

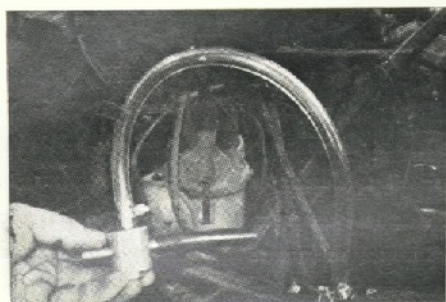
# EIBAR

## Problema de agua en 1981

(Presa de AIXOLA, Pág. 6)



**GERO ARTE, ANGEL**



**INVENTO EIBARRES**  
ahorra 13 por 100 de gasolina

---

---

**LASPIUR  
IL DA**

---

---



**DOMUND 79 EN EIBAR**

**1.367.209 Ptas.**



**REVISTA POPULAR**

II EPOCA

**OCTUBRE 1980**

NUM. 225

Precio: 25 Ptas.

# EIBAR

REVISTA POPULAR  
II EPOCA

DIRECTOR  
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Bidebarrieta, 11

Imprime  
GRAFICAS ESET (Seminario Vitoria)  
Depósito Legal: VI 34 - 1968

## SOY FELIZ

Así escribe una misionera  
guipuzcoana.

"¿Qué diría a la Iglesia de Euskalerria en este DOMUND?

Que la vida es bella. Que Dios nos quiere felices, que **cada uno** tenemos que trabajar por crear gozo alrededor.

Recriminaría... a los que se pierden en bobadas, quieren saciar hasta el último capricho, se "crean" necesidades. No saben amar.

Mis hermanos euskaldunes tienen razón para vivir en un continuo canto de alabanza y agradecimiento a Dios por **todo**, por el don de la fe en Jesús y por todas las añadiduras que El da. Son unos mimados de Dios.

¡Ojalá Euzkadi reaccione y responda a tanto don de Dios compartiendo con otros que no los tienen! Que miren lejos y... VEAN y se hagan presentes a las necesidades de sus HERMANOS.

Se puede ser muy feliz teniendo mucho menos de lo que los euskaldunes tienen; para ser feliz basta **abrirse** al ESPIRITU de JESUS para que El nos llene... y abrirse a los demás.

Yo soy feliz y no me cambio por nadie y si naciera de nuevo, sería misionera".

(Una misionera de la India)

## LAS MISIONES GENERAN ESPERANZA

El 19 de octubre se celebra este año el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que tiene un nombre inmensamente popular: el DOMUND. Este día es la Jornada Mundial de las Obras Misionales Pontificias; al frente de este organismo, que es la obra principal de ayuda a las Misiones en la Iglesia, se encuentra el Obispo-Director Nacional, Mons. Capmany. El ha hecho las siguientes declaraciones ante la próxima jornada misionera.

—¿Qué slogan lanza este año la campaña del DOMUND?

—"LA ESPERANZA SE LLAMA DOMUND".

Yo explicaría así este slogan: en un clima de desesperanza, que afecta al mundo y también a la Iglesia en ciertos sectores, las Misiones generan una esperanza, que no defrauda: la esperanza que se funda en Jesucristo.

Es cierto que el DOMUND ayuda a los misioneros y que ellos esperan esta ayuda; pero no es este el sentido del slogan, sino todo lo contrario. Nosotros recibimos de las Iglesias jóvenes de los territorios de misión un mensaje profundo, cristiano, de fe, un mensaje de esperanza que nos ayuda a vivir nuestra vida con sentido cristiano.

—¿Por qué han elegido Vds. este slogan?

—Porque creemos que es un tema de actualidad. Las desesperanzas del mundo están siendo descubiertas con toda claridad, con su profunda sinceridad, por el Papa Juan Pablo II. El Papa despierta al mundo sobre estos graves problemas, que van sembrando, porque no son desconocidos del pueblo, una cierta desconfianza, una cierta desesperanza, unos grandes temores de destrucción. Nosotros queremos responder a fondo a esta inquietud del mundo recordando que las Misiones, en cuanto proclaman la fe de Jesucristo con fuerza, con eficacia, con entusiasmo, con emoción, son capaces de darnos el mensaje de esperanza, que lleva en sí la salvación de Jesucristo.

—¿Ofrece alguna novedad la campaña del DOMUND este año?

—Quisiéramos que el pensamiento del DOMUND no se redujera a un solo día, sino que esa temática maravillosa que presentamos --que en definitiva contiene verdades fundamentales del Evangelio--, estuviera presente no sólo durante una semana, sino durante un mes y más intensamente en el triduo preparatorio del DOMUND. A esta acción especial le llamamos "Octubre misionero". Quisiéramos también suscitar una aportación generosa de sacrificios y de oraciones y que hubiera también evidentemente, --no tenemos que avergonzarnos de ello-- una buena contribución económica, porque las Misiones la necesitan.



# La Misionera Madre Teresa ante mí

Ella estuvo ahí, a dos metros de mí, en mi cuarto de estar, la M. Teresa de Calcuta, Premio Nóbel de la Paz. Esa noche, después de cenar, yo perdoné a la Televisión sus múltiples pecados, sus deficiencias, su frivolidad y sus audacias que muchas veces rozan la procacidad y la permisividad moral.

Durante 50 minutos la M. Teresa, inteligentemente interrogada por un maestro del periodismo y de la televisión, fue un admirable y conmovedor "busto parlante". Era el Evangelio en vivo y en directo: aquellas manos que retenían el rosario, aquellas arrugas en los primeros planos, signo de tantas fatigas amorosas, y sobre todo, aquellos ojos grandes, llenos de luz, de paz, de serena alegría.

La misionera dijo tantas cosas y las proclamó con tal acento de sinceridad que ahora uno siente el temor de transcribir a la cuartilla algunas de aquellas expresiones, porque parece que al trasladarlas desde el magnetofón al papel, la máquina de escribir marchita estas flores de evangélica autenticidad. Pero hay que retener algunos textos. Por ejemplo sobre los borrachos:

"Yo creo que nosotros les hemos ayudado a convertirse en borrachos. Porque en su vida ha ocurrido algo. Y por ello se han ido a la calle, se han echado a la calle, se han puesto a beber algo para olvidar. La gente en principio no bebe por gusto. Algo les lleva a beber, algo en sus familias y por eso es necesario que el amor empiece en el hogar. Tendríamos muchos menos borrachos, si hubiera más amor, más unidad, más paz, más alegría en la vida familiar. Eso lo he experimentado, lo he visto con nuestra gente, con mucha gente".

Sobre los donativos que percibe:

"Los recibimos con la mano derecha y los

damos con la izquierda. No tenemos campañas de recogidas de fondos. No las necesitamos. Ni siquiera tenemos que mendigar. Mendigáramos si lo necesitáramos, pediríamos, pero no lo necesitamos, porque la gente viene, incluso los niños pequeños vienen y comparan. Por ejemplo, un niño indio oyó que la



M. Teresa no tenía azúcar para sus niños. Fue a casa y se lo dijo a sus padres: "No voy a comer azúcar en tres días y mi azúcar se lo voy a dar a la M. Teresa". Y durante tres días ese niño —4 años— no tocó el azúcar y me lo dio a mí".

Sobre los más pobres de los pobres:

"Los pobres más pobres son aquellos a quienes se deja que mueran solos, sin amor, sin cuidados y sin atención. Yo creo que esos son los más pobres de los pobres; y yo creo que la madre que realiza un aborto es la más pobre de las pobres; y la familia que se destruye por demasiado poder, o demasiada ambición, que no tiene una vida unida,

es la más pobre de las pobres. La gente que ha olvidado el amor a Dios, que ha olvidado la presencia de Dios, que ha olvidado que Dios les ama, esos son los más pobres de los pobres. Y yo creo también que la gente que retiene y nunca comparte con otros, son también los más pobres de los pobres. Y cada una de las Misioneras de la Caridad es la más pobre de las pobres, porque no posee nada, no tiene nada; pero teniendo a Cristo, tenemos todo".

La M. Teresa dijo muchas cosas más. Yo creo que a todos los telespectadores del programa nos situó en una órbita diferente. Cuando ella concluyó, la televisión transmitió imágenes de unos Juegos Olímpicos que al parecer se están celebrando en Moscú. La primera cadena difundía una serie norteamericana, precisamente sobre ricos y pobres. Pero todo era tan lejano, tan falso, tan diferente... Al terminar, el noticiario nos transmitía imágenes y reportajes del terrorismo, de un cierto Mercado Común de Europa y ¡cómo no!, la vana palabrería de los políticos.

Yo sentí, al ver a la M. Teresa, el orgullo de ser cristiano, más concretamente, de ser católico. Y cuando las manos del sueño en la alta noche, fueron cerrando suavemente mis párpados, pensé que, a pesar de los pesares y contra toda esperanza, en esta tierra difícil y hermosa, no ha muerto el amor. Y por eso hasta el fin de los tiempos, en el corazón de los humanos florecerá la esperanza. Precisamente de tierras de Misiones, de tantos misioneros y misioneras —la Madre Teresa es una más— nos llega el mejor soplo de esperanza.

JAVIER MARIA ECHENIQUE

## CINCO HUELGAS DIARIAS

Cinco fueron las huelgas que hubo en cada uno de los 365 días del año 1979, según las últimas estadísticas. En ellas participaron algo más de diez millones de obreros y las horas perdidas de trabajo fueron la friolera de ciento setenta y un millones.

No voy a investigar yo aquí quién fue el culpable último de estas paralizaciones del trabajo. Supongo que en parte la incompetencia de los gobernantes, en parte el egoísmo de los empresarios, en parte las maniobras de las sindicales, en parte la dureza o el poco espíritu de diálogo de los propios trabajadores. Pero lo importante no es saber de quién fue la culpa. Lo importante es que en esas huelgas se tiraron por la borda cincuenta mil millones de pesetas.

En 1979, las paralizaciones del trabajo fueron el 32 por ciento más que en 1978, afectaron al 58 por ciento más de trabajadores y las horas perdidas crecieron en un 33 por ciento. En 1980, ¿seguiremos añadiendo al millón y medio de parados forzados esta altísima cifra de parados voluntarios?

Me parece que una economía estrangulada como la nuestra no está para esos lujos. Y pienso que patronos y obreros —que tan angustiados se muestran, los unos por la solidez de sus empresas y los otros por la seguridad de su trabajo— tendrían que usar algo más su cabeza para creer en el diálogo y no en un arma de presión que quita con una mano lo que ha conseguido con la otra.

M.



# gero arte, ANGEL

*Angel Iriondo pasó la mañana del día de San Ignacio en Arrate. Era lo habitual en él, pues desde muchísimos años, domingos y días festivos subía él a nuestra montaña sagrada.*

*Allí, ante la mirada de la Amatxo, comulgó una vez más en el santuario de Arrate. Lo súbito e impensado fue que aquella misma madrugada, inesperadamente, nos dejase para marchar camino de la Eternidad.*

*Trance duro, sin duda, el de la muerte. Pero ya es coincidencia gozosa y providencial, como signo de predestinación, comulgar en Arrate, imprimir un beso de amor a la Amatxo del cielo y, a las pocas horas, como llevado de la mano de ella, presentarse ante Dios para continuar viviendo en la eternidad feliz del cielo. Esto es --creo yo-- lo que le ha ocurrido a mi amigo Angel Iriondo.*

*Angel era entrañablemente eibarrés. Tenía siempre un recuerdo agradecido a los que le formaron en el viejo caserón de Isasi convertido en colegio, el centro docente que dirigía el Hermano Luis, nuestro inolvidable Directortxua.*

*Después amplió estudios comerciales en San Sebastián. Los años de la guerra trabajó en un taller mecánico. De allí se trasladó a una oficina. Permaneciendo todavía en ésta, su espíritu dinámico y emprendedor se une con unos amigos, y todos ellos inician la singladura de la fábrica LASTER, primero en los bajos de Casa-Katxo, para después trasladarse a la calle Txonta y luego, definitivamente, al moderno taller en las inmediaciones de Txaltaxakua.*

*Aquí, al frente de la sección comercial, se ha desarrollado su vida. Podríamos decir que, aparte de su orientación y vinculación íntima y religiosa a Dios y ello a través de una profunda devoción a la Madre de Cristo, dos realidades impactaron lo mejor de su vida: su trabajo de oficina en Laster y su entrega a la familia que formó.*

*Fue esclavo, literal y santamente esclavo de estos dos amores: su trabajo y su familia.*

*Era esencialmente trabajador. Emprendedor y activo. De grandes dotes humanas para su negocio. Hombre de simpatía arrolladora que supo cautivar muchas amistades. Entregado, tremendamente entregado a su trabajo.*

*Y al mismo tiempo vivía la obsesión de su hogar. Era su gran ilusión como hombre eminentemente entregado a su familia. Fuera del trabajo, siempre se le veía con su esposa. No entendía la vida al margen de ella, de sus hijos, de su familia. El txoko más añorado era su casa. Era artista en aficiones culinarias. Por ello, muchos días festivos frecuentaba en cuadrilla y con su familia la "sociedad" de amigos. Gozaba allí, sí en el comer amigablemente, pero más todavía en preparar manjares a los demás. Y, eso sí, luego iba matemáticamente, para las diez de la noche, a su casa. Es allí donde más a gusto se encontraba.*

*Ahora Angel se ha instalado en otra casa: en la casa del cielo. Allí, de forma gloriosa y celeste, participando de la resurrección de Jesucristo, comparte ya para siempre, eternamente, con Dios y con todos los que en Cristo se han salvado de la VIDA con mayúscula, de la FELICIDAD en plenitud.*

*P. Celaya*

## AITA LARRAKOETXEA OMENDUA

Euskal idazlerik ospetsuenetako bat eta aldi berean bere erriko semerik kuttunetako bat omendu eben zeauritarrek Andra Mari jaien barruan: Aita Bedita Larrakoetxea.

Euskaldun apaiz eta idazle trebe izan dan gizon onek ba dau guretzat gorengo merezimendu bat; Shakespeare idazle gorengoaren lan guztiak —37 guztiz— euskerara itzulita utzi dauskuz.

Zeauriko basarri baten jaió zan Aita Larrakoetxea 1894'gn. urtean. Oñiatin egiñ ebazan abadetzarako ikasketak guztiak. Ango lekaidetxean egoala arrapatu eban gudak. Eta zelan Gernika'ko zorbaketa garaian Euzko Jaurlaritzak ainbat eta ainbat ume bidaltzeko asmua artu eban, aiek zaintzeko Gotzai ordezkioak Ingleterra'ra bialdu eban.

Urte bi eta illebete batzuk egiñ ebazan Aita Beditak Ingleterra'n eta andik leenik Uruguay'ra eta gero Argentina'ra joan zan. 30 urte egin ditu guztiz Ameriketean.

Irakasletza izan da Aita Larrakoetxea'ren zeregiñik nagusia.

Aita Larrakoetxea'ren bizitzan bere idazle nortasuna aztu eziñekoa da. 15 bat urte ebalu eta Oñati'ko nobiziadoan egoala, Arana Goiri'ren "Ortografía del Euzkera Vizcaino" eta "Las cuatro glorias de Bizkaia" liburuak etorri jakozan eskuetara. Bere uztez, bi liburu orreik iriki eutsezen begiak.

Bai idazle ere. Bere leen lanak, "Euzkadi" egunkarian argitaratu ziran lau artikuloetan eta aurretako batekin "Euzko ekandaukiak" deritxon lanagaz Kirikiño saria irabazi eban 1935'gn. urtean. Gerotik santuen bizitzak euskeratu ebazan eta baita Garcia Peña'ren "Patología vegetal" deritxon liburua be.

Ala ta guztiz be, W. Shakespeare'n lan guztien itzulpenagaitik da ezaguna batez be Aita Larrakoetxea. Bizkaiera jator eta bikain batean —arratiko esacera goxoan— Shakespeare'ren idazlan guztiak euskeratu ebazan 10 urteren barruan, Argentina'ko Salta errian irakasle zalarik.

Merezi zun, bai, merezi omenaldi bat euskal idazle jator onek. Eta, zinez, bere erritarrek eta beste askok eman genion oaintxe dala gutxi bere jaioterrian. An ziran Aita Alberto Onaindia kanonigoa, Aita Santi Onaindia eta Martin Olazar Shakespeare'ren itzultzailearen merezimendua goratzen. Mugartegi eta Agirre bertsolariak ere naiko jaso zuten gure omenaldiko erlijioso umilla.

"ARRATE"

JOYERIA - RELOJERIA

ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL

TÉLEFONO 71 80 45 - c| BIDEBARRIETA, 10

careaga

BITXITEGIA

ORDULARI ETA ARTE GAUZAK

# El derecho a la vida

"El derecho a la vida es un derecho fundamental y que precede a cualquier otro. El niño desde la concepción es una persona y tiene todos los caracteres biológicos y genéticos... el derecho a la vida (se refiere al concepturus y al nasciturus) no puede ser discriminado". Son palabras de una resolución del Consejo de Europa.

Se habla de recuperar los valores éticos, del acreticismo moral, del valor de la vida, de condenar la muerte de inocentes, de la violencia armada, de asesinatos, etc. Y estoy absolutamente de acuerdo. Se invocan argumentos. También de acuerdo. Pero ¿y cuando se trata del niño no nacido y sí concebido? ¿Surgen esos mismos argumentos para defender el derecho a la vida? Claro está hablo del derecho a la vida como un derecho absoluto que no se puede discriminar: aquí sí, allí no. Con qué vergüenza puede uno condenar la violencia armada, invocando el derecho a la vida y argumentos éticos y morales, si luego pasamos inmediatamente a hablar del derecho a abortar. ¿Por qué entonces nos olvidamos del derecho a la vida? ¿Pesa más el que un niño vaya a ser deforme que el propio derecho de ese niño no nacido y sí concebido a la vida? Igualmente ¿qué culpa puede tener un niño de ser producto de una violación? ¿Puede por ello matársele? Seamos claros; si se habla de asesinato cuando se mata a alguien con premeditación, el aborto es un asesinato. El derecho a la vida está por encima de cualquier otro derecho y si una sociedad no entiende esto, en vez de ASPACE, podemos acabar teniendo una sala de ejecuciones para subnormales, por la misma razón por la que se justifica el aborto "por malformaciones del feto". Y es que quien acuda al derecho natural de todo hombre a la vida, debe acudir en todo caso. No se puede acudir a unos criterios morales y éticos o humanitarios por un lado para luego saltárselos a la torera. Si existe gente que relativiza el derecho a la vida en circunstancias normales y se justifica en sus asesinatos por razones políticas, ¿no estamos nosotros haciendo lo mismo con la admisión del aborto? Relativizando el derecho a la vida por razones que no pueden tener nunca un valor tan grande como el derecho a la vida. El aborto es un crimen, el más grave que pueda conocerse pues es asesinar a un ser inocente. Si admitimos el crimen no nos extrañemos de sus consecuencias.

SANTIAGO DE ARANZADI

# MUJIKAREN IZTEGIAK

Aita Plazido Mujika ezaguna da euskaltzale artean, ezagunik inor ba'da. Alako lanak egin al ditu ta egiten ari al da gure izkuntzaren onetan!

Beste lan askorengatik lendik ospetsu ba'zan ere, izenik aundiena Aita Mujika'ri "Castellano-Vasco" Iztegi bikaiñaren egille izatetik datorkio. Etzuan egiteko makala artu beregain!

Urte luzeetako lana; gizon bakar bat erotzeko ainbateko lana.

Zortzi milla ale atera zituan lenengo argitaldian eta sei milla bigarreanean. Guztiak agortuak daude, ta orain irugarren argitaldia, iru milla alekoa, "Mensajero del Corazón de Jesús'ek" plazaratu digu.

Danen gustora euririk ez duala iñoiz egiten, da esaera zarra.

Gauza bat dago emen argi ta garbi. Aren Iztegia goraldutu tenek eta aintzat artu ez dutenek, edo ainbat akats aurkitu dizkiotenenek, ura gabe ezin dutela etsi. Laneko mai gainean, edo liburutegiko tokirik erosoenean bear dutela derrigor, ainbat zailantza erabakitzeke ordua datorrenerako.

Azkue aundiaren emaitza. "Euskera-Erdera" Iztegi au beste ezertxo egin ezpalu ere, Azkue'ren izenak dizdiz egingo zuan gizaldiz gizaldi.

Beste onenbeste esango nuke Aita Mujika'ri buruz.

Oso errez da Muxika'ren lana maxiatzea ta kritikatzeta; ura obeagotzea ta gailentzea da gaiztoetan gaiztoa.

Uste al dezute len egiñarekin konformatu dala Aita Mujika?

Etzegok toki txarrean!

Bukatutzea du bere Iztegi erraldoi (gigante) bat "Euskera-Erdera" Iztegia. Lengoa "Erdera-Euskera" zanez, oraingoa aldeantiz.

Jainkoak nai baldin ba'du, urte ontan inprentan izango da Aita Mujika'ren Iztegia, benetako euskaltzale guztien gozamenerako.

Euskal idazleok, batez ere, derrigor bearko degun lan-erremintan izango degu Mujika'ren au, Azkue'rena degun bezelaxe.

Onelako gizonak dozenan amairu ba'genitu, beste oillar baten kukurrukoak entzungo genituzke.

Konbentuko gela itxi batean (Loiola'n) bakardaderik aundieanean, antxe, txindurri gisara, etenik gabeko jardunean.

Ez da makala Mujika'ren espiritua euskeraren serbitzuan. Eguno sekula ez degu eskertuko jaun au merezi aiñean.

BASARRI

## CATEGORIAS DE «PROJIMOS»

Después de veinte siglos, seguimos haciendo la misma pregunta equivocada de aquel escriba de Israel: "¿Quién es mi prójimo?".

Porque también nosotros vemos con claridad que hay hombres y mujeres cercanos a nosotros a quienes hay que amar y ayudar. Son personas que llevan nuestra misma sangre, son miembros de nuestro pueblo, hablan nuestra propia lengua, comparten nuestra ideología. Son de "los nuestros".

Pero ¿qué decir de tantos hombres y mujeres que no lo son? Nos parece normal pensar que en la medida en que las personas nos resultan extrañas, lejanas y distantes, van disminuyendo nuestras obligaciones para con ellas. Es más. Llegamos a pensar que hay hombres y mujeres tan alejados, tan adversarios, tan enemigos, que han perdido

ya todo derecho a nuestra ayuda y nuestro amor.

Por eso, a la hora de adoptar ante los demás una postura, seguimos distinguiendo categorías diferentes de prójimos. Y seguimos preguntando de qué ideología política era el muerto. O qué siglas defiende la persona que nos pide ayuda. O dónde ha nacido y cómo piensa ese hombre que se nos acerca necesitado.

Incluso, hemos querido "bautizar" nuestra postura diciendo que la caridad bien entendida empieza por uno mismo y por los suyos. La parábola del Buen Samaritano nos descubre que Jesús entendía las cosas de otra manera.

La verdadera postura no es preguntarse como el escriba: "¿quién es mi prójimo?", para delimitar exactamente hasta dónde lle-

gan mis obligaciones. La verdadera actitud del que ama es preguntarse: "¿quién está necesitado de que yo me acerque y me convierta en su prójimo?".

Cuando un hombre ama con todo su corazón y con todo su ser a un Dios Padre, toma con toda seriedad al hombre, a todo hombre. Y el que ama de verdad al hombre, no se pregunta "¿a quién tengo que amar?", sino "¿quién me necesita cerca?".

El que ama de verdad sabe que "prójimo" es cualquier hombre o mujer que encuentre en el camino y me necesita. Todo hombre necesitado es mi prójimo cualquiera que sea su raza, su pueblo, su ideología. El que ama de verdad al hombre, comprende que Jesús tiene razón, aunque le resulte dura seguir su llamada.

J. A. P.

# Las monjas de Aldatze en el Chad (Africa)

INTERVIU A LA MISIONERA SOR M.<sup>a</sup> ANGELES



- 43 grados a la sombra
- Durante meses: solo comen 3 veces por semana
- En clima de guerra
- Dándose a los negros y recibiendo mucho de ellos

Sor María Angeles Pérez llegó al Colegio de Aldatze el año 1969. Antes había estado ocho años en Francia dedicada a la enseñanza y tres años al servicio de los emigrantes españoles. En Eibar permaneció dos años. Hasta que, por Agosto de 1971, marcha a tierras africanas del Chad. Después de unas cortas vacaciones, a punto ya de regresar a su Misión, he tenido la suerte de charlar con ella.

—Las Religiosas de la Providencia —me dice Sor María Angeles— estamos en la parte Sur del Chad desde el año 1968. La penetración de la fe en nuestra zona es reciente: hace medio siglo que llegaron los primeros misioneros. Nuestra Misión abarca a unos 75.000 habitantes. De ellos 12.000 son católicos. Existen también comunidades de hermanos protestantes y musulmanes. Trabajamos allí dos misioneros franceses y dos misioneras de la Providencia. Ahora nos ha llegado una religiosa contemplativa francesa.

—¿Cómo es el clima, Hermana?

—Bastante duro. Desde Febrero a Mayo sobre todo hace mucho calor: 43 grados a la sombra. En Mayo empiezan las lluvias torrenciales. Así hasta Octubre, en que llueve diariamente, lo cual hace bajar algo la temperatura.

—¿Algunos rasgos de los nativos de allí?

—Son muy acogedores. Recuerdo que a las pocas horas de llegar yo al Chad, cuando nos dirigíamos a nuestro poblado, el pequeño coche de la Misión tuvo avería a la entrada de un pueblo. Todo el poblado vino a nuestro encuentro y nos llevaron a sus casas. Nos trajeron sillas, agua, fruta. Me impresionó aquella acogida tan cordial y sincera a gentes que ellos no conocían.

Se les ve siempre contentos y alegres a los negros. Tienen una paciencia impresionante. La capacidad de sufrimiento está rayando en el heroísmo. En muchas virtudes humanas nos aventajan no poco y nos enriquecen grandemente. Yo —allí— me siento como en casa. Realmente son muy buenos.

—¿Existe pobreza?

—Ciertamente y, además, en muchas situaciones, en grado extremo. Su comida principal es el mijo, una especie de trigo. Lo machacan con palo para hacer harina y con aquello hacen una especie de puré muy espeso, añadiéndole diversas salsas. Es la base de su comida habitual. Recuerdo que cuando yo llegué allí hace 9 años, en muchos poblados no conocían todavía las cerillas. Existía el fuego perpetuo que era pasado de unos a otros. No saben lo que es la luz eléctrica. Esta carencia es para mí uno de los tormentos mayores de mi vida misionera. No tienen agua corriente. Para encontrarla han de recorrer —en ida y vuelta— 30 kilómetros. Desde Octubre a Marzo pueden comer una vez al día. Pero sobre todo desde Abril hasta Septiembre sólo pueden comer el alimento-base hecho con el mijo sólo tres veces a la semana. El resto de los días comen cacahuets y algo de fruta, la cual no es abundante tampoco.

—¿Han pasado miedo alguna vez en la Misión?

—Algo sí, sobre todo el año pasado, con motivo de la guerra entre los del Norte y los del Sur. Hubo momentos violentos y robos. Tuvimos algún peligro. Hasta tal punto que recibimos aviso telegráfico de la Madre General para que volviésemos a Francia. Aquello sí que fue muerte para nosotros. Nuestro corazón se resistía a dejar solos a nuestros cristianos. Mi compañera, en un recorrido de 400 kilómetros, se fue al Camerún para comunicarse telefónicamente con la Casa-Madre. Le fue imposible. Entonces escribimos a la Madre General exponiendo nuestras razones para no abandonar el Chad en aquella situación. Estuvimos esperando un mes entero su respuesta. Mientras, en anhelante espera, no hacíamos más que rezar. La contestación fue que, pues nosotras conocíamos mejor la si-



tuación, nosotras mismas tomáramos la decisión. Esta postura de no abandonarles nos la han agradecido mucho los nativos. La pena es que el clima de guerra continúa en un enfrentamiento sentimental fuerte entre gentes del Sur y del Norte.

—¿Cuáles son como misioneras sus actividades principales?

—Yo me dedico a la formación juvenil. Una Hermana lleva el Centro de Formación de Catequistas. Nos ocupamos también de la formación y animación de los ambientes rurales. Como existe mucho paludismo, suministramos a los poblados —después de darles muchas explicaciones sobre uso y dosis— medicinas. También nos ocupamos de atender a los inválidos y mutilados. Cuando llegué al Chad, veía muchos niños poliomiélicos que se arrastraban por el suelo. Su enfermedad les viene por las malas aguas, que producen grandes epidemias contagiosas. A mí, al ver aquello, se me caía el alma al suelo. ¿Qué hacer? De acuerdo con el Misionero P. Miguel, que es un gran artista y mañoso, hemos conseguido hacer con elementos del país, aparatos ortopédicos a base de yeso, madera y poliéster. Así, este último año hemos colocado estos aparatos a 38 niños. Y estamos haciendo la misma labor con no pocos mutilados. Entendemos que si bien lo nuestro propio es el anuncio del Evangelio y la presentación de la persona salvadora de Cristo para ir formando comunidades de hermanos que se amen de veras, también es labor nuestra hacerles, incluso en sentido corporal y material, el mayor bien posible para llevarles a un desarrollo integral.

—Al volver, Hermana, ¿qué impresión le han producido estas tierras que dejó hace nueve años?

—Me afectan grandemente los contrastes que veo entre lo que es aquello y lo que es esto. A mí me costaría mucho el vivir aquí. Y esto porque aquí se vive "muy a lo grande". Se desperdician muchas cosas que allí nos vendrían de perlas. Se gasta demasiado en comer, en vestir, en cosas supérfluas...

—En la proximidad del DOMUND, ¿qué les pediría a los cristianos de Eibar?

—Quisiera recordarles que en el Tercer Mundo, en Misiones, hay mucha miseria. Que allí hay muchos todavía que apenas tienen posibilidades de conocer a Cristo y que nosotros tenemos que repartir la fe y muchas cosas más con ellos.

Hay, además, muchos que mueren por no tener posibilidad de ir a un hospital. Yo me atrevería a pedir a los eibarreses todos que no gasten tanto en cosas supérfluas. Que oren mucho por las Misiones. Nosotras solas no podemos nada. Necesitamos apoyo espiritual y material de los cristianos. Ya sé que, sobre todo con ocasión del DOMUND, las gentes de Eibar ayudan mucho a las Misiones. Que sigan ayudando a pesar de la crisis y de otras dificultades, puesto que ellos, en comparación con los que viven en Misiones, son "privilegiados y millonarios".

Gracias, Hermana María Angeles. Una vez más nos ha descubierto Vd. el panorama de las Misiones, panorama difícil y durísimo en muchos aspectos. Y Vd. ha tenido valor para recordarnos algunos fallos nuestros bien reales. Gracias, porque agradecemos por tantas drogas que nos suministra nuestra sociedad de consumo, tenemos peligro de olvidar que la verdadera crisis existe allí y desde siempre. Que la verdadera pobreza —rayana en miseria— está allí y que hemos de compartir, a pesar de todos los pesares, con los más pobres y necesitados que viven en Misiones.

Que su ejemplo, Hermana María Angeles, ejemplo de generosidad nos dé aliento para imitarle algo siquiera en este DOMUND 1980 y siempre. Vd. nos contagia esperanza. La gran esperanza que nos viene de tierras de Misión. Porque nosotros, al dar a Misiones, damos sí pero recibimos más todavía de lo que damos.

## EXPERIENCIA AMARGA

El discurso con el que el ministro de Sanidad de Italia ha enjuiciado los resultados del primer año de aplicación de la ley del aborto en su país me ha dejado un amargo sabor en la boca.

La existencia del aborto legal y gratuito no ha disminuido en absoluto la cifra de los abortos clandestinos; trescientos mil se calculan antes de la ley permisiva, y trescientos mil siguen calculándose después de ella.

¿Pero no se decía que con esta legalización desaparecerían esos abortos clandestinos y el riesgo que suponen para madres e hijos? ¿Qué se ha logrado entonces? Añadir a los trescientos mil clandestinos otros doscientos mil legales.

Quienes defendían la ley del aborto apoyaban su conveniencia en casos dramáticos: madres afectadas por enfermedades que morirían en caso de dar a luz; pobres mujeres que acudían al aborto clandestino porque no tenían dinero para ir a Francia; madres solteras que se sentían incapaces de soportar a una sociedad que condenaba a la degradación a madres solteras e hijos ilegítimos. ¿Ha sido esa la realidad? ¿Ha sido ese tipo de madres el que ha acudido a las clínicas abortistas autorizadas? En absoluto: Una inmensa mayoría de los abortos realizados legalmente se basaban en simples razones de comodidad. La mayor parte de las abortistas eran madres de familia, casadas entre 19 y 35 años de edad, mujeres sanas y no de familias numerosas; madres que simplemente, no querían tener hijos. Y, en un porcentaje no pequeño, madres sin hijos que querían seguir viviendo más libres sin ellos.

Estos son los hechos. Hechos que hacen concluir al ministro de Sanidad italiano que aquella fue una ley política que trató más de contentar los gritos de la izquierda que de sanar un problema real.

¿Vamos a seguir nosotros el camino de ese error? Al menos sería bueno que quienes esgrimen argumentos melodramáticos o sentimentales acudieran a los hechos y nos dijeran con claridad que el dilema es "comodidad o vida". Si hemos de hacer una locura, hagámosla con descaro. No tratemos, encima, de engañarnos con razones que no tienen nada que ver con los hechos. Hechos que sólo demuestran que una ley abortista es un suicidio social, así, sin rodeos.

M. D.

## Agur Don Cesar



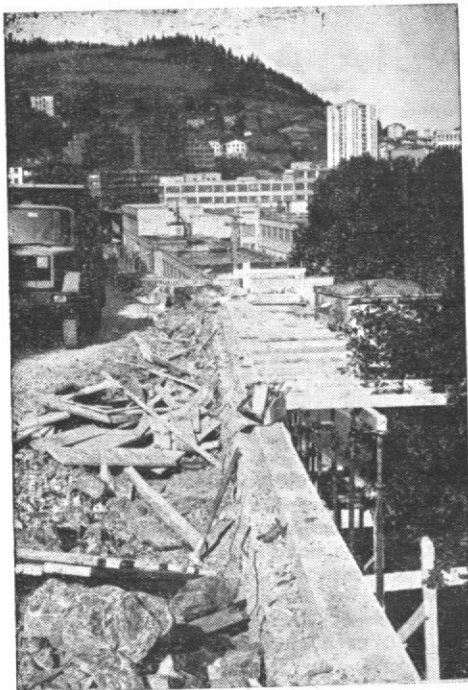
El 19 de Agosto, Dn. César Sanz, que venía ocupando durante cuatro años la secretaría de nuestro Ayuntamiento, nos dejó para marcharse al Ayuntamiento de Baracaldo.

Su marcha nos causa pena, ya que Don César, digno continuador de aquel gran caballero Dn. Domingo Sagardoy que gastó en Eibar lo mejor de su vida y que hoy está al frente de la Secretaría de la Diputación de Salamanca, Dn. César, decimos, caló muy hondo en Eibar.

Al marcharse y refiriéndose a nuestro pueblo, ha dicho: "Mi estancia en Eibar ha sido una experiencia imborrable, tanto a nivel profesional como personal. La gente de Eibar es, sobre todo, liberal y humanista. Me sorprendió, desde el principio, su carácter de amistad, que no se encuentra en otros sitios. En seguida te sientes un eibarrés más".

Agur, Don César. Eskerrikasko ta ondo izan.

# OBRAS EN AMAÑA



Después de mucha espera, por fin van a ser pronto realidad consumada las obras de Amaña en el amplio tramo de su calle Tibericio Anitua desde el número 4 al 20.

Primeramente se llevó a cabo el reforzamiento del muro. Ahora, el 20 de Julio último empezó el trabajo definitivo que modificará grandemente la fisonomía.

**OBJETIVO DE LA OBRA.**—El objetivo es

la renovación total del encauzamiento de aguas pluviales y fecales. Este encauzamiento y recogida se hará en tuberías distintas. Antes, las tuberías estaban muy deterioradas, no separadas y de pequeña sección.

Estas obras van a suponer la renovación plena de la acera en toda la longitud de las casas. La acera en torno a éstas tendrá tres metros de anchura y estará pavimentada con baldosa de canto de río. Así mismo, los huecos que quedan entre las casas se van a hormigonar y también se les pondrá igual baldosa.

**DESARROLLO DE LAS OBRAS.**—Esta obra ha supuesto levantar todo el firme anterior del suelo, para luego hacer nuevo firme con una gruesa masa de piedra que, al final, será rematada con asfalto aglomerado.

Se han construido unas cunetas para recogida de aguas. Otra novedad es que en el lado que mira a la vía del f. c., se saca una acera en volado de 1,50 metros de anchura, ganando terreno a la zona hacia la vía. Además, en esta nueva acera se preveen unos nueve salientes para colocar allí asientos en una superficie de 4 por 3 metros.

En la zona más próxima al f. c., en unos 150 metros, empezando desde la casa núm. 4, la acera irá con malla alta de cierre metálico de 2 metros de altura. El resto será también de barandado metálico, aunque de 1 metro de altura.

La obra respeta totalmente las entradas a las casas y locales comerciales. Ello obliga a que en algunas zonas haya gradas o escaleras, pero aun aquí dispondrá —en la parte

que mira a la carretera— de una rampa para coches de inválidos, coches de niños, etc.

Se han recogido todas las tuberías y también se han hecho un número considerable de arquetas. Es de tener en cuenta que por aquí pasaba la línea de la Telefónica y la tubería de agua potable. Iberduero, aprovechando esta circunstancia de la obra, ha hecho una previsión y ha metido ampliaciones de línea eléctrica.

**EL MOMENTO ACTUAL.**—Empezó la obra el 20 de Julio. En todo el mes de Agosto se ha trabajado a ritmo fuerte. Se puede decir que lo más difícil está realizado.

Están construidas las conducciones de tubería. Ahora se está iniciando la colocación de los bordillos de hormigón para lo que serán las nuevas aceras.

Parte de la acera volada —la mitad— está realizada. Luego se iniciará la colocación de baldosas en ambas aceras.

Se calcula que terminará la obra para finales de Octubre. Digamos también que la obra se ha hecho a base de dos excavadoras. El personal humano que tan eficientemente ha llevado adelante la obra se componía de 15 personas. La empresa constructora ha sido la prestigiosa firma eibarresa Construcciones Orúe.

**DETALLES FINANCIEROS.**—Se puede calcular que el coste total de estas obras ascenderá —teniendo en cuenta mejoras que sobre la marcha se han previsto— a unos 19 millones de pesetas.

Entre las mejoras previstas se ha querido dar solución y evitar en adelante el gran charco de agua que se solía formar frente al quiosco en la confluencia de Amaña E y C. Estas aguas, en adelante, se recogerán en la nueva tubería.

Digamos, finalmente, que estas obras forman parte de las proyectadas por la Excm. Diputación de Guipúzcoa para paliar el paro obrero y la cual a Eibar concedió 53 millones de pesetas. Concretamente para la urbanización a que nos venimos refiriendo destinó aproximadamente 11 millones. A nuestro Ayuntamiento le toca pagar 7 millones y pico.

Obras que, por lo que afectan a esta zona de Amaña, eran totalmente necesarias y que van a dar un gran contento a muchas familias de la popular Amaña y a no pocos paseantes que de muchos rincones de Eibar llegan a estas latitudes amañenses.

## POLONIA EREDUGARRI

Azkenaldi ontan, mundu guztia Polonia'ra begira dago. Ezta gutxiagotarako. Arrigarría, benetan, ange langille kristauak Gobernuaren aurrez-aurre ibilli duten eztabaida. Goliat eta David'en antzeko burruka zirudian, baiñan azkenean esan liteke irabazi duala arrazoizaren indarrak eta ez, orain arte bezela, indarraren arrazoiek.

Arao larri auek erabakitzean aipatu da, bai, poloniatarren kristautasun benetakoa. Egia da, Polonia'n, ia 35 milloi bizi diralarik, eunetik larogeitacauri siñismendunak dirala, 27 eleiz-barrutik 7226 parrokiekin osotzen dute ango Eliza. 155 gotzai daude, gotzai langutzaileak kontatuta, kristau bizitza zuzentzeko. Apaiz eta erlijiosok 20.000'ra eltzen dira eta erlijiosak 26.000'ra. Apaiz-gaiak eta berdiñ erlijioso eta erlijiosa izan nai dutenak urterik-urte geituaz dijoaz.

Polonia'ko Eliza asko jasandakoa da. Lenbizij Hitler'en morroitzapean eta gero Stalin'en ankapecan. Baiñan Siñismenak irno ta tinko iraun du eta etorkizuna ikusten zaio. Gauza bat, ordea, ez da esan Polonia'ko kristautasunari buruz: bere mixiolaritasunaren su ta garra. Ara or gaur-egun Polonia dala mixiolari geien biltzen ditucana Iru-garren Mundura. Une ontan bertan ba dira ia 1.200 mixiolari angoak mundu zabalean. Azkenengo bost urte auetan, 500 mixiolarik urten dute Polonia'ko errietatik Siñismena oraindik artu ez duten errietara.

Ona emen beste gauza eredugarri bat: ango gotzaiak daukaten ardura Mixioei laguntzeko. Oraintxe dirala zazpi urte ezker, erabaki au artua daukate: eleiz-barrutian dauden apaizetatik, eundik bat Mixioetara jun bear duala, gutxienez 10 urterako.

Juan Pablo Aita Santuak ondo ezagutzen du bere aberitarren mixiolari espiritua, bera bai da bultzaqillerik aundienetako bat leen eta orain. Aññ zuzen, igezko Ekain'ean Zestochova'ko Ama Birjiñaren aurrean, berak, bere eskuz eta jende izugarri baten aurrean ezarri zien gurutzea Mixioetara zijozzen apaiz eta erlijiosa taldi aundi bati. Eta bai goratu ere pozez ainbat mixiolari ematen dakian erria.

Polonia'ko katolikoak, DOMUND jaia dala-ta ezññ dute dirurik bidali Aita Santuari munduko Mixio guztien alde. Debekatuta daukate Gobernuaren aginduz. Baiñan diru orrekin sendagai, jantzi, janari eta abar bidali izan dituzte Mixioetara. Eta bereziki, urterik-urte, mixiolari geiago eta geiago.

Benetan Polonia'ren Kristautasun kementsuaren oiñarrían mixiolaritasun sutsu eta ekitzaille bat bizi da.



**José Ormaechea, S. A.**

**FABRICA DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS**

Apdo. 11 EIBAR Tel. 713644



Julián MARIAS, filósofo, dice:

Euskal-alorrean lan aundiak egiten ditucana da Ondarru'n "Txomin Agirre Elkarte". Aurten ere, urteoro lez Jakintza-astea eratu eben talde ontakoak eta bere barruan omenaldi bat eskiñi eutsen ondarrutar idarle ospetsu izan zan Agirre'tar Txomin'i. EUSKERAZAINTZA —Euskeraren Erri-Akademia— izan zan omenaldi ori burutu ebana.

Askok itz egiñ eben GAROA eta KRESALA liburuen idazleari buruz. Guk emen Martin Olazar jaunak esandakoak bakarrik ekarriko ditugu eta eurak GOIZ-ARGI asterokotik artuak. Ara zer diñuan:

Olazar'dar Martin jaunak ere etzigun gutxi goraldtu ondarrutarra. Arinkeriak barra-barra esan eta idatzi izan dira, ondarrutarren eleberri edo nobelak dirala-ta. Ez Euskera bera sakonki ezagutzen eta ez eleberriko noriak egoki asmatzen, Agirre aundiari orpotaraño irixten etzaizkion asko aundiak txalotu bai-dituzte zenbaitek.

Guztia ona duanik, eta zati guztiak mailla bereko dituanik, ez da iñor. Orrela, bada, zati batzuk benetan goi-maillakotzat dauzka Olazar'ek. Eta lurbira osoko eleberririk onenen artean, erdi-inguruan ipiñiko lituzke izlariak Agirre'renak. Erdiz aurreraxeago, gaiñera.

Beste arazo bat ere ikutzekoa da: KRESALA ala GAROA, bietan zein onena? Eleberririk sakonki ikertzeko, alderdi askotatik begiratu bearrekoak dira. Alde askotatik begira, bada, Olazar jaunarentzat, "obeak, ta askoz obeak" da GAROA.

Giroa ta artzen duten esparrua azterturik, GAROA askoz zabalagoa da, KRESALA mugatuagoa dan bitartean. Elkar-izketa zorrotz eta era ezberdiñetakoak ere geiago ditu lenengo orrek. Noriak, bietan ere ongi tinkotuak eta tankeratuak daudelarik ere, geiago ditu GAROA'n. Darabilkian euskera bera ere joskera obeaz oretua da KRESALA'koa baiño.

Zeaztapen edo deskribzioak, KRESALA'ko "Ekaitza" danetan onena dalarik, ere, geiago ta obeak dira beste eleberrikoak. Azkenik, ari bera ere gutxiagotan eteten du nekazari-giroko eleberrian, itsasokoan baiño.

Olazar jaunak ateratzen duan ondorio bera atera bear, Krutwig'en ateraldien kaltetan: arrotz orrek nai lukean bezain bee-maillan, Agirre idazlearen lanak ez dirala "oillo-egazkada" beetar eta makalak, eta bai arrano-egazkada goitarrak.

"Yo no he sido profesor universitario en España nunca, precisamente porque la Universidad no quería saber nada de mí, ni yo quise saber de una Universidad politizada. Me parece absolutamente inaceptable que la entrada de catedráticos se produzca en función de unos parámetros políticos".

"Hay un segundo punto en la libertad de enseñanza que me parece igualmente fundamental, y se trata de la posibilidad de que existan diferentes tipos de enseñanza. Esto es primordial, puesto que no se puede permitir que desde el poder se imponga un único tipo de enseñanza. Es menester que haya diferentes tipos de centros, diferentes tipos de enseñanza que, naturalmente, tienen que estar acogidos a una serie mínima de requisitos si quieren tener una validez oficial, si quieren tener una aceptación en la totalidad de la sociedad; pero una vez cumplidos estos requisitos, la orientación y el estilo y los contenidos pueden naturalmente variar.

En este sentido soy absolutamente partidario de una libertad de posibilidades de tipos de enseñanza y esto lo defendí muy enérgicamente en una de las sesiones del Senado. Yo he sido consecuente con este principio de la libertad de enseñanza y me parece que no se puede renegar de él. Cuando cambien las cosas hay que mantenerlo respecto de quien sea. Cualquier grupo que pretenda atentar contra la libertad de enseñanza me parece antiliberal y me parece mal".

**A. T. C.** - Suspensiones antivibratorias  
**C. I. CASADESUS, S. A.** - Correas  
**PARKER - HANNIFIN** - Juntas tóricas  
**G-L-O** - Abrazaderas inox.  
**UNBRAKO** - Tornillería alta calidad  
**FEDERAL - MOGUL DE ESPAÑA** - Retenes

DITRIBUIDOR ZONA'

**Amis**

**DISTRIBUCIONES, S. L.**

TELEFS. 713881 - 713311  
- C/ CHONTA, 52 -

**E I B A R**

# Crisis de civismo

(Extractado de un artículo de **J. R. Scheifler** en DEIA)

Llevo más de dos años luchando, desde esta página, contra el desaliento y la dictadura de cualquier tipo, lucha por la paz y por el hombre, por la ilusión del vivir. No soy pesimista y estoy convencido de que no debemos serlo. No hay razones objetivas que justifiquen ese pesimismo cotidiano que, como mancha de aceite, se va extendiendo sobre un mantel de inseguridad, miedo y desilusión. No está justificado, por mucho que se empeñen en hacérselo creer así los saboteadores de todo esfuerzo constructivo y manipuladores del derrotismo esquizofrénico, siempre, naturalmente, en beneficio propio. No es casualidad que también aquí, en la agorería derrotista, se den la mano todos los extremismos, los de derecha y de izquierda. No es casualidad que sean los mismos los que se dedican a propagar la peste, a lanzar las campanas a duelo y a cobrar las facturas de la funeraria.

Contra este pesimismo hay que luchar con firmeza; aunque no sea más que porque el pesimismo paraliza a todos, menos a los que lo manipulan y espían el descuido exacto de los pasivos de oficio y de los timoratos refugiados en el "aquí no hay salida", para imponernos su dictadura, azul, caqui, negra o roja.

Me voy a referir ahora a la marea creciente de "incivismo" en muchos niveles de la vida. Llamo incivismo a las "pintadas" (todas, naturalmente, en las paredes del vecino o en las de todos, que la mayoría quisiéramos ver limpias); a los "letreros indicadores de carreteras" borrados (antes unos y ahora otros por la misma mano de la imposición); a la manera de viajar en servicios públicos, a determinadas horas, haciéndolos inservibles; a la incapacidad para oír en público lo que no gusta, sin abuchear o interrumpir, la mayoría de las veces con ataques o insultos personales; a los alborotos callejeros y destrozos, que se dieran fin pretendido de manifestaciones, especimen y vivero de agresividad enfermiza; a las ocupaciones forzosas de Ayuntamientos, Universidades y hospitales; al corte del tráfico con camillas o pupitres, etc., etc. En una palabra, a todo esto y mucho más que hace que algunos añoren la dictadura y otros sospechen verdadera la regresión a la selva.

Creo que algunas cosas de estas no tienen justificación posible, dentro de una convivencia civilizada, en cualquiera civilización. Y estoy persuadido de que, ante los que admiten alguna explicación, ha llegado el momento de subrayar que, una cosa son los derechos que nos incumben sobre lo que sea, y la misma que los tales derechos están limitados por otros derechos quizá contrarios, de los demás.

No dudo de que un barrio, del centro o de la periferia, tenga necesidades graves y urgentes, ni de que la maquinaria municipal, por lo del principio u otra causa, sea en ocasiones demasiado lenta. Tampoco dudo de que ese barrio tenga derecho a hacerse oír por su falta de escuelas, etc. Esto, sin embargo, no da derecho a determinados líderes a --cortando las carreteras-- constituirse en verdugos de la producción y de la enseñanza, impidiéndome llegar a tiempo a mi trabajo y a los niños de otra población o barriada a quedarse sin escuela por ausencia forzosa de sus maestros. No es verdad que es éste el único medio de hacerse oír y que es proporcionado al fin que se pregona (quizá sí al que se pretende sin pregonarlo: crear malestar y pesimismo).

No vale el razonamiento de que la Diputación es de todos, para ocuparla a la fuerza hasta que se atienda o resuelva un asunto concreto, importante sin duda. Con ese inquilinato ya pasado, protagonista y cómodo (¡de relevos!) en el que muchas veces se dan citas todos los ejemplos del cinismo, se rompen las condiciones psicológicas para un trabajo normal en Diputaciones, Ayuntamiento, etc., y, sobre todo, se da vía franca a la fuerza.

No todo lo que pudo tener algún sentido en la dictadura es válido hoy, y menos que nada, utilizar los mismos caminos de fuerza para los fines turbios de los demagogos y ambiciosos de turno. No se puede tolerar el que cualquiera se arroge el derecho a interrumpir el tráfico, etc., que la autoridad no intervenga y que los ciudadanos nos quedemos pasivos a merced de cualquier fanático o aprovechado.



## LASPIUR ILL DA

Leon Laspiur ill zaigu. Goi-maillako txistulari ospetsu bat galdu degu.

Laspiur jauna Bergara'n jaioa zan 1897'gn. urtean. Zortzi urterako bere erriko bandan "triangulua" joten eban. Orrelaxe amabi urterarte.

Bere anai txistulariari esker sortu jakon bera ere txistulari izateko griña. Amabi urterako asi zan plazan txistua joten. Orrelaxe iraun eban 17 urteren barruan bere jaioterrian. Ondoren, Eibar'era dator 1930'gn. urtean. Leiaketa bitartez eskuratu eban Eibar'ko Bandako lenengo txistulari izatea, Prudencio Ansoleta bigarregoa eta Pedro Alberdi tanbor zirala.

Berak piztu arazi eban ez gutxi gure erri ontan naiko galduta egoan txistuarien otsera dantzan egiteko oitura.

Txisturako "konposizio" asko egiñ izan ditu. Gutxienez, irurogei bat. Bere eskolatik txistulari asko pasatu dira: Alejandro Aldekoa, Txomin Bilbatua, Jose Luis Perez Sarasketa eta abar, eta abar.

Gero arte, Leon. Jainko Aitak, Arrate'ko Ama euskal txistularien Erregiñaren bitartez eraman zaitzala zeruko zorientasunaren eresi zoragarrietara.

Emen beko aberria benetan maitatzen jakin zendun orrek, atsedean izan dezazula betiko goi-aberriari.

P. Z.

# REPARTO DEL DINERO DEL DOMUND

Para muchos, erróneamente, la Jornada del DOMUND no es más que la hucha de las Misiones. Sin embargo, la gran Campaña de la Jornada Misionera Mundial tiene como objetivo principal una finalidad eminentemente espiritual: la animación misionera, la cooperación espiritual de oraciones y sufrimientos por las Misiones y la promoción de las vocaciones. Pero el DOMUND también es una hucha gigantesca, una colecta de la Iglesia entera para financiar la actividad de la misma Iglesia en todas las circunscripciones misioneras, que actualmente son 890.

## Este es el procedimiento

A veces, con gran imprecisión y notoria ignorancia, se afirma en publicaciones, conferencias, coloquios, que el dinero del DOMUND se envía "al Vaticano" o a la "Santa Sede", o a la "Congregación de Propaganda Fide" para que estos organismos lo distribuyan. Estas afirmaciones son totalmente erróneas. En primer lugar la expresión "El Vaticano", o la "Santa Sede" es muy vaga.

Tampoco es cierto que la Sagrada Congregación de Propaganda Fide distribuya la colecta mundial del DOMUND y en general de las Obras Misionales Pontificias. Son las mismas Obras Misionales Pontificias. Ellas recogen desde las bases mismas de la Iglesia las aportaciones de los fieles y de las comunidades; y ellas mismas, reunidas cada año en Roma, realizan la distribución equitativa y universal de los subsidios a todas las circunscripciones misioneras de la Iglesia. Por tanto, el itinerario de la colecta del DOMUND tiene estos dos tiempos:

Primero: las Obras Misionales Pontificias recogen en las parroquias, comunidades de base, centros docentes y otros organismos, las limosnas que deben entregarse íntegramente en cada diócesis a la correspondiente Dirección de las Obras Misionales Pontificias. Seguidamente, cada una de las Direcciones Diocesanas, deducidos los gastos de organización y propaganda, envía todos

- En 1979 distribuyó casi 5.000 millones de pesetas.
- Se financiaron 4.918 proyectos misioneros.
- El pan de los misioneros.



los años la recaudación íntegra a la Dirección Nacional de la Organización.

En un segundo tiempo, anualmente, en el mes de mayo, se reúne en Roma, en la sede de Propaganda Fide, la Asamblea Plenaria de las Obras Misionales Pontificias la cual estudia todas las solicitudes recibidas de todas las circunscripciones misioneras y aprueba la concesión de los correspondientes subsidios.

En 1979 el DOMUND distribuyó 71.395.957,41 dólares, procedentes de las colectas realizadas en más de 90 países de todos los continentes.

Esta cantidad equivale aproximadamente a 5.000 millones de pesetas. Como todos los años, la recaudación se divide en tres clases de subsidios: ordinarios, extraordinarios y especiales. Los subsidios ordinarios son las asignaciones que se envían directamente a cada uno de los obispos y que constituyen, como dijo Pablo VI, el "pan diario" de los misioneros; los subsidios extraordinarios se destinan a financiar proyectos concretos, tanto de evangelización (templos, catequesis, actividades apostólicas, etc.) como de desarrollo (centros docentes, actividades sociales, benéficas, medios de comunicación social, etc., etc.).

Por último, se distribuyeron, como en años anteriores, tres subsidios especiales: uno para la Obra del Clero Indígena, cuyo presupuesto anual siempre es deficitario; otro para los puestos misioneros que dependen de la Congregación para las Iglesias Orientales; y por último, una asignación especial para la actividad misionera en Iberoamérica, promovida por la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM).

Por el concepto de subsidios ordinarios se distribuyeron 22.187.282,82 dólares; para subsidios extraordinarios se asignó un total de 37.921.383,99 dólares: los capítulos principales de estos subsidios fueron: catequistas (10.093.947,85); vida diocesana (4.653.400); templos y capillas (6.391.290); institutos misioneros (4.861.150); obras benéfico-sociales (3.082.844,50); centros docentes (1.705.300); medios de comunicación social (1.928.342,72).

Como subsidios especiales se asignaron 6.600.000 dólares a la Obra del Clero Indígena; 3.299.942,70 dólares a la Congregación para las Iglesias Orientales y 1.387.347,90 dólares a la Conferencia Episcopal de Latinoamérica (CELAM).

Por continentes, los 4.918 proyectos financiados por el DOMUND en 1979 se distribuyeron así: 2.244 en África; 1.915 en Asia; 490 en América; 138 en Oceanía y 131 en Europa.

"Nosotras nos dedicamos a ayudar hoy. Luchar por el futuro es una tarea muy larga. Mientras la preparo, se me puede morir un niño por falta de un vaso de leche. Nuestra misión no es juzgar si la situación es justa o injusta: nuestra misión es ayudar. Denunciar la injusticia lleva mucho tiempo. Hay mucha gente, además que lo hace muy bien. Nuestra vocación es distinta. Si alguien tiene la vocación de denunciar la injusticia, que lo haga. Trabajando juntos, lograremos mucho".

(MADRE TERESA, Premio Nobel de la Paz)



# Kilowatios - hora

Cuando supe que los saltos de Tremp de la Hidroeléctrica Ibérica eran obra de ingenieros vascos y capital vasco, me sentí afirmado en los valores humanos y la capacidad técnica y comercial de mi pueblo.

Cuando desde lo alto del Artxanda, vi la actividad industrial de la Ría de Bilbao, y vi de cerca los astilleros, su puerto, me dije que aquello era el corazón de la economía vasca.

Hoy tenemos a quienes quisieran que dijéramos que todo eso no vale para nada.

En nombre de la ecología y de la vida "natural" nos quieren hacer creer que podremos vivir sin industrias primarias de extracción y producción de materias primas.

Nos quieren explicar que podemos vivir sin energía. Se trata de explicar a los vascos que la energía es un villano al que hay que cerrarle el paso.

Esos mismos que gritan contra el aumento de generación de energía en el País Vasco, van a sus manifestaciones en cochecitos individuales y calientan sus casas para poder andar casi desnudos en invierno.

Es cierto que nuestra industria pesada consume mucha energía. Es cierto que cuando exportamos un rollo de 7 toneladas de acero especial a Alemania, lo que exportamos en ese rollo son muchos kilowatios-hora. Pero, me pregunto, ¿qué solución nos dan a corto y aún largo plazo, para poner garbanzos en nuestros pucheros?

Tierras que hasta hace poco despobladas y sin industria, nos cedían sus kilowatios-hora hidroeléctricos, han alcanzado hoy un desarrollo humano e industrial que requiere utilizar su energía. Antes que las líneas de alta tensión entren en Euzkadi, dejan sus preciosas cargas energéticas en el camino.

Las centrales de Santurce, Burceña y Pasajes echando el bofe, mucho humo y hollín.

Mucho se dice que Euzkadi no puede tener identidad sin euskera, o sin Navarra, o sin libertad política, o sin amnistía... Y no lo niego. Pero ¿es que alguien puede concebir una Euzkadi sin energía propia? ¿Y qué alternativas tenemos para producir nuestra energía, sino el átomo?

J. A.

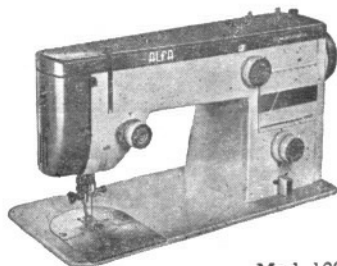
## NO SE RESIGNE

a coser sólo con puntada recta, CAMBIAMOS su vieja máquina de cualquier marca, por una moderna de puntada elástica (zig-zag) que automáticamente hará festones, ojales, vainicas, etc.

FACILIDADES DE PAGO  
Con

# ALFA

coser y cantar



Mod. 1680

### SUPERAUTOMÁTICA

con enhebrador automático. También transformamos la de pies de hierro en PORTÁTIL ELECTRICA que prácticamente no ocupa sitio.

# URSS Y CENTRALES NUCLEARES

"Actualmente, en todo el mundo funcionan más de 100 centrales nucleares. Sin embargo, los especialistas suponen que ya para el año 2000 las centrales nucleares podrán proporcionar hasta el 20 por 100 de la energía que se consume en el planeta.

Los ritmos de desarrollo de la energía atómica en la URSS son más elevados que los de cualquier otra rama de la economía nacional: la potencia global aumenta anualmente en el 35 por 100.

En la URSS se considera que las centrales nucleares son un bien, pese a que su aparición no fue acogida con el aplauso general.

¿Las centrales nucleares son un peligro para la vida?

La desconfianza psicológica hacia las centrales nucleares puede explicarse fácilmente, ya que la mayoría asocia el calificativo de "atómico" con la bomba A, aunque una explosión nuclear en una central de este tipo es prácticamente imposible. ¿Hasta qué grado es posible la fuga de radiactividad?

Los resultados de las observaciones ecológicas efectuadas durante 15 años en las proximidades de dos grandes centrales nucleares, la de Beloyarsk (los Urales) y la Novovorónezhskaya (Centro de Rusia), demuestran que éstas "coexisten" en buena armonía con las regiones populosas. En 45-50 kilómetros a la redonda los científicos analizaron el suelo, las hierbas, los depósitos de agua, tanto a flor de tierra como subterráneos, o sea, todo lo que era susceptible de acumular radiactividad.

La conclusión a que llegaron fue unánime: no se han registrado alteraciones en el nivel natural de radiactividad.

Las modernas centrales nucleares ofrecen menos peligro que muchas tecnologías utilizadas ampliamente. Por ejemplo, las centrales térmicas arrojan todos los años a la atmósfera unos 200-250 millones de toneladas de ceniza y unos 60 millones de toneladas de anhídrido sulfuroso. En cambio las centrales nucleares no consumen oxígeno, ni arrojan al aire cenizas o gases nocivos. Son, según criterio de Anatoli Alexándrov, Presidente de la Academia de Ciencias de la URSS, las centrales más "puras". El Académico opina: **que la polémica suscitada en Occidente en torno a las centrales nucleares se debe no tanto a causas psicológicas o emocionales, como al hecho de que el desarrollo de la energética nuclear haya puesto en peligro las ganancias de los consorcios petroleros, que apoyan y fomentan la campaña contra las centrales nucleares".**

Alexél Putintsev

(Entresacado de la revista

"Novedades de Moscú", núm. 17 (927)

# LA PRESA DE AIXOLA

## ¿Finalizada a mediados del 81?

- 320.000 m<sup>3</sup> de piedra en escollera
- Talud de contención de aguas:  
5.500 m<sup>3</sup> de hormigón
- 90 operarios trabajan

El día 10 de Septiembre último subí, una vez más, a observar cómo van las obras de la presa de Aixola-errea. Salí complacido de la visita. Aquello, en efecto, marcha bien. Se está llegando algo así como a la recta final.

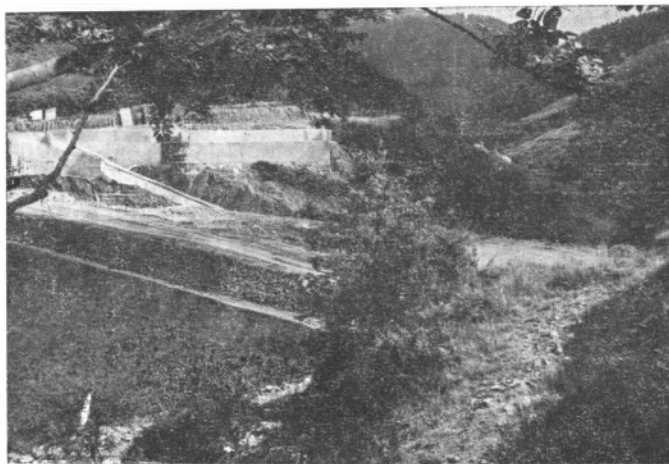
### La escollera

La escollera ha sido lo más difícil, sin duda, de las obras de esta presa. Y la escollera está alcanzando ya cotas muy elevadas: allí se ha formado una gran montaña de piedra bien apiñada. Me dicen los técnicos que en la misma se han vertido 320.000 metros cúbicos de piedra. Para dar cima a la misma habrá que depositar todavía otros 60.000 metros cúbicos. Toda esta piedra ha sido extraída de una cantera muy contigua a las obras. Cuando esté terminada la escollera, en su cúspide quedará como un paseo de unos 12 metros de ancho.

### Galerías perimetrales

Por las galerías perimetrales podrán deambular las personas. Así están concebidas.

La galería perimetral que mira hacia el aliviadero está ya, prácticamente, terminada.



Digamos también de paso que el aliviadero está ya también en avanzado estado de construcción.

A la galería perimetral opuesta, la que se incrusta en la montaña, en el lado opuesto al aliviadero, le queda un pequeñísimo tramo por construir. En torno a la misma, se inyectará todavía más hormigón, ya que debajo de las galerías, para sanearlas y evitar que se den filtraciones, se están inyectando toneladas de hormigón.

### Pantalla contenedora de aguas

Una vez terminada la escollera, se iniciará la construcción de la pantalla que cubrirá la parte de la pirámide de esta montaña y que contendrá las aguas. En esta pantalla de contención se depositarán 5.500 metros cúbicos de hormigón.

Formará una especie de talud que será protegido por varios muros. Esta pantalla o talud tendrá unos 47 metros de longitud, medio metro de grueso y 10 de anchura en cada muro. La construcción de cada muro supondrá unas 30 horas de hormigonamiento ininterrumpido. Y para ello, como se ha dicho, se consumirán unos 5.500 metros cúbicos de hormigón.

### Final de obras

Según me dicen los técnicos de Agroman, empresa constructora de esta presa, la escollera estará terminada antes de un mes.

El aliviadero, con un canal conductor de aguas que rebasará la presa, estará concluido en dos meses.

Terminada la construcción del talud o pantalla de contención de aguas, se emprenderá la construcción de la torre de toma de aguas, que está en su comienzo de construcción —unos 5 metros de altura están construidos— y que alcanzará la altura superior de la pantalla, esto es, unos 45 metros de altura.

Definitivamente, tenemos que desechar el deseo de que este año se termine la presa. Quizá —para ver finalizada totalmente esta obra gigantesca— tengamos que esperar a mediados del próximo año 1981.

Todo para señora, caballeros, jóvenes  
niños y el hogar

**Galerías  
Preciados**

EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS

# Las revistas, en una hora difícil

Las revistas españolas, y más concretamente los semanarios, están pasando una hora difícil: descenso casi generalizado de las tiradas, disminución de la cobertura publicitaria, cambios de gustos en el público...

Hay que empezar por recordar ese dato elemental de que el español no es precisamente un gran lector. Si comparamos nuestros 87 lectores de periódicos por cada mil habitantes con los 118 de Italia, los 221 de Francia, los 313 de Alemania Federal, los 320 de Austria, los 406 de Suiza o los 410 de Gran Bretaña (siempre por mil habitantes), tendremos el dato vertiginoso de que sólo uno de cada diez españoles lee habitualmente un diario.

Mucho más corta es la tirada de las revistas, que rara vez alcanza el medio millón de ejemplares, frontera que en todos los países de población parecida en Europa es alcanzada por, al menos, varias publicaciones semanales.

En los años del franquismo las revistas españolas vegetaron con tiradas medias que se defendían por la baratura de los costos y se convirtieron en una especie de descanso del español para los fines de semana. Revistas nada polémicas competían, con la belleza de sus fotografías o con las colecciones de chismorreos nunca demasiado escandalosos, en entretener la tarde del domingo al español que carecía de televisión.

Esta función cambió en un grupo de revistas en los últimos años de Franco: Varias publicaciones ("Cambio 16", "Posible", "Ciudadano", "Doblón" y las tradicionales "Triunfo", "Blanco y Negro", "Gaceta Ilustrada", "Sábado Gráfico" y algunas más) se convirtieron en la avanzadilla de la libertad: en ellas podía leerse lo que no se encontraba en los periódicos y sobre ellas se volcó un nuevo tipo de lectores de revistas interesados especialmente por lo político. Las revistas padecieron entonces fuertemente los varapalos de la censura pero todas multiplicaron notablemente sus tiradas.

En 1976, tras la muerte de Franco, vino la invasión de las revistas nuevas. Nada menos que 53 se fundaron en un solo año. Y, aunque buena parte de éstas desaparecieron casi sin haber llegado a un año de vida, el fenómeno de la competencia afectó rápidamente a todas las tiradas. A ello se sumaron varios factores nuevos:

- El ataque de la prensa diaria, que se hizo más batallera.
- El ataque de la televisión (sobre todo con la llegada del color) que quitó a los grandes semanarios ilustrados algo que era, hasta entonces, exclusivo dominio suyo.
- El ataque de la crisis económica. La subida de precios empujó a todos los semanarios a los precios de quince, veinte duros, que empezaron a suponer un sacrificio para el bolsillo de los compradores.

—Los desplazamientos de los fines de semana. Hoy son muchos menos los ciudadanos que consumen en sus casas las tardes de los domingos.

—El ataque más peligroso de los desplazamientos de la publicidad a la televisión, que quitaba así a las revistas una de sus fuentes primarias de sostenimiento.

—Mantenimiento sin notables altibajos de las revistas del corazón o de cotilleo, que sostienen casi todas sus altísimas tiradas en torno a los 300 ó 400 mil ("Diez Minutos", "Hola", "Lecturas", "Semana" y, en grado menor y con más descenso "Garbo").

—Grave crisis de las llamadas revistas serias que tuvieron todas una fuerte alza hacia 1975 y comenzaron después un descenso constante y peligroso para su subsistencia ("Cambio 16", "Blanco y Negro", "Gaceta Ilustrada", "Triunfo", "Sábado Gráfico").

—Mantenimiento de revistas que, como "Selecciones", funcionan por suscripción; de las revistas para la mujer ("Áma", "Telva") o de las no oficiales sobre Televisión (como "Teleprograma" con cifras altísimas).

—Estallido en un primer momento de las revistas "escandalístico-pornográficas" —caso "Interviú"— con fuerte descenso posterior que continúa y se ha agravado más aún en 1980 a causa de los incidentes tenidos con los quiosqueros.

—Curiosísimo estallido de la revista para adolescentes, "Pronto", que alcanza hoy las tiradas más altas de la prensa semanal española.

—Oscilaciones en las revistas humorísticas que, tras la muerte de "La Codorniz", "Hermano Lobo", "Por favor", vieron un fuerte acrecimiento en "El Pupas" y luego han tendido a estabilizarse en cifras medias.

Si a todos estos datos añadimos el hundimiento en estos años de

numerosas revistas ("Cuadernos para el diálogo", "Doblón", "Posible", "Ciudadano", "Actualidad Española", "La Jaula", "Mundo", "Reporter", "Climax", etc...) tenemos dibujado un panorama fuertemente inestable, salvo en el caso de las revistas del corazón que siguen impasibles su camino de siempre.

Hoy sólo tienen una cobertura publicitaria suficiente las revistas escandalosas y las de cotilleo, mientras es pobrísima en las más serias. Así "Interviú" mantiene actualmente unos once millones de pesetas de publicidad por número. "Hola" supera los diez; "Diez minutos" consigue seis, "Lecturas" mantiene diez. Entre las revistas más serias, sólo "Cambio 16" tiene una buena cartera publicitaria (unos 8 millones por número) mientras no alcanzan el millón ni "Sábado Gráfico", ni "Triunfo", ni "Blanco" y "Negro".

Estamos, pues, en un momento realmente muy difícil para la pervivencia de un buen número de las revistas semanales españolas, que hacen todo tipo de esfuerzos para llegar a los lectores desde quioscos excesivamente abarrotados de títulos y que se destrozan los unos a los otros.

## LAS REVISTAS DE PARTIDO

En ningún país del mundo han funcionado las revistas de partido. Si no funcionan generalmente los diarios de partido, cuánto menos las revistas de grupos ideológicos, que nunca son muy densos en número de militantes.

En España esta constante es clarísima. Las revistas de partido tienen cortísimas tiradas y casi ningún influjo en la opinión.

"Fuerza Nueva", la más antigua de todas ellas, sigue con una tirada minúscula. Es aburrida en sus contenidos y su peso en la opinión es nulo.

"Mundo Obrero", desde el otro extremo, reproduce las características de corta tirada, aburrimiento de contenidos y nulo influjo en la opinión pública.

Algo más interés tuvo y tiene "La Calle". Surgida como un desgajamiento por la izquierda de "Triunfo", ha estado mejor encarrillada que las revistas normales de partido. Sin ser oficialmente del PCE, representa su ideología, pero está hecha por buenos profesionales y alcanza niveles de calidad.

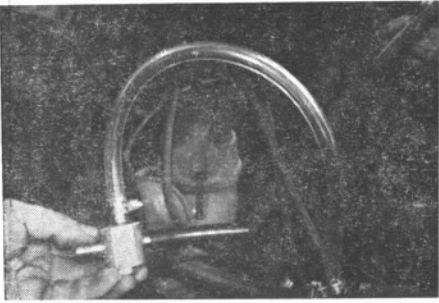
"El Socialista" acaba de convertirse en revista, pero no es seguro que haya acertado. Ni ideológicamente, ni informativamente tiene mayor interés.

## EL CASO "INTERVIÚ"

La apertura al erotismo y la pornografía hizo que las publicaciones de este género pulularan como setas en los años 76-77. Varias de ellas se han hundido ya y otras siguen sin excesivo éxito. El hambre sexual que padecía la sociedad española no duró mucho tiempo, pues "la carne es corta" y pronto empezaron a ser todas iguales las unas a las otras. El número de "mirones" no es infinito y, lo mismo que el cine "S", pronto vieron descender su clientela.

Un fenómeno especialísimo y casi único en el mundo fue "Interviú". Siguiendo en parte la experiencia que ya había hecho en España durante el franquismo la revista "Personas", en "Interviú" se dio un "cocktail" de elementos absolutamente acertado. Aun siendo inmenso el daño social causado por esta publicación, no puede menos de reconocerse que el producto supo dar en el clavo con un mercado inédito en España. La mezcla se componía de tres elementos: los desnudos —que fueron su plataforma inicial de lanzamiento, aprovechando ese hambre sexual al que acabo de aludir— y más concretamente el desnudo de personas conocidas. Los números dedicados a Marisol y a otras famosas fueron auténticos golpes de impacto social. La segunda clave de esta publicación fue el estilo escandalístico de sus reportajes, sus denuncias, la sensación de honestidad con que se develaba la corrupción. Generalmente estos textos eran mucho más "pornográficos" que las fotografías de la revista, pero grandes zonas de analfabetismo nacional se los tragaban como verdaderos informes que no tenían ni pies ni cabeza. La tercera clave fue una hábil selección y dirección de firmas. "Interviú", que comenzó a pagar como nadie había pagado nunca en la prensa española, acaparó pronto a las firmas más llamativas de la prensa española.

(Continuará)



# UN INVENTO EIBARRES

- Descompresor que ahorra un 13 por 100 de gasolina
- Patentado el 21 de abril
- Pronto se producirán 5.000 aparatos diarios

En Septiembre del año pasado, tres eibarreses —Patri Vales, José Luis Antolin y Ramón Perales— iniciaron una experiencia interesante queriendo "dar" con un descompresor que economizara notablemente la gasolina.

Es de tener en cuenta que antes de las experiencias de estos tres eibarreses ya había habido otras en las que se buscaba esta economía de gasolina. Y efectivamente hubo algún logro, pero no convincente, pues si se economizaba algo de gasolina pero las piezas se mutilaban pronto.

Así las cosas, estos eibarreses se lanzaron a estudiar el asunto y trabajaron tenazmente hasta llegar a conseguir la que ellos consideraban la pieza modelo.

—El descompresor "Jofrara" —me dicen— es el resultado de los últimos estudios que hemos realizado sobre ahorro de combustible y vida de los motores de gasolina. Hemos logrado una pieza sencilla —añaden— y además económica y eficaz, defensora de la bomba, carburador, bujías, platinos, aceites, escapes...

Me explican que todo este conjunto se hallaba sometido a un sobreesfuerzo e incorrecto funcionamiento por el envío de la bomba

al carburante de mayor cantidad de gasolina que la que puede trabajar. Pues bien, con el descompresor "Jofrara" se ha conseguido un circuito cerrado que da salida a la presión sobrante, reduciendo el consumo de gasolina aproximadamente en un 13 por 100.

—¿Os costó mucho lograr la pieza perfecta?

—Mucho, ciertamente. Hicimos antes mil pruebas, destrozamos en experimentos bombas de gasolina, etc. Fueron seis meses de trabajo a tope, hasta que la tarea que iniciamos en Septiembre del año pasado nos dió el resultado apetecido. El 21 de Abril último ya hemos patentado nuestra pieza.

—¿Habéis encontrado dificultades para introducirlos en el mercado nacional?

—Al principio, sí, porque había mucho recelo contra nuestro sistema. Pero vamos haciendo pruebas y más pruebas, en Eibar, en Mamut de Oyarzun, en El Corte Inglés de Bilbao, en Durango, en varios sitios de Cataluña, etc., y seguiremos haciendo muchas pruebas experimentales. Un detalle: el día que hicimos la prueba —experimento ante muchísimos poseedores de coches en Mamut,— quedaron éstos tan bien impresionados que, aquel mismo día, vendimos 250 piezas. Prácticamente hemos llegado —salvando unas pocas zonas— a ser conocidos en toda España.

—¿Cuál es la ventaja principal de vuestra pieza?

—Genera un ahorro considerable de gasolina. En una proporción media de un 13 por 100, aunque en algunos coches es mayor todavía. Además, al llevar el carburador —gracias a nuestro aparato— menos presión, las agujas van menos forzadas. El nivel del flotador es perfecto y el consumo de gasolina constante. Y como saca menos carbonilla, las bujías están más defendidas y el aceite es más limpio, mancha menos. Además, al conseguir una buena combustión, aguantan más los platinos, las bujías...

—¿Es muy complicada la pieza?

—Es sencillísima. Muy fácil de colocar y nada complicada. El aparato en cuestión se puede comprar en cualquier establecimiento de accesorios de automóviles. Su precio es asequible: 3.500 ptas. Hasta ahora se han vendido unos 10.000 aparatos. Los resultados son positivos. Hoy fabricamos 400 piezas diarias. Pronto llegaremos a fabricar 5.000.

De todo lo cual, y mirando al bien de la industria de Eibar y zonal —hoy "Jofrara" da trabajo a más de 100 personas— nos alegramos grandemente. Que el ejemplo tenaz en nuestra tarea se vea totalmente coronado por el éxito.

## LA LECCION POLACA

Hace ahora un año escribí en las páginas de "Deia" —a mi regreso de Polonia— que, curiosamente y contradiciendo las profecías de Marx, allí no era la fe una superestructura destinada a ser superada por los tiempos, mientras que el partido fuera la fe que alimenta las almas de los polacos. Al contrario: allí lo que era una superestructura en la que nadie creía era el partido y más aún el sindicato.

Antes o después aquello tenía que quebrarse. Bastaba con que los obreros polacos se armasen de coraje y con que no intervinieran los tanques de Moscú. Lo primero era fácil esperararlo. Lo segundo, no tanto.

Un año más tarde lo previsto es ya parte de la historia. Un Gobierno que venía desde hace treinta y cinco años presumiendo de ser un Gobierno de los obreros y para los obreros, se ha visto acorralado no por los burgueses, no por los intelectuales, sino por esos mismos obreros a los que decía representar.

Naturalmente yo sé que la batalla sigue. Y sé que no será fácil la batalla para ese sindicato libre naciente en Polonia. Pero ahí se ha abierto una grieta decisiva en la historia del comunismo. Podrán seguir en pie algunos de sus planteamientos económicos, nadie podrá creer en los engranajes del Estado comunista, que degenera inevitablemente en una burocracia gemela a la de los fascismos.

¿Qué quedará del comunismo cuando entre en él la grieta de la libertad? Eso es algo que aún tendrá que decirnos el futuro. Pero yo me atrevería a pronosticar que las huelgas polacas están llamadas a ser la piedrecilla que puede destruir la gigantesca estatua de cabeza de oro y cuerpo de hierro que un día resultó que tenía los pies de barro.

J. L. MARTIN DESCALZO

## DOMUD 1979 EN EIBAR

### 1.367.209 pts.

En sobres a domicilio .....	467.850
Recogido en fábricas .....	240.225
Postulación callejera .....	89.310
En escuelas y colegios .....	202.723
Colecta iglesia de San Andrés .....	188.352
Colecta iglesia Carmelitas .....	22.125
Colecta iglesia San Pío X .....	20.000
Colecta iglesia de El Salvador de Amaña .....	20.000
Colecta iglesia de San Agustín .....	20.000
Colecta en el Santuario de Arrate .....	7.850
Colecta en iglesia de Urki .....	5.000
Colecta en iglesia de Azitain .....	1.274
Colecta en iglesia de Residencia San Andrés .....	7.000
Colecta en Residencia Seguridad Social .....	5.000
Ayuda de organizaciones apostólicas .....	68.000
Colecta de la Parroquia de Aguinaga .....	2.500

TOTAL ..... 1.367.209

# ¡ADIÓS, Fulton Sheen!

## Humor Eibarres

La muerte derribó por fin a uno de los grandes campeones del apostolado cristiano en nuestros tiempos: el obispo norteamericano Mons. Fulton Sheen. Tenía 84 años. Después de la Guerra Mundial, la palabra de un Monseñor católico, a través de un programa semanal de radio, comenzó a entrar en millones de hogares americanos con un mensaje de esperanza: "La vida merece ser vivida".

Poco después, exactamente el 12 de Febrero de 1952, Mons. Fulton Sheen, el "cura de la radio", ya muy popular, se sitúa por primera vez ante las cámaras de un programa de televisión. A poco, la audiencia semanal asciende de manera sorprendente y Mons. Sheen se transforma poco después en el "obispo de la Televisión". Al comienzo, su programa televisado sólo se captaba en tres ciudades, después de 20 semanas lo retransmitían 35 estaciones con una audiencia de 5 millones de telespectadores. Por fin llegó a transmitir a través de 160 emisoras, alcanzando una audiencia de 20 millones de personas.

En esa misma década de los años 50 Mons. Fulton Sheen, designado Obispo auxiliar de Nueva York, recibe de la Santa Sede el nombramiento de Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias en los Estados Unidos. Con su popularidad inmensa y su celo infatigable eleva la Organización Misional Pontificia a cotas altísimas con una revista que tiene más de 800.000 suscriptores y unas recaudaciones anuales que doblan todos los años casi al conjunto de las aportaciones de los demás países del mundo para la Propagación de la Fe.

¿Cuál fue la clave de este gran pionero de la pastoral de los medios de comunicación social? Humanamente, una telegenia asombrosa. De él dijo un comentarista de la televisión: "Todo en él es telegénico: los gestos, el tono, la voz. Si apareciese ante la pantalla leyendo la guía telefónica, subyugaría a los telespectadores".

Yo conocí personalmente a Mons. Fulton Sheen. Lo traté varias veces cuando hacía escala en Madrid de paso hacia Roma para participar en las Asambleas anuales de las Obras Misionales Pontificias. Hablando con él descubrí que, además de la telegenia, su éxito apostólico tenía una clave mucho más profunda: una fe cálida y robusta, un ardiente celo misionero y una devoción filial y emocionada a la Virgen María. En algunas de sus conversaciones nos dijo que él rezaba todos los días tres rosarios. Yo le pregunté: "¿Cuándo, Monseñor?". "Cuando conduzco mi coche por las calles de Nueva York: en los hoyuelos del volante voy contando las decenas de Avemarías".

Era un trabajador infatigable. En la etapa cumbre de su popularidad recibía de sus telespectadores unas 9.000 cartas semanales. Ganó millares de dólares por sus programas muy bien pagados por las poderosas cadenas de televisión americana, y todos estos ingresos fueron a parar íntegramente a las Misiones.

Llevó a millones de corazones una luz de fe y un aliento de esperanza. Dios se sirvió de Mons. Fulton Sheen para suscitar espectaculares conversiones al cristianismo.

¡Descanse en paz!

Bi plañentxiatar bizi ziran estasiñua baño gorago. Ba da zerbait! Illuntzi baten, baña, afari bat egin bear ebela-ta, jatxi dira Gila'nera. Bueltrukuan ziran kontuak! Ple-ple, ekilibrixua naiko galduta, urten eben, Eta pasatu biar ebezen etxera juateko zubia, udaletxia, eleiza, estasiñua eta trenbidia.

Urten dabe Gila'netik. Bat aurretik zoian, ekilibriko geien zeukana eta bestia atzetik.

Lenenguak diñotsa bestiari: Kontuz! Oiñ zubitxan gaua.

—Bai, gizona, ikusten juat.

Oiñ Ayuntamentuan gaua.

—Ori ezagutzen juat.

Oiñ eleiza inguruan gaua.

—Bai, gizona, orren dudarik etxaukat.

Ba doiáz aurrera eta lenengo zoianak diño: Oiñ estasiñuan gaua.

—Ikusten juat, gizona!

Trenbidia pasau, eta etxera juateko eskillara batzuk igo bear ebezen. A zan azkenengo etapia eta asi ziran orretan be.

Diño lenenguak: Oiñ bi trenbide pasau biar jixtuagu. Nik pasau jixuat bixak.

Bestiak: Nik be bai.

Eskillarak igotzia bakarrik falta jakuen etxera juateko. Lenenguak, baña, eskillarak igo biarrian, trenbidetik aurrera zoialarik, diño: I, orraitxiok eskillara auek egiñ ebazena etxuan euki ganora aundirik.

Bestia be an zoian makur-makur eginda, eskuekin trenbideko arraileri ikutzen, eta erantzuten detsa: Eskillarak diñok? Eta barandillia aiñ beian ipiñi ebanak etxakixat nora begira egon zan.

Goiz aldian, an agertu ei ziran gure bi plañentxiatarak Maltzako estasiño onduan.

J. E.

