



1905



2005



2015

TRADIZIO INDUSTRIALA ETA ESPIRITU EKINTZAILEA

TRADICIÓN INDUSTRIAL Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR



Armeria Eskolako intsignia eta puntzoia (1914)
Insignia y punzón de la Escuela Armería (1914)



Gudarien ikurra (1936)
Emblema Gudari (1936)



Euskal Herriko Arte eta Gipuzkoako Industrien Erakusketaren oroitzapenezko domina (1914)
Medalla conmemorativa Exposición Regional Vasca de Arte y Provincial de Industrias Guipuzcoanas (1914)



La Marcial Musika Bandaren ikurra (1917)
Emblema Banda de Musica La Marcial (1917)



Gerlarren puntzoia
Punzones de Guerreros



M. Barrenechea, Olañeta y Juaristiren publizitate-plaka
Placa publicitaria de M. Barrenechea Olañeta y Juanisti



Athletic Club de Bilbao taldearen puntzoi-armarria
Punzón escudo del Athletic Club de Bilbao



Arrateko Ama puntzoia
Punzones Virgen de Arrate





Manuel **B**arrenechea

Bernardo **O**lañeta

Vicente **J**uaristi

1905ean, Eibarren, Manuel Barrenecheak, Bernardo Olañetak eta Vicente Juaristik, M. Barrenechea Olañeta y Juaristi izeneko enpresa sortu zuten. Barrenechea grabatzaile ona zen, eta artista bikaina puntzoiaren fabrikazioan dominak lantzeko, eta udalentsako eta publizitaterako txapak egiteko; Olañetak, bere aldetik, esperientzia handia zuen estanpatuaren fabrikazioan, Vicente Juaristik ordea komertzial bezela. Enpresa Jardinetak kalean hasi zen, eta armaginentzat eta damaskinatzaileentzat txantiloak egiten zituzten, eta estanpatzioan nahiz dominen lanketan ere jardun zuten.

En 1905 en Eibar, Manuel Barrenechea un buen grabador y un artista en la fabricación de punzones para la acuñación de medallas, chapas para ayuntamientos y publicidad junto con Bernardo Olañeta aportando la experiencia en la fabricación del estampado y el comercial Vicente Juaristi, fundan la empresa M. Barrenechea Olañeta y Juaristi y comienza su andadura en la zona de Jardines, dedicándose a la fabricación de plantillas para armeros, demasquinadores, estampación y acuñado de medallas.



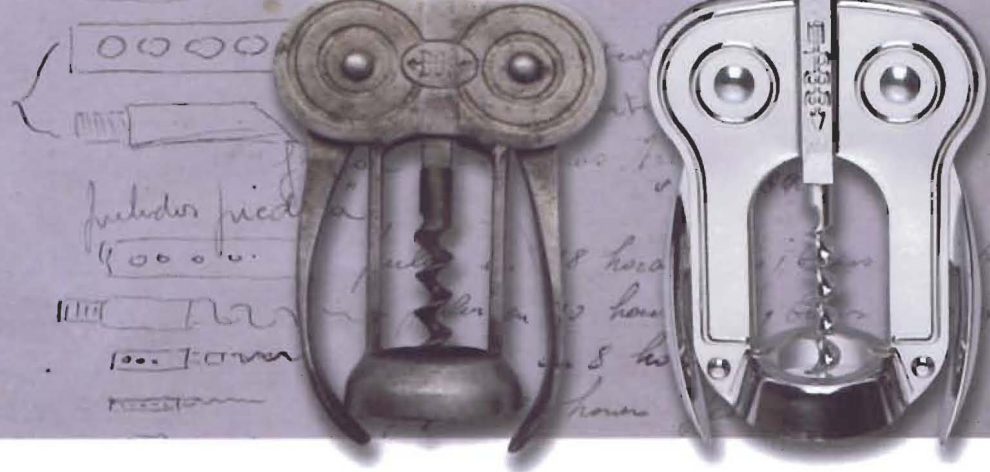
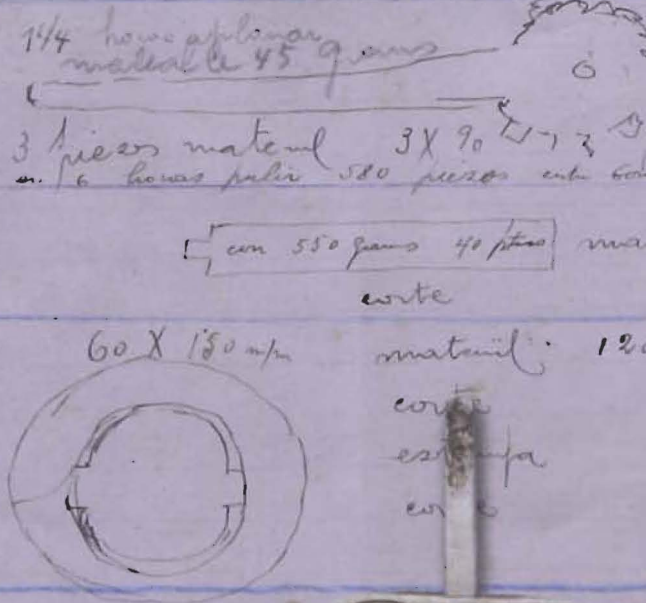
Damaskinatzeako pieza erakusgaiak
Muestrarios de piezas para damasquinar

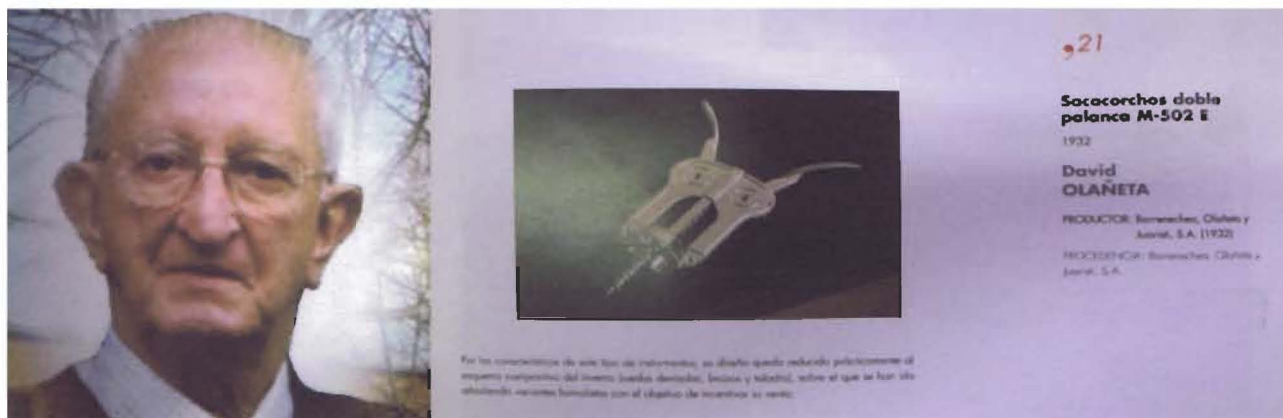
GURE BOKAZIOA: GAUZAK ONGI EGITEA
 VOCACIÓN POR EL BUEN HACER

linea para 1,30 -
 soldadura -
 pulido 17 20
 para 4 -
 soldador 35 -
 material 6 75
 corte 3 -
 corte 60
 eslabados 60
 eslabados 60
 material 2 piezas 20 50
 aluminio 3 60
 material dos 2 =
 corte dos 1 00
 material 5 -
 corte 70
 estampa 2 =
 corte 50
 armar 6 -
 remache 3
 material 16 50
 material }
 piezas 5 60
 en piedras 2 -
 pulido 5 -
 pulido 3 -
 armar espiga 2 25
 19 06 00



31 material 1980
 1440 piezas
 soldador 10
 aluminio 6
 alfiler 2
 para 2
 4
 38
 40
 soldador 10
 aluminio 6
 alfiler 2
 para 2
 4
 38
 40
 1400 Kg. 28 piezas Kg 135
 total 1628 piezas
 cortar en 45 horas
 unir en 650 horas coladas
 1/4 hora alinear material a 45 grams
 3 piezas material 3 X 90 3 piezas 255 grams 125 Kg
 en 16 horas pulir 580 piezas en 6000 y 6000
 con 550 grams 40 pteas material 250 mg X 60 x
 corte
 60 X 150 mm material 120 grams 3 piezas
 corte
 estampa
 en





David Olañeta

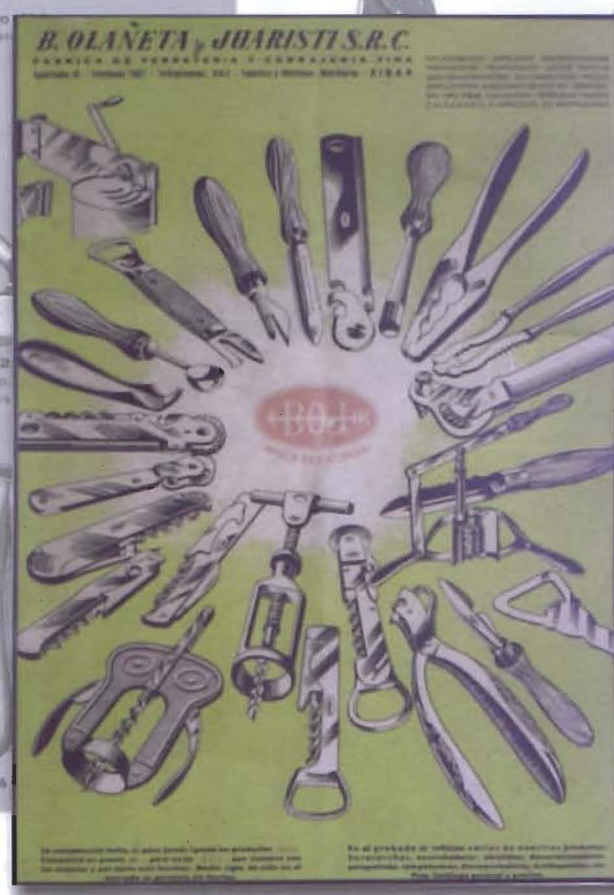
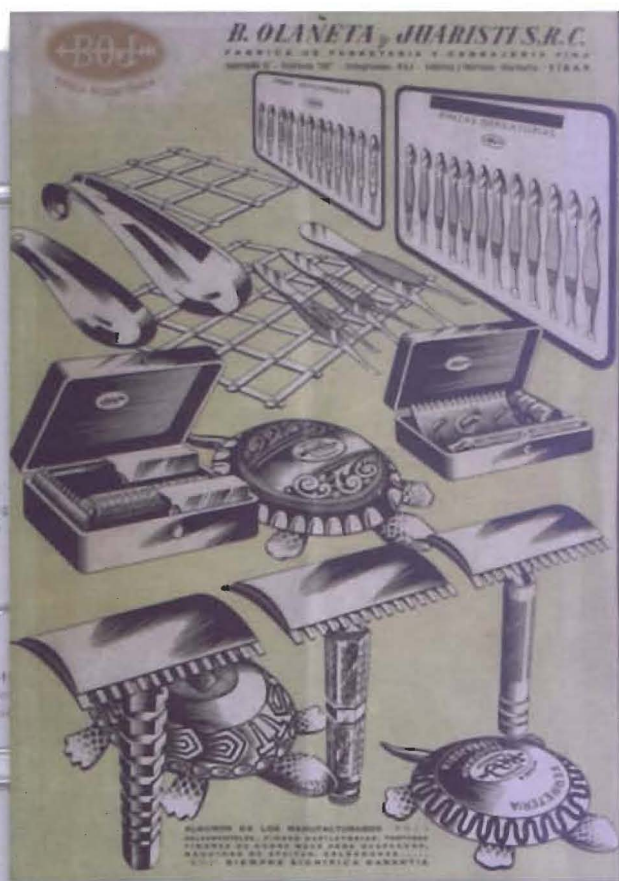
Palanka bikoitzeko kortxo-kentzekoa 1932 aldean hasi zen fabrikatzen. "Sortzaileak Gipuzkoan" liburuan dago nabarmendua, eta 250 objektorekin batera, Madrilgo Reina Sofia Arte Zentroan erakutsia, Espainiako industria-diseinuaren historia era kronologikoan eta tematikoan bildu duen erakusketan, eta Eibarko Armagintza Museoan ere bai. Produktuaren egungo diseinua David Olañetari zor zaio, hau da, Bernardoren semeari, eta Ceciliaren nahiz Santiagoren aitari; horra hor, BOJen 110 urte honetan lan egin duten hiru belaunaldiak.

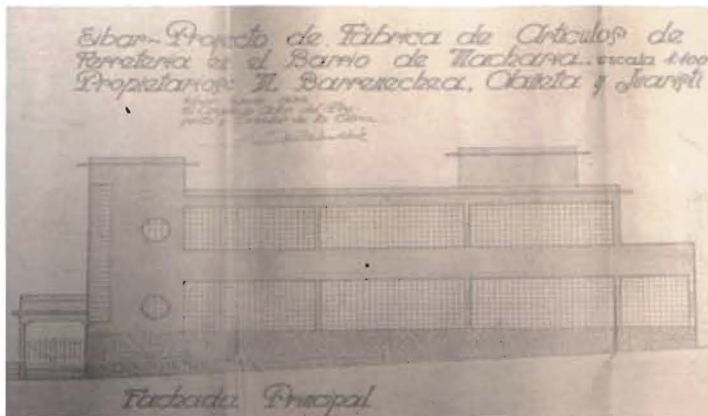
El Sacacorchos doble palanca se comenzó a fabricar hacia 1932, destacado en el libro Kutxa Creativos en Gipuzkoa y exhibido junto con otros 250 objetos en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid dentro de la exposición que recoge de forma cronológica y temática la historia del diseño industrial en España y en el Museo de la Industria Armera de Eibar. El diseño actual del producto se debe a David Olañeta, hijo de Bernardo y padre de Cecilia y Santiago, las tres generaciones que han trabajado en BOJ estos 110 años.



M-502 E
1932
Diseinua *Diseño*
David Olañeta
Ekoizlea *Produce*
BOJ (B. Olañeta y Juaristi, S.A.)

PRODUKTUAREN GARAPEN ETENGABEA CONSTANTE DESARROLLO DE PRODUCTO



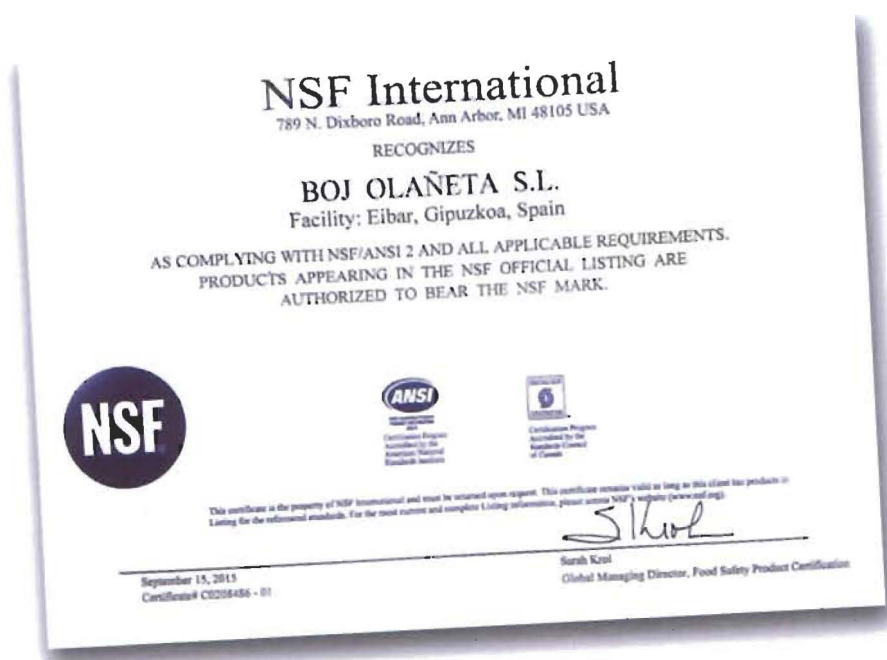


Lantegi berriaren proiektua **1939**
Proyecto nueva fábrica 1939

Lantaldea **1997**
Plantilla 1997

BOJen lantegi berria Eibarko Matsarian ipini zen 1939an, eta hortxe iraun du gaur egunera arte. Markaren historia guztian beti egon da pertsona talde bat batuta, motibatuta eta lankidetzarako gogoz. BOJen hasieratik beretik oso nabarmena izan da gauzak hobetu eta berritzeko zena; eta horri esker, gaur egun garatzen ari diren produktuek nazioarteko kalitate estandarrik zorrotzenak betetzen dituzte; lata-irekitzeko modelo industrial, adibidez, berrikitan homologatu du NSF Internacional erakundeak.

BOJ se instala con su nueva fábrica en el barrio de Matsaria de Eibar en 1939, donde ha permanecido hasta la fecha. Durante toda la historia de la marca siempre ha existido un equipo de personas que ha permanecido unido, motivado y colaborativo. El espíritu de mejora e innovación residente en BOJ desde sus inicios hace que en la actualidad se estén desarrollando productos que cumplen con los más exigentes estándares de calidad internacional y el modelo Abrelatas Industrial ha sido recientemente homologado por NSF Internacional.





www.byboj.es

110 urte hauetan BOJen lan egin eta
haren produktuetan konfiantza izan
duten guztiei eskainia

*A todos los que en estos 110 años
han trabajado en BOJ y confiado en
sus productos*