

HEIBAR



AMOS RUIZ



CORRIDAS de toros...



G. MORENTE

FILOSOFO

1.856.607.922 Ptas. PRESUPUESTO MUNICIPAL 88

INGRESOS

Impuestos directos	263.056.636
Impuestos indirectos	51.075.000
Agua, basura, y otras tasas	242.430.000
Transferencias corrientes	839.014.370
Ingresos patrimoniales	14.900.000
Transferencias de capital	115.653.252
Variación de activos financieros	4.000.000
Variación de pasivos financieros	326.478.664
TOTAL INGRESOS	1.856.607.922

GASTOS

Remuneraciones del personal	631.719.081
Compra de bienes corrientes y de servicios	276.000.101
Intereses	106.914.312
Transferencias corrientes	193.097.007
Inversiones reales	586.602.829
Variación de activos financieros	4.000.000
Variación de pasivos financieros	58.274.592
TOTAL GASTOS	1.856.607.922

DEJADA AL 11

UNOS ME DICEN QUE SOY HIJO DE ARRIMAOS



OTROS QUE SI DE DIVORCIAOS



Y LOS MAS CRETINOS, QUE VENGO DE PARIS



ME PREGUNTO: ¿SE HABRÁN CONOCIDO MIS PADRES ?



PEPE TXIKIENA 88

REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 36 - NUM. 301

ABRIL 1988

Precio: 65 Ptas.

La séptima carta encíclica de Juan Pablo II, «Sollicitudo rei socialis», ha entrado por derecho propio a formar parte de los grandes mensajes sociales.

Es el décimo de una lista que comenzó con la «Rerum Novarum» de León XIII y que ya el actual pontífice enriqueció con la «Laborem exercens» sobre el mundo del trabajo. La encíclica conmemora el vigésimo aniversario de la «Populorum Progressio» de Pablo VI, capital reflexión acerca del desarrollo de los pueblos.

La carta de Juan Pablo II es ante todo un balance realista de estas dos últimas décadas. El panorama y el juicio que sobre el mundo actual nos da el Papa es, sin ambages, amargo y decepcionante como no podía ser menos a tenor de los datos de nuestra realidad social.

Estamos sufriendo en las últimas décadas un proceso de retroceso, en lugar de un proceso de progreso. Se marca cada día más el abismo entre el Norte y el Sur, entre países desarrollados y subdesarrollados y convive de modo insultante un Cuarto Mundo dentro del Primer Mundo. Una grave injusticia campea en el mundo. Existen dos bloques políticos que apadrinan dos concepciones del desarrollo —una capitalista y otra colectivista— imperfectas las dos hasta tal extremo que el Papa reclama para una y otra, correcciones radicales capaces de borrar ese Tercer Mundo y ese Cuarto Mundo de pobreza. El ansia de lucro y la sed de poder son, en palabras de Juan Pablo II, estructuras de pecado que imposibilitan el progreso.

La carta no aventura ni receta soluciones técnicas, pero sí extiende su dedo índice para señalar las heridas, mostrar las causas e indicar los horizontes por donde habrá de llegar la solución.

La medicina propuesta por Juan Pablo II para este mundo enfermo de injusticias es la solidaridad.

Estamos ante un documento de gran calado histórico y profético, lúcido y crítico, severo en su análisis pero no derrotista. Pablo VI había dicho que «el desarrollo es el nuevo nombre de la paz». La paz —lo acaba de escribir Juan Pablo II en su encíclica es fruto de la solidaridad.

(Editorial de ECCLESIA)

La última encíclica del Papa ofrece una extraordinaria descripción de los aspectos positivos y negativos del mundo contemporáneo. Desde el sufrimiento de cada hombre sumido en la miseria, hasta las tensiones Este-Oeste y el abismo Norte-Sur, pasando por el dolor de los refugiados, de «los sin techo», de las víctimas de la guerra, de las persecuciones y discriminaciones, no hay causa ni situación de injusticia que no sean recogidos por la Encíclica.

No menos importante que el «ver» de la Encíclica es el juicio que después hace de la situación que vive nuestro mundo, a través de una perfecta definición de lo que es el auténtico desarrollo humano: la diferencia entre el «tener» y el «ser» es fundamental para proporcionar la base a una ética del desarrollo. Una de las mayores injusticias de nuestro mundo consiste en que son relativamente pocos los que poseen mucho, y muchos los que poseen nada.

El carácter moral pertenece de tal manera a la esencia de todo verdadero desarrollo que no puede darse éste sin existir aquél.

Y al igual que hay una «moral del desarrollo», también hay que hablar de una lectura bíblica del desarrollo.

Desde esas premisas morales y bíblicas, el Papa concluirá en una serie de exigencias ecológicas que van mucho más allá de los tópicos ecológicos.

El espléndido capítulo «Una lectura teológica de los problemas modernos» constituye tal vez la mejor síntesis que se ha escrito hasta ahora sobre la teología de las realidades sociales. Su referencia a la diferencia entre la clase de análisis socio-político y la referencia formal al pecado y a las estructuras de pecado, nos ofrece, a los cristianos y a los hombres de buena voluntad, todo un panorama del que no podremos prescindir en adelante.

RAMON ECHARREN
Obispo de Canarias.

«THE NEW YORK TIMES»

Los comentaristas de «The New York Times» parecen haberla tomado con el Papa. Todo se reduce a acusar a Juan Pablo II de haber valorado como moralmente iguales el capitalismo y el comunismo y haber sembrado con ello una gran confusión en el mundo. No es cierto que el Papa valore «en todo» como iguales a ambos sistemas. Lo hace en tres aspectos: en que los dos han incidido en una política de bloques, en que los dos han caído en la trampa del armamentismo, en que los dos han sido radicalmente insensibles a la hora de favorecer el desarrollo del tercer mundo con sus políticas imperialistas y con el sistema económico impuesto en el mundo entero.

Es absurdo acusarle de no diferenciar democracia y comunismo, cuando en la encíclica muy expresamente se señala el abismo entre ambos sistemas y se apuesta netamente por la democracia. Ni es justo pedirle al Papa que recuerde que en uno de esos sistemas «la religión está oprimida, la libertad vulnerada e impera un régimen policiaco con naciones enteras sojuzgadas», cuando todo eso se afirma en esta misma encíclica.

De todos modos, bueno es que en ciertos sectores del mundo capitalista se comience a descubrir que el Papa no es «suyo», que tiene la suficiente libertad para decir a todos lo que la Iglesia piensa de sus sistemas. Bueno es que se descubra que el Papa no es una propiedad ideológica de Occidente y que no está con nadie, salvo con Cristo y con los que sufren.

J. L. MARTIN DESCALZO



GIZARTE - ARAZOAZ MIÑ DU ELIZAK

Il'n Juan Paulo Alta Santuak, Itz olekin eman dio asiera bere azkeneko Enziklikari. Esakun ttiki bat edo beste bereziko ditut.

— Elkarrekiko onean eta onerako banatze-koak dira munduko ondasunak.

— Ekonomi utsal ase-osatzen ez duanik ba du gure barrenak bere barne-mulñetan.

— Mundu ontako, gizarteko, gure arteko, kalte asko ta asko, pekatutik sortuak dira.

— Gizarteko eta nazio-arteko zuzenbideak dakarke pakea, benetako pakea.

Gorantz eta aurrerantz... Ortetik jaloa, gure Alta Santuaren Enziklika.

P. BERRONDO

EL PARRAFO PICANTE

El párrafo en el que el Papa habla de la posibilidad o incluso de la obligación de vender los tesoros eclesiásticos para ayudar a los pobres ha acabado siendo, para muchas publicaciones, lo único importante. Dice así: «En los casos de necesidad no se debe dar preferencia a los adornos superfluos de los templos y a los objetos preciosos del culto divino, al contrario, podría ser obligatorio vender estos bienes, para dar pan, bebida, vestido y casa a quienes carecen de ello».

Que el párrafo interese, es perfectamente comprensible. La novela y la película «Las sandalias del pescador» consideraba esta venta de los tesoros del Vaticano como el signo visible de una Iglesia preocupada por los pobres.

La verdad es que visto el problema objetivamente no es precisamente tan importante: vendidos todos los tesoros de la Iglesia supondrían en valor monetario muy poco. Sin embargo, si puede el valor simbólico de un gesto así. Con razón o sin ella, es cierto que para muchas personas son esos tesoros un escándalo que a diario se esgrime contra la Iglesia. San Juan Crisóstomo —que no era ningún loco progresista— decía sin rodeos que era «mejor una Iglesia con obispos de oro y cálices de barro que una Iglesia con cálices de oro y obispos de barro». Y, evidentemente, una cosa es la «dignidad» de la liturgia y otra muy diferente el lujo innecesario. A Dios, evidentemente, le interesan más las almas limpias que las custodias de oro.

M. D.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Bidebarrieta, 11 - EIBAR

imprime

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968

KATOLIKOAK RUSIA'N

Rusia'n, urte askoan, katolikoek sinismena zapuztu nai izan dute. Alperrik, baiña.

Esan geinke gaur egun Rusia'ko mugan barruan zazpi milloi t'erdí katoliko latindar ritokoak bizi dirala. Oietaz gainera sorkalde edo bizantino ritokoak.

Latindar ritokoak Rusia'ko iru lurraldeetan daude bereziki. Asia aldeko errepubliketan milloi t'erdí aurkitzen dira. Amabi bat abade dauke beren laguntzaile lez.

Bielorrusia eta Sartaldeko Ukraina'n, gutxienez bi milloi t'erdí katoliko aurkitu geinkez. Ez daukate gotzai bat bera ere laguntza gisa. 100 bat abade bakarrik dagoz beraiekin.

Itxas Baltiko ertzeetan, Lituania'ko 100'dik 80 katolikoak dira: 2.800.000. Letonia'n: 500.000. Estonia'n, 2.000.

Ukrania'ko bizantinotar katolikoek egoera oso larria da. Azken gerra —1939-45— sortzerakoan, 4 milloi t'erdí ziran. 3.000 abade, 11 gotzai edo obispo, 1.000 ta piku eliza eta 10.000 ikastola zituzten. Bai soviatarrek, bai alemanitarrek oso gaizki portatu ziran Elizarekin. Eta 1945'gn. urtean, Ukraina biak Rusia'ren eskuetan geratu ziranean, asi zan martirio izugarria gure anai aientzat. Gotzai guztiak bat ezik —Slipj kardenala— kartzelan il dira edo atzerrian. Eta gogorkeriz, Stalin'en aginduz, katoliko guztiak, 1946'gn. urtean ortodoxo elizan sartzeraz beartuak izan ziran. Gaur «katakunbetan» bizi dira ukrainiatar katolikoak.

SOBRE UN VOLCAN

Estamos sentados sobre un volcán. No va a entrar inmediatamente en erupción, pero puede acabar sucediendo si no tomamos las medidas oportunas. Este es, expuesto gráficamente, el sentido de la aclaración que ha hecho el doctor Aswall, de la Organización Mundial de la Salud.

Las muertes en España por enfermedades cardiovasculares y por cáncer, especialmente características de nuestra época, están a niveles que no resultan particularmente elevados respecto de los europeos, pero el nivel de incremento es mucho más elevado: veinte veces más en las enfermedades cardiovasculares y ocho veces más en los casos de cáncer. Incluso en los accidentes de tráfico, mientras en Europa descendiendo la mortalidad en un 2 por 100 al año, aquí sube en un 0,60 por 100.

La situación es, pues, grave. El doctor Aswall considera que hay que modificar los estilos de vida que tanto favorecen esas enfermedades. Es justo reconocer la fuerza con que se ha iniciado la campaña oficial contra el uso del tabaco, de cuyos nocivos efectos se ocupa insistentemente el doctor Aswall. Pero nosotros nos preguntamos, sin embargo, por los efectos de las drogas, donde la acción del Estado no sólo está muy por debajo del mínimo imprescindible en punto a prevención, sino que por un progresismo mal entendido ha contribuido decisivamente a extender la plaga.

Algo parecido se podría decir del suicidio, que también ha examinado el doctor Aswall, para destacar que es una excepción en la mala situación sanitaria de nuestro país, el cual registra un índice de muertes por esa causa inferior al europeo. A la moral tradicionalmente respetada y principalmente transmitida por la familia hay que atribuir ese único dato consolador. Ya se encargarán nuestros «progres», si no se les pone coto, de acabar con esas reservas morales, o al menos ya lo están intentando.

En estas declaraciones hay mucho que aprender. El volcán no está en erupción, pero tampoco está apagado, y si no se actúa rápidamente puede acabar dándonos una sorpresa desagradable.

«EL PRECIO JUSTO»: despilfarro

Sigue «El precio justo» dispuesto a ganar audiencia televisiva a base de tirar millones. Nos parece un despilfarro mayúsculo. Con ese número alarmante de parados en el país, y la TVE dando la sensación de que vivimos en la opulencia.

¿Qué pensarán los obreros y empleados de las empresas que mandan productos suyos a ese programa, para que sean regalados tan

insulsamente, en tanto se las ven y se las desean para que les pongan al día sus sueldos?

El programa está carente de todo aspecto cultural. Es de una nulidad absoluta. Una orgía de consumismo materialista. Duelo de conceptos: pan y circo; toros y pandereta; concursos y despilfarro. Y todo ello, a base de dinero que lo pagamos entre todos. Porque la propaganda, siempre, la paga el usuario.



*Humor
en Eibar*



*Casino Artista
remozado*



EN LA GRAN SINAGOGA DE JERUSALEN

15 de Agosto, sábado. Cubiertos con el kíp, hemos entrado en la sinagoga. En la parte baja de la misma, a la derecha, hay una sala grande: es el lugar oracional de los sefarditas. Está totalmente lleno. En el centro hay como un altar. Allí, algunos leen la Biblia, mientras el resto, con un cierto desorden, canta. Aparte, en el piso superior, los askenazis están también en oración. Hay separación de hombres y mujeres. He querido unirme a la oración de los hermanos judíos, recitando salmos. Algunos asistentes oran individualmente. El edificio —de un color muy lúcido— es maravilloso. Al fondo hay una especie de coro, donde uno dirige la oración. Va entrando gente en este salón que asemeja un gran teatro. Vienen con sombrero. La mayoría se visten aquí una especie de chal blanco. Empieza el canto, donde un solista de voz bien timbrada canta unas melodías de sabor oriental. El pueblo responde con un murmullo oracional. Yo sigo recitando salmos en alabanza común a Yavé-Dios. Son las 10 de la mañana. La sinagoga se está llenando, mientras sigue el canto armonioso que resulta ser un concierto sacro. Hemos estado en oración casi una hora. Salgo gratamente impresionado.

EN LA EXPLANADA DEL TEMPLO DE JERUSALEN

A media mañana hemos llegado al lugar donde estuvo asentado el Templo. Su extensión —hoy— es de medio kilómetro de largura y 300 metros de anchura. Todo está musulmanizado en este recinto. Y sin embargo, fue el lugar sagrado de los judíos, aunque hoy no lo pisan por miedo a que, quizá, pisoteen el Sancta Sanctorum. Veo mucha gente con turbante moruno. Me impresiona ver —en un asiento de piedra— a un anciano musulmán. Está ciego y por sus manos callosas está desgranando una especie de Rosario. Nuestro guía nos subraya que este lugar era muy visitado por Jesús. Cuando nació, fue traído aquí por María y José. A los doce años, arribó aquí mismo. Aquí expulsó a los mercaderes y perdonó a la adúltera. Aquí acudían a orar los primeros cristianos. Los salmos se compusieron para ser recitados aquí. Los judíos pensaban que sólo en este lugar era eficaz la presencia de Dios.

También nosotros, en esta mañana luminosa, hemos estado aquí unas dos horas. Era emocionante y consolador evocar la presencia de Cristo en estos lugares. Aquí es donde El

DEL SINAI A JERUSALEN

DIARIO DE UN PEREGRINO

Por PEDRO CELAYA

relativizó el Templo y nos habló del templo de su cuerpo, del lugar de la adoración a Dios en espíritu y verdad.

LA MEZQUITA DE OMAR

En la parte central de la gran explanada se yergue la suntuosa mezquita de Omar, revestida —en su exterior— de ricos mármoles. Es un conjunto —construido a finales del siglo VII— de belleza excepcional. Es un octógono rematado por una cúpula de oro que se yergue sobre un tambor cilíndrico, elevado a 34 metros y coronado por la media luna. Los techos del interior, de madera estucada ricamente decoradas las artísticas columnas, las vidrieras de un efecto sorprendente, etc. hacen de esta mezquita uno de los monumentos más celebrados en el mundo islámico. El recuerdo más interesante aquí es la Sagrada Roca, situada bajo la cúpula, que parece corresponder al Altar de los Holocaustos derruido por los romanos. En silencio, he hecho oración al mismo Dios al que adoramos cristianos, musulmanes y judíos.

MEZQUITA DE EL AKSA

En la misma explanada, a unos 500 metros de la mezquita de Omar, en el lugar que ocupó el palacio de Salomón, se asienta hoy esta mezquita. Consta de siete naves, destacándose —por su magnificencia— la central. Aquí, sí, se respira ambiente de oración. Hay gente arrodillada. Salgo de la mezquita y evoco, una vez más, a Abraham, dispuesto —en este lugar— a sacrificar a su único hijo; a la Santísima Virgen que en este entorno presentó a su Hijo; a Jesús que tantas veces acudió al Templo; a tantos millones de hermanos judíos que alimentaban aquí su fe en el Mesías...

Al dejar este recinto sagrado, diviso el pináculo del Templo en un ángulo de la muralla. Dicen que, comparando con el torrente Cedrón, tiene una altura de 130 metros. El Evangelio se refiere a este lugar al narrar las tentaciones de Jesús. Desde aquí contemplo emocionado el Monte de los Olivos, y el monte Scopus, donde acampaban todos los conquistadores de la Ciudad Santa. Evoco también cómo fue despeñado desde aquí el apóstol Santiago, primer obispo de Jerusalén.

EL VIA - CRUCIS

Es emocionante recorrer el camino que Jesús —desde el Pretorio al Gólgota— recorrió con la cruz. La tradicional Vía Dolorosa atraviesa hoy el barrio musulmán. El Via-Crucis suele empezar cerca de donde se asentaba la Torre Antonia. Es muy posible que Jesús fuese juzgado en esta fortaleza. Nosotros, esta tarde, hemos entrado en la misma, en el lugar que hoy ocupa la casa e iglesia de las Religiosas de Sión, donde hemos contemplado dos capillas: la llamada de la Flagelación y la de la Condena de Jesús. A pocos metros, tras atravesar un patio, nos hallamos ante el famoso Lithostrotos, esto es, el patio de la fortaleza, en cuyo interior habría permanecido Jesús tras su condena la noche del

Jueves Santo. Aquí, muy probablemente, empezó la Pasión de Jesús. Aquí fue flagelado y coronado de espinas. Muy probablemente en estas inmediaciones presentó Pilato al Salvador, que fue rechazado por aquella turba manipulada. Desde aquí iniciaría Jesús su recorrido doloroso camino del Gólgota.

Nosotros también, esta tarde inolvidable, hemos recorrido, caminando por calles estrechas y entre gentes que se tropezaban con nosotros, el Via-Crucis. Nos contemplaban, indiferentes, vendedores sentados al borde de las calles. Así, entre ruidos de transistores, vocerío de gentes que entran y salen en bares y comercios, hemos ido acercándonos al Calvario, mientras llevábamos, a turnos, la cruz de madera. En este caminar, hacíamos evocación del hecho sucedido en cada estación del Via-Crucis, escuchábamos las cordiales reflexiones que, alternativamente, nos hacíamos en alta voz, y cantábamos con nuestro mejor sentimiento.

GETSEMANI

A las tres de la tarde de este 15 de Agosto hemos celebrado la Eucaristía en la iglesia de Getsemani. Este lugar —el huerto— era muy frecuentado por Jesús. Aquí pasaba noches en oración. Aquí, precisamente, experimentó el Jueves Santo dolores de agonía. Se conservan unos olivos del tiempo de Jesús. Unos análisis con carbono 14 así lo confirman.

La iglesia está en penumbra. Frente al altar principal emerge una roca sobre la que, probablemente, Jesús oró. Después de celebrar la Misa, me he detenido un buen rato, Biblia en mano, leyendo los pasajes evangélicos aquí sucedidos. A continuación, como a un tiro de piedra que dice el Evangelio, me he dirigido a una cueva, hoy convertida en rústico oratorio, en la que, con todo fundamento, estuvieron los apóstoles acongojados y donde Judas entregó al Maestro. A pocos metros de la misma, está situada la iglesia donde la tradición afirma que la Virgen Santísima estuvo enterrada hasta que fue asunta al cielo. En esta tarde mariana, sin prisas, me he pasado horas aquí.

A continuación, empiezo la ascensión al Monte de los Olivos. Me he detenido en una pequeña capilla que evoca el paisaje en que Jesús, mirando a Jerusalén, lloró por la infidelidad de sus habitantes. Me encamino ahora hacia la Eleona, lugar en que Cristo tuvo grandes confidencias con sus apóstoles. Aquí, entre otras cosas, les enseñó el Padre Nuestro. Entro en la cueva mística, donde están cantando un grupo de hermanos ortodoxos, a cuya oración me uno. Y termino mi itinerario a unos 200 metros de aquí, en el Monte de la Ascensión de Jesús al cielo, donde, de una iglesia grande que antes hubo, sólo queda hoy un templete —propiedad de los musulmanes— donde he visto a no pocos besar reverentes un hueco que tiene figura de pie humano y que una tradición atribuye a las huellas de Jesús al despedirse corporalmente de este mundo.

HUELGA DE LA ENSEÑANZA PRIVADA

Desde el pasado 24 de Febrero, los centros educativos privados o de iniciativa social, no universitarios, han vivido en nuestra Comunidad Autónoma una situación conflictiva por la huelga de una parte importante de su profesorado. Ante esta situación, los obispos de Bilbao, San Sebastián y Vitoria publicaron un documento —el 17 de Marzo— en el que, después de reconocer el derecho a la huelga que compete también al profesorado de estos centros, afirman taxativamente lo siguiente:

— «Creemos que la situación conflictiva actual trasciende los límites de un mero conflicto laboral. En esta huelga se pone de manifiesto un problema más hondo. En ella se refleja el conflicto escolar existente en el ámbito de la Comunidad Autónoma, que de no resolverse adecuadamente puede poner en peligro uno de los pilares fundamentales de la sociedad democrática: la libertad de enseñanza. Esta libertad, para que sea real y eficazmente reconocida, ha de implicar la gratuidad y la exclusión de cualquier desembolso suplementario por parte de los padres».

— «Lamentamos especialmente que en situaciones conflictivas como la actual, estas obras de la Iglesia —con un campo de acción evangelizadora de gran trascendencia— sean objeto de campañas de desprestigio carentes de fundamento».

A continuación, y queriendo ser respetuosos con la autonomía propia de la vida social y, en particular, de los conflictos laborales, dicen textualmente:

— «Afirmamos, ante todo, el derecho de los trabajadores de enseñanza privada o de iniciativa social, a la homologación con las otras redes de enseñanza. Este derecho debe ser reconocido a partir de una doble consideración: el derecho de la sociedad a ser ella misma quien promueva los centros educativos y la calidad socialmente reconocida del servicio prestado por los mismos centros».

— «Los derechos del profesorado, de los padres de los alumnos y de los mismos centros educativos tienen que ser coincidentes».

— «La competencia atribuida a la Administración autonómica de Euzkadi en materia de enseñanza ofrece base suficiente para el establecimiento de un convenio laboral propio para el profesorado. Es ésta una aspiración que estimamos plenamente coherente con el espíritu del Estatuto, frente a cualquier intento de una centralización impositiva».

— «El derecho a la educación y el derecho a escoger en libertad el proyecto educativo coherente con las propias convicciones exige que la Administración pública garantice eficazmente la gratuidad de la enseñanza».

— «La determinación de los costos de la enseñanza, hecha de común acuerdo por las partes interesadas, es básica para lograr la gratuidad pretendida. Las decisiones unilaterales en esta materia van directamente en contra del espíritu de claridad y transparencia que han de darse en instituciones que, por necesidad, han de utilizar fondos públicos».

— «Ha de evitarse que en la solución de los conflictos que afectan a la Enseñanza, sean precisamente los sectores sociales menos favorecidos económicamente quienes hayan de salir perdedores».

¡NO, SEÑOR RECALDE!

Con esa actitud, con ese talante, usted señor consejero de Educación, es incapaz de solucionar el problema de la Enseñanza Privada de Euzkadi. La razón es muy sencilla: usted cambia, tergiversa e interpreta las leyes a su manera. Pero vayamos por partes.

En la página Puntos de Vista del DV del sábado 26, aparece un artículo firmado por usted con el título «la financiación de la Administración educativa». Artículo correcto, razonado, bien estructurado; hay afirmaciones discutibles y totalmente rechazable alguna. Y ahí voy.

«En el Pacto de Gobierno —afirma usted— se establece como objetivo la extensión de la gratuidad de la enseñanza privada, subordinada al desarrollo de la escuela pública». ¡Alucinante! Un Pacto de Gobierno convierte —según usted— la gratuidad en un simple objetivo cuando toda una Ley Orgánica, la LODE, impone dicha gratuidad. Pero no es solamente eso; además la gratuidad de la enseñanza

privada tiene que quedar subordinada al desarrollo de la escuela pública. Saquen ustedes, amables lectores, las conclusiones. Son obvias.

— No somos tan ingenuos como para esperar y creer que temas tan complejos se puedan resolver de la noche a la mañana. Pero lo que sí queremos y esperamos los ciudadanos es ver en nuestros gobernantes un interés por intentar solucionarlos. Y hasta ahora la Consejería que usted dirige ha hecho muy poco en ese sentido:

A) Afirma que el módulo por aula es suficiente; publíquelo y, como dice la LO-DE en el art. 43-3, señale las cantidades correspondientes a salarios, incluidas las cargas sociales y las de otros gastos. Así sabremos los profesores a qué atenernos.

B) Si no hay dinero suficiente en su departamento —que es lo lógico— no peregone a bombo y platillo la gratuidad y permita cobrar provisionalmente en los centros unas módicas cantidades a los pa-

dres hasta que lo haya. Lo que no se puede pretender es calidad de enseñanza y encima gratuita, a costa de un colectivo —hasta ahora resignado—, con unos sueldos bajos en comparación con los de sus colegas de las otras dos redes educativas en Euzkadi. Desde el año 1970 —ley de Villar Palasí, ley franquista— y desde el año 1983 —LODE, ley socialista— estamos esperando la homologación. ¡Son 18 años! Y no digan que es imposible. Muchos países de Europa, a la que tan a menudo invocan nuestros gobernantes para lo que les interesa, la tienen desde hace muchos años.

C) Sindicatos y Patronal se han movido y trabajado para acercar posturas y buscar soluciones. Desgraciadamente no lo han conseguido hasta ahora. En la única entrevista con usted, ambas delegaciones salieron completamente defraudadas. No les aclaró nada, ni les ofreció nada.

E. YANIZ

Aquella dulce primavera

Primavera. El eterno retorno de la vida. Jardín gozoso de nuestra juventud. Sueños de nostalgia y de esperanza. Cantaba Jorge Manrique que cualquiera tiempo pasado fue mejor. No siempre es cierto pero en aquel recodo de mi estrenada juventud, apenas cumplidos los catorce años, guardo recuerdos maravillosos.

Ciudad limpia y llena de silencios, cielos claros de luces encendidas, atardeceres lentos escapando a la noche. La esencia de toda primavera es su vitalidad. Euforia de los sentidos. Amanecer de formas y colores. Todas son distintas aunque sean la misma. Brumas del norte humedeciendo las flores del tejo y del acebo, los brotes del abedul, las hojas del avellano, del castaño, la encina, el tilo, el sauce y del tamarindo, escarchados de lluvia. Soles del mediterráneo que besan el naranjo y el almendro, impúdicos y ardientes emulando al verano, excitación e impacto.

Algunas primaveras son precoces, otras remolonas. Aquella, dulce y tibia, esa otra indolente y bohemia, ésta brumosa y reticente acurrucada en el útero del invierno sin prisas por abrir su ventana.

La primavera que ahora evoco lucía radiante y misteriosa, alegre y confiada. En esa temprana edad, ausente de nostalgias, la primavera éramos nosotros mismos: vitalistas o tristes, soñadores o despiertos, lúcidos o ingenuos pero todos rebo-sando de esperanza.

Aquella primavera no era como las otras. La recuerdo con especial cariño. Recién traspasado el umbral de la pubertad encontré mi primer empleo (más que un encuentro aquello fue un tropezón: se trataba de un trabajo seguro, a jornada completa y con seguridad social —como Dios y el régimen mandaban en aquella época— aunque escasamente remunerado); había terminado el bachillerato y preparaba unas oposiciones con la esperanza de aprobarlas. Igual que los jóvenes de ahora excepto en lo de la esperanza: En la actualidad para encontrar trabajo deben antes terminar varias licenciaturas, conseguir algún doctorado, dominar al menos tres idiomas, alcanzar algún master, preparar unas duras oposiciones y... una vez hecho todo ello crear su propia empresa para evitar arruinar su vida y la de sus padres. Martirio o lotería.

Recuperando el aroma de aquella ya lejana primavera siento una adolescencia turbada de inquietudes, dudas y preguntas sin respuestas, parecidas, supongo, a las interrogantes que se plantean los jóvenes de hoy. Aunque algunas sean distintas. «Pasan» de religión, nosotros caíamos de bruces; «pasan» de política, nosotros también; estudian para trabajar, nosotros trabajábamos para no estudiar; soledad, incomunicación, competencia, rebeldía, de ayer y de siempre; ahora sida

antes herpes y pecado mortal que viene a ser lo mismo. Lo que no ha cambiado ni cambiará es la primavera.

Contemplo la arboleda, el río y aquel viejo molino; la vega poblada de cerezos, ciruelos y perales, los manzanos y melocotoneros adornados de flores y, dominando el valle, suaves montañas onduladas vestidas de viñedos y de embriones de mieses. Disfruto de aquellos largos y tranquilos paseos perfumados de jazmines y azahar; la charla con los buenos amigos, compartiendo tareas y esperanzas. Recuerdos.

También recupero las noches encerrado con los libros y el olor a eucalipto que venía del patio. Una brisa cá-lida borraba aquellas aburridas páginas de texto y por encanto brotaba la aventura. Seducciones, pasiones y victorias.

Pero lo que más recuerdo es a ella: su risa y su ternura; su mirada esmeralda, sus palabras de afecto, sus silencios, el calor de sus manos... el deseo de estar siempre juntos. Nos gustaba ir al cine, no importa que fuesen de romanos o galán italiano —Fabrizi, Mastroniani, Gassman...—, bailar en las verbenas o andar en los guateques (Lucho Gatica, El Duo Dinámico, Los Bravos, Nat King Cole...). Aquella primavera, como todas, fue eterna.

VICENTE MARKINA

EL DIARIO MAS LEIDO EN EIBAR



Delegación en Eibar: C. Errebal, 15-1.º Iza.
Información y publicidad:
Teléfonos 712749 - 718106

MUTIL ETA NESKA ZARRAK...

Igaro dan Martxoaren 7'an, Euskal Telebistan Jose Ramon Beloki'k zuzentzen duan «EZBAIAN» saloan, mutil eta neska zaarren arazoa erabilili zan. An zegoan, beste batzuen artean, Txomin Garmendia euskal idazle eta bertsolaria. Ara, gal oni buruz, berak EL DIARIO VASCO egunkarian idatzitako iritzi batzuek:

«Gure arteko batzuen iritzi, neskazarra ta mutilzarra ez omen daude ondo esanak.

Nere iritzi, itz oiek dauden lekuan oso ondo daude. Neska gaztea ta mutil gaztea ondo esanak badaude, ta neskatasun ta mutiltasun ortan sartzen badira, neskazarrak ta mutil-zarrak izan bear.

Bakardadea ere txalotu zun batek. Danok ezberdiñak gera. Bakardadea izan liteke ona, obra on bat egin bear danerako edo ixkan-billa bizian dabillarenentzat, ta egun batzuetarako. Baiña luzararako ez diot iñori opa. Munduaren asieran Jaungoikoak ere «ez dago ondo bakarrik gizona» esan zun.

Zuzendariak zionez, 55.000 neskazar ta 70.000 mutilzar gaude euskal iru probintzitan. Bada zerbait.

Ezkontzak antolatzen ditun Ajeztziko zuzendari emakume liriaña-rekin itzegin nun telebistatik kanpora. Iruñe'n omen daukate Ajeztzi bat aspadian. Donosti'n, joan dan Agoztua ezkeroztik.

Joan dan urtean, Naparra'n larogei ta bi ezkontza izan omen ziran Ajeztzi orren bidez antolatuak; ta beste eun bikote baiño gelago bereala ezkontzeko omen dabiltz.

Gipuzkoa'n, joan dan urtean, amabost ezkontza izan omen ziran; da berrogei bikote aurki uztartzekotan omen dira.

Arritu nindun. Klase guztietako jendea ta adin guztietakoak joaten omen dira ezkontzaren billa.

Garai bateko ezkontza asko gurasoak, erriko erretoreak ta abar antolatzen zituztelako, atzeratu ta parregarri juzkatzen giñuzten. Ta ainbeste aurreratu ta ikasi degun ontan, Ajeztzira dijoaz ainbeste ta ainbeste. Ta asko, jende kulturaduna, ta eskatzen duten dirua pagatuz.

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alkatronic



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

ALFA

Técnica al detalle

Apartado 30 EIBAR (Gulpuzkoa)

TRES TRISTES TRAZOS



El logotipo de Barcelona 92.

La cuestión gira en torno a las olimpiadas del noventa y dos. Pero no hablaremos de la mascota, pues creo que todo el mundo se ha pronunciado ya sobre ella y de ella se ha dicho todo: desde que se trata de la summa artis hasta que se asemeja a la mayor interpretación degenerativa que del dibujo se haya realizado nunca. La polémica desatada en su día vuelve a demostrar que, aparte los contrastes de pareceres legítimos y de la democrática pluralidad de opiniones, aquí sigue sin ponerse de acuerdo nadie. Se ha asegurado respecto a esa obra de arte llamada mascota olímpica, tanto por parte del autor como por entendidos, promotores y lanzadores del esperpento, que consiste éste en una figura antropomórfica de estilo vanguardista que pretende hacer olvidar la tradicional imagen disneyana que hasta ahora ha imperado en este tipo de eventos. ¿De veras pretenden conseguir de un plumazo tan aplastante victoria?... Así de flamencos somos aquí. El caso es que, a mi juicio, esa graciosidad me parece una estampa simplemente amorfa y pare usted de contar. Y, en todo caso, un muñeco sin el menor hálito de verosimilitud.

No, yo me refiero al logotipo de los juegos olímpicos, que también tiene su garrambina, y que considera elemento más trascendente a todos los efectos y niveles en concepto de seria representatividad.

Veámoslo. Examinémoslo. No hay mucho que examinar ni mucho que ver. ¿Qué será?... Me tengo por hombre contemporáneo y persona que gusta de todos los avances modernistas, sin caer en lo sofisticado ni en la astracanada, claro. Lo clásico en cualquier terreno me entusiasma. Y me complace las nuevas corrientes artísticas, con una condición: siempre que las entienda primero su autor, por descontado. Y esta es la madre del cordero. Por consiguiente, no se me puede tachar de retrógrado si afirmo que lo único de veras comprensible para mí en tanto bodrio de la

denominada pintura abstracta suele ser el rótulo en que aparece su precio de venta al público.

Por fortuna, cuento con muchos amigos pintores aquí y allá, los cuales en su mayor parte han cimentado su cartel y su renombre, o simplemente su valía, dominando primero el dibujo, razón por la cual les admiro, incluídos los de vanguardia que no han degenerado en aspavientos y retruécanos del pincel. Que me excusen, pues, aquellos señores —y son muchísimos, incontables, casi todos— que pintan desconociendo el fundamento del dibujo, quintaesencia de la pintura, y nos exponen sus obritas abstractas. NO ha sido una sola vez cuando yo me he atrevido a preguntar al autor en una sala de exposición por el significado de su pintura. Las contestaciones recibidas se circunscribían invariablemente a estas dos salidas por el foro: «Son varios simbolismos en torno al mundo existencialista soñado por mí, etc.». O «Preste la mayor atención e interprete el tema a su gusto, como prefiera». Todo ello, comprendiendo que, por otro lado, existen y han existido preclaros dibujantes que han centrado su saber en la relatividad de las inconcretas líneas abstractas. Todo es cuestión de optar por la genialidad del estro o por la ecuanimidad a veces restringida del cerebro.

Porque, analicemos: lo abstracto es la exclusión del sujeto. A partir de este momento, pues, el autor puede tal vez conocer la base de su obra e interpretar las formas, pero jamás el espectador, nunca en absoluto a través de los frutos pictóricos de la actual época-límite que derrama tan anárquico vanguardismo, si bien las primeras épocas correspondientes a este movimiento presentarían una mayor coherencia para el seguidor del arte, lego al fin como tal espectador aficionado. Una miradita más al logotipo y escrutamos tres tristes trazos, el simbolismo de aquellos superclase que parecen contemplarnos a los demás como si fuéramos papanatas que nada entienden de lo abstracto, arte no figurativo, arte no objetivo y arte no representativo. Claro es que los impresionistas ya señalaron pautas de evolución artística —nada debe semejar aquí que vamos contra las naturales singladuras evolutivas— al esforzarse en expresar en su pintura, más que las formas de la naturaleza secularmente tratadas en términos de estricta objetividad, la impresión subjetiva que habían suscitado en ellos las imágenes de la misma. Extraordinario, sí. Pero de ahí a intentar apabullarnos con unos trazos arbitrarios que ni el propio autor sabría descifrar, hay un abismo.

Si con tales muestras no se pretende fomentar el papanatismo de la plebe, díganme, por favor, dónde encuentro en esos trazos la apoteosis de la luz, la intuitiva expresión de la línea, la sugestiva realeza del color, la dulce armonía de la composición, el estallido, la suntuosidad, la sublimación de la belleza plástica.



ESCRIBEN
NUESTROS
OBISPOS

INCREENCIA REVESTIDA DE RELIGIOSIDAD

Se acude incluso a ámbitos alejados de la propia fe cristiana (horóscopos, predicciones, sesiones de espiritismo). Así la fe se disipa y la religiosidad se empobrece.

Idolatría.— Es una tentación perenne en el hombre sustituir a Dios por algún ídolo que viene a ocupar en su corazón y en su vida el lugar que sólo a Dios debería pertenecer:

El dinero, el sexo, el poder en sus diversas formas, la patria y el pueblo falsamente exaltados y la misma religión cuando se absolutizan indebidamente las mediaciones religiosas obstaculizando el encuentro personal con Dios.

Magia.— La actitud religiosa queda también pervertida radicalmente cuando el hombre se acerca a Dios como a un poder impersonal tratando de hacer reaccionar automáticamente las fuerzas divinas por medio de determinados actos.

Entonces el culto pierde su riqueza interior, los sacramentos se reducen a rito puramente exterior, la relación personal con Dios se desvanece y la salvación se pone no tanto en el cuanto en la realización mecánica de un ritual.

Religiones de sustitución.— Estamos asistiendo también en nuestro país a la penetración y difusión de sectas y movimientos donde se entremezclan elementos más o menos provenientes de diferentes tradiciones.

La mayor o menor acogida que encuentran en la sociedad es, sin duda, signo de nuestra «hambre religiosa», ya que no parecen satisfacernos ni el progreso científico ni el desarrollo tecnológico.

En estas sectas, con frecuencia, el encuentro con Dios es sustituido por técnicas de interiorización y relajación. Se corre el riesgo de identificar la salvación con un bienestar de orden síquico o espiritual.

RAICES DE LA INCREENCIA

No es fácil precisar cuáles son las raíces de esta increencia.

Tal vez no somos conscientes hasta qué punto el desarrollo científico y tecnológico de estos tiempos está configurando hoy toda nuestra vida, generando en nosotros un modo peculiar de pensar, sentir y reaccionar ante la existencia.

Según un «dogma científico» ampliamente difundido hoy, el hombre sólo puede afirmar aquello que puede ser objeto de comprobación. Todo intento de ir más allá de la ciencia es caer en el mundo de lo irreal.

Sólo existe —dicen éstos— aquello que nuestra ciencia puede verificar. Naturalmente, en este «imperio de lo científico» no hay lugar para Dios. Sólo la ciencia tiene la última palabra sobre la realidad. Y, sin embargo, los científicos más cualificados ponen hoy en cuestión su pretensión totalitaria como algo excesivo e ilegítimo. «El misterio del mundo» permanece.

Existe también un pragmatismo difuso. Al hombre moderno sólo parece interesarle el rendimiento y la eficacia.

La mentalidad científico-positivista nos ha hecho pragmáticos.

No preocupa el sentido último. Se vive el presente, lo inmediato. Se borra la visión de un horizonte coherente y estructurador que pueda ofrecer un sentido último. Basta buscar «lo que me apetece».

Naturalmente, Dios resulta entonces algo superfluo. Donde el amor y la gratuidad se diluyen, donde el misterio y la profundidad son expulsados, Dios ya no tiene cabida.

Si Dios no es rentable ni ventajoso ni eficaz y tampoco está bien visto, ¿para qué puede servir el creer?

Por otra parte, ya no es fácil saber en qué tendría uno que creer. Hay un pluralismo ideológico en que coexisten toda clase de corrientes y posturas ante la vida. ¿Qué actitud adoptar ante esta pluralidad?

Crece así la perplejidad y el escepticismo en bastantes creyentes. Todo se mezcla y todo corre el riesgo de quedar relativizado.

Por otra parte la divulgación de la cultura, los medios de comunicación, los contactos con otros pueblos nos están permitiendo conocer otras grandes tradiciones religiosas. Son bastantes los creyentes que se sienten afectados por este hecho.

No pocos comienzan a pensar que todas las religiones son equiparables y resulta indiferente a cuál de ellas se pertenezca. Tal vez no hay una verdadera religión sino verdades fundamentales que se pueden encontrar en todas las grandes religiones de la humanidad.

No queremos ignorar otro factor que ha podido debilitar la fe de bastantes creyentes decepcionados por la Iglesia. Somos muy acusados.

Hemos de reconocer la parte de verdad que encierran estas acusaciones. Con nuestro pecado e infidelidad al Evangelio, los cristianos hemos generado, en mayor o menor grado, distanciamiento e increencia.

Junto a esto, además en el mundo encontramos más mal del que hubiéramos esperado de una creación amorosa.

¿Cómo creer en un Dios que se calla ante tanto sufrimiento y que incluso se presenta como cómplice cuando son sus creyentes quienes producen esa injusticia o colaboran en ella?

GARCIA MORENTE, FILOSOFO



Manuel García Morente nace el 22 de abril de 1886.

Es hijo de un médico librepensador y de una dama cristiana, que fallece cuando Manuel García Morente es todavía un niño. En Francia estudia en el Liceo de Bayona. Es precisamente entonces cuando pierde la fe. En París se licencia en Letras, y en Madrid se doctora. En 1912 gana por oposición la cátedra de Ética de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense. Poco después se casa. Tiene dos hijas.

Antes había sido un apasionado de Kant y ahora evoluciona por otros derroteros. Su prestigio aumenta. El paso por las universidades de Berlín, Hamburgo y Munich aumenta su formación y su labor de traductor; entre otras, suyas son las versiones de «Decadencia de Occidente», de Spengler; de las «Críticas», de Kant; de obras de Husserl, Keyserling, Brentano...

En 1926 es elegido decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Quizás es García Morente en aquellos años la figura que mejor encarna

García Morente, alumno de Bergson, amigo de Ortega y de Zubiri, traductor de Kant y de Spengler, fue una de las más preclaras inteligencias de la España de primeros de siglo. Filósofo y universitario, la suya fue, quizá, la conversión más sonada en España. El caso Morente venía a unirse a los casos de Green, Bloy, Papini, Claudel, Bergson... Don Manuel García Morente fue en los años anteriores a la guerra una de las figuras más representativas de la universidad madrileña y de la intelectualidad española. Catedrático de Filosofía, decano de esa facultad, su pensamiento y su verbo, su categoría personal, le habían rodeado de un gran prestigio.

la universidad española. Sus clases son tan atrayentes que se hacen famosas.

Es también en esta época cuando ingresa en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Pero aquella gran labor se verá interrumpida porque se precipitan los acontecimientos: la República primero, y —cuando continuaba como decano— en seguida la guerra civil.

La guerra del 36 le obliga a salir de España. Días difíciles, de peligros, separaciones, reencuentros... También reencuentro con la fe perdida en su infancia. Gregorio Marañón, que le conocía a fondo, diría con el tiempo que Morente «estuvo siempre, aun en los momentos en que menos lo parecía, en inminencia de derrumbarse hacia Dios». Quizá hacía falta la trágica convulsión de la guerra (muertes, persecución, exilio...) para que se produjese el momento decisivo. En los días de París, el filósofo empieza a sentir la duda, la ausencia y la necesidad de Dios. Un día oye por la radio un fragmento de Berlioz, «La infancia de Jesús».

La música le empuja a salir del pozo de la duda. «Ese es Dios, ése es el verdadero Dios. Dios vivo, Cristo Dios hecho hombre; Cristo sufriendo como yo, más que yo, muchísimo más que yo; a ése sí que le entiendo y ése sí que me entiende». Y después añadía: «Una gran paz se había adueñado de mi alma». Era la noche del 29 al 30 de abril de 1937.

Poco después, se traslada a Argentina, aceptando una invitación de la Universidad de Tucumán. Desde allí escribe al patriarca y obispo de Madrid, doctor Eijo Garay, comunicándole su conversión y su propósito de hacerse sacerdote.

Regresado a España, se retira a un monasterio.

Terminada la guerra —1939— ingresa en el Seminario, alternando sus estudios teológicos con su cátedra de Filosofía en la universidad madrileña.

Es a esta época a la que se refiere Millán Puelles cuando dice: «Imposible olvidar el señorío con que apelaba Morente a toda clase de testimonios literarios para hacernos vivir sus propias reflexiones filosóficas, logrando que destilasen sus más jugosas ciencias».

Pero ahora, a diferencia de la década anterior, Morente, eterno buscador de la verdad, expone la verdad que ha encontrado.

El primer día del año 1941, celebró su Primera Misa. Dos años después, inesperadamente, a los 56 años de edad, falleció en Madrid, víctima de una embolia cerebral.

En una meditación, él había escrito no mucho antes:

«Debe ser muy dulce morir en la paz de Dios; entrar suavemente en la eternidad con la sonrisa en los labios».

A. F.

DJUMA'ko UMEZURTZTEGITIK

Ez da erreza jakitzea DJUMA, gure mixioa, nun dagoen. Afrika'ko mapa artu eta ikusiko duzute ZAIRE erdi erdian dagoela. KINSHASA da emengo lri nagusia. Kinshasa'tik 490 kmra gaude. Lurrezko bideak edo ibal bidea onera eltzeko. Gure ibal hau KWILU da. Gure mixioak 400 m. dauzka zabalean eta urontziak ibiltzen dira. Guk urte osoan igeri egiten degu, hipopotamoak km pare batean orruaz direla.

Umezurtztegi au ibal onetatik 5 minutura dago. Sarritan joaten gera igeri egitera. Aundienak, zerrendan jartzen dira, txikienak zain-tzeko, Ibaiearen ura 6 metrokoa da eta...

Balña ez pentsa bizia ain polita dela. Borroka latz baten bizi gera. Janaria da gure borroka lehenengoa. Sendakuntza bigarrena eta jakinduria irugarrena. Eguneroko borroka janaria. Dagoenez 221 aur ditugu 0 adinetik 18-20 urte arte. Ainbeste aur ikusteak, sabelean korapilloa sortzen du. Gure egoera, emen, mirari aundi bat da.

Pixkana ari gera autolaintasuna lortzen. Belgia'ko laguntza bati esker, lo gela berri bat egin dugu. Orain dela 12 urte emen lana egin zuten senar-emazte gazte batek, mixiolari laikoa bezela. Gero

Belgia'ra itzuli ondoren, igaz, senarra, ezbehar batez hil zan. Bere illetetan, alargunari eman zioten dirua, alargunak guri bidali zigun, lo gela egiteko. Balta ere beste laguntza bati esker txerritegia egin dugu. Geu gera arkitekto eta etxegintzalle! Eguneroko gure aurrak, belarkiak ekarri beharra izaten dute txerriek gizentzeko.

Txerritegi ondoan baratza eder bat daukagu. Gure barazki guztiak geuk sortzen ditugu.

Aia ere eguneroko janaria sortzeara, ez gera inondik ere eldu. Biotz oneko jendearen laguntzaren bearrean jarraitzen degu. Eta ez nolanaiko laguntza ere: Eguneroko-eguneroko iru aldiz janaria 221 gose aundiko aurrei sabela betetzeko zaku aundia bear da.

Aste onetan 5 aur berriak etorri zaizkigu. Orietariko batek 8 urte ditu eta 6 kilo dauzka. Gorputza aundituta dauka eta larrua orixka.

Barkatu beti eskatu eta eskatu ari geralako. Izan ere beste erre-mediorik ez daukagu. Zuen eskuetan dago gure etorkizuna. Zuenak ere diran aur auen bizia izango da eskerrik onena eta aundiena.

XABIER LESAKA

MARDARAS

Presidente de la S. D. EIBAR

Con más de 600 votos avalando su candidatura, frente a los 188 válidos del directivo Javier Ferreras, cuya impugnación no fue aceptada por la Junta Electoral, ha tomado posesión de la presidencia de la directiva del Eibar Juan Luis Mardaras.

Respecto a sus proyectos, según manifestaba a nuestro colaborador Mateo Guilbert, «todo va a depender de si al final de temporada quedamos primeros. De ser así, manifestó, tenemos que subir automáticamente a Segunda A. Y habrá que coger el toro por los cuernos».

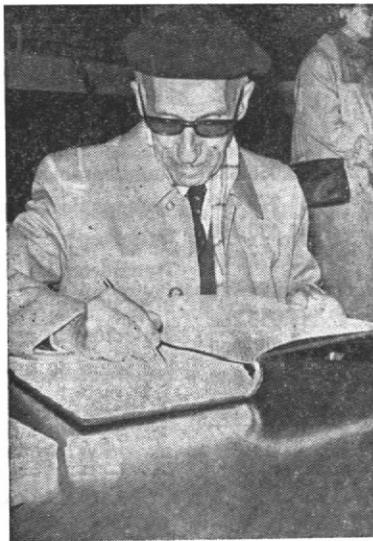
— ¿No será demasiado toro para un novillero?, le preguntó Guilbert. El contestó: Bueno, será una experiencia nueva. Pero con el equipo humano que tenemos, tanto de jugadores como de directiva, creo que saldremos adelante.

A la pregunta de si iba a efectuar muchos cambios, contestó:

— No. La mayoría de los actuales jugadores se quedará. De comienzo, quiero conocer mejor la labor que desempeña cada uno, para comprobar si es que hay que meter gente nueva y en qué puestos.

Le deseamos éxito total en la dirección del Club azulgrana, que lleva camino de convertirse en el segundo equipo de Gipuzkoa.

Zorionak, Mardaras, eta aurrera!



En la víspera de cumplir sus 87 años —el 30 de Marzo del 88— Amos Ruiz, el que fuera jefe de la Policía Municipal de Eibar en tiempos de la Segunda República, fue agasajado, lo mismo que hace cuatro años, en nuestro Ayuntamiento, donde nuestra alcaldesa le impuso insignia con el escudo de Eibar, y también en el Club Deportivo Eibar, del que fue y continúa siendo socio.

Amos Ruiz, de inolvidable recuerdo en nuestro txoko, fue impactado, a su vez, por un profundo amor a nuestro Eibar. El nos ha dicho una vez más: «Aunque no nací en Eibar, me considero eibarrés». En efecto, él es nacido en la provincia de Cuenca. Accedió al cargo de jefe de nuestra Policía Municipal el año 1933, cargo que ocupó hasta el comienzo de la Guerra del 36. Durante la contienda, dirigió el Batallón Disciplinario de Euzkadi. De Asturias embarcó a Barcelona, y, finalmente, desde Valencia hubo de refugiarse en Méjico. Aquí hizo la carrera de ingeniero agrónomo, llegando a ser profesor y fundador de la actual Escuela de Arborización en la capital mejicana. Es exímio especialista en agricultura y firme defensor del equilibrio ecológico. De hecho, en Méjico es conocido como «el apóstol del árbol».

¡Bienvenido, Sr. Amos Ruiz!

HUMOR EIBARRÉS

EIBAR'KO KAZARIXA

Bazan Eibar'en kazari bat bere andriari *i* deitzen zetrana eta txakurrari *zu*. Andriak, naigabez beteta, esan zetsan egun baten:

—Eztago deretxorik, zuk txakurra ni baiño geiago maite dozu.

Eta gizonak erantzun:

—Geiago ez; bardiñ.

FUSIBLERIK EZ

Garai baten, Plaentxia'en, pertsona zaar mordoxka bat il ziran. Ori dalata, kuadrilla baten diskusioa sortu zan, ia zergaitik ori gertatzen zan. Artadi medikuarengana jo eben explikazio billa. Onek erantzun zetsen:

—Ara ba, pertsona nagusiak etxakek fusiblerik, eta orregaitik leenengo kontaktuan iltzeko arrixkuan dauaz.

MISS 1930

Eibartar bat inguru erriko Miss 1930 izandakuakin ezkondu zan. Etziran konforme erri artako gizonak, kanpotik etorritako bat erriko neska politenakin ezkontzearekin. Esan zetsen:

—I, Eibar'tik ona etorri, eta Miss 1930'kin ezkondu intzan.

Eta berak:

—Nere andria miss? A eztok miss, a xapi dok!

AGVIRRE
COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO
Errebal, 14 EIBAR Tel. 711910

REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

=====
Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 718045

José Ormaechea, S. A.
FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS
Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

ARRIETA
NOVEDADES

=====
María Angela, 22 Teléfono 712024
2 de Mayo, 14 Teléfono 716929
EIBAR

Taller eléctrico **LARREA**
INSTALACIONES Y REPARACIONES

=====
Jardines, 11 bajo Tel. taller 713186
Tel. domicilio 712300
EIBAR

LARRAMENDI
ELECTRODOMESTICOS
Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,
GRUNDIG Y EMERSON
Estación, 6 Teléfono 713011
EIBAR

1.856.607.922 Ptas. PRESUPUESTO MUNICIPAL 88

INGRESOS

Impuestos directos	263.056.636
Impuestos indirectos	51.075.000
Agua, basura, y otras tasas	242.430.000
Transferencias corrientes	839.014.370
Ingresos patrimoniales	14.900.000
Transferencias de capital	115.653.252
Variación de activos financieros	4.000.000
Variación de pasivos financieros	326.478.664
TOTAL INGRESOS	1.856.607.922

GASTOS

Remuneraciones del personal	631.719.081
Compra de bienes corrientes y de servicios	276.000.101
Intereses	106.914.312
Transferencias corrientes	193.097.007
Inversiones reales	586.602.829
Variación de activos financieros	4.000.000
Variación de pasivos financieros	58.274.592
TOTAL GASTOS	1.856.607.922

PRESUPUESTO DE INGRESOS

Impuestos Directos	
Sobre la renta	238.056.636
Sobre el capital	25.000.000
Impuestos Indirectos	
Sobre consumos	800.000
Otros impuestos indirectos	50.275.000
Tasas y otros ingresos	
Prestación de servicios	190.030.000
Otras tasas por aprovechamientos especiales	43.400.000
Contribuciones especiales	3.000.000
Reintegros	2.000.000
Otros ingresos	4.000.000
Transferencias Corrientes	
Del Estado	731.091.650
De Entes territoriales	107.922.720
Ingresos Patrimoniales	
Intereses de depósitos	10.000.000
Rentas de inmuebles	400.000
Producto de concesiones y aprovechamientos especiales	4.500.000
Transferencias de Capital	
De Entes territoriales	115.653.252
Variación de Activos Financieros	
Reintegro de préstamos concedidos a corto plazo	4.000.000
Variación de Pasivos Financieros	
Préstamos recibidos a largo plazo	326.478.664
TOTAL	1.856.607.928

PRESUPUESTO DE GASTOS

Remuneraciones de Personal	
Retribuciones básicas	93.869.567
Otras remuneraciones	160.756.491
Complemento familiar	526.223
Personal laboral	200.411.116
Seguros sociales	95.332.115
Clases pasivas	80.823.569
Compra de Bienes Corrientes y de Servicios	
Gastos de oficina	15.800.000
Gastos de inmuebles	48.806.337
Transportes y comunicaciones	7.700.000
Dietas, locomoción y traslados	3.550.000
Gastos especiales para servicios	169.913.214
Conservación y reparación inversiones	19.680.000
Mobiliario, equipo de oficina, etc.	10.550.550
Intereses	
De anticipos y préstamos	106.914.312
Transferencias corrientes	
A Organismos autónomos	107.500.000
A Entes territoriales	36.518.250
Comerciales, industriales, etc.	3.800.000
A Instituciones sin fines de lucro	22.160.000
A familias	23.118.757
OPERACIONES DE CAPITAL	
Inversiones Reales	586.602.829
Variación de Activos Financieros	
Concesión de préstamos a corto plazo	4.000.000
Variación de Pasivos Financieros	
Amortización préstamos largo plazo	58.274.592
TOTAL	1.856.607.922

LOS GRUPOS MUNICIPALES OPINAN

PSE - PSOE: «Apenas crece el endeudamiento».

«Financiamos gasto corriente con ingreso corriente y el endeudamiento apenas crece de un 19,5% en 1987 a un 20,35% este año».

H. B.: «El Presupuesto no refleja el acuerdo de gobierno».

«Creemos que se extiende en conceptos, pero no baja a la realidad. Se va a cubrir el coso taurino —52 millones— sin tener presente para qué va a servir concretamente».

E. A.: «Diferencias en el proceso de elaboración».

«Hemos tenido diferencias en el proceso de elaboración, ya que para nosotros

hay cosas más importantes que no están en el proyecto, pero lo fundamental es haber llegado a un acuerdo».

E. E.: «Hemos potenciado las prioridades del pueblo y no las partidistas».

«Se prioriza, tal vez exageradamente, las necesidades de tipo urbanístico y estructural en detrimento de las que pudiéramos llamar áreas sociales, si bien entendemos que las necesidades de Eibar van en esta dirección, ya que vivimos en un pueblo urbanísticamente impresentable».

PNV: «Gasto ineficaz y populista»

«Nos parece impresentable que desde que nuestro partido abandonó la administración del municipio, haya que hacer frente a la nómina de por lo menos 89 perso-

nas más. Además del desafuero de la asistencia domiciliaria, tenemos 38 personas más de Fomento al Empleo y auxiliares administrativos por aquí y por allá, sin que nadie sepa muy bien para qué.

Contamos con 210 funcionarios para destinar 1.184 millones de gasto público corriente, de los cuales más de la mitad son sueldos. También nos parece bochornoso que para devolver las tasas haya que gastar 19 millones en horas extras del funcionariado.

AP: «No podemos dar un cheque en blanco»

«Es un presupuesto falto de objetivos, y sería bueno que cuanto antes se redactara un plan de actuación en el que se intuyan los destinos de las partidas».

GABINO CANO.— Ha muerto, a sus 69 años, este buen convecino de Ipurua. Descanse en paz.

JOSE ANTONIO APARICIO.— A los 40 años, exhaló el último aliento. Descanse en Dios.

LUIS ARIZMENDIARRIETA.— 68 urtekin il jaku ain maltea zan anal au. Goian bego!

JULIO ALDAI.— Ezaguna eta maitatua zan Julio Eibar guztian. Idealista benetakoa izan zan onek dezala zorientasun betiko Aberrian. Descanse en la paz, justicia y amor de Dios el amigo Julio que anheló un mundo mejor.

SANTIAGO BASTIDA.— 70 urtekin il da Santiago ona. Goian bego!

JUANA ARANGUREN.— Joxe Mari Gorostegi'ren emazte zintzo au 55 urtekin il da.

ANTONIO AIA.— Gizon zintzo ta zuzen au, 80 urtekin zeruruntz abiatu da.

CONCHI COVARRUBIAS.— Esta ejemplar esposa de Gregorio Murga ha fallecido a los 41 años. Que viva en Dios!

ANGEL ARTAMENDI.— Era eibarrés de todo corazón. Simpático y amigo de todos. Ha muerto a los 76 años. Que descanse en la paz de Dios!

ANTONIO IBEAS.— Este convecino nuestro que tantas amistades se granjeó ha muerto a los 84 años. Descanse en la paz eterna.

MARIA GISASOLA.— Eibartar zintzo au 77 urtekin il jaku. Goian bego!

GERARDO DIEZ.— Este honrado esposo de Paz Soto ha muerto a los 66 años. Descanse en Dios.

TEODORA ATXA.— Asola-azpiko etxeoandre zintzo au 86 urtekin il jaku. Goian bego!

AURORA CALVO.— Nacida en Salamanca, ha muerto en Urkizu. Descanse en paz.

SEGUNDO URIEN.— Berriztarra zan. Legarre'n il jaku gizon zintzo au. Goian bego!

ANTONIO GARCIA.— Muy apreciado fue de todos. Ha muerto en Isasi. Descanse en paz.

MERTXE EGAÑA.— Jatorra eta kezkatia zan benetan Mertxe! On asko egin ondoren, Jainko besarkada osoruntz abiatu da. Zerutik lagun deigula!

PURI ASTIZ.— Nacida el año 1906, descansó en la paz de Dios en la Residencia San Andrés.

BEATRIZ MAIORA.— 1910'gn. urtean jaiotako eibartar andra zintzo onek amaia dau lurreko ibillaldia. Zeruan bego!

LORENZA OSORO.— Amaika on egindako Lorentza! Beti Irripartsu eta pozik agertzen zan. Orain zeruan dezala atsedeen betikoal!

Yon Etxebarria Arego
Gorka García Fernández
Ander Lekunberri Ojanguren
Nagore Zubikarai Arando
Eider Sampayo Zendoia
Yoseba Etxaniz Etxaburu
Cristóbal Núñez Fajardo
Olaia Pagei Zumeta
Borja Blanco Intxausti
Alberto Aranda Lorenzo
Iván Hernández Alvarez
Myriam Pérez Bidegain
Olaia Mujika Agirre
Daniel Penedo Lázaro
Naiara Gallastegi Aranda
Amaia Goenaga Mollinedo
Ibai Iñán Ordoño
Ander Garrido Illana
Yone Rodríguez Pérez
Iñaki Castro Villanueva
Izaro Gerrickagoitia Sarasua
Gorane Madariaga Peña
Lorea Delgado Ortigosa
Raúl González Rico
Daniel De la Torre Piriz
Olatz Gallastegi Argote
Naiadak Loizate Rz.
Nerea Uribe Señas
David Lázaro De Diego
Xabier Markano Imaz
Sara Gutiérrez Pérez
Yosu Trokaola Urizar

EZKONDUAK - CASADOS

Luis Aranberri - María Angeles Gomendio
Vicente Lonbide - Milagros Atxa
Juan José Cruz - Idoya Zabala
Fco. Iglesias - Rosario Castillejo
Enrique Basterrica - Mireya Rodríguez
Carmelo Errarte - María Isabel Ibarluzea
José Redondo - Consuelo Nogueiras
Antonio García - Esther Agirrezabal
Juan Cruz Osorio - Susana Sáez
Valentín Gisasola - Virginia Iraegi

MARZO 88 EN EIBAR Noticias telegráficas

— Con un estudio topográfico de los 60.000 m², donde irán asentadas 3.300 sepulturas, el Ayuntamiento ha dado el primer paso del nuevo cementerio en Altamira. Se prevé aparcamiento para 160 coches. El movimiento de tierra supondrá 10 millones de ptas. Las sepulturas: 147 millones. Viales: 30 millones. Urbanización y jardinería, 8 millones. Edificaciones, otros 113.

— Pese a terminarse este año, el Hospital Comarcal de Mendadoro no funcionará hasta el 1989. Es probable que el Cuarto de Socorro de Eibar siga funcionando a pesar de que tengamos Hospital Comarcal. La inversión total de éste será de 684 millones.

— 2.000 personas —en su mayoría jóvenes— de los 5.000 parados del Bajo Deba buscan primer empleo. De los 5.168 parados registrados en la comarca, casi la mitad son mujeres.

— El antiguo pabellón de Orbea, frente a la estación de f. c. se convertirá en industrialdea de 9.000 m², para instalación de pequeñas y medianas empresas. Se construirán 120 garages.

— El año 1970, Eibar contaba con 2650 vehículos. Hoy son 11.000. En garages legales se guardan 4.400. Unos 6.500 están en la calle.

— En Eibar hay 320 coches por cada 1.000 habitantes. Cada año hay 500 coches más. El Ayuntamiento recauda 50 millones de ptas. por impuesto de circulación.

— Según un estudio de DEBEGESA, 96 empresas eibarresas demandaban para sus 1.500 operarios, a corto plazo 51.000 metros cuadrados y otros 115.000 a largo plazo. A corto plazo, Eibar sólo puede edificar 6.200 metros cuadrados. Para hacer frente a la escasez de suelo industrial, «NEURRI» ha entregado al Ayuntamiento un informe sobre la viabilidad industrial de Azitain.

— Algo más de 100 millones se invertirán este año en remodelar los barrios de Jardines, Fray Martín Mallea y Urki bajo.

— El cubrimiento de la Plaza de Toros, que costará 52 millones —a cargo de la Diputación 26 millones— podría iniciarse este año.

— Nuestro Ayuntamiento ha asignado 69 millones de ptas. para comprar terrenos en Azitain, donde —luego— la Diputación iniciará las obras del Parque Comarcal de Bomberos.

— El titular del Juzgado de distrito de Eibar es Jesús Santiago Delgado, quien sustituye a la eibarresa Raquel Zaldunbide.

— Mientras diversos sectores sociales cuestionan la eficacia de la Inmobiliaria Municipal como promotora de viviendas sociales, se habla de construir 800 pisos de protección oficial en Txonta.

— En la zona de Eibar mueren menos jóvenes que en el resto del Estado. El 89,90 por 100 de difuntos sobrepasa los 50 años y un 54 por 100 los 75 años.

— La Escuela de Damasquinado proyecta crear una exposición itinerante por el País Vasco. La Escuela nació en Mayo de 1984. 25 alumnos han concluido los tres cursos. En este momento cursan 10.

— En Eibar ocurren anualmente unos 200 accidentes de tráfico. 60 son atropellos, en su mayoría de niños. El jefe de la Policía Municipal ha elaborado el primer Plan de Emergencias críticas.

— A medio plazo, Eibar contará con dos nuevos consultorios médicos en Amaña y Urkizu. Así se desmasificará el actual Ambulatorio, con más de 500 consultas diarias. Sólo medicina general.

— Las enfermedades reumáticas, las de tipo circulatorio y las bronco-pulmonares son las más extendidas en el Bajo Deba.

— Se quiere promocionar una cooperativa para construir viviendas en Eibar. Ya se están captando socios para la misma.

— Han finalizado las obras de reparación del cuartel de la Guardia Civil con un coste de 40 millones.

— Potenciado desde IKASBAT, cerca de 1.000 profesionales del Bajo Deba tomarán parte en cursos de reciclaje.

SUSPENSION DE CORRIDAS DE TOROS

A RAIZ DE UN JUBILEO, AÑO 1751

Buscando y rebuscando estaba yo entre los viejos papeles del Archivo Provincial de Tolosa, cuando cayó en mis manos de forma accidental un curioso expediente que por referirse a Eibar traigo aquí a colación. (Arch. Prov. Tolosa. Secc. 4. Leg. 68).

El tema que trata es el siguiente: en 1750 el Papa Benedicto XIV publicó un «jubileo», en base al cual el Obispo de Calahorra y la Calzada, de cuya diócesis dependía Eibar, prohibió la representación de comedias y las corridas o festejos taurinos. Ante esta situación se reúnen todos los vecinos «en Ayuntamiento General» y acuerdan elevar un escrito a la Provincia (lo que hoy llamamos Diputación) con los argumentos suficientes para

que se levantara dicha ordenanza; fundamentalmente las razones eran dos: primero, que esta ley draconiana no se imponía en otros lugares, y en segundo lugar porque caso que no se celebrasen las corridas habría pérdidas en las «sisas, alcavalas y Donativos». Aclaremos que la sisa era un impuesto que se cargaba en los alimentos, la alcabala —que podía alcanzar hasta el 10%— se extendía además al resto de los productos y el «donativo» se distinguía por ser una solicitud que el rey hacía a sus súbditos en demanda de ayuda, y cuyo pago se repartían los pueblos colectivamente.

El cobro de estos impuestos salía a subasta, y el mayor pujador quedaba contra-

tado para cobrar a todos los vecinos. Pero cuando no había toros, cuando no se representaban comedias, en suma cuando no se organizaban fiestas se consumían menos alimentos y menor cantidad de vino, de forma que los pujadores contaban con menos dinero que recaudar y menor beneficio para ellos; los aspirantes a recaudadores perdían el interés y con él lo perdía también la villa.

Pero lo que en realidad defendían aquellos vecinos era su derecho al regocijo.

Reproducimos a continuación algunas frases de la carta que con fecha 14 de junio de 1751 dirigieron los vecinos a la Provincia:

El año pasado —1750— con motivo de las Stas. Misiones que hubo a los principios del mes corriente se determino en general Ayuntamiento, que no hubiese hasta el siguiente tales corridas».

«Este presente año —1751—, en el edicto que el Sr. Obispo de Calahorra y la Calzada ha expedido, partizipa a todos los fieles de su Diócesis jubileo plenissimo del año Santo concedido por su Beattitud a todos los que en peregrinazion concurrissen a la Santa Ciudad y Corte de Roma.

Pero por el tiempo de los seis meses que ha de durar este plenissimo Jubileo desde su publicazion respectiva en cada pueblo —afirmaba el Sr. Obispo— siendo mas digno el evitar todo aquello que puede ser ocasión de ofender a la Divina Magd. o distraer la devocion que se solizitta, prohibimos con sensura [atta el que en ningun lugar de este nuestro obispado se admita a representtar Compañia alguna de farsantes ni se haga otra comedia alguna, en que entren hombres y mugeres y igualmente prohibimos por el mesmo tiempo en todas las zudades y lugares de el toda fiesta de toros o novillos en plaza zerrada o de otro modo».

«Deseramos (en lo q. es de nuestra parte) ver desterrada de una Nazion tan piadosa y devotta una diversion de sulo Barbara y que tantos perjuizios desordenes y dispendios trae consigo en lo espiritual y temporal, pero por el contrario las vemos autorizadas con aslsttenzia de comunidades y personas eclesiasticas y que no solo los asumptos profanos o temporales sin las festividades de los Santos Patronos o de mayor devozion de cada Pueblo las canonizaciones o Beattificaciones de los corttesanos del Cielo, no se creen dignamente celebradas sino ay festejos de esya clase».

Así pensaba el obispo de Calahorra. Los vecinos de Eibar, por su parte, argumentaban de esta otra forma:



«La causal en que se apolan y fortifican estas prohibiciones no puede ser mas pia ni mas santta, pero como al mismo tiempo es de reflexionar que recaiendo directamente sobre diversiones puramente profanas que tienen su practica inconcusa en toda la estension de la Monarquia Española, deven dimanar semejantes prohibiciones (aun en ocasiones como la presente) de Rs. resoluciones del soberano temporal que obedezemos malormente quando se ignora que el señor Obispo de pamplona ni otro alguno de España aia pasado a publicar prohibiciones de igual naturaleza nos hallamos perpejos en la direzion de nuestra conductta por lo que mira a las corridas de toros (pues comedias es rara la vez que aquí se representtan) por quantto estos vezinos se hallan yaquiettos de que se suspenden mas por su afizion a verlas que por el perjuizio que se devera sanear a los remattantes».

Eibar junio 14 de 1751.

La Xuntta y regimiento de esta Noble y leal Villa de Eibar.

Em^o de VS. como sus mas respetuosos hijos

Juan Andres de Lascurain (rubricado)

Jun. de Lolola (rubricado)

Juan Antonio de Goroeta (rubricado)

Por mandato de los sres. que componen justizia y regimiento de esta V^a

Sevastlan de Eguiguren (rubricado)

Ante tan rotundos argumentos, el 16 de junio de 1751, es decir dos días después, el Obispo de Calahorra y la Calzada, de mano de su vicario en este partido «Dn. Ygnacio de Arrascaetta», levanta la prohibición.

A la vista de la rápida rectificación, el Consejo de Eibar en carta fechada el día 23 del mismo mes, escribe a la Provincia comunicando la decisión del señor Obispo «por si otras repúblicas» (pueblos) se encontraran en la misma situación, para que supieran así cómo debían actuar.

No es este lugar para entrar en polémica sobre si las corridas de toros son positivas o negativas, si deben prohibirse o no. Como historiadores sólo hemos pretendido aportar un retazo de la historia de Eibar, donde si algo se desprende objetivamente es que el ser humano, los pueblos de todo el mundo y de todas las épocas han amado y defendido sus fiestas como una parte fundamental de su propia naturaleza. Y, cómo no, los eibarreses no han sido, no son, menos...

ANTXÓN AGUIRRE SORONDO 1982

AQUELLAS LETANIAS DE AINTXIÑAKO

¡Qué lejos han quedado...! ¿Quién las recuerda ya?

Se celebraban los tres días que preceden a la Fiesta de la Ascensión. El lunes, nos dirigíamos a Isasi, al monumental feudo de Don Gabriel. (Nuestros mayores habían ido a «Santainés», semiderruido en nuestro tiempo). El martes a la ermita de la Virgen de Azitain; el miércoles, el «Mendirik-mendi» que partiendo de Azitain, (el rural Azitain de entonces), tenía su meta en Arrate.

A las siete de la mañana, acompañada de un gran volteo de campanas, salía de San Andrés la comitiva orante. Era maravilloso... primavera... alboreaba el día... una limpia brisa azotaba los rostros, (todavía no se había «inventado» la contaminación)... las calles, prácticamente desiertas, y... los «pajaritos del cielo» ¡no faltaba más! embelleciendo con sus cantos nuestra plegaria mañanera...

Recordamos las reacciones de los escasos viandantes, al verse sorprendidos por la comitiva. Había quien se escondía en el portal más próximo... quien se quitaba la txapela en señal de respeto... alguno se santiguaba... otro optaba por hacer la genuflexión...

Figura principal de estos actos, nuestro antiguo organista, Isaías Hernando, seglar, prácticamente integrado en el Cabildo Parroquial. Personaje popular, ¿quién no co-

nocía a Isaías? Burgalés de nacimiento, eibarrés de adopción. Un hombre de bien, fino, con un notable sentido del deber. Sirvió durante cuarenta años a nuestro San Andrés, y sirvió... «a lo Isaías», es decir, con notable ejemplaridad.

En su limpia Hoja de Servicios, un pequeño «akatz». Fue con ocasión del Bautizo del primer nieto. El Abuelo-Isaías, fiel a su obligación, insistía en la imposibilidad de asistir a la fiesta familiar. El, «tenía que tocar en Visperas, a las tres de la tarde», pero... ¿los jóvenes, en Isaías? bien a tu pesar, te hicieron capitular. Aquella tarde, excepcionalmente, permanecía mudo el teclado del órgano de San Andrés.

Nuestro organista poseía una muy potente voz. Era el encargado de cantar las Letanias. En la dura ascensión que suponía el «Mendirik-mendi», estaba capacitado para simultanear el **subir y cantar**. (La función crea el órgano, repetiría una y otra vez Rz. de la Fuente).

Director del grupo, Don Pepe, entonces «Arrateko abadía», aquel curica joven, vigoroso que, según decía, «Arratetik Azitxaiñera, menditxik ziar, saltoka saltoka, ordulaun baten». Junto al Cura, un monaguillo con el acetre y el hisopo. Se detenían en las ermitas que jalonaban el camino. En medio de aquella Naturaleza radiante, **sin prisas**, elevaban a Dios su con-

fiada plegaria, pidiendo que nos conceda sin daño, el beneficio de la cosecha. Recordamos con añoranza, aquel inefable y medieval «Mendirik-mendi», aquel desfile oracional saturado de primitivismo y poesía.

Nuestros «mendigoizales», pasaban por «Santacruz», y en el próximo caserío-taberna de Akondia, hacían un alto gastronómico, pues había que reparar el cansancio. Huevos con chorizo, el reconfortante vaso de vino, un rato de charla y... con nuevos bríos y energías renovadas ¡Aurre-ra! hasta Arrate donde, después de rodear la Cruz, se arribaba al Santuario.

Desde entonces, han pasado «muchos» años... hemos deshojado «muchos» calendarios... ya no tenemos ermitas... ni lugar en nuestras calles para esos desfiles... ni tiempo... La sociedad, lógicamente, ha evolucionado. Ahora somos todos mucho más «listos» que antes. Avanzaron las ciencias, las técnicas, las artes... Vamos a decir que, afortunadamente, han avanzado también, en muchos aspectos, los criterios morales, pero... aquellos «**ancianitos de las Letanias**» inmersos en la actual sociedad de la «prisa», añoran la placidez y la hermosa calma que presidía aquel escenario.



Como complemento de lo escrito, una fotografía, donde los romeros del «Mendirik-mendi», en el lejano año «diecinueve», posan ante Ojanguren, al pie de la Cruz de Arrate. En ella, eibarreses históricos... Felipe Zerasqueta, Emilio Aguirre con su hijo Antonio, Eulalia Zamacola, Antonia Acha... Sentadas en el suelo, Teófila Echeverría, Sara Alberdi y Dolores Elorza, (con la makilla).

Dos supervivientes, (que sepamos), sentadas a ambos lados de Zerasqueta. A la izquierda, una joven, Inés Unceta, aún con presencia activa en San Andrés. A la derecha, una guapa «neskatilla», de blancas abarquetas. Se llama Carmen Leturiondo.

HA MUERTO EDURNE

Una persona modesta, sencilla... No ocupaba en nuestra sociedad un puesto relevante. «Sólo» podemos decir de ella que ha sido una mujer fundamentalmente buena, preocupada por hacer el bien, sobre todo en el mundo de los enfermos, a los que atendía y ayudaba, quizá más allá de sus posibilidades.

Eduerne, vamos a echar mucho de menos tu presencia en el Grupo, pero seguiremos unidas en el recuerdo y nuestro amor. Descansa en Paz.

La Pastoral de Enfermos de «San Andrés».

Una anécdota eibarresa *(Del archivo mental de Timoteo Zubiate)*

Es de noche. La visibilidad muy escasa. Reina el silencio en nuestras calles. Por ellas, caminan dos hombres, Silvestre Artamendi y un amigo (no identificado). Al pasar junto a la antigua Casa Katxo, en Ardantz, llega a sus oídos un tintineo metálico. «¡Ene», se dicen, «elixa-kuak!». Quedan expectantes. El sonido del «txilin» se hace cada vez más cercano. Ellos, reverentes, se arrodillan, aguardando el paso del Viático. Escudriñan en la oscuridad, queriendo descubrir la figura del sacerdote. Aparece un bulto y... cada vez con más nitidez, se va dibujando una conocidísima silueta... «¡Ene, dicen, Juana Caballo!». Efectivamente, pasa ante ellos Juana, que al parecer llevaba en su CUBO un objeto metálico que, balanceándose al compás de su trotero caminar, producía un sonido que nuestros hombres lo interpretaron como la campanilla del Viático.

M. A. ZULAICA

GK:

GIPUZKOAKO KUTXA • • • • • CAJA DE GUIPÚZCOA

• Hauxe da Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintzialaren irudi berria. Eta gure izen berria Gipuzkoako Kutxa da. Gu garen eta izan nahi dugun guztiaren sinboloa. Iritsi bait da etorkizunari adarretik heltzeko ordua. Eta gure esperientziak erakutsitako onena bilduko dugu, aro berri bati esperantzaz beteta ekiteko. Cuk ez dugu atzera begiratzen eta saiatuko gara, jo ta ke, Gipuzkoak aurrera egin dezan. Gu garelako Gipuzkoako Kutxa.

Gipuzkoar guztiekin gaude etorkizunari begira.

• Esta es la nueva imagen de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Y Caja de Guipúzcoa es nuestra nueva denominación. Símbolo de todo lo que somos y de lo que queremos ser. Porque ha llegado el momento de afrontar el futuro. Recogiendo lo mejor de nuestra experiencia, para iniciar una nueva etapa llena de esperanza. Porque somos optimistas y vamos a seguir trabajando para que Guipúzcoa avance. Porque somos Caja de Guipúzcoa.

Estamos con Guipúzcoa mirando al futuro.