

SINTESIS DE LA PROPUESTA DE UN PROYECTO PARA LA INTERPRETACION DEL PATRIMONIO MEMORIAL DE EIBAR

EIBAR, MEMORIA DE LA REPUBLICA

El objetivo principal de este proyecto es la planificación de una oferta educativa, de ocio cultural y de turismo memorial de ámbito municipal, centrada temporalmente entre los años 1931 y 1945, que abarcan temáticamente la proclamación de la II. República y sus avatares, la Guerra civil y los primeros años de posguerra y reconstrucción en Eibar.

La elaboración del Plan de interpretación y desarrollo de Eibar como espacio de memoria se sitúa en el marco del Plan de Gobierno municipal y en un contexto o tendencia más global de recuperación y valorización del patrimonio memorial vinculado a la Guerra Civil y la posguerra que se está dando en Euskadi (Gernika, Elgeta, etc.) y en el resto del Estado, con Cataluña como principal referencia.

El proyecto que se presenta a continuación contempla el municipio de Eibar, como “territorio de memoria”, y por lo tanto incluye actuaciones memoriales en todo el término municipal, esto es, tanto en el ámbito urbano como rural, y prevé una difusión unificada de esta oferta y de los servicios complementarios que ofrece el municipio.

La historia de la II República en Eibar, desde la perspectiva local y singular pero a su vez, prolija y polifacética, se convierte en el eje vertebrador de un discurso coherente, riguroso y didáctico, capaz de comunicar de forma atractiva la época y los fenómenos sociales y políticos que se vivieron. “Un tiempo de ilusión”, como lo califica Luis Castells, truncado por la guerra.

Pero el proyecto de Eibar, quiere también extraer una serie de lecciones del pasado y poner a disposición de las nuevas generaciones no sólo la Memoria, sino la transmisión de valores positivos que se proyectan al futuro. Seguro que a través del recuerdo vamos a revivir junto a la tragedia de una guerra, historias personales llenas de humanidad, de solidaridad, de tolerancia, de respeto mutuo, de valentía, de humor, de iniciativa, en definitiva de valores que nos ayudan a construir una sociedad mejor.

ESQUEMA DEL CONCEPTO CLAVE Y LOS TEMAS PROPUESTOS

Concepto clave EIBAR, MEMORIA DE LA REPUBLICA		
TEMAS BÁSICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	
MOVIMIENTOS PROGRESISTAS	Oasis liberal	<i>Aspectos relacionados con la singularidad política y social eibarresa.</i>
	La autogestión obrera	<i>Aspectos relacionados con el cooperativismo socialista.</i>
	Libertad, igualdad, justicia	<i>Aspecto relacionados con los valores democráticos</i>
CIUDAD MUY EJEMPLAR	6:30 del 14 de abril	<i>Aspectos relacionados con la proclamación de la II. República</i>
	En armas contra el Gobierno	<i>Aspectos relacionados con la Insurrección de octubre del 34.</i>
	La nueva Eibar	<i>Aspectos relacionados con la reconstrucción urbana, social y económica</i>
LÍNEA DE FRENTE	¿Sargento? Tú mismo.	<i>Aspectos relacionados con la reacción ciudadana y la organización de la defensa.</i>
	Ay, Arrateko Ama!	<i>Aspectos relacionados con la conformación de la línea de defensa en los montes de Eibar</i>
	Fuego desde el cielo	<i>Aspectos relacionados con los bombardeos sobre Eibar</i>
	Difícil convivencia	<i>Aspectos relacionados con el día a día de la Eibar militarizada</i>
	¡Navarro, cántanos una jota!	<i>Aspectos relacionados con la vida en las trincheras</i>
	Ciudad “liberada”, Villa destruida.	<i>Aspectos relacionados con la toma de Eibar y su destrucción.</i>
IZENAK / IZANAK	Una generación perdida	<i>Aspectos memoriales y de homenaje.</i>
	Oroimez	<i>Aspectos relacionados con testimonios y biografías.</i>

ESQUEMA DE LOS LUGARES DE INTERPRETACION

MOVIMIENTOS PROGRESISTAS	
Oasis liberal	Ayuntamiento y Sedes políticas: Casa del Pueblo, otras sedes, etc.
La autogestión obrera	Entorno Alfa, antiguas fábricas (Star, Orbea, BH...), Escuela Armería,...
Libertad, igualdad, justicia	Valores transversales a todos los contenidos y lugares
CIUDAD MUY EJEMPLAR	
6:30 del 14 de abril	Ayuntamiento, Casa del Pueblo...
En armas contra el Gobierno	Ayuntamiento, Plaza Unzaga, Escuela Armería y Markeskua, Estaciones de tren,
La nueva Eibar	Palacio Unceta, Egogain, Bidebarrieta, Errebal...
LINEA DE FRENTE	
¿Sargento? Tú mismo.	Plaza Unzaga, Junta de Defensa, Txaltxa zelai...
Ay, Arrateko Ama!	Arrate, Akondia, Kalamua, Usartza, Ixua...
Fuego desde el cielo	Karakate, Arrate, refugios antiaéreos, San Andrés, Garagoitxi...
Difícil convivencia	Ayuntamiento, Plaza Unzaga, Conventos, Cines, frontón Astelena,
¡Navarro, cántanos una jota!	Trincheras Akondia
Ciudad "liberada", Villa destruida.	Ayuntamiento, Entorno San Andrés (casco medieval),
IZENAK / IZANAK	
Una generación perdida	Aspecto humano presente en todos los lugares
Oroimez	Callejero, ej. Toribio Echevarria, casas natales, ayuntamiento,...

INTERVENCION EN AMBITO URBANO Y RURAL

Como se puede ver, la propuesta incluye intervenciones tanto en la zona urbana como en el entorno rural. A continuación se presenta de manera esquemática el desarrollo de la interpretación a partir de los diferentes equipamientos y elementos que configuran los espacios del territorio de memoria de Eibar.

EIBAR, MEMORIA DE LA REPÚBLICA	
ÁMBITO URBANO	ÁMBITO RURAL
<ul style="list-style-type: none"> • Centro de visitantes: Edificio Portalea • Espacio temático: Ayuntamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Centro de visitantes: Colonia de Arrate
<ul style="list-style-type: none"> • Señalización de Entrada: Plaza de Unzaga • Señalización de lugares: Refugios antiaéreos Fábrica Alfa Fábricas: Orbea, Star, ... Escuela Armería Iglesia San Andrés Ubicación Junta de Defensa Casa del pueblo Salón Kruzeta Frontón Astelena Palacio Unceta Viviendas Bidebarrieta Ubicación Antiguo Batzoki Asilo Hospital San Andrés • Señalización conmemorativa Refugio c/ Egogain Fosa cementero Urki Sepultura Ignacio Olañeta (en Ermua) • Señalización direccional 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalización de Entrada: Arrate Señalización de lugares: Santuario de Arrate Mirador Arrate Cruz de Arrate Vestigios bélicos Akondia Vestigios bélicos Kalamua Vestigios bélicos Aizketa Vestigios bélicos de Usartza Vestigios bélicos de Ixua Vestigios Santakutz Vestigios bélicos Aginaga • Señalización direccional

Plaza de la Memoria / Oroimenaren plaza (Auditorio Txaltxa zelai)	Sendero temático señalado: Arrate-Kalamua-Akondia-Usartza-Arrate
---	--

ACTIVIDADES DE DINAMIZACION DEL PROYECTO

La intervención que se lleve a cabo sobre el terreno irá acompañada de actividades culturales, educativas y turísticas para la dinamización del proyecto. A continuación, podemos ver algunos ejemplos:

1. Servicios y actividades regulares para la difusión de *“Eibar, Territorio de Memoria”*:

Visitas guiadas, salidas o excursiones, rutas autoguiadas, escenificaciones y reconstrucciones históricas, talleres para estudiantes, talleres para adultos (p.e. talleres de historia oral), manifestaciones culturales, celebración de Días Internacionales vinculados: (p.e. derechos humanos).

2. Actos conmemorativos especiales.

3. Publicaciones (folletos divulgativas, guía del territorio, cuadernos didácticos, línea de publicaciones, nuevas y reediciones,..

4. Programa Educativo:

Se desarrollarán programas dirigidos a la comunidad educativa. Consideramos como programas educativos todos aquellos conjuntos de actividades dirigidas a los públicos pertenecientes al sector de la educación, tanto reglada (escuelas, institutos, universidades) como no reglada (tiempo libre y otras iniciativas de educación no formal). La Colonia Arrate jugará un papel esencial como centro organizador de una potente programación educativa. Algunas de las actividades a desarrollar pueden ser: visitas dinamizadas, talleres, etc.

FASES PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Se marcan tres fases para la implementación y primer desarrollo del proyecto con una duración de dos años para cada una de la ellas. Se puede considerar, igualmente este año 2010 como el Año Cero, la fase previa, en la que la actividad principal será la presentación del proyectos a los representantes municipales e institucionales, técnicos municipales y agentes locales que se consideren, para reflexionar sobre el mismo e incluir cambios o propuestas si los gestores del proyecto los valoran como necesarios o enriquecedores. En base a ello, se concretarían las prioridades, acciones y asignaciones presupuestarias para el primer año realmente operativo.

FASES	FASE 1 (2011-12)	FASE 2 (2013-14)	FASE 3 (2015-16)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Implicación Institucional • Investigación histórica • Impulso inicial del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Plasmación en el territorio • Calidad / atractivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de la estructura • Competitividad • Excelencia
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Convenio de colaboración • Búsqueda financiación • Investigación vestigios bélicos • Proyecto Recuperación Memoria histórica • Planificación ejecutiva: <ul style="list-style-type: none"> - Imagen - Señalización - Espacios expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Inversiones en infraestructuras y Señalización (fase 1) • Cartera de productos • Formación de guías intérpretes • Acciones de comunicación • Acciones de comercialización 	<ul style="list-style-type: none"> • Inversiones en infraestructuras y señalización (fase 2) • Grupo de competitividad local • Cartera de productos • Acciones de comunicación • Acciones de comercialización