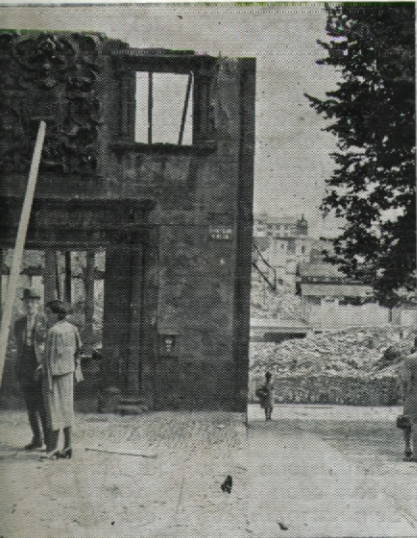


EIBAR

AITA GALDOS (1885-1985)



Aquí nació



EN ROMA ENSEÑO



Aquí fue bautizado

12 idiomas
en la cabeza

UNO SOLO EN EL CORAZON:
EIBARKO EUSKERIA



REVISTA POPULAR

II EPOCA • AÑO 33 • NUM. 269

FEBRERO 1985

Precio: 55 Ptas.



BIOGRAFIA SINTEGICA

Un hijo ilustre de Eibar

Aita Galdos (1885-1985)

AITA Romualdo Galdos eibartar internazionala izan zan. Dudarik gabe, Erroma'n, Aita Santuaren eskuetan dagon Unibersitá Gregoriana'n, Idazti Deun edo Biblia arloan ainbat urtean maixu izanik, bere izena mundu zabaleko ikasle asko ta askorengana eldu zalako. Ona emen dato bate: bere jesuita bizitzako Urrezko Eztaiak ospatu ebazenian —1953'gn. urtean— zorianak ematen, 24 izkuntzetan idazki eta telegramak artu zituan. Euren artean bat oso berezia: Pio amabigarren Aita Santuak berak bialdutakoa.

Baiñan Aita Galdos esan geinke eibartar internazionala izan zala odolez.

Gaur eun urte, jaio zan San Andres'ko eliz aurrean, atzeko atiari begira zegoan, Hospital kalean. Jesuita ospetsu izango zanaren gurasoak Marzelino Galdos Bidarte, gubilistia ofizioz, eibartarra, eta Mercedes Baertel Miota, durangotarra, izan ziran. Bere aitita ta amandria —aitaren aldetik— Franzisko Galdos, oñatiarra, eta Basilia Bidarte izan ziran. Amaren aldetik, aitita eban Franzisko Ignazio Baertel, Bohemia'n jaioa, eta amandria Patrizia Miota, Durango'koa. ¿Noiz eta nola eta zergaitik ezkondu ziran Bohemia'ko gizon bat —Baertel abizenekoa— Durango'ko neska batekin?

Aita Romualdo'k beste iru anai-arreba izan zituan: Margarita, nagusia, Valentin eta Pedro.

Gurasoak benetan kristau zintzoak ziran. Ama Mercedes'en nai bizia bere seme-alaba guztiak abade edo monja izatea zan. Danak, ain zuzen, bide ori artu eben asiera baten. Alaba Margarita monja sartu zan, naiz-eta gero, osasun gutxikoa zalako, komentua utzi bear izan. Ondoren Madrid'en markes batzuen etxean, leenengo donzella biurtu zan. An bertan ezkondu zan etxe artako leenengo mayordomoakin eta gure gerran, markes aiek beren etxian gordetzearren, bai berak, senar-emaztiak, bai markesak bizitza galdu eben Madrid'en gure anai-arteke gerra trixtearen ondoren bezela.

Anai Valentin, jesuita zintzo eta egizale adoretzu izateagaitik Canarias'en bizi bear izan zun eta bai il ere lurralde artan bertan.

Pedro, beste anaia, gure Galdos txiki be, Seminarioan egon zan. Baiñan ara zer pasau jakon. Aratozte batzuetan, ezin zan egon Eibar'ko Karnabal giroan murgildu gabe, eta zelan edo alan, Seminario'tik etorri eta Plaza Barriko jaietan naiko dantza ta koko-jolas egin eban. Urrengo egunian baiña, jakiñik amak semiak emondako pausoak, esan zetsan: Seme, zu etzara abadetzarako gai. Ointxe bertan juango zara aitan tallarrera biarrera.

Aita Romualdo Galdos'ek osaba bat zeukan, Aita Baertel, fraille frantziskotar famatua. Ez dakigu fraille onek zer parte izango eban Aita Romualdo'ren bokazio sortzean. Dakiguna da, 1901'gn. urtean, ia 17 urte egitera zoiata, Comillas'ko eliz-unibersidadera estudiantzera juan zala. Andik urte bira, 1903'gn. urtea amaitzen zegoala, jesuita bezela profesioa egin eban. Bere ikastaroak jarraituz, ikusten da Biblia Santuko arloetan eta, era berean, hebreo, griego eta beste izkuntza batzuk ikasten asko saiatu zala. Europa'ko leenengo gerra garai inguruan abade egin zan. 1920'gn. urterako ikusten degu Erroma'ko Unibersita Gregoriana'ko irakasle. Ez bakarrik Erroma'n erakusten eban, baita Oña'n jesuitak zeukaten Ikastetxe Nagusian ere.

12 izkuntzaren jabe izatera eldu zan gure Aita Galdos. Berak, baiña, euskera eban maitzen. Eibar bere erri maitea beti goi-goian ipintzen jakin eban jesuita jakintsu eta errikoi onek, askotan esaten eban pozik eta irripartsu: «Nik 12 izkuntza daroiadaz buruan. Biotzian, baiña, bat bakarra: Eibar'ko euskera.

Eibartarra izan zan goitik bera, biotz eta animaz. Jainkoak daki zenbat eibartarreri atiak zabaldu eutsazen Erroma n. ¡Ain zan laguntzaille ta biotz zabalekoa!

Jose Artetxe'k idatzi eban lez, «genio» bat izan zan Aita Galdos, eibartar genio berezi bat.

Euskera maitatzen gitxik irabazi eutsen bere denporan. Berak aitortzen eban, izkuntzalari famatu zan onek, bere ustez euskera zala izkuntzarik miragarrienetako bat. Pozik aipatzen eban euskerak berari, beste izkuntza asko ikasteko, asko benetan lagundu eutsala. Euskeraz naiko lan argitaratu ebazan, naiz liburu bidez, naiz errebistetako orrietan. Bere euskeraren aldeko emaitza etzan txantxetako izan.

Oraindik gazte zegoan, Gogotsu. Lan egiteko griñaz. 68 urte zituan. 1953'gn. urteko Gabonak zirala-ta, ezin egon Aita Galdos Eibar'era etorri gabe. Isasi'ko monjen kapillau provisional egiten ere bazekian. Natibitxate bazkaria bere senide artean, Eibar'en, egin eban. Gero, Ziriako Anitua eta onen emazteekin kotxean juan zan Mutriku'ra bere adixhide aundi eta zinegizon zan Juan de Landa'gana. Andik etorri zan gabian Isasi'ko monjetera eta San Esteban eguna sortzen zegoala, goizaldian, il zan Isasiko palazio zar monjen komentu biurtutako etxian. Aita Galdos'ek opa eban eriotza goxua emon eutsan Jainko Aitak. Eibar en jaio eta Eibar maitatzen naiz-eta beti atzerrian bizi izan zanari, Eibar'en, lanik emon barik, ixil eta paketsu, bere erri maitian itzeko grazia. Ziur nago orain, zerutik, Eibar maitatzen jarraitzen duala eta baita ere Eibar'eri laguntzen. Ala bedi.

(Pedro Zelaia apaizak, Eibar'ko udaletxean, 1985'gn. urteko Otsailaren 7'an egindako itzalditik artua)

7 Febrero de 1885. Nace en la calle del Hospital.

Año 1891. Asiste a la escuela de don Zacarías Ramos. Allí despunta su iniciativa, carácter vivaracho y privilegiada inteligencia.

Año 1901. Ingresa en la Universidad Pontificia de Comillas.

Año 1903. El 12 de Noviembre profesa como jesuita.

Año 1920. Destacado Profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Gregoriana de Roma y en el Colegio Máximo de Oña durante 32 años.

Año 1926. Es nombrado Hijo Ilustre de Eibar.

Doctor en Sagrada Escritura. Poliglota eminente que dominó 12 idiomas. Son destacados sus estudios sobre Suárez y la «Explanación de los Salmos de San Roberto Belarmino», obra que hará perdurar su nombre. Eminente orador sagrado. Poeta de fina vena. Notable en conocimientos musicales, no faltando en su haber diversas composiciones musicales.

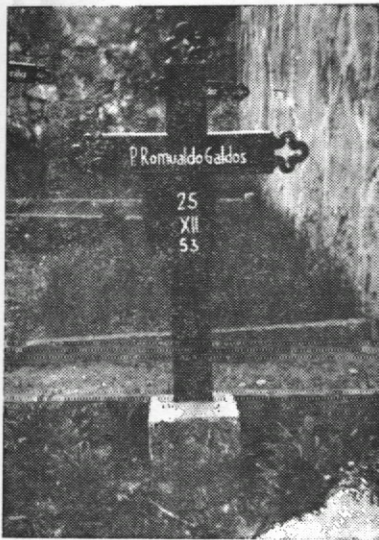
Personalidad exuberante la del Padre Galdos. Castiza es aquella su frase: 12 izkuntza daroiadaz mingañan; bat bakarria biotzian: Eibar'ko euskera.

Año 1953. El 26 de Diciembre muere en Eibar. Su cuerpo reposa en Oña.



En la calle Hospital, en esta casa destruída el año 1937, nació el P. Galdos.

y el Cristo de Vergara



A la sombra de esta cruz reposa el Padre Galdos

Aita Galdos

mó Segunda Guerra Mundial. España y Europa le hacían sentir la necesidad de retornar al Salvador clavado en la cruz.

Un bertsolari a lo divino

El Evangelio en cuyas inspiradas páginas leyó el P. Galdos la Pasión fue el cuerpo martirizado del Cristo de Vergara. Toda la divina humanidad de este crucifijo fue lo que cantó en los diez cantos de su poema. Sin apartar un instante sus ojos del artístico crucifijo, posó su mirada de sacerdote escritor en los pies, las manos, los brazos, la santa cabeza, el cuerpo, la sangre, el costado... Cada mirada, una meditación, un canto de amor y de resignada pena.

No era el P. Galdos un poeta. Había trabajado demasiado en tareas técnicas de investigación. Conocía muchas lenguas, orientales y occidentales, antiguas y modernas. Era un aficionado nada más en la composición poética. Pero llevaba dentro de sí ese impulso espontáneo del bertsolari, capaz de repentizar fácilmente un tema en rima y metro. Galdos cantó la Pasión del Cristo de Vergara como un bertsolari a lo divino:

«Señor, de esa tu sangre mi palabra es creadora, son dispensadoras mis manos, yo soy dueño de tu sangre».

Ese bertsolari es también un místico. Ama la belleza; ama la belleza del dolor de Cristo; ama la belleza fascinante del Hijo de Dios:

«Concédeme, Señor, esa locura de amar tu hermoso rostro adolorado, de sentir la belleza del dolor, sentir y amar lo bello de tu rostro lo bello de tu amar y padecer; para ya nunca amar bellezas, para con tu beldad enloquecerme, con sola la beldad de ese tu rostro, con sola la hermosura de tu cara: de tu rostro y tu cara, oh Santo Cristo».

La religión del Santo Cristo

Cuando el biblista bertsolari de Eibar contemplaba la tragedia de su pueblo a la luz del Cristo de Vergara, soñaba en un futuro de intensa religiosidad para su tierra:

«Mientras el mundo dure, mientras dure de tierra y cielos el rodar sin fin, mientras la luna brille plateada, mientras el sol arroje fuego y luz, mientras allá en el cielo centelleen astros innumerables, mientras corran las fuentes a los ríos, y los ríos en el seno del mar vayan a hundirse; la Iglesia ha de durar, y en esa Iglesia como ella ha de durar inmovible la eterna religión del Santo Cristo».

El P. Galdos tenía su vena de eibarrés que se mostraba en su generosidad humana sin límites. Esta su sicología dadivosa le hacía mirar la Pasión como un misterio de dádivas divinas:

«Y puesto a dar, divino manirroto hiciste de tus bienes un derroche, que hasta tu misma Madre nos donaste; y a una con tu Padre Celestial el increado don, el Santo Espíritu nos lo enviaste y luego nos lo diste... Dar más era imposible... mas trocaste el imposible en realidad feliz; y en la cruz, cuando nada dar podías porque nada tenías, y tenías con hierro enclavadas ambas manos, hiciste aún el milagro de donarnos la dádiva mejor, ya que nos diste con esas mismas manos enclavadas el don de más valor, tu misma sangre, por tus manos abiertas dada a ríos...».

Navidad y muerte

El P. Galdos se prodigó en sus clases, en sus conferencias, en sus publicaciones, en sus trabajos apostólicos.

Era el invierno del año 1953. El día 8 de diciembre se había abierto el Año Mariano. El 22 de diciembre dio su última clase a los teólogos de Oña. Luego se dirigió a Eibar al trabajo pastoral del período navideño. Su pueblo le amaba mucho. Ya el año 1926 le había declarado hijo ilustre de la ciudad, y quedó la lápida conmemorativa en Arrate. Pero a la media noche del mismo día 25 se vio atacado de un fulminante edema pulmonar. A la hora del ataque moría, a la edad de 68 años.

Cuando escribió el poemita *Jesus arraren lenengo itzak* no se imaginaba que la muerte le iba a sobrevenir en la Navidad, el día del nacimiento del Niño Jesús.

Tal vez recordaba el ósculo que los fieles daban en la Navidad al Santo Niño cuando escribió en su poema del Cristo de Vergara:

«Besar esos ples, sea el supremo anhelo de mi pobre corazón; en tus ples estampar mi último beso y exprimir, penitente y amoroso, en ese último beso de tus ples...».

A. M. de Arriaga, c. p.

en «Redención»

La Pasión de su pueblo

El P. Galdos cultivó un gran amor a su tierra y a su pueblo. Escribió importantes obras en vasco. Vivió con dolor la guerra civil de 1936. Al terminar el terrible trienio, el P. Galdos publicó un hermoso poema dedicado al Santo Cristo de Vergara. En el comienzo del libro dejaba transparentar el dolor de su alma, al mencionar a su hermana Margarita y su cuñado Ramón Caso, trágicamente asesinados: «Como prueba de perdón gustosamente ofrecido y generosamente otorgado a los autores de aquella ejecución». En tan horroroso drama, el P. Galdos encontró motivos de amor y de perdón, recordando la Pasión en la imagen del Cristo de Vergara, que él y toda su familia habían aprendido a venerar desde la niñez.

El P. Galdos, ante el dolor colectivo de su pueblo, volvió los ojos al Cristo de Vergara. Identificó a Vergara con el corazón del País Vasco y los propios recuerdos infantiles y, como lenitivo de su pena y como esperanza de un futuro purificado para su pueblo, compuso el hermoso poema. Cuando lo publicó en Roma el año 1940, Europa estaba en el primer año de la que se lla-

AGVIRRE
REPARACIONES
COMPONENTES ELECTRONICOS
MATERIAL ELECTRICO
Errebal, 14 EIBAR Tel. 711910

ROMUALDO GALDOS

Eibar'en jalo zan, 1885-II-7'an, baita II be, 1953-XII-26'an.

Loiola'n eta Oña'n osotu zituan bere eliz-eskolak. Gizon guztiz jakituna izatera eldu zan ta poliglota famatuztat euki eben bere azkenengo urtietan. Ixa bizi guztia Erroma'n eta Oña'n maixu pasau eban. Baña, erritik urrinduarren iñoiz be ez zan aztu bere biotzeko Eibar'ekin. Bere eriotzan J. de Urko'k esan eban bezela: «El Padre Galdos fue en vida un gran elbarrés, un buen guipuzcoano y un artiente propulsor de la cultura vasca».

Eibar'en alderako kezak eraindo estudio jakingarri batzuek ein zituan, geruago «Contribución a una Monografía Histórica de la Villa de Eibar» izenakin, 1929'an, «Revista Internacional de los Estudios Vascos» en argitaratu eban. Berriz, eriotza aurretuan, Eskola Armeriak argitaratu eban Boletín-Especial'ean (1952'ko urtian); beste biartxo bat, Eibar'ko Kontzeju-etxlona.

Sarasua aiskidiari ein zetsan karta baten zifun: «Esku-zabaltasun bako gaztedia, gaztedi galdu bat da. Karidade bako kristaua, kristau faltsu, ustel eta galtza. Eibartarren biotzetatik ez alda sekula galduko anaitasuna ta umoria».

Euskeltzaleatasunian barriz zer esanik pe ez, Aita Galdos'ek asko maite eban euskera, ez zan alperrik poliglota; ainbeste idioma ikasita gero nai ta nai ez euskera maite izan biar, ba, geien geienetan, bestienak ezautuaz norperana ezautzera eltzen da ta ori berori gertau jakon gure Galdos'i. Amalau idioman jabe zan eta ala ta guzti be ara zer esan zetsan euskeriagaitik, kartaz, bere lagun bati: «Es la lengua más maravillosa que conozco». Ta bere euskeltzale indarra, berak eskribitutako liburuetatik ikusi geinke onduen: «Dabid'en Abestiak», «Jesus Aurraren lenengo itzaldia», «Mikel Garikoits», «Eskontza», ta abar.

«Jesus Aurtxoaren lenengo itzaldia» liburutxuak ara zelako eskintza dakarren, Gipuzkua'ko euskera ederrez idatzita: «Euskeldun ama, euskeltzaleak eta beaien seme-alaba guzti-guztiak artu bezate bai artu begi-onez eta biotz-obeiz, egilleak berak biotz eta gogo-onenez eskeintzen dien euskerazko olerki-txorta au. Au ESKEINTZA au egin nun, Aita Jabier Deun agurgarria, gure euskera maitea oo-biotzetan zera-zillera, II zanetik, laureun-garren urtea bete zan, egun zoriontsuan».

Odolez eibartarra izan ezkeru ,nai ta nai ez, umoria berakin izan biar, umoria ta ziriak sartzeko biurrikeria. Esaten dabe, Euskaltzaindiko buru zan Azkue Erromara juan zanian, eztakit zelako funziñuak ziralata, kanonigotik berakorik ez ei eben lagatzen Capilla Sixtina'ra sartzen, eta Azkue zana penaz ei zan Capilla Sixtina ikusi barik itzuli biarrez, baña, atan-orretan, ara nun tope ein eban gure Galdos'ekin eta zer pasatzen jakon kontau. Gure errikidia jakifaren gañian ipiñi zanian azkar jaso ei zituan anakak. Sartu ei zan ate batetik eta andik lasterrera an azaldu ei zan eskuetan kanoniguaren soñekuak zituala, ta, eskerrak berari, Azkue jaunak kanonigu jantzita ikusi ei eban Capilla Sixtina. Anaian ezpalekua izan biar gure Erromaldo.

Emen dozue laburki Aita Galdos nor zan eta euskera zenbat maite eban. Bere azkenenguetako esaera bat zan: «Amalau izkuntza ditut eta bat biotzean: EUSKERA».

Juan San Martin'ek

(«EIBAR» Errebistan 1959'gn. urtean idatzia)



Año 1952. El P. Galdos en Arrate entre los txistularis. (Foto PLAZAOLA)

Arantzan zu.?

Ederrenatan ederrena zera,
Ama, ta arantzan zu...?

Arantz baten edertasun berbera
nola agertu zaigu?

Lorarik ederrena arantz artean
Jaunak ipintzen du.

Orregatik, Ama, arantz gañean
agertu ziñan zu.

Arantzak guretzat mintsuak dira,
Ama, ta zuretzat?

Mintsuak ba'dira, zergaitik artu
zure bakaulkitza?...

Mintsuak dira, bai; baña Jesus'ek
asko maite ditu:

Orregatik, Ama, arantz gañean
agertu ziñan zu.

Zeru-lurren jabe beti zalako
Jesus Bakalduna

artu nai izan du gurutzerako
arantz-burestuna.

Arantz burestunduta gurutzean
il ei zan, ba, Jesus:

Orregatik, Ama, arantz gañean
agertu ziñan zu.

Bere biotz ontsua erakusteko
gizon gaiztoari,

Biotzean Jesus'ek artu ditu
arantzak ugari.

Arantzak Semearen biotzean
zorrotzak zuk dakus:

Orregatik, Ama, arantz gañean
agertu ziñan zu.

R. Galdos, S. I.

ABBIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 712024
2 de Mayo, 14 Teléfono 716929

EIBAR

Taller eléctrico **LARREA**

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 713186
Tel. domicilio 712300

EIBAR

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,

GRUNDIG Y EMERSON

Estación, 6 Teléfono 713011

EIBAR

RECORDANDO LA SIDRERIA BURU

Victor Arana y Modesta Osa eran los dueños de la popular sidrería de «Buru», que se asentaba al comienzo de la subida, por la derecha, a Vistalegre. De la cocina, que estaba en la calle Ifarkale —mal llamada por muchos Piparkale— al par de la panadería Ermuarrá, donde también estaban las habitaciones de los Buru, se tenía paso a la sidrería.

Victor Arana era natural de Mondragón. De la villa cerrajera vino, teniendo 16 años, con un palo al hombro donde colgaba un pequeño paquete de ropa, a trabajar en la fundición Aurrearra. Estuvo de pupilo en la calle Bidebarrieta en aquellos tiempos en que la docena de huevos costaba seis «perras gordas».

Su esposa, la madre benemérita que tanto trabajó por sacar adelante tan numerosa familia y la sidrería, se llamaba Modesta Osa y era eibarresa de nacimiento.

Ambos regentaron la sidrería. El mismo Víctor hacía sidra en casa. Expendían, al mismo tiempo, comidas. Así rezaba un rótulo de la Casa Buru: «Se sirven comidas y vinos al por mayor y menor».

Cuando el litro de sidra costaba 0,60 pesetas

La Casa Buru era famosa a la hora de festejar refrescos, comidas de bautismo, bodas, etc. Fue una de las primeras sidrerías de Eibar. También los Buru tuvieron en Bidebarrieta, dos portales más abajo que la tienda de Sinforosa la bordadora, carbonería. Jacinto, su hijo, fue el que principalmente se dedicó a este negocio del carbón.

Recordemos algunos detalles al respecto: el saco de carbón, de 50 kilos, costaba 4 ptas. «Cipri», carbonero de la competencia, vendía a 3,75. El saco de leña costaba 1,50 ptas.

Detalles de la sidrería: el litro de sidra costaba 0,60 ptas. Cuartillo y medio: 0,50. El vaso de sidra: 0,10 ptas. El chiquito de vino: 0,15. Se estilaban copas bastante altas de aguardiente y se pagaba la copa a 0,15. Expendían tam-

- Los Buru tuvieron 18 hijos
- 50 kilos de carbón a 4 ptas.
- El «Buru» trasladado a Fuenmayor

bién café en el Buru. Media taza de café con coñac —«Kompuestua»— costaba 0,35.

Digamos, como dato el más elocuente, que este matrimonio ejemplar de Víctor Arana y Modesta Osa tuvieron 18 hijos. Justina, una de las hijas, recuerda haber conocido 11 hermanos.

El apodo de los Buru

¿De dónde les venía el ser llamados «Buru»? De parte de la madre Modesta. El padre de ésta debía de ser de muy buena memoria y detallista. Ante lo cual, un amigo, en cierta ocasión, le dijo: «Ik dakak burua. I, Agustín Buru aiz». Y de ahí le quedó para siempre el apodo de Buru.

Eta sidrería fue una de las primeras en nuestro Eibar. Al término de la misma, había una puerta. De ella se ascendía a otros dos pisos. En el primero estaba el «kaxagiña» Ezkerra. En el segundo trabajaban los burilistas Vidarte y Kamiño. Todo el edificio, incluido la casa que daba a Ifarkale, era propiedad de la familia Buru. ¡Lástima que en la guerra del 36 todo quedara reducido a escombros!

Ellos, los esposos Arana-Osa, estuvieron en nuestra guerra refugiados en Guernika, donde, en el famoso bombardeo de la villa foral, «milagrosamente» salvaron sus vidas. Después, las consecuencias tristes de la guerra, les hicieron emigrar a Fuenmayor, donde cogieron el Hotel Montecillo. Más tarde, cambiaron de asentamiento, en el mismo pueblo riojano, y levantaron el Hotel Arana, el «nuevo Buru», que tanto prestigio alcanzó a lo largo de muchos años, cuando estuvo regentado por el hijo Víctor y la esposa de éste, Toribia Badiola, de Ondarroa, gran cocinera,

émula, en su tiempo, de la Joxepa de Txomin, y que había llegado a Eibar de sirvienta a la carnicería de Beatriz y que, de por sí, cultivó un gran don de cocinera. Su especialidad era la merluza frita. Ella, hoy, cerrado el hotel, vive con un hijo suyo en Jaca. Su marido Víctor, murió en Logroño. Tuvieron tres hijos.

Padres y descendientes

En Fuenmayor murió el jefe de la tribu, Víctor Arana, hace unos 48 años. A los cinco años del óbito de su esposo, murió también la «reina de la familia», la señora Modesta Osa. Ambos dejaron este mundo a la edad de 75 años.

Santi, el hijo mayor, se casó con la placentina Antolina Larrea. De este matrimonio nacieron cinco hijos.

Elisa contrajo matrimonio con Andrés Prieto, y fruto de este matrimonio nacieron otros cinco hijos.

Melchora, que, teniendo unos 20 años, emigró a la Argentina, allí se casó, donde actualmente viuda, vive en la ciudad de Buenos Aires. Tuvo dos hijos.

También otros dos hijos —Andrés y Eugenio— fueron a la Argentina. Allí, siendo solteros, murieron ambos.

María se casó con José Bagliett, de cuya unión matrimonial nacieron ocho hijos.

Jacinto se casó con María Fernández.

Justina contrajo matrimonio con Julián Iriondo y dio al mundo tres hijos.

Modesto se casó con Paula Landa, de Gernika, llegando ellos a ser padres de dos hijos.

Finalmente, Máxima se casó con Luis Sánchez, guardia civil que estaba de servicio en Eibar.

En la actualidad viven Justina, que reside en San Sebastián; Máxima, cuyo domicilio está en Tarrasa; María, en Eibar y Melchora, en Buenos Aires.

Todos ellos son descendientes de aquel ejemplar matrimonio que formaron Víctor Arana y Modesta Osa, los simpáticos Buru, cuya sidrería era paisaje simbólico del Eibar que fue arrasado en nuestra última guerra.



La madre, María y Justina, las hijas, manipulando la sidra



Frente a la sidrería Buru

"Iñaxio" Navas

- DESDE ZAMORA A EIBAR
- PELOTAZALE EMINENTE
- GRAN COLECCIONISTA

Humor eibarrés

Pocos hombres he conocido tan agradecidos a su pueblo de adopción —concretamente a nuestro Eibar— como José Navas. Para mejor intelección de los lectores diré que, en Eibar, a Navas todo el mundo le conoce como «Iñaxio», el que regenta el restaurante del mismo nombre.

Nació en un pueblecito de Zamora. Ya para los quince años pudo llegar a Euskalerría. Definitivamente, desde los 17 años, vive entre nosotros los eibarreses. La fábrica de Rocandio fue su primer taller de aprendizaje. Después se asentó en la STAR, donde trabajó quince años, hasta que aterrizó en la hostelería. También ha tenido taller por su cuenta.

Curioso, en verdad, este «Iñaxio». Es pelotazale hasta la médula de su alma. Es socio del Club Deportivo, de la Peña Pelotazale y tiene carnet de la Federación Guipuzcoana de Pelota. Gusta mucho de la pintura. No hay más que ver los cuadros que tiene colgados en su restaurante y en la bodega particular suya «Nere ametza», sita en los bajos donde se asienta el Club Deportivo.

El mismo ha cultivado la pintura y ahora siente no tener tiempo suficiente para dedicarse con holgura a este arte. Es montañero y también coleccionista en grado eminente. Colecciona, sobremanera, todo lo relacionado con la pelota: libros, revistas, pegatinas, recortes de periódicos. En materia pelotística y, en relación a estos 15 últimos años, tiene un archivo muy rico. Colecciona billetes de banco de todo el mundo. Otros tres álbumes dan fe de ello. Otros cinco álbumes guardan monedas de mil naciones. Conserva, asimismo, en cinco tomos, dedicatorias de sus clientes, dedicatorias que le llueven de muchas partes del mundo. En fin, «Iñaxio» es un hombre extremadamente curioso y ordenado.

—¿Ejerces algún otro aspecto en relación con la pelota?, le pregunto.

—Sí, me contesta, lo que Ojanguren fue en fotografía, eso me ilusiona ser a mí en video. Tengo filmadas en video dos mil horas de pelota.



«Iñaxio» en su restaurante

Es un restaurante muy curioso también el de Iñaxio. Por ejemplo, a la gente que concurre al chiquiteo, les expone sus videos, mediodía y tarde. Así se produce una simbiosis entre cultura, deporte y degustación. Su restaurante y su bodega «Nere ametza» descuellan por su ornamentación artística y por la abundancia de recuerdos y de objetos antiguos.

A «Iñaxio» le pregunto:

—¿Qué es eso de las exposiciones en el comedor de tu restaurante?

—Mira. A mí siempre me gustó la pintura. En mi misma familia hay solera de pintores. Pertenezco a la Asociación Artística Eibarresa. Por lo mismo, quiero promocionar la pintura, promocionar a los pintores, descubrir nuevos valores, ayudar a los artistas. Esta es la razón de por qué, en el comedor de mi restaurante, he organizado ya dos exposiciones de pintura que duran casi un mes. Ahora estoy preparando la tercera. Es una ayuda a los artistas que muchas veces no tienen ocasión ni medios para exponer sus obras. Yo, altruísticamente, quiero prestarles este apoyo que ellos bien se lo merecen.

«Iñaxio» es hombre agradecido.

—Debo un profundo agradecimiento —me dice— a Don Angel Olano. El fue para mí, en Eibar, como un segundo padre. Me enseñó mucho. Me orientó en la vida. Lo mismo he de decir de Joxepa, la señora del Restaurante Txomin, quien supo aconsejarme a la perfección en este difícil trabajo de la hostelería. Asimismo a Don José Ormaechea, que tan bien supo comprenderme respecto a mi carácter y situación en mi paso nocturno por las clases de la Escuela de Armería.

«Iñaxio» está casado —desde hace 14 años— con una mujer eibarresa, quien es su mejor apoyo —su alter ego— en esta aventura que ha supuesto el hacer llegar el restaurante a la altura que ha llegado. Tiene dos hijos en su matrimonio.

— ORREK SOBRIA JAKAN —

Plaentxia'ko umetxo ura oso buru aundixan. Egun baten, mariñel sonbrerotxo bat eros-teko gogua etorri jakon gure mutiko buruaundixari. Juan ziran dendara sonbrerotxua erosi naian, ta an ziran kontuak aukerako bat billau ezinda. Orduan esatsete dendarixari:

Badakin, ba, onek faltia jakan da...

Dendarixak erantzun el eban:

—Ez, orrek sobria jakan.

— «HIJO BASTARDO»... —

Eibar'ko kuadrilla batekuak ziran biak. Ba-ta, gizon jakituna eta estudio nagusiak egin-dakua. Bestia, «brocha gordako» pintoria. Egun baten eta diskusiñuan ari ziralra, esan naian estudioari familiko «ondria» zala, au beste au, baiña, esan etsan:

—Ya lo creo, tú eres el hijo bastardo de la familia.

Orduan, asarre, gure intelektualak:

—I, txotxo, esaixak konfunditu gero Goya'ren pinzelak ire brotxa txarrixekin!

— BOLTSIKUAN TABAKORIK BUZTI EZ —

Ba zan plaentxiatar bat sekulan tabakorik erosten ez ebana. Erre, baiña, asko eta beti bestien kontura. Egun baten, jausi zan ibaira gure gizon au eta, ezta ta larri, Itxoñian, atara eben, baiñan bizirik.

Orl jakinian, beste batek esan eban:

—Poztuzten nok ezer ez pasatuarekin. Gaiñera, ziur asko, tabakorik be etxakuan boltzikuan buztiko.

«Iñaxio», cuyo restaurante se asienta en lo que fue nuestro típico Birjiñape, sólo tiene una pena: el no dominar el euskera. No ha descuidado sucesivos esfuerzos en este sentido, pero no se siente pleno al respecto.

Es un enamorado de la juventud. Sabe descubrir los grandes valores de no pocos jóvenes y reconoce que no se le apoya lo suficiente a la juventud en su promoción integral. El quisiera más oportunidad por parte de todos a este respecto.

Finalmente, «Iñaxio» me confiesa:

—Eibar debiera tener un Museo de la pelota. A esta nuestra ciudad le corresponde tener este Museo.

Termino la amena charla con este «eibarrés de pro». Gracias, ante todo, «Iñaxio», por todo lo que estás haciendo en pro del arte y de la cultura en Eibar. Que Dios te dé largos años de vida para que muchos de tus nobles deseos se conviertan en realidad.

En el reciente documento vaticano sobre «la teología de la liberación» hay algo que me ha resultado escalofriante y vertiginoso: la denuncia, por tres veces, de que muchos cristianos han comenzado a desconfiar de la eficacia del amor y piensan que ya no basta con cambiar los corazones y sueñan en otras acciones más «útiles», más «eficaces», llámense revolución o lucha de clases.

Esta desconfianza no es cosa de hoy. Fueron primero los políticos. Maquiavelo les enseñó que la inteligencia, el doble juego, la mano izquierda iban más derechas al objetivo que el pobre corazón. Y saltó de ahí, fácilmente, a proclamar que hay una violencia digna de censura: la que destruye. Y otra digna de elogio: la que construye.

Con el marxismo el salto fue definitivo: la clave del mal del mundo ya no estaba en el egoísmo de los hombres, sino en la mala construcción de las estructuras. Y la única manera tolerable de amar era aquella en la que al amor a una clase se unía el odio y la destrucción de la otra.

Pero lo verdaderamente dramático llega cuando son los cristianos los que se inscriben en las filas de los desconfiados del amor y los que apuestan por la fría eficacia conseguida sin él. Y lo curioso es que esta corriente se respira hoy en familias ideológicamente bien opuestas dentro de la Iglesia.

Yo, por ejemplo, no he entendido nunca un libro piadoso que se ha vendido a millones en las últimas décadas y en el que encuentro al menos cincuenta sentencias en las que se incita a desconfiar del corazón, se pide que la amistad con el prójimo sea «fría y calculadora», se invita a una caridad «meramente objetiva», se pide que el corazón esté «cerrado con siete cerrojos», se insiste en que «la amistad ata como una cadena», se afirma que la ternura es como una muela infectada que ha de sacar un dentista, y se asegura, finalmente, que para amar más a Dios hay que estar atento de no amar demasiado a los hombres.

Pero aún me resulta más grave el que —tal vez porque los extremos se tocan— los grupos progresistas, que dicen inspirarse en ese Concilio, caigan en una nueva mutilación, no tanto desconfiando del amor cuanto encajonándolo en un amor condicionado y de clase, en una forma de amor que, en todo caso, ya no es el amor cristiano.

Esta mentalidad suele funcionar sobre lo que yo llamo «los falsos dilemas» o la «apuesta por un presunto mal menor». Como consideran ineficaces ciertas formas antiguas de supuesto amor, en lugar de tratar de curar y mejorarlo,

optan por pensar que en el futuro deberemos poner la agresividad donde ayer poníamos la caridad.

Recuerdo ahora, por ejemplo, aquel cura hispanoamericano que, en una novela de Graham Greene, justifica así la violencia: «La Iglesia —dice— condena la violencia, pero condena la indiferencia con más energía. La violencia puede ser la expresión del amor. La indiferencia jamás. La violencia es la imperfección de la caridad. La indiferencia es la perfección del egoísmo».

He aquí un brillante juego de medias verdades y sofismas. He aquí un ejemplo de los falsos dilemas. Es cierto que la Iglesia condena la indiferencia ante el dolor, la tolerancia de la injusticia, con tanto o más fuerza que la violencia, porque sabe que el que tolera un mal que podría evitar está siendo cómplice de ese mal y, por tanto, está ejerciendo una violencia silenciosa. Es cierto que la indiferencia es la perfección del egoísmo o, como decía Bernanos, «el verdadero odio». Pero, en cambio, no es cierto que la violencia sea la «imperfección» de la caridad; es el pudridero de la caridad, la inversión, la falsificación y la violación de la caridad. Quizá algún violento haya comenzado a ejercer su violencia por motivos subjetivos de amor, pero de hecho, al hacer violencia, se ha convertido en el mayor enemigo del amor. Ya que con la violencia se puede entrar en todas partes, menos en el corazón.

Mas, sobre todo, ¿por qué nos obligarían a elegir entre la indiferencia y la violencia? ¿Por qué no podríamos excluir a las dos y optar por el trabajo, por el amor, por el colocarnos al lado del que sufre?

Otro personaje de la misma novela plantea aún más claramente uno de esos falsos dilemas cuando dice: «Prefiero tener sangre en las manos antes que agua de la palangana de Pilato». ¡Precioso tópicos! ¡Preciosa falsedad! Elegir entre la sangre del asesinato y el agua de la falsa sentencia es tan absurdo como optar entre la muerte por fusilamiento o por guillotina. Porque entre las manos lavadas de Pilato y las ensangrentadas del asesino o del guerrillero están las manos tercas y humildes de Ghandi, las manos piadosas y caritativas de Madre Teresa, las manos firmes y exigentes de Martin Luther King, las manos ensangrentadas —pero de la propia sangre— de monseñor Romero, las manos orantes de una carmelita desconocida, las manos de una madre, las manos de un obrero. ¿Quién no preferiría cualquiera de éstas? ¿Quién no aceptaría que las manos de un cristiano son las que trabajan o mueren y no las que duermen, las que hacen violencia de cualquier forma o las que asesinan? Entre los dormidos y los que avasallan están los que caminan. Entre las cruzadas de izquierda o de derecha están los que, humildemente, hacen cada día su trabajo y ayudan a ser felices a cuatro o cinco vecinos.

Este es el gran problema: volver a creer en la eficacia del amor. En la lenta eficacia del amor. Una eficacia que con frecuencia es absolutamente invisible.

Jesús conoció en su vida esa tristeza de la aparente inutilidad del amor. Nadie ha entendido esto tan bien como Endo Shusaku, el primer biógrafo de Jesús en japonés: «Jesús —dice— se daba cuenta de una cosa: de la impotencia del amor en la realidad actual. El amaba a aquella gente infortunada, pero sabía que ellos le traicionarían en cuanto se dieran cuenta de la impotencia del amor. Porque, al fin de cuentas, lo que los hombres buscaban eran los resultados concretos. Y el amor no es inmediatamente útil en la realidad concreta. Los enfermos querían ser curados, los paralíticos querían caminar, los ciegos ver, ellos querían milagros y no amor. De ahí nacía el tormento de Jesús. El sabía bien hasta qué punto era incomprendido, porque El no tenía por meta la eficacia o el triunfo; El no tenía otro pensamiento que el de demostrar el amor de Dios».

Tal vez los ilustres le mataron porque les estorbaba. La multitud dejó que le mataran porque ya se habían convencido de que era un hombre bueno, pero «ineficaz». Arreglaban algunas cosillas, pero el mundo seguía con sus problemas.

Veinte siglos después van aumentando los hombres que están empezando a sospechar que la picardía, los codos, las zancadillas son más útiles que el corazón. Cientos de miles de cristianos buscan otras armas más eficaces que el amor. En el amor hoy ya sólo creen los santos y unas cuantas docenas de niños, de ingenuos o de locos. Pero si un día también éstos dejaran de creer en ello habríamos entrado en la edad glaciaria.

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alfa



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

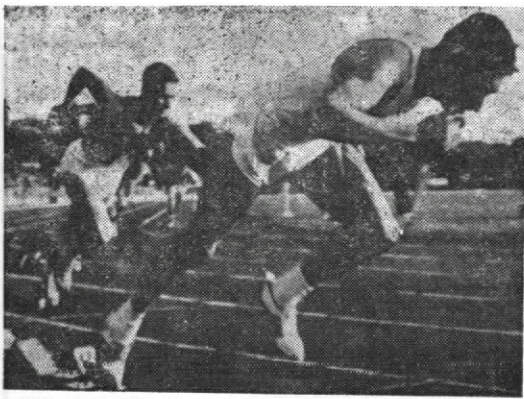
ALFA

Técnica al detalle

Apartado 30 EIBAR (Guipúzcoa)

Pelos largos, mente corta

Por
J. L. MARTIN DESCALZO



Me habría gustado que estuvieran ustedes conmigo en Roma presenciando la concentración juvenil que reunió en torno al Papa nada menos que trescientos mil jóvenes. Me fijé más en los muchachos que en el Papa, ya que aquella masa juvenil era para mí algo absolutamente inédito.

La primera conclusión que saqué de mi estudio es una que ya conocía hace tiempo: que jamás se debe juzgar a nadie por sus pintas. La de los concentrados en Roma era lamentable. Sucios, cansados, despreocupados por su aliño, vestidos a la buena de Dios, dulcemente gamberreantes. Cantaban bastante mal y guitarreaban peor. Y lo que can-

taban era más deleznable musicalmente que sus voces. Sólo el brillo de los ojos les salvaba. ¡Estaban —caramba— vivos! Y, en un mundo de vegetantes, eso me parecía el milagro de los milagros. A aquellos chicos se les notaba que tenían ganas de creer en algo y luchar por algo. Creían en la vida y no en la muerte. Les fastidiaba —como a mí— este mundo en que vivimos, pero creían que gritar contra las cosas nunca ha cambiado nada y que sólo luchando por mejorar un rincón de esta tierra habremos hecho algo por ella. Me gustaron. Me gustaron «a pesar de» sus pelos.

Tengo la impresión de que en nues-

tro siglo la mayor parte de la gente basa sus ideas en la primera impresión externa de las personas. Y tal vez por ello a los jóvenes les encante enfurecer a los mayores llevando atuendos y vestidos que, seguramente, también a los muchachos les repugnan.

Tal vez cambiaría todo el día en que nos pusiéramos de acuerdo en que lo que cuenta en la vida no es la longitud de los pelos, sino la longitud de la mente. Y que lo decisivo es saber si uno tiene limpio el corazón y no si lleva desgastados los pantalones.

Me da pena la gente que repudia a los muchachos porque no le gustan sus modales, lo mismo que me dan pena los muchachos que creen que son jóvenes sólo porque son desgarbados y gamberretes. La juventud es mucho más: es pasión, esperanza, audacia, autoexigencia, aceptación del riesgo, elección de las cuentas arriba. Y luz en la mirada.

¡Qué difícil creer en el hombre!

«¡Qué difícil es creer ahora en Dios!, entre tantos asesinatos, muertes y más muertes, guerras y más guerras. ¿Cómo creer en el Dios vivo en este tiempo de muerte?». Así me afirmaba un amigo. Pero este mi amigo caía, sin darse cuenta, en esa coartada de cuantos levantamos los ojos a Dios para preguntarle por dolores que no tenemos el coraje de combatir con nuestras manos. Es claro que Dios no pone las metralletas en las manos de quienes disparan en las guerras; ni causa El los vicios de los drogadictos o el paro de los parados; no arma El al asesino; no depende de El nuestra distribución de la riqueza y la felicidad; no es El quien elige formas de diversión o de arte en las que queden implicadas las vidas de quienes las exponen; no ha fabricado El la gran locura de nuestras carreteras; no sirve El las bebidas o causa las prisas tontas de los conductores.

¿Nos gustaría un Dios-niñera que impidiera nuestra libertad? ¿No gritaríamos entonces que somos suficientemente mayorcitos para ser libres y saber lo que nos hacemos?

Sí, ya sé que hay otras tragedias tremendas que hacen, a veces, muy oscura y difícil la fe en Dios. Pero a mí se me hace con frecuencia mucho más difícil creer en los hombres. Creer en el hombre-atacador que prefiere su ración de droga a la vida de un querido-desconocido-hermano-suyo. Creer en el egoísta que se lamenta del atacante y jamás ha tendido la mano a nadie. Creer en cuantos tenemos voz para acusar a Dios de nuestras cuitas y no tenemos manos para curar las muchas que podríamos evitar.



1985: AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

Las Naciones Unidas han convocado para 1985 el «Año Internacional de la Juventud», bajo el lema: «Participación. Desarrollo. Paz».

La idea de convocar el Año Internacional de la Juventud nace en 1977, cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas recuerda que desde 1955 se habían aprobado numerosas resoluciones sobre la situación, las necesidades y las aspiraciones de la juventud, y expresa su convicción de que «un año internacional de la juventud podría ser útil para movilizar esfuerzos y promover las mejores condiciones educacionales, profesionales y de vida para los jóvenes, a los efectos de lograr su participación activa en el desarrollo general de la sociedad».

SITUACION DE LA JUVENTUD

En 1975 había 738 millones de jóvenes (personas comprendidas entre los quince y los veinticinco años de edad) en el mundo, y en el año 2000 habrá 1.180 millones, lo que representa un incremento del 60 por 100. Mientras la población juvenil de las regiones más desarrolladas sólo aumentará en un 5 por 100 en ese período, el mismo grupo de edades aumentará en un 80 por 100 en las regiones menos adelantadas.

El aumento de la población juvenil tendrá importantes consecuencias en el crecimiento económico y el progreso social. Se calcula que en 1980 unos 300 millones de jóvenes buscaron empleo en los países en desarrollo, en los que la mayoría de la juventud suele pertenecer a los grupos más pobres y desfavorecidos.

El desempleo es el más crítico de los problemas sociales y económicos relacionados con la juventud. Las perspectivas de empleo para este grupo de edades parecen, en general, desalentadoras. Por otra parte, se produce un éxodo de la población rural, especialmente los jóvenes, a los centros urbanos para buscar empleos que suelen no existir.

El problema principal seguirá girando en torno a las dificultades para integrar a los jóvenes en la sociedad global. Reviste especial importancia, por tanto, ocuparse de la integración de los jóvenes, así como de sus derechos, responsabilidades y necesidades especiales, al formular planes y programas nacionales. Es preciso resaltar la necesidad de aumentar la calidad y la cantidad de oportunidades para que los jóvenes participen de forma significativa en el desarrollo de la sociedad.

Las reflexiones precedentes nos conducen de manera ineludible a formularnos la siguiente pregunta: ¿Qué podemos hacer entre todos para erradicar o, al menos, contener y paliar la drogadicción de los jóvenes?

Hemos de comenzar confesando la desproporción existente entre la magnitud del problema y la limitación de las actuales posibilidades de respuesta de la sociedad. No sería honesto suscitar en este punto expectativas desorbitadas a corto o medio plazo. Nadie tiene hoy por hoy fórmulas y medios de solución adecuados a la gravedad y extensión de esta lacra social. Quienes tengan la pretensión de poseerlas delatan un optimismo ingenuo o unos intereses dudosamente justificables.

LA PREVENCIÓN DE LA TOXICOMANIA

Esta es una de las primeras tareas. Estudios fiables muestran que ésta es especialmente necesaria y eficaz en la fase anterior a los 14 años de edad.

La prevención se realiza con fruto en el seno de la vida familiar cuando ésta logra ser al mismo tiempo espacio de libertad y de normativa, de diálogo y de autoridad, de amor y de exigencia y cuando sabe transmitir a sus jóvenes miembros una doble y correcta tabla de valores.

La formación general y específica de padres y educadores, escolares y extraescolares, se revela también como una de las tareas los conflictos propios de todo crecimiento. Los conflictos que nublan a adolescentes y jóvenes toxicómanos y no toxicómanos son, en substancia, los mismos. Lo que realmente los diferencia es la manera de afrontarlos. Es tarea de la escuela ayudar a unos y otros a asumírselos y resolverlos por caminos que, en vez de provocar la ruina del sujeto, favorezcan su autoconstrucción.

La acción preventiva se lleva a cabo igualmente allí donde el ambiente exterior que rodea a niños y adolescentes se torna más humano y más socializado. Es importante registrar, a este respecto, un dato comprobado por estudios rigurosos: los jóvenes no asociados son mucho más fácil presa de la droga que aquellos que pertenecen a movimientos y organizaciones propias de su edad. Promover el asociacionismo juvenil es prevenir la drogadicción.

La formación general y específica de padres y educadores escolares y extraescolares se revela también como una de las tareas preventivas más importantes. La calidad de los educadores y la rectitud de sus criterios en torno a la droga son elementos decisivos. No son tan escasos los jóvenes que, en un pasado todavía muy reciente, se han deslizado en la droga por obra y gracia de criterios o de actitudes permisivas, teñidas de un falso baño «liberador», de algunos educadores.

En fin, una información veraz, exenta de sensacionalismo y encaminada a destilar, a través de ella, criterios rectos en los jóvenes, en los padres y en la opinión pública, está destinada a completar este importante capítulo de una inteligente labor preventiva.

LA REHABILITACIÓN DEL TOXICÓMANO Y LA ATENCIÓN A SU FAMILIA

En una sociedad tan afectada por la droga no basta precavernos para el futuro. Es preciso, al mismo tiempo, curar las heridas del presente. Los miles de toxicómanos y sus familias están postulando este servicio urgente.

Las comunidades terapéuticas, cuando están animadas por unos criterios éticos y pedagógicos correctos, vienen precedidas de un cuidadoso servicio de acogida y son completados por un acompañamiento cercano en la fase ulterior de reinserción social, constituyen una contribución, todavía modesta en extensión, pero real y cargada de esperanzas para la rehabilitación del toxicómano. En ellas puede éste construir una imagen más real de sí mismo, recobrar la auto-estima, anudar relaciones más auténticas, adquirir unos hábitos de disciplina interna y descubrir valores importantes que nada significaban para él.

Por ser la más directamente afectada por el drama del drogadicto y por constituir uno de los resortes más poderosos en su rehabilitación, la familia del toxicómano requiere y merece una atención esmerada. Los encuentros periódicos con personas especializadas pueden ayudarle a asumir positivamente la situación delicada que un toxicómano crea o desvela en su propio hogar. En estos encuentros tienen ocasión de ir descubriendo las posibles deficiencias familiares que fueron caldo de cultivo de la conducta desviada de uno de sus miembros. Asimismo al mismo tiempo unas pautas de comportamiento pedagógico que les impidan incurrir en el rigor excesivo o en la cesión sistemática ante el chantaje a que aquél intenta someterles. Mucho cabe esperar de unas familias así motivadas y orientadas.

LA VIGILANCIA DEL TRAFICO DE LA DROGA

Las tareas preventivas y rehabilitadoras, ya en sí reducidas, quedan debilitadas mientras la droga siga siendo ofertada casi con impunidad en mil rincones de nuestro suelo a jóvenes frágiles que tengan a ella fácil acceso. Y este fenómeno de fácil oferta no se subsana sólo ni principalmente con la vigilancia policial de esos rincones ni con la detención de los pequeños traficantes que en ellos pululan. Si queremos frenarla eficazmente es preciso que la acción policial se dedique de manera preferente a detectar y a detener a los grandes traficantes profesionales y a sus cómplices que actúan bajo apariencias de legalidad.

La tarea es realmente difícil. Los esfuerzos que se están realizando no son exiguos, pero sí claramente insuficientes. El control del tráfico de droga está postulando unas dotaciones de agentes y medios materiales más abundantes. Requiere asimismo una preparación especializada de las unidades dedicadas a este trabajo penoso, y una selección de personas inmunes a las presiones y seducciones a que han de estar sometidos todos aquellos que querrán entrar a fondo a deshacer las redes del mundo de la droga. Está exigiendo asimismo una colaboración con fuerzas de seguridad de varios Estados que, como en otros problemas graves que azotan a nuestra sociedad, es posible también en este campo vidrioso.

LOS JOVENES CREYENTES

Por pertenecer a su misma generación, sois vosotros los creyentes más cercanos a los jóvenes drogadictos. Tenéis compañeros tocados por la droga en los bancos de clase, en el portal de casa, en ciertos bares y rincones de vuestro barrio.

Con vuestro testimonio, sois los más indicados para hacerles comprender de verdad que es posible vivir sin drogarse, que es más humano y más apasionante vivir sin drogarse. Nada puede interpelarlos más poderosamente que el observar en vuestra conducta que, habitados por los mismos conflictos y dificultades que a ellos les aquejan y les impulsan al camino fácil de la droga, sabéis afrontarlos con un talante diferente: con espíritu de superación, con esperanza, con la demanda de consejo y orientación, con el apoyo firme en vuestra fe cristiana.

La ayuda que les brindéis depende fundamentalmente de la calidad de vuestro trato con ellos. Si tenéis amigos drogadictos, no los dejéis a suerte. Son vuestros hermanos. Vuestra misión no es juzgarles, sino comprenderles. Pero habéis de procurar que esta comprensión no sea un portillo para que ni ellos ni vosotros legítiméis y, mucho menos, mitifiquéis una conducta que les margina y les arruina. No lo olvidéis nunca: no hay drogadictos felices. Adquirir unos conocimientos más exactos y unos criterios más elaborados en torno al mundo de la toxicomanía pueden ayudarlos a ayudarles mejor.

LAS FAMILIAS CRISTIANAS

Nos apena vivamente el drama de las familias que tenéis un miembro toxicómano. Es difícil digerir una situación semejante. Lo veis alejarse y hundirse paso a paso. Os encontramos con frecuencia desesperanzados. Muchas veces, tras largos e intesos esfuerzos, acabáis preguntándoos si tales esfuerzos sirven para algo. Estáis perplejos ante la conducta que debéis adoptar ante ellos. Os sentís mirados por otras familias como portadores de una desgracia que no les afecta a ellos.

Estamos convencidos de que el mutuo afecto entre familia y drogadicto es un capital precioso para su regeneración. Cultivado esmeradamente. No provoquéis rupturas que les hagan más difícil el retorno y la regeneración.

Tenéis derecho a recabar de la comunidad cristiana comprensión afectiva y efectiva. Es asimismo necesario que os reunáis con personas competentes que os ayuden a convertir la angustia que os bloquea en inquietud productiva y os orienten en vuestra difícil tarea. A vosotros os corresponde también asociaros a fin de reclamar para los vuestros, en municipios, diputaciones y gobiernos, los servicios sociales que ellos necesiten.

Pero también las familias que tenéis la dicha de no contar con ningún miembro toxicómano habréis de sentirlos interpelados. Este/a joven que se droga podría ser vuestro hijo/a, vuestro hermano/a, vuestro esposo/a. La desgracia de otras familias debe conducirnos a cultivar la calidad de vuestra relación familiar de tal modo que sea cada día menos posible el que uno de los vuestros pueda desviarse hacia la droga. La solidaridad cristiana os obliga al mismo tiempo a mantener en toda ocasión la cercanía y el apoyo a las familias afectadas.

En el siguiente número:
DROGA Y RESPONSABILIDAD DE LA SOCIEDAD

Padre Galdos

Efemérides singular

NACIO HACE 100 AÑOS



El P. Galdos, en Arrate, con el P. Goenaga. (Foto Enrique Muguruza)

El Padre Galdos ha muerto. Su óbito ha sido rápido e inesperado. Dios le tenía reservada su hora. Y también su lugar. El más íntimo. El más acogedor y evocador para un eibarrés: una mansión donde se han replegado los últimos vestigios de los caserones eibarreses.

Su vocación le hizo andariego y cosmopolita, romántico aventurero de la suprema aventura evangelizadora. Pero ha vuelto a su nido. Dios le ha reservado el supremo consuelo de expirar su último aliento entre las más antiguas paredes incrustadas en tierra eibarresa: Isasi. Mecido por la dulce canción silenciosa del frondoso parque señorial. Rodeado del aliento familiar de los eibarreses en las fiestas navideñas, se ha dormido para siempre en brazos de la muerte cerca de sus amigos y del paisaje que él tanto añoraba durante su vida andariega.

El Padre Galdos fue un buen amigo. Acaso el mejor de todos los que tuve, porque es prebenda rara el compartir la amistad con el íntimo amigo de nuestro propio progenitor. Por eso no voy a describir su «curriculum vitae». Su figura intelectual y sus títulos académicos son harto conocidos. Un amigo debe extraer de la amistad algo más íntimo y seductor que la mera enumeración de sus dotes intelectuales.

El Padre Galdos fue en vida un gran eibarrés. Un buen guipuzcoano y un ardiente propulsor de la cultura vasca. Sus misivas, desde Oña o desde tierras lejanas, eran verdaderas joyas literarias impregnadas de sabios consejos y de agudas observaciones.

Nunca olvidaré una carta suya recibida en una época particularmente turbulenta: «Una juventud sin generosidad es una juventud perdida. Un Cristianismo sin Caridad es un Cristianismo falso, corrompido y funesto. Que nunca desaparezcan de los corazones eibarreses la fraternidad y el buen humor».

El Padre Galdos llevaba a Eibar continuamente en su corazón y lo llevaba con una pasión romántica, con veneración de poeta y de apóstol. Se complacía en relatar, en sus epístolas, el carácter patriarcal del Eibar de su niñez, salpicando sus relatos con pinceladas humorísticas y anecdóticas.

Hijo de familia humilde, tenía a gran orgullo su extracción popular, sirviéndose de rotundos y brillantes símiles para invitar a la juventud al estudio, al trabajo y a la superación personal.

Fue él quien me hizo conocer, enviándome libros del Padre Rivadeneyra y de otros biógrafos del gran santo vasco, la figura de San Ignacio: ese santo tan deformado y «estrangulado» por tantos escritores que sorprendieron mi buena fe a la edad en que todo se lee con avidez y sin precauciones. Por ello vale para los jóvenes de hoy aquella frase suya dirigida a mi intelecto inexperto:

«Te habrás dado cuenta del peligro que encierra para la juventud el leer con desorden y sin guía». Luego venía su lirismo ignaciano: «San Ignacio es una de las figuras más reclas de la Iglesia. Conocerle y amarle, todo es uno».

Sí, tenía del santo vasco el tesón, la energía y la pasión por los enunciados claros y precisos. No le gustaban la metáfora, el lenguaje retorcido y las posturas ambiguas; «esas pequeñas tralclones tan injustamente prestadas a los jesuitas», decía él con un ribete de malicia.

De tiempo en tiempo, Dios Nuestro Señor envía hombres extraordinarios a los pueblos. Así ocurrió con aquel niño que, hace 100 años, un 7 de Febrero, nació en Eibar.

Aquel niño, Romualdo Galdos, sería eximio en ciencia bíblica; un prodigio como políglota, llegando a hablar doce idiomas; y un hombre polifacético; enamorado como pocos de su pueblo y de su lengua vernácula. Añadamos también que fue eminente por su humanismo, por su simpatía arrolladora, por su servicialidad sin límites, por su entusiasta eibarrismo. Un auténtico fuera de serie. Por eso, sin duda fue nombrado, el año 1926, Hijo Ilustre de Eibar.

Ahora, al comenzar el año-centenario de su nacimiento, nuestro Ayuntamiento ha querido recordar al eximio jesuita eibarrés y le ha dedicado homenaje en esta fecha natal a través de una Misa solemne en la parroquia donde él fue bautizado y de una lección académica en la casa consistorial, donde el sacerdote eibarrés Pedro Celaya glosó la eminente figura de hijo ilustre de Eibar.

La Revista «EIBAR» se une a este homenaje y, gustosamente, como obligación de gratitud al que tanto realizó el nombre de Eibar en el ancho mundo, le dedica siete páginas íntegras de este número de Febrero.

Nos consta que el Ayuntamiento prepara otros actos como homenaje al insigne políglota. De ellos iremos haciéndonos eco. Esperamos que todo Eibar se solidarizará con estos actos-homenaje. El Padre Galdos se merece eso y mucho más. Su figura debe ser evocada para que los eibarreses de hoy conozcan quién fue el Padre Galdos, su talla universal, su proyección científica y el honor que ofrendó al Eibar de sus amores.

Y luego su gran amor y su gran preocupación: el euskera, nuestra lengua vernácula. Ponía al hablar de ella una emoción incontentada, un trémulo amoroso y tierno, apenas quebrado por la tristeza que le invadía al ver que estas nuevas generaciones van desterrando del regazo de un idioma maravilloso, expresivo, sin el cual es difícil que un pueblo pueda sobrevivir con su tradicional personalidad.

«Ay de los padres que no transmitís el euskera a vuestros hijos. Dios nos lo dió para conservarlo y transmitirlo, no para enterrarlo».

Este amor por nuestra lengua lo demostró a lo largo de toda su vida, cultivándola con esmero, en prosa y en verso. El, que era políglota, declaraba con unción: «Es la lengua más maravillosa que conozco».

Pero terminemos. En una de las pequeñas habitaciones de la austera casa solar de Isasi ha tenido lugar su óbito. El incansable peregrino, el infatigable Investigador, se ha dormido para siempre en esta madrugada suave y tibia, como un pajarillo ávido de su nido.

Su amistad perdurará siempre en nuestras almas. Como perdurarán sus magníficas lecciones. En el largo caminar de nuestra vida le hallaremos siempre muy cerca, porque supo dejarnos la luz y el amor. Luz y amor que garantizan el supremo galardón de la salvación eterna.

(Artículo necrológico que J. de URKO escribió en el «Diario Vasco» el año 1953).



Año 1926. P. Galdos en el Ayuntamiento eibarrés con motivo de ser nombrado Hijo Ilustre de Eibar. (Foto Ojanguren)

Dicen que, de chaval, Romualdo Galdos era vivaracho, alegre, travieso y listo.

Toribio Echevarria, compañero con Galdos en la escuela del maestro Dn. Zacarías Ramos, maestro a quien los chavales apodaban «el fosforero» en la escuela que estuvo situada en la parte baja del edificio natal de los hermanos Galdos, allí frente a la entrada posterior de la iglesia de San Andrés, en la calle Hospital, así nos lo atestigua cuando escribe que a él le endilgó el futuro jesuita, en aquella escuela, el apodo de Txindurri.

Nuestro Galdos, ya de chaval y siempre, fue un hombre sin complejos. Decidido y lanzado lo era también en sumo grado. Polifacético. Hombre que abarcó muchos campos.

Siendo doctor en Sagrada Escritura —el primer alumno de lengua hispánica que recibió tal grado en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma— llegó a ejercer durante más de 30 años su docencia en asignaturas bíblicas tanto en Roma —en la Pontificia Universidad Gregoriana— como en el Colegio Máximo de los Jesuitas en Oña.

Al mismo tiempo, y sin abandonar un ápice su labor magisterial de tanta responsabilidad, fue un prolífico publicista, escribiendo en hebreo, griego, latín, castellano y euskera.

Abarcó preferentemente temas bíblicos como la Explanación de los Salmos de S. Roberto Belarmino y la introducción bíblica a las obras del filósofo y teólogo Suarez, obras

—ellas solas— capaces de inmortalizar a este nuestro hijo ilustre de Eibar, distinción que le otorgó por los años 1926 nuestro Ayuntamiento.

Hizo también felices incursiones en el campo histórico. Ahí está, adosada a la Monografía histórica de Eibar, de Gregorio Mújica, su apéndice «Contribución a la Monografía de Eibar, con prólogo y notas en torno a no pocos personajes históricos, a lo cual hay que añadir numerosísimos trabajos de tipo histórico que culminan en «Guipúzcoa por el santo Duque Francisco de Borja», obra póstuma que vio luz pública muerto ya su autor.

Romualdo Galdos tenía mucha vena poética. Esto le llevó a escribir también poesía, tanto en castellano como en euskera, y ello con gran corazón y galanura de estilo. Prueba fehaciente, amén de otros trabajos, son el Poema al Santo Cristo de Bergara, la recopilación que hizo de las 100 mejores poesías de la Biblia y el «Jesus aurtxoaren leenengo itzaldia».

Fue notable, inspirado y cordial orador sagrado, tanto en italiano, en castellano como en euskera.

Era, finalmente, músico y musicólogo, con madera de director de coro. Tiene diversas composiciones musicales.

Fue eminente en muchos aspectos. Eminente, sobre todo, en humanismo y en entrega amistosa y altruista a los demás, a todos sin distinción pero de una forma singular a los hijos de su idolatrado Eibar.

Jesus aurtxoaren leenengo itzaldia

Zure amatxo ederrak, jalo ziñanetik,
Itz egiten zizun biotz barrentik...

Biotz barreneko itz ederrenekin
Nonaxe amatxok oi zizun itz-egin:

«Ene loretxo... ene izar eta eguzki...
Errai-biotzetako zati... kutun txiki...

Nere seme maite... nere ume...nere Aurtxo...
Nere Jaungoiko aundi, nere Jaungoikotxo...

ITZIK EZ...

Ain itz eder oiek zuk amari entzunik,
Gelditzen ziñan gel beti-beti ixillik...

Ainbeste aldiz amak itz-egiten zizun,
Eta zuk amari bein ere ez erantzun...

Erantzun bai, baña irri ta barre utsez;
Aurtxo izan, eta itz-egiten jakin ez.

R. GALDOS, S. I.

Jakin ez itz-egiten, Jakintza berbera
Zu izanik... Jainko izanik gañera?

Berez dan Jakintza, nola egon jakinge?
Jaungoikoaren ITZA nola egin da itzge?

Itz-eiozu, Jesus, amatxo maiteari...
Gizon izatea zor diozunari...

Ain luzero ez egon amantzat ixillik,
Besterik ez du nai zure itz-txo bat baizik...

—Amatxo maitea, laztantxo bat nerl...
—Ez bat; nai dituzun beste laztan, zuri.

—Ama, maite zaitut... zeinbat esan ezin.
—Neurtu dezagun, ba, geon laztanekin...

Ta or nun jartzen diran elkari laztanka:
Biotz biak berdin-berdin tapadaka...

Bata bestearen biotzaren jabe,
Laztan baten daude, ezer esan gabe...

Alakoren baten amak Semeari;
Obeki esateko, biotzak biotzari:

«Nik egunen baten jan egingo zaitut zu...
Ta amari Semeak: «Zer diozun ba'kizu?»

Amaitatxo bider ori esan didazu...
Amaita amatxori ori entzun diezu...

Amatxo guztiak sarri oi dute ori esan;
Baña amatxo batek, bere semea jan?...
Ez da izan... Ez dago... ez da izango amarik,
Bere semetxoa jango lukeanik...

LEENENGO ITZALDIA...

Ala ta guzti ere, zuk, Ama, ori esanaz,
Itz dagidazu gaur egirik aundienaz...

Egirik aundiena oraintxe dezu esan:
Egunen baten bai, jan eingo nauzu, jan...

Ta ez egunen baten: urtero ta illero...
Illero ta astero... astero ez bakarrik,

Bai eta egunero... jan eingo nauzu, jan...
Edango nauzu, edan... ez beldurtu gero...

Neu izango naiz, neu zuretzat janari,
Izanaz gañera nere odola edari.

Amatxo, beldurrez ez zaitte ikaratu...
Aragi-odol jatez ez zaitte beldurtu...

Gure asaba zarrak berrogei urteetan,
Beren lekaroko bakartaldeetan,

Jantzat euki zuten zuk dakizun MANA...
Gotzon-eskuz Jainkok gizonari emana...

Berez (bere izatez) zeruko ogi zana...
Gotzonen ogia egin zan giz-jana...

Baña gure asabak MANA jan ondoren,
Berrogei urteetan guztiak il ziren...

Nere odola, berriz edango duanak...
Aoz nere soña jatera eltzen danak,

Ez du eriotzarik iñoiz ikusiko,
Neonek gordeko det bizirik betiko...

Betiko bizmena barruan darama...
Esaten noana, ziñisten dezu, Ama?...»

—«Ziñisten det ziñez, Zu, Jainko zerala,
Ta zure esatea egitea dala...

Jango zaitut bai nik, ta pozik jan ere;
Berriz Zu egiteko beste era ortaz, nere...

Baña, Seme, zure aragi ta odola,
Nik nola jan ta edan?... Nola, Seme, nola?...»

—«Maitasunak, Ama, eziñik ez daki :
Nik dagaizutena, jazoko da noski...»

Igaro ziran, ba, ogei ta sei urte;
Bete bear zana bete zan bai bete...

Josu'k Amatxori txikitán esana,
Oso osorik orain gertatu da dana...

Jerusalen'eko afaltegi aundian,
Ostegun Deuneko Azken-Afarian...

Artu ogia, bere esku mungarrietan,
Onetsi, zatitu, ipiñi eskuetan,

Amabi ikasleeri esanaz: ARTU, JAN...
AUXE NERE SOÑA...; bereala bertan

3. - TXIKITANESANA, AUNDITAN EGIN...

Edontzia arturik, esan zun: ARTU, EDAN...
AUXE NERE ODOLA... ITUN-EDONTZI ONTAN...

NERE ITUN BERRIAN ZUENTZAT EMANA.
GIZADIAN ALDE IXURIKO DANA...
EGIN NERE OROITZAT NIK EGIN DEDANA...

Esan ta egin, bere ikasle maiteak
Egiztu zituzten Josu'n egiteak...

Berak emandako agindu ederrékin,
Jesus eukitzeko betiko gurekin...

Jerusalen'eko Afaltegi aundian,
Lenengo Eleizaren Txadon onetsian,

An betikotu zan Jesus'ek nai zuna,
Aurtxo zala, Amagan eskeiñi ziguna...

Bere afari aundia... bere ta gurea...;
Pozezko iturburu, gure ta berea...

Bere aragi-odolen IKURTON DEUN-DEUNA
Gure soin ta gogo deuntzen dizkiguna...;

Bere odola gutzat edari biururik,
ta bere aragia jan-gai guri emanik...

BETIKOTASUNERUNTZ JOANAK DESCANSEN EN PAZ

URTARRILLA 1985 ENERO

BERTA MARURI.—Ejemplar eibarresa, esposa y madre, muy probada en el dolor físico en la última etapa de su vida, dolor aceptado con gran espíritu cristiano, noz deja —tras su muerte— una estela luminosa de bien.

JOSE ZULUETA.—Con el comienzo del año 85, a los 74 años de edad, se apagó la existencia humana de este convecino nuestro que había nacido en Amurrio. Que Dios le tenga en su gloria.

MARIA MERCEDES AROCENA.—Muerte prematura, a los 30 años, la de esta buena señora. Que Dios la acoja en la vida eterna.

GREGORIA IGARTUA.—Elgeta'n jaio zan orain dirala 80 urte. Eibar'ko San Andres Erresidentziatik abiatu da zeruruntz.

JOSEFA APODACA.—Aunque nacida en Alava, vivió ejemplarmente muchos años en Eibar. Consagró su viudedad al servicio de su familia, viviendo siempre con aliento humano y cristiano.

ELADIO HOYOS.—Era santanderino de origen y eibarrés de adopción. Desde la calle Ibagain marchó camino de la eternidad.

MARCELINA ARIZMENDIARRIETA.—Euskeldun eta siñismendun izan zan beti gure Marzelina. Atsedeen dezala zeruan.

FRANCISCA BASTERRA.—Bere aita Mateo ta ama Valentina lez, kristau zintzo izaten alegindu zan beti Francisca. Zeruan dezala zorion ta betiko bizitz eibartar jator onek.

EUSEBIA EGUIA.—Vivió para Dios y su familia, para todos, bajo la devoción a la Virgen del Carmen. Ahora ha terminado su peregrinar en este mundo para gozar de Dios.

ANTONIO ACHA.—Este eibarrés, enamorado de su txoko, encontró la muerte en Alicante, a la edad de 74 años. Descanse en paz.

MARIA ANGELES LEIBAR.—62 urte zituan emakume zintzo onek mundu au uzterakoan. Zeruan izan dezala betiko bizitza.

ANGELES MORO.—Era salmantina de origen y eibarresa de adopción. Desde la calle Paseo de San Andrés ha volado camino del cielo a sus 72 años.

JOSEFA AGIRREURRETA.—103 urtean albat on egin ondoren, mantxo-mantxo, paketsu eta Arrate'ko Amaren laztanean juan zaigu zeruruntz gure amandre beneagarri au.

GREGORIA ESKIBEL.—Juan zan gizaldia amaitzen zegueta jolo zan Eskoriatza'n Gregoria. Eibar'tik abiatu da betiko bizitzara.

BONIFAZIA ETXANIZ.—1895'gn. urtean jaio zan Eibar'en amandre zintzo eta eibartar jator au. Nalko on egin ondoren juan zaigu zeruruntz.

MERZEDES BARRENETXEA.—Elgoibar'en jaio zan 1906'gn. urtean emakume zintzo au. Jardiñeta kalkan bizi izan zan azken urteetan. Golan bego.

MIGUEL GARAGARZA.—Nalz-eta Mutrikun jaio 1897'gn. urtean, Eibar'en, langille zintzo lez, bizi izan zan urte askuan. Eibar'ko giro alaiari, musiko izan zan. Zeruko zoriontasun ereslan beti-betiko zoriontsu izan dadilla.

FERMINA BEREZIARTUA.—Jesus Guruzeta'ren alarguna zan Fermina. Eibar'en, urte askuan nalko lan ta eglintza onak egindakua. Azken urteetan, Donostia'n bizi zan. Andik zeruratu da libeltza'ren 12'an. Golan bego.

DOLORES MURGIZU.—Eibartar monja au, Santa Teresa'ren alaba zintzo bezela, on asko mundu ontan egin ondoren, Bilbo'tik abiatu da zeruruntz. Goiko aberrrian laguntzaille bat gelago daukagu. Berak, ziur asko, guregaitik erregutuko dau.

JAIOAK NACIDOS

ENERO 85

Yon Ramirez Vázquez
Yokin Rocandio Martínez
Unai Agirre Loiola
Eduardo Morán Rodríguez
Lorea Hernández Aramburu
Sheila Lage De Jesús
Miriam Ibaguren García
Estela Sánchez Morilla
Imanol Abad Cabo
Laura Martínez Prieto
Nekane Romero Cid
Javier Izagirre Castillo
Francisco Borja Isidro Martínez
Ibai Abanzabalegi Etxeberria
Ibai Alberdi Luis
Yon López Olmo
Carlos Pampin Borrajo
Ander Mayora Agirreazaldegui
Nerea Richard Murua



EZKONDUAK CASADOS

ENERO 85

Alberto Garriz - Susana Cano
Andoni Amutxastegi - Milagros Lizundia
Francisco Javier Conde - Ana Julia Escudero
Martín Gabino Echeverría - Julia Arizmendi
Sergio Antonio Hernández - Naty Cantón
Silverio Egurrola - Justina Badiola
Jose Francisco Agirrebeña - Miren Alberdi



ANTE EL HAMBRE

- **Diálogo Norte-Sur**
- **33.000 millones de dólares de ayuda**
- **Ayuda interesada**

La cooperación entre países desarrollados y subdesarrollados, desde la Declaración de la Asamblea General de la ONU de 1960 hasta la crisis de 1973-74, y hasta nuestros días estuvo regida por un sentido paternalista y por estrategias neo-coloniales.

En estos momentos la cooperación multilateral debe enfrentarse a un nuevo concepto: el fin del crecimiento ilimitado. Es evidente que los recursos mundiales son limitados y caros, y esto comporta una planificación conjunta y a largo plazo basada en un espíritu de solidaridad universal más que en el provecho comercial o la competitividad. Pero es que ni siquiera se trata ya solamente de crear más riqueza y de repartirla mejor, más justamente, sino más racionalmente, con una visión global, que incluya los nuevos planteamientos sociales y culturales, la innovación, la complementariedad, la austeridad, la comunicación, la participación y la solidaridad. Así, por ejemplo, hoy día está claro que desarrollo y carrera de armamentos son conceptos antagónicos; que también lo son descolonización y dominio absoluto de los procesos comerciales, tecnológicos e industriales; que el desarrollo es incompatible con el control de todos los mercados mundiales por parte de las grandes potencias; que no existe desarrollo posible frente al proteccionismo aduanero de los países industrializados, etc.

Por el contrario, la cooperación y el desarrollo integral, es decir el verdadero diálogo Norte-Sur, exigen una planificación real, realista y global del futuro.

AYUDAR HASTA EL 0,7 POR CIENTO DEL PIB

Se constata que en 1983 la ayuda de los países desarrollados al Tercer Mundo quedó estancada en los 33.000 millones de dólares, es decir, al mismo nivel que en 1982. Los expertos creen que es difícil que el volumen de la ayuda multilateral aumente en los próximos años. Noruega tiene el alto honor de ser el país que proporcionalmente más colabora con el Tercer Mundo. Le dedica el 1,06 por ciento de su Producto Interior Bruto, teniendo en cuanto que el límite recomendado y deseable es el 0,7 por ciento. Superan este promedio Holanda (0,9 por ciento), Suecia (0,88 por ciento), Francia (contando también los subsidios a sus colonias) (0,76 por ciento) y Dinamarca (0,72 por ciento). Suiza, Japón, Finlandia y Canadá hicieron el año pasado un esfuerzo muy meritorio, aunque todavía insuficiente. Bélgica se ha detenido en el 0,5 por ciento de su PIB, Alemania Federal no supera el 0,4 por ciento, Gran Bretaña el 0,3 por ciento e Italia se halla sólo en el 0,2 por ciento. Los EE. UU. alcanzaron el 0,27 por ciento de su PIB en 1982.

También la cooperación de los países de la OPEP, es decir de los productores de petróleo, ha ido retrocediendo: 8.500 millones de dólares en 1981, 5.900 millones en 1982, 5.500 millones en 1983. El COMECON, que agrupa a los países del área comunista, ha destinado en 1981, 3.000 millones de dólares a sus satélites (Cuba, Vietnam, Laos, Afganistán, etc.), 2.900 millones en 1982 e idéntica cantidad en 1983. La URSS aporta el 85 por ciento de este dinero, seguida de Alemania Oriental, Checoslovaquia y Bulgaria.

¿Y España? El 3 de octubre pasado el Senado aprobó una moción que recomienda al gobierno socialista que invierta el 0,7 por ciento del PIB estatal para la cooperación con los países subdesarrollados. Se estima que actualmente se destina a este capítulo el 0,13.

¿AYUDA O NEGOCIO?

Desgraciadamente este auxilio financiero no es con harta frecuencia tan altruista y desinteresado como parece. La revista italiana «PANORAMA», del 26 de marzo pasado, aseguraba que «por cada lira que Europa regala a los países pobres vende luego bienes y servicios por valor de 10; Japón por valor de 20; EE.UU. por valor de 22; y los países comunistas por un valor de 75. Y a menudo los daños que se derivan de los denominados proyectos de desarrollo, mal estudiados y mal realizados, son devastadores». Suiza, por ejemplo, es el país de Europa que obtiene mayores beneficios económicos de su comercio de productos alimenticios en el Tercer Mundo de la mano de multinacionales.

La propaganda de alimentos infantiles artificiales ha destruido con frecuencia el consumo de productos naturales (con la consiguiente ruina de los campesinos) y de la leche materna. Y no es raro encontrar regiones en las que con la llegada de las multinacionales ha aumentado paradójicamente la subalimentación infantil y en consecuencia ha aumentado la mortalidad. Y es que ahora se han percatado de que la leche artificial supone al mismo tiempo agua potable, biberones bien lavados, una dosificación adecuada, la refrigeración de los biberones preparados unas horas antes de la toma, etc.

No es raro que los alimentos (o las medicinas) distribuidos a los países más pobres sean simples excedentes en malas condiciones, invencibles en los países desarrollados.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Las obras del P. Samada

Cuando el Padre Samada llegó a Navsari, en 1965, la industria de diamantes en la India estaba en los comienzos de su brillante historia.

Fue un hombre con visión...

Nuestros jóvenes adivasis no podrían sobrevivir en las pequeñas parcelas de tierra que sus antepasados habían cultivado desde tiempos inmemoriales.

Había que encontrar una alternativa de trabajo para ellos.

El Padre Samada estudió los diversos aspectos de la industria y el comercio del diamante, y comenzó a moverse.

Con la Campaña Contra el Hambre se construyó un internado (El Hogar de los Pulidores de Diamante) y el edificio de una flamante fábrica e instaló los motores y equipos de tornos para cortar y pulir los diamantes. Todo esto acontecía en los comienzos de los años setenta.

Al cabo de más de quince años varios cientos de nuestros adivasis, especialmente Vasavas, se han ido formando en el oficio de pulir diamantes en este centro Navjivan, y ahora se ganan su vida en Surat, Bombay y Navsari. Unos ochenta de ellos en nuestra propia fábrica Navjivan.

Como hay una gran escasez de viviendas en Navsari, el Padre Samada consiguió algo más de una hectárea y comenzó a construir, también con ayuda de Campaña Contra el Hambre, una colonia de viviendas para cobijar a sus trabajadores.

Construyó primero un hermoso bloque, donde viven 16 familias, con buenas facilidades: dos cuartos, cocina, baño y un hermoso balcón.

Además de todo esto, el Padre Joan Samada ha sabido organizar y alentar la familia católica de Navsari; de las 15 familias que le recibieron con cierto recelo, él ha dejado a mi cuidado a más de 65 familias.

Y todo esto no son proyectos para un futuro... Son realidades que el Padre Samada ha conseguido en el fecundo atardecer de su vida, extinguida el pasado mes de mayo.

Alberto Inurrategui Navsari (India)



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

DECLARACION DE BIENES A LOS NUEVOS RESIDENTES DEL HOSPITAL? La Residencia San Andrés puede plantearse el llegar a exigir «declaraciones de bienes» a los nuevos residentes, con el fin de evitar algunas situaciones un tanto desagradables y engañosas registradas en esta última época. La nueva norma ha sido planteada por el presidente del Departamento de Sanidad y Bienestar Social de la Diputación de Guipúzcoa. Además, este organismo ha prometido que hará frente a algunos gastos originados en esta nuestra Residencia tras la instalación de una «unidad de asistidos» en el centro, donde se acogería a residentes eibarreses y no eibarreses. La Residencia acoge en la actualidad a 90 personas, en su mayoría eibarreses. La «unidad de asistidos», inaugurada recientemente, destinada a personas incapacitadas, cuenta con 17 camas.

NIEVE EN EIBAR. En la segunda y gran parte de la tercera semana de Enero, Eibar padeció un fuerte temporal de frío, nieve y heladas impresionantes. La nieve alcanzó en Arrate hasta los 80 centímetros. El centro de nuestra población llegó a contar con un manto blanco de 28 centímetros de espesor y las partes altas hasta 35 centímetros. Tanto la nieve, la helada, como el frío que en algunos momentos llegó a los 9 grados alteraron fuertemente la vida cotidiana. Colapsos en el transporte urbano y privado, total paralización de los centros docentes e incluso de varias empresas y no pocos accidentes, sobre todo, por caídas, fue el resultado de este temporal. Para superar este gran problema, Eibar sólo contó con los servicios de dos cuñas de gran tamaño, arrastradas por el Land Rover de la Policía Municipal, y dos palas excavadoras que hubieron de ser contratadas a una empresa de construcción. Jesús María Aguirre, nuestro alcalde, demostrando ser hombre de gran coraje se desplazó uno de estos días en el Land Rover de la Policía Municipal a Victoria con 15 centímetros de nieve y a seis grados bajo cero. Tardó más de tres horas, pero asistió a una reunión muy importante en la capital alavesa.

ENRIQUE AGOTE GALARDONADO EN INGLATERRA. El fotógrafo eibarrés Enrique Agote ha sido galardonado en Inglaterra, en el «49 th Midland Salón 1984» por su obra «Baserrian», donde la mujer vuelve a ser su protagonista. En este certamen fueron presentados un total de 5.508 fotos, enviadas desde 49 países. Agote ha compartido su premio con dos ingleses y un austriaco. Un notable éxito del que mucho nos alegramos. Zorionak.

MILES DE ALCOHOLICOS INCONSCIENTES EN EIBAR. El grupo de Familiares de Alcohólicos de Eibar «Alanon» ha cumplido su séptimo aniversario. Semanalmente se vienen reuniendo en los locales que tienen en la plaza de Unzaga, junto al quiosco de música. «Alanon», en cuya agrupación la mayoría son

mujeres, trabaja con personas que padecen las consecuencias del alcohol. Contempla el alcoholismo como una enfermedad y no como un vicio. Y quieren que el alcoholismo deje de ser tema tabú. Según estadísticas de Siadeco, en Eibar hay 350 jóvenes que son bebedores excesivos, ya que —además— 100 jóvenes beben más de 2 litros de vino diarios. Hay tres grupos en Eibar. Primero, los que no beben nada o prácticamente nada, que representa el 45 por 100 de los jóvenes. Existe un segundo bloque —un 43 por 100— que son bebedores sólo de sábado. El tercer grupo es comparativamente pequeño, un 1 por 100, formado por bebedores habituales. Son un 5 por 100 los que penetran en la zona de peligrosidad.

PESIMISMO SOCIO-ECONOMICO EN EL BAJO DEBA. El 22 de Enero tuvo lugar en Eibar y organizado por la asociación de peritos eibarreses una lúcida conferencia de Carmelo Urdangarín sobre la situación de nuestra zona en materia socio-económica. Su estudio fue realista, muy realista, abogando por soluciones de tipo comarcal y constatando el éxodo industrial que se ha dado en Eibar en estos últimos años y pronosticando la marcha de no pocas industrias de Eibar concretamente. Las diversas intervenciones en torno a la conferencia tuvieron el mismo aspecto negativo y preocupante respecto a nuestra industria eibarresa y al porvenir de Eibar. En el ambiente quedó un gran deseo de afrontar soluciones al respecto y se veía la necesidad de emprender soluciones de tipo comarcal.

60 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB DEPORTIVO EIBAR. Coincidiendo con esta efemérides, el veterano Club eibarrés se apresta a organizar una semana cultural, en la que intervendrán Juanito Txoko con Loroño, el bersolari Amuriza, Juan San Martín, etc. El Club Deportivo, que se fundó un 30 de Enero del año 1924, con objeto de desarrollar el atletismo, ciclismo y alpinismo, tuvo como primer presidente a José Lascurain. En aquel comienzo, las cuotas que debían abonar los socios eran de 1 peseta. Los aspirantes pagaban 0,50 ptas.

JOYERIA - RELOJERIA
REGALOS ARTE ORIENTAL

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

=====

Bidebarrieta, 10
Tel. 718045

EL HOGAR DEL JUBILADO EN IPURUA. Las obras de este Hogar del Jubilado de Ipurua parece que van a ser iniciadas prontamente. Irán en torno al nuevo edificio de la iglesia de San Pío X. Estas obras han sido adjudicadas a una empresa donostiarra por un coste aproximado de 20 millones de pesetas. Se espera que para finales del verano, los jubilados podrán disfrutar de estas instalaciones.

TENDREMOS HOSPITAL COMARCAL EN MENDARO. Por fin, después de tanto suspense, en la reunión celebrada en Madrid, el día 24 de Enero, entre el Sr. Ministro de Sanidad y los alcaldes de los 19 pueblos del Bajo Deba y Lea-Artibay, parece que tendremos hospital comarcal en Mendaro. Este hospital podría estar en funcionamiento en los primeros meses del año 1986 y contaría con 110 camas, a pesar de que en el proyecto primitivo se preveía un hospital de 220 camas. La promesa, por parte del Sr. Ministro, ha sido solemne. Esperemos que se cumpla. ¡Hemos nacido para ver tantas cosas que la duda no la podemos desterrar!

MATERNIDAD RECALIFICADA. También se ha recibido en el Ayuntamiento eibarrés un telegrama del Ministro de Sanidad en el que se da luz verde a la recalificación de la Clínica Nuestra Señora de Arrate, la Maternidad. La recalificación será provisional, hasta que se realice el Hospital de Mendaro, pero se piden condiciones que, según muchos, hacen difícil esta recalificación. Hay muchas dudas al respecto. No se ve claro en que va a quedar esta nuestra Maternidad.

LOS VENDEDORES DEL MERCADILLO SE NIEGAN A PAGAR LAS NUEVAS TASAS MUNICIPALES. Los vendedores ambulantes de los mercadillos de Unzaga y Urkizu no están dispuestos a pagar la subida del 200 por 100 de las tasas que el Ayuntamiento de Eibar les exige por instalar su puesto de ventas. Dicen que Eibar es la plaza más cara de toda Guipúzcoa y del País Vasco. Dicen estar dispuestos a negociar una subida razonable. Ellos afirman ser una forma de regular los precios para que éstos no se disparen. Y ello es verdad, sin duda. Hasta ahora los comerciantes ambulantes pagaban 75 ptas. por metro cuadrado. Ahora se les exige abonar 200. La medida afecta a cerca de un centenar de vendedores ambulantes. Han tenido con la alcaldía algunas reuniones para buscar una solución.

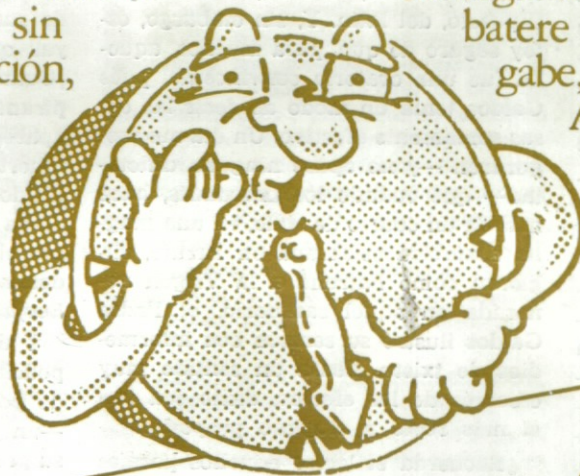
EIBAR, ELGOIBAR Y MUTRIKU SIN DELEGADO DE LA CAMARA DE PROPIEDAD. Así lo están desde Mayo del año pasado en que se jubiló Don Javier Eguren, quien vino prestando este servicio resolviendo unas 400 consultas anualmente. Parece que la Cámara de Propiedad está un poco remisa a cubrir esta plaza tan necesaria.

En menos de 30 segundos resolveremos sus gestiones.

Utilizando nuestros Cajeros Automáticos por medio de la Tarjeta 24 CAP, Vd. podrá retirar dinero, ingresar dinero, talones o cheques, pedir el extracto de cuenta, solicitar un nuevo talonario y todo ello sin esperar ni hacer cola. Ahorrando mucho tiempo. En menos de 30 segundos, y sin ninguna complicación, porque Nuestros Cajeros Automáticos que le atienden las 24 horas del día, le van indicando paso a paso las instrucciones de su funcionamiento.

"Tarjeta 24 CAP" txartelaz gure Kutxazain Automatikoak erabiliaz dirua atera, dirua sar, taloi edo txeke, zure kontuaren laburpena eska, talonari berri bat eska eta hori dena herrenkan jarrita itxoin beharrik gabe, denbora asko aurreztuz.

30 segunduz behetik, eta batere konplikaziorik gabe, Gure Kutxazain Automatikoak egunaren 24 ordutan zerbitzeko baitauzkazu, nola funtzionatzen duen pausoz pauso azaltzen dizute.



Cajero Automático



EL PADRE GALDOS

EIBARRES, POLIGLOTA Y AFECTIVO

Es curioso. Es curioso que aquel niño grande que era, en realidad, el genial eibarrés Padre Romualdo Galdos Baertel, eligiera para morirle su mismo pueblo y el día más a propósito al travieso genio que le animaba; pero, también, el más inadecuado para la publicidad que el trance requería. Ya sé que los eibarreses todos —en la más amplia acepción de este plural— acompañaron, en una impresionante conducción, los restos de su ilustre paisano, hijo adoptivo de Eibar; pero, en cambio, nada se ha añadido en la Prensa a la breve nota necrológica agregada a la noticia del fallecimiento.

El Padre Galdos en modo alguno se merece este silencio. Su nombre ha ocupado innumerables veces los lugares más honoríficos de la Prensa guipuzcoana. Hace unos días, releendo la colección correspondiente al año 1926 de un popular semanario vascongado que aparecía entonces en San Sebastián, encontré en su primera plana un artículo dedicado al sabio jesuita, doctor en Sagrada Escritura. Galdos venía entonces de Belén. Había pronunciado siete conferencias ante el público donostiarra. Las conferencias culminaron la noche de Año Viejo de 1925, en la emisora, ante cuyo micrófono leyó el Evangelio del Nacimiento de nuestro Salvador en griego, latín, hebreo, castellano, alemán, francés, inglés, italiano y vascuence. Total nueve idiomas.

Más bien bajo de estatura, anchote, con una anchura que acrecentaba aquel grueso chaleco de lana que usaba bajo la dulleta, la sonrisa inseparable de su mirada traviesa y un poco pícaro, el hablar cadencioso, vocalizando de un

Por JOSE DE ARTECHE

(AÑO 1953)

modo muy particular, sonoro y lento, el Padre Galdos tenía una invencible tendencia al poliglotismo. Recuerdo un pintoresco panegírico al Santo Fundador de la Compañía, en mi parroquia natal, el día de la fiesta mayor, no hace todavía de esto muchos años. El entramado del sermón estaba en la lengua vernácula; pero, sobre ella, el ilustre profesor de hebreo y griego bíblico de la Universidad Pontificia de Roma habla tejido ilustraciones en castellano, francés, italiano, además, por supuesto, del latín. Y, sin embargo, estoy seguro de que, para muchos, aquella fue una oratoria convincente, pues Galdos tenía un modo de decir las cosas sumamente afectivo. Un día me aseguraron —y no opuse ninguna dificultad— que cuando los txistularis, hace más de un cuarto de siglo, en una magna asamblea celebrada en Arrate, eligieron como Patrona a la Virgen venerada en aquel santuario, el Padre Galdos ilustró su sermón con intermedios de txistu. Tenía un sentido muy eibarrés de los efectos, dicho sea con el más recto y elogioso propósito.

¿Recuerda el lector aquellos pasajes de geografía afectiva incrustados en el discurso de Su Santidad el Papa con motivo de la inauguración del monumento al Sagrado Corazón en la cumbre del monte Urgull? ¿Recuerda el lector aquella magnífica descripción de la costa tal como se ve desde lo alto del Macho? Allí, en aquella parte del

discurso, en aquellos sentidísimos párrafos, estaba Galdos todo entero.

Galdos, gran afectivo, era buen amigo de los amigos. Estaba siempre allí donde podía vislumbrar una ocasión de favorecerles. Dionisio de Azcue suele contar aquel servicio que le prestó Galdos en Roma, con ocasión de una solemne misa papal celebrada en la Basílica de San Pedro. Azcue consiguió acceso a un sitio de preferencia, gracias al traje de «clergyman» de un jesuita canadiense que Galdos le proporcionó en última instancia.

El jesuita eibarrés poseía también el arte de la dedicatoria. Parecía que las dedicatorias le fluían. Estoy en este momento pasando revista a la colección de sus dedicaciones en las obras suyas que poseo. Todas son diferentes. ¡Cuánta afectuosa intimidad no transpiran! Sin embargo, su último libro, aparecido por los mismos días de su muerte, está sin dedicatoria. ¿Llegaría Galdos a verlo? Lo dudo. Galdos estudiaba en su último libro —«Guipúzcoa por el Santo Duque»— el bienio de andanzas apostólicas de San Francisco de Borja a través de nuestra provincia.

Y de sus otros trabajos, ¡cuánto no podría hablarse! Desde su tan profundo poema al Santo Cristo de Vergara —un poema elaborado a brazo— hasta su preciosa y reciente colección de poesías a Jesús Niño —«Jesus aurtxoaren lenengo itzaldia»—, unas poesías maravillosas de espontaneidad y andadura en un idioma limpio y cristalino. En esos ternísimos poemitas, la gozosa y sempiterna travesura de Galdos se junta con cierto genio específicamente eibartarra...



Aquí, en Markeskua murió



(Fotos PLAZAOLA)

En el entierro del P. Galdos