

EXFIBAR 2007



XXXVIII. Seilu erakusketa

XXXVIII Exposición Filatélica



1907/2007

Biblioteca Municipal de Eibar



kutxa



BATZORDE ANTOLATZAILEA COMISIÓN ORGANIZADORA

<i>PRESIDENTE / PRESIDENTEA:</i>	Fidel Saéz Aguinaga
<i>SECRETARIO / IDAZKARIA:</i>	Juan Gómez Barranco
<i>TESORERO / DIRUZAINA:</i>	Alberto Elizondo Retolaza
<i>RELACIONES PÚBLICAS /</i> <i>HARREMAN ARDURADUNA:</i>	Diego Aguilar Verdejo
<i>MONTAJE / MONTAJEA:</i>	Isidro Rejo Lorenzo Luis M ^a Domínguez Gallo



EPAI-MAHAIK JURADO

José Angel López Fernandez-Velilla	Donostia
Jose M ^a Ortuondo Menchara	Bilbo
Juan Gómez Barranco	Eibar
Juan Manuel Cerrato García	Gasteiz
Begoña Imaz Ortiz	Gasteiz
Urbano Pérez Zarandona	Basauri



EPAI-MAIAK IKASLEAK JURADOS APRENDICES

Diego Aguilar Verdejo	Eibar
Isidro Rejo Lorenzo	Eibar
Francisco Otegui Carballo	Barakaldo



2007ko azaroaren 25etik abenduaren 2ra

Ordutegia:

Astelehenetik ostiralera: 18:00-21:00

Larunbat, igande eta jai egunetan: 12:00-14:00, 18:00-21:00

25 de Noviembre al 2 de diciembre de 2007

Horario:

De lunes a viernes: 18:00-21:00

Sábados, domingos y festivos: 12:00-14:00, 18:00-21:00

Azaroaren 30ean itxita / Cerrado el día 30 de noviembre



JATORBRIZKOA
MATASELLO ORIGINAL DE
José Ángel López

Horario del Matasello
Día 25: 12:00-14:00 h 18:00-20:00 h.



Eibar

100 años de lectura pública

El pasado 8 de abril la Biblioteca Juan San Martín de Eibar cumplió 100 años. Para conmemorarlo, se ha puesto en marcha una campaña que incluye diversos actos.

En primer lugar, el 30 de marzo se inauguró la exposición "*Eibar: 100 años de lectura pública*", organizada por la propia biblioteca. El contenido de esta exposición se divide en cuatro etapas, que coinciden con las diferentes ubicaciones que ha tenido la biblioteca a lo largo de su historia.

De 1907 a 1939. Se recoge el acta de fundación, fotografías del edificio de "Kontzeju Zaharra" que fue primera sede de la biblioteca municipal y también libros publicados en 1907, así como documentos impresos en imprentas eibarresas durante esa época.



Hasta 1960. La información que tenemos de la biblioteca sobre esta época nos ha llegado a través de testimonios de personas que trabajaban en el Ayuntamiento o que solían acudir a esta biblioteca. La Biblioteca se hallaba en el primer piso del Ayuntamiento, junto al juzgado. El material que recogemos es el "Proyecto de habilitación de nueva Biblioteca Municipal en los locales del edificio

100 urteko irakurketa publikoa

Joan zen apirilaren 8an Eibarko "Juan San Martín" liburutegiak 100 urte bete zituen. Urteurrena ospatzeko xedez ekitaldi asko dituen kanpaina bat jarri da abian.

Lehenengo ekitaldia, martxoaren 30ean inauguratu zen "*Eibar: 100 urteko irakurketa publikoa*" izeneko erakusketa izan zen. Liburutegiak berak antolatutakoa. Erakusketa horren mamia lau sasoi tan banatu da, liburutegiak bere historian zehar izan dituen egoitzekin bat datozenak.



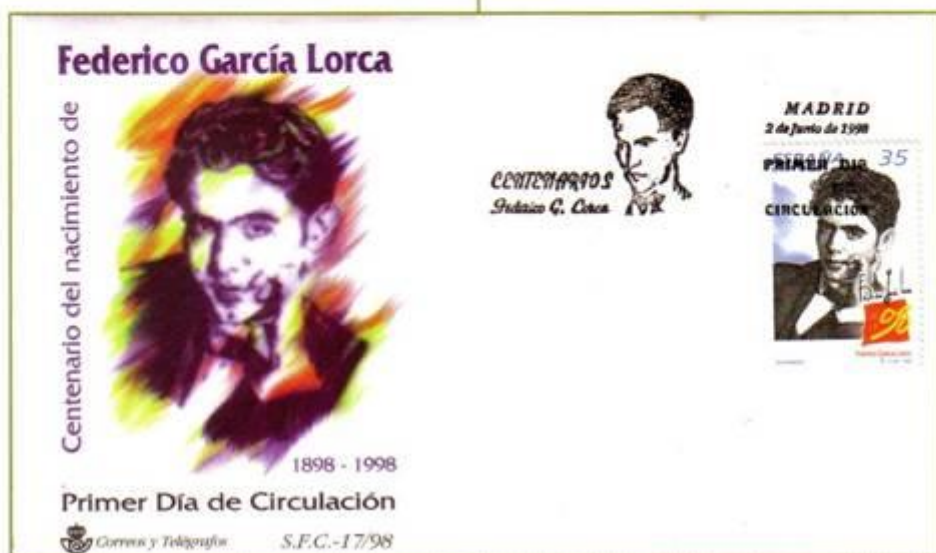
1907tik 1939ra. Fundazio-akta, Kontzeju Zaharraren argazkiak –horixe izan zen liburutegiak izan zuen lehenengo egoitza-, 1907an argitaratutako liburuak eta sasoi hartan Eibarko inprentetan kaleratutako dokumentuak.

1960ra arte. Liburutegiaren sasoi horri buruzko informazioa udalean lan egin zuten pertsonen egindako adierazpenetatik edo liburutegira joaten zirenengandik jaso ditugu. Liburutegia udaletxearen lehenengo pisuan zegoen, epaitegiaren ondoan. Atal horretan bildu dugun materiala hauxe izan da: "Udal Liburutegi berria Udaletxeko lokaletan egiteko proiektua, 1960ko data duena", urte



del Ayuntamiento, fechado en 1960", libros publicados en la época y legislación relacionada con las bibliotecas.

haietan argitara emandako liburuak eta liburutegiekin zerikusia duen legeria.



Hasta 1996. En 1961 la Biblioteca estaba ya en la planta baja del Ayuntamiento, con entrada por la calle Toribio Etxebarria. Estuvo allí hasta su traslado a Portalea, en septiembre de 1996. Lo que se refleja en la exposición de esta época son los sistemas de gestión de la biblioteca que había entonces: fichas bibliográficas, préstamo manual, etc.

Como fechas destacadas de esta época, mencionar que en 1961 se comenzó a abrir la biblioteca en horario infantil los jueves y sábados, de 16:00 a 18:30. En 1984 comienza el préstamo a domicilio y en 1994 se pone en marcha el proceso de informatización del catálogo de la biblioteca.

1996ra arte. 1961ean Liburutegia udal-etxearen beheko solairuan zegoen, Toribio Etxebarria kaletik zuen sarrera. Han egon zen 1996ko irailean Portalea eraman arte. Sasoi horri buruz erakusketak islatzen duena da liburutegiak kudeatzeko zeuden sistemak dira: Fitxa bibliografikoak, maileguak...

Garai horri buruzko data batzuk azpimarratzekotan, esan, 1961ean hasi zela liburutegia ostegunetan eta zapatuetan arratsalde zabaltzen, umeendako ordutegian (16:00-18:30). 1984an liburuak etxera eramateko mailegatzen hasi ziren eta liburutegiaren katalogoaren informatizazio-prozesuari ekin zitzaion.



ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMO Y FONDO BIBLIOGRÁFICO (1961-1992)

MAILEGUEI BURUZKO ESTATISTIKA ETA FUNTS BIBLIOGRAFIKOA (1961-1992)

URTEA / AÑO	MAILEGUA / PRÉSTAMO	LIBURUKIAK / VOLÚMENES
1961	3.055 (Bertako irakurketak / Lecturas en sala)	2.714
1968	22.827 (Bertako irakurketak / Lecturas en sala)	4.704
1976	27.935 (Bertako irakurketak / Lecturas en sala)	6.180
1981	—	8.000
1985	14.390	—
1988	8.363	8.785
1992	4.309	—

Portalea. En el apartado correspondiente a esta etapa de la biblioteca, hemos querido reflejar sobre todo los servicios que se ofrecen en la actualidad mediante fotografías y un audiovisual. Además se ha querido mostrar una selección de documentos que forman parte del Patrimonio Bibliográfico de la Biblioteca Juan San Martín.

Cuando se trasladó a Portalea, la biblioteca vio ampliados sus espacios: Biblioteca infantil, Biblioteca de Adultos, Sala de Trabajos en Grupo, Depósito.

En 1998 se comienza a introducir el material audiovisual en el fondo documental de la biblioteca.

Portalea Liburutegiaren garai horri dagokion atalean, batik bat, gaur egun eskaintzen diren zerbitzuak islatu nahi izan ditugu, argazki bidez eta ikus-entzunezko baten bidez. Horrez gain, "Juan San Martín" Liburutegiaren ondare bibliografikokoak diren dokumentu aukeratu batzuk ere erakutsi nahi izan ditugu.

Portalera eraman zenean, Liburutegiak leku gehiago izan zuen eta gauza gehiago eskaintzen hasi zen: Umeen Liburutegia; Nagusien Liburutegia; Talde-lanerako Lanlekua, Gordailua.

1998an hasi ziren ikus-entzunezkoak sartzen liburutegiaren dokumentu-funtsean.



En 1999 se abren las puertas a Internet, con 3 ordenadores para adultos; también ese mismo año se comenzó a abrir la biblioteca los fines de semana y festivos queriendo dar una alternativa para el ocio.

En 2000 se instala el servicio de Bibliopiscina en las piscinas exteriores del Polideportivo.

En 2002 se amplía el número de ordenadores con acceso a Internet: 8 para adultos y 2 para niños/as.

En 2004 entramos a formar parte de la Red on line de bibliotecas públicas municipales del País Vasco, proyecto promovido por el Servicio del Libro del Gobierno Vasco. Esto conlleva unas ventajas para los/as usuarios/as: carné único, catálogo bibliográfico accesible desde Internet.

En 2005 se designa a la biblioteca como "Biblioteca Juan San Martín"

En 2007, WIFI en la biblioteca e inicio de las obras de ampliación.



1999an hasi zen Interneten atek zabaltzen, helduendako 3 ordenagailu ipinita; urte hartan hasi zen baita asteburuetan eta jaiegunetan zabaltzen, aisialdirako aukera legez.

2000. urtean, Kiroldegia kanpoko igerilekuan liburutegi-zerbitzua ezarri zen.

2002an internetera sartzeko aukera ematen zuten ordenagailu gehiago jarri ziren: 8 helduentzat, 2 umeentzat.

2004an, Euskal Herriko udal liburutegien sareko kide egin ginen, Eusko Jaurlaritzako Liburu Zerbitzuak sustatutako asmoa. Horrek abantaila batzuk ematen dizkie bezeroei: Txartel bakarra eta Internetetik eskura daitekeen katalogo bibliografikoa.

2005. urtean liburutegiari "Juan San Martín" liburutegia izena ipini zitzaion.

2007. urtean, liburutegian WIFI sartu da eta liburutegia handitzeko obrak egiten hasi dira.




ESTADÍSTICA DE PRÉSTAMO Y FONDO BIBLIOGRAFICO (1996-2006)


MAILEGUEI BURUZKO ESTATISTIKA ETA FUNTS BIBLIOGRAFIKOA (1996-2006)

URTEA / AÑO	MAILEGUA / PRÉSTAMO	LIBURUKIAK / VOLUMENES
1996	11.884	11.601
2000	32.076	24.102
2004	39.814	32.517
2006	46.313	40.626

Mujeres Famosas ENCUENTRO INTERNET




María Zambrano
PRIMER DIA DE CIRCULACION
S.F.C. - A.834



Mujeres famosas españolas
MADRID
15-1-03

PRIMER DIA DE CIRCULACION



45
españa

ÁREAS Y SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA EN LA ACTUALIDAD

BIBLIOTECA DE ADULTOS

90 puestos de lectura
25.612 monografías
1.955 videos

LIBURUTEGIAK GAUR EGUN DITUEN ATALAK ETA ZERBITZUAK.

HELDUEN LIBURUTEGIA

Irakurtzeko 90 eserleku
25.612 monografia
1.955 bideo



673 CD-ROM

1.332 discos

HEMEROTEKA

12 butacas

9 periódicos diarios

281 títulos de revistas

e-liburutegia

8 ordenadores

Impresiones a color o en blanco y negro

Internet

Ofimática

Consulta de CD-ROM

Base de datos de legislación Aranzadi

Consulta digital de Revista Eibar

Hemeroteca digital (De 2004 a hoy)

673 CD-ROM

1.332 diska

HEMEROTEKA

12 eserleku

9 egunkari egunero

281 aldizkari-titulo

e-liburutegia

8 ordenagailu

Kolorez eta zuri-beltzez inprimatzeko aukera

Internet

Ofimatika

CD-ROMen kontsulta

Aranzadi legislazio datu-basea

Eibar aldizkariaren kontsulta digitala

Hemeroteca digitala (2004tik gaur egunera)

**BIBLIOTECA INFANTIL**

44 puestos de lectura

9.283 monografías

752 vídeos

213 CD-ROM

164 discos

2 ordenadores con acceso a Internet

UMEEN LIBURUTEGIA

44 eserleku

9.283 monografia

752 bideo

213 CD-ROM

164 diska

Interneterako 2 ordenagailu



SALA DE TRABAJOS EN GRUPO

20 puestos

SERVICIOS

Información y consultas

Préstamo: 3 libros y 3 materiales especiales; en otras bibliotecas de la red, 8 libros y 8 materiales especiales más

Reservas: solicitudes de préstamo de documentos prestados

Desideratas: sugerencias de compra

Catálogo on-line

Desde la web se puede realizar: renovaciones de préstamos, peticiones y reservas de documentos, sugerencias de compra, relación con la biblioteca

Préstamo interbibliotecario: documentos que se traen de otras bibliotecas para su lectura en sala

Dinamización. Actividades que se organizan con el objetivo de fomentar la lectura: centros de interés, cuenta-cuentos, talleres, concursos, tertulias literarias, etc.



LANGELA

20 eserleku

ZERBITZUAK

Informazioa eta kontsultak

Mailegua: 3 liburu eta 3 material berezi; sareko beste liburutegitan 8 liburu eta 8 material berezi gehiago

Erreserbak: mailegatutako dokumentuen mailegu-eskaerak

Desideratak: erosketen iradokizunak

On-line katalogoa

Webgunetik lan hauek egin ahal dira: maileguak berritu, dokumentuak erreserbatu eta eskatu, erosketen iradokizunak egin, liburutegiarekin harremana

Liburutegien arteko mailegua: beste liburutegi batetik bertan irakurtzeko ekartzen diren dokumentuak

Dinamizazioa. Irakurketa sustatzeko antolatzen diren ekintzak: interesguneak, ipuin-kontalaria, taillerrak, lehiaketak, literatur solasaldiak, etab.



PATRIMONIO EXPUESTO EN LA EXPOSICIÓN

ERAKUSKETAN IKUSGAI EGON DEN ONDAREA:

Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Romae que revisa, Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, [1573?]

Iglesia Católica Missale romanum, Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1583

Lossada, Luis de (S.I.) (1681-1748) , *Institutiones dialecticae, vulgo summulae, ad primam partem philosophici cursus pertinentes*, Salmanticae, ex Typographia Francisci Garcia Onorato & San Miguel , 1721

Histoire de la vie de nostre seigneur Jesus-Christ, Paris, Chez Helie Josset, 1681

Lossada, Ludovico de, *Cursus philosophici regalis collegij salmanticensis*, Salmanticae, Typis Eugenij Garcia, 1735

Aguirre, Vicente, *Tentativas de reconstrucción de nuestro lenguaje natural y el problema de la palabra*, Eibar : [s.n.], 1898 (Imprenta y Encuadernación de Pedro Orúe)

Giraud, Victor, *Africa Pintoresca*, Barcelona : Montaner y Simón, Editores, 1888

Abrégé de la morale de l'Ancien Testament, Paris, Chez Desaint & Saillant, Libraires, 1763



Dupin, Ludov. Ellis, *De antiqua ecclesiae disciplina dissertationes historicae ...*, Venetiis, Sumpt. Heredis Nicolai Pezzana, 1770

Bury, Guillaume de (1618-1700), *Romanorum pontificum brevis notitia ritus ecclesiasticus ... accedit onomasticon vocum obscuriorum quae in missali, breviario ...*, Romae, typis Pagliarini, 1763

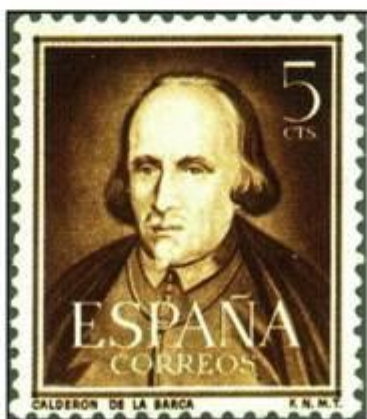
Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), *Historia natural de los cuadrúpedos ovíparos y de las culebras : en continuacion de la Historia de los cuadrúpedos vivíparos dada á luz por el Conde de Buffon*, Madrid : [s.n.], 1805 (en la imprenta de la Hija de Ibarra)

Apartado Otras bibliotecas en Eibar.

Hemos querido dar cabida también en la exposición a otras bibliotecas que hay y que existieron en Eibar: bibliotecas de centros escolares, ALFA, Escuela de Armería, Club Deportivo, Arrate Kultur Elkartea, Centro Obrero, Casino de la Amistad, Casino Artista Eibarrés, etc.

Eva Alberdi Zubiaurre

Bibliotecaria municipal
Udal Liburuzaina





Ceremonia de entrega de premios de las exposiciones filatélicas celebradas en 1974 y 1975 en el local de la Biblioteca Municipal.



De libro, bibliotecas y otros asuntos

En verano, cuando llegaban las vacaciones, ayudaba a su hermano mayor Justo, el vendedor de prensa del barrio, que por las mañanas a primera hora, colocaba su cesto de mimbre con la prensa del día y alguna revista, de las pocas que por entonces se publicaban, en uno de los chaflanes del cruce de las calles San Martín y Marina de San Sebastián.



Se llamaba Manolo y estudiaba derecho en Madrid. Solía estar con un libro en la mano, leyendo, mientras su hermano iba repartiendo la prensa a los abonados. En cierta ocasión estaba entretenido con un libro de García Lorca, "El Romancero Gitano", un volumen de edición argentina, cuando el joven que todas las mañanas, al comprar la prensa se entretenía un rato charlando con él, comentando la dificultad de encontrar algunos libros a la venta, por ejemplo el que estaba leyendo, y que al día siguiente se lo prestó para que pudiera copiar los romances, que ya conocía algunos de los que contenía el libro, pero no todos, por lo que comenzó a transcribirlos con tan mala suerte que al estar a medio copiar se estropeó el depósito de la pluma estilográfica y se derramó la tinta entre las páginas del libro. Pero este percance no fue óbice para que continuaran con el préstamo de libros que no tenía forma de encontrar en las librerías. No volvió a copiar más con tinta: lo hizo con lápiz.





Al poco tiempo de haberse trasladado las oficinas de la Administración de la Ciudad al edificio del antiguo Gran Casino donostiarra, la Biblioteca Municipal –que por entonces se encontraba en unas dependencias del Museo de San Telmo-, pasó al viejo Ayuntamiento de la plaza de la Constitución, llamada por entonces del 18 de julio, aunque para la mayoría seguía siendo “la Consti”, que fue donde comenzó a frecuentar para poder leer obras que no podía permitirse comprar, o no se encontraban en las librerías.



Y no era tan fácil que dejaran leer cualquier cosa, fuera una novela o un libro de historia, incluidos los periódicos de la Hemeroteca. Y eso sucedía al final de la década de los cuarenta y principio de los cincuenta del pasado siglo, cuando ya habían pasado unos años de haberse terminado la contienda incivil entre los dos bandos, pero que adictos al “régimen”, los que vencieron, que no convencieron, siguieron actuando como si la confrontación continuase y aplicaban la censura.

Una de las veces que acudió a la Biblioteca –era hacia el final de los cuarenta- solicitó ver los diarios de diciembre de 1931: pretendía ver las esquelas de la defunción de un pariente y unos panegíricos que como trabajador del periódico local EL PUEBLO VASCO publicó.



La labor del pariente en el rotativo, al parecer, era lo que entonces se llamaba “primer cabecero”, ya que debía estar dedicado años titulares de las noticias. Nunca se hablaba de ello en su casa; y de lo que no se habla es como si no hubiera existido. Por eso quería conocer algo. Pero su pretensión no debió estar muy clara para el empleado que le atendía y le negó el poder echar un vistazo a aquel tomo encuadernado que guardaba las frágiles y amarillas hojas que años más tarde pudo tenerlo entre sus manos y ojearlo.

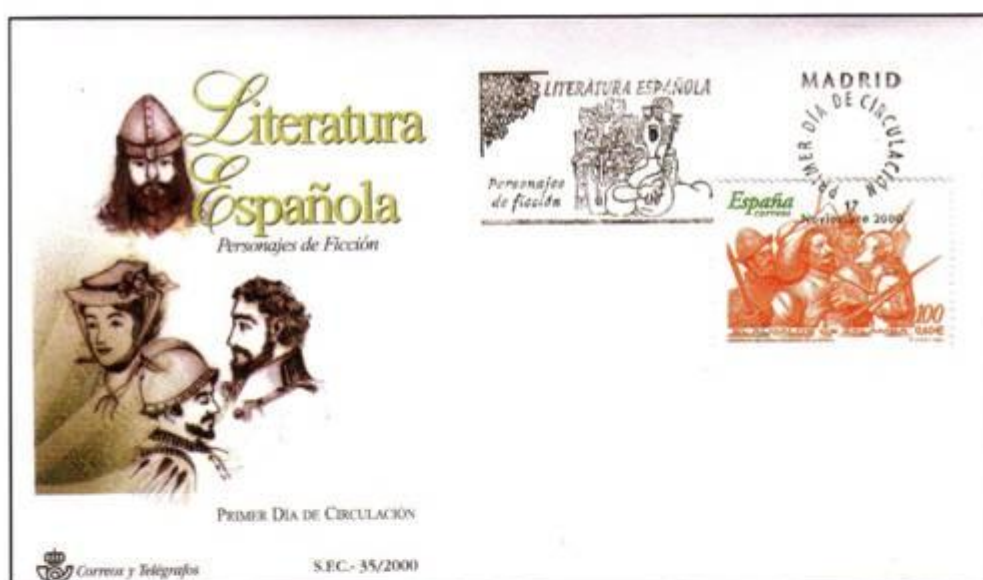
Pero estas cosas no solo le pasaban a él; era la moneda corriente de la época y le sucedía a cualquiera que pareciera que tenía más interés de la cuenta por conocer algo. Después de haber rellenado el impreso imprescindible con todos los datos personales y los del objeto solicitado venía el “interrogatorio” por parte del funcionario: del porque de la petición, para qué te interesaba y que ibas a hacer con la información. Quedaba al libre albedrío del ordenanza de turno que le atendía con nada de amabilidad, teniendo que soportar alguna impertinencia y que le hacía poco menos que sentirse culpable de no sabía qué.



Afortunadamente hoy en día, después de unas cuantas décadas, el lector consultor ya es anónimo y no hace falta rellenar impreso alguno, salvo casos muy concretos, además de poder acceder a cualquier libro sin necesidad de tener que acudir personalmente a los mostradores, donde, obstante, se es atendido con amabilidad: ahora es más fácil, solo es cuestión de buscar en las estanterías o, si se maneja lo que la técnica ofrece basta con conectarse a “internet” para encontrar todo el caudal de conocimientos que se han ido acumulando en todo tipo de soportes, de bibliotecas de aquí y de allá, así del Norte como del Sur.



Estaba en el paseo de Colón y para acceder a ella, -se trataba de la librería Sánchez Román- había que descender un par de alturas, al menos así la recordaba. Se encontraba entre la calle Peña y Goñi y la plaza de Usandizaga, frente a las villas de los números pares del paseo, hoy desaparecidas, al igual que la librería.



Tenía un pequeño escaparate que más parecía una ventana, por donde entraba la poca luz que dejaban pasar los montones de libros que formaban altas pilas en un armario bajo y en un desgastado mostrador de madera que señalaba la dureza de la veta. Era un local a la antigua pero de techo bajo, con libros por todas partes, ocupando las paredes que no se veía. La mayoría de los libros más antiguos estaban sin guillotinar y había que rasgar las hojas con un abrecartas o cuchillo; le daban la sensación de ser más antiguos de lo que eran y le pare-



cía que tenían la belleza de lo añejo, con los bordes desiguales. Entre tantos volúmenes, la mayoría de antes de la guerra “incivil”, pues no era una época propicia aquella de la posguerra para publicar novedades y lo que se editaba era “literatura” de exaltación patriótica: biografías de santos, militares, héroes y mártires de la “Cruzada”, narrando las barbaridades del bando contrario, los rojos, a lo que aquí se añadía lo de “separatistas”. Y en los libros que buscaba podía hallar otros con narraciones de viajeros que habían explorado en tierras de África, América o Asia, descubriendo su fauna y flora sus habitantes o la Geografía, historias de la Mitología, obras clásicas griegas y romanas abarrotadas de dioses y héroes del Olimpo; Novelas y teatro de los autores clásicos del siglo de oro español, tal que Calderón, de poetas como Gracilazo o Lope de Vega.

Estos libros, después de unos cuantos años de su publicación, tenían unos precios asequibles en aquellos tiempos de penuria no solo en su bolsillo, aunque siempre se quedara con las ganas de llevarse alguno más. Lo dejaba para la semana siguiente.

J. A. López

XXXVI EXPO. FILATELICA SELLU ERAKUSKETA

EIBAR
REVISTA POPULAR

50c

ANIVERSARIO URTEURRENA

EXFIBAR 2005

AZAROA 27 NOVIEMBRE

ABENDUA 4 DICIEMBRE

Merche Santiago
Barrena, 24 - 3º F
20600 Eibar (Guipuzcoa)



Ceremonia de entrega de premios de las exposiciones filatélicas celebradas en 1977 en el local de la Biblioteca Municipal.



Romualdo Galdos

El 7 de febrero de 1885 nació en Eibar el que con el paso del tiempo sería insigne jesuita Padre Romualdo Galdós, personalidad mundialmente conocida, Dr. en Sagrada Escritura, fue destacado profesor de asignaturas bíblicas en la universidad gregoriana de Roma.

El 13 de noviembre de 1904 ingresa en la Compañía de Jesús en Carrión de los Condes (Palencia).

1905 y 1906 los pasa en Burgos estudiando Retórica. En 1907 cursa tres años de Filosofía en el Colegio Máximo de Oña. Ejerce en Loyola el magisterio. Ya en el curso 1909-1910, es prefecto de Música y Director de Coro de Loyola, cargos en los que permanece en sus cinco años de estancia en Loyola. Es también escritor, en lengua latina de la historia de la Casa de Loyola y prefecto de la Escuela de Declamación y Lectura.

El 30 de julio de 1917 es ordenado sacerdote y al día siguiente celebra su primera misa en Oña.

Cursa en el mismo Oña el cuarto año de Sagrada Teología. Hace la "tercera aprobación", una especie de segundo noviciado en el Colegio de Burgos.

En el año 1932 se disuelve la Compañía de Jesús en España, el Colegio Máximo de Oña se asentará en la ciudad belga de Marneffe. Aquí, el P. Galdos sigue explicando asignaturas bíblicas en los cursos 1932, 1933 y 1934. Sigue en Marneffe, pero empieza a impar-

1885eko otsailaren 7an, Eibarren, Romualdo Galdos jaio zen, urteak aurrera egin ahal- la ospe eta izen handiko jesulaguna izango zena. Umetako lehenengo ikasketak Toribio Etxebarriarekin batera egin zituen Barren- kale guenean zegoen eskolatxoan; Zakarias Ramosen gidaritzapean. 1904an Jesuiten Lagundian sartuko da, Carrión de los Con- des herrian. 1905a eta 1906a Burgosen eman zituen Erretorika ikasten. 1907. urte- an Maximo de Oña ikastetxean sartu zen Fi- losofiako hiru urteak han eginez. Loiolan mai- su dugu gero. 1909-1910ean Loiolako Ko- ruaren zuzendari eta musika-maisu nagusi izan zen. Deklamazio eta irakurketa eskola- ren zuzendari ere bai.

1917ko uztailaren 30ean, San Inazio egunez, eman zuen lehenengo meza. Handik hiru ur- tera Erroman zegoen Bibliako ikasketak egiten. Sei urte eman ondoren, doktore titulua jaso zuen. 1932. urtean, Aita Galdos Oñan





tir un curso especial en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Explica un semestre en Roma y otro en Oña. Así durante cuatro cursos. El 22 de diciembre de 1953 dicta su última lección en Oña.

Fue renombrado publicista. Estaba locamente enamorado del euskera eibarrés hasta el punto de decir que llevaba 12 idiomas en su cabeza, pero uno solo en el corazón, el euskera eibarrés.

También es muy apreciable su producción literaria en vascuence.

Romualdo Galdós nunca ocultó su amor al txoko querido que le vio nacer, en él brotaba como algo instintivo, la referencia a su pueblo natal, no lo podía ocultar. En cierta ocasión, comentaba el escultor Carlos Elgezua, estando ambos en la basílica de San Pedro en Roma, se emocionó de tal manera al ver una estatua que casi a gritos dijo: ese es San Andrés, el patrono de Eibar.

zegoen irakasle jesuitak Espainiatik bota ziztuztenean. Berari esker, Belgikako Marneffe-n, etxe bat eraberritu eta jesuitek ikastetxea antolatu zuten. Sasoi hartan, eibartarrak, makina bat artikulua idtzi zituen euskal aldizkarietan. Urte erdia Belgikako ikastetxean ematen zuen ikastaroak zuzentzen eta beste erdia Erroman irakasle. 1953ko abenduaren 22an eman zuen Oñan bere azken lekzioa.





Todo el mundo que trató al Padre Romualdo Galdós pudo enterarse de su ascendencia eibarresa, era algo que siempre manifestaba y que le salía de lo mas hondo de su corazón.

El 6 de octubre de 1926 es nombrado hijo ilustre de Eibar.

El 26 de diciembre de 1953 muere en Eibar, su pueblo natal.

Latinista gorengoa izan zen. Grekoen hizkuntza ere zoragarri zebilen. Berea da esaldi famatu hura: "nik 12 hizkuntza daroiadaz buruan, bihotzian baiña, bat bakarra, Eibarko euskaria".

Polifazetikoa izan zen; idazle aparta, hizlari sutsua, bertsolaria, musikaria, historia aztertzailea... 1926an, Eibarko udalak "seme kutun" izendatu zuen. 1953ko abenduaren 26an zendu zen Eibarren.

A.F.A.

A.F.A.



La Asociación Filatélica Arrate quiere agradecer la colaboración de todos y cuantos han participado con su apoyo.

LAGUNTZAILEAK COLABORÁN

BAR TXOKO
CAJA LABORAL POPULAR
EROSKI
FILATELIA UNAMUNO (BILBAO)
EL CORTE INGLÉS
EXCLUSIVAS GORXIBA
ARCHIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE EIBAR
EGO IBARRA BATZORDEA


EDABIDEAK LOS MEDIOS INFORMATIVOS

EL CORREO
DEIA
DIARIO VASCO
ETA KITTO
RADIO POPULAR DE LOYOLA
ARRATE IRRATIA
RADIO EIBAR (CADENA SER)
KTB (EIBAR TELEBISTA)
REVISTA EIBAR



LAGUNTZAILE BEREZIAK
PATROCINADORES



 kutxa



ANTOLATZAILEA
ORGANIZA

