

BLAS ECHEBARRIA AGUIRREGOMEZCORTA

Ignacio Echebarria



Blas Echebarria Aguirregomezcorta

1.- Aspectos personales y familiares.

Padres

Mateo Echebarria Irusta, nacido en Eibar hacia 1852, hermano de Nicanor Echebarria Irusta (Eibar 10.01.1850-1901) padre de **Toribio** Echebarria Ibarbia, primo carnal de Blas. El padre de Mateo y Nicanor vino a Eibar procedente de Markina para hacer trabajo de armero.

Maria Luisa Aguirregomezcorta Hormaetxea (de Ermua).

El matrimonio tuvo un negocio de trefilación de oro, produciendo láminas e hilos de oro para los damasquinadores. Por eso a la familia se les conocía con el mote de "Urredunak" (los del oro). Vivieron en Eibar en la calle Txiriokale nº7.

Cuenta Fernando Echebarria Unamuno, primo nuestro en Egoibarra Ahotan (http://ahotan.egoibarra.com/files/AB270/ab270_008.wmv) que antes se les conocía por Irustanekoak. Los Irusta tenían una empresa importante de producción de cañones para las armas. El negocio de trefilar y hacer láminas de oro lo siguieron Hilarión y Gregorio y, posteriormente los hijos de Hilarión, José Luis y Fernando.

Hijos del matrimonio y familia



Foto hacia 1894, de Mateo, María Luisa e hijos. Blas es el menor

Los seis hermanos Echebarria Aguirregomezcorta



(Los seis hermanos con sus parejas)

Hilarión Echebarria Aguirregomezcorta (Eibar 1886) falleció en Eibar el 9 de Agosto de 1961 a los 75 años. Casado con María Unamuno Mendizabal(de Zumarraga).

Gregorio Echebarria Aguirregomezcorta (Eibar 1890) falleció en Eibar a los 75 años el 26 de febrero de 1965. Casado con Rosa Acha.

Irene Echebarria Aguirregomezcorta Falleció en Vitoria el 24 de enero de 1973. Casada con José Artadi López, médico de Placencia de las Armas y posteriormente de Vitoria que falleció el 7 de marzo de 1973

Teófila Echebarria Aguirregomezcorta.

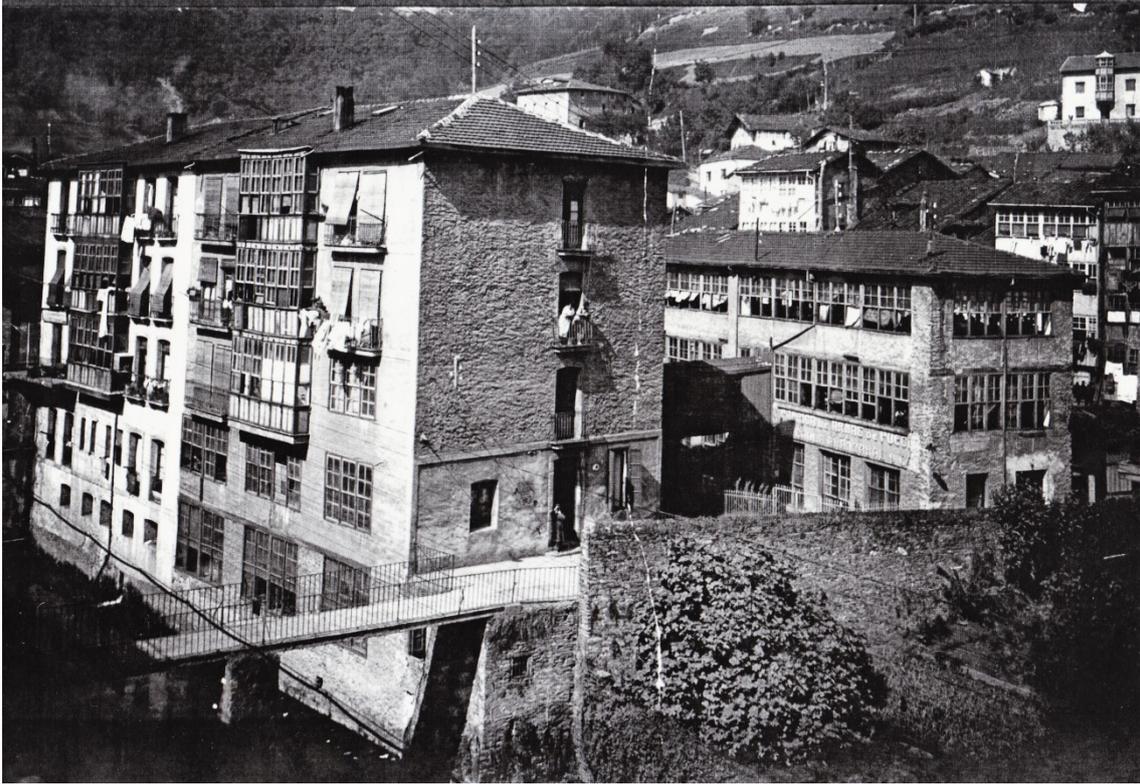
Maria Echebarria Aguirregomezcorta falleció el 22 de Diciembre de 1972 a los 72 años. Casada con Federico Gabilondo.

Blas Echebarria Aguirregomezcorta nació en Eibar el 2 de febrero de 1892 en el nº 7 de Txiriokale donde también vivían su tío Nicanor Padre de Torbio Echebarria y familia. Era el pequeño de los hermanos.

BODA y CASA



Blas y María Aranzabal se casaron el 2 de febrero de 1931 en Aranzazu, un día de perros con nieve. Blas vivió de soltero en Txiriokale y María vivió en la casa cercana a la fábrica de Pablo Aranzabal. Una vez casados vivieron en la casa de Pablo Aranzabal y Pía Sarasua.



Vivienda de Pablo Aranzabal, en la calle San Agustín, junto al río sin cubrir

A consecuencia de la guerra, Eibar a la que se llamó " La ciudad mártir" fue bombardeada por la aviación italiana el día 25 de abril de 1937 (Aviación italiana que salió de Soria con 7000 kilos de bombas, destruyó una buena parte del pueblo causando 60 muertes. Se destruyeron 182 casas, 842 viviendas). Entre ellas, se quemó y destruyó la fábrica y la casa donde Blas y María vivían con Pablo y Pía.

Al quedarse sin casa, fueron a vivir inicialmente a la calle Estación y, posteriormente al Edificio del Banco Guipuzcoano (tercer piso), delante de la fuente de Eibarrecruz . En 1946 se fueron a vivir al primer piso de Edificio del Casco en la calle del Mercado, actualmente calle de Blas Echebarria

Blas falleció el 13 de Mayo de 1951 a consecuencia de insuficiencia respiratoria y problemas cardíacos. El entierro de Blas Echebarria fue todo un acontecimiento que movilizó a toda la población, con la participación de la Banda Municipal de Eibar interpretando la marcha fúnebre de Chopin.

Esquelas de ALFA, Banco de San Sebastián y El Casco:

Don Blas Echebarria Aguirregome
 (VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE MAQUINAS DE COSER ALFA, S. A.)
 FALLECIO EN EIBAR EL DOMINGO, DIA 13 DE MAYO, A LOS 59 AÑOS DE EDAD
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.

El Consejo de Administración, Gerencia y personal de Maquinas de Coser ALFA, S. A.,
 A. PARTICIPAR tan irreparable pérdida, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y le asistancia a la conducción del cadáver a las diez y media de la mañana, y a los funerales que acto seguido tendrán lugar en la iglesia parroquial de SAN ANGELES APUSITA, de esta villa, por lo que
 Domicilio: EDIFICIO "EL CASCO", CALLE MARIA ANGELA.

EL SEÑOR
Don Blas Echebarria Aguirregome
 (DIRECTOR DEL BANCO DE SAN SEBASTIAN, EN EIBAR)
 FALLECIO EN EIBAR EL DOMINGO, DIA 13 DE MAYO, A LOS 59 AÑOS DE EDAD
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su director espiritual, don José Aguirre; su resignada esposa, doña María Aranzabal; hijos, don José María, don Ramón, don Blas y don Ignacio; padre político, don Pablo Aranzabal; hermanos, don Tomás, don Irene y don María (viuda de don Federico Gabibond); hermanos políticos, doña María Urtasun, doña Rosa Acha, don José Ariadi y don Julio Asitua; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,
 SUPPLICAN a sus amistades encarecidamente su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción del cadáver al cementerio, que tendrá lugar hoy, MIERCOLES, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en el cementerio de esta villa, por cuya asistencia a dichos piadosos actos les agradecerán muy agradecidos.
 Domicilio: EDIFICIO "EL CASCO", CALLE MARIA ANGELA.

EL SEÑOR
Don Blas Echebarria Aguirregome
 (DE LA RAZON SOCIAL "ELAVE, SOLOZABAL Y COMPANIA"),
 FALLECIO EN EIBAR EL DOMINGO, DIA 13 DE MAYO, A LOS 59 AÑOS DE EDAD
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su director espiritual, don José Aguirre; su resignada esposa, doña María Aranzabal; hijos, don José María, don Ramón, don Blas y don Ignacio; padre político, don Pablo Aranzabal; hermanos, don Tomás, don Irene y don María (viuda de don Federico Gabibond); hermanos políticos, doña María Urtasun, doña Rosa Acha, don José Ariadi y don Julio Asitua; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,
 SUPPLICAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver al cementerio, que se celebrará hoy, MIERCOLES, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en el cementerio de esta villa, por cuya asistencia a dichos piadosos actos les agradecerán muy agradecidos.
 Domicilio: EDIFICIO "EL CASCO", CALLE MARIA ANGELA.



HIJOS DEL MATRIMONIO ECHEBARRIA ARANZABAL



José Mari (3 de Mayo de 1932- 6 de Septiembre de 2022).

Ramón (Eibar 31 de Agosto de 1936-19.12.2002).

Blas (Eibar 29 de Enero de 1942- 26 de Mayo de 2001)

Ignacio(Eibar 30 de Julio de 1945)

2.- Actividad laboral de Blas Echebarria

Blas hizo estudios mercantiles en Eibar.

Trabajó de joven en las oficinas de Orbea, posiblemente la empresa más importante de Eibar a principios de siglo XX y que estaba dedicada a la fabricación de Armas cortas.

Después de haber trabajado en la empresa Orbea, fue el primer Director de la Sucursal del Banco San Sebastián desde el 15 abril de 1920 hasta el 13 de mayo de 1951. Con motivo de la celebración de los 25 años como Director, se le regaló la placa de plata con las firmas de los trabajadores del Banco.



Se conoce que los Directivos del *Banco San Sebastián* preguntaron a los Orbea qué persona podía ser adecuada para dirigir la sucursal y fueron los Orbea los que indicaron a Blas Echebarria.

E I B A R



Eibar.—El director del Banco de San Sebastián, don Blas Echebarria, cuya muerte ha sido muy sentida en toda Guipúzcoa. La foto está tomada en su despacho del Banco. (Foto Ojanguren)

Los años de Director coincidieron con tiempos difíciles y Blas tomó decisiones arriesgadas dando oportunidades, préstamos y consejos a talleres y personas a las que consideraba trabajadoras y honradas. En algún texto se le ha considerado el salvador de Eibar. En los textos que se transcriben a continuación se puede constatar esta manera de proceder. La actividad profesional de Blas le llevó a colaborar en la consolidación de Máquinas de Coser ALFA, formando parte del Consejo y de la que fue Vicepresidente en el momento de su fallecimiento en 1951.

Blas Echebarria
CONSEJERO DE MAQUINAS DE COSER ALFA S. A.

Eibar

Es por eso que durante unos años se encargó de representar a ALFA en diferentes eventos. En la foto que se presenta está en la inauguración de la sucursal de ALFA en Valencia, en la Fallas



En muestra de agradecimiento ALFA mandó hacer un busto de Blas Echebarria al escultor eibarrés Carlos Elguezua que fue colocado en la factoría de Eibar, en la entrada de los trabajadores y que fue descubierto en 1955 aproximadamente por su hijo Ignacio junto con los Directivos de Alfa.



La inquietud laboral de Blas le condujo a entrar en 1929 como socio en Manufacturas EL CASCO, creada en 1920 por Olave y Solozabal (<http://www.el-casco.es/historia/>) como empresa de armas cortas pero que, posteriormente se dedicó a hacer aparatos de oficina (grapadoras, fechadores, sacapuntas...)

Las inquietudes personales le llevaron a participar en numerosas actividades y organizaciones de tipo cultural y social.

Fue socio y Presidente en 1923 del Casino Artista Eibarrés, fundado en 1912 , situado en la Plaza Eibarrecruz y que "A nuestro entender, se intentaba crear una alternativa a las sociedades políticas, buscando un lugar diferente, en el cual las ideas se dejan de lado, para que el local intentara ser únicamente una reunión amistosa y lúdica entre un grupo de personas que, por supuesto, tenían ideas políticas, y que incluso algunos eran asiduos o socios de los locales políticos(por ejemplo, el primer presidente, T. Gárate fue concejal republicano. En el C.A.E. encontraban un lugar diferente....." (Tomado de *Casino Artista Eibarrés. 75 aniversario 1912.1987*).

Colaboró activamente en la consolidación de la Escuela de Armería creada en 1912, la Sociedad Recreativa Eibar, el Hospital de Eibar...

Era gran aficionado a la pelota a mano, de forma que frecuentemente acudía a ver los partidos acompañado por María. Es curioso que, tal como se comprueba en la fotografía siguiente, fuera invitado a la boda de Miguel Gallastegui(19 de Enero de 1951), pelotari de Eibar, uno de los mejores pelotaris, campeón manomanista en 1948, 1950 y 1951. En la foto también aparece Atano III (con boina), natural de Azcoitia y considerado, en su momento, como el mejor pelotari de todos los tiempos.



3.- Reproducción de documentos, artículos, noticias de periódicos y revistas sobre Blas Echebarria

- a) ***Recordando la guerra. Diario de un refugiado español*** de Toribio Echevarría

En la página 157 escribe:

" Yo también soy vasco por los cuatro costados_ Echeverria, Ibarbia, Irusta, Cincunegui, Usatorre, etc., hasta los gentiles de la Edad de Piedra- hablando

exclusivamente vasco en familia, queriendo mucho a nuestros montes, habiéndolos honrado a mi manera y suspirando por volver a nuestros lares para continuar la historia de todos los días."

En la introducción del libro, Luis Castells (página 13) dice:

"La familia de Toribio Echebarria provenía de Marquina, desde donde su abuelo, dedicado a labores rurales, decidió trasladarse como tantos otros a Eibar para integrarse en un oficio de la industria armera".

.- Blas Etxebarria Agirregomezkorta (1892-1951)

Tomado de: <http://egoibarra.com/eibar-1/callejero-de-nombres-eibarresses>

Blas Etxebarria Agirregomezkorta nació en Eibar el 2 de febrero de 1892 y falleció el 13 de mayo de 1951.

La familia Etxebarria, conocida en Eibar como los "Urredunak", suministró durante más de un siglo todo el oro utilizado por la industria damasquinadora española. El negocio lo heredaron los dos hermanos mayores, Hilarión y Gregorio. Blas, en cambio, cursó estudios mercantiles y trabajó en la empresa Orbea, gracias a la cual tuvo la oportunidad de recorrer los países sudamericanos vendiendo productos fabricados en dicha empresa.

En el año 1920 el Banco San Sebastián decidió abrir una sucursal en Eibar, y los responsables de la entidad le contrataron como director de la misma. Blas Etxebarria trabajó toda su vida en el banco.

En aquella época de crisis, Blas Etxebarria asumió considerables riesgos al conceder créditos: su ayuda a la industria eibarresa no se redujo a la mera inversión, su ayuda se ampliaba también a los consejos de tipo financiero.

Su colaboración fue fundamental en la consolidación de la empresa de máquinas de coser Alfa, fundada por su primo Toribio Etxebarria, con quién se crió como un hermano en Txirio-kale -calle en la que nacieron ambos y lugar donde se ubicaba el taller de los "Urredunak"-. Blas, llegó a ser vicepresidente del Consejo de Administración de Alfa, y era el representante oficial de la empresa en la inauguración de las numerosas delegaciones en toda la península, consolidando su gran expansión comercial.

Blas Etxebarria también intervino decisivamente en la creación de "Manufacturas El Casco", fundada por los Olabe y Solozabal el año 1920.

Colaboró con diversas entidades eibarresas: Escuela de Armería, Sociedad Recreativa Arrate, Hospital San Andrés, Casino Artista Eibarrés donde fue presidente en 1923

Fue un eibarrés querido y apreciado por su contribución comprometida y decisiva al florecimiento industrial de Eibar. Falleció en 1951 a los 59 años de edad.

2.- Revista *Eibar* II Época, Noviembre 1972, nº 147

10 años de historia eibarresa 1920-1930. Un Eibar en mutación.

“El 15 de Abril del año 1920 se inauguraba en Eibar la sucursal del Banco de San Sebastián bajo la sabia dirección de un prócer eibarrés llamado Blas Echebarria. Nació el Banco en el momento en que parecía morir la industria armera... Es en este año 1920- como novedad en el campo industrial y social- cuando el 28 de octubre, nace en nuestro pueblo la industria ALFA. Enarbolaba en su enunciado titular y sobre todo en su espíritu una característica específica: era S.A. cooperativa. ALFA fue el logro cooperativo más eficiente en Eibar entre otros varios intentos.....”

3.- Artículo De José Mari Echebarria sobre Blas Echebarria para la Revista *Eibar* de Julio de 2007.

“Blas Echebarria Aguirregomez corta nació en Eibar el 2 de Febrero de 1982 en el seno de una familia que se dedicaba a la laminación y trefilación de panes y hilos de oro destinados a la industria del damasquinado. Durante más de 100 años fueron la única empresa de España que suministraba el oro requerido para los grabadores, sobre todo de Eibar y Toledo. Fruto de esta exclusiva dedicación, la familia Echebarria fue conocida popularmente como los Urredunak (los de oro).

El negocio lo heredaron los dos hermanos mayores, Hilarión y Gregorio y Blas, después de cursar algunos estudios mercantiles, se empleó en la empresa Orbea, a la sazón fabricante de armas cortas, donde tuvo ocasión de recorrer los países Sudamericanos, dedicado a la venta de sus productos. Al mismo tiempo estando el Banco San Sebastián en plena expansión por la provincia y habiendo decidido abrir una sucursal en Eibar, se fijó en Blas como un posible hombre de banca válido y le contrató como primer director para comandar la nueva nave bancaria. Corría el año 1920 y, por lo visto, el pilotaje debió ser tan satisfactorio que se mantuvo en el cargo hasta la fecha de su muerte el 13 de Mayo de 1951.

Desde su puesto director fue el artífice, asumiendo considerables riesgos personales al conceder créditos muy poco apalancados a los empresarios noveles del gran desarrollo de la industria de Eibar que llevó a nuestra Ciudad a ser el de renta per cápita más alto de toda España.

Fue fundamental su colaboración para la consolidación de ALFA Máquinas de Coser, fundada por su primo Toribio Echebarria en 1920, con quien se crió como hermano en la calle Txirio Kale donde nacieron ambos y se ubicaba el taller de los Urredunak.

Blas en su calidad de Vicepresidente del Consejo a Administración de Alfa fue el representante oficial en la inauguración de las numerosas delegaciones en toda España consolidando la gran expansión comercial de la Empresa.

Ayudó, también, a la creación de Manufacturas El Casco, fundada por los señores Olave y Solozabal el año 1920, empresa como Alfa de gran relevancia nacional e internacional.

Colaboró, así mismo, en diversas iniciativas de Eibar: Escuela de Armería, Sociedad Recreativa Arrate, Hospital San Andrés, Casino Artista Eibar...”

4.- Revista *Eibar*. Enero 1993. Nº 347

El callejero eibarrés

“.....La calle Blas Etxebarria (antes del Mercado) en recuerdo de quien sirvió al Banco San Sebastián, ahora Central-Hispano, y defendió los intereses industriales de nuestro pueblo ayudando a la empresa pequeña y en momentos difíciles a ALFA, arriesgando hasta su puesto de trabajo; ahora que tantos directores de Bancos hay defenestrados por culpa de morosos, de quiebras e insolventes, podría abrirse una prolongación: “ Avenida de los Mártires Bancarios”.....

5.- Revista *Eibar*. Enero 1988. Nº 298

Casino Artista Eibarrés (1912-1987)

“.... En el inicio de la tercera década del siglo, Eibar comenzaba a cambiar. Políticamente el socialismo comenzaba a tener fuerza, fuerza que ya a finales de esta década le hizo ser mayoría en el Ayuntamiento de Eibar. Entretanto, los nacionalistas ya habían conseguido, en 1920, su primer concejal, que más tarde sería aumentado.

Surgen los primeros brotes de un movimiento de renovación industrial. Dentro de este movimiento es destacable la creación de ALFA, en cuya fundación hay que hacer mención a la colaboración del socio del Casino Artista Eibarrés D. Blas Echeverría.”

Nota: En la fundación de ALFA en 1920 participó de forma decisiva Don Toribio Echebarria, primo de Blas, y figura relevante del socialismo de Eibar, de Euskadi y de España (durante la guerra de 1936 -39 fue el Director General de Campsa en Madrid, Valencia y Barcelona antes de exiliarse a Francia y finalmente, a Venezuela)

6.- *Diario Vasco*. 14 de mayo de 1951

Luto en la Villa

“¡Ha muerto don Blas Echebarria!. Nuestra pluma se siente incapacitada para glosar los grandes servicios prestados por este preciado eibarrés al pueblo de Eibar en general y a la industria en particular desde su puesto de director del Banco de San Sebastián en la sucursal de nuestra villa, cuyo cargo venía ejerciendo desde hace muchos años con extraordinaria competencia y acierto.

Era el finado la figura más preeminente de Eibar.

Él fue quien dio vida y vigor a la industria eibarresa, concediendo créditos a los fabricantes de una manera pródiga. ¡ Qué de situaciones críticas habrá salvado el señor Echebarria en el aspecto industrial!

¡ Y qué de sinsabores habrá pasado el señor Echebarria en aquellos tiempos en que los fabricantes de nuestra villa, en su mayoría, recurrían a él en su

calidad de director del citado establecimiento bancario en solicitud de recursos para salvar las situaciones comprometidas, al no disponer del capital para el desenvolvimiento o empleación de sus industrias!. Ha sido, pues, Don Blas el elemento salvador y el que más ha hecho florecer y elevar la industria local al grado y prestigio que en la actualidad ostenta.

Se le llama al señor Echebarria padre de los establecimientos industriales de Eibar por la ayuda económica que, bajo amplios créditos prestó en momentos difíciles a la mayor parte de los fabricantes eibarreses.

Don Blas Echebarria, todo bondad, ejemplar padre de familia y ferviente católico, era un perfecto caballero.

Se ha ido para siempre, y su desaparición deja una huella imperecedera en Eibar y un vacío que contempla y llora el vecindario bajo una profunda consternación.

¡Que Dios prémiela bienhechora acción llevada a cabo por el finado durante su vida ejemplar y laboriosa!

Hoy, martes, a las diez y media de la mañana, se celebrará la conducción del cadáver al cementerio, cuyo acto constituirá una sencilla e imponente manifestación de duelo.

Reciban su esposa, doña María Aranzabal; hijos, don José María, don Ramón María, don Blas y don Ignacio, así como los demás familiares, la sincera expresión de nuestra condolencia, y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del preciado hijo de Eibar.”

7.- *Diario Vasco* 15 de mayo de 1951

Entierro de Don Blas Echebarria.

“No recordamos haber presenciado en nuestra villa una manifestación de duelo de tan extraordinarias proporciones, en cuanto a asistencia de público, aparejada con el inmenso dolor, ante el fallecimiento de don Blas Echebarria. El vecindario en masa y muchísimas personas de los pueblos limítrofes han tomado parte en la inmensa comitiva fúnebre que acompañó los restos mortales a su última morada.

¡Todo se lo merecía aquél preciado eibarrés, que tanto favoreció en todos los órdenes de la vida la industria en particular y al pueblo en general!

El acto de la conducción del cadáver al cementerio se celebró ayer, a las diez y media de la mañana.

Abría el cortejo fúnebre la banda de música local, interpretando la sentimental marcha de Chopin.

Detrás del ataúd iban transportadas diez severas coronas, a las que seguían en la presidencia los familiares del finado.

Y una muchedumbre inmensa, juntamente con todas las autoridades de la villa, formaron la lúcida comitiva fúnebre.

¡ Descanse en paz el generoso protector de la villa industrial de Eibar, don Blas Echebarria Aguirregomez corta!.”

8.- *Diario Vasco*. Carta de Eibar

(No consta la fecha)

Homenaje a Don Blas Echebarria

“El pasado viernes, a las diez de la mañana, se celebró en el Santo Hospital-Asilo, un sencillo y cariñoso homenaje, en memoria del finado don Blas Echebarria(q.e.p.d.), bienhechor de dicho centro benéfico, destacado hijo de Eibar, que tanto bien hizo en vida por su pueblo natal. Consistió el homenaje en una misa, terminada la cual, se cantó un responso por la Comunidad de las Madres Mercedarias. A continuación, en la Sala de Juntas del benéfico establecimiento, se procedió a la colocación de un cuadro con el retrato del llorado don Blas Echebarria trazado a lápiz por el notable pintor eibarrés don Jacinto Olave. En primer lugar, el reverendo Arcipreste, don Miguel Lasa, rezó un responso; a continuación, el alcalde don Esteban Orbea, descubrió el cuadro que estaba cubierto con un velo negro. Después, el administrador del Santo Hospital, don Timoteo Zubiate, en nombre de la Junta, pronunció unas palabras alusivas al acto que se estaba celebrando, con lo cual terminó el homenaje, a cuyo acto asistieron la señora....”

9.- Documentos:

a) *Casino Artista Eibarrés*

b) *Revista Eibar Tercera Época nº 80*



Frente a la fuente de Ibarkurutz, el Casino



Blas Etxeberria, presidente el año 1923



Patxi Errasti, Vicepresidente en 1914, Secretario (1916-16-19)

Casino Artista Elbarrés (1912-1987)

Cuando en Marzo de 1912 se unen el Club Elbarrés y el Casino Artista Elbarrés con el motivo de formar el nuevo Casino Artista Elbarrés, se creaba en Eibar una Sociedad diferente a las hasta entonces existentes, si se exceptúa el Casino Amistad, puesto que en aquella época en Eibar privaban las tabernas de carácter político: la Casa del Pueblo Socialista, la Conservadora, la Liberal Republicana y, años después, el Batzoki nacionalista.

Eibar, en aquellos primeros años de la segunda década, era un pueblo dividido política y religiosamente. Así nos encontramos con republicanos y socialistas, ambos anticlericales; por otro lado, conservadores-clericales y, por último, un nacionalismo que empezaba a asentarse. En este ambiente de heterogeneidad ideológica, el Casino Artista Elbarrés establece en su reglamento su no posicionamiento político ni religioso. ¿Qué pretendía con esta postura la Sociedad?

A nuestro entender, se intentaba crear una alternativa a las Sociedades políticas, buscando un lugar diferente, en el cual las ideas se dejan de lado, para que el local intentara ser únicamente una reunión amistosa y lúcida entre un grupo de personas que, por supuesto, tenían ideas políticas, y que incluso algunos eran asiduos o socios de los locales políticos.

Si más arriba se ha escrito que Eibar estaba dividido política y religiosamente, no se puede decir lo mismo desde el punto de vista social. La población era un grupo dependiente en su inmensa mayoría de la industria armera. Esta industria, a su vez, dependía de la demanda y de las fluctuaciones del mercado internacional. Había épocas de grandes ventas y de crisis, que se sucedían en cortos espacios de tiempo. Todo ello se ve reflejado en la situación económica tanto de los patronos como de los trabajadores, siendo estos últimos los más afectados en las épocas de crisis. También existían unas familias de superior capacidad adquisitiva (Unceta, Gárate, Orbea...) ligadas a empresas de mayor categoría y a funciones administrativas y comerciales.

Es en 1914, al comienzo de la I Guerra Mundial, cuando Eibar sufre una de las mayores crisis de su historia. Las ventas se paralizan y Eibar no puede exportar. El Casino Artista Elbarrés también lo sufre. Así, en el acta número 43 correspondiente a Enero de 1915, el secretario D. Francisco Errasti señala: «A pesar de la crisis que atraviesa el pueblo, ha salido airosa la Sociedad». De Febrero a Octubre de 1914, prácticamente el 10 por 100 de los socios de los 214 inscritos en el primer mes del año, se dieron de baja.

Si se ha de responder a la cuestión de quiénes sostienen la Sociedad en una época de profunda crisis, que provocaba incluso la existencia de comedores públicos gratuitos, podríamos responder que es debido a la permanencia en ella de socios de clase media-alta, con un poder adquisitivo boyante. Esto se demuestra comprobando las actas de 1914, en las cuales aparece una considerable cuenta de gastos por compras o reformas del local, valoradas en 1.300 pesetas (cantidad considerable para la época), para cuyo pago se llegó incluso a las aportaciones voluntarias por parte de los socios, siendo esto un fiel reflejo de la presencia de ciertos socios capaces de esforzarse por el bien común.

Con la llegada de 1915, Eibar consigue abrir sus puertas a la venta de armas para la guerra. Se ha construido la carretera de Arrate, el necesario punto de comunicación de Eibar con las zonas de exportación de los productos. La industria armera entra en una fase de producción desenfrenada tanto de armas cortas como largas. Esta época dorada de la industria eibarresa únicamente dura los años en que la guerra tira de la demanda de producción de armas. Cuando aquélla acaba, en 1918, se vuelve a caer en otra profunda crisis y, con ella, todo el pueblo.

La febril actividad de los años de gran demanda y también los oscuros años de las crisis habían afectado al C.A.E. De 196 socios en 1914, el 20 por 100 se habían dado de baja en 1920, quedando 155. La Sociedad parece haber caído en una total inactividad, al menos aparente.

En el inicio de la tercera década del siglo, Eibar comenzaba a cambiar. Políticamente, el socialismo comenzaba a tener fuerza, fuerza que ya a finales de esta década le hizo ser mayoría en el Ayuntamiento de Eibar. Entretanto, los nacionalistas ya habían conseguido, en 1920, su primer concejal, que más tarde sería aumentado.

Surgen los primeros brotes de un movimiento de renovación industrial. Dentro de este movimiento es destacable la creación de Alfa, como nuevo modelo productivo, en cuya fundación hay que hacer mención a la colaboración del socio del Casino Artista Elbarrés D. Blas Echeverría. Un hecho reseñable es la creación en 1925 de Gárate, Anitua y Compañía (GAC). En 1927 la propia Alfa deja de fabricar armas y encamina su producción hacia otros tipos de demanda (máquinas de coses) y, por fin, en 1929, Orbea y Beistegui Hnos. (BH) producen bicicletas. Todo ello se circunscribe en un intento de evitar que Eibar se dedicara exclusivamente a la producción armera.

Poco a poco comienza a denotarse, si se estudian las actas, una mayor actividad en la mayor parte de esta década. Se hacen compras para renovar el local, se establecen seguros, en 1923 se coloca el teléfono. Es interesante advertir que entre 1925 y 1929 aparecen referencias a más bailes que nunca. Y, por último, en 1929 aparece un expresivo dato: la Junta propone aumentar la cuota del conserje, puesto que aumenta en gran medida el número de personas que frecuentan el local. El euskara que es el idioma predominante, también en el Casino Artista Elbarrés era el idioma más utilizado.

La cultura en general era un elemento intrínseco del pueblo elbarrés. Así, nos encontramos con una serie de conferencias, entre las que se puede destacar la de M. Menéndez Pelayo, en la que colaboró el Casino Artista Elbarrés. Desde el punto de vista musical, Eibar siempre ha tenido una singular predilección por este arte. Ya desde los inicios el piano y la pianola son utilizados en el Casino Artista Elbarrés y los bailes son un fiel reflejo de este gusto musical. Es renombrable la existencia de Orfeones, de los que algunos socios fueron asiduos participantes.

(Extractado del trabajo *Inicios y consolidación del Casino Artista Elbarrés*, cuyos autores son Rafael Pelaez y Víctor M. Molinero)

Blas Etxebarria

La familia Etxebarria, conocida en Eibar como los *urredunak*, suministró durante más de un siglo todo el oro utilizado por la industria damasquinadora española. La empresa fue fundada por Mateo Etxebarria,

que procedía de Markina. En esta familia nacieron hombres y mujeres importantes. Uno de ellos, Blas Etxebarria, contribuyó al florecimiento industrial de Eibar de una manera comprometida y decisiva.

Biografía

Blas Etxebarria Agirregomezkorta nació en Eibar el 2 de febrero de 1892 en el seno de una familia que se dedicaba a la laminación y trefilación de panes e hilos de oro destinados a la industria del damasquinado. Durante más de 100 años fueron la única empresa en España que suministraba el oro requerido para los grabadores, sobre todo de Eibar y Toledo. Fruto de esta exclusiva dedicación, la familia Etxebarria fue conocida popularmente como los "Urredunak".

El negocio lo heredaron los dos hermanos mayores, Hilarión y Gregorio; y Blas, después de cursar algunos estudios mercantiles, se empleó en la empresa Orbea, a la sazón fabricante de armas cortas, donde tuvo ocasión de recorrer los países sudamericanos dedicado a la venta de sus productos.

Al mismo tiempo, estando el Banco San Sebastián en plena expansión por las provincias y habiendo decidido abrir una sucursal en Eibar, se fijó en Blas como un posible hombre de banca válido y le contrató como director para comandar la nueva nave bancaria. Corría el año 1920 y, por lo visto, el pilotaje debió ser tan satisfactorio que se mantuvo en el cargo hasta la fecha de su muerte, el 13 de mayo de 1951. "Desde su puesto de director, fue el artífice, asumiendo considerables riesgos personales al conceder créditos muy poco apalancados a los empresa-

rios noveles, del gran desarrollo de la industria de Eibar, que llevó a nuestra ciudad a ser el de renta per capita más alto de toda España".

Fue fundamental su colaboración para la consolidación de "Alfa Máquinas de Coser", fundada por su primo Toribio Etxebarria, con quien se crió como un hermano en Txirio-Kale, donde nacieron ambos y donde se ubicaba el taller de los *Urredunak*.

Blas, en su calidad de vicepresidente del Consejo de Administración de Alfa, fue el representante oficial en la inauguración de las numerosas delegaciones en toda la península, consolidando la gran expansión comercial de la empresa.

Ayudó también a la creación de "Manufacturas El Casco", fundada por los Sres. Olave y Solozabal el año 1920, y empresa -como Alfa- de gran relevancia nacional e internacional.

Colaboró asimismo en diversas iniciativas de Eibar: Escuela de Armería, Sociedad Recreativa Arrate, Hospital San Andrés, Casino Artista Eibarrés -donde fue presidente-, etc.

Muchas cosas más se pueden decir de Blas Etxebarria, de alguien que siendo tan corto su paso por la vida, ésta tanto le dio de sí. Agradecemos a sus hijos el habernos facilitado este reportaje y mencionamos con cariño a la que fue su esposa Maritxu, con la que compartió alegrías y sobresaltos.



Artikuluen pasarteak

(DV, 14 de mayo de 1951, *Luto en la Villa*)

(...) *Ha sido, pues, Don Blas el elemento salvador y el que más ha hecho florecer y elevar la industria local al grado y prestigio que en la actualidad ostenta. Se le llama al señor Etxebarria padre de los establecimientos industriales de Eibar por la ayuda económica que, bajo amplios créditos, prestó en momentos difíciles a la mayor parte de los fabricantes eibarreses. (...)*

(Revista Eibar, enero de 1993, nº 347)

(...) *La calle Blas Etxebarria (antes del Mercado), en recuerdo de quien sirvió al Banco San Sebastián, ahora Central-Hispano, y defendió los intereses industriales de nuestro pueblo ayudando a la pequeña empresa y en momentos difíciles a Alfa, arriesgando hasta su puesto de trabajo. (...)*

Para conocer más detalles sobre la familia Etxebarria, *Urredunak*, se puede consultar en la página web de Egoibarra (www.egoibarra.com) la interesante entrevista realizada a Fernando Etxebarria Unamuno, entrevista que pertenece al proyecto *Eibartarren Ahotan*.



Homenaje a Blas Etxebarria por el 25 aniversario de la apertura de la Sucursal de Eibar del Banco San Sebastián. 15-IV-1945. Ojangueren

10.- Imágenes



Busto de Carlos Elguezua en ALFA

