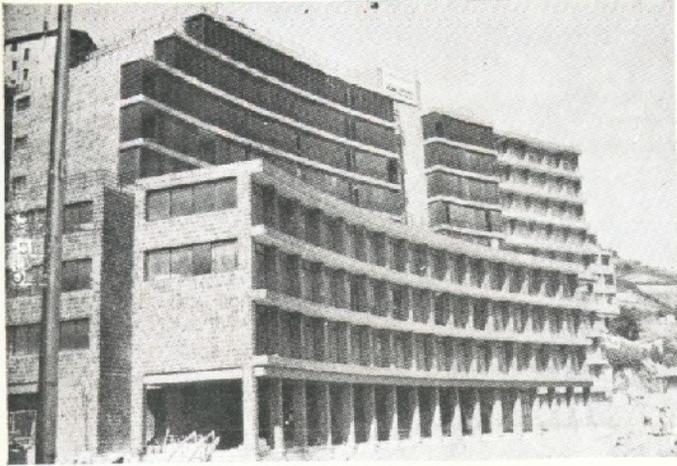


LEIBAR



**LA RESIDENCIA
EN MARCHA**



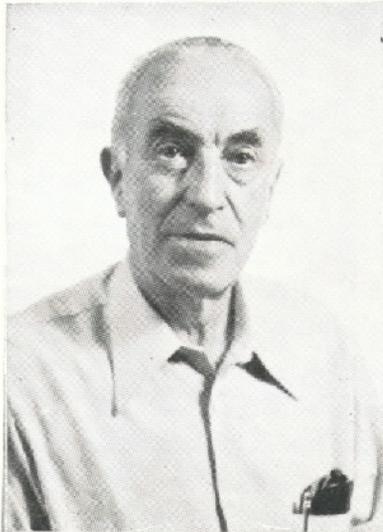
ORDENACION URBANA:

PLAN DE URGENCIA

PATRIMONIO MUNICIPAL:

216.336.620 pesetas

**ZORIONAK
A
I
Q
E
H
O
H
O
H
A**



Marfull

**será
homenajado
en
MAYO**

Dibujo: Lucas Alberdi
Foto: Félix Gómez

REVISTA POPULAR

II EPOCA

ENERO DE 1978

NUM. 198

Precio: 17 pts.

EN TORNO A LA ENSEÑANZA

LA ESCUELA: Esta formación familiar necesita el complemento de la escuela. La escuela es el segundo ambiente que envuelve al niño en la etapa de su formación.

La escuela es un centro activo de educación y de enseñanza, destinado a proporcionar al niño, ideas y hábitos.

Pero la escuela, como complemento de la familia, *¿*asume la responsabilidad de la educación en nombre de los padres o del Estado?

LA POSICION ESTATISTA: La posición estatista concibe la escuela como un derecho directo y exclusivo del Estado.

Y es curioso que tal opinión es compartida por tres corrientes ideológicas aparentemente opuestas:

EL INDIVIDUALISMO RADICAL, que exagera el carácter absoluto de la persona, que exagera, también, la autonomía del individuo *ve,* sin embargo en el Estado, el instrumento necesario para la liberación del niño y para conseguir una educación "libre de prejuicios".

El Estado, en tal posición, arrebató al niño a la familia y a la propia "Iglesia", a fin de darle una educación apta para el desarrollo de la individualidad.

Esta posición nos conduce al laicismo de la escuela.

EL TOTALITARISMO ve en el niño una parte o cosa del Estado.

El Estado es esencialmente educador y la educación consistiría en la distribución de su propia vida a todas sus partes.

EL SOCIALISMO —partidario de la escuela UNICA o unificada— exige la gratuidad de la escuela, COMUN a todos los niños, en nombre de la igualdad, de la justicia social, de la unidad y fraternidad nacionales.

LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA FAMILIA

La escuela debe ser concebida, en mentalidad cristiana, como el complemento natural de la familia. En el orden natural, los padres tienen el deber y el derecho, directo e inmediato, de educar a sus hijos y, por tanto, el de escoger la escuela —y el tipo de educación— que deseen para sus hijos.

En consecuencia, tienen el derecho y el deber de elegir los maestros o encargados de su educación, de manera libre.

No excluiríamos las escuelas del Estado, pero creemos que estamos en grado de exigir que el Estado se sitúe en un plano supletivo, a fin de servir a la familia y completar sus deficiencias o negligencias.

El deber y el derecho, en nuestra opinión, recaen directamente sobre la familia e indirectamente sobre el Estado.

Son los padres los que han de atender a sus hijos hasta que estos adquirieran la necesaria capacidad para discernir por sí mismos, para elegir lo que les convenga, para optar entre las distintas alternativas en un mundo libre.

La misión del Estado es de carácter suprafamiliar y su misión es de carácter meramente supletivo.

En consecuencia, la iniciativa privada debe encargarse de los Centros y sólo donde no llegue tal iniciativa privada, impulsada por las propias familias, debe encargarse el Estado.

LA POSICION DEL ESTADO EN MATERIA DE ENSEÑANZA

El Estado debe respetar la heterogeneidad de la enseñanza. Sin el respeto a tal diversidad, no será posible la paz.

El Estado no puede monopolizar la enseñanza ni imponer sus ideas y creencias.

Tampoco cabe admitir que el Estado se limite a TOLERAR la enseñanza privada.

La enseñanza privada tiene derecho a existir en el mismo grado en que puede existir la enseñanza oficial.

No podemos admitir que, en el aspecto económico, se trate de ir retirando las denominadas subvenciones, bajo la excusa de una "profunda revisión del sistema de financiación" de la enseñanza privada.

La enseñanza estatal debe estar pagada por el Estado y ser gratuita. Pero, de igual forma, la enseñanza privada debe tener el mismo apoyo del Estado y ser tan gratuita como aquélla.

Estamos en contra de una enseñanza privada, de elevados costos, a la que sólo puedan acceder las clases o los estamentos privilegiados.

Pero al estar en contra de tal "enseñanza clasista", tenemos que defender el apoyo económico del Estado a la enseñanza privada, ya que sin tal apoyo, suficiente, completo, la enseñanza privada sería un coto cerrado.

Estamos, en consecuencia, en contra de esa escuela UNICA por muy gratuita y común que sea.

Hay que ofrecer a todos las mismas oportunidades para la educación de tal forma que todos los educandos puedan acceder a los centros —estatales o privados— que libremente elijan sus padres.

LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA

En conclusión:

* El Estado debe reconocer a la Sociedad y a los particulares el derecho y la iniciativa en materia de enseñanza.

* El Estado tiene la obligación de construir escuelas y organizar la enseñanza oficial sólo en la medida y en el caso en que la iniciativa de los particulares no sean suficientes para atender a la instrucción pública.

* La enseñanza oficial puede concurrir con la particular, a condición de que el Estado no utilice medios solapados (cual puede ser "la revisión profunda del sistema de

financiación de la enseñanza privada") para perjudicar y eliminar, progresivamente, la enseñanza privada en beneficio de la estatal.

* El Estado debe pagar a los Centros estatales y a los no estatales, para que todos sean gratuitos —o igualmente subvencionados— con el debido control.

* El Estado, como "gerente del bien común" tiene la misión de alta vigilancia para cortar los abusos que pudieran producirse desde el punto de vista pedagógico, higiénico o de corrupción administrativa.

* Las familias deben tener la posibilidad de crear o elegir la escuela y el tipo de educación que deseen para sus hijos.

* Las familias, la Iglesia, las personas o entidades particulares, tienen derecho a organizar un Centro escolar donde se eduque y enseñe a los niños, según una ideología, religión, y concepción del hombre y de la vida, a donde puedan acceder los padres y los alumnos que así lo deseen.

* Cuando una determinada Sociedad está dividida en distintas religiones, el Estado estará en grado de adoptar, para sus escuelas, una prudente neutralidad religiosa, debiéndose, sin embargo, dar a los niños los principios comunes a todas las religiones.

(Sintetizado de "Lecciones de Filosofía Social", del Dr. DODRIGUEZ DE YURRE).

Humor eibarrés

LURRAK TAPAU

Mediku bat eta zezteru bat alkartuta zegozen. Sendaqilliak ikusi eban erdi apurtako zeztu bat. Otsarari begira esan eutsan:

—Otsara onek fallau dauka.

Bestiak erantzun:

—Bai, zezteruan falluak agertu egiten dira. Baiñan zuenak lurra tapatzen ditu.

EMPLASTUA TORTILLATZAT JAN

Urlixan andriak an zeukan, laban, emplastua eginda. Juan da, baiña, gizona etxera, goze bizi baten. Zerbait jan nai dau. Zabaldu ditu armarixuak eta ezer ez. Ba dabil billa, baiñan alperrik. Azkenian, zabaldu dau labia, ta zer pozal an agertzen da emplastua, ta tortillia dalakuan jan dau.

Urrengo egunian, an zebillen andria emplastu billa:

—Nun dago gertautako emplastua, laban itxi nebana?

—Emplastua?, diño gizonak. Ene! bal-txa egin nebana: tortillia zalakuan neuk jan nebana atzo gabian.

EIBAR

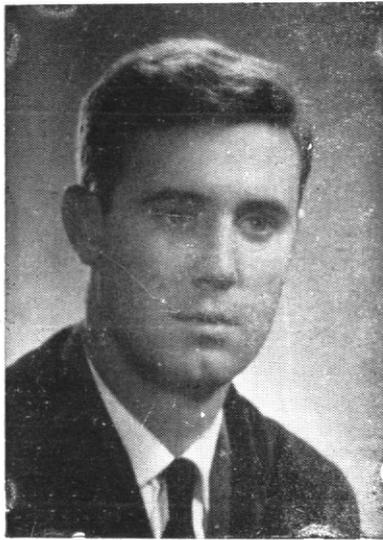
REVISTA DE UN PUEBLO
II EPOCA

DIRECTOR
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11

Imprime
GRAFICAS ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968



CIRIACO AGUIRRE

Ultimamente el Dr. Don Ciriaco Aguirre Errasti —nieto de aquel inolvidable Don Ciriaco que fue una institución médica en Eibar durante medio siglo— ha sido nombrado por el Rectorado de la Universidad de Bilbao, Jefe de Estudios y Vicedecano de la Unidad Docente en la Ciudad Sanitaria de la Facultad de Medicina de Bilbao. Por ello, aunque un tanto tardíamente, le queremos felicitar al insigne doctor eibarrés.

Lo que no acertamos a comprender es de dónde saca tiempo nuestro querido Dr. Aguirre para tanta actividad y dedicación médica. Es Jefe del Servicio de Medicina Interna de la Ciudad Sanitaria "Enrique Sotomayor" y Profesor agregado de Patología y Ciencias Médicas. Ocupa, además, un alto cargo médico en la Clínica Virgen Blanca de Begoña. Ahora se añaden a sus múltiples ocupaciones esta jefatura de estudios y el vicedecanato. Le deseamos toda clase de aciertos en su misión al servicio de la humanidad doliente.

GURE GIZONAK



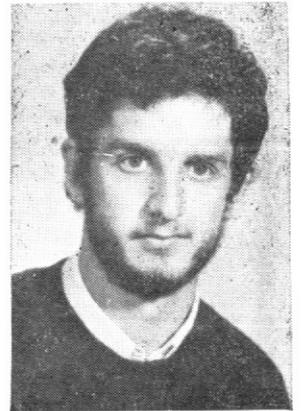
GUENAGA

Angel Guenaga ha triunfado nuevamente. Esta vez, en el Certamen de Pintores Noveles, promovido por la Diputación Foral y C. A. P. de Guipúzcoa, y que se falló el 22 de Noviembre pasado, ha obtenido el tercer Premio, dotado en 110.000 ptas. Zorionak, Angel!

Destaquemos que la concurrencia de pintores noveles fue masiva, hasta el punto de que se presentaron 300 obras. Nuestro Guenaga, con gran mérito, aspiró a los primeros galardones y, ciertamente, no desmintió su valía pictórica.

REMENTERIA

Alberto Rementería ha obtenido un nuevo galardón: el Segundo Premio en el Concurso de Pintura organizado por la Caja de Ahorros Vizcaína, premio dotado con 200.000 ptas. ¡Estamos de enhorabuena! Antes obtuvo este galardón nuestro pintor Txopitea. Ahora viene a manos de nuestro errikoseme Rementería. Zorionak!



NOTA DE LA ADMINISTRACION

Hemos empezado el año 1978 con un déficit de 53.400 ptas. Y pues se prevé, antes de Abril, aumento de costos de imprenta, nos vemos obligados a aumentar el precio de la Revista. Desde Enero 1978, la Revista costará en los kioscos 17 ptas. La suscripción para dentro de Eibar supondrá 200 ptas. Fuera de Eibar 250. Al extranjero 300.

Esperamos que los lectores sabrán comprender nuestra situación y seguirán apoyando la REVISTA EIBAR, que no busca lucro alguno y sí un servicio a nuestro pueblo. A los suscriptores de fuera de Eibar les pedimos nos manden —cuanto antes— el importe del año, o por giro postal o a nuestra cuenta del Banco Hispano Americano.

LASTER

FABRICACION DE ESTUCHES
DE DIBUJO

EIBAR

LUCHA ARMADA

Por ALBERTO ONAINDIA en «DEIA»

Toda expresión literaria hay que leerla e interpretarla dentro de su contexto, y toda actividad humana debe ser también examinada en su contexto humano. Hay actos que nos parecen exagerados, pero consideradas las circunstancias en que se han registrado, quizá hallemos razones para justificarlos o explicarlos.

Desde hace algunos meses, estamos oyendo que una rama de ETA seguirá su lucha armada. Esta expresión desentona algún tanto en el momento presente. Ciego tiene que estar quien pretenda que las cosas siguen como antes. El pueblo sabe y palpa que el contexto se ha transformado casi radicalmente. La prensa es libre entre nosotros: basta leerla para convencerse. Hay partidos políticos de oposición en activo; hay sindicatos varios que intervienen libremente; hay diputados elegidos democráticamente que forman un Parlamento el cual discute y vota observado y vigilado por la tribuna de la prensa que comentará y criticará sus deliberaciones y decisiones. El mundo exterior, los organismos europeos e internacionales dan su beneplácito al régimen. ¿Que hay aún defectos y abusos? ¿Quién lo negará? ¿Que todavía hay que seguir poniendo las cosas en orden? ¿Quién lo duda? Pero de ahí a pensar siquiera que el contexto es por la lucha armada, hay mucho trecho. No es exagerar.

Llega uno a sospechar que los patrocinadores de la lucha armada carecen de programa social. Exponganlo ante la opinión pública, ante el pueblo. "Nuestro objetivo es servir y defender los intereses de los trabajadores vascos", dicen los aludidos. Pregunta: ¿Quiénes son los trabajadores vascos? ¿No sería preferible decir "Pueblo Vasco"? Tampoco se dice si esa frase cubre la idea de la dictadura del proletariado, que va cayendo ya en desuso, al menos en la literatura oficial.

A la larga, el pueblo que se siente libre en su caminar, acaba por rechazar y repudiar a quienes en su marcha hacia la normalidad, le hablan de sacudidas, de sobresaltos y de violencias. El pueblo trabajador ama la libertad y la paz, como todo el mundo; sobre todo cuando comienza a organizarse profesionalmente para defender, programar y lograr sus reivindicaciones sociales: paro obrero, costo de vida, mejoras sustanciales en el rendimiento de su trabajo, libertad ciudadana, educación de los hijos, vivienda, empleo del tiempo libre, vacaciones y otras aspiraciones nobles y justas.

El pueblo quiere ver a los jóvenes incorporados en el esfuerzo común de restauración, de reconstrucción de la vida ciudadana. La lucha armada está llamada a ser sofocada por la indiferencia, el rechazo y repudio nobles del pueblo, que sabe lo que es sufrir.

PLAN DE URGENCIA EN ORDENACION URBANA EN EIBAR

En nuestro último número y a través de la firma de nuestro Director, se insistía en la "necesidad urgente de, sentándose en torno a una mesa y buscando por encima de todo el bien común de Eibar, sin ningún afán de protagonismos inútiles, buscar un Plan de Urgencia, o lo que sea, pero algo en definitiva que hiciera viable —en su día— el Plan de Ordenación Urbana que necesita nuestro pueblo".

Creemos, sinceramente, que esto es lo que de una u otra forma está necesitando Eibar en materia urbanística y lo que también, más o menos conscientemente, estamos deseando todos los que formamos la comunidad ciudadana eibarresa.

Pues bien, a este respecto tenemos algo muy positivo que afirmar y es que los Sres. Arquitectos Basáñez y Galarraga, artífices del Plan de Ordenación Urbana, han presentado, con el consenso —creemos— del Ayuntamiento eibarrés, unos puntos de consideración que, nosotros al menos, entendemos vienen a ser un Plan de Urgencia.

Afirman ellos que tras la presentación que hicieron en Enero 1977 del Avance del Plan de Ordenación Urbana y conocido el Acuerdo de la Comisión Provincial de Urbanismo del 14-X-1977 informando en sentido favorable al Plan, ante la circunstancia de plantear la continuidad de los trabajos sobre unas bases que se han variado sustancialmente, entre otras cosas por la Ley de Reforma del Suelo (2-V-1975), falta de Reglamentación de dicha Ley y la proximidad de elecciones municipales, quieren poner en conocimiento del pueblo eibarrés una serie de puntos de vista y, finalmente, proponer una especie de Plan de Urgencia.

Los arquitectos Sres. Basáñez y Galarraga informan que la legalidad vigente, hoy en Eibar, en materia urbanística, es la del Plan 1959 y sucesivos Planes parciales aprobados por el Ayuntamiento.

Por otra parte y ante el nuevo Plan en perspectiva, el Ayuntamiento, según acuerdo del 13-VII-1977, suspendió en varias zonas las licencias de construcción y reparcelación. Pero el plazo del Avance presentado por los citados arquitectos termina el 13 de Julio próximo, pasada la cual fecha si no existe un nuevo Plan aprobado, revertimos al plan 1959. Por todo ello, los responsables del nuevo Plan de Ordenación Urbana han propuesto se adopte una Política Urbana de Urgencia. De esta forma se pueden salvar los plazos jurídicos legales, no se detendrán las obras y proyectos urgentes y salvables, y mientras tanto, con la participación de todo el pueblo y después de que un Ayuntamiento totalmente democrático lo apruebe, podremos tener el definitivo Plan de Ordenación Urbana.

¿Qué aspectos podrá abarcar este Plan de Urgencia en la mente de los señores Basáñez y Galarraga? Por el momento, nuestra Revista no puede concretar detalles. Algo más tarde, gustosamente lo hará. Ello no obstante, creemos entender que si antes existían tres zonas de construcción —dos en la zona de Carlos Larrañaga y una en la parte trasera del Frontón Astelena— en este Plan de Urgencia se presentan otras tres zonas más, que bien podrían dar trabajo de construcción en las zonas próximas de Bolingua, Amaña y en alguna otra zona. Pero juzgamos que todo esto se aclarará y se discutirá serenamente, buscando la mejor solución a nuestros problemas urbanísticos. Digamos también que en ambientes próximos a GURE HERRIA se espera con impaciencia la toma de postura respecto a este Plan de Urgencia por parte del PSOE y del PNV. No dudamos, por nuestra parte que estos citados partidos mayoritarios así lo harán en aras del bien común eibarrés. Urge, ciertamente, que todos, absolutamente todos, pongan manos a la obra. Aplaudimos, por nuestra parte, y calurosamente la postura de los Sres. Arquitectos; aplaudimos el consenso —creemos— que supone por parte de nuestro actual Ayuntamiento. Ya aparece luz en el horizonte. Se vislumbran soluciones positivas. Que todos, con urgencia, aportemos lo más y mejor que podamos. Eibar, nuestro querido Eibar merece este esfuerzo serio y constructivo por parte de todos.

QUEREMOS LA PAZ

El Papa ha escogido para la JORNADA MUNDIAL DE LA PAZ 1978 un lema: "NO A LA VIOLENCIA, SI A LA PAZ". El lema es imperativo. Hay que querer la paz. Porque la paz es algo tan grande y tan tierno como un niño, como la misma vida. Lo que se tarda años en cuidar, mimar, ver crecer, puede quebrarse en un instante trágico. Por eso nuestra paz está asustada. Porque ve cómo se multiplican esos instantes sin sentido, en los que esa vida que tantos sudores nos ha costado se nos troncha sin remedio.

NO A LA VIOLENCIA. Así de tajante. Pablo VI viene repitiendo como un sonsonete esta condena de la violencia. Muchas organizaciones internacionales se dedican a desbrozar el camino de la paz, sacudiendo violencias. Sin embargo, cuando parecía que habíamos superado las guerras calientes y frías, ha surgido ese nuevo modo de pelearse, de hacer la guerra: la violencia.

Reflexionemos en las causas de la violencia. Es que nos hemos metido en el carrusel del dominio y del consumo —poder y tener— que nos embriaga y en este "tioloco" vamos expulsando la vida y la paz con locura centrífuga. Aquí no se salva nadie. Todos queremos más. Todos queremos poder más. Cada uno y en grupo, los de arriba y los de abajo, todos. Y sigue la rueda generando violencia.

SI A LA PAZ. Así de tajante. Hay que convencerse de que vale la pena la paz, de que es nuestro deber. Todos sufrimos la violencia y todos queremos sacudirnosla. Pero no todos nos convencemos de que nosotros la engendramos, con demasiado poder y quiero. Hay que cambiar estos verbos de poder y consumir por algo más positivo y fecundo para todos y para la marcha humana del mundo.

La paz no se consigue de una vez para siempre; se hace y se conquista en cada momento y en cada situación, en la respuesta fiel a las exigencias personales y comunitarias que lleva consigo el logro de la paz.

Por esto, si la utopía de la paz nos anuncia y hace esperar el don de Dios, único capaz de lograr la paz total, al mismo tiempo, su carácter dinámico, progresivo y activo nos compromete a todos a trabajar cada día por ella. Esta exigencia compromete a los ciudadanos, a sus compromisarios y a los responsables de la vida cívico-política, a todos aquellos que por su cargo, su responsabilidad o su influencia social, en la luz pública o en la clandestinidad oculta, contribuyen a crear un clima de convivencia pacífica o a alterarla y aun destruirla.

La paz se construye por medio de unas actitudes y comportamientos personales: la paz se conquista también en un esfuerzo constante por crear las instituciones y las estructuras públicas que aseguren el derecho de los individuos y de los pueblos. La conversión personal y la creación de un orden de justicia son inseparables de un anhelo realista y eficaz por el logro de la paz.

Por esto su conquista es inseparable del esfuerzo personal y colectivo: la lucha contra el egoísmo y el desorden personal, a la vez que la transformación y el cambio social, con las tensiones y aun conflictos que llevan consigo, son condición necesaria para lograr la paz. Pero aun en medio de las tensiones y de los conflictos, la voluntad de hacer la paz debe prevalecer sobre cualquier otro objetivo.

OBISPOS de San Sebastián.

CABALLERO CHARLOT



¡Hay que ver la risa que nos hemos pasado con Charlot! En todas partes, en todas las celdas de esta cárcel que es la vida en sociedad mal construida. Veíamos este caballero del hongo, tan chico de talla, y soltábamos la carcajada y los ojos se nos humedecían de gozo y de pena.

Hartos de tantas falsas dignidades del poder, la gloria y el dinero que nos rodean por los cuatro costados al contemplar sus aventuras —Quijote inglés universal—, nos renacía la fe en la auténtica dignidad del hombre, que siente con el débil, enfermo, viejo, desvalido, y se enamora de una señorita guapa, que luego lo deja por un vacuo relamido y guapetón.

Muerto de pena por tu infancia dura, barriobajera y hostil, le sacaste todo el partido de una sensibilidad esponjosa.

Te pasaste los muchos años de tu existencia respirando por la herida y por eso te lució el pelo de la fama y los millones, que se te dieron por añadidura, por hacer bien, rematadamente bien, lo único que sabías hacer: reírte de los prepotentes de la tierra y arrimar tu calorcillo a los abandonados.

Charlot, esta última charlotada de morirte en Navidad, con el amor en flor, no te la perdonamos.

Manuel GOMEZ ORTIZ.

MARXISMO Y CRISTIANISMO IRRECONCILIABLES

EL ATEISMO MARXISTA

POR EL DR. RZ. DE YURRE

En el materialismo dialéctico de Marx, no puede existir Dios: Dios es inútil, Dios es innecesario.

Hay muchos que andan rodando este "slogan" por ahí: "Dios es inútil, Dios es innecesario". Según como se entienda. Para la ciencia, Dios no es necesario. Porque la ciencia, como no trata más que de los fenómenos observados y estos fenómenos tienen su causa, mientras la ciencia no se salga de esos límites observables, evidentemente puede explicar el fenómeno A) por el fenómeno B), y, por consiguiente, no es necesario Dios para la ciencia. Pero el problema es si Dios es necesario para dar la última explicación del origen de la materia, del origen del ser, del origen del movimiento y de las leyes, o de la idea que está desparramada por todo el Universo. ¡Y esta es otra cuestión!

NO ES UN ATEISMO HISTORICO

Algunos pretenden defender que el ateísmo de Marx, es un ateísmo que podríamos llamar "histórico".

En Bilbao, le preguntaron a Garaudy, por el ateísmo de Marx y replicó: "Marx se hizo ateo por la "Santa Alianza"... Aquellos gobiernos de Viena y aquellos emperadores de Rusia, Prusia y Austria, eran unos dictadores... Estaban vinculados el Trono y el Altar y como reacción contra esta vinculación, Marx se hizo ateo...".

Hay muchos que creen, también, que el ateísmo de Marx es así —histórico— y se fundan en determinados hechos históricos. Si esto fuera así, fácil se hubiera arreglado el problema: con que la Iglesia se hubiera desvinculado de un régimen y hubiera adoptado una actitud anticonservadora, entonces, serían amigablemente posibles marxismo y cristianismo, y esto es lo que parece que dicen "los cristianos para el socialismo": que, sencillamente, son conciliables, porque el ateísmo de Marx es un ateísmo que se funda en el espíritu conservador de la Iglesia; ¡que se haga la Iglesia socialista y verán ustedes como deja de ser ateo el socialismo!

La palabra "socialismo" es una de las palabras más equívocas que hay en todo el diccionario. Porque puede significar cincuenta cosas distintas.

El socialismo no significa más que "estar en favor de la sociedad". Pero, ¿quién puede no estar en favor de la sociedad?

Voy a responder a esta cuestión. ¿El ateísmo de Marx, es un ateísmo histórico que se funda en hechos históricos (como la "Santa Alianza") o en hechos políticos, que también son históricos (como la vinculación del Trono y el Altar) y, como consecuencia, vino la rebelión de un hombre que no pudo ver esa actitud conservadora y, por eso, se hizo ateo?

Quienes digan eso ignoran el meollo de la teoría de Marx. Si Marx viniera aquí y le preguntaran: ¿Es reconciliable el pensamiento marxista, o filosofía marxista con el cristianismo? Creo que se echaría una carcajada y diría: "Pero ¡hombre, con tantas páginas como he escrito yo sobre eso, y, todavía tienen ustedes dudas!". Pues sí, tienen dudas, porque nadie le ha leído a usted. ¡Esa es la cuestión!

ES UN ATEISMO FILOSOFICO

La tesis que yo defiendo es que el ateísmo de Marx, no es histórico, sino que es filosófico. Y, por tanto, incluso, si, comenzando por el Papa, todos los obispos se declararan revolucionarios, el ateísmo de Marx seguiría en pie.

Tengan en cuenta que antes de Marx ya había clérigos socialistas. Por de pronto, en los orígenes del laborismo inglés, encuentran ustedes dos clérigos anglicanos y un abogado que era creyente y practicante y que pretendía vincular Iglesia y proletariado.

En Alemania estaban comenzando un socialismo cristiano. Pues bien; Marx maldijo todos estos socialismos y los consideró como una pura hipocresía; el "agua bendita" con la cual el cura bendice los egoísmos del capitalismo. De modo que, por ese procedimiento, no se quita el ateísmo de Marx.

¿Cuáles son los fundamentos y las raíces del ateísmo de Marx?

1) Para Marx, la idea de Dios es antagónica con su filosofía de la naturaleza, de modo que la existencia de Dios niega la esencia misma de la naturaleza.

2) Para Marx, la idea de Dios es antagónica con la idea del hombre, de modo que, puesto Dios, necesariamente, se destruye la esencia humana.

3) Para Marx, la idea de Dios es totalmente inadmisibles y antagónica con la comunidad comunista, con la sociedad comunista, y, puesta la idea de Dios, es imposible la sociedad comunista.

Para Marx, la naturaleza es el ser que, en filosofía, se llama auto-suficiente, que no tiene causa externa. Un ser que depende de otro no es propiamente ser, es un semi-ser. Luego si la naturaleza es el ser por excelencia, en la filosofía de Marx, es que la naturaleza tiene la aseidad, tiene en sí misma el principio de su movimiento, el principio de su organización, el principio de su idea, de su ley. Por tanto, si usted dice ahora que ha sido creada, que proviene de otro, entonces, "ese otro" de donde viene, ese Dios, es el ser por excelencia; Ahí es donde está la idea, ahí es donde está la fuente del movimiento, ahí es donde está la fuente del ser; y la naturaleza se nos convierte en un semi-ser.

Este argumento no lo inventó Marx. Lo encontramos en Hegel, que es idealista y no materialista, y también en Spinoza.

A partir de éste, ya viene rodando la idea de que la auténtica sustancia, el auténtico ser, tiene que tener en sí mismo el origen del movimiento, el origen de la idea; tiene que ser, por tanto, la "aseidad".

En el momento en que suponemos un Creador, un Dios superior a la naturaleza, esta naturaleza pierde su esencia, que es su independencia. En esto es tan celoso Marx, como puede ser celoso un régimen totalitario cuando defiende la independencia o la soberanía absoluta del Estado, que no admite de ninguna de las maneras su sumisión a otro. Como un De Gaulle, por ejemplo. ¿Por qué era opuesto al desarrollo de la Comunidad Europea? ¡Ah! porque "la grandeur de la France" no se lo permitía. "La France" es soberana y si es soberana no puede estar sometida a otro; de lo contrario, dejaría de ser soberana, y ya no sería Estado, porque los estados vasallos no son "estados", sino "semi estados".

De igual manera, si la naturaleza es, realmente, independiente, soberana, auto-suficiente, no puede usted admitir otro ser Creador y Planificador, porque entonces, la naturaleza pierde su esencia, y a esto, se le llama "alienación": la pérdida de algo.

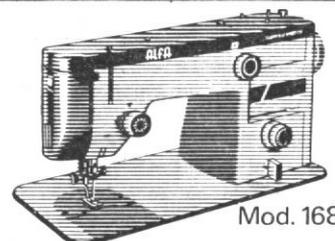
Para Marx, pues, hay un antagonismo irreductible entre Dios y la naturaleza.

NO SE RESIGNE

a coser sólo con puntada recta, CAMBIAMOS su vieja máquina de cualquier marca, por una moderna de puntada elástica (zig-zag) que automáticamente hará festones, ojales, vainicas, etc.

FACILIDADES EN 12, 18 y 24 MESES

Con
ALFA
coser y cantar



Mod. 1680

SUPERAUTOMATICA
con enhebrador automático y tensión automática del hilo.

También transformamos la de pies de hierro en PORTATIL ELECTRICA, que prácticamente no ocupa sitio.

Aurrezkieen ihesaldia

Badira urte batzuk zenbait ekonomilari ausartu zirela esatera Euskaditik at zihoazela aurrezkiak. Ez zieten jaramonik egin. Are gehiago, azken urteotan aurkako ideak erabili dira nagusi.

Banku haundi bateko lehendakariak, batzarre nagusian, esan zuen argi eta garbi Euskal Herria aurrezki hartzailea zela. Bestalde, ez dira oraindik hilabete asko, ganora gabeko telebista saio baten "Mi no entender") andaluz batek eraso egiten zuela euskaldun ordezkariakoa, esanaz gu ederto baliatzen ginela heuren aurrezkiekin.

Baina gauzak argi azaltzeko ordua heldu da. Maiatzean argitaratu zituen Bilboko Banketxeak "Input-Output" taulak. Hona hemen handik hartutako datuekin gertatu dugun koadroa:

Kontzeptuak	Pezetak miloika	%
Amortizapenak	29.309,2	21,8
Administralgo Publikoan aurrezkiak	25.571,7	19,—
Entrepresen aurrezkiak	20.630,2	15,3
Familien aurrezkiak	58.896,—	43,9
Guztia	134.407,1	100,—
Inbertsio guztiak	80.303,—	59,7
Aurrezki herbesterratuak	54.104,1	40,3
Guztia	134.407,1	100,—

Goiko datuak 1972 an gertatutakoak dira, baina esan dezakegu ia orain arte ihesaldiak jarraitu dutela. Jakin dugunez, gure herriko Aurrezki Kutxa batek 20 mila miloi peze-ta atzerriaratu zituen joan zen urtean, hau da, bere aurrezkieta-tik % 45.

Lege batzuk bete beharra izan da gehien bat ihesaldi hauen eragilea. Gutxi gora behera, Aurrezki Kutxak beren aurrezkiak lautik bat bakarrik libreki erabili ahal izan dituzte.

Joan zen abuztuan lege horik aldatuak izan dira, baina hemen diru guztia uztea oraindik ez da onhartzeko. Balio erabilkorretatik erdia geratu beharko da Euskal Herrian eta beste inbertsioetatik lautik hiru gure artean.

Koadroan ikusten dugun bezala, % 40 kanpora doa, Espainiako beste lurraldeetan inbertitzera. Administralgo Publikoak ere badu zerikusirik ihesaldi horretan, 40 tik 19 berak eramaten bait ditu.

Beste koadro baten banatzen ditugu familiak egiten dituzten gastuak eta aurrezkiak Euskal Herrian. Datu hauek ere 1972.ekoak dira.

Kontzeptuak	Pezetak miloika	%
Ondasunak eta zerbitzuak	188.155,2	67,3
Zerga zuzenak	30.005,9	10,8
Transferentziak beste herrietara ...	2.168,—	0,8
Aurrezkiak	58.896,—	21,1
Sarrera guztia	279.225,1	100,—

Ikusten dugunez, gure sarreretatik % 21 aurreratzen ditugu. Aldiz, Espainian % 10 bakarrik. Nabari da ba joera ezberdina. Baita ere, zer nolako helburua duten Estatu mailako legeak: gure aurrezki aborokinez jabetzea.

JOSE ANTONIO MENDICUTE.

MAS ALLA DEL PACTO DE LA MONCLOA

La superación de la crisis nos lleva más allá de ella. Todo el mundo comprende que son necesarias reformas de mayor profundidad; pero no es tan seguro de que todos nos demos cuenta de las exigencias de cambio de actitudes que presentan.

CONSUMISMO Y PERDIDA DE SENTIDO MORAL

El desarrollo capitalista ha creado en nosotros una actitud consumista; es decir, una tendencia a aumentar indefinidamente el consumo de bienes materiales y a crear nuevas "necesidades" que no lo son verdaderamente.

El consumismo fomenta el individualismo y la insolidaridad, hace que estimemos los valores económicos por encima de todos los demás, que miremos a los otros como adversarios que se oponen a nuestro bienestar; tiende a la explotación de unos por otros.

Al mismo tiempo, está provocando una gravísima pérdida del sentido moral. Nada importa el trabajo bien hecho, sino la cantidad de dinero que se gana; ni el bien de los otros o las necesidades de toda la comunidad, sino el beneficio particular. Para conseguirlo se pasa por todo: desde la corrupción y el soborno hasta la explotación y la misma muerte del adversario.

El consumismo no sólo se opone a la recuperación económica a corto plazo, a la instauración de una economía más humana a largo plazo; sino a una convivencia verdaderamente humana en que no se mire al prójimo como el enemigo que hay que abatir, como instrumento que hay que utilizar.

Los cristianos hemos abandonado las bienaventuranzas de Jesús por los criterios de consumo, acumulación y prestigio social. Pero sigue siendo verdad que no se puede servir a dos señores: a Dios y al dinero.

Pobreza evangélica no quiere decir miseria; ésta hay que combatirla a toda costa. Significa desear un verdadero progreso humano en que el hombre domine a las cosas y se sirva de ellas para hacerse más "humano". Dios nos ha entregado el mundo para construir una humanidad fraternal que se oriente a El definitivamente, no para ser esclavos de las cosas que fabricamos.

Todo para señoras, caballeros, jóvenes,
niños y el hogar



EL GRAN ALMACEN EN EIBAR

VENTA A PLAZOS



20 DIAS EN LOS RIOS

APUNTES DE UN VIAJE MISIONERO - Por P. Celaya

12 de Junio. Me he levantado a las 6.30 de la mañana. He dormido en el pueblo llamado Ventanas, a donde ayer llegué. José Luis Quilchano, misionero veterano ya en estas latitudes y que va a ser mi "masco-ta" por estas tierras, me dejó en manos de dos misioneros estupendos: Andrés Bezares y Jesús Saint-Boix. Andrés es viejo amigo mío desde que él era seminarista en La-guardia y yo profesor de la Preceptoría eclesiástica riojana. Cuando ayer —después de muchos años sin vernos— nos abrazamos, le encontré feliz, optimista e ilusionado en su tarea misionera. Jesús Saint-Boix, joven sacerdote vitoriano, comparte con él la responsabilidad parroquial. Los dos no saben qué hacer por este visitante. Yo comprendo que estoy robando su precioso tiempo. Quieren agasajarme. No es fácil en las circunstancias en que ellos viven, donde hasta han de ejercitarse en el oficio de cocineros. Viven sin apenas ninguna comodidad. Absorbidos de trabajo. Con su casa abierta a todo el mundo. A disposición de todos. Sin tiempo para nada. Anoche —una vez más— tuvieron que improvisar una flugal cena. Pero humor, al menos, no faltó y todo salió bordado. Pero Dios quiera que venga pronto la misionera seglar vitoriana que esperan. Les ayudará en la dirección y arreglo de la casa y, al mismo tiempo, trabajará en la Catequesis y en los comités de barrio.

Es temprano todavía y sin embargo Ventanas, en este domingo radiante, está bullicioso. Desde la casa parroquial, muy cerca del parque municipal, oigo mil sonidos de claxons y gritos de personas diversas que anuncian a viva voz, canturreando, las muchas direcciones de los autobuses que van a partir. Desde mi ventana, veo pasar gente descalza. Un señor, delante de su casa, se está aseando. Coge un poco de agua en una taza y se moja cara y cabeza. Son las consecuencias de no tener agua corriente en casa. Contemplo desde mi ventana un pequeño establecimiento funerario. En la puerta misma aparecen unos ataúdes y en el dintel de la puerta, sentados, sin prisas, dos hombres charlan y esperan a posibles clientes. Una mujer limpia el pequeño pórtico de su casa. Un niño, en plena calle donde deambulan también algunos cerdos, hace sus necesidades. Sigue el ruido de los claxons.

Saliendo a la calle, noto una gran actividad. Unos 20 chavalines ya han montado —para las 7 de la mañana— sus puestos de limpiabotas en un costado del parque.

Son los betuneros, como aquí los llaman. Más espabilados que el hambre.

Mucho mundo camina por las calles. Porque aquí la gente es madrugadora. Un detalle de ello: los niños entran en la escuela a las 7 de la mañana. Son las 7.30 de la mañana, cuando circulo por las calles del pueblo y veo que están abiertas las tiendas. Sus dueños colocan, además, mesas y tenderetes en las aceras. En un banco del parque entablo conversación con un chico que parece un chaval todavía. Sin embargo me dice que tiene 18 años y que trabaja en una cooperativa del campo. Acaba de llegar, después de caminar una hora, a Ventanas, a donde viene de compras. Hemos charlado amigablemente. Y me ha contado no pocos detalles de su vida pobre, lo cual me ha hecho recordar algunas cosas que anoche me refirió el Padre Andrés Bezares. El me habló —de cara al campo— de la gran labor cooperativista que, cerca de aquí, en Pueblo Viejo, realizó su compañero de Misión el sacerdote Antonio Mijangos, natural de Laguardia también.

—El año 1968 se fundó la cooperativa de ahorro y crédito de Pueblo Viejo. El misionero fue el alma de la misma. Se buscaba, a través de la cooperativa, proporcionar préstamos de todo tipo, dando primacía al campesino en sus cosechas de ciclo corto, como el arroz y el maíz.

El campesino —me puntualizaban los misioneros— está desfinanciado, no tiene fondos, y por ello tiene que acudir al comerciante. Este controla el abastecimiento y el transporte. Es como un banquero; el que presta dinero. Y lo presta adelantando semillas o plantas, a las que él mismo pone precio. El campesino no tiene más remedio

que aceptarlo. ¿Cómo lo pagará? Con la cosecha, a la que también el comerciante pondrá precio arbitrario. Y así el hombre del campo está siempre en deuda al comerciante.

Queriendo buscar remedio a esta triste situación, el misionero se lanzó a la fundación de la cooperativa. Empezó con gente de confianza. Pero pronto se metieron los politiquillos y coparon fuerzas. El misionero, entonces, cogió la dirección y con la administración honrada de dos militantes, logró salvar aquel proyecto social.

Hoy —concluyen mis interlocutores— la cooperativa marcha bien y el campesino ha mejorado no poco. Pudieron comprar más ganado y hasta ahorrar algún dinerillo. Ya no están supeditados como esclavos al comerciante, como ocurría y ocurre en no pocas zonas.

DEFENSAS ANTE LA MUERTE

Después de recorrer el pueblo y observar con ojos muy abiertos este mundo tan pintoresco, distinto, muy distinto a nuestro ambiente euskeldun, entro en la casa parroquial para seguir cambiando impresiones con mis amigos misioneros. La puerta de casa está abierta y como, sin llamar, entra enseguida una señora de unos 50 años. Venía de Quevedo. Y pide con marcada insistencia, reiteradamente, que se le dé agua bendita. El misionero adivina que, de por medio, anda el brujo. En efecto, quieren curar a un niño muy enfermo y el brujo les ha pedido que consigan agua bendita de siete iglesias y que con ellas bañen al niño. La pena es que esta gente crea a los seudobrujos. Porque, por culpa de éstos, mueren muchos niños. Mueren de gastroenteritis. Mueren de sed. Y, para colmo, les estafan económicamente.

El Padre Bezares trata de convencer a esta mujercita que se deje de brujos y aguas benditas y que lleven al niño al Hospital. Ella no se convence e insiste:

—Padresito, déme agua bendita.

Los empíricos, los brujos, ante un enfermo diagnostican que el pobre "está ojeado". Que el Malo, el diablo, lo ha poseído. Y entonces exigen los remedios más inverosímiles. Por ejemplo: con un huevo de gallina recién puesto han de ungirle al enfermo todo el cuerpo y si en la yema no sale el ojo, señal de que no ha salido el Malo, el diablo. Y mientras tanto se mueren irremediablemente. El misionero sufre ante estos casos bastante frecuentes. Por eso han puesto ellos tanto interés en la creación de Dispensarios.

Me puntualizan los Padres Bezares y Saint-Boix que aquí, prácticamente, a excepción de empleados y funcionarios, no hay Seguro de Enfermedad. Las gentes del campo,



que aquí son la inmensa mayoría, están totalmente descuidadas a este respecto. Por otra parte, las medicinas son aquí carísimas.

—Gracias a **MEDICUS MUNDI** y a nuestras **PROCURAS DIOCESANAS**, añaden al unísono los dos misioneros, que nos envían medicinas. ¡Cuánto bien producen y cuántas vidas están salvando!

Yo, por contraste, me acuerdo de Eibar, donde tantas medicinas se desperdician. ¡Si vieran esta situación las gentes de mi pueblo...!

Los misioneros siguen contándome más cosas respecto a las ideas que tienen estos montuvios ante la muerte y los muertos. Estas pobres gentes creen que les persigue el muerto. Según ellos, las almas de los muertos penan y, además, a sus seres queridos les llaman, les despiertan y hasta les pueden hacer daño. Por eso, no pocas de las Misas que encargan, en su intención íntima aunque oculta, buscan el que el muerto no les moleste en esta vida. Ellos están convencidos de que los muertos siguen viviendo. La idea del otro mundo, en ellos y nosotros, no es la misma. Me cuentan los misioneros que, por ejemplo, el Día de los Difuntos, más que llorar, hablan con sus muertos. Pasan todo el día en el cementerio. Se monta allí mismo una feria de comidas, bebidas, dulces, velas... Viven con sus difuntos todo aquel día. Las ánimas —para ellos— son lo más parecido a los santos. Dios, para ellos, es también castigador. Aquí entra mucho la idea de amo. Pero, al mismo tiempo, creen que Dios es muy bueno.

Los misioneros me hacen saber que estas gentes mueren como viven, tan felices. Incluso están deseando morir y arrostran la muerte con gran serenidad y paz.

—Ya he criado mi familia, dicen. Ya no tengo nada que hacer en este mundo.

En las familias pobres, sobre todo, existe mucha compañía en la hora de la muerte y es sabido que aquí todos son pobres. La hora de la muerte es la hora del perdón. Al Padresito, al misionero, le piden la "bendición de Dios", y el moribundo, a su vez, bendice a sus hijos y a toda la familia. Es castigo de Dios —en su mentalidad— el no reconciliarse padres e hijos en esta hora final.

Normalmente no hacen funeral al morir. Al difunto lo retienen dos o tres noches en casa. Pasa bastante gente por la misma con este motivo del óbito. Y se reza varias veces a la noche, ya que, para ello, hay una rezadora oficial. Y como he dicho ya, la gran preocupación de estas gentes es que las almas de los difuntos andan vagando como a la intemperie. Por eso hay que ayudarles para que no penen esas "penas durísimas".

LA PEQUEÑA COMUNIDAD DE LECHUGAL

Atardece ya cuando el Padre Bezares me invita a acompañarle rumbo a la pequeña comunidad rural de Lechugal, en un recinto no muy lejano a Ventanas. Es un recinto donde viven unas 30 familias. Cuando llegamos a la rústica y sencilla iglesia, ya nos están esperando algunos hombres y mujeres. También llega gente joven. Me ha dicho el misionero que se reúnen aquí, todas las semanas, una pequeña comunidad de cristianos. Será una veintena de miembros. Se reúnen en la pequeña capilla cons-

truida por ellos mismos. El misionero les visita quincenalmente. Una vez al mes les celebra la Santa Misa. Ellos, empero, se reúnen semanalmente, esté el misionero o no lo esté. Esta es una de las principales tareas del misionero: visitar estas pequeñas comunidades del campo, de martes a viernes, y a través de ellas ir formando la futura Iglesia indígena de Los Ríos.

Empieza la reunión con toda seriedad y presidida por el Cristo del altar y la imagen de Santa Mariana de Jesús, Patrona del Ecuador. De comienzo cantan el cántico "Juntos como hermanos". Después se reza un misterio del Santo Rosario, al que sigue otro canto: "Un mandamiento nuevo". No



En la comunidad de Lechugal

cantán bien. Desafinan no poco, pero lo hacen con todo el alma y todos sin excepción. Después se reza otro misterio del Rosario, al que sigue el canto "Dadnos un corazón nuevo". Interviene en este momento el Padre Andrés, quien les felicita por los cantos que han escogido y ahonda no poco en el sentido de los mismos. A continuación, una señora lee un capítulo de la Sagrada Biblia. Otro señor, seguidamente, lee el mismo texto bíblico. Leen bastante mal, pero se ve que ponen empeño. El misionero les pregunta: ¿Qué nos ha dicho la Palabra de Dios?

—¡Que seamos bien unidos!, contesta una mujer, quien se interroga: ¿Ya lo somos en Lechugal?

—Hemos rezado bien bonito, les dice el misionero. Y añade: Yo estoy muy contento con la comunidad de Lechugal. Y ahora ¿qué hemos de hacer entre nosotros conforme a la Palabra de Dios que se nos ha dirigido?

—Hemos de trabajar bien unidos, dice Ramón, uno de la comunidad. Y señal de ello, añade, es que el acuerdo tomado de sembrar —como ayuda a los pobres— una hectárea de maíz lo hemos llevado a cabo.

En torno a este proyecto hablan unos y otros comentando algunos detalles.

Otro hombre se refiere al acuerdo de montar un botiquín, acuerdo tomado después de una reunión en la que dos responsables de esta comunidad se reunieron con otros de diversas comunidades.

El misionero pregunta si interesa a todo

el recinto dicho botiquín. Ante la contestación afirmativa, se plantea el problema de dónde colocarlo. Alguien propone que se sitúe en alguna de las casas más céntricas. Una mujer sugiere: ¿Y por qué no en la iglesia?

El Padre Andrés manifiesta que es buena esta idea. Porque la iglesia es la casa de todos al ser la casa de Dios Padre. Así nos sentiremos todos más hijos de Dios y hermanos mutuamente.

Y continúan en animada conversación familiar. Se habla de problemas suyos, como, por ejemplo, el camino al recinto que necesita un arreglo. Ello, además, requiere que se forme una comisión.

A todos estos problemas se les busca el aspecto comunitario y la iluminación fecunda de la Palabra de Dios.

Así, casi sin caer en la cuenta, hemos pasado más de hora y media. A la salida les he sacado una foto, y me dicen que se la envíe a ellos y también al Padresito Antonio Mijangos, que fue el iniciador y animador de esta comunidad, hoy en la Rioja alavesa, y a quien tanto le recuerdan.

Me despido de esta gente sencilla. Todos marchan contentos. Yo también. He aspirado un grato ambiente comunitario, sentado en estos bancos rústicos, en la fría iglesia que se hacía cada vez más caliente al ritmo de los rezos, cantos, lecturas bíblicas y sinceras intervenciones de montuvios sencillos. He pensado que así serían las primitivas comunidades cristianas. Son gentes sencillas, muy sencillas, pero que han tomado muy en serio a Cristo y las exigencias comunitarias del Cristianismo.

Al volver a casa en el jeep del misionero, la noche era oscura. Pero en Lechugal emergía, sin ruido ni algaradas, una luz de vida cristiana auténtica. Nuestros misioneros vascos han sido los instrumentos de los que Dios se ha valido para revivir esta luz de una fe evangélica. Dichosos ellos que escucharon el anuncio del mandamiento de Jesús de ir por todo el mundo llevando luz y vida de salvación, y que dejando su txoko querido de Euskalerría se hicieron ciudadanos de Los Ríos, sin renegar de su patria querida.

BIENES MUNICIPALES EN EIBAR

No es grande e importante, que digamos, el patrimonio de bienes municipales que posee Eibar. Concretamente, el total inventariado de los bienes municipales supone la cantidad de 216.336.620 ptas. La inmensa mayoría de los mismos son edificios sociales.

Como primer bien municipal figura la Casa-Ayuntamiento. Su superficie es de 1452 metros cuadrados. Fue construida en 1901. No se sabe —porque los datos se perdieron en nuestra guerra— cuál fue su coste. Con posterioridad se han invertido casi 3 millones de ptas. en reformas y mejoras de tejado, desvanes, canalones, reloj, etc. y 2.706.361 ptas. para construir el Cuarto de Socorro, porches, archivos, ampliación de la oficina técnica de obras. La Sala de Cultura ha supuesto un gasto de 3.500.000 ptas.

El kiosco de música se construyó en 1934. Tiene una superficie de 400 metros cuadrados. También las plantas adjuntas al mismo son patrimonio municipal.

La Plaza de Toros ocupa una superficie de 5.134,50 metros cuadrados. En estado ruinoso fue adquirido, por permuta, el 30-11-1957. En 1960 se terminaron las obras de reconstrucción de la misma. Tiene un aforo de 3.288 localidades. Las obras realizadas allí en estos diez años ascienden a 2.125.306 ptas.

Otro bien municipal es el Campo Municipal de Deportes de Ipurúa, construido el año 1946. Consta de una superficie de 13.878 metros. Las mejoras realizadas en el mismo, el año 1970, supusieron un gasto de 4.100.000 ptas. Hoy está valorado en 7.842.138 ptas. A él está adosado el campo pequeño de fútbol. Y los 5.000 metros cuadrados del Polideportivo. También posee el municipio la campa de Umbe.

Citemos ahora tres frontones: el de Aguinaga, con superficie de 120 metros cuadrados. El de Txantxazelai tiene una superficie de 341 metros cuadrados. Está construido el año 1923 y costó entonces 30.370 ptas. El Frontón Orbea ocupa una superficie de 427,85 metros. La longitud del mismo es de 28 metros. Anchura: 7,50. Contracancha: 2,50. Capacidad: 260 espectadores sentados. Su valor actual: 4.200.000 ptas.

El Cementerio Municipal fue inaugurado el año 1867. Su superficie actual ocupa 6.326,57 metros cuadrados. En ampliaciones posteriores se han invertido más de 5 millones de ptas.

La Plaza del Mercado de María Angela, construida a expensas de la Dirección General de Regiones Devastadas, y la Plaza de Mercado de Ipurúa, son realizaciones municipales de nuestra postguerra. Añadámosles el Matadero, de 185 metros cuadrados.

Posee el municipio dos garajes: uno en Azitain y otro junto a la Plaza de Toros.

Es también propiedad del pueblo eibarrés la planta baja de Bidebarrieta número 34, cedida hoy al Patronato Eibarrés de Beneficencia Infantil. También de las plantas bajas y buhardillas de los números 3 y 5 de la calle Paguey: una destinada a parvulario; otra a la Asociación de Donantes de Sangre, y una tercera a taller de carpintería de la Brigada obrera municipal. Las buhardillas están cedidas gratuitamente a la Asociación Artística Eibarresa.

Asimismo posee el municipio el antiguo lavadero de Macharria, hoy destinado a carpintería municipal.

Posee también el Ayuntamiento dos pisos en San Agustín número 3, ocupados hoy por la Policía Gubernativa; otro piso en Jardines número 1, destinado a vivienda del Sr. Secretario, y otro en la calle San Juan número 5, ocupado por el Aparejador municipal.

También es propiedad municipal el local Aldapatxo, destinado a la venta de boletos de apuestas deportivas, y un edificio en Macharria de una sola planta, dividido en dos viviendas arrendadas.

Y, aunque parezca algo raro, son también de propiedad municipal la casa cural de Aguinaga al igual que la casa sacristanil del mismo valle.

Posee igualmente la villa la Central Eléctrica de Azitain.

Al mismo hay que añadir la central eléctrica de Ibur-errika, adquirida en 1964.

Mencionemos también la estación y depósito de agua de Galartzeta, detrás de la gasolinera de Azitain; la de Irigorri; la de Tutulukua; la de Urki; la de Gixastu.

Poseemos, asimismo, un monte helechal en Aldapazar (Estixa), destinado a pinar.

A todo lo cual hay que agregar el edificio de la Colonia Infantil de Arrate, cuya superficie es de 200 metros cuadrados. Y el edificio Lazareto, situado en el valle de Mandiola de una sola planta donde se han construido dos viviendas. Y los hornos crematorios de basuras junto a la Escombrera de Azitain.

Para terminar nuestra escueta narración del patrimonio municipal, mencionaremos los edificios municipales escolares: Colegio Nacional San Andrés, construido en 1959 con un presupuesto de 4.108.213 ptas. y posterior ampliación de una zona deportiva cubierta por valor de 2.303.395 ptas.; Colegio Nacional de Urkizu, que costó 20.092.447 ptas.; Grupo Escolar Amaña, construido en 1966 por 7.326.744 ptas. más obras de urbanización en zona deportiva y recreos por valor de 3.635.251 ptas.; Colegio Nacional Antonio Iturriz, en el Frontón Viejo, construido el año 1912 por 21.466 ptas.; Grupo Escolar Itzio, construido por el Estado en 1972 con un presupuesto de 21.028.391 ptas.; Escuela de Santa Cruz, construida en 1933, reconstruida en 1948 y hoy no utilizada; Escuela José Antonio Guisasaola de Aguinaga, inaugurada el año 1929 y que costó entonces 19.376.

Junto a estos grupos escolares, posee el municipio 24 viviendas para maestros en Amaña, cuyo valor ascendió a 6.685.926 ptas. Y también otro edificio en Chiquito de Eibar, cuya mitad se dedica a escuelas y la otra mitad estuvo cedida a servicios de juventud. Añadamos a ellos la que fue Escuela de Arrate.

Son de anotar, finalmente, diversos parvularios en Amaña, Carmen y Sansaburu. Y para finalizar, hay que contabilizar en nuestro patrimonio municipal 7 camiones, 2 Land Rover, 1 autobomba, 1 motocompresor, 7 motos, 3 barredoras, 1 apisonadora, 1 caldera para fundir brea. Todos esos bienes inventariados suponen 216.336.620 ptas.

Detrás de la violencia

No he visto comentado en lugar alguno, un hecho que a mí me ha golpeado: el pasado día tres, publicaron los periódicos el discurso que el Papa había pronunciado la víspera y el mensaje que ese mismo día había enviado el Rey Juan Carlos al Papa, hablando ambos del tema de la paz y analizando ambos con palabras casi idénticas el tema de las raíces de la violencia.

Porque uno lee con frecuencia en los periódicos ataques a la violencia, artículos titulados "Easta de sangre" o similares. Pero pocas veces encuentran un análisis de lo que hay o puede haber detrás de unos disparos.

Pues bien: decía ese día el Papa: "¿Quiénes son los protagonistas de la violencia? Son los olvidados, los marginados, los despreciados, los que no son ni se sienten amados. Habrá, pues, que ver que la violencia es a veces el grito provocado en la sociedad por las condiciones inhumanas de vida. Tales condiciones inhumanas de vida provocan, sobre todo en los jóvenes, frustraciones que desencadenan reacciones de violencia y de agresividad contra ciertas estructuras y coyunturas de la sociedad contemporánea que les querría reducir al papel de simples instrumentos pasivos".

Y el mismo día el Rey Juan Carlos tras señalar a la guerra y a la violencia como dos de los más terribles flagelos de la humanidad, señalaba que, para luchar contra ellos, "debemos inclinarnos sobre la comprensión de sus orígenes, frecuentemente ligados en la desesperación, en el hambre, en la injusticia, en la opresión". Y concluía: "la lucha por la paz, contra la violencia, debe ser fundamentalmente una campaña en favor de la recuperación de los derechos del hambriento, del oprimido, del desesperado".

Pido al lector que relea atentamente esos dos párrafos que no son obra de ningún anarquista. Y que concluya con ellos que de nada sirve gritar contra la violencia, si este grito se hace instalado en una sociedad que es el caldo de cultivo de lo que se lamenta. Un mundo que una materialismo y opresión no puede dejar de ser violento. Y mal puede quejarse del fuego quienes acumularon la paja. Y quienes prestaron la cerilla al incendiario.

J. L. Martín Descalzo.

LA CRISIS ECONOMICA

Evidentemente, la crisis económica sigue siendo, junto con los problemas que genera la transición política, foco de atención. Vamos a intentar profundizar mínimamente en ella.

Como todos sabemos, la economía de mercado, o capitalista, en la que nos encontramos, se desarrolla de forma cíclica, es decir, a través de ciclos. A momentos de expansión suceden fases de recesión, para luego proceder a una reactivación, y así sucesivamente. De esta forma ha funcionado desde sus orígenes.

Sin embargo, a partir de la II Guerra Mundial y durante un período que se extiende hasta más o menos 1973, este tipo de economías ha experimentado un fuerte crecimiento, predominando las fases expansivas y siendo las recesivas fácilmente superadas mediante un conjunto de políticas (monetarias, fiscales, etc.) que los distintos Gobiernos supieron aplicar. Por supuesto, este período de fuerte expansión se debió en gran

parte a la existencia de un conjunto de circunstancias que lo posibilitaron. El desarrollo económico de la post-guerra se asentó sobre una serie de pilares: por una parte un sistema monetario (el de Bretton-Woods), basado en la hegemonía del dólar americano, un determinado modelo industrial (volcado hacia las industrias de bienes de consumo duraderos), un suministro fácil y barato de materias primas (en base al dominio político ejercido sobre el Tercer Mundo), unas prácticas monopolistas respaldadas por los Estados, unos determinados modelos políticos (socialdemocracia, etc.), etc., etc. El desmoronamiento evidente de muchos de estos pilares, ha supuesto la aparición de la presente crisis, cuya magnitud nos indica que no es una mera crisis coyuntural.

Se ha llegado incluso a decir que su gravedad supera a la de la Gran Crisis del año 29. En consecuencia, rotundamente podemos afirmar que la crisis

que padecemos tiene carácter estructural y que difícilmente saldremos de ella sin la aplicación de medidas asimismo estructurales.

En España, pienso que la situación se ha visto agravada por la existencia de vicios estructurales propios, incongruencias económicas exclusivas de nuestro país. No debemos olvidar que el carácter regresivo del sistema fiscal español, unido a su insuficiencia recaudatoria, ha supuesto la reiteración anual de déficits en el Presupuesto Público, financiados a base de emisiones artificiales de dinero generadoras de inflación; la agricultura española, se ha caracterizado como poco productiva, contribuyendo así, mediante el recurso a las importaciones, a desequilibrar nuestra balanza de pagos; un sistema financiero discriminatorio con la pequeña y mediana empresa; unos Planes de Desarrollos con una nula capacidad planificadora; un modelo político autoritario; etc.

Adentrémonos ahora en la crisis, viendo cómo se caracteriza cualitativa y cuantitativamente.

La actual crisis económica se caracteriza fundamentalmente por la existencia conjunta de paro con inflación. Tradicionalmente ambas variables económicas han sido antagónicas. Sin embargo, la realidad económica actual viene caracterizada por la compatibilidad de altas tasas de paro con elevados niveles de coste de la vida. Además de ello, durante estos últimos tres años, hemos asistido a un continuo deterioro de la balanza de pagos española, es decir, a la pérdida de nuestros superávits en las relaciones económicas con el exterior. En este sentido sí que el encarecimiento del petróleo ha jugado un papel fulminante, paralelamente a una disminución del turismo y las remesas de los emigrantes. Si a todo esto unimos la ausencia de auténticas políticas económicas reactivadoras, podremos explicarnos que a mediados del pasado año 77 la situación económica se tornara esencialmente grave. Los trabajadores en paro habían superado largamente la cifra del millón, el ritmo de inflación mensual preveía una tasa anual del orden del 32 %, los desequilibrios de la Balanza de Pagos amenazaban con agudizarse, los niveles de inversión se situaban en un 10 % por debajo de las cifras del año 76, la crisis siderúrgica y naval internacional estrangulaban la capacidad de estos sectores, tan importantes en el cuerpo industrial vasco, las pequeñas y medianas empresas (mayoría en Euzkalherria) sufrían verdaderos problemas financieros, sectores tradicionales de exportación vasca, como la máquina herramienta, experimentaban descensos en sus ventas del orden del 4 %, etc., etc. La sensibilización por parte del país de los males que nos aquejaban, primero, y después por los partidos políticos, supuso el nacimiento de ese conjunto de acuerdos económicos-políticos-jurídicos llamado "Pacto de la Moncloa". Al margen de cualquier valoración política, creo objetivo decir que el citado Pacto es el primer intento serio de acometer con responsabilidad la crisis económica, con un contenido resultante de la relación de fuerzas en presencia. Ciniéndome a la par-

te económica, pienso que el paquete de medidas elaborado tiene un carácter coherente. Trata de atacar fundamentalmente la inflación, señalada como el primer mal de la economía española. Para ello se procede a una moderación salarial (el polémico techo del 22 %); el crecimiento de disponibilidades monetarias no podrá exceder del 17 % en 1978; el conjunto de los Presupuestos del Estado y de la Seguridad Social ven limitado su crecimiento al 21,4 %. Además se arbitran medidas contra el paro, se procede a una cierta reforma fiscal, a un control democrático de la Seguridad Social, etc.

En pocas palabras, podríamos definir todo lo anterior como componentes de un típico plan de austeridad (con importantes contrapartidas políticas, y económicas, para los sectores sociales más perjudicados por él). Se piensa que la contención de la inflación, aun cuando a corto plazo va a constreñir la demanda interior y provocar más paro, significará la reactivación a medio plazo.

¿Qué nos va a deparar el futuro? Evidentemente el horizonte no está despejado. Hay muchas sombras en él. Aunque las últimas declaraciones del Sr. Fuentes Quintana han sido optimistas, en el sentido de que se recogen los primeros frutos del Pacto (la inflación se ha reducido en Noviembre-Diciembre, lo que rebaja la tasa anual al 28 %; las exportaciones ven mejores expectativas; la Bolsa resurge de su agonía), las cosas no están muy claras. Muchos economistas coinciden en afirmar que la simultaneidad de este tipo de planes en los distintos países occidentales, y la consiguiente feroz disputa de los mercados internacionales, pueden hundir las economías menos competitivas (no olvidemos el papel clave de la exportación en estos planes reactivadores).

Para terminar, aun cuando quepa reconocer que el Pacto de la Moncloa quizás señale el único camino posible en estos momentos, sí que podemos afirmar que si pretendemos iniciar una nueva era de desarrollo económico coherente y armónico, deberemos superar los vicios estructurales que anteriormente hemos señalado como específicos de la economía española.

J. M. FIALLEGAS ZABALETA.

TRES EXPOSICIONES

Eibar ha tenido últimamente el honor de poder contemplar, simultáneamente, tres exposiciones de pintura. Beorlegui, Larrañaga y Txopitea han sido los artistas que nos han deparado este placer artístico.

La Revista "EIBAR" no podía omitir una breve glosa de este evento. Tarea no fácil, por otra parte. Por eso acude a un artículo aparecido en LA VOZ DE ESPAÑA. Aparece sin firma, pero barruntamos que se trata de un exquisito escritor que honró mucho tiempo nuestras páginas y al que hoy le añoramos.

Estos días cuando se trata de enjuiciar las tres exposiciones individuales de pintura del Grupo Gorutz esa especie de "gauche divine" eibarresa que integran Beorlegui, Larrañaga y Txopitea, "tanto monta"... existe una notable unanimidad en los juicios laudatorios del "personal".

El "personal" ya sabe que para comprender mejor el lenguaje plástico de aquellos inquietos artistas, es recomendable estudiar a los poetas llamados "malditos", como Baudelaire, Rimbaud y Ducausse, porque el surrealismo surgió bajo su influencia. También, como complemento, sabe que es necesario darle un tiento a Freud en su "Ciencia de los sueños" y en su "Teoría del inconsciente". Así de esta forma descubrirá que el surrealismo es algo parecido a un dictado del pensamiento, con ausencia de toda comprobación de la razón, y fuera de toda preocupación estética o moral.

De todas formas, los españoles, mejor que otros, dada nuestra inveterada afición a dormir muchas horas —la siesta, dijo Cela, es el yoga ibérico— tenemos bastante adelantado para penetrar en el arte surrealista, pues, en ocasiones, las fuentes de la inspiración en ese estilo se hallan, precisamente, en las fantasías oníricas. Los hombres que duermen poco, por el contrario, son demasiado pragmáticos para poder desentrañar siquiera el perfume sugerido de aquella señora fugaz como la brisa...

De sobra se nos alcanza que, en ocasiones, resulta harto difícil el camino de las interpretaciones subjetivas; pero con paciencia y una caña todo se andará. Gertrude Stein le decía una vez a Picasso: "Pero, Pablo, yo no me parezco a ese retrato". Y el genio le respondió: "Ya te parecerás, querida; ya te parecerás".

Beorlegui (Sala de Cultura del Ayuntamiento), hace ya tiempo que nos hizo "sentir" en sus cuadros una música, un hálito y un ritmo que surgían del genio. Su obra, a veces, nos lleva a pensar en la estética de lo tétrico. De ahí que uno recuerde a Valdés Leal, el "pudridero", perdón, del Escorial, los Viernes Santos con "picados" de la Rioja y ciertos personajes solanescos.

Para saber lo que nos dice Larrañaga (Caja de Ahorros Municipal), bueno será cerrar los ojos y apretar con las yemas de los dedos índices ambos párpados. Entonces, aquí dentro, descubriremos la pirotécnica de los fosfenos con formas de epítimos, plantas parásitas, que nutren de singularidad su obra que el visitante, además, puede admirar sobre una alfombra otoñal de nostalgias...

De Txopitea (Caja Laboral Popular), y de su "realismo mágico", ya hemos dicho algo referido a sus fantasmas acéfalos, especie de "meigas chuchonas", como las llamarían en mi tierra y que, por cierto, harían las delicias de aquella Santa Inquisición que entró en España por un breve de Gregorio IX. Hoy pensamos que su paleta inquisitiva de colores "puros", fulgentes de luminosidad, para sí la quisieran —¡chist!— los "tauves" Matisse y Dufy, y hasta el mismísimo Miró. ¡Toma castaña!



GIORGIO LA PIRA

Es sorprendente lo poco que ha dado que hablar la muerte de Giorgio La Pira. En otro tiempo, las radios españolas tenían al alcalde de Florencia en la boca, un día sí y otro también, para llamarle "tonto útil", "compañero de viaje" de los comunistas y "sacristán".

A este hombre, por lo demás, a quien Ho Chi Minh recibía con los brazos abiertos y Khrushchev enviaba, en 1956, el informe sobre los crímenes de Stalin antes que a nadie, y antes incluso de comunicarlo al partido, la izquierda venía también haciéndole el vacío porque afirmó siempre claramente la imposibilidad de ser cristiano y marxista. En realidad, "il professorino" no era tonto, ni útil, ni compañero de viaje de nadie más que de la esperanza de los más humildes y de la paz para el mundo entero. Era una especie de místico de la mejor ley, capaz de arruinar el presupuesto de la alcaldía de Florencia, pero, a la vez, hombre de un realismo político tan tremendo que sólo él fue capaz de hacer sentarse a la vez a árabes y a judíos ante la misma mesa y de plantear el problema de la guerra del Vietnam en sus datos exactos. Todo el mundo está de acuerdo en que recordaba a San Francisco de Asís por su encanto y sencillez —a un San Francisco interpretado por Charlot en una película de Rossellini, dice Jean Lacouture, con razón—, pero, sobre todo, por su subversiva actuación, que negaba la cruzada contra el Este, como Francisco de Asís se había opuesto a la cruzada contra los árabes en su tiempo.

A hombres así es lógico que se les quiera enterrar de prisa, porque resultan molestos, evidentemente.

J. JIMENEZ LOZANO.



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 71 64 43



RAMON EGAÑA

Electrodomésticos - T. V. - Color

Distribuidor KELVINATOR

Joyería y Relojería

F. Calbetón, 14 - Tel. 711553
Aragüeta, 5 - Tel. 712718

EIBAR

Esto se ha dicho...

Richard Gott, en el periódico inglés "The Guardian" ha escrito:

"Pudiera ser que hayan desarrollado las cooperativas de Mondragón algo enteramente nuevo que será conocido como la MANERA VASCA DE PRODUCCION, un cambio todavía en embrión que contiene la semilla de un País Vasco políticamente independiente".

Varias veces los periódicos ingleses se han hecho eco del movimiento cooperativista vasco al que consideran como un "experimento social único".

El sentido práctico inglés ha captado la enorme trascendencia que el enfoque cooperativista vasco encierra para el futuro económico y social, no sólo de nuestro país, sino de otros occidentales. De ahí su calificación de que estamos ante algo enteramente "nuevo" y que va a ser conocido como la MANERA VASCA DE PRODUCCION.

Creemos que Richard Gott ha planteado un problema formidable de cuya magnitud no se han dado cuenta los mismos cooperativistas.

El movimiento cooperativista va con nuestra manera de ser y empalma perfectamente con nuestra filosofía tradicional del "DEBER, TRABAJO y FAMILIA". Merecería la pena de que nuestros "aprendices de revolucionario" se dedicaran a estudiarlo a fondo, en lugar de importar modelos foráneos que desembocan en nuevas y tremendas formas de opresión.

* * *

Parece que la mayoría de edad será a los 18 años. Así consta en el borrador de la Constitución, donde se dice que el ciudadano apto para el trabajo debe serlo también para las responsabilidades civiles. En torno a esta cuestión, "El Diario Vasco" escribe en un Editorial:

"Para pedir responsabilidad hay que empezar por dar un margen de confianza. Los jóvenes de hoy han sido los niños de los años de la abundancia, cuando los padres que vivieron las duras circunstancias de la guerra quisieron dar a sus hijos todo lo que estaba a su alcance para que no conocieran la dureza que a ellos les había correspondido, y en este momento de falta mundial de autoridad, los jóvenes suelen tirar por el camino más fácil: el de la protesta. Pero es necesario asimilar a la juventud a las responsabilidades de esta hora difícil para que colaboren en la constitución del mundo de mañana que será el suyo.

Encaucemos el entusiasmo juvenil por la vía legal, si a cambio ellos comprenden que, abiertos los caminos de la mayoría de edad política, las algaradas destructivas deben quedar al margen.

Tratemos a los jóvenes con la generosidad que deseábamos para nosotros en la generación que nos precedió, y si no toda la rebeldía, habremos destruido, por lo menos, sus causas y sus gérmenes que tantas veces desembocan en tensiones generacionales tan negativas en todos los niveles de la vida nacional".

* * *

La Alternativa KAS (Koordinatora Abertzale Sozialista) se ha mostrado a favor de una organización social sin clases y con un sistema ASAMBLEARIO como cauce de gestación política y económica.

"Es partidaria de un Marxismo crítico y no leninista, ya que se muestran contrarios al centralismo democrático". Según KAS, "se trata de una postura que no existe instituida en ningún país del mundo".

Xabier Uriarte, en DELA, dice que esto último no es cierto y razona así:

La alternativa KAS es una aplicación a Euzkadi del viejo modelo soviético.

Corresponde al leninismo que pudiéramos llamar "de primera fase", o también "leninismo de antes de la toma del poder". Las asambleas populares o las "Herri Asanbladak" no son otra cosa que intentos de formación de soviets de barrio o de pueblo. Soviet significa precisamente "consejo" o reunión derivada de asamblea.

Lenin diseñó la toma del poder a base de potenciar los soviets o asambleas populares como un nuevo poder paralelo al margen del Estado oficial. Ahí tenemos a las Coordinadoras (de fábricas, de enseñanza y mil variantes más) como intento de levantar una estructura de poder.

Dentro de aquellos soviets (y de las actuales asambleas de Euzkadi) había gente de diversos partidos y mucha gente independiente, de buena fe, sin objetivos de manipulación. Pero también había gente cuyo objetivo consistía en lo contrario.

Era una cosa maravillosa, como puede serlo su actual versión en Euzkadi.

Lo malo es que la historia está escrita. Todo el mundo sabe en qué acabó aquello. Lenin utilizó a los soviets como plataforma para derrocar al Gobierno oficial. Atacó militarmente el palacio de Invierno. Y cuando consiguió el poder, se acabó entonces el de los soviets. Y empezó la dictadura". ¡Ojo con la historia!

Los Samblases

FORMULA

- 1 libra de harina.
- Media libra de azúcar.
- 4 huevos (se separa una clara).
- 1 cucharada de Royal.
- 0,50 gramos de mantequilla.
- 0,100 gramos de azúcar glas.

Se coloca la harina sobre la mesa, se hace un hoyo en el centro, y se va añadiendo el azúcar, los huevos, el royal, y la esencia de anís. Cuando esté preparada esta masa se le echa la mantequilla y se amasa bien. Una vez amasado se extiende sobre el mármol, se pasa el rodillo y se cortan de forma rectangular, metiéndolos en el horno.

BAÑO BLANCO

Se bate la clara a punto de nieve y se le añade el azúcar glas, volviéndola a batir aproximadamente durante unos diez minutos. Se le agrega un poco de limón.

Este clarete se hace en frío.

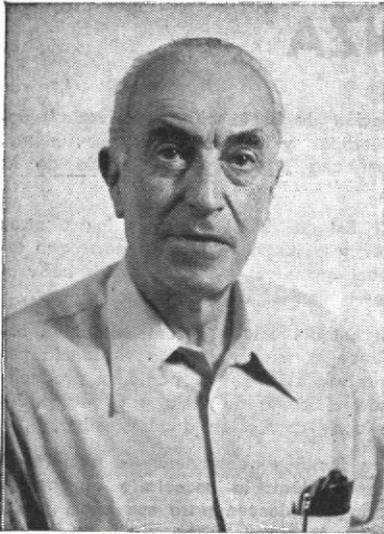
La Residencia en marcha

Desde el 10 de Enero actual está en marcha la nueva Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social. Ha empezado con una veintena de pensionistas, los cuales —después de una estancia de 10 días en prueba— han marchado a sus domicilios anteriores, para retornar dentro de un mes aproximadamente ya en posesión de la admisión definitiva. El día 20 vino otro grupo nuevo en prueba, y así irán llegando hasta que se completen las 250 plazas.

Los pensionistas primeros están encantados en su nueva casa. Son de Eibar, Bilbao, Vergara, Placencia, Tolosa, Vitoria, etc.

Como pensión, abonarán el 75 por 100 de sus pensiones o rentas.

Ampliaremos detalles en el siguiente número.



ZORIONAK, ATXOTEGI!!

El 17 de Diciembre último —en Arrate— asistimos gozosos a un homenaje entrañable dedicado al popular Ramón Achotegi, con motivo de su jubilación en las tareas laborales. Casi 200 comensales estuvimos junto a Ramón, ofreciéndole calor de amistad y agradecimiento por su ejemplar trayectoria en la vida. Hubo obsequios emotivos, alabanzas, bersos, cantos y unas palabras emocionadas de Ramón. Zorionak, Atxotegi, beñ ta berriz!

EIBARTARRAK ETA ATXOTEGI JAUNA

Eibarko jendea beti izan degu gogozkoa. Biotz oneko jendea ta mesedegillea. Jende garbia, ondradua, txarkeri gabea. Milla modutara pentsatzen duan jendea da Eibar'en, beste tokitan bezelaxe, baiña alkar errespetatzen dakite, ta bakoitzak bere tokia gordetzen. Bata bestearengatik gaizki-esaka nekez ikusiko dezu eibartarra, bromazko tentaketan ezpada. Ain modan dagoan itz bat aitatu degu: demokrata itza. Benetako demokrata bezela Eibar'ko jendea jukatu izan degu guk beti. Aspaldiko denboretan errietan ibiltzeari utziak bagaude ere, oraintsu Arrate gainean izanak gaituzute. Gure adiskide leiala dan Erramun Atxotegi'ri omenaldi bat eskeini zioten lentegiko lagunak. Zer dala-ta?, galdetuko dezute. Berrogeitamar urte ta geiago lantoki batean egiñik erretiratu dalako. Alfa lantokian, ain zuzen. Lanaz itzegitea pekatu dala gaur, dirudi toki askotan. Eibar'en, ordea, lan espiritua nabaitzen da. Bere egitekoak zintzo betetzen dituan langilleak iñork ez bezelako txalo ta onoreak jasotzen ditu erritarrengandik. Alperrek, zabarrak eta alprojak ez dira begi onez ikusiak Eibar'en. Erramun Atxotegi langille pin eta zuzena izan da bere denboran. Erritarrek oso maitea ta begizkoa dute, ta ar-

gatik bildu ziran Arrate'ko "Cantabria" jate-txean eun da berrogeitamar lagun bere inguruan. An agertu zioten danek beren esker ona; an eman zitzaizkion eskura ainbat erregali polit eta dotore. Bere egitekoak ondo bete dituanak berekin du alako lasaitasun aparteko bat. Argi ta garbi ikusi zan Erramun adiskeak ala bete dituala. Bere inguruan bildu ziranak zeuden au esaten. Gaur edo biar Euskalerriak berriro bururik jaso nai ba'du, aurreko zarren bidera jo bearko du. Lanetik eta egiñetik sortzen da aberastasuna ta ongia. Bakoitzak bere lakuan, bere saillean, bere egitekoetan, jo dezala zintzo ta leial. Irabaz dezala legezko dan soldata bat, estuusun geiegi gabe bizimodu itxurazko bat aurrera eramateko. Ontara etorri bear degu; au da bide bakarra gure ERRIAREN ona nai ba'degu. Iñor ankaperatu gabe, bakoitzari berea emana, injustizi danak erabat zokoratuaz. Zartzaro atsegin, paketsu ta eroso bat opa dizugu biotzez, Erramun. Ondo irabazia daukazu berrogeitamar urte luzetako kezka ta buruaste guztien ondoren. Zorionekoak lana ta langilleak maite dituzuten erriak!

BASARRI.

Agur, Ramón, lagun maite, sendi oro, goza atsegiñ, t'emen langille au omentzen pozik zaudenok berdiñ. Arrate'ko Ama Birjiñ, eibartarren Erregiñ, txit bedeinka zazu Ramón otoiz ta bertso aukin.

Amaika urtekin Alfan ziñan sartu errekaista, milla juañ-aldi egiñaz Erkatxura ur billa. Benkon laguntzaille ziñan gero Andres Deun kaliañ, almazen buru izateko gure gerra urtiau.

Zazpi urte gerran pasatuz, fiñ gordez gizakera, garbi izanik, Alfara itzul ziñan lanera. Ta emen igaro dezu jo ta su gizaldi erdi, makiña expedizioi bultz emanaz gartsuki.

Ainbat lan egiñ ondoren, biotzeko Atxotegi, pake ta atsedean izaizu sendi danakin beti. Danak lagun baitituzu, jarrai gutzat eredu, gero ar daizun Jainkoagandik zoriontasun zeru.

PEDRO ZELAIA.

JOYERIA - RELOJERIA

careaga

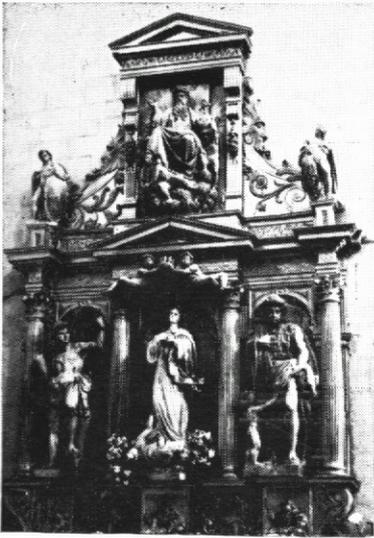
ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL

BITXITEGIA

TELEFONO 71 80 45 - c| BIDEBARRIETA, 10

ORDULARI ETA ARTE GAUZAK

EIBAR



El retablo de la Inmaculada

Dos retablos de Juan de Araoz en Navarra

La dinastía de los Araoz es de sobra conocida en la escultura del siglo XVI en el Norte de España, y sobre todo por su obra más gloriosa: el retablo de San Andrés de Eibar (1). Los Araoz no circunscribieron sin embargo su actividad a un más o menos estrecho marco geográfico como es el País Vasco; su genio se desparó también por zonas como la Rioja y Navarra, dejando tras de sí una serie de obras importantes, totalmente documentadas; Genevilla, Elvillar... en competencia con una serie de primeras figuras de la escultura del momento: los Beaumont, Picart, Arnao de Bruselas... La personalidad del segundo de los Araoz, Juan, está sin embargo demasiado ensombrecida por la de su padre, Andrés, pues siempre aparece como ayudante de éste, o bien como continuador de sus obras. Y a su cuenta particular hay que añadir hoy una aportación importante, hasta ahora totalmente desconocida: dos retablos en el pueblo navarro de Desojo.

La parroquia de Santa María de esta localidad, posee una riqueza escultórica poco común, pues a una extraordinaria Virgen gótica hay que añadir el retablo mayor, del que restan algunos relieves, de Pedro de Arbulo, figura capital de la plástica de finales del manierismo en Vascongadas, la Rioja y Navarra, y estos dos retablos que nos ocupan ahora.

Juan de Araoz aparece en la documentación de Desojo en el año 1588 y con ocasión de habersele descargado 12 ducados "por la dieta y salario que se ocupó de parte de la iglesia en la tasación de la obra de las imágenes". Ocurrió tal tasación en Octubre de 1587 y se refiere a unas obras que el estellés Bernabé Imberto había realizado en nombre de Juan de Gaztamira, ensamblador de Olazagutía (2).

Esta estancia en Desojo debió ser la ocasión de contratar los retablos colaterales del templo, pues dos años después, en 1589, cobra ya por ellos. Por cierto, que siempre firma los recibos su cuñado Juan López (3). Los pagos se suceden durante muchos años y hasta la primera década del siglo XVII, a pesar de que Araoz tenía lista su obra en 1602, pues en tal fecha se le tasa, y por los mejores especialistas que entonces se podía encontrar en Navarra, Diego Ximénez y Pedro González de San Pedro (4). Debió fallecer Araoz en 1605 o 1606, pues en este último año acuden al cobro sus hijos, Ursula y Andrés, y su yerno Francisco Pérez. La genealogía de los Araoz queda aclarada. Los retablos en cuestión existen en Desojo, aunque con distinta advocación de la que tuvieron. El del brazo izquierdo del crucero se dedica ahora a la Inmaculada y el de la derecha al Sagrado Corazón. Ambos son gemelos y organizados en banco, un cuerpo de tres calles y ático. Su arquitectura responde perfectamente a la estética del último cuarto del siglo XVI, a base de unos elementos constructivos con columnas corintias y arquivadas de su orden, en el cuerpo, y pilastras el ático. El frontón triangular es el usado en la cubrición. Por su parte los elementos decorativos son muy austeros con un friso de tema geométrico,

óvalos y casetones, y unos arbotantes y zapatas, vegetales, aquéllos sobre todo algo arraigados en la tradición anterior.

Es en el retablo de la Inmaculada donde más íntegro se conserva el programa iconográfico, pues salvo la titular, el resto de los relieves y de las esculturas son los originales. En el banco se efigian en relieve tres santas muy populares en la iconografía posttridentina: Santa Elena, Santa Catalina de Siena y Santa Bárbara, más dos atlantes en los podios de las columnas interiores. Las tres calles del cuerpo albergan a San Sebastián y San Roque, dos santos éstos frecuentemente emparejados por el convencionalismo —"pendent"—, que puede suponer su parcial desnudez, a los lados de la titular, que debió ser la Coronación pues en tal disposición aparecen los dos preciosos angelotes de encima de la hornacina.

El ático se reserva al Padre Eterno en relieve muy abultado. A modo de pináculos, a los extremos de la mazonería aparecen dos figuras infantiles, con blasones.

El retablo del Sagrado Corazón, por su parte, ha perdido las tres figuras principales, las del cuerpo, reduciéndose por tanto sus esculturas al banco, con insistencia sobre santas populares: Santa Catalina de Alejandría, Santa Lucía y Santa Agueda. El ático se remata en los mismos infantes, y se dedica la caja central al Resucitado.

La cronología de estos retablos es totalmente coetánea a la parte atribuida a Juan de Araoz, en Eibar (5), lo que explicaría los viajes hasta Desojo, no del escultor, sino de su cuñado. Su estética, dada la fecha, está ya dentro de ese estadio tan peculiar, de fines del Renacimiento y de principios del barroco, denominado de diversas maneras: arte trentino, escurialense, manierismo reformado, manierismo romanista o romanismo, y que de todas formas responde a un ideal que parte de modelos miguelan- gescos, con grandes preocupaciones de belleza formal. Juan de Araoz está plenamente captado por este ideal y lo pone en práctica en esas dos extraordinarias figuras de

San Sebastián y San Roque, estupendos estudios del desnudo. El equilibrio entre el estudio y conocimiento de las superficies óseas y musculares del cuerpo humano y su caracterización se rompe quizá de este último lado, pues son demasiado expresivistas para unos cuerpos tan aplomados y serenos. El santo es un superhombre físico y moral, por lo menos así lo entendía la Iglesia contrarreformista y Araoz ha insistido en ello, dotándoles de un empaque algo huerro, demasiado heroico quizá.

Lo mejor de ambos retablos no son sin embargo estas esculturas brevemente descritas y comentadas, sino el relieve del Padre Eterno, en postura habitual, bendiciendo y sosteniendo la bola del mundo. En este relieve ha dado Araoz su medida. Es una extraordinaria réplica del "David" de Miguel Ángel tanto en su caracterización como en su plegado de paños. Magnífico relieve este de Desojo, capaz por sí solo de calificar a su autor. Y es que Juan de Araoz a pesar de su aprendizaje dentro del Renacimiento expresivista es un figura importantísima dentro de la escultura romanista vasconavarra, con cuyos ideales está plenamente identificado (6).

JOSE ANGEL BARRIO LOZA.

Doctor en Arte, Universidad de Deusto.

(1) Los Araoz aparecen en casi todas las antologías de la escultura renacentista española. Pero hasta ahora nadie ha profundizado verdaderamente en su personalidad.

(2) A. P. Desojo: Libro I de Fábrica, folio 72.

(3) Idem...: folio 75 vº.

(4) Idem...: folio 115.

(5) Ocurrió esto entre los años 1587-1606 según Weise: "La plástica del renacimiento y prebarroco en la España Septentrional". (Resumen en español, pág. 64).

(6) La fotografía es de Ruiz-Navarro, con quien visité las obras y revisé la documentación.

**Sólo nosotros
estamos
tan cerca
de los
guipuzcoanos
Tenemos 91 sucursales**

Porque sólo nosotros, la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA, ocupamos el primer lugar entre las entidades de Crédito y Ahorro establecidas en nuestra provincia.

Por ello, tenemos la obligación y el deber de estar siempre presentes, allí donde los guipuzcoanos nos necesiten. Esa es nuestra

vocación, y la principal razón de la fundación de la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA, en el año 1896.

La CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA es la Caja de Ahorros de los guipuzcoanos. Una buena razón para ahorrar con nosotros.

CONFIE EN LA PRIMERA ENTIDAD DE CREDITO Y AHORRO DE GUIPUZCOA

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE GUIPUZCOA**



PUBLICIS 689/74

