



# Gor-Arri



*Hoja de la Congregación Mariana*

Redación: Dependencias parroquiales

Eibar, Mayo 1953

Año IV

:-:

Núm. 34

## EN EL MES DE MARIA

**E**N Vatopodi, en el monte Athos, en China, se venera una célebre imagen de la Virgen.

Cuenta una leyenda que un día, mientras el Superior del Convento oraba ante la imagen, le previno la Virgen contra un peligro grande de piratas que amenazaban el monasterio.

Pero, el Niño que tiene en brazos, con severa expresión, extendió sus manecitas como queriendo cerrar la boca de la Virgen. No le gustaba aquella misericordiosa revelación, porque los monjes andaban un tanto relajados y merecían su castigo. Mas la Virgen, porque tenía allí algunas almas devotas, suavemente retiró la mano del Niño Jesús y acabó de darle instrucciones para la defensa del convento.

\* \* \*

Esta leyenda mariana pone a luz uno de los aspectos esenciales de la maternidad de la Virgen con respecto a nosotros: Ella es la Madre de misericordia.

Pero, para que esta Madre use de su piedad y detenga la mano de su Hijo airado por nuestros pecados, hace falta que haya algunos que piadosamente se lo pidamos.

Tiempo oportuno para

ello es este mes de Mayo, rezando el Santo Rosario; repitiendo durante el día jaculatorias a modo de piropos que gustan a la Madre, haciendo algunos sacrificios en su honor.

Pidamos mucho a la Virgen por nosotros y

por nuestros hermanos del mundo. Sobre todo por nuestras hermanas de Eibar. Por las más necesitadas. Por las que más problemas tienen en los caminos de su vida, en la guarda de su tesoro de imágenes vivientes de la Virgen.

\* \* \*

Con este anhelo y con sentido de penitencia, como nos lo pide la Virgen de Fátima, vamos a subir todas, aspirantes e Hijas de María, el día 10 de este mes, a nuestra montaña santa de Arrate. Nadie puede faltar a la cita!

Necesitamos de la Virgen. Nos urge su contacto para mantener los propósitos de la Misión. Ella fortalecerá nuestros deseos de ser dignas. Ella nos hará superar los peligros del verano. Ella nos hará apóstoles para la conquista total de nuestro Eibar.

Por eso, tenemos que ir a Ella.

¡HIJAS DE MARIA Y ASPIRANTES!  
EL DOMINGO, DIA 3, TODAS A ARRATE!!

### AMA DAUKAGU

—Zergaitik egin zara katoliko?, galdetu eutsen protestante izandako bati.

—Katolikuak ama daukate. Protestantiak ez gendukan amarik. Ni ama egarriak egin nau katoliko.

Iñoiz ez diogu Jaungoikoari eskertuko ama bat gure Jaungoiko bizitzan ipiñi biarra. Guk, Katolikuok, aita bat daukagu: Jaungoiko berbera; ama bat: Ama Birgiña; anai bat: Jesukristo.

Bazekian Jaungoikoak ama barik ezin leikiala bizi mundu ontan. Amaren biotza bait da munduko gauzarik ederrena. Amaren biotz au izan dalako beti gure atsedeen eta atsegiñik aundiena.

Orregaitik, Aita Jaungoiko ta Jesukristo Anaiaren onduan, emon euskun guretzat bere Jesus'en Amaren biotza.

Katolikuak Ama daukagu. Jaungoikoaren Ama gure Ama da. Bera da gure poz, erruki ta izate guztia.

Arrazoiakin erantzuten eutsan abade arek protestanti bati:

Zergaitik garan katolikuak protestantiak baiño alai ta zabalagoak? AMA daukagulako. Zuek ez daukazute amarik. Orregaitik illun bizi zarie. Guk, AMA izanik, beti pozik gagoz.

María'n alaba! Au ola izanik, goazen danok Maiazteko bigarren domekan Arrate'ra. Antxen, Jesus'eri eskertzer aiañ Ama on bat emon euskulako. DANOK ARRATE'RA DOMEKAN!!

# June Haver

cambia de escenario

A este brillante artista de Hollywood no le han podido retener en el mundo los 5.500 dólares que le ofrecía la Fox. Por eso ha cambiado el escenario cinematográfico por un

noviciado de Javier City (Kansas).  
Hay quienes dicen, tan falsa como ligeramente, que «el convertirse está hoy de moda». Esos tales desconocen el drama y la lucha originadas siempre en las almas de los conversos, que llegan al Catolicismo desde ambientes cuyo abandono les exige mucha reflexión y sacrificios muy duros. La conversión es obra principal de la Gracia que en medio del lujo y del placer, de la gloria y de las pasiones, hace latir un hambre devoradora de Dios.

June tiene solo 27 años y un corazón grande que buscó locamente como llenarlo, sin poder ser saciado con el triunfo y las cosas del mundo.

June Haver no es una desilusionada de la vida. Es una joven optimista y risueña. Había gozado del arte, disfrutó del amor. Ahora quiere vivir el arte y el amor en su plenitud.

Tenía 5 años al iniciarse como pianista. A los 8 años gana un concurso artístico imitando a Greta Garbo. A los 15 en los Angeles, es premiada por su actuación acerca de «No flores más, América».

Desde los 14 se le ve a esta muchacha inquieta ganarse la vida como cantante. A los 17 entra en Hollywood comenzando sus papeles en películas a color y a toda música. Ahora, después de pasar dos años pensando y pesando maduramente un paso tan trascendental, acaba de ingresar en el noviciado de las Hermanas de la Caridad.

Ella ha declarado a periodistas y amigos que su único anhelo es «servir a Dios, asistiendo a los enfermos y a los niños».

June Haver ha comprendido su papel de madre espiritual en la vida religiosa. Renunciando a un amor pequeño, quiere amar al AMOR con mayúscula. Y en Dios y por Dios quiere ser madre consagrando su juventud a Dios por el bien de los enfermos y de los niños.

## Stalin ill da...

STALIN zapatero baten laugarren semia zan. 21 Dicitembre 1879'an jaioa, laister bautizatu eben ortodoxo eleizan. Orreagatik, bataioz kristaua zan, baiñan Erroma'ko Aita Santuagandik aldentuta dagozen kristauetukua.

14 urte ebazela, bere ama alargunak Tiflis'ko Seminariora etoan eban abade egiteko, baiñan bost urte baiño lenago kanpora bota eben. Easen dabe orduan aldentu zala bertiko Eleizatik.

1938'go urtian Stalin'ek idatzi eban: «Ni ateo izan naitz gaztetatik, Komunismuak ezin dabelako ikusi Religiorik. Revoluizio ta ateismoko legiak ezin leikez baru Capitalismoa eusten daben Religioarekin Orreagatik fediaeren kontra juan bitar gara beti.»

Beste karta baten esaten eutsen Rusia'ko umiferi: «Danok fede bakuak izan bitar zarie... Jaungoikoakin pentasaten dozuenian, Revoluizioa ta Komunismoaren kontra zolatzie.»

Orain Jaungoikoaren surrera juan bitar izan dau bere bizitzaren kontua emotera.

Kristau moduan, errezzatu daigun beragatik Jaunak bere onfimenen errukia euki dagian.

# UNA VIDA DE MUJER

CLARA Boothe es la embajadora de EE.UU. ante el Gobierno de Roma. Es el primer caso de una embajadora norteamericana, con la particularidad de que Clara Luce es católica desde el año 1946.

Nació en Nueva York hace 50 años, hija de un virtuoso del violín. Pronto empezó a sobresalir en el periodismo y ya el año 1930 era nombrada co-editora de la revista Vogue. En 1935 con Henry R. Luce, editor de las revistas

«Time» y «Life». Su conversión al Catolicismo en 1946 causó sensación en América. El pueblo americano, reconoció en Clara Luce una escritora de primer orden, conferencista, miembro del Congreso nacional en Washington y sobre todo, que veía en ella una de las más genuinas representantes del sexo bello en EE.UU., respondiendo a su conversión enviándole miles de cartas. Muchas eran de felicitación. Otras, preguntaban el «por qué» de su conversión o se entretenían en hacer modificaciones a la Religión abrazada. Clara Luce contestó amablemente en diversos artículos a estas preguntas.

### El por qué real

«Todo lo que los católicos creen, dijo, es lo que me ha movido a ser católica. El don de Dios, dado gratuitamente por Dios y el sentido de la propia responsabilidad moral son las dos razones principales de mi conversión».

En el hogar materno, Clara Luce nunca disputó acerca de la Religión. De joven fue crítica a la iglesia protestante anglicana. Más tarde, se pasó a la metodista. Por fin, terminó en el indiferentismo religioso. Pero la cultura occidental, en su totalidad del Catolicismo, influyó en su alma. En su visita a las catedrales de Europa quedó profundamente impresionada ante el sentido de honda paz que en ellas se respira. También en varias audiencias que tuvo con Pio XII se sintió vivamente conmovida por «su santidad y dulzura». Mas estas visitas, siquiera le sugirieron la posibilidad de hacerse católica.

Lo único que reconoce como influencia católica es la de la Virgen María. «La Virgen María me enseñó a amar a Dios y a amar a los demás. Ella me enseñó a ser feliz y a ser feliz por los demás. Ella me enseñó a ser feliz por los demás y a ser feliz por los demás».

### La tersa Clara Luce emborrachada en la vida

en su vida fue la correspondencia que mantuvo durante varios años con el jesuita P. Watrak. «Sus sacerdotales consejos, escribe Clara Luce, no tuvieron gran resultado en el período de vida anterior a mi conversión».

Lo que sí tiene por cierto es que las oraciones de tan apostólico varón jugaron un papel extraordinario en su conversión.

### El problema de la vida y de la muerte

Los años que pasó en Nueva York fueron años de irreligión, de abandono, de materialismo... El explicable suicidio de algunos de sus mejores amigos vino a presentarle el torturante problema de la muerte. ¿Se acaba todo en la oscuridad de la tumba? Los asesinatos, diversiones, robos, crímenes—tan peculiares en la vida americana—le ofrecieron desde entonces abundante materia de meditación. En su viaje por Asia y Europa, en un momento de cruda realidad, las miserias de que está llena la vida. Ante esto, Clara Luce se preguntaba continuamente: «¿Cuál es el sentido de la vida?»

Y ansiosa de verse libre de tan horrible martirio, abrazó el Liberalismo. Mas tan ilógica doctrina se había de derechos humanos inalienables con la noción positiva de Dios no satisfizo sus ansias de luz y de verdad. Era más infeliz que nunca. Intentó buscar en el psicoanálisis la paz y la quietud tan vivamente deseadas pero no las halló. «A veces, si el Comunismo proporcionara una solución al problema de la vida. Mas, ¿dónde está la tremenda realidad de los millones de prisioneros, la tragedia de Polonia, de los Balcanes, de China, la confirmaron en la verdad de que el problema de la vida y de la muerte no pueden resolverse por lo puramente económico».

Entonces se convenció plenamente de que el hombre, abandonado a sí mismo, en vez de perderses, lo que hace es destruirse. Y buscó en la Religión Católica la solución a sus inquietudes, a su santidad y dulzura. Mas estas visitas, siquiera le sugirieron la posibilidad de hacerse católica.

Lo único que reconoce como influencia católica es la de la Virgen María. «La Virgen María me enseñó a amar a Dios y a amar a los demás. Ella me enseñó a ser feliz y a ser feliz por los demás. Ella me enseñó a ser feliz por los demás y a ser feliz por los demás».

**¡¡ TODAS ARRATE !!**

HIJAS DE MARÍA Y ASPIRANTES! Ya lo sabéis, la Comunidad general será en ARRATE, el domingo día 3. Estamos de plata del patronazgo de la Virgen sobre Elbar. Demostremos que Ella es la Patrona acudiendo todas a ARRATE.

**PRIMA**

A las ocho menos cuarto. Concentrada en ARRATE, a intervalos, se rezará el Rosario. En los pasos, breve desayuno, jugando al ARRATE'KO AMA.

A las nueve y media. Santa Misa desayuno, juegos y sorpresas.

A las cuatro de la tarde. Breve misa característica con Ejercicio de las flores.

HACIA mucho tiempo que Helen Hayes, famosa artista de Broadway, se había apartado de la religión y de la Iglesia, perdida en un mundo material de felicidad, honor y fortuna cuando Dios vino a visitarla en el dolor.

# El drama de una artista

Tenía Helen concentrada su mayor ilusión en su única e idolatrada hija Mary. Pisaba esta jovencita los primeros peldaños de una prometedora carrera de teatro. Llegaba el signo de una actriz de verdad. Pronto iba a representar en Broadway y he aquí que, pocas semanas antes de realizar su sueño, Mary muere a los 19 años.

Helen Hayes se sintió morir. Buscó en vano un alivio para su pena en viajes, en diversiones y en la vuelta a sus actividades de artista.

Un día, empero, llegó el ansiado rayo de luz. Fue en la misa de seis, en una iglesia de Nueva York.

«Fui a buscar allí un remedio, nos dice ella. Y porque me había vuelto de espaldas muchos años, reconocí que no tenía méritos. No podía rezar por Mary. Casi no me atrevía a decir: «Dios mío, ya sé que te he abandonado todos estos años, pero olvídalo! Estoy tremendamente afligida. Por piedad, ayuda a mi niña... Le pedía también que me indicara un camino para comprender esa cosa horrible que había sucedido».

Entonces, en aquella postura humilde de súplica, Helen vió muchas cosas. Vió que la vida no nos había sido dada para vivirla egoísticamente, solo para nosotros. Comprendió que tenía que cambiar. Que tenía que dar algo en compensación de lo recibido. Acató los caminos de Dios, aun los dolorosos.

Y concluye Helen: «He comenzado... Antes solo me amé a mí misma. Mi anhelo era que los demás me amaran. Ahora, he alcanzado la resignación y hasta cierta felicidad dando y ayudando a los demás».

Por eso, Helen Hayes ha cambiado de mentalidad. De egoísta se ha hecho altruista. Quiere ayudar a los demás; sentir la solidaridad para dar un sentido hondo a su vida viviendo la CARIDAD.

## China'ko gauzak...

2.000 mixtolari baiño geiago jaurti dabez Txina'tik. Orain 435 mixtolari kanpotar bakarrik dagoz. Eurretatik erdisk kartzelan. 300 abade txino kartzetan sartu dabez. 200'ek baiño geiago euren fedegaitik bizia emon dabe.

Easen dabe, aurtengo urte ontan ez dala geratuko kanpoko mixtolari bakar bat be.

Baiñan antean geratuko dira Txina'ko abade kementsuak. 500 abade txino, txillan, eririk erri, dabiliz ango kristauak indartzen euren fede deuna ez dagien galdia.

2.000 abade txino alegin aundiak egiten asti dira Txina'ko fede suitsuari eutzitzeke.

Komunistak abade txino aukeratu nai izan dabez Eleiza independente bat egiteko. Baiñan alperrik.

Txina'ko kristauak benetan kementsu portarzen dira. Euren fediak bizi jarraitzen dau. Lenengo martirien espiritua darote euren odolian.

Zuk, trakurle, oroitzi egizu ango anaien alde. Ta euren fede bizia izan daitea zuretzat ejemplo.

# "QUIERO MATARME POR SALVAR LA MASA OBRERA"

Tres obreros que han llegado a 1.200.000 en 40 años. Historia de Cardijn, el fundador de la J.O.C.

## Quisiera ser sacerdote...

EN un pueblecito cerca de Bruselas había nacido José Cardijn en 1881.

Su padre era un pobre obrero, que no sabía leer ni escribir y que para los 11 años había tenido que empezar a trabajar. José Cardijn era el mayor de cinco hermanitos. Tenía 12 años.

Aquella noche, en la cocina humilde, mientras la madre zurcía sus medias, dijo:

—Oye, papá, podría yo seguir estudiando?

—Pero, hijo mío, a la edad tuya ya trabajaba yo; empleo a ser viejo y mis fuerzas se agotan...

—Es que, padre, yo creo que Dios me llama... Quisiera ser sacerdote.

El padre se puso blanco y gruesas lágrimas se deslizaron por sus mejillas. Las manos de la madre empezaron a temblar. El padre dijo:

—Pues bien!, mujer, mucho hemos trabajado, pero para tener un hijo sacerdote vamos a trabajar aún más.

El hijo marchó al Seminario. Con las primeras vocaciones volvió a su casa. Era festejado por todos, pero sus amigos de 13 años no le saludaban. Por qué? Porque estudiaba para cura. Por ello le consideraban su enemigo. Seis meses de fábrica, sin una persona que le comprendiera, amara y se volcara en ellos, habían sido suficientes para alejarles de la Iglesia.

Cardijn comprendió enseguida el problema y juró ser apóstol de los obreros.

Era el último año de Filosofía. Un día recibe en el Seminario un telegrama: «Padre gravísimo, ven pronto».

«Acudí enseguida a casa, nos dice Cardijn, y encontré a mi padre tendido en su lecho de dolor. Me miró, me sonrió e inclinándose hacia él, me dió su postrer bendición de padre arruinado por el trabajo y sacrificado por su hijo. Murió mi padre y no bien le cerré los ojos, hice juramento de matarme por la salvación de los obreros».

## Los comienzos

Empezó en 1912. Volvió a empezar muchas veces. Trece años en los que Cardijn visitó, ayudó y amó a los obreros. Volvió a empezar de nuevo. Siendo coadjutor, pidió a su párroco tres jóvenes y tres muchachas obreras. Eran ejemplares pero no emprendedores. Al fin cuajó la idea del joven sacerdote obrerista que repetía: «Si tenemos fe, salvaremos al mundo obrero». Unas leales obreristas se habían reunido para una conquista que se iba a convertir en epopeya. Y gracias a ellas se conquistó a Fernando Tonnet obrero de 20 años, que se entregó para formar el primer equipo masculino, la primera célula jocista. Se trajo él a sus dos compañeros y se comenzó la conquista del mundo obrero. Había fe, ardor y entrega juvenil. Cardijn soñaba en conquistar todo el mundo. Este era el

ideal que infundía en sus obreros. Tenía confianza en la entrega obrera.

La idea obrera de Cardijn tenía tantos enemigos que su Cardenal le aconsejó propusiera su idea al Papa.

Era el año 1925. Aparece en Roma sin otra cosa que una carta de presentación. Pero consiguió estar con el Papa. Interrogado por Pío XI, contestó:

—Santísimo Padre, yo, yo... yo quiero matarme por salvar la masa obrera».

El Papa se entusiasmó y le dijo: «Por fin, alguen me habla de masa, de salvar a la masa. Es lo que hace falta: grupos en la masa».

El sacerdote belga tuvo una hora de audiencia con el Papa, quien le dijo textualmente: «El mayor servicio que puede hacer a la Iglesia es devolverle la masa obrera obrera que se alejó de ella. La masa necesita de la Iglesia y la Iglesia de la masa. Una Iglesia formada tan solo por ricos no es la Iglesia fundada por Cristo. El la hizo para todos y muy especialmente para los pobres».

Pío XI terminó con estas palabras: «No sólo bendigo su movimiento, sino que lo quiero y lo hago mío».

A partir de entonces, Cardijn visitaba anualmente al Papa. En 1929 recibió el Papa a 1200 obreros belgas con sus trajes de faena y les dijo: «Vosotros sois la Iglesia en vuestras fábricas, en vuestros centros de trabajo. A vosotros os corresponde ganar a la juventud obrera para Cristo».

Hoy el movimiento católico obrero, «movimiento providencial» en frase de Pío XI, se ha extendido a todo el mundo. Aquellos seis obreros, ellos y ellas, enardecidos por un sacerdote enamorado de los obreros son hoy 1.200.000 repartidos en 62 naciones.

## Una charla en el tren...

En la estación de Hernani suben a nuestro departamento tres estudiantes de Bachiller que van a San Sebastián. Tendrán 16 ó 17 años y son una chica y dos chicos. Ella, alta, rubia, muy atractiva. Se ve que les trae a los dos de coronilla. Hablan de fútbol, de cine... y en todo lleva ella la voz cantante con un desparpajo admirable. Conoce a futbolistas, ha visto las últimas películas y baraja los nombres de artistas en boga.

Hay un momento en que, comentando una película, uno de los muchachos se empeña en recordar una escena inconveniente y entonces ella con naturalidad encantadora, como si no hubiera oído y como quien no quiere la cosa, desvía hábilmente la conversación con la siguiente pregunta dirigida al otro:

—Oye, ¿y qué opinas tú de Zarra?

SIN COMENTARIOS.

Día de retiro. 7 y 8 Mayo. Horas de costumbre