

LA MUJER INDUSTRIAL EN EIBAR.

Durante la estancia que, en el presente verano, ha hecho la Côte en la Granja, ha llamado, extraordinariamente, la atención del público un plato de hierro, de grandes dimensiones y de singular belleza, expuesto por la réputada artista Sra. D.^a Felipa Guisasola, la misma que obtuvo, el año último, gran medalla de honor en la Exposición Minera de Madrid.

El trabajo de esa verdadera obra de arte es precioso, sobresaliendo su correcto dibujo y unos admirables bajo-relieves en plata.

También en esta Capital de Guipúzcoa se ha abierto un gran establecimiento, en la calle de Hernani, número 3, que constituye un verdadero museo de las joyas que se fabrican bajo la dirección de esa digna discípula del gran Benvenuto Cellini.

Allí se admiran los progresos en el arte del damasquinado, que tanto honra á los inteligentes artistas de la industriosa villa de Eibar.

Allí se ve que ya el artista no se contenta con incrustar oro y plata en el hierro, formando variados y artísticos conjuntos, sino que se ha combinado el damasquinado en el tallado en hierro, oro y plata, constituyendo así obras de mérito y de gusto perfectamente depurado.
