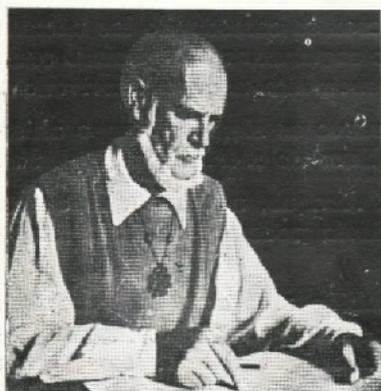


D Pedro Celaya
agol
1981-82

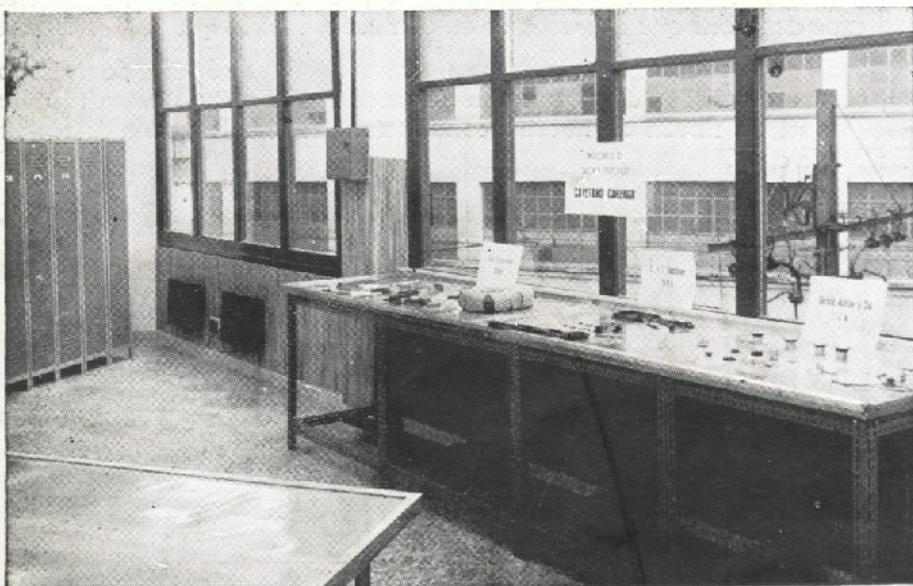
SAN BLAS



CARNAVALES



MURIO UN APOSTOL NO VIOLENTO



Honra de Eibar TALLERES CAREAGA

EIBAR

REVISTA POPULAR
II EPOCA

DIRECTOR:

PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Bidebarrieta, 11

Imprime:

GRAFICAS ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968

MAPUYI

Mapuyi era un muchacho negro de Johannesburgo (Sudafrica). Quiso ser sacerdote. Había oído que eran necesarias 60 libras para iniciar los estudios en el Seminario. Y, decidido, sin consultar a nadie, se marchó a trabajar a la mina. Allí trabajó meses y meses. Consiguió, por fin, el dinero, e ingresó en el Seminario. Pronto, empero, cayó enfermo de tuberculosis.

Al tener que abandonar el Seminario, los superiores le quisieron devolver el dinero.

El se negó a ello y añadió: "Quédense Vds. con él. Ayuden a otro que quiere ser sacerdote".

Y se marchó... ¡de nuevo a la mina! Allí murió, rematadamente tuberculoso, pero trabajando por conseguir más dinero para que otros pudieran realizar el sueño que él no pudo realizar.

La historia de Mapuyi es real. Y muy edificante.



Hace 25 años, en una Sociedad eibarresa

Los suyos no le recibieron

No es fácil acoger a Dios y permitir que se adentre en nuestras vidas. Los "creyentes" siempre corremos el riesgo de encubrir nuestra falta de acogida a Dios bajo la apariencia de una fe que, tantas veces, confesamos sólo verbalmente.

Hay preguntas sencillas que sólo el enunciarlas arroja ya una luz grande, capaz de desenmascarar nuestras confesiones más firmes.

¿Dejamos a Dios encarnarse en nuestras vidas o nos limitamos a confesar la encarnación de Dios, viviendo una vida prácticamente "atea"? ¿Vivimos convirtiéndonos o nos limitamos a creer en la conversión? ¿Amamos o nos limitamos a creer en el amor, sin dejar de ser los viejos egoístas de siempre?

Si tuviéramos algo más de sensibilidad para captar la verdad del Evangelio, descubriríamos que el fondo de nuestro corazón sigue sin estar "evangelizado". Nos daríamos cuenta de que nos hemos afincado en la Iglesia, cada uno con nuestros intereses y egoísmos, impermeables a la llamada de Jesús.

Y, sin embargo, Dios sigue viniendo. Y, de muchas maneras, su interpelación y su llamada nos seguirán alcanzando también durante este nuevo año.

Es cierto que también este año continuaremos cometiendo los mismos errores y las mismas equivocaciones. Y que seguiremos estropeando cada día nuestra vida y obstaculizando a cada momento nuestra convivencia.

Pero, también es verdad que un año nuevo es siempre tiempo abierto, algo inédito todavía, tiempo de gracia, lleno de nuevas posibilidades.

Y un hombre siempre puede cambiar. Aunque, a veces, nos cueste creerlo, siempre podemos ser mejores. Todavía podemos ser más humanos. También este año nuevo.

Podremos tener más arrugas, pero también más corazón. Podremos tener más años, pero menos egoísmos. Podemos tener gestos más humanos, aunque en estos momentos comprobemos que todavía somos una calamidad.

Este año podemos creer un poco más que Dios es bueno y nos quiere. Podemos descubrir que está más cerca de nosotros de lo que sospechamos.

Podemos sentir que todavía nos llama desde el fondo de nuestro ser, porque sentimos que el amor, la sinceridad y la alegría están todavía vivos en algún rincón de nuestra conciencia. Todavía le podemos recibir en nuestra casa.

J. A. P.



Caserío que pronto será sepultado por la presa de Aixola

DROGA Y SOCIEDAD

La droga está haciendo --también en Eibar-- estragos. Es una realidad tremendamente preocupante. Por lo mismo, nadie puede desentenderse de este problema gravísimo. No pocos jóvenes han sido atrapados en las redes venenosas y mortales de la droga. Y esto no es un decir exagerado. Hay hechos bien cercanos que avalan esta afirmación.

Por ello, la Revista EIBAR quiere estar alerta ante esta letal epidemia que amenaza con hundir y asesinar a no pocos jóvenes. Es por ello también que insertamos en nuestras páginas un resumen de artículos de Dn. Carlos Santamaría, recientemente aparecidos en "El Diario Vasco".

El problema de la droga no es solamente una cuestión de la conducta individual, sino también y de modo primordial una gravísima cuestión social de nuestro tiempo.

La utilización de los estupefacientes para la obtención de placer es algo muy conocido desde hace miles de años. Pero, ¿por qué aparece actualmente con un problema nuevo, un problema frontal, de nuestras sociedades democráticas?

Se ha dicho recientemente que cada sociedad segrega sus propias toxicomanías. Para muchos observadores la aparición del problema de la droga como fenómeno social extenso, no es sino un producto del momento actual de nuestra civilización.

A partir de los años sesenta --otros hablan del sesenta y ocho, como año crítico-- aparece la droga como problema de la juventud. Piensan algunos que ese fenómeno va unido al universo "rock" y a la "contracultura" joven de aquellos años.

En otras épocas, los consumidores de droga eran, casi exclusivamente, burgueses en situación de ruptura social. Los marxistas veían, en éste y otros fenómenos análogos, un signo de decrepitud y de autodestrucción de la sociedad capitalista.

En el momento actual, y sin que hayan desaparecido sus viejas formas, la toxicomanía aparece como un fenómeno de la juventud, que afecta también a proletarios e hijos de proletarios.

Muchos jóvenes, aunque no sean drogadictos, defienden el uso de la droga como una forma del "derecho al placer", como un signo generacional de libertad y de modernidad dentro de la "irrenunciable oposición" jóvenes-adultos.

Lo que la mayoría de los jóvenes quieren es libertad para plantearse sus propios problemas y resolverlos a su manera, sin que se interfiera la generación precedente.

El café, el alcohol, el tabaco, son auténticos venenos, más perniciosos quizás que el hachis y otros derivados de la caña india y sin embargo las generaciones anteriores legitimaron su utilización pública, como algo válido y provechoso. ¿Con qué derecho los mayores nos impedirán a nosotros que hagamos nuestras propias experiencias y discriminaciones? Este modo de presentar el problema está relativamente extendido en los medios juveniles. Muchos exigen que el problema de la droga sea abordado ya de una

vez de un modo metódico y firme. Que se tomen medidas punitivas, que se castigue.

El recuerdo de la Ley Seca de los EE. UU. y de las desastrosas consecuencias que la misma trajo en aquel país, debe hacer comprender hasta qué punto ese género de política, si no va acompañado de una profunda acción social y educativa, puede llegar a ser contraproducente.

Por otra parte sería demasiado ingenuo el suponer que bastaría "perseguir a los camellos" y "cortar el comercio" para acabar con el problema. Todo el mundo sabe hoy que la panoplia familiar de fármacos y de productos de uso doméstico, desde los sedantes y dormitivos hasta la bencina, el éter, las lacas y el gas de encendedor, pueden servir ampliamente de sustitutivos.

La acción debe pues comenzar por un conocimiento tan profundo y general como sea posible de la realidad; pero este conocimiento no puede dársele en exclusividad ningún género de especialistas.

Actualmente la mayor parte de los que se ocupan del tema son médicos y psiquiatras.

Haría falta, también, el consejo de maestros, educadores, moralistas y "directores de conciencia".

Tampoco podría faltar, por otro lado, la aportación de criminalistas, jueces, expertos en la llamada protección de menores e investigadores policiales del ramo, sin olvidar a los sociólogos, culturólogos y humanistas experimentales.

No hemos citado a los padres, "gentes del pueblo", y a los propios jóvenes porque la presencia de este tipo de personas parece, de modo previo, absolutamente necesaria para el contacto con la realidad y con "cada realidad". Un equipo adecuado.

Escribe

MARTIN DESCALZO

— LA MISERICORDIA

No hay palabra más navideña que ésta de "misericordia". Por lo menos, la Virgen, cuando supo que estaba embarazada y se fue a contárselo a su prima, no soltaba de los labios la palabra.

Daba gracias a Dios "porque su misericordia se derrama de generación en generación" y decía que había acogido a "Israel, su siervo, acordándose de su misericordia".

A nosotros no nos gusta: preferimos la palabra "justicia". O la ternura. O incluso la ira. Pero en la Biblia se define a Dios como misericordia. Por eso el Papa ha dedicado a la misericordia su última encíclica. Por eso no la hemos leído nadie y nos hemos quedado todos pensando: ¡Pero de qué cosas más viejas escribe el Papa!

Y, sin embargo, no hay Navidad sin misericordia. Y tampoco se entiende la misericordia sin la Navidad. Por eso, la gente que ya no entiende la Navidad no ha entendido al Papa.

La justicia es algo que puede darse de igual a igual, frente a frente. La misericordia es algo que sólo se da inclinándose. Alguien que está arriba se inclina para curar al que está abajo; eso es la misericordia. Eso fue la Navidad.

Y eso es lo que nos fastidia de la misericordia. Que nos obliga a reconocer que estamos enfermos y que por eso Dios tiene que inclinarse hacia nosotros. Y los hombres nos morimos antes que confesarnos enfermos o necesitados.

Aquí abajo están enfermos de riqueza los ricos y de envidia los pobres. Enfermos de poder los poderosos y enfermos de debilidad los oprimidos. Están enfermos de orgullosa sabiduría los sabios y de ignorancia los analfabetos. Están enfermos de creerse que tienen razón unos y otros del error de no tenerla. Todos enfermos, todos necesitados. Quien no acepte esto debería celebrar en estos días el carnaval, no la Navidad.

J. L. MARTIN DESCALZO

JOYERIA - RELOJERIA

ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL

TELEFONO 71 80 45 - c| BIDEBARRIETA, 10

careaga

BITXITEGIA

ORDULARI ETA ARTE GAUZAK



Pérez Esquivel UN NOBEL CRISTIANO

En Navidad, el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel ha estado en Madrid. Ha asistido a una reunión en la que se han debatido temas relativos a los derechos humanos y el desarme.

El Premio Nobel 1980 ha contestado a los periodistas así:

¿Qué es para Vd. la liberación?

—Para nosotros, cristianos, liberación tiene un sentido más allá de lo que corrientemente se entiende. Para nosotros, el Evangelio es liberador de toda la persona: la persona espiritual y de la persona social.

Asumimos una opción preferencial por los pobres. Y dentro de esto, como alternativa a la lucha por la liberación, vividos por la misma fuerza del Evangelio, optamos por la no violencia como fuerza liberadora.

¿Podría concretarse a la no violencia en América Latina?

—Cuando a Gandhi le preguntaban dónde había descubierto esa fuerza misteriosa de la no violencia, respondía que en los antiguos libros sagrados de la India y, fundamentalmente, en el Evangelio, en el Sermón de la Montaña.

Con este espíritu del Evangelio, allá en América Latina, se está desarrollando una acción no violenta en muchos sectores. A nivel de campesinado, en la lucha por las tierras, por ejemplo, en el Nordeste de Brasil, donde está Dn. José M. Pires. Está también Don Helder Cámara. Están muchos más y todos ellos luchando con los campesinos por sus tierras. En Ecuador, con Monseñor Proaño, hemos cooperado y llevado solidaridad en la lucha por las tierras, junto a los campesinos... Otro tanto estamos haciendo en Argentina, empeñados intensamente en la acción no violenta con grupos. Y estamos,

«La paz no se puede sustentar sobre fusiles»

así, encontrando alternativas y dando respuesta a cuestiones que la guerrilla no pudo dar contestación. Una y otra son opciones. Nosotros hemos tomado ésta de la no violencia, porque en el Evangelio está muy claro el mandato de Dios, asumido por Cristo, de no matar.

¿Violaciones más características de derechos humanos en su continente?

—Se está centralizando mucho lo que son derechos humanos en las situaciones críticas, por ejemplo, las torturas, los secuestros, las prisiones, las desapariciones... Pero, para nosotros, los derechos humanos van mucho más allá. La verdadera implantación de los derechos humanos llegará con la transformación de las estructuras de injusticia, las injusticias que están institucionalizadas. Ese es el caso de la alta de tierras que padecen los campesinos, la escasez de viviendas, las deficiencias sanitarias, la falta de un empleo digno, la falta de libertades sindicales y políticas, el subdesarrollo, en suma. Yo respondería con Helder Cámara: "la madre de todas las violencias es la miseria".

¿Qué relación ve entre derechos humanos y desarme?

—Están íntimamente relacionados. Las armas sirven para destruir y no para construir. Yo soy de los que no creen que la paz se pueda sustentar sobre la punta de los fusiles. Pienso que lo más importante es buscar los medios para que todas esas grandes inversiones de miles y miles de millones de dólares o rublos pesetas que se invierten en la fabricación de armas, sean invertidas en el desarrollo de los pueblos. Entonces, y sólo entonces, veríamos cómo se cambiaría la estructura de inseguridad y de terror que hoy impera en el mundo.

No busquemos tanto la eficacia inmediata. Recuerdo que una vez escribí un artículo "sobre la eficacia de los ineficaces". En síntesis, decía que en cierta ocasión me puse a pensar en los grandes "ineficaces" que habían transformado el mundo: San Juan Bautista, San Francisco de Asís, Charles de Foucauld... y descubrí, en fin, al más grande "ineficaz" de todos, a Jesús de Nazaret, el Hijo de Dios que se hizo hombre, el que sin armas, tan sólo con la fuerza del amor, logró transformar el mundo.

¿Quiere decir algo más?

—Quiero dirigirme, especialmente a la juventud y quiero decirles a los jóvenes que vivan la esperanza, que no se dejen arrastrar por el consumismo, ni por cosas accesorias que no tienen razón de ser, que no son fundamentales en la vida. Que busquen lo esencial, que busquen en el Evangelio, pues allí pueden descubrir una fuerza muy grande: la fuerza de la no violencia, la fuerza del servicio a los hermanos.

A. T. C. - Suspensiones antivibratorias
C. I. CASADESUS, S. A. - Correas
PARKER - HANNIFIN - Juntas tóricas
G-L-O - Abrazaderas inox.
UNBRAKO - Tornillería alta calidad
FEDERAL - MOGUL DE ESPAÑA - Retenes

DISTRIBUIDOR ZONA

Amis

DISTRIBUCIONES, S. I.

TELEFS. 713881 - 713311
- C/ CHONTA, 52 -

E I B A R

Todo para señora, caballeros, jóvenes
niños y el hogar

**Galerías
Preciados**

EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS

TORTAS DE S. BLAS (FORMULA)

Un kilo de harina, un cuarterón de mantequilla, media libra de azúcar y una cucharada más, natas de leche las que se puedan, ocho huevos separando una clara para el baño de encima, y un chorrito de esencia de anís, tres cucharillas llenas de polvos "Royal" que se cernirán juntamente con la harina.

Se hace un círculo con la harina, y en el centro se ponen los huevos, azúcar, natas, mantequilla y anís. Se trabaja todo bien —como la masa del pan— y cuando se vea que la masa está bien lisa y fina, que no se pega en la mesa, se le da la forma alargada y se corta por medio con el cuchillo, sacando tres trozos de cada uno de los dos pedazos. Se les da la forma con el rodillo; se hacen los picos con los dedos y se coloca en el horno. Cuando se han terminado de hacer todas las tortas, se hace el baño.

BAÑO BLANCO

Se ponen en un cazo 6 cucharadas de agua y 10 bien llenas de azúcar. Se les hace hervir en breve hasta que se vea levantando la cuchara que la última gota queda un poco alargada. Se coge el tazón donde se ha puesto la clara y nada más empezar a batir, se le echa hirviendo, poco a poco, sin dejar de trabajar y se sigue trabajando incluso después de terminado el almibar hasta que enfríe. Como las tortas se habrán enfriado, se ponen de nuevo al horno mientras se termina de hacer el blanco y cuando están las tortas bien calientes y el blanco completamente frío, se les da el baño con una paleta de goma. Tanto el blanco como las tortas se hacen con azúcar corriente.

NOTA.—Si después de haber dado el baño a las primeras tortas, se ve que el resto del tazón ha quedado sin brillo y granulado, tiene fácil remedio. Se deja el cazo y la cuchara donde se ha hecho el almibar, sin limpiar, y se echa una cucharada de agua, se calienta y se le echa poco a poco batiendo de nuevo un poco, siempre con tenedor y se continúa hasta terminar las seis tortas grandes.

SAMBLASES HACE 100 AÑOS



Las fiestas de San Blas siempre tuvieron eco inusitado en Eibar. Como centro de la fiesta estaba la bendición de las clásicas tortas. Esta tenía lugar en la derruida ermita de Santa Inés, en la parte posterior de la zona del palacio de Isasi. No faltaban en años pasados los embolados por nuestras alegres calles. Y los bailes populares en Untzaga y Plaza Nueva.

San Blas jaietako girorik egokiena Santañes'ko ermita izaten zan. Antxe egiten bai zan sanblaskoopillen bedeinkazioa.

Ermita au 17'gn. gizalditik zetorren.

Orain dala 100 urte, Eibar'ek etzeukazen 5.000 gizakume besterik. Auetatik eundaka alkartzen ziran antxe Santañes'en. Ots izugarria, edur eta izetz aundiak izaten zirala gogoratzen dira gure nagusiak. Ala ta guztiz be, asko ta asko, amak bereziki beren umiekin, jua ten ziran Meza entzun eta San Blas bedeinkazioa artzera.

Seguro asko, egun artan an zan gure alkate Mateo Orbea. Eskolak ere jai izaten eben. Dña. Gumersinda Lopez de Gereñu eta D. Zacarias Ramos'en mutiko ta neskatillak an ziran, Isasi'ko komentu ertzetik aurrera joanik, naiko bulla sortzen.

Bazkal-aurretik, ziur asko, "enbolauak" ibilli ziran gure kaltetan zear. Orduko oitura zan. Ortarako garbi-garbi aurkitzen ziran gure kaleak. Ortan zan ba yayoa Joxe Maguregi erriko kale-garbitzailea!

Arratsaldean etzan falta izan txuntxuna. Tanboriltxerua Policarpo Iriondo zan eta, 456 peseta urtean irabazten zitularik, domeka eta jai aundietan bere txun-txun otsarekin alaitzen zituan eibartar gazteak. Plaza Barrixa eta Untzaga izaten ziran dantza-leku.

Beste jolas batzuk ere izan zituzten. Aññ zuzen bi bola-leku ziran orduan gure errian: bata Ibarkuratzen, Ibarbea aurrian, eta bestia Frontoi Zar inguruan.

Kanpotik etzan, zeguru asko, jendi aundirik etorriko. Trenbiderik be etzegoan ba orduan. Etzan falta, ez, zer-jana Eibar'en. Naiz etxeetan, naiz Pablo Mugerza'ren ostatuan, naiz Bueno'nekuan, ba zan zer jana ugari ta naiko merke gainera, 1,45 peseta bakarrik bear bai-ziran kilo bat txuleta erosteko.

Hospitalekoak ere egun ontan geigarriren bat izango zuten. An-go jendeen arduradun zintzo, Basili Bidarte, arduratu zan gai ortaz.

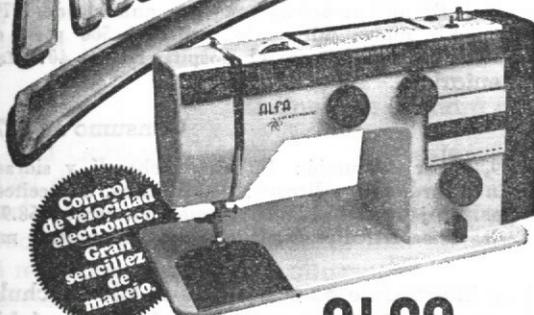
Eta Manuel Kortaberriak aññ ondo zaintzen eban eleizako erlojuan Avemaitxakua jotzean, jaiá amaitu zan.

Goiz ogeratu, goiz jaitzeko, jura zan oitura ederra!

Eibar'ko kaleak ixil-ixil gelditu ziran. Noizbeinka, ordea, entzuten zan serenuen otsa: "La una y lloviendo... las dos y nevando".

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alkatronic



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

ALFA

Técnica al detalle
Apartado 30 EIBAR (Guipúzcoa)

En 1876: cuatro serenos nocturnos

En 1876 ya eran cuatro los serenos encargados de la vigilancia nocturna en Eibar. Así se desprende de una factura que pagó el Ayuntamiento al sastre Dn. Marcos Alvarez. Se trataba de cuatro capotes para serenos, cuyo importe total ascendió a 640 reales. El cabo de ellos ganaba 9 reales diarios. Ocho reales, los otros tres serenos.

Alguno dirá que hoy, en Eibar, no son muchos más los serenos nocturnos. Y que los capotes han subido en una proporción muy notable. ¿Y los sueldos de los serenos?

Arriendo del Frontón Viejo en 1876

El 3-XI-1876, acordó el Ayuntamiento arrendar por un año el frontón de juego de pelota a Felipe Achotegui por 150 reales anuales.

En opinión de algunos, no es mucho el precio del alquiler. Tampoco sería grande el que pagarían los chavales. Hoy, a los 105 años, y con lo que ha crecido Eibar, ¡qué pocos frontones tenemos en Eibar! Me explico las peticiones que en este sentido está dirigiendo el gran pelotazale Antonio Urreta.

La Banda Marcial en 1872

Ya existía esta Banda por el año 1872. Consta que el Ayuntamiento, por Sanjuanes, les obsequió con un refresco que costó 16 pesetas.

Dicen "algunas lenguas" que, a los 109 años de aquella data, gracias al Concierto Económico 1980, el Ayuntamiento estará en disposición de hacer obsequios semejantes.

Cierre de establecimientos en 1877

El 26-IV-1877, el Ayuntamiento tomó la determinación de "cerrar cafés, tabernas y establecimientos donde se despachen comidas y bebidas espirituosas" a las 11 de la noche.

Entonces, ciertamente, podían dormir, de noche, los eibarreses. Ahora, muchos, con los "gau-pasa" y cosas similares, pueden dormir, sí, pero de día. Y mientras tanto estamos buscando soluciones para el problema energético.

Ayuda al Hospital en 1878

Era entonces alcalde Dn. Enrique Biarreau. Párroco era Dn. Martín Lorenzo Urizar. La Junta de Beneficencia la componían los citados alcalde y párroco, el médico Dn. Vicente Aguirre y los vocales Juan Manuel Orbea, Mateo Orbea, Narciso Zulaica y Pablo Juaristi.

Ya existían cuotas de sostenimiento al Santo Hospital. Parece que éstas eran obligatorias para todas las familias. Este año 1878, se aumentó a 50 reales anuales.

También hoy existen cuotas de ayuda a la Residencia San Andrés, aunque algunas de ellas bien podrían ser actualizadas. No sea que, sin caer en la cuenta que, desde entonces han transcurrido 102 años, estamos pagando "50 reales".

También en 1878 había problema económico en el Ayuntamiento

Y debía ser grande, pues —según leemos en el acta de Febrero 1878— los maestros Dn. Eduardo López de Guereñu. Dn. Blas

Lumbreras y el Sr. Secretario del Ayuntamiento Dn. Pablo Echeverría accedieron "para aliviar el lastimoso estado financiero de la villa a rebajar un 5 por 100 sus respectivos sueldos".

Dn. Toribio Berraondo y Dn. Vicente Aguirre, médicos, se ofrecieron a rebajar en un 10 por 100 sus sueldos. El farmacéutico Dn. Melitón Martínez de la Pera se comprometió a suministrar gratis al Hospital los medicamentos necesarios.

¡Que cunda el ejemplo!, añadiremos nosotros como comentario a esta altruista postura.

Vino gratis en Untzaga en 1878

Los días de Corpus y San Juan se repartió —a cuenta del Ayuntamiento— vino en la Plaza de Untzaga. El importe de lo suministrado ascendió a 582 reales y 45 céntimos. Meses más tarde, en Agosto, en sesión del Ayuntamiento se hablaba del estado angustioso en que se encontraba la industria armera.

Por las mismas fechas, el Ayuntamiento poseía una taberna reguladora, llamada "Goiko-taberna" que, entonces, era regentada por Manuel Artamendi. Estaba situada en la parte derecha de los bajos del Juzgado Viejo. Su arriendo costaba 182,50 ptas. anuales.

¿Se explica que el entonces pregonero Vicente Balediola, Tarrankan, no emitiera ningún bando anunciando la desaparición del vino gratis por Corpus y San Juan?

Ensayos de la "Sociedad Armónica" en 1879

Eulogio Villabella solicitó este año 1879 permiso para que la Sociedad Armónica ensayase en un local del edificio "Erregetxe". Dice el acta municipal que se le concedió uno "en la parte baja hacia el lado del río".

¿Serían los componentes de esta agrupación precursores del Orfeón Eibarrés? ¿De la Banda Marcial, quizás? ¿O de la Orquesta Bretón? No lo sabemos.

Lo que sí sabemos es que en el segundo piso del edificio citado —Erregetxe— vivía Castor Santos —Castro Txiki—, el cual, en sesión del 24-XI-1879, había sido nombrado guardia municipal.

Erregetxe debía ser como el arca de Noé. Allí vivieron los guardias civiles, algunos maestros, el guardia municipal. Allí estuvo la cárcel municipal, Telégrafos. Allí la "Sociedad Armónica". Fue derribado para construir el Ayuntamiento actual.

Hay que felicitar —aunque con carácter retroactivo— al Ayuntamiento de entonces por su apoyo a las actividades artístico-musicales. Es de justicia resaltar que también los siguientes han seguido la misma pauta. ¡Si llegan a saber esto los que organizaron "el artístico baile de disfraces" de la Nochevieja 1980!

Rifa Pro-Hospital en 1879

Se vendieron 4.000 billetes a 0,25 ptas. En combinación con la Lotería Nacional. Resultó agraciado con "esta quiniela de 1879" José Barrenechea. El "nuevo millonario" embolsó 500 ptas. de "entonces". El beneficio líquido para el Hospital fue de 407 ptas.

¡Sin comentario!

Consumo en 1879

El año 1879, Eibar consumió: En vinos, chacolí y sidras: 254.273 litros. En aguardientes y licores: 24.970 litros. En aceites: 19.088 kilogramos. En jabón: 15.721 kilogramos. En carne: 58.923 kilogramos. Todos estos artículos estaban sujetos a impuesto municipal.

Lo que es interesante es saber que el kilo de chuletas y muslo costaba 1,45 ptas. Y que el kilo de falda cobraban 1,20 ptas.

¡Como ahora!

CONCIERTOS ECONOMICOS

- *Uriarte: «Un concierto satisfactorio»*
- *El 81, el País Vasco pagará 38.596 millones al Estado*
- *El Gobierno Vasco dispondrá de 75.000 millones*

El 9 de Enero 1981, en la sede del Ministerio de Hacienda de Madrid, tuvo lugar la firma del acuerdo para los Conciertos Económicos del País Vasco. Entrarán en vigor una vez que los aprueben las Cortes Generales y se publique en el Boletín Oficial del Estado, una vez aprobado también por el Congreso y el Senado del Estado. Tendrá efecto retroactivo, desde el 1 de Enero de este año. Desde esta fecha, todos los impuestos que se recauden en Euzkadi son para nuestra hacienda autónoma. La Ley del Concierto tiene una duración prevista hasta el año 2.001.

El consejero de Economía del Gobierno Vasco, Dn. Pedro Luis Uriarte, ha puntualizado, diciendo: "Nosotros queremos ser y vamos a ser solidarios con el resto del Estado. No queremos paraísos fiscales".

Lo bueno es que tenemos autonomía normativa en prácticamente todos los impuestos, en unos menos y en otros más. Esto, entre otras cosas, permitirá crear sociedades de promoción industrial, suelo industrial para traer empresas y descongestionar algunas zonas y dedicar fondos para la investigación tecnológica.

Cuando ingresemos en el Mercado Común, el dinero se moverá desde Dinamarca hasta Euzkadi. Tendremos, en definitiva, autonomía para hacer una política fiscal propia y satisfactoria.

Diferencia de este Concierto con el alavés

El cálculo del cupo alavés era mucho menos autónomo. El Gobierno central controlaba los ingresos y valoraba los gastos de la Diputación. La diferencia estaba en lo que se ingresaba al Estado. Ahora, la Comunidad Autónoma recibe todos sus ingresos, pagando al Estado el coste de unos servicios que éste nos presta y aportando nosotros al fondo de solidaridad la parte correspondiente. Con el resto se puede hacer lo que decidimos aquí, libremente, sin control alguno de gasto ni de ingreso por parte del Gobierno central.

Los Ayuntamientos empezarán a ver salir el sol

El Concierto permite una autonomía completa en materia de haciendas locales. Habrá que fijarse primero en el Parlamento vasco el papel que jugarán el Gobierno autónomo, las Diputaciones y los ayuntamientos. Pero, de todas formas, el dinero que dispondrán los ayuntamientos subirá ostensiblemente. Los servicios ciudadanos, en un plazo de unos años, mejorarán extraordinariamente. A corto plazo no se podrán arreglar todos los problemas, pero sí que en un plazo relativamente sensato, aquí, en los ayuntamientos, se va a ver otro horizonte. Ya este mismo año, los ayuntamientos podrán tener más dinero que el año pasado. Se podrá repartir el Presupuesto sin atenerse a la Ley de Régimen Local.

El dinero se quedará aquí. Nosotros lo administraremos

El Gobierno Vasco dispondrá este año 75.000 millones de ptas. si el nivel de recaudación asciende a 112.000 millones. Todo lo que se recaude por encima de esta cifra, se queda íntegramente aquí, ya que el cupo fijado por el Estado no sube. Este mecanismo del cupo tiene su riesgo. Si recaudamos de más, salimos ganando y si recaudamos menos, salimos perdiendo. El control del gasto público deberá ser estricto. Lo interesante es que el dinero queda aquí en una fuerte proporción. Y la prioridad de ese dinero irá al empleo, el problema que hoy más preocupa. Después serán sanidad, educación y cultura los campos más atendidos.

Los Ayuntamientos mejorarán ostensiblemente

Del cupo total de ciento diecisiete mil millones que debe pagar a Madrid la comunidad autónoma, a Vizcaya le corresponde pagar sesenta y cuatro mil millones; a Guipúzcoa treinta y ocho mil doscientos y a Alava, catorce mil trescientos millones.

La comunidad autónoma también recibe dinero de la Hacienda central por los impuestos no concertados y otros ingresos del Estado. Estos ingresos que vuelven a Euzkadi suponen un total de setenta y ocho mil millones.

De esos pagos e ingresos, resulta para la comunidad autónoma vasca un saldo final a pagar a Madrid de treinta y ocho mil quinientos noventa y seis millones: Vizcaya, 21.000 millones de pesetas; Guipúzcoa, 12.600 millones; y Alava 4.700 millones.

Este año, cada ciudadano vasco aportará al Estado, aproximadamente, unas diecisiete mil quinientas pesetas, pagando prácticamente igual vizcaínos, guipuzcoanos y alaveses.

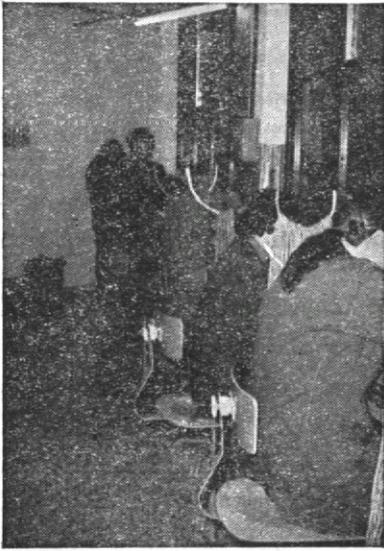
Aportará a la Hacienda vasca unas treinta y cinco mil pesetas, es decir, el doble de lo que paga a Madrid.

De cada tres pesetas que paga de todos sus impuestos, dos se quedan aquí y una va a Madrid.

Antes, la mitad de lo que se recaudaba en Euzkadi se quedaba aquí y la otra mitad se iba a Madrid.

De cada 3 ptas. tributadas, dos se quedan aquí y una se va a Madrid

34 disminuidos físicos trabajan en «Talleres protegidos Careaga»



Calendario laboral normal

Los primeros trabajos eran sencillos pero poco a poco se han ido acoplando nuevas instalaciones, sobre todo neumáticas, y ahora se realizan labores de más responsabilidad en trabajos delicados. Tres monitores se ocupan constantemente de los procesos de trabajo. El control de calidad es riguroso. *“Nunca hemos tenido una queja”,* nos dice Mercedes Careaga, quien añade: *“Nunca nos ha faltado el trabajo. Nos lo dan las empresas. Principalmente se trata de montajes de piezas para frenos de bicicletas, rodamientos, ejes... incluso piezas para automóviles”.*

Apenas han notado la crisis. Es más, hace cuatro años les fue resultando pequeño el local y pasaron a ocupar un segundo taller —en la misma calle Estación— que se encontraba medio abandonado. Tratándose del carácter de este centro, el propietario del local y su arrendatario lo subarrendaron a “Cayetano Careaga” por la simbólica cantidad de 100 pesetas mensuales.

De 8,30 a 1145 por la mañana y de 2 a 6,15 por la tarde, es la jornada normal de trabajo, con las naturales vacaciones de un mes de agosto y los consabidos “puentes”.

Cada mediodía, todos van a sus casas a comer *“para que puedan integrarse mejor en la vida social que es lo que más interesa promocionar. Dejan el trabajo a las doce menos cuarto y todos van “a su aire”.* Los de Elgóibar o Ermua van en los autobuses. Los que viven aquí en Eibar, unos van en el urbano y otros andando. Comen con sus familias y por la tarde vuelven al taller”.

Tanto a la entrada como a la salida pasan por el obligado registro del reloj-fichero.

Producción anual: casi tres millones y medio de ptas.

En su mayoría son subnormales de grado medio los que forman la plantilla de Talleres Protegidos “Cayetano Careaga”. Lo

tengan solucionado el problema de su higiene, que por sí solos puedan hacer uso de los servicios que, por cierto, llaman la atención por su escrupulosa limpieza. Por lo demás, lo que no importa tanto es el grado de habilidad que cada uno tenga en su trabajo. Como es natural unos trabajan con mayor rapidez que otros y esto, lógicamente, les repercute a la hora de cobrar el sobre mensual. Clasificados en cuatro categorías, según las condiciones que tienen para el trabajo, hay algunos que no llegan a las 5.000 ptas., aunque la mayoría está por las 10.000 ptas. y alguno más habilidoso llega a las 17.000.

Recogiendo cifras concretas tenemos que durante 1979 los ingresos por trabajos realizados llegaron a los 3.386.349 pesetas. Las nóminas retribuidas a los entonces 33 operarios —ya hemos dicho que ahora son 34— ascendieron a 3.354.330 ptas., aparte de los sueldos de los tres monitores que se elevaron a 1.778.696 ptas. más 800.413 por los seguros sociales de los citados monitores.

Toda esta clase de talleres son deficitarios. A pesar de las subvenciones —la más importante fue una de dos millones concedida por el SEREM— los de “Cayetano Careaga” cerraron el balance de doscientas cincuenta mil pesetas. Entre nóminas y gastos el presupuesto ascendió a 6.171.944 ptas. *“Pero me parece que esta vez —dice su directora— vamos a cerrar el de 1980 con números azules, pues a la vista de que somos uno de los centros ejemplares de la provincia, la Diputación nos ha asignado una subvención anual de 600.000 pesetas”.*

Se palpa calor humano

El ritmo de trabajo no es acelerado. Aquí hace falta la mano de obra de cuatro de sus operarios para llegar a alcanzar lo que en una empresa normal hace un obrero. En cambio en lo que sí están aventajado que se pide para su admisión es que dos con respecto al resto de las industrias, es en calor humano. Aun dentro de su si-

Talleres Protegidos “Cayetano Careaga” es uno de los centros que existen en nuestra provincia donde se da trabajo a personas subnormales o disminuidos físicos. El objetivo primordial de este tipo de centros de trabajo **“es el de que sean rentables en orden a dar felicidad a los chicos, integrándolos en la vida social, y el dar facilidades a las familias”.**

Este de Eibar que acabamos de visitar, lleva el nombre de uno de los más afamados grabadores de metal y damasquinador que tuvo la población armera: Cayetano Careaga. Su nombre ha dado título a estos talleres protegidos porque en estos locales trabajó Careaga durante 60 años. Precisamente es su hija, Mercedes, una de las pioneras de este centro. Ocupa su dirección desde que se creó hace siete años **“para dar solución al problema que se les presentaba a los subnormales que no podían estar en el Patronato San Miguel más que hasta los 21 años. Por eso, al amparo del Patronato eibarrés, empezó a funcionar este taller. Primero tuvimos seis chicos. Ahora, entre chicos y chicas, son 34. Hay 19 del mismo Eibar; 4 de Elgóibar y 11 son de Ermua”.**

tuación, se interesan los unos por los otros. Enseguida se capta el cariño mutuo y la alegría que reina entre todos ellos mientras trabajan. Es difícil de explicarlo.

Una anécdota. Allá por enero se acordó nombrar por estas fechas de diciembre al **“operario ejemplar del año”** de acuerdo con baremo de puntualidad, comportamiento en el trabajo, asistencia diaria... ¡Qué gran ejemplo han dado estos chicos a los “maullas” que siempre los ha habido y los habrá! Cinco han sido los “obreros” que terminan el año sin falta alguna. Han recibido el título de **“operario ejemplar del año”** y el premio de tres mil pesetillas y una botella de champán. Pero lo que más han agradecido y lo que más les ha emocionado han sido los aplausos de sus compañeros a la hora de la proclamación. En este mundo de rencillas, todavía queda compañerismo, calor humano y alegría en el trabajo.

Txema Urcelay
en “El Diario Vasco”



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 713644

Elecciones sindicales

En las elecciones sindicales de Eibar se han elegido 423 delegados. 127 de los mismos corresponden a la UGT. 108 a ELA-SIV. 94 a CC. OO. 62 a no afiliados. 23 a coaliciones y candidaturas de empresa. 9 a LAB. 4 a SU. 3 a ELA (A) y 1 a CGT.

Como se ve, UGT, sindicato tradicionalmente muy mayoritario en nuestro txoko, mantiene su liderazgo. Sin embargo, se acerca a su rueda el sindicato ELA y CC. OO. aumenta también.

Año 1980: año bueno en cuanto a salud

Así lo ha declarado el Dr. Dn. José Luis De las Heras, Jefe local de Sanidad. Las dos enfermedades endémicas —hepatitis y diarreas— han sido mucho más benignas que en 1979. En cambio, la gripe —aunque no es maligna— nos está afectando este invierno más que en las últimas temporadas invernales. Afortunadamente, en 1980 no se ha presentado ningún caso de meningitis.

El Jefe local de Sanidad constata que Eibar es pueblo sucio. Y ha recordado a los vecinos de Eibar que se abstengan de sacar los sacos de basura los miércoles, ya que —el miércoles precisamente— no hay recogida de basuras.

A ver si tenemos en cuenta este detalle. Que no ocurra lo del placentino del cuento: akordatzia aztu.

Robos en aumento

Así como disminuye el trabajo, está en aumento el robo. El "Trinquete", "Niza", "Yate", "Anardi", "Ongi etorri", "Ascot", "Juanito", "Sayoa", "Paloma", en fin, muchos bares y cafeterías de Eibar han sido muy codiciados por los "cacos". Y desgraciadamente con más suerte que el ladrón del cuento placentino. Dicen que entró un "caco" en una casa placentina y se topó con el dueño de la misma, quien le espetó al ladrón: No registres la casa en valde, porque si yo, de día, no encuentro nada, tú, de noche, vas a encontrar menos.

Pero estos actuales "amantes de lo ajeno" han tenido más suerte que aquel. Y los afectados han tenido un gesto rotundo y espontáneo: parece que se van a negar en rotundo a pagar el impuesto municipal de vigilancia. Su argumento es simple: Estamos pagando —dicen— el impuesto municipal de vigilancia. Es así que no existe tal vigilancia. Luego, no tenemos por qué pagarla.

Efectivamente, en lógica es así. Pero como la lógica es, muchas veces, lo que menos existe en la vida...

Menos matriculados en Euskal-eskola

Este curso actual, el número de matriculados en Euskal-eskola asciende a 400. El curso anterior fueron 600. El pasado curso 1979-80, fueron 3 horas de lección. Este curso 1980-81 registra dos modalidades: una de 6 horas y otra de 4 y media. Esto, naturalmente, ha supuesto un aumento de cuotas. No han recibido más subvención que 400.000 ptas. del Ayuntamiento eibarrés. La Euskal-eskola, prácticamente, se autofinancia, pero a costa de pagar cantidades ridículas al profesorado.

Se espera que el dinero de los Conciertos Económicos llegue también aquí. Se ve que la fe es el pan nuestro de cada día.



Baile de disfraces en Nochevieja

En Nochevieja se celebró un baile de disfraces en la Plaza de Untzaga. A juzgar por una nota que un grupo de jóvenes envió a la prensa, la cosa no salió a la perfección. Al no ser entidad reconocida y con nombre —según dicese en la nota— sino algo "espontáneo y joven", no debieron encontrar todo el apoyo que esperaban. La Comisión de la Juventud del Ayuntamiento no tiene presupuesto. No pudo, por lo tanto, aportar dinero. Solo se encargó del tablado, tres escaleras y la luz. Las sociedades populares —fueron unas 50 las visitadas— sólo aportaron 3.000 ptas.

La nota a la que hacemos referencia se mete duramente con ellas. "¿Qué hacen estas sociedades por la cultura y el recreo de nuestro pueblo?, se preguntan". He aquí la contestación que ellos mismos se dan: "Comer, beber, elegir misses y echar muses".

Algunos elementos de estas aludidas sociedades creen que este juicio es duro y no responde a toda la verdad. Las sociedades, aparte de subsistir —que hoy no es poco— ayudan a no pocos fines benéfico-culturales. Y, naturalmente, no pueden ser ellas las que resuelvan todos estos problemas. Algunos mayores añaden, por su cuenta, a ver qué hacen los jóvenes que tanto se quejan en la nota. Proyectar y luego pedir a otros que se encarguen de sacar las castañas del horno, dicen, eso es muy fácil. Así se puede construir la segunda Torre Eiffel.

En fin, lo de siempre. Que todos tienen sus razones. Y que nadie tiene la razón completa. Y que no es tan fácil juzgar.

Un violador de 14 años

La prensa nos ha traído una triste noticia que afecta, de lleno, a nuestro Eibar: el 30 de Diciembre último, un chaval vió en el Salón Rialto una película clasificada en "S". A la salida, en la calle María Angela, Errabal Kalia ahora, a punta de navaja intentó violar a una chavalita de 11 años, intento que no pudo consumarse porque la madre de la niña puso en fuga al joven.

En la calle Carmen, tuvo lugar el segundo intento de este joven con una chavalita de 10 años.

Detenido este presunto violador, señaló, —según fuentes solventes— que había visto en la película una violación, por lo que, tras buscar una navaja, decidió imitar lo que había visto en la película.

Esta es la escueta y repugnante noticia. Nosotros solamente quisiéramos —en torno a este lamentable hecho— formular unas preguntas.

¿Puede un chico de 14 años asistir, impunemente, a una película clasificada en "S"?

¿Cómo se puede permitir que en la esquina del salón Rialto que toca al Rabal y a Ibarrecruz, y también en el escaparate de una peluquería de Calbetón, y no solo en las entradas de cines sino en lugares adyacentes a los mismos pero muy visibles para todo el mundo, se expongan carteles de una subida pronografía?

Si todo esto se consiente impunemente, y además se propicia una total permisividad para ver, leer y hacer todo cuanto a uno le viene en gana en el aspecto moral, afirmándose que la moral cristiana es una regresión a tiempos de Mari Castaña y una represión dictatorial, ¿qué sentido tiene el quejarse ante hechos tan tristes como el que nos ocupa? Esas causas, necesariamente, tienen que producir esos efectos.

GUIPUZCOA, en 1980

aportó a los niños de Misiones casi 5 millones de pesetas.

Fué campeona, en cifras absolutas, en todo el estado español.

En un pretencioso nuevo "programa" de nuestra inefable televisión, hace unos días se nos plantificaba, nada menos, que la repelente quincalla de esa curiosísima invención nacional en materia de estulticia, que es el "pasota" (?).

En escena, un presentador carente de personalidad, la cual suple con poses y dichos petulantes y sofisticados, si los hay. A su derecha, la tribuna de los intelectuales y artistas. A su izquierda, la de los partidos políticos. Más allá, el representante de los llamados "pasotas". Y visible, aunque al margen y sin ninguna intervención, el pueblo, el espectador, sólo haciendo bulto; a modo de comparsa figurante.

La pretensión, siempre de altos vuelos, es el gran debate. El resultado, también el de siempre: palabras y palabras sin ilación ni sentido, vaguedades mil y terminar de cualquier forma, sin conclusiones, en fracaso puro y rotundo. De haberse tratado la cuestión con valentía y objetividad, acaso se hubiese llegado a algo concreto. Pero nunca se ha visto en este país un debate cierto, vivo, con basamentos firmes y convincentes y auténticas situaciones comprometidas, resueltas con el triunfo de la verdad sobre lo ficticio, sin componendas finales. Y en el caso que nos ocupa, como en tantos otros, ni existían la discusión ni el desacuerdo, ni la oposición a nada de nada y apenas se decían cosas, salvo las fútiles, en torno al tema, sin orden ni concierto, sin alicientes, convirtiendo la audición, "su turno", en un pasar de la máxima sosez.

Por el contrario, todos estuvieron de acuerdo en justificar al "pasota" que, al igual que todo el mundo, me merece respeto. Aunque el término, chulapo desdichado, personalmente me produce náuseas. El colmo sería ya que la Real Academia de la Lengua lo adoptase, tan tranquila, como neologismo afortunado. Pero, en fin, ocupémonos del individuo, más que del vocablo. Dicen de que "pasota" es el que "pasa" de cuanto le parece, el que se abstiene de participar con los demás en la construcción del mañana, el que no entra y todo le viene ancho. "Yo paso de cortarme el pelo y de otras cosas —afirmaba el "pasota" emplazado—. No nos metemos con nadie. Que nos dejen sobrevivir, ya que vivir no podemos". Muy literario.

¿Inexplicable?... Quizá por entretener el tiempo y distraer a la gente con asuntos colaterales que se apartan del verdadero meollo de esta vida y de esta actualidad atrayente, el caso es que a menudo nos colocan tostones como éste. ¿Intentan persuadirnos de que el "pasotismo" es un movimiento social de nuestra época? Dejarme reír a mandíbula batiente, por favor.

En su escaño intelectual, Umbral justificaba la cosa con monótonas definiciones en torno a la acracia y a cuantos a través de la Historia han hecho siempre de su capa un sayo, menospreciando el principio de las reglas y los preceptos. Díaz Plaja abundaba en que se trata del clásico romanticismo, que no tiene por qué fenecer. Un cantante conocido por Miguel Ríos se empeñaba en identificar afectuosamente al "pasotismo" con la juventud. Los parlamentarios, tan paternalistas ellos, sin profundizar en el asunto, ni mucho menos, sino expresando ambigüedades y dando rodeos, mostráronse partidarios de interceder para que sean —encima— transformadas y atenuadas las vigentes leyes de peligrosidad social y no se trate a los pasotas como a vagabundos y delincuentes.

Pero, hombre... Seamos realistas. Debe haber clases en ese berenjenal. Ni ácratas como resultante de doctrinas políticas tradicionales, ni sentimentales, novelescos y pseudo-románticos, ni repesaliados sociales, ni nada semejante. No vamos a pretender

la creación de una colectividad a estrenar, que ni es ni puede ser, sólo para pasar el rato y lanzar nuevos protagonistas que hagan permanecer con la boca abierta a un público adocenado. No podemos impedir que existan seres pasivos, desapasionados, displicentes, que se inhiban de lo establecido, en vista de las circunstancias. Pero no generalicemos, para fastidiar. Que unos serán tildados simplemente de desengañados y se limitan a abstenerse de opinar o de participar. Otros se dedicarán a la holganza, a la ociosidad o a la vagancia. Otros más, tal vez sacarán la lengua y algunos más importunarán al prójimo, insertos en la delincuencia. Y otros tomarán ducha diaria, otros a la semana y otros, jamás. En consecuencia, tratar de apellidar "pasota" a todo indolente por disconforme, me parece aberrante. Y aspirar a erigirse en protagonistas públicos quienes menos arriman el hombro y menos duchas toman, adjudicándose títulos quienes otrora fueron los paladines de la picaresca, más adelante llamáronse quinquis y hoy rockeros o drogadictos, no es justo, pues asimismo hay rockeros que saben interpretar el rock y odian el "porro". Porque suponemos que el perfecto y circunspecto ser insolidario, independiente, indiferentista e individualista, bien aseado y que se inhibe de convencionalismos perjudiciales a la humanidad, por ejemplo, no se incluirá gustoso en la filosofía de tipos que "pasan" de los principios elementales de ética, que bien sabemos que existen. Habría que clasificar, por lo tanto.

Por ello, no generalicemos, vayamos por partes y delimitemos. No es lo mismo un joven sin trabajo y decepcionado de cuanto hay en su derredor, que en consecuencia llega a caracterizarse por el desapego a todo o casi todo, incluso a su peinado, que un violador impune de los que tanto abundan ahora y que, para justificarse, se hace llamar "pasota". Llámese "pasota" o llámese hache a quien sustente deseos de que se lo llamen. Pero no divaguemos, al amparo de esa memez que denomina "pasotismo", con intención de atrofiar al respetable por medio de modismos revolucionarios sin sustancia, desapercibiendo temas vitales dentro de ese mismo movimiento de inacción relativa, e involucrando en el ajo a los quietos, silenciosos e inofensivos sujetos que no pasan por el aro de imposiciones absurdas de este tiempo, pero que nada tiene que ver con la estampa sin entidad ni idearios del "pasota", que nos quieren poner de moda.

Abundando más: son las veintiuna horas y treinta minutos del día lunes, doce de enero del ochenta y uno. Este mediodía, el término de "Barrena-berri", entre Málzaga y Elgoibar, el convoy de Ferrocarriles Vascongados, línea Bilbao-San Sebastián, ha sufrido un fatal descarrilamiento al desengancharse la máquina en una curva, a causa de un desprendimiento de tierras producido por las lluvias y la ulterior nevada. Tres vagones del tren se han desplomado en el vacío, uno de ellos en un desnivel de cien metros. Hay que lamentar tres muertos y veinte heridos. Estamos escuchando el telediario de noche, para conocer algún pormenor más de esta tragedia. Pero los profesionales de los ostentosos servicios informativos no dicen una sola palabra alusiva a este caso, ni siquiera una mención. Y tampoco en el servicio posterior "últimas noticias". Eso sí, notas sin ningún relieve en jornada cargada de información, más intrascendente para ellos, y kilos de banalidades en torno a la climatología y al temporal de nieve registrado en toda la península que, afortunadamente —dicen los locutores—, no ha causado víctimas.

Esto sí es "pasar" de noticias de primerísima plana. Tendencias sistemáticas. Deplorable y significativo hecho. Sin más comentarios.

UN ORGULLO PARA EIBAR

Escribe: **Andoni LASA**

He tenido la satisfacción de leer en el Boletín Oficial la noticia de haberse declarado monumento histórico-artístico nacional, a la Iglesia de San Andrés. Lo cual equivale a legislar al nivel o rango preeminente de Estado, que la Iglesia matriz de nuestro pueblo es reconocida oficialmente como una de las joyas dignas de ser preservadas contra todo evento negativo, que será apoyada financieramente en su conservación, y que será catalogada entre la élite de monumentos del País.

Sé que tal noticia habrá causado entre mis paisanos y errikosemes de Eibar la misma íntima alegría que a mí me ha inundado —nunca mejor empleada la expresión—, sin distinción de edades ni sentimientos. Nada digamos de quienes por circunstancias de la vida, vivimos hace años fuera del "txoko". Creo sinceramente que hasta los no concordantes o incluso los contrarios a toda idea religiosa o extra regional, habrán percibido ante tal noticia —como eibarreses— al menos un latido profundo de satisfacción.

Vaya ante todo mi felicitación más efusiva a cuantos has colaborado para que este hecho se haya convertido en feliz realidad, a través de sufridas gestiones de todo tipo.

Parecía como que nuestro pueblo, progresista si los hay, tuviera que cargar con los sambenitos de "faroles", "tercer pueblo de Guipúzcoa", "vizcainizados", etc.

Parecía también que en el Estado únicamente se nos conociera —los que nos conocían— como armeros y bicicletteros, pero sin ningún rasgo peculiar de cultura o sin vestigio alguno de ancestro histórico.

Al eibarrés nunca se le ha reconocido —muchas veces ni aun en la misma provincia de Guipúzcoa— como lo que en realidad ha sido y sigue siendo. Siempre se le ha visto como orgulloso, trabajador, impulsor de industrias, pero anclado ahí, en valle angosto, sin demasiadas pretensiones territoriales, sin demasiado futuro sobre todo cuando llegan las crisis.

De poco valía el ser la ciudad guipuz-

coana que más tributaba al Estado durante muchos años; de menos sus insignes artistas del damasquinado y de la pintura, sus escritores, sus beneméritos industriales y técnicos que tanto han levantado a Guipúzcoa y cambiado la faz fabril de provincias hermanas.



Total, Eibar era... pues eso, a pesar de sus orgullosas gentes, de sus trabajadores, de sus artistas, un pueblo humilde, incapaz de competir en elegancia, en clase, con otros pueblos de la provincia más pulcros y atildados, llenos de blasones y alcurnia.

No se percataban y siguen sin percatarse de que Eibar, además de pionera de la riqueza industrial y educativa de Guipúzcoa, ha sido siempre ejemplo de progreso, de impulsor principal de la riqueza de una provincia y, además, prototipo de pueblo acogedor (díganlo, si no, los inmigrantes), cuna de artistas y honor de toda Guipúzcoa por el renombre que le ha dado en tantos y tantos

años de denodado esfuerzo, contra todas las eventualidades adversas.

Pues bien: ese pequeño, enquistado y humilde pueblo llamado Eibar, cuenta ya con un timbre más de gloria: su Iglesia madre, enmarcada entre las mejores de España.

Quién iba a decir que nuestra Iglesia de San Andrés, escenario de tantos y tan entrañables recuerdos para los eibarreses, símbolo del Eibar católico o no, iba a ser distinguida y asegurada ante el futuro, con rango nacional...

¡Qué no dirían ahora D. Poli, D. Anastasio, D. Miguel, D. Emilio el de las celeberrimas confesiones, D... y tantos otros beneméritos sacerdotes que pisaron sus piedras y dirigieron sus ritos! ¡Que no dirán nuestros D. Pedro, D. Antonio, D. Máximo, D. José Luis, Arroita, Cañizal, etc., que vivieron o viven aún para recordar sus primeros pasos de sacerdote por esta preciada Iglesia.

Aún recuerdo aquellos días en que bajo la dirección del inolvidable D. Miguel Lasa, se levantó la piederria del suelo de S. Andrés y aparecieron tantos esqueletos de eibarreses de antaño enterrados en el subsuelo. Nunca olvidaré las escenas que viví en aquellos momentos, siendo un chaval.

Tampoco olvidaré aquellas novenas, aquellos retiros, ejercicios, rosarios, misas, sobre todo de los "jóvenes de Arrate", dirigidos por D. José Luis Vera; aquellas novenas a la Virgen de Arrate, en las que nuestro D. Pedro Celaya nos insuflaba amor hacia la Madre ¡Qué tiempos!

Y todo ello en el sagrado recinto que ahora, bajo protección oficial, verá su maravilloso retablo cuidadosamente mimado para su conservación, su torre esbelta remozada.

Quede, pues, impresa en estas líneas mi gratitud y gozo por tan fausta nueva y ojalá que todo eibarrés sepa comprender que contamos con otra nueva gloria, nuestra Párrroquia principal, que junto al Santuario de Arrate, son digno de orgullo por encima de nuestros humanos pareceres y opiniones.

Humor eibarrés

Pintxe alperra

An zegoan, geldi, pintxe alperra. Juan jako ugezaba eta diñotsa:

- Zelan ago geldi?
- Eztago argirik eta...
- Eztagola argirik? Beian biarrrian dabixak barren...
- A orduan, bonbillia egongo da fundiduta.

Ugezabak agindu detza ekartzeko eskillaria. Baiñan, baizera... pintxiak eskillararik billatzen ez. Ugezabak esatetsa:

—Ik zer billau! Bueno, neu jarriko nok aspixan eta i jarri adi gaiñian.

Jarri dira orrela, baiñan granujia geldi. Diñotsa beian zeguan ugezabak.

- Ez aiz eltzen ala?
- Bai, baiñan...

—Bertan ago ba?

—Zera... zaiñ nago zeuk bueltaġ emoteko beian, olan bonbillia arixan sartu daiten.

Ugezaba jausi

Plaentxiako tallar baten pasau zan. An zegoan destajuan jo ta ke gaztetxo bat. Alako baten, entzun zan zarata aundi bat. Diñotsa konramaixuak:

- Juadi, ia zer pasau dan.
- Juan da ta badator beriala.
- Zer pasau dok?
- Ezebez, gizona. Ezta ezer pasau.
- Zaratia?, zereña zuan ba?
- Ezebez, ugezaba jausi dala eskillaretan bera.
- Ta ori eztok ezer?
- Ugezabak nai dabena egiten dau.

SIMON BOLIVAR

LO QUE PUEDE SER EL AÑO 1981

(Bere eriotzaren 150'gn urtemugan)

Izan da Ameriketara aintza, ospe ta ospakizun. Kolonbia'ko Santa Marta aldean batik-bat. An bildu bait-dira ango ta emengo "bidaliak" abenduaren amazpian. Aren eriotzaren 150 urte-muga ospatzera. Eta aien artean Euskalerriko "bidalia" J. Ramon Urkixo. An guzia gogoan, etxeko baratzako loreto bat eskeini nai nioke, euskal-abendak Ameriketara eman duan gizonik ospetsuenari. Euskeraz bir-esanak gogorazi nai nituzke. Aren azkeneko itzak. Ara bada:

"Ikusi dituzte nere alegiñak, nagusikeriak agintzen zuan lekuan askatasuna aldatu nairik egin ditudan alegiñak. Ez naiz eze-ren zurrian ibilli; galdu nituan nere ondasunak, baita nere pakea ere. Agintaritzan ere utzi nuan, nereganako fede ona galdu zenuela ikusi nuanean. Zuen uste-beraaz baliaturik, neretzat sakratuena dan gauza oinpean zikundi didate etsaiek, auxe: nere izenaren ona eta nere askatasun-gogoaren garbia. Beren triñia- oparizat artu naute arerioek eta illobiko atarira ekarria naukate. Barkatzen diet. Zuen artetik ni joan ontan, nere azken-gogoak agertzeko eskatzen dit biotzak. Kolonbia'ren osasuna beste aintzarik ez dut nai. Batasunaren doai-doaiaren alde saia zaitezte danok: "Gaur-bertako agintariak onartuz erriko jendeak, elkar-ukaketak senda ditzaten; beren otoitzak zerurantz jasoaz eliz-gizonak; eta, beren ezpataz, gizarteko zuzen-bideari eutsiaz militarrek. Kolonbiarrok, aberriaren zoriona da nere azkeneko gogo bizia. Eta, alderikieriak amaiturik, batasuna sortzeko on balitz nere eriotza, orra, pozik jeitxiko naiz illobiko zulora. Bai... illobiko zulora. Auxen da-ta nere erritarrek eman didatena... baiña barkatzen diet".

Eta il-zoriaren estu-larria andik urren; "elizakoak", an-inguruko parrokoak ekarriak; eta arnasaren estua eta barrango kezka, eta bakardadea... (ain emakume-zale izanak ez zuan emakumearen esku leunik izan bere azken-orduan...). Onelakoa izaki non-bait, "salbatzaileari" dagokion eriotza! Berrogei ta zazpi urte zituan, il zanean.

P. BERRONDO

Nos referimos a la vida de la Iglesia en los pueblos del estado español. Y una cosa es bien cierta: 1981 no va a ser un año vulgar. Muy al contrario, se anuncia como un año plagado de novedades.

La primera novedad —el primer acontecimiento— va a ser el relevo en la presidencia y en todos los cargos directivos de nuestra Conferencia Episcopal. A nadie se le oculta la importancia de esta renovación. De ella dependerá, en parte no pequeña, el rumbo conjunto de la Iglesia entre nosotros en los años inmediatos. Se trata de un asunto bien serio. La comunidad cristiana, ciertamente, no puede desentenderse del mismo.

Un segundo acontecimiento puede ser y debe serlo el cuarto centenario de la muerte de Santa Teresa de Avila. No se trata —en este caso— de una simple conmemoración. Ciertamente que el tiempo de Santa Teresa es agua que ya no mueve molino, pero, quizá, no podría decirse lo mismo de su espíritu. Un estilo tan recio, tan renovador, tan vibrante como el suyo tendría hoy en día mucho que decir a una generación tan desconcertada y tan lángida como la nuestra. ¿Aprovecharemos o desperdiciaremos este centenario para una profunda renovación cristiana?

Hay, además, un tercer acontecimiento: la esperada visita pastoral del Papa. Va a ser un hecho vivo y contemporáneo. La singularidad histórica de esta llegada a nosotros del Vicario de Cristo en la tierra puede ser muy apta para provocar esa sacudida, esa movilización de conciencias y de fuerzas y ese reencuentro entre tendencias que estamos necesitando en nuestra Iglesia.

Este viaje papal y su preparación habrá de servir también para hacer una radiografía exigente y rigurosa de nuestra realidad eclesial. Será el mejor remedio al triunfalismo que algunos temen. Todo esto, sin duda alguna, nos debe preocupar y llevarnos a una auténtica cooperación, para que esta visita deje en nosotros huella honda y duradera. Es esa la responsabilidad, individual y colectiva más acuciante de este año 1981 que acabamos de inaugurar.

GAUPASA

La Exposición de Beorlegui

JHON LENNON IL DUTE

Ona emen urte gutxiren buruan moda bizi-jan jarri zaiguna; gaupasa.

Erri aundietan bezela baillararik txikiene-tan. Gaupasa egin gabeko onik ez dauka jendeak.

Lanik eta dirurik ez dagoala? Eziañ ta mi-xeria ugaltzen ari dirala? Ez da itxura aundirik, alajaiña!

Gaztea gazte izaten da beti, baiña loak bere partea eskatzen du.

Patrikaren eta osasunaren ondagarriak dira gaupasak. Eta zigu ala iruditzen sasoi bete-an gaudenean, baiña gorputzari kaite aundia egiten ari gara. Joko-gizon edo kirolari (deportis-ta bat) gaupasak egiñez ba'-dabil, arenak egin du. Kirolari agur egin lezazokie bein da beti-ko. Batekoz bestera: kirolak egingo dio be-rari agur.

Gaupasak aitatzen diran bakoitzean, gure olerkari aundi Lizardi'tar Xabier'ek OIARI es-keini zion poema artz oroitzen naiz.

"Ali, nolako zoroak
gauzez kalerik-kale
ibil oi diranak!

Eta, gizonekoentzat ain kaltegarri dana, zer izango da amazazpi, ezmeorti urteko nes-katilla gaeentzat?

Kristauaren itxurarik gabe gelditzen dira gaixoak, ekaitzak jota-landare gazteak beze-laxe.

BASARRI

Una exposición de antología, de esas que impresionan vivamente por muchos motivos, ha sido la que nos ha presentado en la Sala de Cultura del Ayuntamiento el pintor Fernando Beorlegui.

Tuvo lugar entre el 19 de Diciembre y el 5 de Enero y a fe que estuvo muy concurrida y con una crítica grandemente favorable. Nos es grato resaltar todo esto. Y ello, por ser un nuevo triunfo que ha conseguido el Maestro Beorlegui en "este su pueblo de Eibar" —pueblo adoptivo en este caso— pero al que él tanto quiere.

Y triunfo también por la riqueza que ha supuesto para tantos aficionados a la pintura que viven entre nosotros y que se han visto muy compensados por esta muestra tan singular de arte pictórico.

Otro día comentaremos más despacio esta Exposición y traeremos también a nuestras páginas algunos aspectos que fue desgranán-donos este singular Beorlegui en una amena conversación que con él mantuvimos.

Para terminar, diré que las exposiciones pictóricas de este artista conmueven. Es la suya una pintura que impresiona. Que sale de lo corriente. Que llega a la profundidad del ser. Una pintura —con mensaje siempre— que formula interrogantes serios. Deleita y, al mismo tiempo, inquieta.

Zorionak, Fernando Beorlegui.

Z.

Buruzagi edo leader bat ill dute: Jhon Lennon. Beatles taldea sortu zuan gizona. Bere nortasun aundiz bi urteren buruan belaunaldi baten izakera, jazkera, orrazkera eta bizitza buruzko jokera aldatzea lortu zuan gion-a joan zaigu.

Politikoak ere beldur zioten, Beatles'ek esandako edozein gauzak oartzun aundia bai-zekarren. Orregatik Beatles taldekoak "Caballeros del Imperio Británico" izenda-tuak izan ziran.

Diru asko —geiegi— irabazitakoa zan Lennon. Ziur asko milloi ugari, egille-eskubideak ziralata.

Pakezale amorratu agertu zan beti Lennon. Baita ere garraztasunak pasatzea tokatu zitzaion. Gogorrena, Yoko bere emazteak alde egin zionean. Bakarti eta autsita gelditu zan gure abeslari ospatsua. Ala ore diskoak grabatzen jarraitzen zun. Ez baiña plazarako, berak bakarrik entzuteko baizik. Eguz-nero, ordea, urrutizkiñez deitzen zion bere emazteari eta bai abestu ere ari abesti egin-berriak. Azkenean, biak berriz alkartzeko ari izan zan musika.

"Amets bikoitza" izeneko diskoa plazaratu berria zuan Jhon Lennon'ek ill zutenean. Orain, Lennon gizona ill da, baiña mitoa jaio da.



EL PAPA BEATIFICARA

A DOS

MISIONEROS

GUIPUZCOANOS

Será la primera beatificación que se celebra fuera de la Iglesia de San Pedro, de Roma.

Este acontecimiento hemos de recibirlo como un inesperado regalo del cielo. Los mártires, en efecto, son quienes nos dan testimonio el mejor y la prueba máxima de su amor a Dios y de la fidelidad a Cristo. Son los hijos excelsos de la Iglesia, los cumplidores del gran mandato misionero de Cristo.

Oriente y Occidente se reunirán en Febrero para tributar un homenaje de admiración a estos esforzados testigos de la fe. Junto a este aspecto universal y misionero, no podemos menos de destacar el interés que para Guipúzcoa encierra la exaltación de dos hijos de nuestra tierra a los altares.

Ya es definitivo que el mes que viene, el 18 de Febrero, en Manila, el Papa Juan Pablo II beatificará a un grupo de mártires del Japón, entre los que se encuentran dos hijos de Guipúzcoa: los dominicos Padre Domingo de Erkizia, de Regil, y Padre Miguel de Aozaraza, de Oñati.

ALGO DE HISTORIA

Ya se había desencadenado, por orden del emperador japonés Taikoxama, una violenta persecución contra los cristianos. Sólo el año 1624, se elevó a 30.000 el número de los mártires. La atrocidad de los suplicios sufridos por estos testigos de Cristo es indescriptible.

Así las cosas, un edicto del emperador japonés ordenaba el inmediato destierro de todos los misioneros.

Poco tiempo después, sobre una de las

colinas de Nagasaki se habían elevado 27 cruces con sus brazos abiertos para recibir a los héroes de Jesucristo. A la cabeza de éstos, caminaba animoso el misionero guipuzcoano San Martín de la Ascensión. Llegó al lugar del suplicio, abrazóse a la cruz y un canto sublime brotó de sus labios. Era el primer mártir de la noble Guipúzcoa.

Algo más tarde, capturado al poco tiempo de su estancia en el Japón, luego de un duro y penoso cautiverio de cinco años,

fue crucificado también sobre la colina de Nagasaki el mártir alavés, oriundo de Guipúzcoa como toda su familia, el Beato Tomás de Zumárraga. Murió quemado vivo, pues colocaron haces de leña candescentes para que éstos abrasaran el cuerpo vivo del insigne misionero.

Las gestas misioneras de estos heroicos testigos de Jesucristo se divulgaron pronto en Europa. Y también en las próximas Islas Filipinas.

Padre Domingo de Erkizia

A la sazón, se hallaba este misionero guipuzcoano asombrando a los filipinos con su elocuencia sin igual.

Había nacido en Regil, en el caserío "Bildain", el 20 de Junio de 1591. Su padre era escribano de Regil. Sólo sabemos de él que ingresó en los Padres Dominicos, en el convento de San Telmo, en San Sebastián, y que ejerció ejemplar apostolado en Manila.

Apenas expiraba en la cruz el Beato Zumárraga, llegaba el misionero errexildarra, a los 34 años de edad.

El 20 de Enero de 1624, escribía a su Superior: "Las cosas aquí andan muy apretadas. Han martirizado a más de 60 cristianos, entre ellos a varios misioneros. Mudamos de casa todas las noches. Esto es tremendo, sobre todo en invierno con el frío intenso que hace aquí: nieves, lodos, aguas de noche y casi siempre descalzos. A veces no es bastante mudar de casa, sino que es menester mudar de pueblo, pasando ríos, barrancos y muy malos pasos a pie y lloviendo torrencialmente. Con todo, puedo decir que en toda mi vida, en ninguna parte, he estado tan contento como aquí".

Así era el apostolado del Padre Erkizia: confesaba aquí y allí, celebraba la Eucaristía en las casás, animaba a los cristianos, confortando a los débiles, contactando un día y otro, siempre en clandestinidad, con los cristianos, jugándose la vida minuto a minuto.

Así, durante 10 largos años, vivió siempre al borde del martirio. Hasta que, por fin, cayó en manos de los verdugos. Le ofrecieron una cuantiosa suma de dinero si renegaba de la fe. Todo en vano. Era el 18 de Agosto de 1633, cuando fue sacado de la cárcel y conducido al lugar del suplicio.

Pendiente de una horca, cabeza abajo el cuerpo hasta la cintura, arrojando a borbotones sangre por los ojos, oídos, nariz y boca, después de 33 horas de sufrimientos, murió el 19 de Agosto de 1633, a los 46 años de edad. Guipúzcoa tenía un nuevo mártir misionero.

Padre Miguel de Aozaraza

Miguel de Aozaraza y Garibay nació en Oñati (Guipúzcoa), el 7 de Febrero de 1598. Era hijo de familia humilde. Su padre era trabajador ferrón en aquella villa. Muy joven aún, entró en el Convento de Santo Domingo de Vitoria, donde hizo su profesión religiosa solemne y recibió la ordenación sacerdotal.

Fue trasladado al Convento de Santo Tomás de Madrid. En 1634 formó parte de la expedición misionera que embarcó en Sevilla con destino a Manila.

El 10 de julio de 1636, tras reiterados intentos y después de vencer toda suerte de obstáculos, Fray Miguel de Aozaraza y sus compañeros lograron arribar a la isla japonesa de Riukiu, donde todavía perduraba la violenta persecución contra los cristianos. Fueron apresados y conducidos a Nagasaki el 13 de septiembre de 1637.

Fray Miguel, al igual que sus compañeros, fue sometido a las más terribles y refinadas torturas, pero los verdugos no consiguieron que el valeroso misionero renegara de Cristo.

El día 27 del mismo mes fue nuevamente conducido al martirio: "Iba Fray Miguel —relata un testigo presencial— con rostro muy gozoso y risueño, miravillando a cuantos le miraban".

En el llamado Monte de los Mártires, en Nagasaki, le sometieron durante dos días al tormento de la horca y la fosa, como cuatro años antes hicieran con el P. Erkizia. Finalmente, el 29 de septiembre le decapitaron, quemaron su cuerpo y echaron sus cenizas al mar. Era el año 1637.

«El enigma, la incógnita Wojtyla»

Hemos mantenido una pequeña conversación con D. Jesús San Miguel Eguiluz, autor del libro "El enigma, la incógnita Wojtyla. Los últimos Papas a la luz de la psicología" He aquí su síntesis:

—¿Cómo se le ocurrió escribir un estudio sobre los Papas?

—Cuando desaparece un Papa y surge otro, la curiosidad y el interés son la nota dominante de la Iglesia y del mundo. Uno que se considera ciudadano del mundo y miembro de la Iglesia, no podía escapar a este interés y curiosidad general de forma que, dentro de sus posibilidades, intentase su pequeña aportación al acontecimiento del Papa que fue y del Papa que vino.

—Pero Pío XI queda lejos de esas expectativas...

—Cierto. Cuando, hace quince años, escribí la primera parte del libro, incluí al Papa Ratti porque junto con Pío XII y Juan XXIII se prestaba a una visión óptima para la explicación de la tipología del norteamericano Sheldon que admitiendo, entre otras aportaciones, la existencia de tres tipos polares, hallaban éstos su pleno cumplimiento —en nuestra opinión— en los tres Papas citados. Luego, cuando murió Pablo VI y fueron elegidos Juan Pablo I (que desapareció tan pronto) y Juan Pablo II, seguimos el trazado anteriormente intentado cual era el de retratar, ahora, psicológicamente a estos tres últimos Papas.

—¿Cuál es el marco que utiliza para sus retratos?

—Como le he adelantado, parto de los estudios del psicólogo-médico Sheldon que sobre la base de 4.000 fotografías y más de 200 exámenes con base rigurosamente estadística, distingue tres clases de tipo físico: el



endomorfo, en el que las vísceras digestivas son pesadas y sumamente desarrolladas. El mesomorfo, cuyo ascendente principal corresponde a las estructuras somáticas (huesos, músculos, tejido conjuntivo). El ectomorfo, de especial desarrollo del sistema cerebro espinal con sus terminaciones sensoriales. Por otra parte y en cierta manera independientemente del estudio somático, Sheldon procedió al estudio de los temperamentos llegando a la conclusión de la existencia de una gran correspondencia entre el físico y el temperamento... que no siempre será perfecta, y ahí y en la visión total, entrarían la observación, el aprendizaje, la experiencia, el estudio, la intuición de la persona.

—¿Qué utilidad práctica observa en esos estudios?

—Grande, muy grande. Uno de los graves problemas que llevamos los hombres es el de la convivencia. Convivir no es lo mismo que coexistir. Para lograr lo primero y no quedarnos en lo segundo, resulta de gran interés y utilidad el conocimiento de las reacciones de las personas en su ser y actuar.

No habrá que olvidar que muchas personas ajenas a los planteamientos teóricos de estos problemas, llevan un conocimiento de las personalidades mucho más hondo que otros que andan metidos en libros...

—¿Qué críticas ha tenido, hasta ahora, "El enigma, la incógnita Wojtyla"?

—En general, favorables, buenas. Tanto en su primera parte, hace 15 años, como ahora en los tres últimos Papas, los críticos en general, que son bastantes, se han mostrado benévolo. Ha habido uno, en la revista "Razón y Fe" que pega fuertemente al libro. Creemos "que se ha pasado". Nos da la impresión de que su crítica ha saltado en un momento "de estar de mal humor". Me gustaría un diálogo con él. No tengo la seguridad de su identidad que se encierra tras las siglas C. S. M. Los adjetivos que suelta en su recensión nos parecen extremadamente duros, poco matizados. ¡También ahí entra el temperamento de la persona! Aunque tengo que agradecerle su afirmación de que el estudio de la personalidad del Papa Wojtyla es "respetuosa y sincera", me cuesta admitirle que el "análisis de su personalidad está montado sobre bases anecdóticas sin exceso de profundización". Pienso que no nos hemos entendido. Yo no cuento ninguna anécdota del Papa Wojtyla. Mi trabajo, en su retrato, que no en sus consecuencias, ha consistido en estudiar cuidadosamente a un tipo estudiado detalladamente por Sheldon, antes de que el Papa Wojtyla fuese, y en un proceso de identificación he proyectado sobre el Papa Juan Pablo II el ser y actuar de esa personalidad. ¡Trasplante arriesgado y peligroso, pero ahí está! ¿Para qué discutir? Quédese cada uno con su opinión y sin buscar la propaganda del libro, vea el lector quién es más objetivo: si el crítico del libro o el que critica al crítico.

LLEGO EL NUEVO NUNCIO DEL PAPA

- No al divorcio
- Si a la visita Papal

El 7 de este mes de Enero llegó a Madrid el nuevo Nuncio del Papa en el estado español Monseñor Innocenti. Como encomienda del Papa Juan Pablo II traía una bendición especial para todas las familias, células de la sociedad hispana. Se ve, claramente, la preocupación del Vicario de Cristo por la familia.

Los periodistas, a su llegada a Barajas, le preguntaron su opinión sobre el problema del divorcio. El contestó: "El divorcio, para mí, es problema que afecta a la estabilidad de la familia y al propio matrimonio. La Iglesia no mantiene esa forma, sino que su doctrina mantiene la indisolubilidad del Matrimonio y la estabilidad de la familia. ¿Qué puedo añadir yo a lo que ya han dicho los obispos?"

Los que han querido añadir algo más son los "censores de turno", los del grupo parlamentario del PSOE en este caso, quienes han protestado de que el representante diplomático de la

Santa Sede "haya intervenido, interfiriendo con su opinión, en un proyecto de ley como el del divorcio, cuya responsabilidad corresponde exclusivamente a la soberanía del Parlamento".

A la soberanía del Parlamento corresponderá —puntualizaremos desde la Revista "EIBAR"—, el sacar adelante un proyecto de ley, pero no hay ley humana que impida a una persona el dar su opinión moral sobre un problema.

El Nuncio, por otra parte, antes que diplomático es persona, y —sobre todo— es la voz del Papa entre nosotros. Y, naturalmente, ha hecho bien en recordar la doctrina de la Iglesia en torno al divorcio. Su misión diplomática, por otra parte, no es como la de un representante de una determinada nación. La misión del representante papal en cualquier nación es una misión espiritual: salvaguardar la verdad del Evangelio.

Jesús Arrieta

HOMENAJEADO

Con Jesús Arrieta estaba en deuda la Sociedad Izarra. Ello fue motivo para que la dinámica y eficiente directiva de la Sociedad organizara, el 27 de Diciembre último, un fraternal e íntimo homenaje en el transcurso de una cena en el local de la misma sociedad.

42 amigos presentes y no pocos ausentes por imposibilidad de asistir, testimoniaron su agradecimiento al bueno de Jesús Arrieta.

Jesús Arrieta, Izarra'ko sukaldari famatuak, merezi eban, bai, omenaldi bat. Eta bai berua eta biotzekua eskiñi eutsena, Izarra alkarteko etxian, Gabon illaren 27'an.

An batu giñan, bera goratu naiean, 42 bere lagun afari anaikor baten.

Amairan, Izarra taldeko bazkide guztien izenean, pergaminozko oroigarri txukun bat eta "katalajo" apaiñ batzuk eskiñi jakozen. Biotzez, gaiñera, eskerrak emon zetzaken lendakari jaunak, Jesus'ek Izarra'ren alde egindako aibeste lanegaitik.

Bertso, kantu, ipuiñ, oroigarri askok alaitu eben gabe zoragarri ura anaitasun eredugarri baten.

¡Zorionak, Jesus, beñ eta berriz! Jarraitu on egi-ten eta lagunak alkartzen urte askuan.



31 Agosto 1947.—En la despedida de soltero de José Luis Bolumburu. Un grupo numeroso del "Izarra" y otros agregados.

1.ª fila, de izquierda a derecha, sentados: José Luis Errasti, Benjamín Echaluze, Roberto Maiztegui, José Antonio Astaburuaga, Andrés Ojanguren, Armando Irusta, Pacho Echaniz, Enrique Iraolagoitia, Joche Ochandiano, Canuto Marquina, Peli Mugica.

2.ª fila: señora de Azitain, Ernesto Aldazabal, Javier Viteri, José Ibarlucea, José María Gabilondo, Tomás Zubizarreta, José Luis Iriondo, Angel Ansotegui, Eusebio Ochandiano, Román Mayora, Humberto Irusta, Juan Baroja, Ondarra soñujotzaille.

3.ª fila: Antón Gallastegui, empleada del Bar Azitain, Pako Gorospe, Pedro María Iraegui, José Luis Bolumburu, Martín Aristi, Miguel Bollain, Néstor Maiztegui, dos señoras, Fermín Amuchastegui.

4.ª fila: Esteban Errasti, Ignacio Garitaonandia, Enrique Etchecopar, Leonardo Bastida, Luis Las Heras, Peli Olañeta, Isidro Gorospe, Emilio Menéndez, Pako Orozco, Santiago Olasolo, José Antonio Alberdi, José María Aristondo, Pedro Izaguirre, Luis Bascaran. Aparece también el perro "Bi" del difunto Enrique Iraolagoitia.

Semblanza de Jesús Arrieta

Resulta difícil, por no decir imposible, sintetizar en una simple cuartilla, la semblanza de un querido y leal amigo con quien se ha alternado intensamente desde la niñez, al mismo tiempo que reúne méritos más que suficientes como protagonista de un artículo.

Tal es el caso que se produce entre el bueno de Jesús y quien suscribe este modesto trabajo dedicado al homenajeado con entrañable cariño, por ncargo, o mejor dicho mandato, del común amigo el Pater Pedro Celaya, Director de esta Revista.

Bien lo sabes "Arri" que en nuestra infancia, entre las muchas travesuras vividas juntos, te ví esquivar a la muerte merced a dos oportunos quites de tu Angel de la Guarda: en el "Pasialeku" (María Ángela) al ser atropellado por un "Bugatti", y en aquel salto "mortal" desde el puente de Mendiguren (Bidebarrieta) al lecho del río Ego tras salir despedido de la dirección de un carro. Siguiendo el curso de los años a través de muchísimos hechos demostraste tu clara inclinación de total entrega para el prójimo. Mas fue en un cálido atardecer de Julio cuando definiste tu condición de carácter abierto, desprovisto de todo personalismo. Se trata de una anécdota recordada con nostalgia y hasta emoción. La escena ocurrió en Pamplona, creo que el año 1945, en el transcurso de sus famosas fiestas sanfermineras. En una tregua del jolgorio pamplonica, estando sentados en los veladores del "Txoko" (Plaza del Castillo), divisamos el inconfundible "Mercedes" azul cielo del "Monstruo" del toreo Manuel Rodríguez "Manolete", y tú, sin pensarlo dos veces, corriste rauda hacia la calzada haciendo parar el coche y alargar la mano al lidiador mientras éste te ofrecía la suya para estrecharse ambas, con el pañuelo rcjo por medio como testigo, al tiempo que le decías: "Manolete, la afición eibarresa te saluda". He ahí precisamente la norma de tu conducta. En semejante circunstancias cualquiera en tu lugar, impulsado por ese "yo" que nos domina hubiera pronunciado, "te saludo". Pero amigo Jesús, el tuyo fue la transmisión lógica de la persona preocupada de sus semejantes, exteriorizada con tu ejemplar sencillez.

Y perdonadme, porque no puedo desaprovechar la oportunidad para decir que fue ésta una de las pocas ocasiones que ví dibujar una amplia sonrisa en el rostro del admirado diestro cordobés. Unas horas antes, su triunfo, ante un toro de Urquijo, había alcanzado niveles de apoteosis.

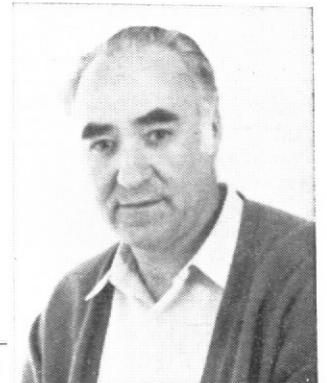
Volviendo a lo que significa esta breve semblanza, aparte de tu vida familiar y profesional dechado de virtudes humanas, te vemos comprometido de lleno, por tu propia iniciativa en los quehaceres culinarios de la cuadrilla Izarra, que ha servido precisamente para unirnos más que nunca, en momentos tan difíciles como los que atravesamos.

Empezaste con las excursiones a San Juan de Gaztelugatxe, Urraki y Oñate, pasando por la Sociedad Bomba y "Alikante" (Guetaria), para tenerte ahora en nuestro coquetón local social de Unzaña, donde recibiste el cariñoso y merecido homenaje de tus amigos, que además de reconocer tus méritos te quieren más de lo que te puedes suponer. Con el abrazo de todos...

T.

JESUS'I
BIOTZETZ

P. ZELAIÁ



Agur, Jesus Arrieta,
sendi oro, goza atsegiñ,
t'emen lagun au omentzen
pozik zaudenok berdiñ.
Arrate'ko Ama Birjiñ,
eibartarren Erregiñ,
bedeinka zazu, bat, Jesus,
otoitz eta bertso auekin.

Txikitatik lagun giñan
gure Errebal kaliañ,
jolaz ta tranpa egiñaz
Ondarra'ko ostian.
Naiz kotxeak arrapatu,
naiz jausi erre kara,
zuz etziñan galdu, gutzat
izateko biotzkada.

Aibeste jan goxo ta eder
gertu dozuz Izarra'n,
beti danen serbitzaille,
maitasun sortu naiean.
Orregaitik, Jesus maite,
artu gure esker ona,
izan daizula zorion
urte askuan orrela.

GURE KUTXA

Gure-gurea nabaritzen dugun bezala, Donosti Aurrezki Kutxak, orain dela ehun urte baino gehiagoz gero, egunez egun, azkartzen doan Gipuzkoako biziari, jarraitu eta lagundu egiten dio.



Caja de Ahorros Municipal
Donosti - Aurrezki - Kutxa