

EIBAR

Laister 100 urte



1887 - 1987

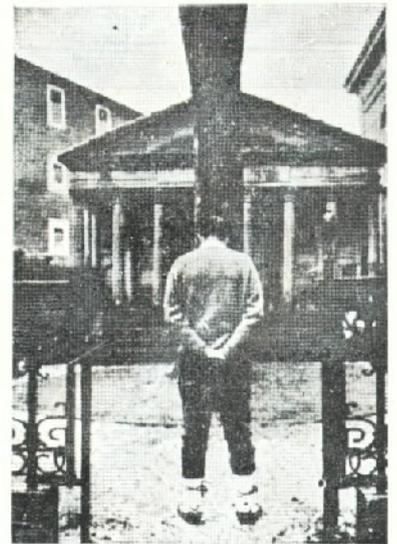
MARAÑÓN



GRAN MEDICO
Y HUMANISTA

(PAG. 6)

Así murió



LAUAXETA

(PAG. 5)

Elecciones a Concejales 8-5-1983

Resultados totales en Eibar

PARTIDO	VOTOS	%	CONCEJALES	AÑO 1979	
				VOTOS	CONCEJALES
P.N.V.	6.232	38,1	9	6.044	8
P.S.O.E.	5.856	35,8	8	4.595	6
H.B.	2.256	13,8	3	3.371	4
E.E.	1.086	6,6	1	1.027	1
AUZOLAN	498	2,6	—		
E.P.K.-P.C.	433	2,5	—		

ABSTENCION: 40,39 %

P.N.V. GANO 228 VOTOS. - P.S.O.E. 1.261. - E.E. 59. - H.B. PERDIO 1.115

¿Qué ocurrirá el 10 de Junio próximo?

REVISTA POPULAR

II EPOCA • AÑO 35 • NUM. 292

MAYO 1987

Precio: 60 Ptas.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968

PEDRO ZHUONG

Pedro Zhuong txinatar apaizaren historia etzan beste iñun gertatuko. 36 urte bear izan ditu leenengo Meza ospatzeko.

1950'gn. urtean apaizgaia zan. Etorri zan, baiña, Txina'n Mao'ren jaun-txokeria, eta gure apaizgai au —azkatasuna galdurik— 15 urteko lan neketsuetara beartua izan zan. Urte oien ondoren, beste amabostean giltzapean espetxeratu ta euki zuten. Garai ontan, apaizgai aren burua «garbitu» nairik, Mao'ren Liburu Gorriaz gorritu nai izan zuten buru eta biotz. Alperrik baiña.

1979'gn. urtean, azkatasuna lortu zuanen, bere asmoa irmo ta tinko gordetzen zuan: apaiz izango zan. Azken batean, 1982'gn. urtean, Seminario bat zabaldua izan zanean, ara jua zan Pedro Zhuong eta bost urtean ikasketak amaiturik, aurtengo urtean apaiz izatera eldu da. 36 urte apaizgora eltzeko! Bera ordenatu duan gotzaia —Mons. Jui— beste martiri bat da: 18 urte pasatu ditu kartzelan Kristo'ren testigu izatearren.

Gauza auek Elizaren leenengo gizaldietakoak dirudie. Gaurkoak dira, orde, naiz eta guk, askotan, jakin ez gizaldi ontan ere badirala benetako martiriak.

Pedro Zhuong guretzat eredu da. Eta ez gutxi rentzat salaketa ere bai, gure kristautasuna, askotan beintzat, epela dalako. Dena-den, Txina'n eta Mixio laterrietan, bere antzeko apaizak sortzen diran bitartean, Elizak iraungo du. Alperrik izango dira Elizaren aurkako erasoaldi guztiak.

Pedro ZELAIA

En Misiones está estallando un aumento espectacular de vocaciones sacerdotales. En muchas partes, las comunidades cristianas se multiplican aceleradamente. Hay una creatividad inédita hasta ahora. Surgen muchas vocaciones sacerdotales y religiosas. Sin embargo, resulta pequeña y corta para responder de modo adecuado a la expansión de las comunidades. Este es el mayor problema de las Misiones.

A unos 1.300 millones de pesetas se ha elevado el último año en las OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS el déficit de los seminarios en Misiones. Juan Pablo II, empero, grita diciendo: ¡QUE NI UNA SOLA VOCA-CION SE PIERDA POR FALTA DE DINERO!

Nosotros tenemos la palabra.

CINCO MILLONES DE POBRES

Cuando CARITAS presentó ante la opinión pública los resultados de la ya famosa investigación sobre «Pobreza y Marginación en España», muchos quedaron asombrados al comprobar que en nuestro país existía la friolera de ocho millones de pobres. Desde entonces, la situación —al contrario de lo que cabía esperar— no ha mejorado. Los ricos son cada vez más ricos, mientras que los pobres son cada vez más pobres. La Banca, las grandes empresas y los inversores en la Bolsa obtienen los mayores beneficios de los últimos tiempos, y crece, en cambio, el desempleo, la pobreza y la marginación. Ello está provocando un clima de crispación, desde la ruptura de la concertación social y la consiguiente oleada de conflictos y manifestaciones, a la aparición de ciudadanos que, ante la inoperancia de la Administración, han decidido librar por su cuenta una batalla contra los traficantes de droga.

Ocho millones de pobres es algo que nos debe inquietar. Pero la fuerza de los datos —ocho millones de pobres, tres millones de parados— se estrella contra el muro de esta sociedad que genera nuevas desigualdades.

Todos, desde el más grande al más pequeño, de algún modo somos responsables de la pobreza de nuestros hermanos.

Es necesario cambiar de raíz nuestros comportamientos cristianos. Tal cambio requiere una profunda conversión, exige también que reorientemos todos nuestros esfuerzos hacia la construcción de una sociedad más justa, más favorecedora de los débiles e indefensos. Exige tomar en serio el mensaje que Juan Pablo II nos ha dirigido en la Cuaresma 87: «Si nos reconocemos pobres ante Dios —lo cual es verdad— tendremos un corazón de pobre, ojos y manos de pobres para compartir estas riquezas de las que Dios nos colmará: nuestra fe, que no podemos mirar de forma egoísta para nosotros solos. La esperanza que necesitan los que están privados de todo. La caridad que nos hace amar como Dios a los pobres con un amor preferencial».

C. E.

«Celebrar la Pascua es entender la vida de manera diferente. Intuir con gozo que Cristo, el Resucitado, está ahí, en medio de nuestras pobres cosas, sosteniendo para siempre todo lo bueno, lo bello, lo limpio que florece en nosotros como promesa de infinito y pasa, se disuelve y muere sin haber llegado a su plenitud.

El está en nuestras lágrimas y penas como consuelo permanente y misterioso. El está en nuestros fracasos e impotencias como fuerza segura que nos defiende. El está en nuestras depresiones acompañando en silencio nuestra soledad y nuestra tristeza incomprendida.

El está en nuestros pecados como misericordia que nos soporta con paciencia infinita y nos comprende y nos acoge hasta el fin. El está incluso en nuestra muerte como vida que triunfa cuando parece extinguirse. La Pascua es la fiesta de la vida. La fiesta de todos los que nos sabemos mortales pero hemos descubierto en Cristo resucitado la esperanza de una vida eterna».

José Antonio PAGOLA



Cazadores eibarreses en la década de los años 50

Maravall, rendido

En la oferta del ministro de Educación hay evidentes motivos de satisfacción por las máximas facilidades que ofrece

a todos los alumnos, por bajos que sean sus ingresos familiares, para cursar el BUP y la FP, por los elementos de elevación de la calidad de enseñanza que contiene y porque aborda la revisión de la inútil selectividad vigente. Sin embargo, ni una palabra se dice sobre la educación preescolar y su total gratuidad; sobre la mejor dotación de una educación integrada en EGB que no cuenta con medios suficientes, etc. etc. En un gesto de prestidigitador, Maravall se ha sacado de la manga más de 40.000 millones de ptas. para acallar masivas protestas juveniles. Y lo ha hecho con espectacularidad, como en la total supresión de tasas de BUP y FP.

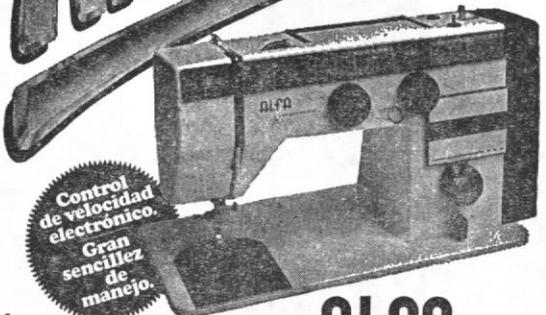
Entre las medidas de consolidación de la calidad se le olvida nada más y nada menos que todo el profesorado de BUP y la homologación de las retribuciones de los docentes de enseñanza medias con los demás funcionarios. Tampoco se menciona el Estatuto del profesorado. ¿Puede llegarse a un mínimo de calidad decoroso sin contar con el profesorado? Tampoco se dice una palabra sobre la inspección, ni, por supuesto, sobre la enseñanza privada concertada.

Todo un ministro de Educación ha sacado un paquete de reformas cediendo a la violencia. Como un adulto inerte, ha negociado ante un poblado tribunal de adolescentes y jóvenes. Y contradiciéndose una vez más, ha congelado las tasas académicas hasta para los hijos de las familias más pudientes. Dos meses de huelga en toda la enseñanza media pública del país, manifestaciones masivas, arrasamiento salvaje de la vía pública y de muchas instalaciones de los propios Institutos de Bachillerato y Escuelas de Formación Profesional, el ataque directo a su propio ministerio, enfrentamientos con la policía y varios heridos en los incidentes... y el ministro se ha rendido.

También los estudiantes han claudicado. Porque ante el pastel del dinero, en general, han aceptado la oferta Maravall, que mantiene la selectividad, niega las becas-salario y el acceso a la primera opción en la Universidad y no promete un sólo puesto más en ella frente a los 225.000 que el Sindicato reclamaba.

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alkatronic



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

ALFA

Técnica al detalle
Apartado 30 EIBAR (Gulpúzcoa)

AZUNAK OSAGARRI

En euskera, en la revista SASKI-NASKI, el sacerdote eibarrés Don Juan José Bergaretxe hace grandes elogios de las virtudes curativas de las hortigas. Las hortigas, en efecto, son altamente curativas para limpiar la sangre, para enfermedades y trastornos en vías urinarias, para la anemia, para el hígado, bazo, estómago. Muy recomendable es también la infusión de agua de hortigas para el reuma, ciática, artrosis, etc.

Sendabelarretan osifia edo azuna da onenetako landara bat. Bedar au, bere sustraetatik asi eta goi-goiko erpiñeraño gertatzen da sendagai.

Zertarako, bada, erabilli geinke azuna? Soilki azuna deitzen dautsaguna, au da, bere ikutuz erremiña sortzen dabena, bereziki ona da odol zikin eta bere ondorio guztiak osatzeko. Iru lau bat azun-tee katillu egunean artu ezkerro, luzaro baiño leen somatzen da bere ondoren ona.

Txixarekin zerikusia daukaten gaixotasunen aurka, ondarrak, azukrea, anemia, txixa bideetako aunditu eta zornak, txixa egin ezifñantzako, eta abar eta abar, bizi ona gertatzen da azunen ura artzea.

Aparta da, baita be, gibela, ta barea osatzeko. Oso egokia urdail edo estomagua ustutzen laguntzeko. Zartzaroon bereziki somatzen dan burdiñik-eza, bedar onek sendatu leike, sarri erabilli ezkerro.

Bardiñ, apartekua da erreuma, ziatika, artrosis eta era ortako beste gaitz askoren aurka.

Azunen urak artzea ez ete da kaltegarri tensioarentzat, tensioa jeixteko?

— Nik nere buruan txastatu dot eta ez dausta bear baiño geliago nere odolaren tensioa jetxi, eta bai bere neurrian jarri.

Maria Treben, andre jakintsuak, ara zer esaten daukun: «Azunen sendagaitasuna ezagutu neban ezkeroztik, urteero bi artu-aldi egiten ditut, bakoitza illebetekoa. Oietan leenengoa udaberrian, eta bestea udaazkenean. Iru edo lau katillu egunean artzen ditut. Leenengoa baraurik, goizeko gosaria baiño orduerd bat leenago. Beste iru katilluak goizetik gabera bitartean, noizik beinka zurrutada egiñaz. Katillua litro laurden batekoa da. Egunaren buruan, beraz, litro oso bat gutxienez».

(Juan Jose Bergaretxe'k SASKI-NASKI aldiakarian agertutako lan batetik moldatua).

«Yo creo en el Matrimonio como una responsabilidad de dos, pero que cada uno ha de tomarlo como propio. Es algo muy serio, muy trascendente. Hay que poner «toda la carne en el asador» para que el amor dure hasta la muerte. El amor hay que cuidarlo, día tras día. Hay quien piensa que se cuida solo. Solas no se cuidan ni las plantas. Además, si un matrimonio se destroza, siempre hay terceros, inocentes, que pagan cara esa tragedia. Pero aunque no los hubiera, yo me siento comprometida en la fidelidad a mi marido.

¿Por qué fracasan tantos matrimonios? Un factor: el egoísmo. Y no son pamplinas eso de que amar es dar y darse. Otro factor: comodidad. El matrimonio exige sacrificio. No todo es de «rositas». Hay que saber ceder. Y tener mano izquierda para mandar sin que se note, que en el fondo es organizar y administrar».

CONCHA VELASCO

Historia de la Escuela de Armería (5)

Por PEDRO CELAYA

REORGANIZACION DE LA ESCUELA

El 26 de abril de 1937, la Escuela de Armería presentaba un aspecto tristemente desolador. Vicisitudes trágicamente dolorosas de nuestra guerra española la habían dejado completamente desmantelada. El inventario de 1935 cifraba en 410.840 ptas. el valor del mobiliario y maquinaria. Ahora sólo quedaban en pie las cuatro paredes del edificio. Pero también quedaba en pie el inextinguible espíritu emprendedor del alma eibarresa. Y este espíritu se posesionó muy especialmente de dos eibarreses insignes, don Ignacio Anitua y don Esteban Bolumburu, y con ellos al frente, a no mucho tardar, Eibar vio complacido que su Escuela —recuperada la maquinaria, recuperación que supuso 100.000 ptas., aunque desaparecidos Biblioteca y Laboratorios— resurgía de la nada.

Temporalmente, el Patronato de la Escuela no podía funcionar y fue el Claustro de Profesores quien asumió plenos poderes buscando con afán la continuación de las clases. Por fin, a finales de octubre de 1938, tiene lugar la reapertura oficial. Don Cándido Astaburuaga es el Director primero de esta segunda época que, al igual que en 1913, comienza sólo con el curso 1.º. Los Profesores Astaburuaga, don Martín Aranceta, don Victorino Artamendi, don Miguel Martínez Sostre, don Luis Echeagaray y los Maestros de taller, don Pio Zulaica, don Miguel Ibaceta y don Domingo Zuloaga, son los pioneros de este renacer. Terminan el curso 28 alumnos. El año 1939-40, funcionaron 1.º y 2.º año diurnos y nocturnos, con 107 chicos finalistas. El curso 1940-41, bajo la dirección de don Jesús Aracama, vio que 174 alumnos de 1.º, 2.º y 3.º, diurnos y nocturnos, llegan a su final. Es ahora también —el 13 de diciembre de 1941— cuando se constituye el Pleno del Patronato Local de Formación Profesional. El curso 1941-42 se ve imposibilitado de cursar 4.º año, que supondría el título de Maestro Industrial. La Escuela, por otra parte, ya empieza a atravesar sus primeros ahogos económicos. Tiene un déficit de 130.000 ptas. Ello no obstante, el curso 1942-43, que ya tiene como Director a don Juan Urizar, reimplementa el 4.º curso.

La Escuela va creciendo a ritmo acelerado. El Patronato amplía los alumnos, tanto diurnos como nocturnos, a 70, creándose para ellos dos grupos en cada curso. Se palpa la necesidad de la ampliación, necesidad que ya se reconocía el año 1923 y 1928. Diversas contingencias fueron retardándola. Por fin, en la sesión municipal del 16 de enero de 1948, se aprobó con un presupuesto de 3.517.536 ptas.

18 DE JUNIO DE 1950

El 1.º de enero de 1950, don José Antonio Beltrán sustituye a don Juan Urizar en la dirección de la Escuela. El presupuesto de 1950 asciende a 537.702 ptas. El déficit crece pero el estímulo interior por mejorar la Escuela sube también. El Patronato se lanza definitivamente a iniciar las obras y coloca la primera piedra de esta ampliación el día 18 de junio de 1950. Cimentación y estructura del sótano y planta baja estaban presupuestados en 549.480 ptas.

Subrayemos una fecha importante: el 1.º de diciembre

de 1950 se constituye la Asociación de Antiguos Alumnos con el fin de «estrechar los lazos de amistad entre antiguos alumnos para defensa de los intereses de la Escuela y perfeccionamiento de la formación profesional». Será su primer presidente don Julio Anitua, a quien seguirán sucesivamente don Pedro Urizar, don José Iriondo, don Jesús Mendizábal, don José Retenaga y don Secundino Loidi.

Remarquemos también otra efemérides triunfal para la Escuela: en junio, 1951, obtiene en la Exposición de Escuelas de Trabajo de Barcelona la primera Medalla Nacional. Pero antes, por orden del 15 de abril de 1951, se le concedía la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio. También fuimos galardonados, en 1955, en la III Exposición Nacional de Escuelas de Trabajo de Valencia con una Medalla Especial de Honor. Al mismo tiempo, al Director, don J. A. Beltrán, se le concedía la Encomienda de la Orden civil de Alfonso X el Sabio. Antes de cerrar el capítulo, digamos que el 22 de enero de 1952 se aprueba la implantación de clases para Alumnos Nocturnos, que iban a durar 6 años. En este mismo curso, 1952-53, se instaló con todos los adelantos modernos una Oficina Técnica y unas Permanencias. El 10 de mayo de 1954 tiene lugar la cesión de la Escuela al Ministerio de Educación Nacional. Mobiliario y máquinas se valoraban en 2.489.765 ptas.

UNA CESION Y UNA LEY

En sesión conjunta del 10 de mayo de 1954, por los plenos del Ayuntamiento y Patronato, se acordó ceder todos los bienes muebles e inmuebles de la Escuela al Ministerio de Educación Nacional por el precio simbólico de 1 millón de ptas. Esta cesión —según se afirma en el acta— «condiciona al citado Ministerio la realización del proyecto de ampliación y a que, manteniéndose las antiguas enseñanzas, se dispongan los medios para ampliar en régimen privado o de Patronato el Plan de Estudios, pudiéndose cursar el Bachiller universitario y la Carrera de Comercio».

La ampliación era urgente. Las instalaciones, el mobiliario y la maquinaria estaban muy agotadas. El Patronato, audazmente, mejoró las instalaciones que funcionaban desde 1915 e inició el proyecto de ampliación. Pero llegó un momento en que no pudo resolver el problema económico. El Estado, para realizar la ampliación, exigía como condición necesaria la cesión del edificio. Empero, el régimen de enseñanza y el gobierno interno quedaban como antes.

Hecha la cesión y aprobadas por el Ministerio las obras de ampliación, éstas fueron adjudicadas el 22 de diciembre de 1954 al contratista don José Orúe por 6.650.283 ptas.

Después, independientemente de la cesión, la Escuela, sí, tuvo que afrontar —en orden a enseñanza y gobierno— las consecuencias de la Ley orgánica de Formación Profesional del 20 de julio de 1955. Esta Ley venía a modificar la estructura completa de la Formación Profesional española. Los Patronatos locales fueron sustituidos por las Juntas Locales de Formación Profesional Industrial, sustitución que, por lo que respecta a nuestra Escuela, se llevó a cabo el 1.º de marzo de 1956, quedando al frente de la Junta el Sr. Alcalde, don Luis Palacios.

ESKOLAKO MAIXUAK...

Aipatu daigun gaur, bereziki, Armería Eskolako maixu izan zan Luis Ormaetxea. Gure gerra asterakoan, bera zan zuzendari ordezko Eskolan. Armería Eskolan bertan ikasitakoa. Maixu benetako agertu zan beti. Zuzena eta erakusle ona. Gerra ondoren, Argentina'ra atzerriratu bear izan zan. Ango industri aundi baten kargu gorengoenetako bat euki eban. Bere biotza, baiña, emen zegoan. berak ainbeste maitatzen eban Euskalerrian, batez be Eibar'en. Argentina'n il zan.

Berakin, denpora berean, maixu izan zan gure Armería Eskolan Benito Galarraga. Eskola ontako ikasle eta gero bertako maixu jator izatera eldua. Gizon konpasa eta fiña, benetan. Gerrak bultzatuta, Mejiko'ra atzerriratu bear izan zan. An, patiiñen industri baten jabe izatera eldu zan.

Bai bata, bai bestea, Ormaetxea eta Galarraga— biak asko egin eben Armería Eskolaren alde.



España y el Tercer Mundo



Dr. Marañón poeta

Se ha celebrado un homenaje al doctor Marañón, como amante de la poesía y como poeta, con motivo de conmemorarse este año el centenario del nacimiento de don Gregorio Marañón.

He sentido en el ánimo y en el cuerpo algo así como una corriente magnética, que me ha impulsado a volver una vez más a los libros del egregio humanista. Me urge conocer la poesía de un hombre que siempre fue poeta, aunque no escribiera versos para el público.

«Ya viene la sombra por los olivares y el Tajo empieza a cantar». Así comienza ese libro delicioso que se titula «Elogio y nostalgia de Toledo», dedicado precisamente a su hijo con estas palabras: «A Gregorio Marañón Moya en recuerdo de los años de angustia y esperanza. 1936-1939».

Raro es el artículo en el que yo no cite al doctor Marañón. Soy un enamorado de su obra, en la que todo es oro molido. El doctor Marañón escribió historia, ensayos, prólogos, además de sus libros de Medicina, cuya lectura es un gozo también para el profano. Ese «Manual de diagnóstico etiológico»! En mi biblioteca, está arrojando mi espalda, muy cerca de mí, toda la obra literaria e histórica del doctor Marañón.

Su mejor libro para mí — y todos son hermosos — es el «Luis Vives (Un español fuera de España)». ¿Poeta el doctor Marañón? Siempre. Si Wordsworth dijo que la poesía es la emoción recordada en la tranquilidad, ¿qué hizo acaso el doctor Marañón sino recordar emociones en la serenidad?

En Barcelona, el que fuera mi íntimo amigo Noel Clarasó —ya en la otra orilla— y yo, nos pasamos las horas muertas —que suelen ser las más vivas— hablando de literatura. Clarasó me dijo: «Los dos escritores que han dicho las cosas más bellas y mejor expresadas han sido Ortega y Marañón». Al citar a Marañón nos quedamos los dos en silencio, como homenaje al singular humanista.

Francisco Javier MARTIN ABRIL

EL DIARIO MAS LEIDO EN EIBAR



Delegación en Eibar: C. Errebal, 15-1.º Izq.
Información y publicidad:
Teléfonos 712749 - 718106

Por Tercer Mundo entendemos el conjunto de 43 países con un ingreso per cápita de menos de 3.000 dólares anuales. El Banco Mundial suele dividir:

— Economías de bajos ingresos. El subconjunto de los 38 países más pobres del mundo, con un ingreso per cápita promedio de 260 dólares y una población total de 2.389 millones de personas, que hacen la mitad de la población mundial.

— Economías de ingresos mediano-bajos. El subconjunto más numeroso, con 45 países, un ingreso per cápita promedio de 140 dólares y una población de 691 millones de personas.

— Economías de ingresos mediano-altos. Un subconjunto de 20 países con un ingreso per cápita promedio de 1.950 dólares anuales y una población de 497 millones de habitantes. Se incluyen en este grupo a países como Venezuela y Grecia, que ya pasan la marca de los 3.000 dólares, y a Israel, Hong-Kong, Trinidad Tobago y Singapur, que tienen un ingreso per cápita mayor que el de España.

En el Tercer Mundo viven 3.478 millones de personas, que representaban el 74 por 100 de la población total de la tierra en 1984. Los países ricos, los del Primer Mundo, representaban el 18 por 100, y los socialistas de Europa Oriental, el 8 por 100. La Comunidad Económica Europea, por ejemplo, tiene 325 millones de personas que representan el 6 por 100 de la población mundial.

El 18 por 100 del Primer Mundo genera el 65 por 100 del producto mundial e intercambia entre sí el 70 por 100 de todas las mercancías que entran en el comercio internacional.

PAIS NUEVO RICO, AUNQUE NO MUCHO

A partir de 1982, España figura en las tablas del Banco Mundial entre la seconomías de mercado industriales, aunque es en la actualidad el país más pobre de los ricos. El ingreso per cápita de España equivale a 4.440 dólares de 1984, casi la mitad del promedio de este subconjunto, que es de 11.430 dólares, y muy inferior al mayor del grupo, que es Suiza con 16.330. Italia, que tiene una economía parecida estructuralmente a la nuestra, registraba 6.420 dólares y Francia 9.760 dólares.

Hoy somos, en un cierto sentido, nuevos ricos, y presentamos, como país que actúa en una sociedad de naciones, muchas de las características sociológicas de los nuevos ricos, siendo poco comprensivos con los países subdesarrollados.

FRENO EN LA AYUDA AL TERCER MUNDO

La escasa generosidad del Estado español para con el Tercer Mundo, se excusa a veces precisamente con nuestra carencia de un mayor desarrollo, con el pretexto de que somos una potencia industrial solamente de segundo —o tercer— orden. Con tres millones de desempleados y ocho millones de pobres, ¿cómo vamos a preocuparnos de los pobres del Tercer Mundo? Esta razón no vale. Según este criterio, los Estados Unidos, que tienen unos cuarenta millones de pobres, no tendría que preocuparse de ayudar a los países tercermundistas, por lo menos hasta que no resolviera el problema de sus pobres.

La clave del sofisma es que en nuestras sociedades la pobreza es marginal y relativa, mientras que en los países del Tercer Mundo la pobreza es el nivel normal de vida, es mayoritaria y además es absoluta, que en un mundo unificado económicamente desde hace un siglo no se pueden separar las causas de la riqueza de la quinta parte de la humanidad de las de la miseria de las otras cuatro quintas partes.

No hay duda de que el Estado español debe dar mucha más atención a la pobreza de aquí. Pero esto no puede ser pretexto para que no preste atención al Tercer Mundo.

EL PASADO COLONIAL

Cuando se habla de la explotación del Tercer Mundo, los ciudadanos españoles nos sentimos tranquilos. Nosotros perdimos substancialmente el imperio colonial antes de la expansión del capitalismo industrial a las colonias y países de América Latina.

En cuanto a nuestro pasado colonial en América, el franquismo inventó su versión propia de que nada había de lo que los españoles pudiéramos avergonzarnos, a diferencia de las colonizaciones francesas e inglesas, cuyas atrocidades se explicaban con deleite. El supuesto subdesarrollo de algunos países hispanoamericanos se acostumbraba a explicar, en el marco de la «cultura hispánica», como la consecuencia de una independencia mal administrada y de la rapiña de ingleses y norteamericanos. Hoy tenemos la posibilidad de conocer de veras y a fondo lo que fue realmente la conquista y dominación española en América. No fuimos ni mejores ni peores que otras potencias coloniales, pero, por eso mismo, tenemos que emular lo positivo que ellas hacen ahora en favor de los pueblos que colonizaron.

NUESTRA AYUDA AL TERCER MUNDO

Lo que España hace para ayudar al Tercer Mundo es totalmente insuficiente.

Las cifras cantan la lastimosa actuación de nuestro país en este campo. ¡Cada español da en ayuda oficial 657 pesetas al año! El ideal de llegar al 0,7 por 100 del PIB, que nuestra clase dirigente se comprometió a intentar en 1982, está todavía muy lejos. Con el agravante de que mucha de esta ayuda toma la forma de préstamos larvados a la exportación.

Conviene también resaltar que es esperanzador el constatar que el nivel de compromiso supera al de desembolsos netos. Se reconoce, por lo menos, que nuestra ayuda es insuficiente. Se verá que la mayor parte de la ayuda oficial, el 44 por 100, está constituida por los préstamos en términos concesionales, es decir, a bajos tipos de interés, plazos largos y un período de gracia. Los beneficiarios de estos préstamos han sido: Colombia (4.862 millones de pesetas), Marruecos, Cuba, Túnez, Guinea Conakry, Costa Rica y Perú.

Las donaciones a organismos multilaterales incluyen nuestras contribuciones a las Naciones Unidas, Banco Mundial, International Development Agency, Banco Interamericano de Desarrollo, Banco Africano del Desarrollo, para el cual se habían comprometido 26 millones de dólares, pero todavía no se había desembolsado nada en 1985.

Luis de Sebastián en «RAZON Y FE»

Pasión o resurrección de Benidorm

Cada vez son más las personas seducidas por el atractivo de la más famosa playa allicantina. Numerosos vascos y en especial eibarreses emprenden cada año la aventura vacacional o instalan allí su segunda residencia como albergue ideal de su retiro de invierno disfrutando de un sol con sabores de naranja y azúcar.

El Benidorm de hoy no es el tópico de los años sesenta, con apartamentos playeros corados por un mismo patrón aunque todavía desentonen algunos edificios.

No pocos vascos buscan también allí una ubicación definitiva invirtiendo sus ahorros para montar un negocio —Bares, Boutiques, Perfumerías... alternando ocio y trabajo.

En esta primavera de Abril una multicolor expedición de eibarreses estimada en unas mil personas emprendimos el éxodo hacia la ciudad del sol. Retorno al Mediterráneo cuna de fenicios y esplendor de una rica cultura árabe. La colonia global de Eibar, Elgoibar, Ermua... se calcula superior a los tres mil. En el atardecer del Jueves Santo parte la expedición en animada compañía: jubilados, empleados, empresarios... Jóvenes y adultos de toda condición y especie: El Arca de Noe con ruedas.

Amanecía muy despacio cuando percibimos el mar sin brisa. Un sol naranja como de luna llena flotaba quieto entre azules celestes y marinos. Nuestra visita fue al Hospital. Personas singularmente amadas. Ecce Homos y

Marías Magdalenas. Procesión de dolor. Samaritanos de scanner y bata blanca. Teología del sufrimiento compartido.

Antes de que el sol encendiese la arena sobre las playas de Levante y de poniente, refrescadas por un gelser marino de 50 millones de pesetas, maravilla de la más moderna tecnología, algunos madrugadores saboreaban un largo café con leche empapado de bollo. Sonnes de piano y de trompeta a ritmo de samba y de macumba brotaban de las numerosas cafeterías —Manila, Las Vegas, Les Dunes... —que bordean las playas. No pocas caras conocidas de eibarreses, resucitando al compás del acordeón. Crisantemos para el tedio y la rutina.

Si para algunos agnósticos militantes el cielo y el infierno están aquí, para otros el culto al cuerpo y las prácticas religiosas son perfectamente complementarios. Benidorm transpiraba el fervor de la pasión. Vía Crucis y Procesión del Encuentro. Saetas al paso del Nazareno y La Macarena. A pesar de que un sondeo de opinión —El País, 24-4-87— reflejaba que dos de cada tres españoles desvincula la religión de la Semana Santa Benidorm parecía desmentir la frialdad de la estadística.

La Comunidad Vasca celebró Misa en euskera y una comida de hermandad para conmemorar el Aberri-Eguna en el Mesón Baserri.

A la hora del poto nos citamos en las callejuelas colindantes al Paseo de la Carretera

rebautizada por los eibarreses con el nombre de calle Calbetón. Bares como el «Easo», «Izaro», «Los Amigos», «La Rana» y tantos otros regentados por Euskaldunes.

En gastronomía, Benidorm aglutina los más variados estilos.

También se puede comer por 500 pesetas tanto en el centro como en la playa de levante, la Cala, o Rincón de Loix tomando algún plato combinado en alguna de sus abundantes cafeterías.

Al atardecer las calles se llenan de música. Ritmos recuperados del recuerdo. Melodías inolvidables. Baile y música para todas las edades. Miradas llenas del primer amor de gentes que ya no tienen prisa; miradas que parecen caricias; anhelos que brotan con cada primavera. Añoranza de «estos días azules y este sol de la infancia» que soñaba Machado. Así muere la tarde en Benidorm.

Algunos jóvenes ecologistas del colectivo de Eibar-Ermua «KATTAGORRI» deambulan por la Avenida de Alcoy para cazar «in fraganti» a los fotógrafos con crias de chimpancé en peligro de extinción y denunciar tan ilegal como consentida explotación.

Otros muchos van de «Shopping». Rosario de boutiques de nueva imagen y moda: «Benetton», «Cacharel», «Rodier», «Escorpion».

Anochece tan despacio que no amanecer nunca. Los hijos de la medianoche retornan con la pleamar. Eterno flujo y reflujo con olor de jazmín y hierbabuena. Clara noche de luna junto al mar. En algunos hoteles como el «Don Pancho» música de ensueño hasta el amanecer. Sólo un pretexto para sentir mejor la primavera.

Vicente MARKINA

En los comienzos del fútbol eibarrés (2)

Estábamos en la «edad de piedra» del fútbol vasco, pero en el Bajo Deba empieza a caldearse un poco el ambiente futbolístico. Los nombres de Pichichi, Arrate, Iceta, Elizaguirre, nos eran ya familiares, aunque, la verdad, no les habíamos visto jugar aún.

En un saludable clima de altura propio para una cura de reposo. Elgóibar, inauguró, también adelantándose a Eibar, su bonito campo en el alto de San Roque, allí cerca de las nubes como suspendido del cielo y abierto en sus tres dimensiones a nuestros pulmones. En su rusticidad exhalaba poesía por doquier. Claro que había que practicar el alpinismo para subir a la cumbre, pero una vez arriba era un verdadero regalo corretear y brincar en su verde campiña, teniendo por fondo la ermita de San Roque, donde apenas se registró ninguna escandalera de bulto. Se conoce que la mayor aproximación al cielo unía más a los hombres. Digo a los hombres, porque Eva no se había incorporado aun a estos trotes.

En aquella altiplanicie hizo el Izarra sus primeras armas en serio y con atuendo. Todos lucían el flamante jersey verdinegro, que tan popular se hizo más tarde. El resto de la indumentaria más parecía que se había alquilado en una mala trastienda del Rastro.

La elección del color, tamaño y hechura de los pantalones y medias se dejaba a la libre iniciativa particular. Había quien se ponía a guisa de solideo una especie de gorrito de dormir. También era clásico encasquetarse el pañuelo anudado a cuatro puntas como un beduino o la boina metida hasta las cejas como un tiñoso.

Al mismo tiempo que nos familiarizábamos en la jerga de palabras exóticas como «offsides», «penalty», «faut» etc. etc., también se iban pullendo poco a poco nuestros arreos de combate, nuestra «técnica», que dicho sea de paso, era en sus orígenes de una simplicidad medieval. Téngase en cuenta que entonces se jugaba un poco a lo protestante —sin duda por ser de origen inglés el juego— a base de la libre interpretación de la biblia futbolística, sin excluir al árbitro.

En San Roque conocimos a los hermanos Muguruza, que como buenos «errikosemes» jugaban con el Elgóibar, siendo titulares del Athletic de Madrid, al igual que el doctor Arrillaga (Don Ignacio), y a los buenos compañeros Vallejo y Unzueta, amén de otros más.

Pero Eibar, no podía continuar sin campo futbolístico, a remolque de sus convecinos, y Félix Larrañaga, con la colaboración de



unos cuantos amigos animosos, se atrevió aperechugar la gigantesca y atrevida empresa de construir un campo de fútbol, sea como sea. Se pensó, que con algunos remiendos, los terrenos de Otola-Erdikua podrían ser una solución para habilitar el soñado campo. Y, se acometió la ardua tarea de preparar el terreno «ad-hoc», con cierre y todo, gracias, como repetimos, a Félix Larrañaga, que era Presidente, Secretario, «entrenador» y marcador de la cancha, en una sola pieza. Eran los tiempos heroicos en que había de poner un todo. Las botas, por ejemplo, eran un artículo de lujo y más de uno seguía jugando con alpargatas, como Chirloya, que cada vez que salía a jugar más parecía que iba a bailar el auresku vestido de corto.

No había tiempo material de terminar las obras para la fecha señalada para la inauguración. Sin embargo, entre trompicones se dió cima a la empresa, pero no sin que nuestro flamante Otola-Erdikua pasara por la vergüenza de tener que tapar sus desnudeces como Dios le mandó a entender, montando de prisa y corriendo un tinglado de madera de unos 20 metros cuadrados para nivelar el desnivel que existía en uno de los «corners» y cubriéndolo de tierra.

Se inauguró el campo el día 24 de junio de 1914.

(Escribió Eduardo Alberdi, el año 1948).

El «hijo a la carta»

J. Testart tiene una afirmación espectacular en su libro «Yo, investigador en procreación asistida»: «He decidido detenerme; no en la investigación, para hacer mejor lo que ya hacemos, sino en aquella que se abre a un cambio radical de la persona, allí donde la medicina procreativa se convierte en predictiva». El científico francés expresa su honda preocupación por los riesgos de abusos.

El mismo enumera algunos, a los que califica como «perversiones»: La fecundación entre dos óvulos, la autoprocreación femenina, el clonado, la creación de bancos de tejidos de recambio, el embarazo masculino y la gestación en el animal. Considera que existe el peligro de despertar los deseos ocultos de las parejas, pasando del deseo de tener un hijo genético a elegir su sexo, hasta llegar al «hijo a la carta».

¿Cuál es el lado oculto de la experimentación embrionaria en el secreto de los laboratorios? ¿Qué se hace con los embriones sobrantes? ¿Qué barreras cronológicas, jurídicas y éticas pueden estarse sobrepasando? ¿Se está, por ejemplo, intentando hibridar óvulos de chimpancé con esperma humano? Todas éstas son interrogantes que parece lógico plantearse.

Quando se habla de la fecundación «in vitro», se presentan imágenes tiernas de parejas con su hijo, concebido de esta forma. Nadie puede negar que es bello ver cómo unos padres que se quieren pueden ver realizado su deseo de tener un hijo propio. Pero apenas se habla de la «cara oculta» de la fecundación «in vitro»: el de las parejas que quizá tenían ya asumida su esterilidad, y que están sufriendo una enorme frustración porque, después de extraordinarios sacrificios, no consiguen resolver su problema. Los éxitos de la técnica se sitúan en torno al 20 por 100, y en el conjunto español es ciertamente más bajo. ¿No se están poniendo exageradas expectativas en una técnica cuyos resultados son modestos? ¿Se está informando de estos resultados a la pareja? Una pregunta final: en un sistema sanitario tan deficiente, como el español, ¿es tan primario crear 25 centros especializados en la realización de la nueva tecnología reproductora?

Estas líneas son parciales: reflejan la «cara oculta» de un problema y deben ser complementadas con la «cara visible» de este tema. Es un gran mérito de Testart, el haber dicho en voz alta cosas que suelen quedar ocultas.

Javier GAFO, profesor de Bioética.

Una leyenda

Hay una vieja leyenda eslava que cuenta la historia del monje Demetrio. Un día recibió una orden tajante: debería encontrarse con Dios al otro lado de la montaña, antes de que se pusiera el sol. El monje se puso en marcha, montaña arriba, precipitadamente. Pero, a mitad de camino, se encontró a un herido que pedía socorro. Y el monje, casi sin detenerse, le explicó que no podía pararse, que Dios le esperaba al otro lado de la cima. Volvería en cuanto atendiese a Dios. Y continuó su precipitada marcha. Horas más tarde, cuando aún el sol brillaba en todo lo alto, Demetrio llegó a la cima de la montaña. Pero Dios no estaba. Dios se había ido a ayudar al herido que horas antes él se cruzó por la carretera.

Esto, más que una fábula, es la perfecta doctrina católica.

En el amor a Dios puede haber engaños. Puede alguien decir que ama a Dios cuando lo único que siente es un calorillo en su corazón que le gusta.

Amar al prójimo, en cambio, no admite triquiñuelas: se le ama o no se le ama. Se le sirve o se le utiliza. Se demuestra con obras o es sólo una palabra bonita. San Juan lo dice de manera tajante: «Si uno posee bienes de este mundo y, viendo que su hermano pasa necesidad, le cierra sus entrañas, ¿cómo puede estar en él el amor de Dios?». Es cierto: «El prójimo —la frase es de Cabodevilla— es nuestro lugar de cita con Dios».

J. L. M.

No practicantes

El estudio estadístico de Gallup permite ver la evolución de la vida religiosa de los españoles en los diez años últimos.

Un primer dato es religiosamente positivo: los españoles se siguen considerando católicos y creyentes. Un 94 por 100 se decían católicos en 1976 y un 94 por 100 siguen diciéndolo diez años después. El porcentaje de los que se presentan como «sin religión» o como miembros de otras religiones no supera el cinco por 100 del total.

Tampoco hay variantes muy notables entre quienes se confiesan «muy practicantes». Este porcentaje se estabilizó hace tiempo en torno al 15 por 100. Sin embargo, un altísimo porcentaje de los que hace diez años se confesaban «algo» practicantes o «poco» practicantes son hoy simplemente «católicos no practicantes». Y ésta es la gran variante: si hace diez años sólo un 10 por 100 de los que se declaraban católicos decía no practicar en absoluto, esa proporción creció llamativamente entre el año 76 y el 80, vivió un nuevo acelerón en 1982 y se ha situado en los últimos años en torno al 30 por 100.

El hecho es seriamente preocupante. Demuestra qué débil era ya la fe de los «poco» o «algo» practicantes de 1976 para que los cambios sociales y políticos acabaran de llevarse la poca vida religiosa que les quedaba. Algo grave: es un hecho que, con el paso de poco tiempo, toda fe que no se practica desaparece. Ese 30 por 100, si la Iglesia católica no reacciona, se confesará agnóstico dentro de diez años. Sólo el despertar claro y tajante de ese 15 por 100 de seglares que viven su fe podrá detener esa gran sangría que hoy amenaza la fe.

M. D.

LEKUONA



Don Manuel Lekuona apaiz agurgarriak 93 urte beteak ditu. Lanari, baiña, ez dio utzi. Amabi tomatan argitaratu dira bere idazlanak.

Galdutako paperik ere badu, estuasun larrietan ezin balt da dena gorde. ELA'ri egindako ereserki edo himnoa saritua izan zala adierazteko Lauaxeta'k idatzi zion karta du galdurik, besteak beste. Lelaketa edo konkurso ar:an parte artzeko eskatuz egin ziona, ordea, billatu du. Balta saritutako ereserki ere. Onela dio:

«EUSKO LANGILLE, YAGI ADI YAGI, TA ASKATASUN EGUZKIAK EGINO DIK ARGI. EUSKO LURREAN GOI TA BEKO NAGUSI EGIN INDUN URTZIK, GAUR NORK EGIN AU MORROI? EUSKO LANGILLE, YAGI ADI YAGI, TA ASKATASUN EGUZKIAK EGINO DIK ARGII»

Egun auetan, berriz, San Balerio, Kalahorra'ko gotzal auskaidun izandakoaren atzetik dabil. Bere uzte, santu au eta balta ere San Zeledonio eta San Emeterio euskaldunak izan balt ziran. Lekuonak badauka motiborik orf jakitzeko. Gure gerratean, Lasarte'ko monjakomentuan lau urte t'erdi izkutaturik eta larri lgaro ondoren, Kalahorra'ko gotzaitegan lan egin balt zun amalau urtean. Ango eliz-artxi-boetan lan asko egiña da, eta historia aldetik gauza asko aztertua. Beste gauza askoren artean, euskaldun izandako «atzerrri» artan idatzi zuan San Balerio dala-ta liburuzka bat.

Euskalerriko etnografia, arkeologia, historia, artea eta aozko literatura aztertu ditu Don Manuel'ek oso gazterik asita.

Lekuona zaarrak sena du, batez ere, izkutuko arlak eikarri lotzeko. Etnografian, artean eta historian gauza asko billatutakoa da. Fruturik aundiena, ala ere, aozko literaturan eta bertsoaritzan utziko digu.

«Alejemos de nuestras vidas el odio. Reconozcamos como engañosa y falta, incompatible con su seguimiento, toda ideología que proclame la violencia y el odio como remedios para conseguir la justicia... Se equivoca el que dice que pasando por la violencia se logra la justicia y la paz.»

JUAN PABLO II en Chile. Abril-87

DIOS EN EL HORIZONTE HUMANO



El filósofo **M. Heidegger** describía así la época moderna: El hombre se va haciendo cada vez más pobre. Ha llegado ya a ser tan pobre que no es capaz de sentir la carencia de Dios como carencia».

De hecho, hoy son muchos los que apenas manifiestan interés alguno por Dios. Les falta la estructura mínima que permita su apertura al Absoluto. El pensamiento que subyace en la última carta cuaresmal de los obispos del País, puede resumirse en esta pregunta decisiva: «En definitiva, suprimido Dios, ¿no queda el hombre reducido a una pregunta sin respuesta, un proyecto imposible, un esbozo inacabado que se desvanece en la nada?».

LAS CONTRADICCIONES DEL SER HUMANO

No es posible enumerar aquí las contradicciones que sacuden al hombre contemporáneo.

El escrito pastoral nos ayuda a abrir los ojos para descubrir cómo se da hoy en nuestra sociedad esa «experiencia de contradicción».

Vivimos buscando autenticidad y verdad y caemos en nuevas alienaciones y autoengaños. Luchamos por la liberación, pero terminamos domesticados por mil conformismos, dependencias y convencionalismos. Vivimos más juntos y más solos y extraños unos a otros.

Hemos llegado a poseer más poder técnico que nunca, pero nos sentimos desconcertados e impotentes ante nuestro propio poder. Nunca hemos estado tan amenazados por nuestra propia agresividad y violencia.

El hombre de todos los tiempos es contradicción.

Buscando remedio a todo, pero sin encontrar remedio para sí mismo. Corriendo siempre tras la verdad y autoengañándose constantemente. Capaz de las mayores grandezas y capaz también de la más inconfesable mediocridad y mezquindad. Creándose «dioses» para dar sentido a su vida y tratando luego de destruirlos para recuperar su libertad.

LA NECESIDAD DE SENTIDO

Casi sin darnos cuenta, comienzan a despertarse en nosotros interrogantes que no tienen fácil respuesta: ¿Qué somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué es lo que buscamos? Sin duda, son

muchos los que no se interesan hoy por estas cuestiones. La sociedad tecnológica nos ha habituado a estudiar casi exclusivamente el funcionamiento de las cosas y parece quitarnos lucidez y coraje para preguntarnos por las cuestiones radicales de la existencia.

Hay también entre nosotros quienes adoptan una postura de escepticismo absoluto y nos invitan a resignarnos a la oscuridad total. Esta es la actitud de **J. Sádaba**, que trata de divulgar entre nosotros a **Wittgenstein** proclamando que no tiene sentido preguntarse por el sentido de la vida.

Sin embargo, una vida sin sentido no deja de ser una vida «insensata». El hombre necesita dar un sentido a su existencia si no quiere vivir atrapado en el vacío y la desorientación total. ¿No está ya intuyendo el hombre contemporáneo que sin un sentido último la vida se convierte en algo absurdo e insoportable?

DIOS EN EL HORIZONTE

Pero no es fácil responder a las preguntas últimas del ser humano. De poco sirve acudir a la investigación científica.

El hombre no es sólo un problema que hemos de descifrar científicamente. Es un misterio al que no sabemos encontrar respuesta sólo con la razón.

Ciertamente, los hombres podemos prescindir de Dios; pero no por ello se hace más clara nuestra existencia, sino más enigmática y oscura. La carta pastoral plantea vigorosamente este interrogante: «Expulsado Dios de nuestras vidas, encerrados en un mundo creado por nosotros mismos y que no refleja sino nuestras propias contradicciones, ¿quién nos puede decir quiénes somos y qué es lo que buscamos?».

Esta es la pregunta que no hemos de eludir ligeramente: ¿No estamos los hombres necesitados de Alguien que nos revele qué hay de verdad en nuestras mentiras, qué hay de consistente en nuestros logros, qué de legítimo en nuestras aspiraciones? ¿No será Dios el único que puede responder a nuestros interrogantes y anhelos más profundos? ¿No estaremos los hombres, aun sin saberlo, buscando a Dios?

Jose Antonio PAGOLA

(Extractado del diario «DEIA»)

Hemos asistido a un evidente forcejeo entre el dictador chileno y Juan Pablo II. Mientras el Papa ya desde el avión no dudó en calificar de dictadura el régimen chileno, aunque «transitoria», a diferencia de la dictadura vigente en su país, Polonia, e incluso afirmar que «la búsqueda del bien común exige también el rechazo de toda forma de violencia y terrorismo, viniere de donde viniere, que precipitan a los pueblos en el caos», Pinochet ha intentado dos veces manipular al Papa. Sin embargo, a pesar de la ambigüedad y la dificultad de la situación, el Papa ha cubierto con éxito y valentía los fines de su viaje. Ha defendido sin rodeos el valor de la democracia y la necesidad de crear un clima favorable al diálogo y la concertación. Su presencia ha contribuido a que la mediación de la Iglesia permita poner fin a la huelga de hambre de los presos políticos, que se había prolongado durante 38 días. Y sobre todo ha producido un

CHILE: PUDO MAS EL AMOR



impacto imborrable el hecho de que el Papa se haya encontrado con los partidos

de la oposición, sin excluir el Partido Comunista. Este acto de reconocimiento de la realidad política y plural de Chile reviste especial importancia. Pero quizás la contribución más duradera de este viaje hayan sido los ánimos que el Papa ha dado a la Iglesia chilena para seguir combatiendo.

Dos eslóganes quedan como recuerdo de esta trascendental visita: «¡Oh Chile, no dudes en resistir!» y la frase que pronunció mientras se provocaban los actos de violencia del porque O'Higgins: «El amor es más fuerte». En fin, Juan Pablo II ni siquiera ha callado referencias tan claras como «lugar de competiciones pero también de dolor y sufrimiento en el pasado», referido al estadio de Santiago.

El Papa ha actuado como un privilegiado catalizador de resonancia internacional de la insostenible situación dictatorial de Chile.

Del Editorial de «VIDA NUEVA».



Lorentzo Amuatagi'kin berbetan

Lorenzo Amuategi es ejemplo de trabajador. Comenzó su andadura laboral a los 13 años y la terminó a los 68. Llegó a ser —en su oficio armero— basculero eminente. También, desde muy joven, cultivó la caza. No olvidará fácilmente, no, aquel día en que él y los de su cuadrilla abatieron, en tierras de Guadalajara, 500 codornices.

Lorenzo nos cuenta, con sencillez envidiable y objetividad matemática, algunos episodios de su ejemplar vida.

— O —

Lorentzo Amuategi, Elgoibar'ko San Pedro ballian jolotakoa, 13 urte ezkerreko eskopetero ikasten ari zan. Arrate'ko Don Pedro'kin eskolan ibillitakua da Urkaregi'n. Jose Mardaras'en aita foralak emoten eutsen eskola. Gaztetxo oraindik, Elgoibar'ko Arozeta ta Elkoro'nian eskopeta arloan «aprendiz» asten da. Iru urte egingo ditu emen eta, ziñez, soldata txikiarekin: leenengo urtlan, errial bi astian Bigarrenian,

peseta. Irugarrenian: 2 peseta. Gitxi irabazi, baiñan asko ikasi eban, «oficial» oso ona izatera eltzeraiño.

Ondoren Eibar'era etorriko da, «Eperra»neko taberna ostian zegoan Malztegi'ren tallarrera.

Baskulaginia zan gure Amuategi. Bere «pleza» egiteko bi egun blar izaten ebazen. Prezioa: 15 peseta. Egunian, beraz, 7,50 irabazten ebazen. Apopillajia —jan eta lo— Arraguetako «Arranian», 14 errial kostatzen jakon. Garai artan, erretzen be —aitaren herentzia lez— ikasi eban apur bat, eta bai salatu be aurrerantzian bere altari tabako eskintzen.

— Librakua —soklakin lotutakoa— erosten netsan, diño Lorentzo'k. 2,75 balio eban. Alzorkiak txikitzen eban altak tabakua.

Fernando Eizaga'kin eta gerotxuago Ugartetxea'kin be jardun eban

blarrian. Ondoren, bere kontura jarriko da Arraguetako kailian, Bixente Bustinduy, «Kallón»ek 18 pesetagitik errentan emondako tallar batian.

— Sarasketa'netik artzen neban biarra. Egunian 18 peseta irabazten nebazen. Sasai artan baita be Errekalde'rentzat amabi duroko operaziñua egiten ari nintzan. Bi egun eta bi ordu inguru biar izaten nebazen biar artan.

Gero, Gaspar Arizaga'nera juango da. Lorentzo'ren ustez, antxen onduen irabazten zan. Ain zuzen, gure gerrak an artu eban, 12 urtean aientzat lan egindakua bait-da. Eureri esker, gerra amaitzean, «Deusto'ko Unibersidadetik» urten aal izan eban.

Gerran be ibillitakua da Lorentzo. «Loloia» eta «Amalur» taldean izan zan gudari. Santoña'n Italianuen eskuetan jausi zan. Auek eruan eben Laredo'ko ondartzara, gero «trabajadoresetan» piku ta palakin lan egiteko. Teruel'go estuazunak be probatu ebazen apurtxo bat. Eskerrak bere ofiziarri, andik alde egin eta Oviedo'ko arma fabrika bi urtlan lanlan jardun zan beste 32 elbatarrekin batera. 30 «ametralladora» atarutzen ebezen egunero-egunero.

1941'gn, urteko libeltza'ren 4'an ezkondu zan Leonor Larrañaga «andandotarrakin». Gero, 36 urtean, Agirre ta Aranzabal'enian lanlan jardun izan da. Bere berezitasuna baskulagintza zan, nalz eta eskopetaren beste operaziño guztiak menderatu. Ezta biargiñ makala izan, Agustín Aranzabal'ek «fenomenotzat», bere tallarreko erredutzat lpinzteko!

Elzean be gazte-gaztetatik ari zan. Beti, jakiañal, berak bere gustora egindako eskopetekin. Amaika lekutan kazan ibillitakua da Lorentzo! Baita be lizentzia kendu eutsenian. Ez jako iñoliz aaztuko Guadalajara'tik bere kuadillakuekin 500 galeper ekarri ebezen eguna. Basurdatan be ibillia da Soria eta Burgos'ko lurraldeetan. Ez bakarrik ibilli, il be bai. Dudik gabe, Amuategi oso eiztari ona izan da, leenengoetakoa noski.

Ona emen Lorentzo Amuategi'ren bizitzako pasadiso batzuek. 13 urtekin blarrian ari eta 68'rate jardundakoa. Baskulagintzan punta-rengoa. Eiztari berezia. Etxeko gizona. Bakezaila. Gizona, gauza guztien gaitetik, gizona, bere nortasun aundiari iñoliz inportantziarik emon ez badio be. Zorlonak, Lorentzo zure bizitz eredu ederragaitik. Aurrea orrelaxe urte askuan!

Abril 87 en Eibar

NOTICIAS TELEGRAFICAS

ECOS DE «TEKNIKER».— Se confirma que los talleres de Mecánica e Ingeniería de Producción de Tekniker se ubicarán en la «Industrialde» de Elgóibar. Hoy están instalados en precario en la Escuela de Armería.

José Vicente Urizarbarrena, gerente de DEBEGESA, ha señalado que la inadecuada ubicación de Tekniker hoy es reflejo de la problemática que en suelo industrial padece Eibar. La instalación de un centro de investigación —según él— no puede hacerse en Matxaria, Txonta o Ibur-erreaka. Es en Azitain donde, además de Tekniker, deben ubicarse el Centro de Empresas Innovadoras (Berri-lan), e Industrias de interés tecnológico, tal y como se está haciendo en Europa.

SOBRE LOS TOXICOMANOS.— Existe en el Ayuntamiento un plan de Prevención contra la Droga, presentado por la Asociación de Afectados por la Droga (ADD), cuyo presupuesto asciende a casi los 3 millones y medio de ptas. Según un estudio de la Policía Municipal, de los 7.000 jóvenes que existen en Eibar, 300 están en contacto con el «porro» y 70 relacionados con la droga fuerte.

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES.— «Alcaldables» para nuestro pueblo eibarrés en las elecciones de Junio son los siguientes. Por el PNV, Jesús Mari Ugarteburu. Aurora Bascaran representará al PSOE. EA presenta a Javier Uncetabarrenechea, al tiempo que EE y HB a Yon Garaizabal y Emilio Ayastuy. Jesús Mari Eguino es el alcalde de AP.

AGUAS DE AIXOLA.— La instalación definitiva de las nuevas tuberías, prevista para finales de Mayo, sufrirá un retraso de unos tres meses. Son 4.613 metros de tubería, que podrán conducir un caudal de 300 litros por segundo. El presupuesto es de 197 millones.

EL LENDAKARI VENDRA A EIBAR.— El 3 de Julio, fecha conmemorativa de las Bodas de Diamante de la Escuela de Armería estará en Eibar Don José Antonio Ardanza. El 21 de Abril el lendakari recibió durante una hora a la comisión formada por nuestro alcalde, director de la Escuela de Armería, director de Tekniker y presidentes de las Asociaciones de Padres y Antiguos Alumnos. En esta reunión se abordó el problema de crear una Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica (EUIT), con especialidades modernas capaces de dar respuesta a las necesidades socioindustriales de la comarca. José Ardanza prometió apoyo para todo ello.

TORIBIO ECHEVARRIA, «HIJO PREDILECTO DE EIBAR».— En sesión plenaria del 27 de Abril, que se prolongó media hora, todos los grupos municipales aprobaron el nombramiento de Toribio Etxebarria como Hijo Predilecto de Eibar. Peneuvistas y socialistas, en sus respectivas intervenciones, coincidieron en reivindicar la urgente necesidad de recuperar entre todos el talante liberal y humanista del homenajeado, quien —como afirmó el alcalde— fue: «empresedor, optimista, trabajador incansable, desinteresado, duro unas veces pero comprensivo siempre, gran amante de Eibar, de talante conciliador para buscar salidas humanas a los problemas».

Humor eibarrés

PLAENTXIA'KO POPE TA TEJERUA

Tejerua ta Pope oso lagunak ziran, nalz bata liberala eta bestia karlistia izan. Juan dira bixak bein batian Ezozi'ra letañietan. An ziarduen abadiak kantuan: Ab omni malo, libera nos Domine. Propitius esto, libera nos Domine!

Tejeruak, ori entzunda, diñotsa Pope'ri: Zer jiñuek abadiak?

Eta Pope'k: Liberales, Domine!

— Zer liberales Domine? Eta orduan ari zan Tejerua kantuan: Karlistas, Domine. Karlistas, Domine!

Beste beñi, Juan dira Bergara'ra Pentekoste jaietan. An aste guztia pasau, eta zapatuan, Elgoibar'erako asmuetan, Plaentxiatik pasatzerakuan diligentzian, ikusi dabez Gila'neko aurrian ezagun batzuek. Ara zer enkargu emon zetsen: — Esan gure etxian pasau garala Elgoibar'eruntz.

Onak bixok esaten ei eben San Pedro zala toriadorien zaindaria. Zergaitik?

— Ara ba, San Pedro izan zalako Iru abixu entzun eta belarrixa ebagi ebana.

Comentando recientemente Don José Miguel de Barandiarán la última propuesta en su favor para el Premio «Príncipe de Asturias», dijo textualmente: «Alberto Onaindia, he aquí una de las personas que más ha hecho por el País Vasco a lo largo de la guerra y de la posguerra y que, sin embargo, apenas ha recibido el reconocimiento de sus muchos méritos».

Ciertamente, es imposible arañar en la historia moderna de Euskalerría sin tropezar con Onaindia como uno de los personajes vascos más interesantes.

La actividad humana y sacerdotal de Onaindia es asombrosa.

Se inicia ya apenas ordenado sacerdote el año 1926 —a los tres años de su ordenación ya era canónigo de Valladolid— entregándose en cuerpo y alma a sus tareas de acción social, en agotadoras horas de conferenciante sobre el constante tema de la doctrina social de la Iglesia.

Y después... la guerra con el exilio. El precio del destierro para Onaindia es la libertad. «Sin libertad la vida no vale la pena de ser vivida»: ése fue el constante mensaje que emitió «James Master-ton» y el «Sacerdote Dr. Olaso» desde los micrófonos de la BBC londinense y desde la Radiodifusión francesa, de París.

Y desde la penumbra discreta de los hogares con el volumen amortiguado de los receptores, cuatro millones de oyentes se refugiaban semanalmente durante once años en una especie de catacumba doméstica, para escucharle con esperanza.

«Si hubiera elecciones mañana —comentaba con gracejo el arzobispo Goldaraz— y se presentaran como candidatos el cardenal primado y el padre Olaso, éste ganaría la mayoría con una gran diferencia». El ministro Martín Artajo se dirigió a Olaso invitándole, mediante un enviado diplomático, a que, bajo su garantía, entrara en España durante seis meses para organizar

secretamente la democracia cristiana. Podíamos seguir hablando de los comentarios admirativos del Dr. Marañón, del general Vigón, etc...

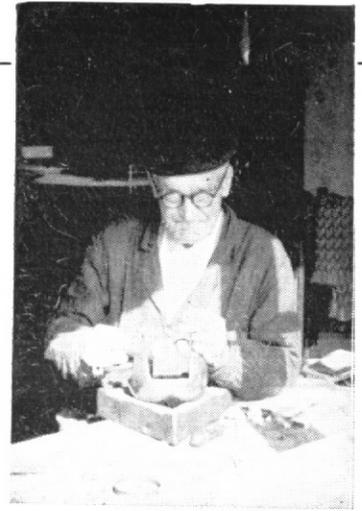
Y ¿quién podría contar las idas y venidas camino del Vaticano para buscar soluciones a los mil y un problemas que surgían al Gobierno y a la Iglesia del País Vasco, y su constante labor en tantas iniciativas decisivas siempre urgentes, sus ingentes esfuerzos por salvar vidas humanas en peligro?

El bombardeo de Gernika sorprendió a Onaindia en la villa foral el 26 de Abril 1937. Dejemos que él mismo nos lo describe:

«Era el primer ejemplo de este género de lucha: primero unas bombas para alamar a la población, luego oleadas de bombarderos con explosivos seguidos de bombas incendiarias y, por último, aviones ligeros que ametrallaban a los desgraciados que pretendían huir para salvar su vida. Otras experiencias de bombardeos he tenido más tarde en Inglaterra. Pero nunca me sentí tan desamparado y tan víctima indefensa como aquel 26 de abril de 1937».

Onaindia tuvo vocación universalista. Elías Amézaga lo expresa certeramente en el prólogo a sus Obras Completas: «En París, en América, el Padre Onaindia llega al corazón de las instituciones, entra en contacto con personas representativas de aquellas tierras... Y suba al púlpito o coja el micro o dialogue o empuñe la pluma da un sentido acogedor a su cristianismo de suerte que nadie que cumpla la ley natural se siente excluido de su compañía. Busca líneas de convergencia con los de dispar parecer. Y lo más significativo es que las encuentra».

(Extractado de un trabajo en «DEIA» de Luis Barandiarán).



PRONTO 100 AÑOS

El 10 de Junio 1887, en el caserío ARI-TXULUETA, en las estribaciones del URKO, nació un niño que, andando el tiempo, sería un personaje de nuestro Eibar. Hoy aquel caserito está llegando —después de marcar hitos memorables para nuestro Eibar— a su centenario natal.

Con 15 años era aprendiz de damasquinador. Pronto —donde Sarasqueta y Guruceta— llega a dominar este arte.

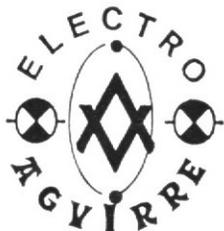
En su haber figura su trabajo en damasquinar, bajo la dirección de Plácido Zuloaga, el altar de Loyola y una espada que con orgullo ostentó el presidente mejicano Porfirio Díaz.

A los 88 años, Timoteo Zubiate seguía trabajando como damasquinador. Nada extraño, en consecuencia, que en el año 1966 se le concediese la Medalla de Oro del Trabajo.

A los 25 años ya era concejal de nuestro Ayuntamiento. El fue, precisamente, el alcalde que precedió a la proclamación de la República del 31.

Toda su vida estuvo vinculada a nuestro Hospital, del cual fue administrador durante medio siglo. Por esta su dedicación altruista, está en posesión de la Cruz de Beneficencia y adscrito a la Orden Civil de Beneficencia.

Este es Timoteo Zubiate, quien el próximo 10 de Junio va a cumplir, Dios mediante, los 100 años. Volveremos a hablar de él en el próximo número. Zorionak, aurrez, Timoteo! Zorionak milla bidar!



AGVIRRE

COMPONENTES ELECTRONICOS
MATERIAL ELECTRICO

Errebal, 14 EIBAR Tel. 711910

JOYERIA - RELOJERIA
REGALOS ARTE ORIENTAL

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK



Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 718045



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

CREDITOS CAP

"Problema Resuelto"

Para todo, para todos.

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa le ofrece una amplia gama de Créditos. Créditos para todo. Y para todos.

Para resolver pequeñas y grandes necesidades. Para hacer realidad muchas ilusiones. Y hasta para salir de algún apuro.

Téngalo en cuenta. Y cuando tenga un problema consulte a la Caja de Guipúzcoa. Y problema resuelto.

Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintzialak Kreditu-aukera handi bat eskaintzen dizu. Gauza guztietarako kredituak. Eta guztientzat.

Kredituak, beharizan handi eta txikiei erantzuteko. Ilusio asko bete ahal izateko. Apuroren batetik ateratzeko ere bai.

Badakizu ba. Arazoren bat daukazunean, zatoz Gipuzkoako Kutxara. Zure arazoa erabakita geratuko da.



Para comprar muebles, electrodomésticos y cualquier otro bien de consumo y pagar hasta en 36 meses.



Para comprarse un coche y pagarlo sobre la marcha, hasta en 48 meses.



Para comprar una vivienda o para hacer reformas en su vivienda actual.

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALA

ASI MURIO LAUAXETA

Quando yo le conocí —hace doce años—, Esteban Urquiaga luchaba por conquistar el dominio de la literatura y del arte. Tiempos aquellos de nuestros estudios universitarios, florecidos de ilusiones y esperanzas. ¿Cómo un muchacho de esta jerarquía puede llamarme hoy desde una cárcel? ¿Qué fechoría ha logrado obcecar al Urquiaga tímido, espiritual, de rostro pálido como los poetas que no pisan tierra?

Le encuentro solo, en una reducida celda, donde yo no veo más que cuatro paredes sucias, un camastro, una mesa destaralada y un taburete vil. Hay poca luz. Esteban está de rodillas contra la pared, con un libro abierto en sus manos.

Aborto en lo que lee, ha perdido la noción del tiempo y del espacio en que vive. No advierte mi presencia a su lado. A los cinco minutos de espera apoyo mi mano izquierda sobre su espalda. Lentamente Esteban alza su cabeza y me mira. Al reconocermelo salta sobre mí como un tigre, en un abrazo apretado, largo, desgarrador.

— Pasado mañana me matan.

— (No puedo contestarle).

— Las guerras no son para razonar, sino para matar. Yo, como sabrás, me muevo un poco en el terreno de la literatura. He hecho poesía y algo de prosa. Ahora, tras el terrorífico bombardeo de Gernika, un amigo mío, francés, escritor como yo, me suplicó te acompañara al teatro de los acontecimientos. Me pareció bien. Pensé que también yo podía aprovechar este momento culminante.

Intentamos entrar en Gernika a ciegas por una esquina que exhalaba un vaho tan caliente que yo creí que se me abrasaban los pulmones. Humeaban todavía algunas brasas aisladas y se podía percibir el lejano crepitar de pequeños rescoldos. El suelo estaba punteado, marcado en hilera por los disparos de las ametralladoras desde los aviones.

De repente, cuando más seguros nos sentíamos, advertimos que habíamos caído en una trampa. Nos envolvían, cerrándonos el paso, cinco soldados del ejército franquista. Preguntas, cacheos, mal humor. Nos obligaron a subir a una camioneta, llena hasta los topes de hombres apretujados, de ple. Pensados, asfixiados, llegamos a la cárcel, a esta celda. Yo me preguntaba: pero, ¿qué hemos hecho nosotros? Muy pronto, Vavín, mi acompañante, desapareció de mi vista. Pude oír estas palabras: «No se meta usted en camisa ajena, lárguese en seguida a su tierra y escúpalas de mi parte». Luego me enteré de que yo, como todos los que veníamos en la camioneta, estábamos condenados a muerte, sin juicio previo.

Unos golpes y voces en la puerta nos anunciaban que el plazo de nuestra visita había terminado.

— ¡Cuánto lo siento! Me faltaba lo principal. Vendrás mañana...

Efectivamente he vuelto hoy. He encontrado a Esteban igual que ayer, de rodillas contra la pared y con el mismo libro abierto en sus manos. Estaba desenchajado, con los ojos exageradamente encendidos.

— Veo que no has cambiado nada. El mismo libro y la misma página:

— De esto te quería hablar. Y luego me confiesas. Nadie puede saber lo que significa para un hombre en la plenitud de la vida oír de boca del verdugo armado: «Mañana, de madrugada, va a ser fusilado».

Leyendo, leyendo, he dado con una palabra que me ha estremecido: «Yo soy la verdad», dice Jesús. Y en seguida añade: «Yo soy la vida». ¿Sabes tú lo que esto dice a un hombre que va a morir mañana? Me matarán, pero yo no moriré. Saldré ganando. Entraré en una nueva vida, la vida de Cristo. La de este mundo es estrecha, insegura, traidora.

Esteban va apagando su voz. Se repliega sobre sí mismo en una misteriosa concentración... A los pocos minutos reanuda nuestra conversación.

— Todavía nos queda un paso por dar. Esteban, aunque yo aquí no sea nadie, tengo un amigo que ocupa un puesto prominente. Es hombre noble, justo e independiente en su manera de ver las cosas. Tú no eres un combatiente, sino un reportero, un poeta, un hombre desarmado y de a pie... Tal vez pueda...

Esteban me pide unos minutos para pensar.

Ya lo tiene todo pensado.

— ¿Cuándo estaré yo tan preparado como ahora para ir a Jesús, a Dios? Mañana, a la seis de la madrugada me llevarán... no sé a dónde. Tú me acompañarás y rezarás por mí. Lo deseo muy de corazón.

No he pegado ojo en toda la noche. En mi interior luchan sentimientos contradictorios que alejan de mí la paz. ¿Quién podrá detener la tormenta de odios que hoy barre España del norte a sur? Todos tenemos razón. Aun los locos escapados de los manicomios. Todos queremos eliminar al de enfrente para que nos deje paso libre.

En cerrada oscuridad, me acerco a la cárcel, en un desamparo total. Arde mi cabeza. Te admiro, mi querido Esteban. Has dado en el clavo. Es maravilloso cómo llevas adelante, hasta perderlo todo, hasta morir por tu fe en la palabra de Cristo: «Yo soy la vida». Sí, cierto, Cristo es la vida. No sólo lo sabes, sino que lo palpas.

Llega un pequeño autobús. Dentro, un piquete de soldados al mando de un teniente. Son exactamente las seis de la mañana. Asoma mi amigo, custodiado por dos guardianes. Me uno a él y ocupamos el fondo zaguero del coche. Me pide el Cristo y lo aprieta entre sus manos. Se pone en marcha la comitiva, cada vez más cerca de la muerte. Hablamos muy poco. No podemos hablar. La angustia nos ahoga. Vamos a la muerte. El coche se detiene. Nos hallamos junto al cementerio, en una campa. Los soldados descienden rápidamente. Nosotros dos bajamos despacio, vacilantes, buscando el mutuo apoyo. Al volver mi vista observo que nuestros acompañantes están ya militarmente formados, firmes, con la mano en el fusil, a unos metros del «paredón» del camposanto. Allí tenemos que llegar. Yo quisiera detenerme porque no aguanto más, tengo que vomitar. Repetimos a duras penas: «Jesús, tú eres nuestra vida». Le ofrezco el pañuelo para cubrirse los ojos. Esteban me hace una señal con la mano, rechazándolo. Un grito muy firme rasga el silencio del amanecer: ¡Apunten! Esteban endereza valientemente su cuerpo y alza en alto el crucifijo. La descarga, cerrada, seca, hace vibrar indignamente la serena templanza de estos campos. El cuerpo de Esteban ha caído a plomo, rápido, con la cabeza deshecha. Me acerco a él y le doy la extremaunción ungiendo su frente ensangrentada con el sacramento de Cristo, que es la vida.

Recojo mi crucifijo, manchado de sangre y barro. Una voz bronca, militar, me ordena mi inmediata retirada. Obedezco.

Las ocho de la mañana. Se me ha caído la pluma. No puedo más. No sé si estoy soñando. Demasiadas cosas en poco tiempo. El bardo «Lauaxeta», el amigo a quien yo había perdido de vista, me ha sorprendido personificando en pocos días la más sublime de las epopeyas, la que sólo pueden protagonizar los más altos genios: los santos mártires.

Esteban, hasta luego.

ALFONSO MARIA MORENO, S. J.

(De mi libro: «Los papeles que yo rompí».)

Agur,
Ama

Agur ene Erri, Jaunak naroa
Aberri eder argira!
Neure negarrak jario naukan
zeure mendiari begira.

Seme bat zeukan, baiña etsaiak
kendu eutsoen biotza,
soin ederra ixuri jakon
maietz bateko goiz otsa.

Gurutz deunari musu egiñaz
alde egin eutson mundutik;
Kristoren gentza abe gañean
loratu jakon gazterik.

Jaunaren maitez, Aberri maitez
ez eban euki bildurrik;
eta zeuretzat zorion utsa
opaldu eutsun gogotik.

Ene Erri ona, zagoz betiko
Kristoren fede batean!
Olan, zoriona billatuko dozu
emen ez-pada, zeruan.

Eriotz deuna aurrean daukot,
siñistu bada, euzkoa!
Ene Erria azke izan artean
zaindu Josuren legea!

Eder jatazan euzko bazterrak,
eder itxaso zabala;
baiña oraintxe ederrago jat
eriotz onen itzala!

Gaztea nozu bizitz onetan
eta ez jatan palta gauzarik.
Ene Jaun, gogor aldi onetan
ez naizu itxi eskutik!

Ez bedi egin neure gogoa,
Zeure naia bai, ostera.
Gogoa doa zeru argira
gorputza lur illunera.

TORIBIO ETXEBARRIA Y "ALFA"

Toda empresa social aparece marcada por el estilo humano de sus fundadores y por las circunstancias históricas en que nace.

«Alfa» surge en 1920, bajo el título, un poco enrevesado, de «Sociedad Anónima Cooperativa mercantil y de producción de armas de fuego». Surge de la Iniciativa aventurosa de una treintena de obreros eibarreses que se asocian para laborar autónomamente, sin más ayuda ni impulso que los que les proporcionan sus propias fuerzas y su propia capacidad de trabajo.

No es ésta la primera vez que en Eibar se realizan intentos de este género, pues ya en el siglo XIX se dan algunos en esa misma línea. Pero sí es la primera vez que aquí triunfa plenamente y alcanza un completo desarrollo una empresa de mentalidad cooperativa. Decimos mentalidad, y no forma o régimen legal cooperativo, porque la primera ley española sobre cooperativas no aparece hasta el año 31. Los fundadores de «Alfa» se anticipan pues a los tiempos.

El grupo de hombres que pone la empresa en marcha representa el genuino pueblo eibarrés. Gente emprendedora, nodadamente optimista, agil y dura para el trabajo, gente de espíritu social avanzado.

Entre esos hombres, un eibarrés de primera línea es el alma de la colectividad naciente, un gran cerebro y al mismo tiempo un gran corazón; un hombre puro, consecuente con sus ideas, ejemplo de integridad, que arrastra, no sólo por la claridad de sus conceptos, sino —sobre todo— por la autenticidad de su ejemplo. Ese hombre es Toribio Echevarría Ibarbia, nacido en Eibar en 1887, y muerto en Caracas en 1968, oficial mayor que fue del Ayuntamiento de Eibar. Hombre del pueblo, expresión genial de las virtudes de ese pueblo, y que en su larga vida azarosa habría de conocer lucha constante, en favor de un humanismo moderno, social y constructivo.

Echevarría es, en efecto, un humanista práctico. Es, al mismo tiempo que un hombre de acción, un pensador. Ama los paseos solitarios. Toda su vida lee y escribe, aunque no le queda tiempo para publicar sus escritos hasta el final de su vida. Cuando vive en Eibar, por las montañas próximas, se le ve a menudo, lector peripatético, con un libro entre las manos o tal vez adentrándose en su reflexión. Todo lo humano le interesa. Lee tanto los clásicos griegos como las novedades científicas. Busca la verdad en todo y, una vez descubierta, trata de llevarla a la práctica, porque —como él dice— «a la verdad puesta en marcha no hay quien la detenga».

En el terreno religioso, lector asiduo de la Biblia, que considera como una fuente inagotable de ideas, es de ese tipo de «ateos» que quieren ardientemente que Dios exista. Como él mismo escribe, en su libro «El Hijo del Hombre» —comentarios a la vida pública de Jesús de Nazareth— «este viejo socialista así probado, autor de este desahogo espiritual, a pesar de su búsqueda peregrina de muchos años, no ha acertado a hallar si Dios existe o deja de existir, aunque en verdad ha de decir que quisiera de todo corazón, con toda su alma y todas sus fuerzas (...) que existiese».

En su notable obra «Metafísica a Urcoia» despliega un amplio abanico de ideas interesantes, en las que aparece «toda la magnitud de la contradicción» de este mundo.

Su obra literaria es importante y relativamente extensa. Su pluma es agilísima, mucho más fácil que su palabra, bilingüe, pero más bien torpe, lo que hace surgir un día el comentario de alguien que le escucha con sorpresa: «¿Quién es este joven que habla tan mal y dice cosas tan interesantes?».

En una de sus obras describe precisamente Echevarría la situación social en la época en que nace «Alfa». «La hora en el reloj de nuestra vida social estaba bastante atrasada en España». Estaban aún vigentes los principios de la escuela Manchesteriana. Se podía despedir al obrero, individualmente o



en masa, sin necesidad de dar a nadie explicaciones. Los parados debían emigrar o morir de hambre, etc.

«Tal era el panorama que ofrecía la sociedad cuando yo, aprendiz de la vida, empecé a plantearme lo que era una suerte de esperanza para unos y un motivo de no poca alarma para otros, aquello que venía llamándose en los periódicos «la cuestión social» y que no tardó en dejarse sentir en Eibar».

En el año 17 la gente obrera había padecido muchos sufrimientos a consecuencia de las huelgas y los movimientos sociales que se abrían paso dificultosamente. La idea de crear una fábrica cooperativa surge entre un grupo de amigos de Toribio Echevarría, en la Casa del Pueblo. Es él quien más contribuirá a dar realidad y forma al proyecto, al margen de toda idea de lucro o de beneficio personal, cosas que él aborrece. Como gerente de «Alfa» sólo cobrará un sueldo simbólico de veinticinco pesetas mensuales, y cuando se le proponga que este sueldo se eleve a cien pesetas, rechazará la propuesta alegando que no tiene necesidad de ese dinero.

«Alfa» empieza por fabricar revólveres. Pero la artesanía es rebasada: es ya el tránsito a la industria moderna de producción en serie. Algunos no quieren creer que los revólveres de «Alfa» sean de piezas intercambiables. En la cabeza de Toribio Echevarría se barajan sin embargo planes mucho más ambiciosos. Por de pronto, se tratará de atacar la máquina de coser. Luego, ya se verá, porque las previsiones de Echevarría van muy lejos. Un día dice: «Dentro de unos años la máquina de coser se fabricará en todas partes. Entonces tendremos que emprender nuevas fabricaciones, tendremos que hacer, por ejemplo, motores de avión».

La primera máquina de coser ve la luz en 1927. Es un adelanto enorme, dado el retraso general de la industria española.

La vida se le complicará pronto a Toribio Echevarría y comenzarán algunas de sus más duras pruebas que la existencia le reserva, y de las cuales nos habla algo en sus libros.

En los últimos años, Toribio Echevarría revisa sus papeles, repasa sus recuerdos, replena sus ideas, bien probadas por la «praxis» de toda una vida. Reconstituye algunos de sus escritos perdidos, publica a su propia costa los frutos de sus reflexiones. Algunos de estos libros, como el importante «Lexicón del euskera dialectal de Eibar», los escribe completamente de memoria. «En este lexicón he trabajado sin más ayuda que la memoria y el deleite del recuerdo» —escribe. Y, en efecto, en su memoria reviven las voces familiares que escuchara en su infancia y su juventud, en el Eibar lejano, cuajadas de afectos y pasiones.

Toribio Echevarría es un idealista en el sentido noble de la palabra, es decir, no en el sentido de irrealismo, sino en el sentido del amor y la generosidad con que se entrega una vida en beneficio de los demás.

Carlos SANTAMARIA

ARBIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 712024
2 de Mayo, 14 Teléfono 716929

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 713186
Tel. domicilio 712300

EIBAR

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,

GRUNDIG Y EMERSON

Estación, 6 Teléfono 713011

EIBAR



Pedro Marióspitxal

Eibar, como otros muchos pueblos, experimentó, en estas últimas décadas, un proceso de crecimiento y masificación. Una de las consecuencias lógicas, en el aspecto humano ha sido, la práctica desaparición de los personajes populares. Personajes, que daban al ambiente unas pinceladas de color, y eran la inagotable cantera de graciosas anécdotas.

Hoy vamos a hablar de un viejo eibarrés, polifacético. Y eso de polifacético, no es un obsequio que le hacemos en aras de nuestra vieja amistad, sino un título ganado a pulso, en aquellos años de dedicaciones múltiples.

Nos referimos a Pedro Marióspitxal, hijo legítimo de Julián Marióspitxal y María Marióspitxal, nacido en la eibarresa Untzaga-kafia, (hoy, calle de D. Fermín Calbetón) en los albores del siglo que declina.

A Pedro, lo conocimos como tendero, en el popularísimo establecimiento de sus padres. ¡Cuántas «vallosas» mercancías (caramelo, canica, ipuñ-líburu...) recibíamos de su benéfica mano! ¿Te acuerdas, Pedro?

Lo conocimos también de abarketero, y tiene en su haber, la confección de cientos y cientos de abarketas, de variados tamaños y colores. En un rincón del comercio, sobre su tabla inclinada, comenzaba su labor, con el cáñamo y una gruesa aguja, y a base de pericia, conseguía una suela plana y perfecta. Venía luego el cosido de la tela y colocación de las cintas. Los niños, contemplábamos extasiados el buen hacer de Pedro, que de vez en cuando daba un manotazo para espantarnos.

Cuando asomaba la primavera, nuestro abarketero, salía con sus aparejos a la acera de Calbetón, al igual que otros colegas, que también trabajaban en la calle. Entonces había más «aukeras», y no hacían falta formalidades oficiales para ocupar la vía pública. Ello, tampoco suponía ningún trastorno para los peatones, que éramos muchos menos (¡vaya bien!) y disponíamos de toda la calzada para caminar. Calzada que, en determinadas horas, la compartíamos con «nuestros» burros, que desfilaban muy serios con sus cestas, dejando como señal inequívoca de su paso, un reguero de pikorotzes que, algunas etxeoandres, amantes de las flores, las recogían «amorosamente» para revitalizar sus macetas.

Y seguimos. En aquella época, pre-progreso, aún no existía, ni en nuestro léxico, la Sala de Fiestas. Era en la Plaza de Untzaga, soleada y pueblerina donde, las tardes dominicales, desde muy temprano, sonaba el tamboril. Al pie de la fachada del Ayuntamiento, podíamos ver a Txanbolin «zarra», y el elgoibarrés Floren («Segunda») y... Pedro Marióspitxal, uniformados, en una mano el txistu y en otra el atabal.

Pedro, formaba también parte de nuestra Banda de Música, y ¡qué Banda aquella! y ¡qué directores de Banda...! No podemos silenciar el nombre de Ildefonso Irusta que, en el largo periodo de tiempo que la dirigió, la situó en la cúspide de los conjuntos musicales que «en el mundo han sido». Quedó oficialmente demostrada su valía, cuando a principios de siglo le fue adjudicado el Primer Premio en el Concurso Internacional de Bandas, celebrado en la capital gulpuzcoana.

Sucesor de Irusta, Agustín Zuloaga, «Txokolo», (su familia elaboraba chocolate). Autor de varias composiciones musicales. La muerte segó tempranamente la carrera tan brillantemente iniciada. Su conocida habanera «Cielito», se viene interpretando anualmente en la Parroquia de San Andrés, en la fiesta de Santa Cecilia.

Y... seguimos con «nuestro» Pedro, que para eso es el protagonista, y apuntamos otra faceta de su hacer. Con su brazada de periódicos, erguido, paso rápido, voceando la mercancía, iba por las calles repartiendo noticias, a cambio de aquel disco de cobre que, tan grande se nos antojaba, TXAKUR-AUNDIXA.

Pero... no terminan ahí las actividades de nuestro personaje. El Exmo. e limo. Ayuntamiento, lógicamente, necesitaba conectar con su pueblo, y era Pedro el que hacía de enlace.

El Pregonero, recorría el pueblo, deteniéndose en lugares ya prefijados. Hacía repicar por tres veces su tambor, los peatones, formaban corro a su alrededor, las vecinas, salían a las ventanas y se producía un gran silencio. Pedro, quitaba la txapela, como señal de respeto a la primera autoridad del pueblo, y la metía en el «galtzarpe». Sacaba un folio e iniciaba la lectura: Don XXX, Alcalde Presidente de esta villa de Eibar. Hago saber... y con voz clara y potente, leía el comunicado. Alguna vez, sucedía un caso insólito: PASABA UN COCHE. El pregonero, interrumpía su lectura, y todos aguardábamos a que el ruido del motor se hubiera alejado.

A partir de la primavera del año treinta y uno, el encabezado del bando cambió. Dejamos atrás, eso tan vulgar de «villa», para ostentar el flamante título que nos había sido concedido por la recién estrenada República: «MUY EJEMPLAR CIUDAD DE EIBAR». ¡De algo había de servirnos el madrugón que nos dimos aquel trece de abril...! Este encabezado, vestía mucho el Bando y halagaba nuestra vanidad de eibarreses.

Y me vís a permitir un inciso. El Título, nos lo concedieron por abril, pero el «pergamino», llegó a Eibar, un lluvioso domingo del mes de octubre. Sus portadores, Indalecio Prieto y Marcelino Domingo, (Ministro de Instrucción Pública). Allí fuimos, ¡no faltaba más! no todos los días teníamos ocasión de contemplar de cerca un Ministro... Aguardábamos ilusionadas, nuestra imaginación los rodeaba de boato y esplendor, pero... no fue así. Un modesto coche, se detuvo frente a la Casa del Pueblo, y dos hombres modestos descendieron de él. Después de saludar a las autoridades, se dirigieron al Ayuntamiento, y desde su balcón principal, saludaron a los allí congregados, dedicando elogiosas frases al pueblo de Eibar.

Aparte de los comunicados oficiales, había otros asuntos de menor relieve, referentes a minisucesos que tenían lugar en la villa... el extravió de un perro... un billete de cincuenta pesetas... un cargamento de anchoas, que arribaba a media tarde... Allí estaba Pedro, para hacérselo saber a los vecinos, y por dos pesetas, recorría el pueblo comunicando el suceso.

Así mismo, todas las mañanas, a primera hora, hacía repicar su tambor, para anunciar a los etxeoandres las especies y el precio del recién llegado pescado, que lo consumíamos directamente del mar Cantábrico. Invariablemente, comenzaba así su relajación: Merlusa, a cinco cincuenta el kilo; atún... chicharro... para terminar con... pescadilla, a presio convencional.

A Pedro, lo vimos actuar últimamente en la afari-merienda, con que la Pastoral Sanitaria de San Andrés, obsequia a los Mayores, por los días de la Navidad. Ante la rítmica Kalejira, interpretada por el acordeón, sucumbió la positividad de nuestro personaje que, saltando a la pista, inició una soka-dantza, compartida por muchos de los presentes. Allí, danzando, la Cresen Barrueta... y la Josepa Jayo... y la Romualda de Txirio-kale... y muchos más.

¡Pedro Marióspitxal! de nuestro Eibar... de aquel que no sabía de ruidos de motor... de aquel que transitaba sosegadamente, por sus modestas pero «limpias» calles... y gozaba con las pequeñas alegrías que le brindaba su sencillo vivir... Muchas cosas buenas tenemos ahora que, entonces, ni tan siquiera las imaginábamos, pero... hemos perdido LA HERMOSA CALMA.

M. A. ZULAICA



10-IV-87 Sus Bodas de Oro en Arrate (Foto Aguirresarobe)

Cuando éramos niños, acostumbraban los mayores a atemorizarnos mediante la afirmación de que si comíamos caramelos, se nos podría caer los dientes. Nosotros pensábamos que esta gracia era un subterfugio para dejar de comprarnos golosinas o, a lo sumo, ganas de hablar o de gastarnos una broma. Pero resultaba que era realmente cierto, según tuvimos ocasión de comprobar mucho más tarde, cuando también nosotros fuimos mayores y, como ocurre casi siempre, por tarde, no tenía ya remedio el desbarajuste bucal. Desde este punto de vista, los hidratos de carbono, féculas y azúcares, se han considerado siempre como un factor primordial en la formación de la caries, ya que su fermentación, en combinación con la acción de los microorganismos habituales de la boca, forma un medio ácido muy favorable para la destrucción de los tejidos dentales. Por lo que las dietas ricas en galletas, helados, pasteles, caramelos, refrescos azucarados, chocolate, etc., son la más favorables para la aparición de las caries. Científicamente comprobado desde tiempos del rey que rabió.

Y sabemos que un excesivo aporte calórico, transformado en glucógeno y éste a su vez convertido en glucosa, puede determinar en la sangre un elevado y pernicioso nivel de glucemia. Y este es un índice importantísimo para señalar como funciona el metabolismo, por lo que hemos de estar atentos a lo que los médicos llaman umbral de hiperglucemia. Debemos, pues, cuidar la ingestión de azúcar, por si acaso sobrepasamos los valores energéticos por medio de calorías sin tasa, y a fin de no lamentar más adelante las consecuencias de los excesos. Si la observancia de la dieta ha de ser óptima en cualquier persona, nada digamos de las normas aplicables a la dieta del diabético que, aparte diferentes prohibiciones, no puede tomar azúcar ni dulces de ninguna clase, por ejemplo bombones, chocolates, pasteles, tartas, pastas, mazapán, miel, jaleas, mermeladas, confituras, jarabes y un interminable etcétera.

También conocemos que la obesidad es una sobrecarga para el organismo en general y que puede ser causa de numerosas enfermedades, como alteración del sistema cardio-circulatorio, hipertensión arterial, dilatación cardíaca, insuficiencia circulatoria, predisposición a las inflamaciones de las venas y a la producción de trombos, propensión a enfermedades de la piel por exceso de sudoración, alteraciones digestivas, sensibilización a la diabetes, alteraciones respiratorias orgánicas, etc. Así, los factores que condicionan y mantienen la obesidad son causantes de las enfermedades que cursan con un incremento de la mortalidad. Y como se sabe, el tratamiento de la obesidad radica, en primer lugar, en la imposición de una dieta adecuada y en la regulación general del régimen de vida. La cuestión es establecer una ración alimenticia pobre en calorías para que el consumo energético sea superior a la ingesta calórica. Y todas las dietas han de ser sin azúcar. Y si no somos obesos y tomamos azúcar sin control, llegaremos a obesos en muy pocos días.

Cualquier persona medianamente informada se encuentra al corriente de todas estas particularidades en la actualidad y

sabe, porque se lo han enseñado, que el alto consumo del azúcar que caracteriza a nuestra sociedad ha creado grandes problemas. Que el azúcar es un elemento de elevado valor energético que se absorbe en seguida, pero en ciertas cantidades es nocivo si no se aportan al mismo tiempo alimentos ricos en determinadas vitaminas y, además, puede alterar el equilibrio ácido-base, ya que favorece la formación de un ambiente ácido. Que biológicamente sería más favorable consumir melaza, que contiene los elementos nutritivos restantes de la remolacha, o azúcar de uva o glucosa, de acuerdo con las recomendaciones antiguas de la medicina, pero el tener menor capacidad edulcorante fue suficiente motivo de rechazo. Por lo que casi inútilmente se ha aconsejado siempre el uso de la miel desde el punto de vista dietético, por su fácil digeribilidad, contenido en sustancias activas y de positivo resultado para la salud. Como consecuencia, precisamente, de que las exhortaciones a cuidar de nuestra salud han llegado por fin a vulnerar la sensibilidad de las masas, casi todo el mundo se preocupa hoy de su dieta. Y, por carambola, ha descendido el consumo de azúcar.

Aquí viene lo gracioso, typical spanish: alguien a quien le escuece la baja del dulce negocio trata por todos los medios demagógicos a su alcance de cogerles las vueltas a las masas por otro lado. Un sospechoso colectivo que no se identifica en absoluto, que ya es decir..., invierte decenas de millones de pesetas en una incesante campaña publicitaria por televisión, radio y prensa periódica a base de grandiosos spots o a dobles páginas en las revistas de mayor tirada, sólo para que usted le compre azúcar. Y ya no les resulta suficiente la superchería que lo susodicho representa, sino que se permiten —y se lo toleran, claro está— pontificar con retruécans y tergiversaciones audaces con tal de confundir a todo un pueblo que los servicios sanitarios van educando, y en aras de su finalidad específica: vender azúcar como escombros.

Y nos sueltan epigramas y composiciones poéticas tan lindas como las siguientes: que no te amarguen la vida, ponle azúcar. Que no te cuenten más historias. Enhorabuena, lo que te gusta es también lo que puedes tomar. El azúcar no se relaciona con ninguna enfermedad del corazón o proceso cancerígeno. El azúcar no es causa de diabetes. El azúcar no tiene ningún efecto adverso sobre el comportamiento humano... El azúcar no es causa de obesidad. El azúcar ayuda a adelgazar. No engordes, toma azúcar...

Bellísimos slogans ilustrados a todo color junto a estéticos y apetitosos platos y bandejas de exquisiteces chocolateadas, capuchinas de yema sobre hojaldre amerengado, bocaditos de la reina almendrados con caramelo, ensaimada con nata y caballo de ángel, rosquillas tontas con mantecado y crema teta de vaca, pastelitos de guayaba al bombón empiñonado, barquillos y chucherías de mazapán con bizcocho borracho y cosas por el estilo... ¡Qué rico!

AYUSO

Espíritus oscuros

«Muchos espíritus oscuros salen ahora de sus cuevas», ha dicho el cardenal Hoeffner, comentando el estallido de basura que en Alemania está saliendo a flote ante la visita del Papa. Un día son carteles invitando a asesinarlo. Otro día las feministas inundan las calles de Colonia con un cartel que parece retratar a la perfección sus almas. Otro es el anuncio de una «contramanifestación» presidida por una «papisa» cuyo mérito mayor parece ser el de estar soltera y embarazada. Para atacar al Papa se utiliza todo tipo de argumentos. Hombres que parecen serios como Hans Küng también se prestan a este juego.

Naturalmente, de los viajes del Papa se puede discrepar. No son ningún dogma. Y un cristiano podría decirlo —incluso públicamente— con la mesura con la que hablamos de aquello que no nos gusta. Gracias a Dios

los católicos somos libres. Pero lo que no se entiende son los estallidos de basura.

¿O tal vez es algo más profundo? Una de las características de los «santos» que Bernanos pinta es que «hacen salir al mal de su madriguera». Y esto no es un invento del novelista francés. Lo muestra la mejor historia de la santidad: Un santo, un verdadero creyente, están siempre, en la misma frontera de Dios y, por tanto, también en la del diablo. El santo provoca, irrita, hace crecer la marea de barro del mal. Cristo fue un caso evidente. Todos sus seguidores lo son en algún grado.

Tal vez, por todo ello, no sea tan sorprendente ni tan negativo lo que estos días ocurre en Alemania. Ciertos ataques terminan por ser el mejor de los elogios.

J. L. MARTIN DESCALZO

ANTONIO MURUA.— Gizon jakintsua zan Antonino. Zentzu aundikoa. Euskalduna eta fededuna. 72 urtekin betiko Aberriara abiatu da.

FERNANDO LARRAÑAGA.— Ustegabean, 33 urtekin, bakartl laga gaitu elbartz jator onek. Zeruan atseden dezala!

ISDORA OSORO.— 78 urtekin zeruratu da Frantzisko Osoro'ren alargun zintzo au.

JUAN MARI MARTINEZ.— Elbartz zintzoa izan zan beti. Lagunarterako jatorra, benetan. Arrate maltalea blotz blotzez. Arrate'ko Amaren babespean egon dadilla zeruko Pazkuan!

JESUS SUAREZ.— Con 64 años nos ha dejado este apreciado convecino nuestro.

ARITZ ANDONEGI.—Jai berrira zan algerutxo au, sei illebetekin, zeruratu jaku. Andik lagun dezaleia bere guraso, senide ta denoi.

ARRATE ARGIANO.—Felix Uriarte'ren emazte zintzo au, 41 urtekin, zerurantz abiatu da.

ADELA AMIAMA.— Ona zan, benetan, Luis Azpiri'ren alargun au! Erri guztlak, ao batez, orl diño. 80 urtekin, on asko mundo ontan egin ondoren, Betiko Zeru-zoriontasunera abiatu jaku.

PETRA MAKAZAGA.— Jardinetan bizi izan da emakume jator au. 76 urtekin Betiko Aberriara juan jaku.

MARIA AGIRRE.— Bermion jai izan arren, Eibar'ko Ipuruan bizi izan zan urte askuan. 65 urtekin il jaku.

PATXI GISASOLA.—Patxi Sosola oso ezaguna eta maltatua zan Eibar guztian. 66 urtekin il jaku.

ANTONIO BARRENA.—ALFA'ko leen langilleetako elbartz zintzo au il jaku 88 urtekin. Zeruan dezala jarraipen bere bizitzak!

FRANCISCO MORO.— El fallecimiento de este querido convecino nuestro, nacido en Salamanca el año 1931, ha sido muy sentido.

ANGELA ALVAREZ.— Muy apreciada de todos, vivió en Aldatze. Descanse en Dios!

FELIX GOMEZ.—Nacido en tierras santanderinas, entre nosotros ha vivido ejemplarmente hasta su muerte reciente.

TERESA GORROTXATEGI.—Gatz aundiko amandria gendun Teresa. Alala, ona, atsegiña, blotz zabala, danen laguna. Zeruan bizi dadilla!

JUANA ARIZAGA.— «Txara» basarriko emakume zintzo onen eriotzak asko naigabetu ditu.

FRANTZISKA MUGURUZA.— Amaika lan egindako amandre Frantziska il jaku. 1896'gn. urtean Azkoltin jaioa; urte askuan Plasentzian bizi izandakua; azken urte auetan Amañan' n eredu on bat emon dasku. Zeruko zoriontasunean bizi dedilla betiko!

JOSE MARIA GISASOLA.— 1909'gn. urtean jaioa, Aginaga'ko «Asua» basarrin bizi izan da. Goian begol

CASTO GONZALEZ.— Esta gran pérdida ha conmovido a todo nuestro pueblo. Don Casto, el médico querido por todos, ha muerto este Viernes Santo. Fue un gran hombre, un médico eminente que se desvivió por sus enfermos. Altruista en grado sumo. Dios le recompensará en la Pascua del cielo lo mucho que hizo por la humanidad doliente.

(Seguiremos con la relación total de fallecidos en Abril).

Yanira Sánchez Garrido
Yosu Mendikute Rz.
Asier Sanz Espeso
Germán Abalos Cid
Ainhoa Prado S. Martín
Asier Conejero Zarrua
Yon Amado San Juan
Nagore Sologaitoa Ortega
Leire Aizpuru B. de Heredia
Daniel Igartua Múgika
Ibone Azkarraga Zubizarreta
Ahinixte Otxoa Llases
Iker Mendez De la Torre
Tatania López Gilgado
Sonia García De la Puente
Yulen Berbois Atxa
Nestor Arrizabalaga Larrea
Alexander Campos Urzuriaga
Martín Lores Gorosabel
Teresa Teruel Pujana
Miren Etxeto Arriola
Mikel Pérez Ibáñez
Mikel Quintanilla Cruz
Cristina García Ortiz
Yon Gorostiza Egaña
Ane Orbegozo Arriola
Miren Revuelta Aranberri
Nerea Crespo Cordón
Iñaki Narbaiza Ibarbia

EZKONDUAK - CASADOS

Carlos Airas - Puri Rz.
Aitor Orueta - Yolanda Cuartero
Roberto Solozabal - Angeles Azkarate
Javier Etxeberria - Elena Aranegi
Modesto Cid - María Alcibar
Iñigo Zabalo - María Pilar Alonso
Jesús Tellería - Isabel Kerejeta
Miguel Martín - Clara Benito
José María Jiménez - Amaya López
José Ramón Quintas - Izaskun Lizarralde
José Luis Rz. - Carolina Calvo
Fco. Del Nozal - Pilar Pérez
José Luis Rz. - Lourdes Elkoro
Pedro Muñoz - Rosario Orozko
José Miguel Ugarte - Rosa Gandiaga
Benito Maza - Linda Lee
Ibón Zubizarreta - Miren Manzanares



EDITH STEIN

Se llamaba Edith Stein. Era judía. A partir de los 13 años, «le era imposible creer en la existencia de un Dios personal». Ahora acaba de ser beatificada por la Iglesia.

Edith fue filósofa, pedagoga y feminista. De 1918 a 1938 Edith Stein desarrolla con fervor trabajos de enseñanza. Verano de 1921. Edith Stein cumplirá en otoño los treinta

de su edad. Pertenece al círculo de pensadores que Husserl, el eminente filósofo, ha reunido en torno suyo: Reinach, Koyré, Hildebrand, Max Scheler, Heidegger, nombres importantes en el pensamiento europeo. De aspecto agradable, está dotada de inteligencia potente. Hay indicios de enamoramiento en su biografía, aunque permanece soltera.

Un día, estando en casa de una familia amiga, busca un libro para la velada. Escoge una vida de Teresa de Jesús, la autobiografía. Del tirón, no se duerme. Sin respirar, Edith siente que le han tomado de la mano y la llevan fuera de su órbita discursiva. Teresa le muestra un instrumento eficaz: Dios no es ciencia, Dios es amor.

Es madrugada cuando Edith remata el libro y le escapa una frase: «Esto es la verdad».

Nada ni nadie pudo pararla: el 1 de enero de 1922, recibió el Bautismo.

INTELLECTUAL

Al maestro Husserl le admiraba el ansia de su discípula Stein en la búsqueda de la verdad y la sinceridad. Husserl exigía a los suyos que penetraran «los fenómenos» por encima de cualquier prejuicio, para dejarse captar por la realidad.

Cuando la doctora Stein penetró en la atmósfera del pensamiento cristiano, aplicó su experiencia fenomenológica a las verdades de la fe y al esfuerzo místico de San Juan de la Cruz.

Ingresada en el convento de Colonia como carmelita descalza, sólo tuvo tiempo de elaborar dos obras verdaderamente sugestivas. Son páginas impagables.

ALEMANA..., MARTIR

La noche oscura trituró a Edith en la rueda implacable de la tragedia nazi. La locura de los nazis le aterra. Desde su retiro carmelitano, en el monasterio de Colonia, quiere unirse a los judíos expulsados de sus casas, torturados. Ella, alemana, ofrece a Cristo el sacrificio de su vida por los hermanos judíos. Sus poesías de aquellos meses cantan la penosa soledad de las almas profundas.

En el verano de 1942 se consuma el holocausto de Edith Stein en el terrorífico campo de Auschwitz. Al llegar al mismo «en camiones fueron llevados en seguida al lugar de aniquilamiento». A la puerta de la cámara de gas les ordenaron desnudarse para una desinfección. Edith Stein, sor Teresa Benedicta de la Cruz, murió así, «unida con Cristo y en medio de sus hermanos de raza».

J. M. JAVIERRE