EIBARKO UDALA
www.eibar.net

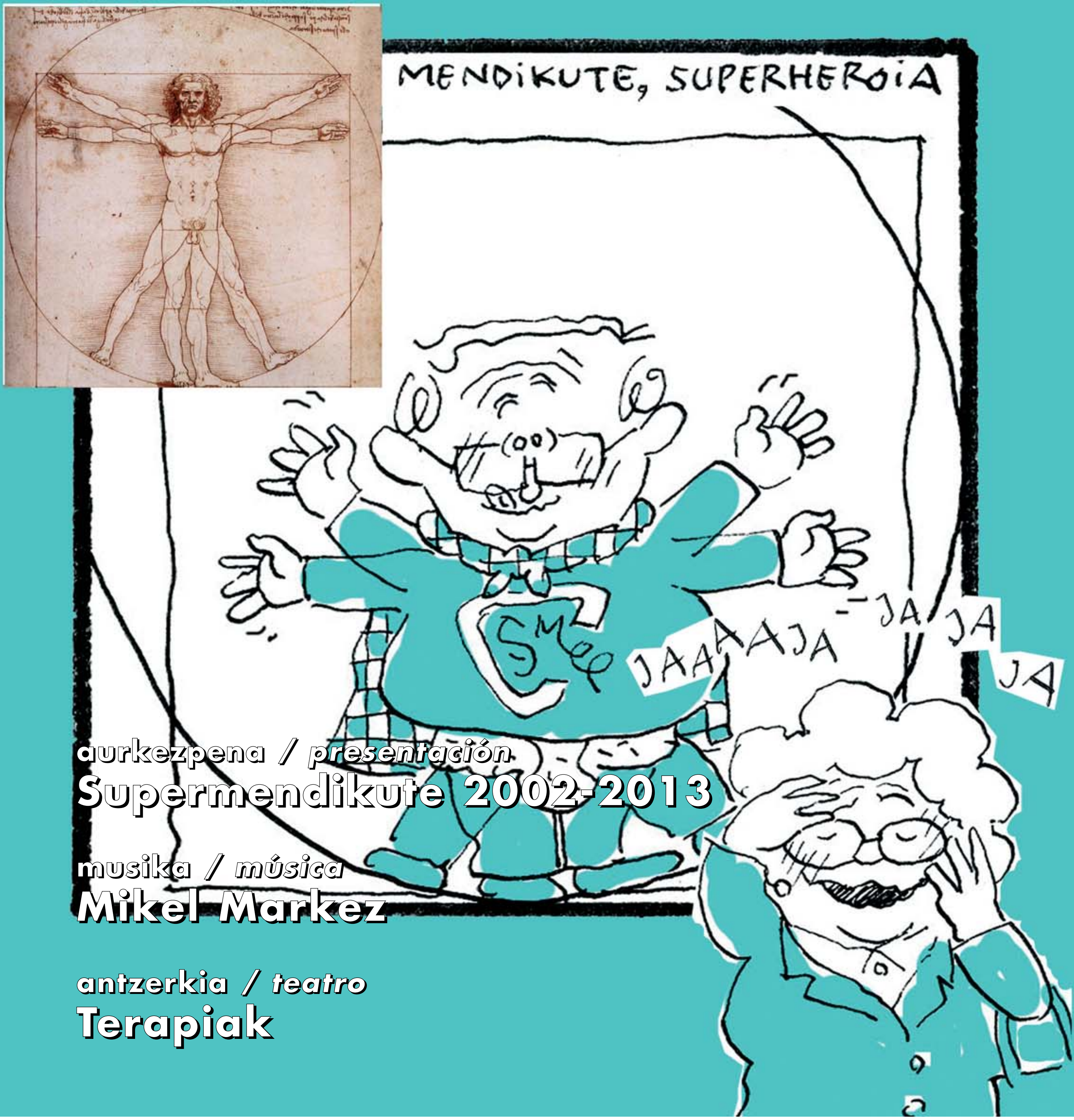
innpulso
Ciudad de la Ciencia
y la Innovación

# [e]kultura

URTARRILA 2014 *ENERO*

124

## SUPERMENDIKUTE 2002-2013




aurkezpena / *presentación*

**Supermendikute 2002-2013**

musika / *música*

**Mikel Markez**

antzerkia / *teatro*

**Terapiak**

eguna *día* — orr. *pag.*


**1** IGOERA URKORA
**kirola** ***deporte*** . . . . . . . . . 14
*CONCURSO DE CARTEL "ARATOSTEAK EIBARREN"*
KARTEL LEHIAKETA
**lehiaketa** ***concurso*** . . . . . . . . . 16

**2** *KALEETAN KANTUZ*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17

**5** ERREGEEN KABALGATA - CABALGATA DE REYES
**Gabonak** . . . . . . . . . 14

**7** *INTERNET KZGUNEA*
IRUDI DIGITALEN TRATAMENDUA I ETA II
OPEN OFFICE WRITER I ETA II
**KZGunea** . . . . . . . . . 17

**8** *INMIGRACIÓN - LOS MAYORES Y SUS PROBLEMAS*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17
EIBARKO KANTUZALEAK
**musika** ***música*** . . . . . . . . . 17

**9** OPEN OFFICE IMPRESS
**KZGunea** . . . . . . . . . 17
*KALEETAN KANTUZ*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17

**10** BEART
**erakusketa** ***exposición*** . . . . . . . . . 5
FIRMA ELEKTRONIKA
**KZGunea** . . . . . . . . . 17

**11** KIROLA FAMILIAN
ASTELENA HAUR PARKEA
**umeentzako jarduerak** ***actividades infantiles*** . . 15
*KALEETAN KANTUZ*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17

**12** KIROLA FAMILIAN
**umeentzako jarduerak** ***actividades infantiles*** . . 15

**13** SUKALDARITZA - HIP-HOP - MAKETAK ERATU
**umeentzako jarduerak** ***actividades infantiles*** . . 15
*FORO DE PLANTAS: RUSCO Y MUÉRDAGO*
*MIRANDO AL CIELO*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17

**14** *FESTIVAL DE CORTOMETRAJES ASIER ERRASTI*
*TALLER DE COSTURA - IT TXARTELA*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17

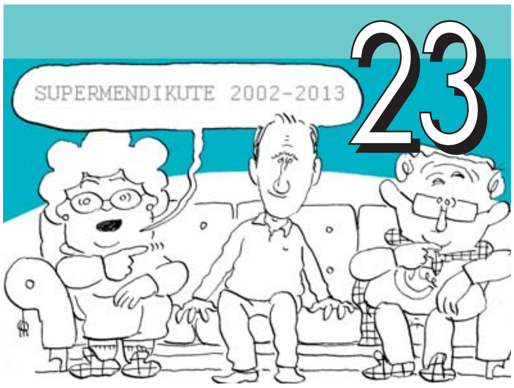
**15** *LA PATENTE: HERRAMIENTA PARA LA INNOVACIÓN*
**hitzaldia** ***charla*** . . . . . . . . . 14
*SENDERISMO: ATXURI-ZORROZAURRE*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17
EIBARKO KANTUZALEAK
**musika** ***música*** . . . . . . . . . 17

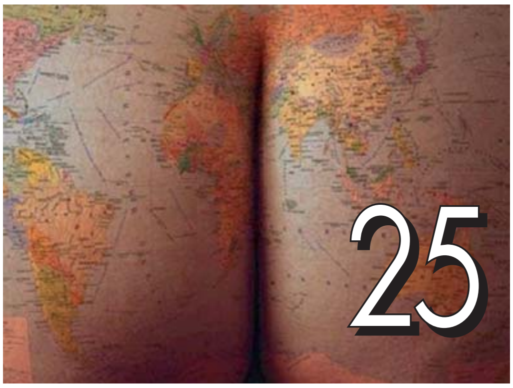
**16** *FIESTAS DE INVIERNO - KALEETAN KANTUZ*
**Ikasten** . . . . . . . . . 17

**17** INDAR BAT DABIL HOR
**musika** ***música*** . . . . . . . . . 8

**18** BELDARTXO JATUNA
**antzerkia** ***teatro*** . . . . . . . . . 12
KIROLA FAMILIAN
ASTELENA HAUR PARKEA
**umeentzako jarduerak** ***actividades infantiles*** . . 15

**19** DANBORRADA
**musika** ***música*** . . . . . . . . . 9
KIROLA FAMILIAN
**umeentzako jarduerak** ***actividades infantiles*** . . 15





## URTARRILA 2014 *ENERO*

eguna *día* — orr. *pag.*

**20** *INTERNET KZGUNEA*
**KZGunea** . . . . . . . . . . 17

**21** *¿POR QUÉ LOS NIÑOS MIENTEN?*
**hitzaldia *charla*** . . . . . . . . . . 14
GOOGLE MAPAK ETA EARTH
**KZGunea** . . . . . . . . . . 17
*ASAMBLEA - TALLER DE COSTURA*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17

**22** *IT TXARTELA*
*NMIGRACIÓN - LOS MAYORES Y SUS PROBLEMAS*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17
EIBARKO KANTUZALEAK
**musika *música*** . . . . . . . . . . 17

**23** *TORIBIO ETXEBERRIA - KALEETAN KANTUZ*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17
SUPERMENDIKUTE 2002-2013
**aurkezpena *presentación*** . . . . . . . . . . 24

**24** PATRIK GRIJALVO MILLOIS
**erakusketa *exposición*** . . . . . . . . . . 6
TERAPIAK
**antzerkia *teatro*** . . . . . . . . . . 13
BLOG BAT SORTU BLOGGER-EKIN
**KZGunea** . . . . . . . . . . 17

**25** MUNDIPURDIKO IPUINAK
**zapatuko ipuina *el cuento del sábado*** . . . 15
KIROLA FAMILIAN
ASTELENA HAUR PARKEA
**umeentzako jarduerak *actividades infantiles*** . . 15
¿QUIÉN HA SIDO?
**jaialdia *festival*** . . . . . . . . . . 16

**26** KIROLA FAMILIAN
**umeentzako jarduerak *actividades infantiles*** . . 15

**27** *MIRANDO AL CIELO*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17

**28** *DESCARGA DE PROGRAMAS, JUEGOS, ETC...*
**KZGunea** . . . . . . . . . . 17
*DE LOS CLÁSICOS Y LAS OBRAS MAESTRAS A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA*
*TALLER DE COSTURA*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17

**29** *SENDERISMO: FUERTE DE SAN MARCOS*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17
EIBARKO KANTUZALEAK
**musika *música*** . . . . . . . . . . 17

**30** *APRENDE A UTILIZAR UNA TABLET*
**KZGunea** . . . . . . . . . . 17
*DE LOS CLÁSICOS Y LAS OBRAS MAESTRAS A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA*
*KALEETAN KANTUZ*
**Ikasten** . . . . . . . . . . 17

**31** TOSCA
**musika *música*** . . . . . . . . . . 9
EIBARKO KANTUZALEAK
**musika *música*** . . . . . . . . . . 17

## OTSAILA 2014 *FEBRERO*

**1** ¿QUIÉN HA SIDO?
**jaialdia *festival*** . . . . . . . . . . 16

# EIBARKO KLUB DEPORTIBOA ARGAZKI TALDEA

**urtarrilak 5 arte - *hasta el 5 de enero***
**PORTALEA**

Taldeak izen handia hartu du azken urteotan eta **erreferentzia bilakatu da**, Euskal Herrian ez ezik, baita estatu mailako zenbait erkidegotan ere, hein handi batean 2009. urtean **Espainiako Argazkilaritza Sari Nazionala** eskuratu zutenetik.

*El grupo fotográfico eibarrés se ha convertido en **un referente** firme en el mundo de la fotografía, no solo en Euskal Herria, también a nivel estatal. Esto se debe en gran medida a que en 2009 ganó el importante **Premio Nacional de Fotografía**.*

**Virginia Arakistain - Pedro Mora**
**J.A. Palacios- J.L. Irigoien -J.L. Martinez**
**Zigor Astigarraga -Vicente Eizagaetxeberria**
**Jose Vila - Enrique Albistegi - Jon Jimenez**
**Eduardo Magunacelaya -Enrique Lorenzo**
**J.M. Lucena - J.I. Aizpurua -Pedro Arriola**
**Mikel Orozko - Javier Pozuelo**
**Rafa Sola - Jose Valderrey**

J.I. Aizpurua

# MARÍA ROMERO LASPIUR

**urtarrilak 12 arte - *hasta el 12 de enero***
**PORTALEA**

***María Romero Laspiur*** *(Eibar, 1990) expone sus últimas obras en la sala de exposiciones de **PORTALEA**. Para la joven pintora es su tercera exposición individual y la **primera vez que muestra sus trabajos en Eibar**, lo que hace que ésta sea una ocasión especial. En gran medida están expuestos **óleos de figuras humanas establecidas en un espacio**, un estilo personal que caracteriza a la artista.*

*Además de pintura, María nos muestra su faceta como **diseñadora textil**.*

# BEART

## BERGARAKO ARTE ELKARTEA

**urtarrilak 10 *enero* - otsailak 16 *febrero*   PORTALEA**

**Berat Elkartea** 1995ean sortu zen a**rtista bergararren eskutik, hain zuzen ere artea eta zehazki margogintza bultzatzeko** asmoarekin.

Aurreko urteetan Bergarak eta bertako udaletxeak bazuten sorkuntza piktorikoak gauzatzeko espazio bat. Artistentzako leku bat mantentzea ohitura bilakatu zen herrian, eta baita artisten harrobi ere, batez ere margolariak, eta honek isuri artistikoa bideratzeko elkargo bat eraikitzearen beharra sortu zuen.

**Egun ikastaro, tailer, erakusketa eta bestelako ekintzek** -beste elkarte batzuekin trukea egitea, kasu honetan margolari eibartarrekin- biltzen dute **Beart Elkartea**ren jarduna eta sustapena.

*La asociación **Beart Elkartea** se fundó en el año 1995 por iniciativa de los **artistas bergareses** y con el deseo de **fomentar el arte y la pintura concretamente**.*

*Ya en años anteriores Bergara y el ayuntamiento disponían de un espacio para la creación pictórica.*

*Este compromiso del pueblo en mantener el espacio para sus artistas cimentó una tradición y una cantera de artistas, especialmente pintores, la cual creó una necesidad de fundar una asociación que aglutinara este fluir artístico.*

*En la actualidad los **cursos, talleres, exposiciones y otras actividades** como intercambios con otras asociaciones y en este caso con la asociación de pintores eibarreses ocupan la actividad y el fomento del arte en **Beart Elkartea**.*

# PATRIK GRIJALVO MILLOIS

## COLLAGES FOTOGRÁFICOS

**urtarrilak 24 *enero* - otsailak 16 *febrero*   PORTALEA**

*Lograr que la obra se deba sólo a sí misma es un viejo ideal del arte moderno: cortar las amarras que la vinculan con la realidad natural y dejarla valer, toda ella contenida en sus límites puros. Retomar esta pretensión venerable sin incurrir en la abstracción y, además, hacerlo desde el medio fotográfico parece casi un imposible.*

*Pero **Patrick Grijalvo** ha encontrado la manera de apuntalar la autonomía de sus imágenes, debilitando su vínculo con el referente real –sin perderlo– y reivindicando su condición de objeto. En sus manos devienen esculturas: piezas de un volumen delicado y sutil, logrado por una serena composición de planos. El resultado, lejos de ser caprichoso o redundante, transmite una armoniosa sensación de necesidad. El artista no impone a las imágenes una forma tridimensional cualquiera, a su capricho, sino que la construye a partir de los atributos propios de la superficie fotográfica. Una de las peculiaridades de la fotografía es el enfoque, que obliga a discriminar zonas de nitidez variable y, por tanto, a marcar los diversos planos de profundidad. Enfocar uno u otro plano afecta a la apariencia del conjunto de la imagen, por lo que el plano se le impone al fotógrafo de un modo ignorado por el pintor (para quien sólo es un recurso compositivo). **Patrick Grijalvo** parte del estudio sosegado de esos planos para aislarlos por medio de cortes y luego separarlos entre sí. Respetando sus componentes básicos e introduciendo el vacío en la imagen fotográfica, logra construir una profundidad real, no ilusionista. Poco importa que este espacio nuevo se corresponda o no con el referente natural del que partió en origen: obedece a sus propias leyes y tiene su propia necesidad. Lo que hace el artista no es ya una representación exacta de otra cosa (mimesis), sino presentación de un objeto nuevo (poiesis) que no necesita ningún aval externo. El título no podría ser más modesto y más exacto al mismo tiempo.*

*Jaime Cuenca, 2013*

Gaztea izanik ere, **Patrik Grijalvo** (1984) artista bilbotarraren ibilbide profesionalak bide luzea du egina gaurdaino. Getxoarteko eta Ibilarteko azken edizioetan erakutsi ditu bere obrak, baita Rekalde Aretoan ere, besteak beste. Baina nazioartean egin dituen erakusketak ere ez dira gutxi; Atenasen, Austriako leku ezberdinetan, Rotterdamen, Vienan eta Guatemalan izan dira ikusgai bere lanak. Argazkilari trebea dugu, ezbairik gabe, eta **Grijalvo**ren lanek ez dute inor axolagabe uzten. Estilo propioa duen artista da, eta horretan datza bere arrakastak. Portalean egingo duen erakusketara argazki collage ugari ekarriko ditu argazkilari bizkaitarrak.

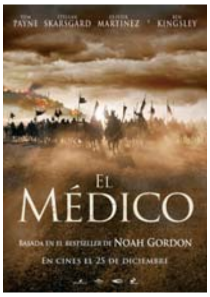
# *teatro* COLISEO antzokia

**zine egitaraua** **urtarrila - *enero*** ***programa de cine***

**BLUE JASMINE**

**LE WEEK-END**

**EMPERADOR**




**EL MÉDICO**

**LA LEYENDA DEL SAMURAI (RONIN 47)**

**RODENCIA Y EL DIENTE DE LA PRINCESA**

**DE TAL PADRE, TAL HIJO**

**FUTBOLÍN**

**LA LADRONA DE LIBROS**

**LLUVIA DE ALBÓNDIGA 2**

**LA HUIDA**

| **SARRERAK** | ***ENTRADAS*** |
|---|---|
| arrunta/*normal* | 5,50 € |
| 3 D | 6,50 € |
| 3 D Warner | 7,50 € |

astelehena ikuslearen eguna
*lunes día del espectador*

| | |
|---|---|
| arrunta/*normal* | 4,00 € |
| 3 D | 5,00 € |
| arrunta/*normal* Warner | 4,50 € |
| 3 D Warner | 6,50 € |

EGITARAUAN ALDAKETAK EGON DAIZTEKE. ORDUTEGI ETA ARETOEI BURUZKO INFORMAZIOA KARTELERAN
*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. PARA HORARIOS Y SALAS CONSULTAR CARTELERA*

# INDAR BAT DABIL HOR

## MIKEL MARKEZ

**urtarrilak 17 *enero*** 20:30 8 € ***teatro* COLISEO antzokia**

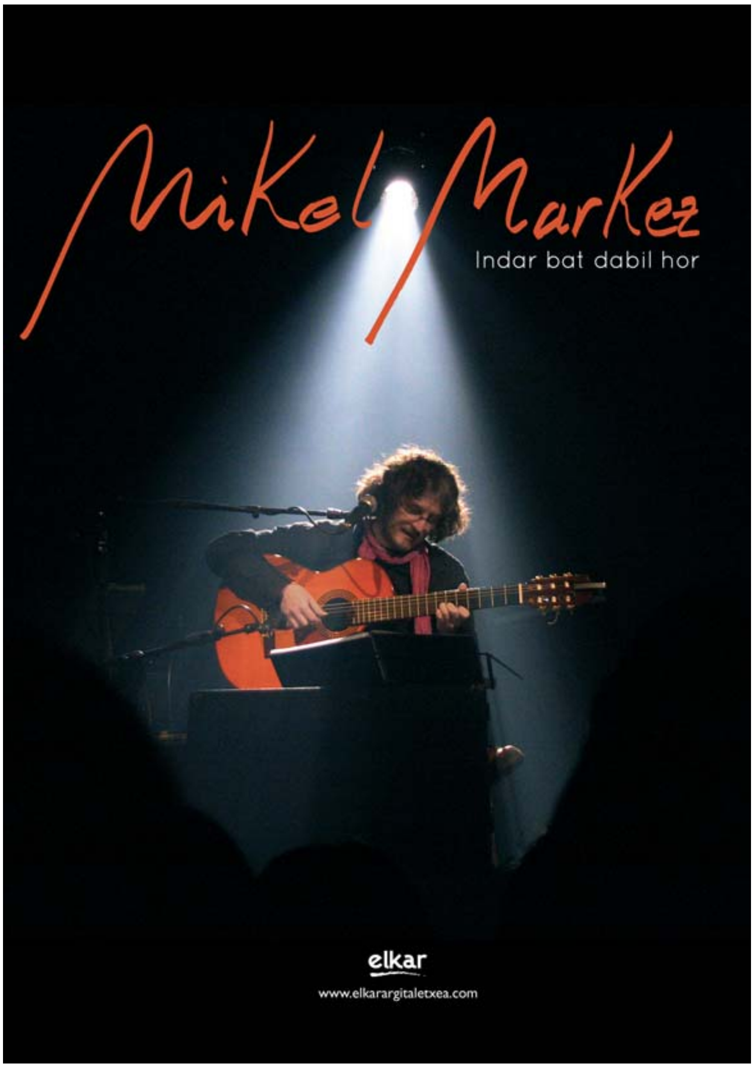
**'Indar bat dabil hor'** izenburu enigmatikoaren pean aurkezten du **Mikel Markez** kantariak (Errenteria-1971) bere proiektu berria, 1988. urtean kantagintzan hasi zenetik plazaratzen duen hamargarrena.

**Mikel Markez** (ahotsa, gitarra) ez da bakarrik egongo oholtza gainean, berarekin joko dute **Arkaitz Miner** (gitarra akustikoa, mandolina, biolina), **Satxa Soriazu** (pianoa eta teklatua) eta **Amaiaur Cajaravill**ek (kontrabaxua).

### ‘'Indar bat dabil hor'

Soiltasunaren indarra talentuarekin nahasten denean, halako kanta miresgarriak sortu ohi dira, **Mikel Markez**en lan berriak erakusten duen bezala. Indarra eta soiltasuna, muturretan dauden kontzeptuak diruditen arren, Oreretako kantariaren eskutan, biak izate beraren bi alde osagarri bezala ageri dira, ez baita bata ulertzen bestearekin batera ez badator. Horretan datza seguraski, hein handi batean, sortzaile xume eta oparo honen sekretua, hainbeste urtez, hasieran bezain tinko eta sujerikor jarraitzeko.

Beti mezu lagungarri eta iraunkorrei eusten, giza baloreak aldarrikatzen ditu **Mikel Markez**ek bere lan guztietan, kanta zuzenen bidez, beti askatasun gosez dabilen gizakumearen eguneroko pairamenduak uxatuko dituzten une gogoangarriak eraikiz.




***Mikel Markez** (Renteria, 1971) presenta su nuevo disco, el décimo de su carrera, bajo el título enigmático de **"Indar bat dabil hor"**. La fuerza y la sencillez, aunque parecen dos conceptos contrapuestos, no se entienden uno sin el otro. El cantautor publicó su primera grabación en 1989 y con este nuevo trabajo sigue dándole un impulso a la noria de la canción, para que siempre siga girando.*

*Pero no estará solo sobre el escenario, a **Mikel Markez** (voz, guitarra) le acompañarán **Arkaitz Miner** (guitarra acústica, mandolina, violín), **Satxa Soriazu** (piano, teclados) y **Amaiaur Cajaravillek** (contrabajo).*

## DANBORRADA

**Danborrada kontzertua "Usartza" Txistulari Banda**ren eskutik.

**Eibarko Danborrada**ko danborrek eta barrilek eta metalezko boskotek lagunduko diote.

**urtarrilak 19 *enero*** 12:30 ***teatro* COLISEO antzokia**

## TOSCA

**GIACOMO PUCCINI**

**urtarrilak 31 *enero*** 20:30 8€ ***teatro* COLISEO antzokia** 150 min.

**Operari eskainitako zikloari** hasiera emango zaio aurrez grabatutako egitasmo honekin, **kantagintzaren figurarik** gorenenekin eta **nazioarteko eszenatoki** garrantzitsuenetatik.

*Con esta **proyección en diferido** comienza un ciclo dedicado a la **ópera,** con las **máximas figuras** del bel canto y desde algunos de los **escenarios internacionales** más importantes.*

Okasio honetan **TOSCA** proiektatuko da, errepertorio verista italiarraren operarik esanguratsuenetako bat, bere intentsitate dramatikoa dela medio eta ariarik politenetako bat duelako. Argumentuak maitasuna, intriga, biolentzia, pasioa eta heriotza konbinatzen ditu. *Madama Butterfly* eta La Bohème obrekin batera, Pucciniren operarik ezagunena osatzen du.

**Toscak** hiru ekitaldi ditu, Giacomo Pucciniren musikarekin eta italiarrez dagoen Luigi Illica eta Giuseppe Giacosaren libretoarekin, Erroman estreinatu zen 1990ean. Ekintzak Erroman gertatzen dira, 1800eko ekainaren 14an, Marengoko batailan Michael von Melas jeneralaren agindupean Napoleonek austriarrak garaitzen dituenean.

*En esta ocasión se proyecta **TOSCA,** una de las óperas más representativas del repertorio verista italiano, por su intensidad dramática y por contener algunas de las arias más bellas del repertorio. El argumento combina amor, intriga, violencia, pasión y muerte. Junto a Madama Butterfly y La Bohème, integra el trío de óperas más conocidas de Puccini.*

*Desde la **Sydney Ópera House (Australia**) y bajo la **dirección de Andrea Molino,** está interpretada por **Rinat Shaham, Dimytro Popov, Andrew Jones y Nicole Car.***

***Tosca** es una ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, estrenada en Roma el 14 de enero de 1900. La acción transcurre en Roma, el 14 de junio de 1800, cuando Napoleón vence a los austríacos al mando del general Michael von Melas en la batalla de Marengo.*

Eibarko udala
www.eibar.net

# Umeentza
## Actividades infa

abenduaren 26tik
Portalean eta Peg

**Urtarrila**

**Enero**

**2**

**Gabonetan umeak alai**
**urtarrilak 2, 3 eta 4 *enero***

***Frontón* ASTELENA Frontoian**

*De* **11:00**etatik *a* **14:00**ra
*De* **17:00**etatik *a* **20:30**etara
**Bonoa edo 3€**

**11-12**

**"KIROLA FAMILIAN"**

**2-5 urte bitarteko umeentzat**
Niños/as de 2 a 5 años

***Larunbat eta igandeetan***
urtarrilak 11, 12, 18, 19, 25 eta 26
*sábados y domingos de enero*

**17:30-19:30**
**Ipurua Kiroldegian Doan**

**11**

**Astelena Haur Parkea**
**2-12 urteko haurrentzat**
*Niños/as de 2 a 12 años*
Larunbatetan | *Sábados*
Urtarrilak **11, 18 eta 25** *de enero*
*11:00 - 14:00 ; 17:00 - 20:30*
Sarrera: 3 € edo Merkatarien bonoa
90 minutuz
**ECCAren laguntzaz**

**13**

Zapatuetako ta
**SUKALDARITZ**
**H.H.ko 3. mailako**
**L.H.ko 1go eta 2.**
*Alumnos/as de 3º e*
*1º y 2º de primaria*

Izen ematea / inscr
**Urtarrilaren 13tik**
Ikastetxeetan | En c

**18**

**Antzerkia**

**DIDAU Antzerki Faktoriak**
aurkezten du:
**"Beldartxo jatuna"**

Teatro **COLISEO** Antzokia
**17:00**etan **5€**

**21**

**Umeen irakur**
*Club de lectura*

Txabi Arnal-en
Izena ematea| *in*
***Juan San Martin***

*saioa* ***euskeraz***
Doan 18:00etan

# ako jarduerak
## fantiles

nagoen eskutitzak
ko buzoiak

6tik urtarrilaren 5era
Pegoran

**5**

**Erregeen kabalgata**
***Cabalgata de Reyes***
***Polideportivo* IPURUA kiroldegia**
**16:30h.**
Actuaciones Grupos de Danza,
Gimnasia Rítmica y Ballet

**19:00h.**
Cabalgata de los Reyes Magos

**o tailerrak**
**RITZA| COCINA**
**akoentzat**
**a 2. mailakoentzat**
*3º educación infantil*
*aria*

nscripción
**3tik 17ra**
En centros escolares

**13**

**Zapatuetako tailerrak**
**ESKULANAK| *MANUALIDADES***
**Maketak eratu**
***Construcción de maquetas***

***L.H.ko 5. eta 6. mailakoentzat***
*Alumnos/as de 5º y 6º de primaria*

Izen ematea / inscripción
**Urtarrilaren 13tik 17ra**
Ikastetxeetan | En centros escolares

**13**

**Zapatuetako tailerrak**
**HIP-HOP**

***L.H.ko 3. eta 4. mailakoentzat***
*Alumnos/as de 3º y 4º de primaria*

Izen ematea / inscripción
**Urtarrilaren 13tik 17ra**
Pegoran | En Pegora

**kurketa kluba**
*ctura infantil*

l-en eskutik
a| *inscripción*:
***artin Liburutegian***

***raz***
etan

**22**

**"ARATOSTEAK EIBARREN"**
**2014ko kartel lehiaketa**
*Concurso de cartel 2014*
*"ARATOSTEAK EIBARREN"*

Lanak aurkezteko epea:
*Plazo de admisión de obras:*

Urtarrilak 22 de enero
Pegoran

**25**

**Ipuin Kontalaria**
**Umeentzako ikuskizuna**

Maite Franko
**Mundipurdiko ipuinak**

Juan San Martin Liburutegian
Eusko Jaurlaritzaren laguntzaz

**Euskeraz.** 18:00etan

EIBARKO UDALA
Portalea Kultura Etxea
Casa de Cultura Portalea

# BELDARTXO JATUNA

## DIDAU ANTZERKI FAKTORIA

**urtarrilak 18** ***enero*** 17:00 5 € ***teatro*** **COLISEO antzokia**

Gau batean, ilargiaren argitan, arraultzatxo bat ageri zen. Eguzkiak irten eta batera, arraultzatxoatik **beldar txiki bat** jaio zen.

**Loretxu eta Bartolo**, basoan bizi diren bi pertsonaiek, beldar honen historioa kontatuko digute. Beldarrak sagarra, udareak, aranak, marrubiak eta beste fruitu batzuk jango ditu, baina goseak dago oraindik. Ondoren pastela, txorixua, gazta, piruleta eta beste janari pilla jango ditu eta ikaragarrizko tripako miña jarriko zaio. Hosto berde bat zeharkatu ondoren askoz hobeto sentituko da. Orain ez da gose, ez eta ere beldar txikia. Orain beldar handi eta potoloa da. Etxe bat eraiki du bere inguruan, kusku bat, eta han barruan geratuko da bi astetan. Egun batean, zulotxo bat egingo du kuskuan eta bultza eta bultza egin ondoren…

**TXIMELETA EDER EDERRA BIHURTU DA!!!**

**Beldartxo jatuna** ikuskizunak, aktore txotxongilo eta musikaren bidez "bizitzaren prosezua" kontatzen du. Haur txikiek, bizitzaren eboluzioa ikusiko dute, antzerkiak beti eransten duen magia pixka batekin.

*La obra cuenta el* ***proceso de transformación de un gusano hasta convertirse en una mariposa****, a lo largo de una semana, comiendo y comiendo; frutas, hojas, hierbas y un sinfín de alimentos que va a encontrarse en su bosque. Un espectáculo muy* ***divertido y dinámico*** *para los más pequeños, con canciones y música originales.*

# TERAPIAK

## VAIVÉN PRODUCCIONES

**urtarrilak 24 *enero*** 20:30 10 € ***teatro* COLISEO antzokia**

### ¿ZER DA "TERAPIAS-TERAPIAK"?

**Vaivén eta La Pavana**k atseginez aurkeztu nahi dizuegu **Terapiak**. **Christopher Durang** egilea aukeratu dugu gaur egungo antzerkiaren kontestuan oso entzutetsua delako, komediaren alorrean erreferentzia handia. **Christopher Durang Woody Allen**ekin parekatu izan da bere argitasuna eta umore mikatzagatik, unibertsalak diren gaiak modu ozar eta sakonean lantzen baititu: sexua eta maitasuna.

Hauskortasuna darion komedia ero baten aurrean gaude. Pertsonaia bakoitza oreka emozionala bilatzen saiatzen da bere apurkortasunetik eta hain menpeko ez izateko harremanak sortzen saiatuko dira, bidean estropezu bat baina gehiago eginik.

Euren identitate sexualaren bila dabiltza, euren alter ego afektiboa, biziaturik dauden borobiletatik irteten saiatuko dira eta zentzu gabeko terapietan babestuko dira, terpeuta eroak eta eskrupulurik gabekoak hauek, benetan terapiaren beharra azken hauek behar dutela agerikoa izanik.

**Terapiak** une batzuetan absurdozko umorera garamatza erritmo azkar eta zirraragarri baten bitartez.

Egilea/*Autor*:
**Christipher Durang**
Zuzendaritza/*Dirección*:
**Rafael Calatayud**
Antzezleak/*Reparto*:
**Dorleta Urretabizkaia**
**Mikel Losada**
**Kepa Errasti**
**Ana Pimenta**
**Ane Gabarain**
**Mikel Laskurain**
**Asier Oruesagasti**

***Pruden*** *conoce a* ***Óscar*** *en un intento de encontrar al hombre perfecto y superar sus obsesivas imperfecciones.* ***Óscar*** *conoce a* ***Pruden*** *para satisfacer su complicada bisexualidad y mostrar abiertamente sus emociones. En medio estará* ***Teo****, el novio de* ***Óscar****, que hará más difícil el triángulo. Los tres están aconsejados por sus estrambóticos psicoanalistas: la doctora* ***Bornikoff*** *y el doctor* ***Martone*** *que los llevarán al extremo con su terapia. A través del psicoanálisis, los personajes buscan su identidad para llegar a una conclusión poco satisfactoria:* ***nadie es perfecto****.*

*Un encadenamiento de encuentros entre los protagonistas con situaciones absurdas y ridículas que nos muestran los difíciles comportamientos humanos.* ***Terapias*** *es una comedia terapéutica de* ***Christopher Durang*** *sobre el amor y el sexo.*

GABONAK

## IGOERA URKOra

**urtarrilak 1 *enero***

antolatzaileak Klub Deportiboa - ... eta Kitto! Euskara Elkartea *organizan*

## ERREGEEN KABALGATA
## *CABALGATA DE REYES*

**urtarrilak 5 *enero***

- *16:30. **Actuación del Grupo de Danza Contemporánea del Polideportivo Ipurua, Gimnasia Rítmica Ipurua y Ballet Eibarrés**, en el Polideportivo Ipurua .*
- *19:00. **Cabalgata de los Reyes Magos**, acompañados de la Banda de Música de Eibar desde Untzaga, recorriendo las calles de Eibar, para terminar de nuevo en Untzaga.*

*Después de la Cabalgata los Reyes Magos recogerán las últimas cartas en el Ayuntamiento.*

# HITZALDIAK CONFERENCIAS

## *LA PATENTE: HERRAMIENTA PARA LA INNOVACION*

**Gonzalo Sanabria (Empresa EUROSIGNO)**

**urtarrilak 15 *enero*** 19:00 **PORTALEA**

*Para innovar se requiere invertir tiempo y recursos, y la patente es la herramienta que permite proteger esa inversión y obtener una rentabilidad de la misma.*

*En esta jornada se explicarán de forma amena conceptos básicos de la patente y los pasos previos a su registro. También se conocerán casos reales de emprendedores.*

antolatzailea EIBARKO UDALA - AYUNTAMIENTO DE EIBAR *organiza*

## GURASOAK MARTXAN 2014

Eibarko Udaleko Gizartekintza Sailak **"Gurasoak Martxan"** programaren zortzigarren edizioa jartzen du martxan. Programaren barruan, Eibarko ikastetxeetan hainbat hitzaldi emango dira.

Programa Eibarko ikastetxeetako **Guraso Elkarteekin eta Gipuzkoako "Baikara" gurasoen Federazioekin** elkarlanean antolatzen da.

Hitzaldi guztiak dira irekiak, beraz, gurasoek edozein ikastetxetara joateko aukera izango dute.

*El Departamento de Servicios Sociales pone en marcha la octava edición del programa **"Gurasoak Martxan"**. Dentro del programa se impartirán charlas en diferentes centros escolares del municipio.*

*El programa se lleva a cabo en colaboración con las **AMPAS** del municipio (**Asociaciones de padres y madres**) y con **BAIKARA** (**Federación de padres y madres de Gipuzkoa**).*

*Todas las charlas son abiertas, los padres y madres podrán acudir a cualquiera que les interese.*

**LEHENENGO HEZKUNTZAKO IKASTETXEAK /*CENTROS DE PRIMARIA***

- ***¿PORQUÉ LOS NIÑOS MIENTEN?***

**urtarrilak 21 *enero*** 14:30 **ARRATEKO ANDRA MARI IKASTETXEA**

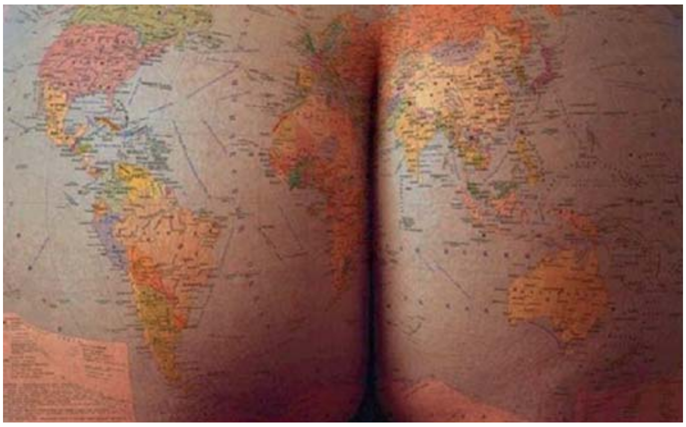
antolatzailea GIZARTEKINTZA - EIBARKO UDALA *organiza*

# MUNDIPURDIKO IPUINAK

**Maite Franko Castro**

**ZAPATUKO IPUINA - *EL CUENTO DEL SÁBADO***

**urtarrilak 25 *enero* *18:00* Umeen liburutegia - *Biblioteca infantil***



**Mundipurdiko ipuinak** zera izango dira, urrutiko kontuak, han-hemenkakoak (kontu argiak, kontu ilunak; kontu garbiak edota zikinak ere bai, azken batean ipurdiaz ari gara; kontu berriak edota zaharrak, ipurdika ibiltzeak hori dauka, ezta? Denboran atzera egiten dela). Egin dezagun, beraz, bidai munduan barrena ipuinez ipuin, edo, aulkia ibiltzen den bezala, ipurdiz ipurdi eta bizkarrez bizkar. Izan ere, batzuetan zenbat eta urrutiago joan, orduan eta hobeto ulertzen dugu herrian duguna; eta, jakina, askoz hobeto hartu ere ezezaguna.

*"**Mundipurdiko ipuinak**" serán cuentos de lugares remotos, de diversos sitios (cuestiones claras y oscuras, también temas limpios y sucios, a fin de cuentas hablamos sobre el culo; asuntos nuevos y viejos, ¿es lo que tiene andar de culo, verdad? Que se ha hecho atrás en el tiempo). Viajemos, por lo tanto, a través del mundo de cuento a cuento, o como suele andar la silla, de culo a culo y de espalda a espalda. De hecho, a veces cuanto más lejos vamos entendemos mejor lo que tenemos en nuestro pueblo; y por supuesto, acogemos mejor lo desconocido.*

EUSKO JAURLARITZA – HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA ETA KULTURA SAILA
GOBIERNO VASCO – DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

## UMEENTZAKO JARDUERAK *ACTIVIDADES INFANTILES*

### ZAPATUETAKO TAILERRAK

- **SUKALDARITZA**

  **HAUR HEZKUNTZAKO 3. MAILAKOAK ETA LEHEN HEZKUNTZAKO 1. ETA 2. MAILAK**

  Izen ematea: **urtarrilaren 13tik 17ra eskoletan** Prezioa:10€

- **HIP-HOP**

  **LEHEN HEZKUNTZAKO 3. ETA 4. MAILAK**

  Izen ematea: **urtarrilaren 13tik 17ra PEGORA**n

- **MAKETAK ERATU**

  **LEHEN HEZKUNTZAKO 5. ETA 6. MAILAK**

  Izen ematea: **urtarrilaren 13tik 17ra eskoletan** Prezioa: 10€

### KIROLA FAMILIAN

**Ipurua Kiroldegian 2-5 urte bitarteko haurrek eta gurasoek elkarrekin jolasteko gunea.**

**Urtarrilak 11, 12, 18, 19, 25 eta 26,**
17:30etatik 19:30etara

### ASTELENA HAUR PARKEA

**2-12 urte bitarteko haurrentzat**

**Urtarrilak 11, 18 eta 25**
11:00-14:00 / 17:00-20:30
Sarrera 3€ edo merkatarien bonoarekin
(90 minutuz)

## ¿QUIÉN HA SIDO?

### LAGUN TALDEA

**urtarrilak 25 *enero*** 17:30 2€ **Hezkuntza Esparrua – *Complejo Educativo***
**otsailak 1 *febrero***

***LAGUN TALDEA***, *Agrupación Pro Discapacitados Intelectuales de Eibar, ofrecerá los próximos días 25 de enero y 1 de febrero un festival que llevará por título* ***¿QUIÉN HA SIDO?****, en el tomarán parte todos los integrantes del grupo. Las funciones tendrán lugar en el Complejo Educativo a las 17:30 horas. La entrada se podrá adquirir poniéndose en contacto con la agrupación al precio de 2€.*

*En esta ocasión* ***LAGUN TALDEA*** *intentará resolver un* ***misterioso caso*** *en el que no todo es lo que parece.* ***Intriga, sospechas, risa y emoción*** *quedan garantizadas en una tarde donde los integrantes del grupo serán protagonistas.*

*Una vez más, toda la trama estará acompañada por actuaciones musicales en la que los verdaderos protagonistas de* ***LAGUN TALDEA*** *demostrarán su saber hacer.*

Dena dirudiena ez dela eta, jazoera misteriotsu bat argituko du **LAGUN TALDEA**k aurten. **Intriga, susmoa, barrea eta emozioa** segurtatuta daude taldeko kideak protagonista izango diren arratsalde horietarako. Beste behin, argumentu guztia emanaldi musikalez lagunduta egongo da.

## LEHIAKETAK CONCURSOS

## *CONCURSO DE CARTEL*
## "ARATOSTEAK EIBARREN"
## KARTEL LEHIAKETA

**2014ko deialdia - *Convocatoria 2014***

Lanak aurkezteko epea **urtarrilak 22 *enero*** *Plazo de admisión de obras*
informazioa **PEGORA** *información*

**OPEN OFFICE WRITER I ETA II**
- urtarrilak 1 enero..............................9:00-11:00.

**IRUDI DIGITALEN TRATAMENDUA I ETA II**
- urtarrilak 7 enero............................18:00-20:00.

**INTERNET KZGUNEA**
- urtarrilak 7 enero............................16:00-18:00.
- urtarrilak 20 enero .........................18:00-20:00.

**OPEN OFFICE IMPRESS**
- urtarrilak 9 enero..............................9:00-11:00.

**FIRMA ELECTRINIKOA**
- urtarrilak 10 enero ...........................9:00-11:00.

**IT TXARTELA**
- urtarrilak 14 enero .........................18:00-20:00.

**GOOGLE MAPS ETA EARTH**
- urtarrilak 21 enero .........................11:00-13:00.

**IT TXARTELA**
- urtarrilak 22 enero .........................11:00-13:00.

**BLOG BAT SORTU BLOGGER-EKIN**
- urtarrilak 24 enero .........................11:00-13:00.

**DESCARGAS DE PROGRAMAS, JUEGOS, ETC...**
- urtarrilak 28 enero .........................11:00-13:00.

**APRENDE A UTILIZAR UNA TABLET**
- urtarrilak 1 enero............................11:00-13:00.

## EIBARKO KANTUZALEAK

- entsaioak: urtarrilak 8, 15, 22, 29
  19:00 - 20:00 San Andres Parrokia
- irteera: urtarrilak 31

**Parte hartu nahi dutenak entsaioetara joan.**

**Informazio gehiago: tel. 943 201 294**

**FORO DE PLANTAS - RUSCO y MUÉRDAGO**
urtarrilak 13 enero 16:00 PORTALEA

**SENDERISMO**
- **ATXURI – ZORROZAURRE**
  urtarrilak 15 enero
  10:11 Estaziño, 10:12 Ardantza
- **FUERTE DE SAN MARCOS**
  urtarrilak 29 enero 09:30 Ego gain geltokia

**HITZALDIAK – CONFERENCIAS**
- **FESTIVAL DE CORTOMETRAJES ASIER ERRASTI**
  urtarrilak 14 enero 10:00 - 12:00
  ARMERIA ESKOLA
- **FIESTAS DE INVIERNO**
  Oier Araolaza
  urtarrilak 16 enero 10:00 - 12:00
  ARMERIA ESKOLA
- **ASAMBLEA**
  urtarrilak 21 enero 10:00 - 12:00
  ARMERIA ESKOLA
- **TORIBIO ETXEBERRIA**
  Jesús Gutiérrez
  urtarrilak 23 enero 10:00 - 12:00
  ARMERIA ESKOLA
- **DE LOS CLÁSICOS Y LAS OBRAS MAESTRAS A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA. ¿UN ACERCAMIENTO PEDAGÓGICO?**
  Dinah Torrevejano
  urtarrilak 28, 30 enero 10:00 - 12:00
  ARMERIA ESKOLA

**KALEETAN KANTUZ**
- **ENSAYOS** urtarrilak 2, 9, 16, 23, 30 enero
  19:30 SAN ANDRES PARROKIA
- **SALIDAS** urtarrilak 11 enero
  19:30 UNTZAGA

**CAFÉ TERTULIA**
- **INMIGRACIÓN**
  Gorka Errasti
- **LOS MAYORES Y SUS PROBLEMAS**
  Fernando Serrano
  urtarrilak 8, 22 enero 11:00
  CENTRO SOCIAL UNTZAGA

**MIRANDO AL CIELO**
urtarrilak 13, 27 enero 10:00 -12:00
CENTRO SOCIAL BEHEKO TOKIA

**TALLER DE COSTURA**
urtarrilak 14, 21, 28 enero
17:00-18:30 / 18:30-20:00 PORTALEA

**Informazioa IKASTEN *Información***
**Centro Social Untzaga - Untzaga, 6 Tel. 626 77 36 76**
**www.ikasten.info ikasteneibar@yahoo.es**

LASTER... **teatro COLISEO antzokia** PRÓXIMAMENTE...

## CAPERUCITA ROJA

**ÓPERA DIVERTIMENTO**

**otsailak 8 *febrero*** 17:00 5€
***teatro* COLISEO antzokia**

## VARGAS BLUES BAND

**otsailak 21 *febrero*** 20:30 10€
***teatro* COLISEO antzokia**

**sarreren aurre salmenta urtarrilaren 13tik** aurrera, **19:00**etan.

**teatro Coliseo antzokia**
**astelehena 19:00-20:00**
**ostirala 21:00-22:00**

***venta anticipada de entradas*** *a partir del* ***13 de enero*** *a las* ***19:00 h.***

**www.kutxabank.es**

**COLISEO ANTZOKIAN, ASTELENA FRONTOIAN** ETA **IPURUA KIROLDEGIAN** IZANGO DIREN KULTUR IKUSKIZUNEN SARRERETAN **BEHERAPENAK**.
5 € baino gehiago balio duten ikuskizunek 2 €ko beherapena izango dute **GAZTE TXARTELA**, **INEM**en txartela edo **IKASLE TXARTELA** aurkezten duten pertsonek. Egiaztatze-agiria beharrezkoa izango da sarrerak eskuratzeko eta baita ikuskisunera sartzeko ere.

**DESCUENTOS** EN LAS ENTRADAS A LOS ESPECTÁCULOS CULTURALES DEL **TEATRO COLISEO, FRONTÓN ASTELENA** Y **POLIDEPORTIVO IPURUA.**
En los espectáculos con precio superior a 5 €., descuento de 2 € a aquellas personas que presenten la **GAZTE TXARTELA**, tarjeta del **INEM** o **CARNET DE ESTUDIANTE**.
Será necesaria la acreditación, tanto al adquirir las entradas como para acceder al espectáculo.

## EIBARKO UDALA www.eibar.net *AYUNTAMIENTO DE EIBAR*

### PEGORA **Herritarren zerbitzurako bulegoa / *Oficina de servicio a la ciudadanía***

Untzaga Plaza, 1 Tel: 010 / 943 708 400 - pegora@eibar.net

| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostegunera | 8:30 - 14:30 / 15:30 - 19:00 | *lunes - jueves* |
| ostirala | 8:30 - 14:30 | *viernes* |

**Telefonora deitzeko orduak** ***Atención telefónica***

| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostegunera | 8:00 - 19:00 | *lunes - jueves* |
| ostirala | 8:00 - 15:30 | *viernes* |

## PORTALEA Bista Eder, 10 tel. 943 708 439 cultura@eibar.net

**urtarriak 1, 6 *enero*** **itxita - *cerrado***

| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostirala | 9:00 - 21:30 | *lunes - viernes* |
| larunbata | 10:00 - 13:30 / 16:00 - 21:00 | *sábado* |
| igandea | 10:00 - 13:00 / 16:00 - 21:00 | *domingo* |

**ERAKUSKETA ARETOA** ***SALA DE EXPOSICIONES***

| | | |
|---|---|---|
| asteartea - igandea | 18:30 - 20:30 | *martes - domingo* |

**JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA** bibliotecaspublicas.es/eibar liburutegiak.blog.euskadi.net/eibar
liburutegiak.blog.euskadi.net/eibarkoumeak tel. 943 708 437 biblioteca@eibar.net

| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostirala | 9:00 - 13:30 / 16:00 - 20:30 | *lunes - viernes* |
| larunbata - igandea | 10:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00 | *sábado - domingo* |

**ikasleendako ordutegi berezia** ***horario especial estudiantes***
**urtarrilak 2 - 24 *enero*** **09:00-20:30** **astelehena - ostirala / *lunes - viernes***

**ARMAGINTZAREN MUSEOA** tel. 943 708446 ***MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA***

www.armia-eibar.net museo.ei@eibar.net

| | | |
|---|---|---|
| asteazkena - larunbata | 16:00 - 20:00 | *miércoles - sábado* |
| igandea | 10:00 - 13:00 | *domingo* |

## *teatro* COLISEO antzokia Merkatu kalea, 2 tel. 943 206 342 cultura@eibar.net

**ZINEMA - *CINE***

**17:00etako emanaldia,**
ordubete hasi baino lehenago
***Sesión de las 17:00 horas,***
*una hora antes del inicio de la sesión*

**Gainontzeko emanaldiak,**
ordu erdi hasi baino lehenago
***Resto de sesiones,***
*media hora antes del inicio de cada sesión*

**BESTE IKUSKIZUNAK - *OTROS ESPECTÁCULOS***

**Salmenta arrunta,** ordubete hasi baino lehenago
***Venta ordinaria,*** *una hora antes del inicio.*

**Aldez aurreko salmenta**,
astelehenean 19:00etatik 20:00etara,
eta ostiralean 21:00etatik 22: etara
***Venta anticipada***, *lunes de 19:00 a 20:00 horas, y viernes de 21:00 a 22:00 horas*

**www.kutxabank.es**

## INDIANOKUA GAZTELEKUA Muzategi, 3 gazteria@eibar.net eibarkogaztelekua.wordpress.com

| | | |
|---|---|---|
| asteartea - osteguna | 18:00 - 20:00 | *martes - jueves* |
| ostirala | 16:30 - 21:00 | *viernes* |
| larunbata | 17:00 - 21:00 | *sábados* |
| igande eta jai-egunak | 17:00 - 20:30 | *domingos y festivos* |

## ANDRETXEA Eibarko Emakumeen Etxea Zezenbide, 9 tel. 943 700 828 andretxea@gmail.com

**http://andretxea.kzcomunidades.net** **http://facebook.com/andretxea.eibar**

| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostirala | 9:00 - 13:00 | *lunes - viernes* |

## ARRATE KULTUR ELKARTEA Zuloagatarren, 3 tel. 943 202 299 arratekultu@gmail.com

**TOPALEKU**

| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostirala | 19:00 - 21:00 | *lunes - viernes* |
| larunbata, igande eta jai-egunak | 12:00 - 14:00 / 19:00 - 21:00 | *sábados, domingos y festivos* |

**BULEGOA - OFICINA**

| | | |
|---|---|---|
| asteartea eta osteguna | 16:00 - 20:00 | *martes y jueves* |

## HEZKUNTZA ESPARRUA/*COMPLEJO EDUCATIVO* Otaola Hiribidea, 29 tel. 943 208 444

www.eibarres.net

## Kz GUNEA PORTALEA. Bista Eder, 10 tel. 943 023 637

www.kzgunea.net

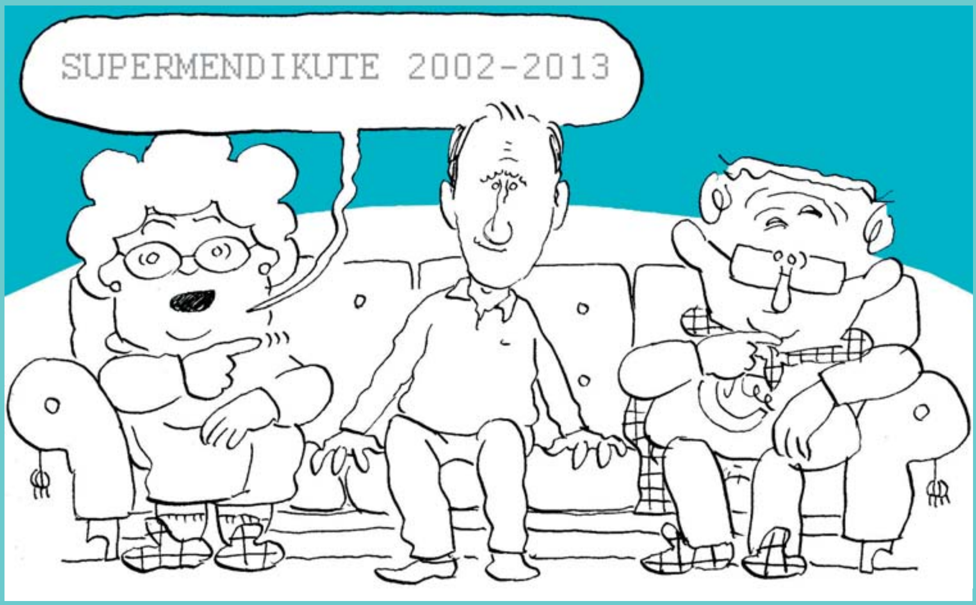
| | | |
|---|---|---|
| astelehena - ostirala | 9:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00 | *lunes - viernes* |

argitaritzailea: Eibarko Udala / koordinatzailea: Kultura, Euskara eta Hezkuntza Saila
idatziak, diseinu eta maketazioa: ARBI Edición / inprimategia: GERTU / Tirada: 7.000 ale D.L.:SS-1192-2012

## SUPERMENDIKUTE 2002-2013

**urtarrilak 23** ***enero*** 19:00 **PORTALEA**

**Hogei urte baino gehiago** igaro dira ***Supermendikute* jaio zenetik**. El Diario Vaco egunkarian agertzen da **igandero Jose Antonio Azpilicueta eibartarrak sortutako pertsonaia**, bere emazte Evaristarekin batera Eibarren gertatzen diren gauzak, onak eta ez hain onak, bere ikuspuntutik adierazten ditu super heroiak. Badira **ia 1.200 tira** urte guzti hauetan igandero argitaratu direnak *Supermendikuteren* istorioak kontatuz, beti ere **euskaraz**, eta jendearen harrera oso ona izan da urte guztiotan. Gaurdaino Azpilicuetak bi **bilduma-liburu** argitaratuak ditu, eta urtea hastearekin bat hirugarren bat kaleratuko du, honek **2002tik 2013rainoko tirak** bilduko ditu. Portalean egingo du Azpilicuetak **liburuaren aurkezpena**, eta besteren artean aipatzekoa da **liburuaren hitzaurrea Bernardo Atxaga** idazle gipuzkoarrak gauzatu duela.




## *SUPERMAN EIBARTARRA*

*Han pasado más de* ***veinte años desde que nació Supermendikute****. El personaje creado por el eibarrés* ***José Antonio Azpilicueta*** *aparece todos los* ***domingos en El Diario Vasco****, con la ayuda de su mujer* ***Evarista****, el super héroe nos muestra desde su punto de vista las cosas buenas y malas que pasan en Eibar.* ***"A través de Supermendikute intento transmitir los diferentes sucesos que se viven en Eibar, la mayoría de las historias están basadas en el día a día"*** *señala* ***Azpilicueta****.* ***"Me resulta muy divertido realizar este trabajo, te lo pasas bien en ello, aunque hay veces que cuesta dar con el tema y sacarle punta"****.*

*Pronto el súper héroe alcanzará las* ***1.200 tiras, 1.200 domingos****. Hasta ahora* ***José Antonio Azpilicueta ha publicado dos libros*** *que recopilan las diferentes tiras que ha ido creando año a año, y con el nuevo* ***año publicará un tercero*** *que recolectará los trabajos elaborados desde el 2002 hasta hoy.* ***Portalea acogerá la presentación de la nueva publicación*** *y cabe destacar que el libro contiene un* ***prólogo de Bernardo Atxaga****, el cual se conmovió con una tira de* ***Supermendikute*** *que tenía relación directa con él, y como recompensa el escritor guipuzcoano se prestó para escribir el prólogo del recopilatorio.*

*Desde 1989 al 1992 la tira de* ***Azpilicueta*** *respondía por cabecera a Orraittiokan, pero sentía la necesidad de crear personajes concretos para darles nombre y un carácter específico a cada uno de ellos. De esta manera nacío* ***Supermendikute****, el autor asegura que "es un* ***clon eibarrés de Superman****. Aquel año murió el más carismático super héroe, a raíz de ello leí una noticia en la que los creadores del comic preguntaban a los lectores qué pasaría si muriese Superman, y algunos propusieron hacer clones del personaje de diferentes razas. Así, decidí darle vida a* ***un super héroe eibarrés****".*

***Supermendikute y su mujer Evarista forman una pareja prototípica de Eibar****, ella es un poco más lista y tiene bastante mala uva, mientras que él es más lerdo.* ***"Veo a parejas de la edad de mis padres y la verdad es que se identifican mucho con mis personajes"*** *comenta* ***Azpilicueta****,* ***"lo malo es que ellos se conservan igual y nosotros cada vez nos vamos pareciendo más a ellos"****. La acogida del público durante todos estos años en general ha sido buena, la figura de* ***Supermendikute*** *resulta para muchos eibarreses muy familiar y cercana.*