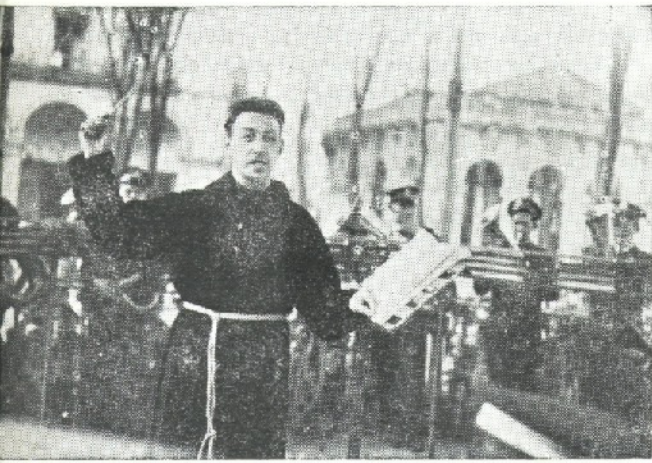


LEIBAR

RECUERDOS DE CARNAVAL



**ANTE UN EX-MAESTRO
DEL FRONTON VIEJO**

REVISTA POPULAR

II EPOCA

FEBRERO 1982

NUM. 239

Precio: 35 Pts.

EIBAR

REVISTA POPULAR
II EPOCA

DIRECTOR
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11

Imprime
Gráficas ESET (Seminario Vitoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

Dios, ¿buena noticia?

No cabe duda de que, cuando el evangelista San Marcos nos dice que Jesús "proclamaba la buena noticia de Dios", está recogiendo una experiencia real que las gentes vivieron, de alguna manera junto a Jesús.

Y uno que vive en esta sociedad, aparentemente tan indiferente y fría ante Dios, no puede menos de preguntarse: ¿Cómo pudo Jesús entusiasmar a sus oyentes? ¿Cómo pudieron aquellos hombres percibir a Dios como buena noticia?

El gran biólogo francés Jean Rostand ha expresado, con claridad y honradez el malestar que muchos contemporáneos sienten hoy ante la fe hecha a antepasados nuestros, en tiempos ya pasados de nuestra historia, por respetable que me parezca este género de tradiciones y el papel que han podido jugar en nuestro pasado moral... A mis ojos, sólo valen las creencias que vamos recreando constantemente en nuestra inteligencia, y pueden formarse de novo en el espíritu del hombre a partir de materiales provenientes de la ciencia y la libre reflexión".

Si ser cristiano fuera aceptar un conjunto de doctrinas y afirmaciones que nos llegan de tiempos pasados, Jean Rostand tendría razón. Pero la fe cristiana no es sólo eso. La fe nos pone a los creyentes en contacto con alguien vivo, que va impulsando la vida del hombre hacia su cumplimiento.

A veces olvidamos que Jesús no ha hablado de Dios, sino del "Reino de Dios". Jesús no ha sido el teólogo preocupado de expresar teóricamente una doctrina acerca de Dios, sino el hombre habitado por un Dios vivo, que ha buscado con todas sus fuerzas que Dios sea acogido por los hombres y que su reinado se imponga en las entrañas mismas de la historia.

Dios empieza a ser buena noticia para nosotros, no cuando pretenhumildemente en nuestra existencia, y podemos experimentar que su cercanía nos hace más humanos, más libres, más capaces de amar, vivir y crear.

Maurice Blondel supo expresar bellamente algo que puede estar sucediendo entre nosotros: "Cuando se mira a Dios desde fuera, como un objeto de conocimiento, sin juventud de corazón ni inquietud de amor, no se tiene entre las manos sino un fantasma o un ídolo".

Quizás son muchos los que llevan hoy en el fondo de sus almas ese fantasma o ese ídolo de Dios. Hombres y mujeres que esperan la buena noticia de un Dios diferente. ¿Dónde están los creyentes que se la puedan contagiar?

JOSE ANTONIO PAGOLA

AU MIXERIA!

Asia'n eta Afrika'n bizi diran emakumeetatik, eundik larogeik ez dakite, ez idazten, ez eta irakurtzen.

Ezikuntza konturako, laterri aberratsetan erabilli oi dira personako eta urtean 268 dolar. Laterri beartsetan, baiña, eziñ eldu izan dira 19^{ra} besterik.

Afrikan, Sierra Leona'n adibidez, gizakume baten bizitza, batz bestea, ezta eltzen 33 urtera. Islandia'n, ordea, ia 80 urtean bizi aal izango dira.

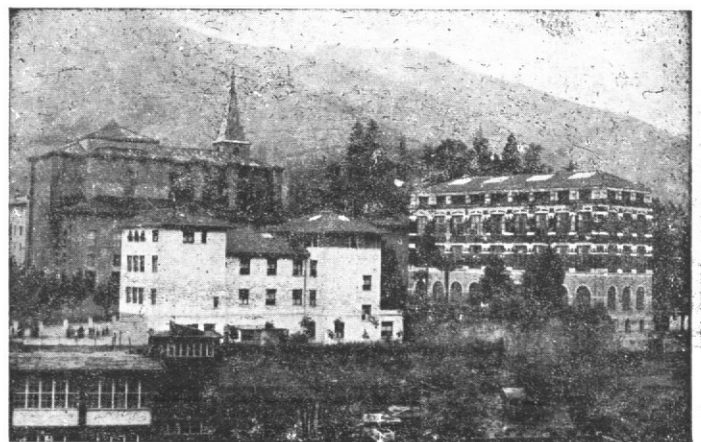
Irugarrengo Munduan —Mixioetan— 230 milloi emakume goseak iltzen bizi dira.

Egunero -egunero, gosea dala-ta, 140.000 gizakume iltzen dira. Urteero, 50 milloi.

Eta gauza auek onela izanik, ¿ba aal degu eskubiderik gu bizi geran bezela bizitzeko "consumismo" giro ontan?



Pedro Alberdi y esposa en sus Bodas de Plata matrimoniales.



Alto de Isasi, hace algunos años

La pérdida de credibilidad del marxismo en los últimos años es un fenómeno evidente. En Alemania, Gran Bretaña, Holanda, etc., cada vez es mayor el número de intelectuales que abandonan el campo del marxismo. En Francia e Italia, en las últimas elecciones se ha notado un descenso en los votos obtenidos por los partidos marxistas. Incluso en España y Portugal, el marxismo está en baja.

Hace tres años, Althusser nos decía: «El marxismo está en crisis en el mundo».

Hace unos cuantos años, declararse marxista era un título de gloria y un trampolín a la fama.

Hoy han cambiado las cosas. Marxista, en círculos cada vez mayores, se ha convertido en sinónimo de utopista, y se afirma que marxismo y libertad son incompatibles. Hoy es de todos conocido que el socialismo «científico» proclamado por Marx carece de rigor científico.

En las naciones más adelantadas, cada vez son menos los intelectuales que creen que el triunfo del marxismo supondría la llegada de una sociedad mejor.

LAS CAUSAS DE LA CRISIS

El proceso de crítica al marxismo ha sido paulatino. Primeramente se acusaron los crímenes de Stalin, pero todavía las figuras de Lenin y Marx eran objeto de veneración. Posteriormente, libros como el de Jacques Baynac, *La terreur sous Lenine*, comenzaron a poner en duda la figura del padre del marxismo soviético. La dictadura de Stalin, con todas sus aberraciones, parecía ser una consecuencia de la dictadura «paternal» implantada por Lenin en contra de la voluntad del pueblo ruso.

Recientemente, el ataque ha sido frontal contra el mismo Marx. Sus teorías han sido tachadas de utópicas y el movimiento de los Nuevos Filósofos en Francia ha lanzado al aire la consigna de que el Goulag está en embrión en las obras de Marx.

Es verdad que Marx no fue el dragón maquiavélico que vemos pintado en algunos libros. Quiso sinceramente mejorar la situación del obrero. Pero creó un sistema totalitario que, al admitir la dictadura del proletariado como paso necesario para la sociedad sin clases, dio en la práctica carta blanca a dictaduras dirigidas por grupo minoritarios: los partidos marxistas.

El primer shock que recibió el gran público fue el informe secreto de Jruschev en 1956, en el XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética. Acusó a Stalin de ser un criminal.

En 1956 se dio la invasión de Hungría por parte de la Unión Soviética.

Fue un escándalo injustificable.

Todavía fue de mayor trascendencia la invasión de Checoslovaquia en 1968.

Finalmente, en 1979, las tropas rusas invadieron otra nación: Afganistán.

LOS TRES EJES DE LA LIBERTAD

La experiencia de las veinticinco naciones que actualmente en el mundo tienen gobierno marxista, ha convencido a la mayoría de los intelectuales que la implantación del marxismo trae como consecuencia el empeoramiento de los dos condicionamientos sociales que añoraba Marx: mayor libertad y mejores condiciones de vida.

En las naciones de régimen marxista, la libertad de prensa, de partidos políticos y sin-

El ocaso de la ideología marxista

POR ERICH ROSENTHAL EN DEIA

dicatos son cortados radicalmente. Polonia, en los días actuales, es un buen ejemplo.

No existe una nación en el mundo en que se haya implantado el marxismo por voluntad del pueblo.

Siempre por golpe de Estado o por engaño. Lo que en España pretendió Tejero, lo realizó con éxito Lenin. El primer día que se reunió el Parlamento ruso en 1918, elegido libremente por el pueblo, envió un piquete de soldados e hizo prisioneros a todos los parlamentarios.

Alguno quizá dude de lo dicho pensando en el Chile de Allende y diga que allí ganaron los marxistas en las elecciones. Pero no es así. El Frente Popular dirigido por Allende obtuvo el 36,2% de los votos. Allende, con ese 36% quiso hacer de Chile una nación marxista.

Otro detalle: no ha habido todavía una nación en el mundo que, implantada la dictadura marxista, haya conocido el cambio hacia la libertad.

EL ABSOLUTISMO CENTRALISTA

El establecimiento del marxismo les asegura la permanencia en el poder. Los Gobiernos marxistas manejan tan absolutamente el poder económico, el ejército, la Policía, etc., que es prácticamente imposible hacer una revolución en esos países.

El obrero ruso, por ejemplo, tiene un «libro de trabajo» en el que se anota si ha hecho una huelga, si ha protestado, etc. Caso de que se le expulse de la fábrica, le es imposible encontrar trabajo en otro sitio, pues todas las fábricas son del Estado.

Todo ciudadano ruso, por otro lado, si tiene que ausentarse de su población para más de tres días, tiene que dar aviso a la Policía.

Una de las acusaciones que se hacen a las sociedades no marxistas es que sólo tienen libertades «formales».

Pero el hecho es que en las sociedades marxistas no hay libertades formales ni informales. El ciudadano está a disposición del Gobierno. Ni tienen libertad de prensa, ni de sindicatos, ni de partidos políticos. A estas libertades llaman «formales».

Para ver las consecuencias que trae el implantamiento del marxismo en el plan económico, es suficiente comparar el nivel de vida del obrero de la Alemania Oriental y Occidental.

Los marxistas alemanes tuvieron que poner un muro a lo largo de las dos Alemanias porque los obreros de la parte oriental se marchaban a la occidental. No eran los burgueses los que escapaban del marxismo. Era el pueblo.

En la Unión Soviética, la situación de la agricultura es deplorable. Faltan los alicientes necesarios para trabajar en el campo. Sólo el 3% del suelo está en manos privadas y, no obstante, ese 3% produce el 28% de toda la producción agrícola nacional.

Desde hace más de cien años se está prediciendo que las sociedades no marxistas van económicamente a la quiebra. El hecho es que el nivel de vida en esas sociedades es mejor que en las marxistas.

Ya sabemos qué paz trajo Stalin a la Unión Soviética. Más recientemente tenemos el ejemplo de Cambodia. *Izvestia* decía en 1978 que los kmer rojos marxistas habían ejecutado a dos millones de personas, compatriotas suyos.

La misma teoría marxista está en entredicho. El dogma de que la historia sea fundamentalmente lucha de clases es incapaz de mantenerse en pie ante un examen serio de la historia. La historia de la humanidad es compleja y los factores étnicos, religiosos, de identidad, nacionales, etc., juegan en muchos casos un papel más importante que el de la lucha de clases.

De forma parecida, cada día son menos los que creen que por suprimir la propiedad privada de los medios de producción se suprime el factor fundamental de la opresión: desigualdad y clases en las naciones.

Según Lenski, en su libro *Power and Privilege*, en la Unión Soviética hay quienes ganan 300 veces más que los obreros peor pagados.

Por otro lado, al elevar a dogma la importancia de la lucha de clases, el marxismo pone siempre en segundo lugar la lucha por la independencia nacional en los Estados plurinacionales.

El deseo de autonomía de las nacionalidades oprimidas ha encontrado siempre un enemigo declarado en el estricto centralismo estatal defendido por Marx y fielmente llevado a la práctica por los partidos marxistas.

Si se estudia a los Estados multinacionales marxistas, como la Unión Soviética, Yugoslavia, etc., vemos que las minorías nacionales sufren como mínimo de la privación del derecho de autodeterminación.

No ha existido un Gobierno marxista que haya dado la libertad a ninguna nacionalidad dentro de su Estado. Esos Gobiernos dicen defender el derecho de autodeterminación, pero siempre fuera de sus fronteras. En la Unión Soviética, por ejemplo, hay más de cien nacionalidades oprimidas y muchas de ellas desaparecerían la independencia.

En la Unión Soviética, los goulags, las instalaciones psiquiátricas para los disidentes, las deportaciones, etc., ponen al descubierto la situación en ese Estado.

Su dogmatismo ha chocado con las teorías de Mach, la de la relatividad, la cibernética, el estructuralismo, y se ha mostrado favorable a opiniones equivocadas como la de Lysenko, perjudiciales a la economía.

Cuando se habla con los marxistas, responden que en las actuales naciones marxistas no hay verdadero marxismo. Ellos son los que realizarán ese marxismo verdadero.

Pero es difícil creer que lo que no han conseguido en veinticinco naciones lo consiguen ellos: hermanar marxismo y libertad. El marxismo, lo realicen quienes lo realicen, acaba con la libertad.

Otra de las protestas de muchos marxistas es que ellos no son dogmáticos. Defienden un marxismo no dogmático. También Lenin decía lo mismo. Los que afirman no ser marxistas dogmáticos todavía se aferran —como si fuera la última tabla de salvación— al dogma de que la historia es motivada por la lucha de clases. Un dogma que hay que creerlo, aunque no se pueda demostrar o se demuestre lo contrario.

¿PACIFISMO ANTE LA OTAN?

PACIFISMO ABSOLUTO

Es el polo antagónico del belicismo. Pacifista es algo más que pacífico. La teoría cristiana puede calificarse de teoría **pacífica**, porque considera a la paz como norma de conducta y como un ideal humano. Pero no puede llamarse **pacifista** porque admite la licitud del recurso a las armas para rechazar un ataque injustificado de un enemigo extranjero que trata de invadir el propio país y de esclavizar a sus ciudadanos. Admite también la licitud de la profesión militar y la contribución del ciudadano al ejército.

Un pacifismo que tuviera este talante intransigente, juzgamos que no respeta suficientemente la condición histórica del hombre y que desconoce la realidad social del mundo contemporáneo.

Mientras el belicismo es la negación de todo cristianismo, al pacifismo anteriormente citado hay que considerarlo como una exageración de la doctrina cristiana, una actitud de carácter místico más bien que racional. Dos clases de hombres militan en las filas de esta corriente pacifista: cristianos de poca conciencia de ciertas sectas protestantes, que interpretan a su manera la Sagrada Escritura, y ciertos humanistas de la fraternidad universal laica.

El pacifismo se ha desarrollado sobre todo a partir de la primera guerra mundial. Terminada la primera guerra mundial de 1914-1918, la Sociedad de Naciones, que tenía su sede en Ginebra, nombró una Comisión para investigar la influencia de la industria de armamentos en la preparación de la guerra. La conclusión fue que la industria de armamentos trabajó activamente para persuadir a los gobiernos de la necesidad de un gran rearme que asegurase el aumento de los presupuestos militares.

La segunda guerra mundial con sus inmensos horrores y destrucciones ha fortalecido esta corriente pacifista. En ambas contiendas, los gobiernos prometieron mucho durante las hostilidades para mantener el ánimo de los combatientes y lograr el máximo esfuerzo cívico del pueblo. Pero, lograda la victoria no se consiguió los problemas planteados. ¿Se han reparado las injusticias internacionales? ¿Se ha logrado la libertad y la independencia de los pueblos? Después de la segunda guerra mundial en Europa hay más opresión y más injusticia que antes de ella.

CRITICA

Es evidente que el pacifismo contiene una gran dosis de verdad y sirve para juzgar a las grandes guerras mundiales tales como se han desarrollado en nuestro siglo. De hecho el Concilio Vaticano II indica a los gobiernos la necesidad de buscar una organización internacional que elimine toda guerra.

Pero esta época desgraciadamente no ha llegado todavía. El mundo se encuentra en una situación caótica y el riesgo de una nueva guerra mundial es evidente. No existe organismo alguno capaz de evitar la guerra en el momento actual.

En este mundo real en el que vivimos, la doctrina cristiana es pacífica: pide a todos los pueblos, a todos los hombres, que traten de superar sus diferencias por medios pacíficos.

Pero si de hecho se da la guerra no se puede negar al país injustamente agredido el derecho a rechazar la agresión.

Por tanto, mientras exista la posibilidad de una guerra, todo Estado debe preocuparse de disponer de los medios a su alcance para lograr su defensa. De ahí que sea lícita la profesión militar y el gasto que se incluye en los presupuestos del Estado. Esta posible licitud del empleo de las armas y de la guerra, al menos defensiva, es lo que distingue al pacifista, que defiende un pacifismo **absoluto y total**, de la doctrina cristiana, que puede calificarse de pacífica pero no de pacifista.

LA DOCTRINA PACIFICA DEL CRISTIANISMO

La actitud cristiana ante el fenómeno de la guerra es ciertamente antibelicista, pero no se puede excluir la posibilidad de una guerra justa al menos desde el punto de vista defensivo.

Ante todo, la guerra es una cuestión moral y jurídica, tesis expresamente denegada por el belicismo, que defiende la **amoralidad** de la guerra e incluso de la política. Para el cristiano todo acto humano (es decir, racional y libre) debe estar sometido a los preceptos morales, ya se trate de actos individuales, ya sean decisiones de un hombre público: de un rey, emperador, ministro... Ningún ser humano está exento del cumplimiento del orden moral. Por tanto, las decisiones sobre la guerra y la paz son actos humanos, de los que son moralmente responsables sus autores.

Para que pueda hablarse de **causa justa** de una guerra es condición indispensable que el adversario haya cometido **injusticia**. De

be ser violación **cierta** del derecho, porque con conciencia dudosa **no se puede obrar**.

Se requiere violación **obstinada**; tiene que tratarse de una violación del derecho, que el adversario no está dispuesto a reparar por vía pacífica. Lo cual supone que tal injuria ha sido denunciada por la parte interesada y que se ha tratado de lograr la reparación.

Con este primer principio podemos ya rechazar como ilícitos ciertos motivos aducidos en tiempos pretéritos, como por ejemplo en la época de la conquista de América y de otras guerras coloniales. Así lo hizo el Padre Vitoria en su tiempo cuando condenó como inadmisibles ante el derecho títulos, que algunos juristas del Emperador empleaban para legitimar las guerras contra los indios: como el hecho de que se trataba de pueblos incultos, paganos, subdesarrollados o la idea imperial del ensanchar el propio territorio. En tales casos el adversario no ha cometido ninguna violación del derecho y por tanto no pueden ser víctimas de una guerra impuesta por un país superior. Lo mismo puede decirse de la invasión de los países de la Europa occidental por parte de Hitler: tales pueblos ninguna injuria habían cometido.

En tercer lugar se requiere que tal violación del derecho sea **grave**. Esta gravedad encierra la **proporcionalidad** entre los males que la guerra va a producir y los bienes que va a obtener o sea la injuria que trata de reparar.

El Padre Vitoria establece estos principios: «No es lícito castigar con la guerra por injusticias leves a sus autores, porque la calidad de la guerra debe ser proporcional a la gravedad del delito». Es decir que no basta la existencia de un quebrantamiento del derecho sino que se requiere la proporcionalidad. No basta tener razón, es preciso tener razón **suficiente** para la guerra.

La segunda guerra mundial comenzó con el conflicto de Danzig. Alemania reclamaba la incorporación de esta ciudad a Alemania, a la que por derecho pertenecía, pero formaba parte de Polonia. Incluso si Alemania tenía razón suficiente como para provocar la guerra mundial para la reparación de esta injuria, faltaba la ley de la proporción. Y de hecho la segunda guerra mundial ha producido unos males inmensos que no guardan proporción con la reconquista de una ciudad.

La ley de la proporción es un principio fundamental del orden moral. Nadie permitiría a la policía disparar sus metralletas en medio de la calle rebosante de público para detener a un vulgar ladrón que se fugara entre el público, porque la detención de un ladrón no es causa suficiente para permitir la pérdida de vidas inocentes. De modo similar, no es justo y moral el que los Estados lancen a la humanidad a una guerra mundial para recuperar una ciudad perdida o un pedazo de territorio nacional.

Ahora bien, esto es lo difícil en el mundo actual: encontrar un motivo justo pero proporcional a los males que la guerra moderna produce.

Muy diferente es el panorama actual. Las características de la guerra moderna son éstas: Es **universal** en el sentido de que los grandes conflictos modernos no pueden ser localizados; son guerras mundiales. Es **total** en cuanto que exige la movilización total de los países en lucha: de su economía, industria, población.

Además, estamos en la era de las armas termonucleares y de los proyectiles dirigidos. No existe rincón de la tierra donde no pueda llegar la destrucción y la muerte. Esta era atómica plantea la posibilidad de una guerra atómica justa. Según el premio nobel Heisenberg en un futuro próximo el hombre tendrá en sus manos las armas capaces de exterminar a la misma humanidad.

En este caso tenemos una situación absolutamente nueva en la historia. Por vez primera se planteará el problema en estos términos: o el hombre suprime la guerra o la guerra suprime al hombre. En este caso nos parece imposible encontrar un motivo que pueda legitimar una guerra mundial. Hoy una tercera guerra mundial sería absurda, injusta e inhumana.

En el próximo n.º: EL PROBLEMA DEL REARME.

«La vida, la libertad y la seguridad del ser humano no pueden ser manipuladas en aras de unos pretendidos intereses socio-políticos».

(Del comunicado de los obispos vascos. Febrero 1982)

¿Por qué en Mendaro?



Luis Irizar
y Ricardo Idiaquez
homenajeados.

Terminó Enero con una semana gastronómica cántabro-gascona de mucha altura por la calidad de los asistentes y los platos —fuera de serie— que en la misma han preparado estos eximios cocineros. Todo ha sido objeto de una gran resonancia para nuestro pueblo eibarrés y ello debido a la nueva etapa que se inicia en el ya famoso restaurante CHALCHA y que ahora reemprende espectacular andadura.

Con este motivo, además, fueron homenajeados dos grandes figuras de la cocina vasca, el eibarrés Ricardo Idiaquez, del Bar Txomin, y su maestro Luis Irizar. Con este motivo y en acto brillante de clausura, habló Dn. José María Busca Isusi, quien resaltó que Eibar ha dado singularidad a todo lo que ha tocado, incluida la cocina. Citó los platos eibarreses más conocidos: la merluza en salsa, los caracoles, el hígado de «Ondamendi», el cordero asado de Azitain, los puerros con patatas, los escallos, los «samblasses» y el buen vino de Rioja que aquí, a diferencia de casi toda la provincia que gustaba el vino más tosco de Navarra, se degustó entre nosotros y cuyo acierto atribuía el Sr. Busca a los sacerdotes de Eibar que, en aquellos tiempos, dependían del Obispado de Calahorra.

Otro día volveremos sobre el contenido de esta charla. Hoy, y sumándonos al homenaje a los dos distinguidos cocineros Sres. Irizar e Idiaquez, y especialmente a este último como eibarrés, queremos presentar su famosa receta de cómo aderezar la merluza en salsa.

LA RECETA DE TXOMIN: MERLUZA EN SALSA

Ingredientes: 4 lomos de merluza, 4 dientes de ajo, 1/2 kilo de almejas, 1/4 litro de aceite de olive de l grado, una cucharada de harina, agua, sal y perejil.

Preparación: poner en una cazuela de barro la mitad del aceite a freir con dos dientes de ajo bien picados. Justo cuando empiecen a freir los ajos, meter las almejas y a continuación los lomos de merluza con la piel para arriba; sazonar y espolvorear con la harina y a continuación agregarle un poco de agua, encima de cada lomo, y mover la cazuela en círculo para que vaya ligando la salsa; tapar durante tres o cuatro minutos, destapar y dar vuelta a los lomos, seguir moviendo la cazuela un rato, espolvorear con el perejil y volver a tapar.

En una sartén aparte, con un poco de aceite, freir los otros dos dientes de ajo bien picados; cuando estén bien dorados, con una cuchara, echar un poco de este ajo frito con aceite sobre cada lomo de merluza. Se vuelve a mover la cazuela para que termine de ligar la salsa.

Un libro importante sobre Euskalerrria hoy

Ha aparecido en las librerías una obra excepcional: «Revolución-represión o Burujabetza. El combate del pueblo vasco por su identidad» excepcional por la valentía de sus planteamientos.

Lo que más me ha llamado la atención del libro es, sin duda, el fino y al mismo tiempo apasionante análisis que hace de E.T.A.

En 1977 E.T.A. se definió a sí misma como «Organización socialista revolucionaria vasca de liberación nacional». Al hilo de los textos de la propia E.T.A. los autores llegan a las siguientes conclusiones: 1) «Organización socialista revolucionaria» quiere decir organización marxista-leninista, que busca la toma del Poder para la destrucción de la burguesía y la eliminación del derecho de propiedad privada mediante la dictadura del proletariado (primera ruptura) y la posterior formación de una sociedad comunista en la que desaparezca la misma idea de la propiedad (segunda ruptura); 2) que E.T.A. se autocalifica como vasca porque utiliza el País Vasco como «marco autónomo de la lucha de clases»; 3) que se considera una organización «de liberación nacional» porque toma el problema nacional como el factor dominante de la lucha revolucionaria. En su proceso de lucha, y dadas las actuales condiciones del contexto vasco, «lo nacional» reviste la forma más importante; pero los dos elementos, nacional y social, no son sino dos aspectos de una misma cosa que es la lucha de clases.

Entre otros muchos aspectos parciales, los autores exponen, por ejemplo, la concepción dialéctica que los hombres de E.T.A. tienen de la «independencia». E.T.A. se define como «independentista pero no separatista», porque la independencia marxista significa la no dependencia de la burguesía y por tanto la destrucción de ésta: por tanto, independencia significa revolución y solidaridad en pro de la revolución en todo «el Estado español».

Pero quizá la parte más importante del análisis es la que se dedica a las formas de lucha utilizadas por E.T.A. El terror es para ella, como para Lenin o Mao, una de las múltiples manifestaciones de la «guerra popular», de la revolución, combinable con la vía política, la lucha parlamentaria y las movilizaciones populares.

En este contexto los autores hacen una muy iluminadora interpretación del actual proceso de reorganización de E.E.

Si sorprendente es esta agudeza, más lo son quizá las propuestas positivas que se ofrecen en la segunda.

Evidentemente, algunas de esas propuestas son muy discutibles. Con todo, creo que este libro representa el más estimulante y creativo ejercicio de reflexión política en el País Vasco últimamente.

Ignacio OLABARRI GORTAZAR

Recuerdos...



Fray Víctor

Don Víctor Gorrochategui —joven maestro que aparece en la parte derecha de la fotografía entonces— estaba llamado a ser una institución al servicio sobre todo de los obreros por sus grandes iniciativas y realizaciones en el campo de la enseñanza profesional obrera.

A los pocos años de sacada esta foto, Don Víctor cambió su entrega ilusionada al magisterio por otra entrega, más ilusionada todavía, a Cristo a través de la orden franciscana, por medio de la cual tanto iba a servir, especialmente en Zarauz, al mundo obrero siendo el «alma mater» de la Escuela de Artes y Oficios y de la Escuela Profesional Obrera de Zarauz.

Hoy Fray Víctor vive, no poco agotado por tantos desvelos en favor del prójimo, en la comunidad franciscana de Zarauz. Esta mañana fría de invierno le he encontrado cumpliendo su misión de portero del convento. Pero Fray Víctor no olvida su estancia en Eibar, donde —por los años 1932, 33 y 34— fue maestro en el Frontón Viejo.

* * *

Fray Víctor Gorrotxategi Zegama'n jaio zan. Ia 17 urtekin maixu zan. Baztan aldean egin zitun bere lenengo maixu saioak. Laister Eibar'en ikusten degu. Emen, gure artean, Frontoi Zarreko eskolan, iru urte egin zituan. Errepublikan denporan egon zan txoko ontan. 1932, 33 eta 34'gn. urteetan. Naiko ikasle izan zituan. Beretzat pozgarri da auen artean gero abade izatera elduko zan bat eukitzea: Don Antonio San Pedro.

Eibar'eri buruz oroitzapen edo erreuerdo asko ditu Fray Víctor'ek. Emen, gaiñera, bizi izan zan, Ayuntamentuko eskoletan maixtra zala, bere arreba bat.

Fray Víctor orduko denporako maixu guztiekin oso lagun izan zan. Baiñan, batez ere, Don Lucrecio Castroviejo'kin. Asko jasotzen du onen zuzentasuna eta leialki jokatzea.

Gogoratzen da baita ere zelako diskusiñuak izaten zituan, Gau-Txori tabernan, Juan de los Toyos'ekin.

Eibartik Madrid'era juan zan ikastaroak geituzera. Eta an, aña zuzen, entzun zun fraille izateko Jainko deia.

Gure gerra sortu zanean Zarautz'ko komentuan zegon. Zarautz'en berak egindako lanak aundiak izan dira benetan. Berari esker batez ere eratuak izan ziran lenengo Artes y Oficios izeneko eskola eta gero Escuela Profesional Obrera izenekoa.

Orañ utzi ditu eskolako erantzunkizunak, urteak ez baidute barkatzen. Neguko goiz baten Zarautz'ko Frantzizkotarren komentuko atezaiñ bezela aurkitu det, orañ dala 50 urte, Frontoi Zarraian ezagutu nuan maixu Don Víctor Gorrotxategi jatorra. Eztauka, ez, berak saltzeko Eibar.

Ongi aurkitua, Fray Víctor!

el misil de Indira Gandhi

La señora Indira Gandhi, primera ministra de la India, en la Asamblea de la FAO que últimamente se ha celebrado en Roma, ha condenado, por enésima vez, el escándalo doble del hambre en el mundo y de la carrera de armamentos. Indira Gandhi ha dicho: «con el coste de un misil intercontinental se podrían plantar 200 millones de árboles, regar un millón de hectáreas, dar de comer a 50 millones de niños desnutridos».

Es, una vez más, la eterna canción. Desde hace ya muchos años, sobre todo después de la Guerra Mundial (1945), los organismos internacionales, las campañas contra el hambre, las diversas iglesias y confesiones religiosas, los misioneros y misioneras inmersos en la geografía estremecedora de la miseria, levantan su voz con acento profético, pero al parecer siguen clamando en el desierto.

Uno de los grandes escándalos que mantiene el «Statu Quo» del hambre en el mundo —se habla de 500 millones de hombres en estado permanente de hambre física— es, sin duda alguna, la carrera de armamentos que promueven incontinentemente los dos grandes señores de la guerra y de la paz: los Estados Unidos y la Unión Soviética. Pero no hay que olvidar a otros países «menores» que promueven la carrera de armamentos vendiendo armas costosísimas a otros países y esquilmando las arcas muchas veces exhaustas de los Pueblos del Tercer Mundo.

Pero volviendo a la Unión Soviética y a los Estados Unidos, las últimas cifras de esta loca carrera siguen siendo escandalosas. En el campo de los misiles que Indira Gandhi ha escogido como uno de tantos ejemplos, la Unión Soviética dispone de 1.398 misiles intercontinentales terrestres, contra 1.054 los Estados Unidos; y 950 misiles submarinos, contra 576 respectivamente. La Unión Soviética desarrolla cada semana un misil de largo alcance SS. 20, dotado de tres cabezas nucleares. Al comenzar este año la URS disponía ya de 180 misiles SS. 20.

Cualquier niño, con una sencilla multiplicación, puede hacer el cálculo de los millones de víctimas del hambre, que genera día tras día, la construcción de misiles en la estremecedora competencia promovida entre la URS y los Estados Unidos.

JAVIER M.^a ECHENIQUE

TODO PARA SEÑORAS, CABALLEROS, JOVENES
NIÑOS Y EL HOGAR

**Galerías
Preciados**

EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS

CARNAVALES EN 1899

ARATOTZTIAK



Aratoztiak —Karnabalak— oso jai alaiak izaten ziran Eibar'en. Eguen Zuri egunian azten ziran. Egun au, umientzat zan; umiak koko jatzeko. Gogoratzen naiz urte baten nola jantzi ninduten paraguero, bisera eta guzti. ¡Zelako pozakin ibilli nintzen etxex-etxe nere izate barria erakusten!

Urrengo, domekan, pertsona nagusiak dantzaten ziran «disfratututa» Salon Teatro'an. Astelenian, kalez-kale naiko alaitasun sortzen eben konparsak. Baita jendeak gogo onez dirua bota be eureri.

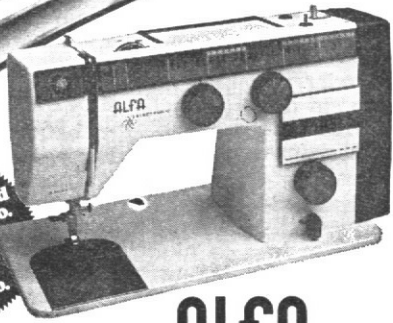
Martitzenian, giro bardiñakin ospatzen zan Aratozteak: konparsak ibiltzen ziran naiko parre jendearengan sortzen; neska lagunen etxietan alkartzen ziran mutil ezagunak afari klasiko zan berakatz sopa eta arrautza prijitua jatera. Ondoren, danak joan oi ziran Salon Teatro'ra, Aratoztiak amaitzeko.

Jai alai ta anaitzsuak ziran. Naiko umore eta dantza egiñaz. Ondoren bazetorren da Garizuma. Denporaldi luzeko epea eta naiko latza, gaiñera, gazteentzat. Berrogei egunian egoten ziran auek dantzari egin barik. Baiñan kalia gora eta kalia bera naiko ibillaldi egiñ oi zuten denpora artako gazteak. Oraidik azaldu barik bai zeuden bolera, pub, boite eta antzekoak zorionez.

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alfa

Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.



ALFA

Técnica al detalle
Apartado 30 EIBAR (Guipúzcoa)

Los Carnavales de este año 1899 coincidieron con la traída de aguas a las casas. Empezaban, asimismo, este año las obras del nuevo Ayuntamiento y del Hospital.

Era alcalde el dinámico Don Antonio Iturrioz. José Antonio Astigarraga —Moskatela— había sido nombrado este mismo año Jefe de Serenos, con sueldo de 1.277,50 ptas. anuales.

En la Plaza Nueva ya se habían celebrado varios juegos de carneros. No faltaba luz eléctrica en nuestro pueblo: dos compañías se encargaban de suministrarlos.

No existía todavía la calle Grabadores. Por estas fechas, precisamente, la razón social «V. Sarasqueta, Cortaberria y Cia» solicitaban permiso para construir allí —en lo que después se denominara Grabadores o Kale Barria— una fábrica de armas. Se pagó a 2,50 ptas. el metro cuadrado de terreno en general y a 4 ptas. el correspondiente a bocas o entradas de calles.

Los Carnavales de este año fueron, ¡cómo no! muy alegres. Unzaga atraía a las gentes de todos los costados de la villa. Su antiquísima plaza, donde estaban plantados 39 grandes árboles, ya tenía pocos meses de vida. Pero allí cerca estaban el Bar Noche y el Salón Teatro. Es en este último recinto donde se celebraron los actos más brillantes del Carnaval, que comenzó el Eguen Zuri, esto es, el jueves anterior al Miércoles de Ceniza. Este día, dedicado especialmente a los niños, éstos se disfrazaban de «koko». Había tamboril esa tarde en Unzaga. Por la noche, en el Casino Amistad, no faltaba sesión de baile.

El Domingo de Carnaval, en el Salón Teatro, hubo un concurridísimo baile de disfraces. Todo el pueblo se congregaba allí y la inmensa mayoría se disfrazaba. Era el baile de máscaras.

Las comparsas de Placencia y de otros pueblos alegraban nuestras calles el Lunes de Carnaval. El día siguiente, martes, era la cúspide de los Aratoztes o Carnavales. Destacaban ese día los bailes de disfraces, las comparsas de nuestro txoko amenizando todo el pueblo y la cena en casa de chicas amigas, cena a la que se apuntaban otros amigos y conocidos. Ese día hacía su entrada el novio en casa de su novia. El menú clásico en esta ocasión era sopa de ajo y huevo frito.



Las Finanzas del Vaticano

- **Objetivo: claridad económica**
- **Una cierta desitalianización**
- **Déficit de la Santa Sede: más de 300 millones de dólares**

Ya es conocida la noticia de la creación de un consejo cardenalicio para los asuntos económicos de la Santa Sede, formado por 15 cardenales y arzobispos de todo el mundo. Destaca la universalidad de sus componentes —entre ellos el arzobispo de Barcelona— y la no inclusión de cardenales italianos.

La creación de este Consejo confirma la voluntad de Juan Pablo II de dotar de la máxima claridad a los asuntos económicos de la Iglesia, decisión que es uno de los proyectos primeros de su pontificado y que tomó cuerpo después de la reunión que tuvo él con los cardenales en Noviembre de 1979.

La principal característica de este nuevo Consejo es, sin duda, su gran representatividad internacional, lo que ratifica el deseo de Juan Pablo II: una cierta «desitalianización» de los órganos de gobierno de la Iglesia, dándole un carácter más universal. Estos son los miembros del nuevo Consejo: J. Hoeffner, arzobispo de Colonia (Alemania); N. Yubany, arzobispo de Barcelona; R. Etxegaray, arzobispo de Marsella, de origen euskaldun; J. Krol, arzobispo de Filadelfia (EE. UU.); T. Cooke, arzobispo de Nueva York; G. Carter, arzobispo de Toronto (Canadá); E. Corripio, arzobispo de Méjico; E. Araujo, arzobispo de Río Janeiro (Brasil); J. Aramburu, arzobispo de Buenos Aires (Argentina); M. Otunga, arzobispo de Nairobi (Kenia); P. Zoungrana, arzobispo de Ouagadugu (Alto Volta en África); J. Peracatti, arzobispo de Ernakulau (India); J. Darcy, arzobispo de Sidney (Australia); J. Cordeiro, arzobispo de Karachi (Pakistán) y J. Sin, arzobispo de Manila (Filipinas). Por lo que se ve, siete representan a las Iglesias de países industrializados y ocho a las del Tercer Mundo.

La financiación y el déficit

Está claro el deseo de Juan Pablo II de conseguir una

transparencia en los asuntos económicos del Vaticano, que se traduzca en un mayor grado de eficacia y clarificación de los problemas de rentabilidad en un mejor reparto entre diócesis de países ricos y de países pobres.

En 1979 se hizo público el déficit del presupuesto general de la Santa Sede: 20 millones de dólares. Esta cantidad, en 1980 superó los 30 millones y ha sido rebasada en 1981.

Hasta ahora, la Santa Sede contaba con dos organismos, los más directamente afectados por esta reforma: la Prefectura de los Asuntos Económicos y la Administración del Patrimonio de la Santa Sede. El primero de ellos —la Prefectura— es como un tribunal de cuentas, con funciones de control y coordinación, mientras que el segundo —la Administración del Patrimonio— se parece aun ministerio de Finanzas.

Para su financiación, el Vaticano dispone —aparte de las fuentes ordinarias— el Obolo de San Pedro, y los beneficios aportados por los ejercicios llevados a cabo por el Instituto para las Obras de Religión en el Mercado Bancario Internacional.

El llamado obolo de San Pedro, que se destina a las obras de caridad del Papa, cuenta con la aportación que todas las diócesis del mundo envían al Papa concretamente para esta necesidad. Otras ayudas, por ejemplo todo lo que el mundo entrega para las Misiones, no pasa por este sistema. Tiene su organización y distribución aparte, aunque el Papa es —a través de un organismo internacional— el que ordena su justa distribución.

Las sumas del Obolo de San Pedro han variado mucho. Con Juan XXIII se alcanzaron los 15 millones de dólares —unos 1.400 millones de ptas.—. Con Pablo VI, la aportación bajó a 380 millones de ptas. anuales. Con Juan Pablo II ha habido aumento.

DON NEMESIO

G. B.



LAS LETRAS VASCAS ESTAN DE LUTO CON LA MUERTE DE DON NEMESIO ETXANIZ. LA REVISTA «EIBAR» SE ASOCIA A ESTE DOLOR.

Euskaltzalerik iñor baldin ba'da, ban zan ba bat Nemesio Etxaniz jauna.

Euskal idazlerik onenetako bat, nere iritzirako. Azkoiti'ko semea zanez, euskera edoski zuan aurtzarotik.

Ori ez izan ordea aski, ta lantzen saiatu zan buru-belarri.

Ezin la joskera ohea zuan, eta gipuzkera zoragarria ark erabiltzen zua. Egundo etzan saiestu egitazko bidetik, azken urte auetan askok egin duten bezela.

Nola itz-lauz (prosa)z ala olerkiz (poesia), borobildu zuan lan ederrik. Or gelditzen dira bere liburua eta bere idaz-lanak. Atsegiñez irakurtzen diranak, eta nekerik gabe ulertzen (entenditzen) diranak.

Azken aldera erabat mindua ta nagabetua ikusten genduan Etxaniz jauna. Ondo ere ondo konturatzen zan izkuntzaren ondamendiaz. Ba-zekian artutako molde berriak zenbat kalte egingo zuten.

Don Nemesio'k ederki bete zuan bere agitekoa, bai apaiz modura ta bai euskal idazle modura.

Langille amorratua zan Don Nemesio. Euskaldun eta euskotarra. Eztabaidatua eta eztabaidakaria (polemista).

Egiak azkatuko zaitue, esaten da. Eta a azkatu ez eban egiñ, baiña egi biribillak esaten ekiazalako, besteak be ez ziran ausartuten bere aurka gogor jarten. Jaurleri (gobernadore) izan edo ta gotzain.

Eta ez zan arro, ez eta berekoi. Ba ekian burua makurtzen, oker sartu zala igarten ebanean. Onetan gizona zan, barru-estua, kezkatia eta sentikorra.

Kritikalari zorrotza. Baiña euskeraren bigunkeriz, ba ekian kapa zuria zabaltzen...

Beste giro baten, arek aiña lan euskeraren alde eginda, bere berrogeitamar-irurogei urtetan, gizon andi izanagaz batera, goietan biziko zan. Guk igaro doguzan giroetan, gizon andi zala ukatu ez da be, bastertua bizi zan, laguntzarik barik.

Etxaniz, argia zalako, mundu zabal andi baten begirale zan. Bere euskal lana ugaria da. Ume ta gazteei begira egiña asko. Ortik etorri bear zalako euskeraren maitasuna.

BASARRI

A. Zubikarai.



Fidela, la primera a la derecha

Charlando con Fidela Madariaga

- 97 años de vida
- Aquella manifestación de 1914
- Cuando el besugo valía un real

Fidela Madariaga es una abuela benemérita que vive en la calle Chiquito de Eibar. Tiene 97 años. Es un caso admirable esta mujer. Con 92 años, iba a la plaza a hacer la compra. Ella guisaba en casa. Es que siempre ha tenido muy buena salud. Apenas ha tomado boticas. Con 95 años sintió un achuchón y tuvo que ser ingresada en la Residencia de San Sebastián. Al salir de aquel centro, dijo el médico: «Esta mujer tiene vitalidad de una de 40 años».

Fidela es hermana de Marcos Madariaga, más conocido éste como «Chimbo», estanquero en Eibar hasta el año 1936.

Estoy ante esta mujer extraordinaria, en su casa. Ella me dice:

— Me casé con 27 años. Mi esposo, natural de Elgueta, era ajustador. Por cierto: los ajustadores, entonces, llevaban blusa azul rayada. Los pulidores, en cambio, blusa azul lisa y los grabadores blusa color beige.

Fidela y su hermano Marcos nacieron en Bilbao. Marcos, aparte de ser muy aficionado a los toros, era pulidor de oficio en sus comienzos. Luego puso bar donde hoy está la Casa Gandiaga, en la calle Estación haciendo esquina con Paguey. Como «atterrizaban» allí muchos bilbainos, le pusieron por nombre «Chimbo». De ahí que el mismo Marcos heredara este nombre. Después cogieron en traspaso el local de la cooperativa de consumo de los carlistas, en la calle Errabal, y allí se estableció con tienda de comestibles. Luego pasaron al lado de enfrente, a los bajos de la casa de «Gorgón», donde tuvo estanco y comestibles. Allí, precisamente, estuvo muchos años de dependienta una hija —Pura— de esta abuelita.

— ¿Cómo era el Eibar de entonces y su gente?

— Cuando yo me casé —siendo párroco Don Eugenio Urroz— aquel Eibar de entonces era pequeño. Primero viví en Ariatza. Luego en Bidebarrieta, en la casa de Ortíz. Más tarde en Arane. En la Guerra Europea del 14, ante la falta de trabajo, tuvimos que ir a Elgueta. Pocos meses estuve allí, ya que vino de nuevo el trabajo a Eibar y mi marido se reincorporó a la fábrica de Munikola.

A este respecto, nuestra abuela recuerda que cuando surgió de nuevo el trabajo, salió la Banda de Música a la calle y todo el pueblo, detrás de ella, recorrió las calles de la villa. Y puntualiza ella: ¡Lo que son las cosas: aquel trabajo que nos alegraba tanto era para matar a la gente!

— La gente —me puntualiza— era muy

sencilla en Eibar. Los hombres se ponían el domingo limpios, con traje azul por dentro y la camisa sin cuello. Y a trabajar con blusa, porque, además, la blusa no se quitaba nunca.

Las chicas, fuera de las primeras letras de la escuela, no estudiaban. Se vestían con delantal y alpargatas. Cosían, damasquinaban, eran sirvientas etc. Ahora todas van a estudiar. Antes era muy distinto. Nos conformábamos con mucho menos y, sin embargo, éramos muy felices.

— ¿Cómo era el nivel de vida?

— La vida era muy asequible. Por ejemplo, un besugo costaba un real. Dos litros de leche se pagaban 0.90 pts. Un pan grande —laukua— valía 1,35 pts. El bacalao, el hígado y el besugo eran la comida normal de la gente de entonces.

— ¿Cuánto pagaban el alquiler de los pisos?

— En la casa de Arane, por ejemplo, pagábamos 25 pts. al mes. En Buenos Aires, arriba de Baracaldo, donde teníamos manantial de agua, huerta y casa, por todo ello pagábamos 18 pts. al mes.

La abuela me dice finalmente que ha trabajado mucho en su vida. De ello, indiscutiblemente, está muy complacida. Con 20 años estaba sirviendo en Madrid, en casa de la Marquesa de Montalvo. Allí estuvo cuatro años. Después vino a Bilbao, a la familia Amezola, desde donde se casó. Ha tenido seis hijos, de los cuales cuatro murieron. Tiene seis nietos y otros seis biznietos. Su marido, con desgaste físico, estuvo enfermo 17 años. No le han faltado a nuestra abuela trabajos y penas. Pero ella, como la mujer hacendosa que nos describe la Sagrada Biblia, sigue ilusionada, confiando —como siempre— en Dios y dando testimonio ejemplar.

— Tengo muy buena memoria, me dice al terminar la conversación. Para la edad que tengo estoy muy bien. Me siento muy feliz.

¡Enhorabuena, abuela! adelante con ese espíritu que a todos nos enriquece.

«BIZKAI'KO FORUA»

Argitara eman berria da «Bizkai'ko Forua» euskeraz. Orain artño, Bizkai'k zituan lege-zaarrak kastillano zaarrean idatzitakoak ziran. Leenengo aldiz, Gernika'ko zugaitzpean, 1526'garren urteko jorrrailla (apiriliko) 5'ean, idatzia izan zan Bizkai'ko legedia.

Gaur, berriro argitaratua izan dan «Bizkai'ko Foru» berri au erderaz eta euskeraz egiña izan da.

Zegokion bezala, Bizka'ko euskerean.

Euskalerrri'ko legedi (legislación) zaarren artean, Bizkai'koak garrantzi aundia du. Gernika'ko Juntak zuten garrantzia bezala. Ez alperrik, gaur oraindik euskaldunok alkartzen gaituen oroimen eta ezaugarrietako bat, Gernika'ko zugaitza dugu. Ez emen baizik, bal mendiz aruzko analen artean ere.

«Bizkai'ko Forua» izeneko liburu ederrean, ordungo esakizun zaarretan legeak zer zeriotenez gaiñera denbora zaarretako itzak zer esan nai zuten ere arkituko duzu. Berdiñ gure erriaren izate zaarra ezagutzeko bearreko diran gauzak ikasiko dituzu.

Ikasleentzat, gaur berri eta gure artean ezarri nai diran zenbait lege eta eskubide ezagutzeko, bear-bearrezkoa da lege-zaarra ezagutzea, nun begiratu eta irakurri izatea... Ainbeste makilka dabilkigun bizkaitarren euskereak merezi zuan orrelako liburu eder bat. Euskera berriz, ederra, kontu aundiz idatzia, bizkaiera osotua, esango nuke nik or Pujana jaunak darabilkian euskera ederra.

J. J. AZURTZA'REN IDAZKI BATETIK LABURTUA).

GESTION MUNICIPAL

EN 1981

Comisión de Obras

- EN LOS ULTIMOS TRES AÑOS NO SE HA CONSTRUIDO NINGUNA VIVIENDA.
- SE HA ELABORADO PRESUPUESTO EXTRA DE INVERSIONES CON ELLO HA PODIDO CONSTRUIRSE:
 - El vial Ubitxa - San Cristóbal.
 - idem. Txonta - Arane.
 - idem. Errekatzu - Sansaburu.
 - Urbanización de Ubicha.
- DENTRO DE UN AÑO SE INICIARAN:
 - La urbanización de la zona de juego entre Parvulario de Sansaburu y el Colegio Virgen de Arrate de Urki con presupuesto de 14 millones.
 - La urbanización de la zona de Polonia Echeverría en Urki, con presupuesto de 17 millones.
 - Aparcamientos, frontón y jardín donde estuvo el Sanatorio.
- REPARACION DE CALLES
 - Se está llevando a cabo el proyecto de reparación de aceras, pavimentación de calles, saneamiento y colocación de barandillas, por un importe de 90 millones. Se está trabajando en varias aceras a la vez, pues el hacerlo acera por acera puede llegar hasta duplicar el costo previsto.
- PROBLEMAS EN VIAS DE SOLUCION
 - Se ha acometido:
 - La modificación del plan parcial del polígono 15, entre Ego-Gain, Paseo San Andrés y parte de Isasi.
 - Idem. del polígono 62, a expensas de derribar la casa que está a la entrada de la calle Txonta.
 - Está previsto el derribo de la casa núm. 11 de Errebal.
- INMOBILIARIA MUNICIPAL
 - Se trabaja por la reconstrucción de la Inmobiliaria Municipal. Se ha creado su consejo de administración: Tres son representantes del Ayuntamiento, tres de cajas de ahorro Provincial, Municipal y Laboral, y tres son ciudadanos.
- TRABAJO A PARADOS
 - Los trabajos en viales ocupan a unos quince parados y ha mantenido en sus puestos a otros no pocos.
 - En el plan de rehabilitación de Eibar, trabajaron diez parados en tres meses.
 - Las obras en calles y aceras dan trabajo a 30 obreros y las nuevas obras darán a otros 30 en medio año.
 - Se está realizando un estudio para la reparación de escuelas y mercados.



Aquí se harán aparcamientos, frontón y jardín

Comisión de Enseñanza

El acuerdo P.N.V. - P.S.O.E. ha permitido llegar a un programa de mínimos, aunque hay divergencias respecto al Consejo Municipal de Enseñanza y a la aprobación de un presupuesto.

● ACTUACIONES

- Mantenimiento de los centros.
- Pequeñas obras de seguridad e higiene.
- Recogida de datos
- Ayudas al deporte escolar.
- Gestiones para obtener ayudas oficiales.
- Cursillos.

● MANTENIMIENTO DE CENTROS

Cuando a costa del Ministerio se ha construido un centro, el Estado lo cede al Ayuntamiento. Este debe ocuparse de su mantenimiento y de las mejoras. El Ayuntamiento, en 1981, ha gastado:

- 2.600.000 en electricidad.
- 821.000 en calefacción - gasóleo.
- 150.000 en reparaciones de calefacción.
- 333.000 en reparación de viviendas.

La ayuda a la academia de solfeo ha supuesto 637.000 ptas. A la Ikastola se le ha ayudado con 3 millones.

El gasto en personal de escuelas, personal de limpieza, conserjes, etc. asciende a 10.330.000 ptas.

● MEJORAS Y BILINGÜISMO

Por impulso del Ayuntamiento, a través de la Delegación de Enseñanza se han destinado a estos capítulos 12 millones en Itzio, Amaña, V. Sarasketa y Urkizu.

En cuanto a bilingüismo, se han puesto en marcha diversos cursillos para profesores.

● CONSERVATORIO

Se han tenido diversas reuniones con profesores, Gobierno Vasco, Diputación, Arrasate Musical, etc. en busca de un local para un conservatorio mínimo reconocido, donde, hasta 4.º curso, los alumnos se examinarían aquí.

● CONSEJO DE ENSEÑANZA MUNICIPAL

Parece que empieza a funcionar, aunque con pie torcido, porque la criatura nace casi muerta, al estar discriminada y postergada la enseñanza de los centros privados.



1.304.000 ptas. se gastaron en reparaciones de centros docentes

Comisión de Hacienda

EL PRESUPUESTO ORDINARIO 1981 ASCENDIO A 416 MILLONES

Lo que supone un aumento del 34 por 100 sobre el anterior.

Este aumento se obtuvo por el aumento de las transferencias del estado y la contribución urbana, el 20 por 100 de subida del impuesto de circulación y la implantación del impuesto de radicación.

CAPITULO DE GASTOS

El 64 por 100 de todo el presupuesto ordinario se destina a personal, lo que deja poco margen a la inversión.

En este capítulo de personal entran no sólo los de administración y burocráticos sino también los de limpieza, recogida de basuras, brigada de obras, servicio de aguas,

INVERSIONES

En 1981 se invirtieron en diversas obras 254 millones. Los ingresos se obtuvieron así, con los siguientes créditos:

152 400 000	ptas. de la C.A.P.
71 600 000	ptas. de la C.A.M.
33 000 000	ptas. de la Caja Laboral

ANALISIS EXHAUSTIVO

Se ha controlado el gasto, racionalizándolo. Ello ha permitido disminuir el nivel de morosidad con los proveedores. Se han fijado unos objetivos para 1982:

- Implantar la informática para relacionarse mejor con proveedores, obtener los costos por servicios, etc.
- Crear una unidad de compras.
- Crear una administración de rentas, esto es, un banco de datos para evitar la injusticia tributaria de que algunos no paguen sus impuestos.
- Agrupar las gestiones de intervención y depositarlas, definiendo sus funciones y dotándolas de medios y personal.

PRESUPUESTO PARA 1982

Será aproximadamente, de 250 millones.

SUBVENCION DE LA DIPUTACION

La Diputación ha elaborado un plan foral de obras y servicios por un importe de 1.500 millones. Se espera que de esa cantidad lleguen a Eibar unos 50 millones vía subvención.

Comisión de Personal y régimen interior

COMPETENCIAS DE ESTA COMISION

- Entender en las relaciones del personal con el Ayuntamiento.
- Arbitrar en caso de conflictos.
- Elaborar normas para contratar personal.

SITUACION DEL PERSONAL

Hasta el año 1981 era confusa, pues el salario-base venía fijado de Madrid y la base complementaria era obra del Ayuntamiento. Se daba la incoherencia de que entre personas que realizaban la misma función, había diferencias de sueldo de hasta un 25 por 100.

En 1981, se ha continuado la normalización de relaciones laborales y se ha apoyado la creación de la mutualidad complementaria vasca a través del 2.º convenio de administración local de Euzkadi. En caso de jubilación, por ejemplo, en la municipal se percibe salario base, que en muchos casos no alcanza el 50 por 100 del salario real. Con esta mutualidad complementaria se llega al 100 por 100.

CONTRATACION DE PERSONAL EN 1981

Cinco policías municipales, dos pintores y un encargado de la brigada, todos ellos fijos.

Han sido varios los contratados como eventuales para la elaboración de normas subsidiarias.

No ha podido cubrirse el puesto de jefe de la Policía Municipal, pues, en los exámenes, el único aspirante no superó las pruebas.

Se ha convocado, asimismo, la plaza de jefe de organización y personal.

El personal fijo alcanza el número de 183. Con los eventuales contratados se llega a los 190. El presupuesto ronda los 267 millones.

TRANSPORTE URBANO

Transportes Pesa se hará cargo del servicio de transporte urbano. El horario será de media hora en media hora. Los domingos y festivos seguiremos sin servicio. El servicio se realizará con tres conductores y tres autobuses, uno de los cuales estará en reserva.

Comisión de Cultura

El presupuesto de la comisión en este año 1981 alcanza la cifra aproximada de 9 millones.

Tenemos las bandas musicales de música y txistularis, que ofrecen quincenalmente conciertos en la sala de cultura. La asistencia media a estos es de unas 300 personas, excepto en Sanjuanes y San Andrés, que registró un lleno total. El presupuesto alcanza la cantidad de 3.050.000 ptas.

FIESTAS

— **CARNAVALES.** estas fiestas fueron organizadas por la comisión popular de fiestas con gran éxito. El presupuesto -507.000 ptas.- fue pagado a medias por el gremio de hostelería y ayuntamiento.

— **SANJUANES.** Organizó también las fiestas la comisión popular. El balance fue negativo por la excesiva duración de las mismas; por el desplazamiento de actos a los barrios y por la politización de la tamborrada y las carrozas. El presupuesto alcanzó los 3.605.165.

— **ARRATES.** Los actos fueron organizados por la Comisión de Fiestas de Arrate. Fueron pruebas rurales, feria de ganado, degustación de sidra y txakolí, que supusieron 202.585 ptas. de presupuesto.

— **SAN ANDRES.** El ayuntamiento organizó las fiestas junto con las sociedades y entidades populares. Desfile de armeros, exposición de productos agrícolas y de artesanía, juegos infantiles, concurso gastronómico, pelota, fútbol, ciclismo, cross, filatelia, pintura, teatro infantil. Todos los actos gozaron de buena aceptación, excepto los conciertos corales.

El presupuesto se desglosó en dos partidas: 580 550 ptas. a cargo del Ayuntamiento y 316 756 la feria agrícola, financiada por el Gobierno Vasco y Eroski y Caja Laboral.

OTRAS FIESTAS

El Ayuntamiento organizó las fiestas de San Isidro con presupuesto de 15.000 ptas.

Se concedieron 60.000 ptas. a cada barrio para fiestas. En Navidades se organizó el concurso de Belenes y no se hizo la cabalgata, ni el homenaje a los jubilados.

En el área cultural, se pretende este año potenciar las actividades artísticas, sobre todo en el campo del Euskera. Hubo realizaciones, como el festival de folklore internacional con presupuesto de 259.700 ptas. Las representaciones de zarzuelas por Sanjuanes que costó 210.000 ptas. La semana de cine Internacional, con asistencia brillante y que se autofinanció; el curso de cerámica con 20 alumnos con presupuesto de 62.900 ptas.

Martín Aranceta, Goian Bego

Un duro go'pe. Hace tiempo que andaba enfermo por una dolencia circulatoria. También sufrió dos infartos, que hicieron mella en su gran fortaleza física, hasta dejarle abatido para siempre. Contaba con 75 años de edad. Sobre todo, amigo y maestro. Maestro en el sentido más amplio y generoso para algunas generaciones. Martín Aranceta, asimiló en vida varias influencias: de alumno experto de la Escuela de Armería, consiguió hacerse profesor de dicho centro. Se sabía un educador, un maestro jefe de prácticas del taller de máquinas. En honor a la verdad, un técnico expresivo de gran claridad, muy dominador de la materia, lo mismo que sabía mandar sabía hacerse obedecer. La docencia hizo de él una figura admirada y entrañable. Abandonó la Escuela de Armería, para erigirse en un industrial, fundando una empresa que en su época tuvo mucho auge. Martín Aranceta, enseñó a ver y a amar el hogar. Su porte era de un gran hombre de familia. Amante de su mujer y de sus hijos, con una conversación grata, inagotable, culta, sincera y prudente, cuando estimaba que había necesidad de usar la prudencia. La Escuela de Armería se ha quedado sin uno de sus entusiastas y ponderados mentores. Eibar, nuestro pueblo, ha perdido a uno de sus hijos, que le ha servido con hodura y con amor, y que nos ha enseñado a valorar cuanto de bueno tenemos en casa. Y sus amigos —si hubiera que definir al finado con una sola palabra ésta sería generosidad— hemos perdido con su marcha un pedazo decisivo de nuestra propia juventud, de nuestra propia biografía.

Que en paz descanse.— **Tomás ECHALUCE.**



José Ormaechea, S. A.

**FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS**

Apdo. 11 **EIBAR** Tel. 713644

NO! al colectivismo estatal

Una vez que Juan Pablo II ha hecho la valoración crítica del capitalismo, brota espontáneamente en sus labios y en los nuestros la siguiente pregunta: ¿Se puede considerar el modelo histórico de sociedad, nacido de las revoluciones inspiradas en el marxismo, una alternativa válida, una superación efectiva de ese economicismo materialista que hace incompatible al capitalismo con la cosmovisión cristiana? Juan Pablo II responde negativamente.

En estos países la transferencia de la propiedad privada capitalista al Estado se ha considerado como el remedio radical para eliminar las opresiones producidas por la dinámica propia del sistema capitalista. Pero esta apropiación estatal de los medios de producción, apropiación por otra parte administrada y controlada por una nueva clase, por una burocracia estatal segregada por un partido único, no ha resuelto el conflicto que surgió del economicismo práctico, transformado posteriormente en economicismo y en materialismo teórico.

Es oportuno indicar que la crítica del colectivismo estatal no es necesariamente una crítica reaccionaria. Es verdad que hay una crítica procedente de la ultraderecha que más o menos se formula en estos términos: «O esto, o comunismo».

Pero al lado de esta crítica maníaca y conservadora del colectivismo estatal, existe una crítica, compartida incluso por muchos marxistas, que repudia esos modelos de organización social, sin defender, por supuesto, un retorno al modelo de sociedad capitalista.

«El materialismo —afirma Juan Pablo II— incluso en su forma dialéctica, no es capaz de ofrecer a la reflexión sobre el trabajo humano bases suficientes y definitivas, para que la primacía del hombre sobre el instrumento-capital, la primacía de la persona sobre las cosas, pueda encontrar en él una adecuada e irrefutable verificación y apoyo».

Del hecho de que el proceso productivo condicione el trabajo del hombre y contribuya a modelar su personalidad —(verdad parcial del materialismo marxista)— no se deduce que la persona esté determinada en última instancia por las relaciones de producción de los bienes materiales.

El materialismo marxista no llega a fundamentar una concepción de la persona «como sujeto del trabajo y causa eficiente del proceso de producción, sino como resultado de las relaciones económicas de producción predominantes en una determinada época».

El marxismo hoy por hoy no ha llegado a una concepción de la persona, dotada de una identidad individual, intransferible e irreductible a la colectividad.

Pero la persona es un ser personal y comunitario.

La antropología marxista, quizás, en gran parte por reacción pendular frente a la antropología burguesa-liberal, ha subrayado de una manera unilateral la dimensión comunitaria del ser humano, y ha dejado en la penumbra o ha negado la dimensión individual. Pero la persona, una vez más hay que decirlo, no es un número anónimo de una especie, no es una función de una clase, sino que es un sujeto en el sentido profundo que tiene esta palabra.

El filósofo italiano, filósofo comunista, Lucio Lombardo Radice, en un trabajo titulado «Los marxistas y la causa de Jesús», ha reconocido con gran honestidad esta laguna de la antropología marxista, que tiene consecuencias graves en el campo socio-económico y en el campo político.

MAS ALLA DEL CAPITALISMO Y DEL COLECTIVISMO ESTATAL

Juan Pablo II apunta en la encíclica, la dirección en la que puede hallarse una alternativa superadora del capitalismo y del colectivismo estatal, capaz de materializar históricamente la fecundidad del principio clave de la prioridad del trabajo humano, sobre

el cual se apoya toda su reflexión. El Papa no propone en la encíclica «Laborem Exercens» una solución cristiana confesional, como tercera vía hipotética entre capitalismo y colectivismo. Una tercera vía que sería una doctrina social de la Iglesia reformada y actualizada. Y no la propone, porque la Iglesia no tiene soluciones concretas de carácter técnico, porque el cristianismo no tiene modelos concretos de carácter técnico que ofrecer para la solución de problemas político-sociales.

Ni siquiera Juan Pablo II, propone en su encíclica una alternativa socio-económica de carácter secular.

Juan Pablo II lo que nos ofrece es una clave antropológica y ética, su concepción del trabajo humano, que ayuda a ver, por supuesto a quien la acepte, la dirección acertada para encontrar la alternativa. Pero esa búsqueda requiere las mediaciones humanas indispensables en forma de análisis sociopolíticos, económicos, que son de la exclusiva responsabilidad de cada ciudadano. Queremos decir, que partiendo de esa prioridad del trabajo sobre el capital, de la persona sobre las cosas, se puede llegar a modelos socio-económicos múltiples. Lo que sí es claro es que, partiendo de esa clave, no se pueden aceptar como soluciones válidas a los conflictos socio-económicos de nuestra época el capitalismo ni siquiera maquillado, o el colectivismo estatal, ni siquiera privado de sus dimensiones más sangrientas.

El capitalismo tendrá que transformarse cualitativamente tendiendo hacia una copropiedad de los medios de producción, hacia una participación de los trabajadores en la gestión, porque los medios de producción —y esto es verdaderamente novedoso— no tiene más título legítimo —afirma Juan Pablo II— para su posesión que el servir al trabajo. No se legitima la posesión de los medios de producción simplemente por el mero hecho de que produzcan un beneficio para su dueño, sino únicamente cuando sirven al trabajo, cuando hacen posible esa realización integral de las personas de los trabajadores. Y, de una manera similar, el colectivismo estatal, solamente podrá sanarse, abandonando ese carácter de apropiación estatal de los medios de producción y de control exclusivo del poder económico por una minoría privilegiada, es decir, dejando de ser colectivismo estatal y convirtiéndose en socialización democrática de la propiedad de los medios de producción.

La simple sustracción de esos medios de producción (el capital) de las manos de sus propietarios privados no es suficiente para socializarlos de modo satisfactorio.

Los medios de producción dejan de ser propiedad de un determinado grupo social, o sea de propietarios privados, para pasar a ser propiedad de la sociedad organizada, quedando sometidos a la administración y al control directo de otro grupo de personas, es decir, de aquellos que, aunque no tengan su propiedad por más que ejerzan el poder dentro de la sociedad, disponen de ellos a escala de la entera economía nacional o bien de la economía local... no dando marcha atrás ni siquiera ante la ofensa a los derechos fundamentales del hombre.

Juan Pablo II parece romper el dilema entre la propiedad privada, de la que la propiedad capitalista es tan solo una especie, y la propiedad estatal.

¿Se erige Juan Pablo II en defensor de una propiedad socializada de los medios de producción para superar las lacras del capitalismo y del colectivismo estatal? Más exacto parece afirmar que, a partir del principio clave de la prioridad del trabajo sobre el capital, de la primacía de la persona, que es «un postulado que pertenece al orden de la moral social», se puede hacer prudentemente esa deducción que no está explícitamente proclamada en la Encíclica.

Juan Pablo II admite como legítima una propiedad socializada en la que se materialice el principio de la primacía de la persona.

JOYERIA - RELOJERIA

ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL

c/ BIDEBARRIETA, 10 - TELEFONO 71 80 45

careaga

BITXITEGIA

ORDULARI ETA ARTE GAUZAK

Es matemático. Cuando se inicia un nuevo año, todas las publicaciones periódicas adoptan el mismo sistema rememorativo. Los llamados profesionales de la información —o de los medios de comunicación social—, parecen confabularse en nuestra contra para ofrecernos todo un cúmulo de estadísticas de acontecimientos, con carácter cronológico, captados en los trescientos sesenta y cinco días recién fenecidos, así como sondeos de opinión entre los «populares» acerca de sus cositas, frente a la nueva era que el almanaque no presenta. A veces, también nos hacen augurios sobre el próximo futuro, basándose en cuantas particularidades comunes se desprenden de los hechos memorizados.

Porque pienso que ese trabajo recapitulativo se encuentra al alcance de cualquiera y está, por otro lado, muy manido, prefiero siempre, en estas ocasiones, detener mi atención, no en hechos grandilocuentes y pseudo-trascendentes que todo el mundo jабona, sino en esos detalles aparentemente sin entidad —nunca tratados de manera específica por tales medios de comunicación y casi siempre desapercibidos— que, en la realidad, son de un modo psicológico y hasta efectivo mucho más importantes que todos los demás, y a través de los cuales puede efectuarse un análisis objetivo de lo acontecido en nuestro derredor, del panorama que nos aguarda y, en definitiva, de la propia situación que nos corresponde soportar. Las enormes disonancias que se registran a diario por ahí son de una elocuencia estremecedora para todo ciudadano corriente que, tal como decimos, no halla reflejados sus criterios y sus sentimientos como quisiera en las diarias informaciones y comentarios de prensa. He aquí unos cuantos ejemplos.

Durante las pasadas vacaciones estivales, el señor Bayón, ministro de Industria y Energía, seguía en sus trece: «Si el dólar sube, nosotros tendremos que seguir repercutiendo esas subidas en el precio de la gasolina». ¡Y pensar que nadie le presentó la debida réplica!... Porque, con arreglo a sus teoremas, cuando hace dos años y medio la cotización del dólar descendió de ochenta y cuatro a sesenta y dos pesetas, dicha baja tendría que haber repercutido, consecuentemente, en el precio de la gasolina. De cajón-de tabla-de madera-de árbol es la conclusión o que al respecto llega todo bicho viviente. Pero... ¡qué ironía!, no fue así, sino que el precio del combustible continuó su aumento, con el pretexto del ascenso en el precio del barril de petróleo. Total, si no hay motivo, se inventa. Era de suponer que la reciente baja del dólar hiciera descender asimismo los precios de la gasolina. No, tampoco. Claro que nuestra suposición distendíase de forma muy débil. Sin embargo, ahora, a primeros del presente año, van a disminuir los precios del petróleo para los países importadores. Imaginamos, pues, que, por fin, obtendremos una sensible baja en el consabido coste del combustible. De lo contrario, afirmaremos solemnemente que el señor Bayón tiene del pueblo el concepto de que somos todos estúpidos integrantes. Y ésto es un desacuerdo.

Celebrábase en el campo de la Romareda el partido de fútbol Real Zaragoza - Real Sociedad. El juego practicado entonces no entra, desde luego, en el propósito de este comentario. No se exteriorizaban entre los futbolistas choques antideportivos. Recuérdese que, año tras año, el equipo vasco recibe el honorífico mérito a la

deportividad por la escasa acumulación de tarjetas punidoras. Por tanto, nada raro se vislumbraba sobre el césped. Dominaba e, incluso, ganaba, el conjunto de casa. Miel sobre hojuelas. Sin embargo, malhadadamente, la discordancia estaba allí, en el público.

Siempre me han parecido lamentables, reflejo de una su-cultura, índice de civilizaciones paleolíticas, donde quiera que sea, el jaleo constante y el «ra-ra-ra» interminable, protagonizados por todos los espectadores de un estadio cuando se desbordan los límites de la sana animación, quienes semejan no ir precisamente a contemplar un espectáculo, cuando éste puede presenciarse tan a gusto y a las mil maravillas con el ánimo sereno.

Aquella tarde, la escenografía fue deprimente y descorazonadora: cuarenta o cincuenta mil personas tuvieron la ocurrencia de ir llamando «asesinos - asesinos», durante casi dos horas, a los jugadores donostiarros. Me reservo los epítetos que esta actitud colectiva me merece, aunque debo expresar mi honda tristeza por el comportamiento pasivo y absolutamente inhibitorio del profesional locutor-narrador de turno que, siguiendo la tradicional y general costumbre, no se sirvió informar en ningún momento de la bochornosa función coral, cual si nada sucediese.

Así, pues, esta irracionalidad de las cosas evidencia que no es verdad que seamos gente civilizada, ni que tampoco sea verdad éso de la información justa y veraz.

Era el cuatro de diciembre pasado y el Presidente del Gobierno celebraba una rueda de Prensa. Por cierto, no me convencen estas ruedas, sólo ventajosas para el convocante, donde los periodistas, aparte de parecer espectadores alienados, son meros preguntadores sin derecho a réplica. Hasta tal punto que, uno de ellos, llegado su turno, se interesó por la suerte que corre la libertad de expresión, dado el caso Vinader y los centenares de procesos pendientes contra estos profesionales, y mereció del presidente el reiterado calificativo de impertinente. Como digo, sin derecho a réplica. Y, a callar.

Pues, en aquella rueda, el señor presidente se obsesionó en subrayar que aquí no pasa nada, que todo está controlado, que no hay temor hacia movimientos golpistas, ni interferencias militares en la democracia, que todo va bien, etc. Todo al revés de lo que el pueblo teme y observa.

Y, cuando esto hablaba, se habían producido y se producían eventos como la irrupción de un capitán y treinta soldados en una discoteca madrileña, sembrando confusión y miedo. El veintinueve de noviembre, seis mil personas, que se manifestaban legal y pacíficamente anti-OTAN en la plaza coruñesa de María Pita, fueron puestos en polvorosa por dos secciones de la policía militar, que se abrieron paso a porrazos. Fueron detenidas ocho personas, que recibieron malos tratos en público y en el cuartel de Intendencia, según testimonios literarios y gráficos de las publicaciones de las ciudades fechas —suplemento «Tiempo», de la revista «Interviú», por ejemplo—... Fechas en que los servicios de información del Estado debieron también haber detectado el sonado «manifiesto de los cien»...

Si, en vista de ello, las optimistas y tranquilizadoras aseveraciones presidenciales no constituyen toda una contradicción, un asincronismo, una discrepancia con la realidad de las cosas, desconocemos qué es verdad y qué no es.

Humor eibarrés

SAN BLAS

Plaentxiako Dotriña saio baten pasautakua. Galdetu detsa abadiak mutiko bati:

- Zer zan San Blas?
- Mutikuak, bizi-bizi:
- Panaderua.
- Ta abadiak:
- Ixildu adi, txotxo, obispuari etxakok esaten panaderua.

IRU ESKELA

Urlixak be aberastu nai eban kinlelen bidez. Orregaitik ba zorian Estasiño kaletik ziar Ibar-kurutzeko kioskora, kinlelak erosteko asmoz. Baiña orra or nun geratzen dan Casino ondoko orman iru eskela irakurtzen. Ondoren juan da kioskoko ardiagana eta diñotsa: Emoldaduz iru eskela.

— Iru eskela?...

— Bai, iru eskela... jene baltxa esan dot-sut: iru kiniela nai nebazen.

TELEFONIKARA DEIKA

Urlixak naiko «lafiauta» —apurtxo bat ekilibrixua galduta seguru asko— zegoan eta gaiñera pxiakata Telefonikara deitu biarrian, telefonua ebagiko etetzen bildurrez, kuotia denporaz ez ordaintziarren. Bere uztez, ondo deitu eban:

— Telefonika?

— No. AQUI IBERDUERO.

— Baltxa egin juat!, diño Urlixak, telefonuan ordezen plantxia eruan juat belarril ondora.

HISTORIA ARMERA

- En Euskalerría, en el siglo XVI, se fabricaban escopetas
- Primeros pilares del cooperativismo
- Estructuras sociales especiales

Hay autores que aseguran que la fabricación de escopetas y arcabuces en España, bajo un aspecto masivo, dio comienzo en el País Vasco en las postrimerías del siglo XV. No descarta esta noticia la posibilidad de que se labrasen anteriormente algunas especies experimentales de **cañón de mano, palo de trueno o tiros de pólvora** —nombres primitivos de los primeros ingenios de fuego manuales— simultáneamente con las armaduras y armas blancas que se forjaban en las herrerías con el mineral de hierro de la propia tierra.

Si durante los años anteriores al descubrimiento de América los maestros armeros vascos fueron importantes proveedores de los ejércitos del reino, como vienen a demostrar las pragmáticas de los Reyes Católicos, y se les prohibió **sacar fuera del reino** —exportar diríamos ahora— armas y artillería, no iremos descaminados al conjeturar, a la vista de documentos de tal categoría, que la industria armera constituía ya una actividad notable. Además, en ellos se describen las especies que se fabricaban, observándose que las hay de ambos géneros: blancas y de fuego.

También existen algunos testimonios anteriores que refuerzan el criterio de que la armería de fuego no fue una improvisación, sino una continuidad en labores de análoga naturaleza y a las que en el País Vasco venían dedicándose algunas herrerías desde tiempo inmemorial. Una de las más importantes citas en este sentido es la que consta en una cédula expedida el 16 de Diciembre de 1480 por la reina Isabel de Castilla, por la que dispone que los armeros vascos confeccionen **lanzas, paveses, bombardas, cerbatanas y otros tiros de pólvora**.

Gregorio de Múgica aporta interesantes notas sobre la probable fabricación de armas manuales de fuego en Guipúzcoa y Vizcaya. Sus notas, junto a los datos que se consiguen en la presente obra, tanto en los textos como en los apéndices documentales, consolidarán la creencia de que el armamento de fuego de uso personal, como el que aportaban las unidades guipuzcoanas en 1485, al acudir a la guerra de Granada, era de fabricación vasca y constituyó un factor de cierta consideración para derrocar el último vestigio del largo poderío musulmán en la Península.

Cuando los maestros lombarderos Maese Ximón y García de Orejón se trasladaron desde Santander a Vizcaya a **faser artillería**, en 1488, como consecuencia de la solicitud que formularon a la Corte, no hicieron otra cosa que situarse en unos predios donde ya se fabricaban armas y pudieran facilitárseles operarios hábiles en hierro y acero, como consta en la parte dispositiva.

Otro buen indicio de que el empleo de las armas de **tiro de pólvora** estaba ya generalizado, al menos en el País Vasco, años antes del descubrimiento de América, es el hecho de que estuviere regulado su uso permitiéndose solamente en acciones defensivas o en el real servicio.

A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI SE FABRICABAN ESCOPETAS

Ciertamente, en el siglo XVI, en los primeros años de ese siglo, ya se fabricaban escopetas en el País Vasco. Por la lectura de los contratos protocolizados por los escribanos, puede comprobarse la capacidad de producción y otros factores relativos a su construcción.

El río Deva, navegable entonces hasta Alzola, facilitaba el acceso de las **afas y benaqueras** repletas de mineral hasta las herrerías de Elgoibar, en las que tenía lugar la primera transformación, para pasar después a las forjas placentinias y eibarresas —sin que deban omitirse las de Ermua— donde hábiles artesanos labraban escopetas, arcabuces, mosquetes y otras armas que se expedían a distintos puntos de la Península, bien a través de los accidentados caminos del interior o por la misma vía fluvial de Alzola hasta el pequeño puerto de Deva.

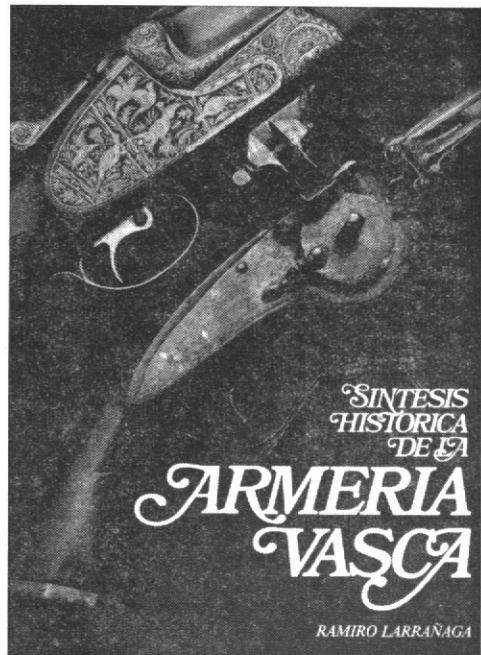
No faltaban quienes, al tratar de esta materia de las armas de fuego, tocan techo al considerar que esta industria comenzó en el País Vasco con Martín Ibáñez de Unamuno, fabricante que proporcionaba arcabuces y mosquetes para las tropas del emperador Carlos I desde el año 1526. Hay también quienes incurrir en mayor error al situar el caso en tiempos de Felipe II. El expediente de Martín de Unamuno lo que demuestra no es el inicio de una determinada actividad, sino el de la forja que instaló el interesado para dedicarse con dedicación absoluta y en forma continua a construir arcabuces y mosquetes, añadiendo que fue uno de los primeros en estos menesteres, cosa que no contradice los testimonios existentes de que años antes se hacían escopetas, **espingardas y otros tiros de pólvora**.

Podría deducirse de esta confrontación de nombres de armas que los primeros arcabuces y mosquetes, como expresión ya generalizada, se corresponden con estos primeros años del siglo XVI, puesto que anteriormente se usaban las escopetas y las espingardas con carácter militar, de lo que viene a resultar que, siendo en principio una misma cosa, se le llamaría más tarde escopeta al arma de caza y arcabuz a la militar.

Además, ni la fabricación del mosquete, ni su denominación pudieron venir importados de Italia, porque resulta que algunos años antes que el 1530, que citan los italianos como fecha de su invención por cierto armero apellidado Moschettea, tanto el arma como el nombre ya eran conocidos aquí.

Además de Unamuno, fueron destacados maestros forjadores de armas en la misma época, Ondarza, Churruca y Loyola, en Placencia; Azpiri, Hermua y Larriategui, en Eibar y Ermua; Orbeaga, en Durango; Urquiza, en Elorrio etc.

Guipúzcoa y Vizcaya marcan durante estos años del siglo XVI los pilares de una industria considerable de producción masiva del avituallamiento militar. Son importantes los compromisos que adquieren los maestros armeros que trabajan en sus propias forjas al frente de una docena de oficiales, más o menos, y recurriendo en ocasiones a los demás forjadores de la comarca.



De esta forma fueron estableciendo, sin darse cuenta de ello, los primeros pilares de un régimen gremial cooperativista; un socialismo de época, surgido desde las propias estructuras laborales y sin dogmatismos ni ingerencias extrañas.

He podido comprobar, en más de una ocasión, el desarrollo de esos compromisos en los que forjadores de Placencia, Eibar, Elgoibar, Ermua etc. intercambiaban sus productos con el fin de que un determinado contratante pudiera cumplir la obligación adquirida con el rey. Consecuentemente, habrán de hallarse en ese proceder los fundamentos económico-sociales que han caracterizado a esta comarca armera con unos métodos laborales muy peculiares mantenidos durante casi cinco centurias.

SUMINISTROS IMPORTANTES

De todas estas noticias se colige —dada la condición que tuvieron como principales proveedores de los ejércitos del reino— que los arcabuces vascos fueron un factor fundamental para la colonización americana; así como en las guerras que sostuvieron el emperador Carlos y Francisco I de Francia; la dotación importante que hizo posible el triunfo de Lepanto; el más sorprendente de los artefactos que llevaron Legazpi y Urdaneta para la conquista de Filipinas. Así, en esa guisa, podrían enumerarse muchas acciones en las que se ha venido silenciando esa aportación eficaz y decisiva que supuso la labor de nuestros forjadores armeros. Añadamos otro detalle: el capitán vizcaíno Nicolás de Artieta, fue el encargado de proporcionar parte del avituallamiento a la Armada de Magallanes que inició la proeza de dar la vuelta al mundo, cuya empresa culminó el guetariano Juan Sebastián de Elcano.

(Extractado del libro de RAMIRO LARRAÑAGA «SINTESIS HISTORICA DE LA ARMERIA VASCA, publicado por la C.A.P. de Guipúzcoa),

En la crisis socio-económica de hoy

Nuestros obispos vascos han constatado en un reciente documento que el mundo de las relaciones socio-económicas necesita una reflexión seria.

El año pasado escribieron sobre la interpelación que los pobres hacían a la Iglesia. Pero es evidente que la existencia de la pobreza no es ajena a los mecanismos socio-económicos. Teniendo esto en cuenta y conscientes de que hasta las mejores estructuras y los sistemas más idealizados se convierten pronto en inhumanos si las pasiones del hombre no son saneadas, es por ello que han escrito esta nueva reflexión. Para que nos empeñemos en ser cristianos también en situación socio-económica de crisis.

La situación y los comportamientos humanos en el campo de las relaciones económico-sociales deben inspirarse en una concepción del hombre y en unos criterios ético-morales. Dejar éstos de lado equivaldría a aceptar prácticamente la «amoralidad» de un sector fundamental de las relaciones humanas, con consecuencias gravísimas sobre el hombre y la sociedad.

Nuestra situación actual en el orden económico-social es de crisis. De crisis económica habla el hombre de la calle, y hablan también los gobernantes, los grupos políticos, los sindicatos, los economistas.

Esta toma de conciencia generalizada se ha de valorar positivamente. Es un estímulo para buscar las soluciones más adecuadas y eficaces.

La crisis económica que padecemos no es un hecho aislado del resto del Estado. Es generalizada y prolongada, y se caracteriza por una fuerte disminución del crecimiento económico y por el aumento del paro y de la inflación.

A partir de 1976 el crecimiento del Producto Industrial Bruto (PIB) va disminuyendo tanto en Navarra como en la Comunidad Autónoma Vasca. Las cifras del crecimiento económico del País Vasco son incluso inferiores a las cifras medias del resto del Estado. Lo mismo debe decirse de la inversión. La influencia de estos hechos en los expedientes de crisis de las empresas y en el paro es evidente.

El proceso de inflación ha alcanzado cotas muy elevadas, aunque se ha suavizado últimamente.

— PROBLEMAS HUMANOS —

Los datos son muy importantes como indicadores de una situación económica. Pero quisiéramos ayudarlos a descubrir algo de lo que detrás de los meros indicadores económicos se oculta, como problema humano y social ante el que no podemos cerrar los ojos.

● En el orden *económico*, la crisis produce, para numerosas personas y familias, situaciones graves de necesidad actual y de inseguridad ante el futuro; origina diferencias económicas irritantes, con contrastes hirientes entre los gastos superfluos de quienes tienen mucho y la imposibilidad de otros, de llegar a lo necesario; la necesidad económica alcanza no sólo al sector obrero sino también a sectores empresariales; la inflación tiene especiales repercusiones perjudiciales para los jubilados, pensionistas y otras clases pasivas.

● En el orden *social*, el paro es el fenómeno de más graves consecuencias. Produce una profunda división social entre los que tienen trabajo y los que carecen de él. El paro juvenil es particularmente grave ante las perspectivas futuras de una generación frustrada que no ha podido, en contra de su voluntad, llenar sus aspiraciones, y tener la experiencia de ser útil para la sociedad.

● En el orden *político* y de la convivencia cívica, se agrava la escisión, fruto de la insolidaridad, y provoca reaccio-

nes de agresividad; se pierde la confianza en la eficacia de los procedimientos, para dar paso a los radicalismos y al cultivo de posiciones revolucionarios de diverso signo.

● Cara al *futuro histórico*, corremos el peligro de perder el espíritu y la iniciativa creadores, y la capacidad de riesgo sin la que es imposible emprender obras nuevas; puede renacer, una vez más, el temor a la libertad y la búsqueda de la seguridad a todo precio, en una peligrosa regresión hacia formas de convivencia antidemocráticas e involucionistas.

● En el orden *ético-moral*, la acentuación de posiciones egoístas, individuales o colectivas, y la extensión de las diversas formas de fraude en las relaciones privadas, profesionales y públicas, llevan a la negación práctica de nuestras más bellas afirmaciones de solidaridad entre personas, grupos y pueblos.

— SIN DESFIGURAR LA VERDAD —

Así las cosas, la realidad debe ser interpretada antes de cualquier pretensión de transformarla con vistas a un proyecto futuro más humano y más justo.

No entra dentro de nuestra competencia ética y religiosa el dar una interpretación inmediata y científica de los hechos antes presentados.

Pero estas mismas fe y visión del hombre nos urgen a decir algo sobre este punto. La persuasión profunda de que es solamente la verdad la que hace libres a las personas y a los pueblos.

Por ello, el esfuerzo encaminado a buscar el máximo grado de objetividad posible exige ante todo:

● superar la *selección interesada* de los datos a base del ocultamiento de aquéllos que pueden debilitar la propia posición política o ideológica;

● no elevar al *rango de las verdades científicas*, afirmaciones que no pasan de ser fruto de una determinada ideología o consecuencia de un sistema, más o menos fundamentado, pero carente del rigor que se atribuya a los conocimientos científicos;

● no *cerrar el camino a otras vías* de solución distintas.

En consecuencia, se impone la necesidad de un *clima de libertad pública*, en el que sea posible ejercer una crítica leal, desde fuera y desde dentro de los propios grupos sociales.

No es jugar con lealtad en el momento de interpretar la realidad y los problemas que en ella se encierran, *ocultar los riesgos inherentes a las diversas alternativas*, denunciando los males de aquella que se pretende rechazar y presentando la propia, libre de toda impureza ética o de cualquier riesgo que su implantación pueda acarrear.

En el próximo número:

EL DERECHO A LA VERDAD Y LA HORA DE LA ACCIÓN

Damasquinado de EIBAR



Primeros discípulos
de
Don Plácido

■
**FORMO A MAS
DE 200 ARTISTAS**

■
En 1880,
ganaban 22 reales
diarios

En un cuaderno de cuentas del año 1887, escrito por el mismo Dn. Plácido Zuloaga, aparecen detalles muy interesantes. Por ellos podemos saber los nombres de algunos operarios suyos.

Sabemos también, gracias a unas declaraciones que por el año 1890 hizo a un periodista francés, que en treinta años de estancia en Eibar había formado en su taller a más de doscientos artistas del damasquinado. Pero volvamos al interesante cuaderno.

«A Marcelino», así textualmente, muy posiblemente a Marcelino Ereña, le cita en esta relación, al pagarle, «a cuenta», 5.000 reales. A Trifón Bascaran, por el mismo concepto, le entrega 232 reales. Aparece en la relación el nombre de José Iriondo. Se trata, sin duda, de José Vicente Iriondo, «Mantxon», el nacido en el caserío «Urko», de quien su maestro Zuloaga solía decir: «Yo tengo muy buenos trabajadores en mi taller, pero artista uno sólo: Mantxon».

A renglón seguido aparece el nombre de otro operario: José Urkia. A continuación se cita otro nombre con sentido de familiaridad: Sabas. Con este nombre, se denomina, sin duda, a Sabas Santa Agueda, de quien nos consta que trabajó en el taller de Don Plácido.

Viene inmediatamente el nombre popular de otro operario: Mendigoiti. Ignoramos su apellido exacto.

Consta en estos apuntes que se paga al Sr. Artamendi 198 pesetas. Sin duda, se refiere a José Felipe Artamendi. Paga también a otro operario: Pedro Martín Irigoyen.

Por los apuntes a que nos referimos, cogimos también que fue operario de Don Plácido el damasquinador Víctor Arana. Lo mismo podemos decir respecto a Donato Zubiaurre. También aparece en la relación el apellido Barrutia. Es casi seguro que se trata de Lucio Leaniz Barrutia.

Viene a continuación un dato muy luminoso: a Urkia se le pagan 82 días de trabajo a razón de 22 reales diarios. ¿Sería éste el jornal medio —22 reales— de los operarios de Zuloaga por la década de los 80?

A Otania se le paga su cuenta-saldo. Es posible que se trate de Isidro Arizmendi Aguirre.

A Ataun se le paga también su cuenta. Seguramente se refiere a alguno de los hermanos José Antonio o Francisco Ayerbe, originarios ambos de Ataun, ya que consta que, al menos Francisco, trabajó a las órdenes de Zuloaga, con quien marchó a San Juan de Luz para terminar el panteón de Prim.

Anitua figura también como operario de Zuloaga en esta relación a la que estamos aludiendo. ¿Se referirá a Tiburcio Anitua, el benefactor del Hospital de Eibar, que murió en Colombia y que, antes de marchar a América, fue grabador, aunque no consta que en tierras de Ultramar siguiera con su oficio de damasquinador?

Otro operario debió ser Pedro Arostegui.

Ya nos constaba que Fausto Mendizabal —«Fausto Tuertua»— dibujante proyectista de suma categoría trabajó a las órdenes de Don Plácido y que a él se debían gran parte de los dibujos para damasquinar el Panteón de Prim y el altar de Loyola. Timoteo Zubiato, el damasquinador más veterano hoy en Eibar que conoció a Fausto Mendizabal como socio con Clemente Sarasqueta y Cipriano Guruceta, con quienes trabajó, pondera muchísimo al dibujante proyectista que fue Mendizabal. Debió ser extraordinario como dibujante. Recuerda Zubiato las muchas veces que venía Don Plácido al taller de Sarasqueta y Guruceta y los largos coloquios que tenía con Fausto Mendizabal. Menudo de estatura y grande como artista, nacido el año 1836, fue Maestro de Dibujo en la Escuela municipal de Dibujo de nuestro pueblo, de cuyo cargo presentó dimisión en Junio de 1876.

A todos los damasquinadores hasta ahora citados, habría que añadir, con toda certeza, los que a continuación mencionamos escuetamente: Donato Sarasua, Agustín Larrañaga, José Domingo Aguirrebeña, Pedro Gandiaga, Antonio Aizpitarte, Pedro María Arriola, Juan Angel Acha, Florencio Guisasola, Juan Pablo Amesti y su hijo Alejo, Saturnino Areitio, Manuel Beristain, Pedro Guruceta, Matías Bascaran, Pío Bascaran, Juan José Larrañaga («Lomá»), Lucio Olalde, Nicomedes Guruceta, Cipriano Guruceta, León Eguiazu, Clemente Sarasqueta, Juan Cruz Iraeta, Facundo Andicoechea, etc. Entre seguros y probables, aparecen clasificados en mi fichero más de un centenar de operarios que pasaron por los talleres de Don Plácido Zuloaga.

PEDRO CELAYA, en el libro «El damasquinado de Eibar»