Concretamente, y tal y como dictan algunas corrientes del urbanismo actual, potenciando la mezcla de usos, se consigue una ciudad más compleja e interesante, reduciendo los transportes y promoviendo la vitalidad de los barrios; por tanto aquí tenemos una característica urbana valiosa de la que fue la ciudad-taller de Eibar, valor que la rigidez del planeamiento actual invita a desaparecer.

(32)



(33)



(32) Fábrica de Beistegui Hnos., posteriormente Leonardo Azpiri, y actualmente transformada en viviendas. Fuente propia

(33) Fábrica de Beistegui Hnos, situada sobre el río Ego. Fuente: archivo. Autor desconocido.

Por otro lado, desde el punto de vista edificatorio, los talleres eibarreses estaban obligados a adaptarse a la orografía, obteniendo edificios construidos en hormigón armado (principalmente y durante el desarrollismo) y formados por plantas libres bien iluminadas por luz natural. Teniendo presentes estas características tipológicas y las actuaciones realizadas en el contexto de reutilización del patrimonio industrial queda ya demostrado la diversidad de usos de destino que pueden acoger este tipo de edificios extraordinariamente flexibles. Siendo así, podemos ver que es posible y conveniente salvaguardar nuestro patrimonio industrial, valorando nuestro pasado, manteniendo su esencia y dándole un nuevo uso siendo señal de vanguardia.

De todas maneras, desgraciadamente el patrimonio industrial de Eibar se encuentra en un estado de abandono y olvido preocupantes, y su futuro es incierto. La respuesta de esta incógnita la debería aclarar el planeamiento urbano, y está claro que en los últimos años no se ha tomado muy en cuenta esta situación. Por un lado, a pesar de ser estos edificios indivisibles del carácter de la ciudad, **hoy en día no hay ningún taller entre los edificios catalogados de la ciudad. Además, el planeamiento actual marca los edificios que se encuentran fuera de ordenación y los usos de los diferentes suelos, y analizando el PGOU, veremos que se prevén el derribo de una cantidad muy importante de talleres y que limita la mezcla de usos en los propios edificios, sin atender a las características especiales del modelo eibarrés.**

El planeamiento debe amoldar la ciudad a las necesidades de sus habitantes, y para eso es imprescindible el derribo razonado de ciertos edificios para mantener alineaciones y aprovechamientos. De todas maneras, no se deben mezclar las actuaciones que se realizan por el bien de la ciudad con aquellas provocadas por el interés del suelo. Dejando este delicado tema a un lado, ya se han dado importantes derribos de talleres emblemáticos en la ciudad, (Jata, Alfa...) pero también algunas reutilizaciones (Aurrera, Leonardo Azpiri, Portalea, Ertzaintza...) sin entrar a valorar las actuaciones realizadas.



(34) Edificio industrial en el que conviven varias industrias en la calle Matsaria. Tomado del libro "Eibar ciudad taller". Autor: José Ronco

(35) Fotografía del que fue el mayor edificio industrial de Eibar (Alfa-65.000m2-máquinas de coser) ya completamente desaparecido. Mismo libro y autor.

(36) Edificio en Errekatsu que compatibiliza uso industrial y residencial, muy característico del modelo de ciudad de Eibar. Mismo libro y autor.

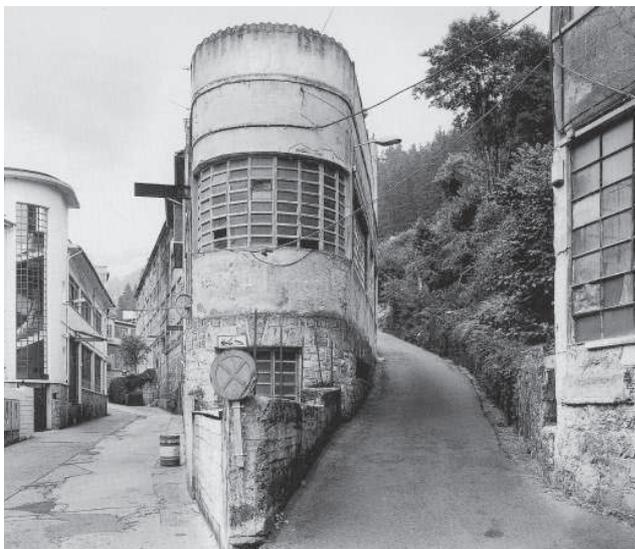
El periodo de crisis y decaimiento de la construcción en el que nos encontramos puede ser adecuado para realizar una reflexión sobre nuestro Patrimonio Industrial. Olvidando la opulencia de los últimos años no tenemos otra alternativa que aprovechar y valorar nuestros recursos al máximo, emprendiendo con sentido para que nuestros esfuerzos obtengan resultados positivos. ¿Qué mejor que valorar y reutilizar para generar actividad económica en la ciudad? En este contexto se ha creado en el seno de la Universidad un bonito movimiento denominado Berreibar que mediante el movimiento social proactivo buscan la reutilización de estos edificios, y promover la actividad económica local.

Viendo esto, podemos pensar que vamos en el buen camino, pero volviendo de nuevo al ejemplo del Poblenou y observando los pasos dados en su transformación, **para conseguir el mantenimiento y reutilización del patrimonio industrial es imprescindible una investigación previa conjunta; La Administración, basándose en esta investigación, podría regular con conocimiento sus niveles de protección y el futuro uso de los edificios.** Asimismo, ofreciendo ventajas, se promovería su reutilización tal y como se dieron en la transformación del Poblenou. Por lo tanto, si tenemos un conocimiento profundo del estado actual de dicho patrimonio, las reglas del juego son claras y adecuadas, y si se ofrecen facilidades para la creación de actividad económica en estos edificios, estaremos en el buen camino de conseguir el mantenimiento y la reutilización del patrimonio industrial de Eibar.

(37)



(38)



(39)



(37) Fábrica en Jardñeta de 10 plantas, 5 bajo rasante y 4 sobre rasante, fuera de ordenación. Tomado del libro "Eibar ciudad taller". Autor: José Ronco

(38) Fábrica en Matsaria, actualmente fuera de ordenación al igual que todo el barrio. Mismo libro y autor.

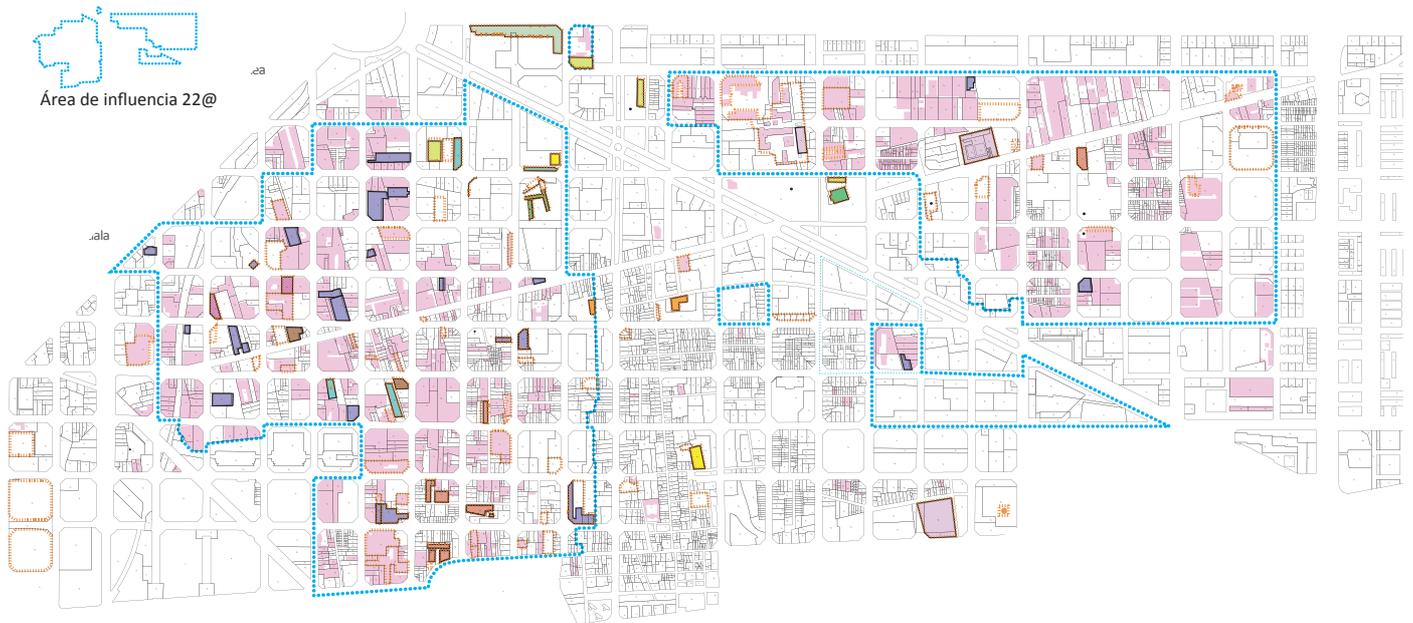
(39) Entrada de las oficinas de Alfa, ya desaparecido. Mismo libro y autor.

Planos comparativos de Eibar y el Poblenou. Escala 1:20.000.

BARCELONA. Barrio del Poblenou

E 1:20.000 e 1:10.000  
 0m 100 500 m

- |  |                        |                      |           |           |                 |
|--|------------------------|----------------------|-----------|-----------|-----------------|
| Zonas industriales                       | <b>USOS DE DESTINO</b> | Bibliotecas          | Oficinas  | Museos    | Bar - discoteca |
| Edificios protegidos                     | Centros cívicos        | Docente              | Viviendas | Comercial |                 |
| Edificios industriales con cambio de uso | Equipamientos          | Fábricas de creación | Hoteles   |           |                 |



EIBAR. Ciudad taller.

E 1:20.000 e 1:10.000  
 0m 100 500 m

- Edificios industriales existentes en Eibar
- Edificios industriales fuera de ordenación
  - Sin peligro de derribo inminente
  - Edificios industriales transformados
- (No hay edificios industriales catalogados)

