

SEIBAR

DOMUND'88

23 URRILLA
OCTUBRE



LA TRAGEDIA DEL 19 JULIO 88



REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 36 - NUM. 305

OCTUBRE 1988

Precio: 65 Ptas.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968

SOLIDARIDAD, ¿COMO?

ME refiero al reto que nos presenta la próxima jornada misional: el DOMUND'88: un reto a nuestra solidaridad.

¿Cómo debe ser nuestra solidaridad con las misiones? ¿Cómo ser solidarios nosotros con todas esas Iglesias incipientes, pobres, martirizadas y, a menudo, llenas de vida y esperanza? ¿Qué esperan de nosotros los cristianos de Camboya? Hace veinte años había 55.000 católicos en este país. Expulsados, perseguidos, martirizados... Hoy quedan unos mil quinientos sin un solo sacerdote, sin una sola iglesia. Algo así pasa en Corea del Norte y en otras muchas «Iglesias del silencio». Esos cristianos esperan de nosotros ¡que no los olvidemos!

En la entrañable América Latina viven su fe cristiana masas inmensas de hermanos pobres y explotados. Se juntan en comunidades, luchan por sus derechos, no pierden la esperanza en Dios. ¿Cómo ser solidarios desde aquí con ellos? No aceptando las redes de dominación existentes en el sistema económico internacional. Esas estructuras de pecado explican la pobreza, el hambre, el atraso... Hay que trabajar por cambiarlas.

¿Qué esperan de nosotros los cristianos y los misioneros que viven en países musulmanes? Ellos se dedican a anunciar el Evangelio respetando, borrando historias pasadas, haciéndose hermanos y amigos, viviendo juntos los valores del Reino de Dios... De nosotros esperan que hagamos lo mismo con los hermanos musulmanes que encontramos aquí.

La Iglesia de Corea del Sur está en plena expansión. Los católicos eran 170.000 en 1954. Hay son más de dos millones. En 1970 bastaba con un solo seminario mayor. Hay están pensando en construir el quinto.

¿Qué espera de nosotros esta Iglesia llena de dinamismo? También necesitamos nuestra ayuda económica.

Podríamos seguir. Unas Iglesias nos pedirían voluntarios y ayudas de todo tipo. Otras, que intentemos entenderlas sin meternos a jueces ni maestros. Todas, que sepamos mirar no sólo sus necesidades, sino también sus riquezas humanas y espirituales.

La solidaridad se llena así de contenido concreto: se vuelve conocimiento, corresponsabilidad, ayuda mutua, comunión. Esto nos pide el DOMUND'88.

«La llamada a la universidad propia del DOMUND y, en particular, la llamada que escuchamos desde los pueblos pobres, se convierta en este día, en un reto a nuestra responsabilidad para con ellos. Ser responsables quiere decir que no podemos desentendernos de ellos, como si su situación nada tuviera que ver con nosotros, sino que, por el contrario, se nos impone el grave deber de la solidaridad».

MONS. SETIEN

DOMUND DALA - TA

Munduko erri askotan, milloika gizon, emakume eta aurtxo goseak daude edo mixeri gorrian bizi dira.

Kultura, teknika, ekonomi eta politika sailletako aurrerapenak bearrezkoak dira, baiña ez dira naikoak gizadia salbatzeko. Gaur egun, oiñaze asko dago munduan.

Elizak beti dauka erri guztien premi eta zorigaitzen ardura. Orregatik, millaka misiolari, gizonetako eta emakumezkoak, Elizaren izenean, lan arrigarria egiten ari dira, beartsuei laguntzen, gosearen aurka eta bidegabekeriaren aurka egiñalake egiten, gaxoak zaintzen, ikasketxeetan erakusten, Ebanjelioa zabalduaz eta bide batez mundu ohea sortu-naiean.

Misiolariak, maitasunak eraginda (eta askotan beren odola emateraño), lurralde guztietan, beartsuenetan batez ere, giza-bizitza oheagotzen saiatzen dira. Izan ere, Ebanjelioa otsegitea eta errien aurrerapena beti elkarrekin ibilli oi dira.

Baiña Eliza eginkizun berezi batekin jaio zen. Kristok berak eman ziona: «Zoazte mundu guztira eta otsegín guztiei Berri Ona». Ebanjelioa zabaltzea, Kristoren salbamen-albistea zabaltzea da Elizaren eginkizunetan nagusia.

Ebanjelioa zabaltzea, ordea, kristau guztion eginkizuna da. Misiolariak kristau guztion laguntzari esker ari dira lanean. Gure laguntza bear-bearrezkoa dute.

DOMUND ontan gogora dezagun eta ausartu munduaren salbamenerako kristau guztiok dugun erantzukizuna eta biotz zabalez lagun dezagun misiolariel.



Garage inundado en Barrena



Coches enterrados frente al kiosco de Unzaga

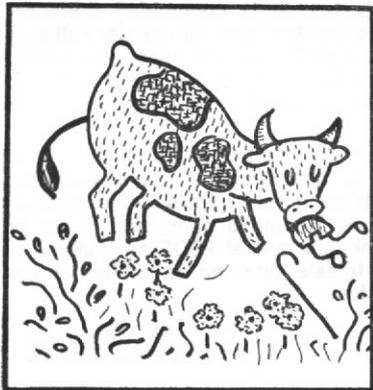
AQUELLA ESCUELA DE LA MADRE AMADA

Y... poniéndonos a tono con la época del año, con el curso escolar que comienza, pues... nos vamos a Aldatze, pero al «nuestro», al Aldatze rural y a su vez señorial, de noble piedra sillar y verde entorno. Al Aldatze presidido por aquel monumento natural, el viejo nogal que tantas alegrías cobijó bajo su sombra.

Allá, en el pequeño edificio de nombre bíblico, en Betania, en su planta baja, estaba ubicada la Escuela de Párvulos, regentada por la Madre Amada, de felicísima memoria. Natural de Arrasate, era la única profesora de Aldatze que hablaba el euzkera. Para nosotras, en aquel entonces, había un abismo entre la Madre Amada y las «demás», mayoritaria y lógicamente, francesas y asturianas. Nuestra monja era muy cercana, maternal, asequible... Nos causaba asombro el constatar «cómo» nos conocía y adivinaba todos nuestros pequeños (entonces grandes) problemas y necesidades.

El aula tenía tres grandes ventanas por donde entraba el sol. Daba al patio de recreo. Allí se elevaban unas acacias donde los pájaros cantaban en el buen tiempo. Una mesa sencilla para la «irakasle», y unos modestísimos bancos para las «ikasles», componían el ajuar, pero... allí estaba la Madre Amada, que compensaba con creces la pobreza ambiental.

Todavía no se simultaneaba la enseñanza de la lectura y escritura, así que todo nuestro material didáctico se reducía a una Cartilla. En su portada, un niño, vestido de marintero rojo señalaba unos signos con el puntero. Nos entreteníamos pasando hojas, a derecha e izquierda y mirando y remirando los grabados (los «santos»). En aquella «pre-universidad», existían distintos niveles. No era igual, ni mucho menos, ir en «nene», que en «seta», que en «faro»... ¡Qué grande y qué lista nos parecía la Madre Amada! ¡Cuánto sabía! por lo menos... toda la Cartilla... ¿qué podía haber más allá?



Rítmico, sosegada y melódicamente, recitábamos las oraciones... y la serie de los números... y la monja nos contaba relatos bíblicos, cuyos personajes aparecían en los murales. Allí Adán y Eva, que llorando salen del Paraíso... ¡qué tontos nos parecían! seguro que nosotras no hubiéramos procedido así. Y Caín... ¡qué malo! Y Noé... ¡qué bien lo debía de estar pasando en su casita flotante! ¡Cuántas veces, con la imaginación, viajamos con él, sobre aquel mar intensamente azul!

Algunos ratos los dedicábamos a un «deporte» muy querido entre las niñas de la época. Consistía en hacer un pequeño corro y contar cuentos a «txandas». Los protagonistas, eran siempre los mismos, pero estábamos capacitadas para, una y otra vez, sentir dolor y gozo ante sus aventuras, felices o desdichadas.

El primer ¡puñ que aprendimos «Ikubiltxo», aquel diminuto ganau-zañ que... ¡gajes del oficio! fue devorado por la vaca. Sus alaridos desde la tripa del animal, nos impresionaban a todas. ¡Pobre Ikubiltxo! ¡qué mal lo debía de estar pasando y qué oscuro debía de ser aquello! Por fin, después de los momentos de angustia, sinceramente compartidos, nuestro hombre, terminado su itinerario, volvía a la luz, todo sucio, como es natural, y ¡qué risas hacíamos! Pero allí estaba su madre, que lo metía en el río y lo dejaba como nuevo. Todas contentas.

Otro personaje entrañable, Periko Tontua. Este amigo, iba diariamente a la feria, obediente a los mandatos de su madre. Perikó, txala ekarri biok perixatik. Periko, hijo respetuoso y su-

miso, allí iba, a comprar la txala, y cargándola trabajosamente sobre su hombros, volvía a casa todo maltrecho por el esfuerzo. Perikó, baña ori eztoz orretara ekartzen, oñaz sokiakin lotuta baño... Periko, tomaba buena nota de la advertencia materna. Y al día siguiente... Perikó, topiñ aundi bat ekarri biok perixatik. Periko, obediente y sumiso, volvía a la feria y compraba el topiñ, lo ataba a una cuerda y, tirando de ella, descuidado y «ariñ», volvía a casa. Perikó, nun dok topiña, le decía su madre. Periko, satisfecho, daba un tirón a la cuerda para mostrárselo pero, sólo aparecía el kertén, pues el resto había quedado disperso por el camino... ¡pobre Periko! Así un día y otro día, iba trayendo el arroz en las manos... el vino en el bolsillo... con gran regocijo de todas nosotras.

Otra protagonista, presente siempre en nuestro simposio, Ambotoko Señoría. Qué miedo pasábamos con aquella siniestra y malvada sorgiña, de cuerpo etéreo, largo, muy largo, envuelta en negra túnica, unos colmillos que no le cabían en la boca, los ojos centelleantes... que a altas horas de la noche, montada sobre la reglamentaria escoba, aullando tristemente, vagaba sobre los montes del Duranguesado, llevando el pánico y sembrando maleficios sobre los pacíficos e indefensos casheros, a quienes sorprendía deslizándose por las chimeneas... Cómo apretábamos el corro, queriendo espantar el miedo provocado por los terroríficos sucesos...

— 0 —

En párvulos íbamos, cuando oímos por vez primera una palabra que nos resultó extraña. Era la Madre Loyola que giró una visita a nuestra escuela y nos habló de «sacrificio». ¿Qué sería eso? Entonces no lo entendimos pero «precisamente» en Al-

datze, tuvimos posteriormente ocasión de enterarnos ampliamente de su significado. De acuerdo con la época, no figuraba dentro del quehacer escolar la Educación Física, pero sí, afortunadamente para nosotras, practicábamos la gimnasia volitiva, la Educación de la Voluntad.

Hoy todo esto está superado. Los actuales slogan, son un reflejo de la filosofía de la época. Destacamos dos. Uno dice así: «Dele gusto a su gusto». El otro, de una entidad bancaria, dice: «Si le apetece algo, cómpreselo». Como podemos observar, todo un tratado de pedagogía.

Ahora es la Química, la que pretende suplantar a aquella antigua potencia del alma que se llamaba «Voluntad». En algo había de manifestarse el Progreso...

— 0 —

Madre Amada, tú celebraste ya las Bodas de Plata en la Casa de Dios. Muchas de aquellas tus niñas de antxiñako, aún corren por el «estadio», ya en su último tramo. ¿Te acuerdas cómo, los días de lluvia, nos ponías la capa y el txano? De vuelta de la aventura de la vida, cualquier día vamos de nuevo a necesitar que «nos pongan la capa y el txano», pero ya no podremos contar para ello con aquella buena monja que fue Madre Amada.

M. A. ZULAICA

IGLESIA, DEMOCRACIA Y PSOE

En el volumen del Programa 2000, en el que el PSOE traza su estrategia de futuro, hay alguna página dedicada a la Iglesia que bien merece unas líneas de comentario. Una primera positiva: porque, por primera vez, parece que el redactor de esta página sabe por dónde se anda y, aunque incurre en generalizaciones y simplismos, por lo menos no cae en esa supina ignorancia que es propia de los políticos cuando hablan de cosas de la Iglesia. Su enfoque es claramente tendencioso, pero al menos sabe por dónde pisa.

Hay, sin embargo, un error de fondo que envenena todo el comentario, y es esa graciosa confusión entre PSOE y democracia que parece caracterizar todas las opiniones de nuestros gobernantes. «Ellos» son la democracia, la sustancia de la democracia, el no va más de la democracia. Y, lógicamente, si «ellos» son la democracia, todo el que les critica se opone a la democracia; todo el que de ellos se distancia es que no ha digerido la democracia, o no ha encontrado un puesto en ella, o vive de nostalgias de la dictadura.

Montado en este tópico, el autor de esta página del Programa 2000, aunque concede muy generosamente que la Iglesia «en ningún momento cuestiona la legitimidad democrática», asegura que «no parece descabellado afirmar que no acaba de encontrar su sitio en la democracia». ¿En qué se apoya el autor —Reyes Mate— para hacer tal afirmación? En que «hemos pasado de una fase aperturista, en los primeros años de la transición, a otra más desconfiada», ya que en la Iglesia se piensa ahora que «la llegada del PSOE al Gobierno está propiciando la vuelta a una cultura laica, marcada por un humanismo agnóstico, que se enfrenta a otra cultura íntimamente vinculada a su tradición católica».

Supongo que el lector mínimamente despierto percibirá el ilógico salto que se realiza en esta frase: La Iglesia no encuentra su sitio en la democracia... porque desconfía del PSOE; y como, por lo visto, el PSOE es la democracia... ¿No sería más lógico concluir que la Iglesia ama tanto la democracia que desconfía del PSOE precisamente porque él, antidemocráticamente, trata de introducir una cultura, apoyar una cultura, obstaculizando otra que tiene tanto derecho al menos de existir como cualquier otra? Apoyar culturas concretas, inyectar, desde los medios y órganos del poder, culturas de partido, es la misma sustancia de la dictadura. Y la Iglesia servirá a la democracia denunciando esa infiltración apoyada en el poder y con medios oficiales, si es que tal infiltración existe. Y muchos tememos y comprobamos que sí. Nos bastaría con abrir la televisión, con leer las listas de obras de teatro o películas subvencionadas con fondos públicos, con leer los programas de educación aprobados por el Ministerio del ramo, etcétera.

Por otro lado, en todo esto asistimos a una especie sistemática de curioso chantaje. Se dice: «La Iglesia, en la primera transición fue comprensiva, aceptó ciertas concesiones en nombre de la reconciliación nacional, pero ahora ha pasado a la crítica, ahora la Iglesia reabre heridas; haría muy bien estándose calladita como en los años anteriores, porque, sino, va a reproducirse la vieja división de las dos Españas».

Y así, en nombre de la reconciliación, se quiere que la Iglesia se trague todos los insultos, todas las tergiversaciones de su historia pasada y presente. Ellos pueden herir los sentimientos creyentes. Los católicos deben ser buenecitos y callarse. Por lo visto, «ellos» no tienen que reconciliarse. Y así se quiere que la Iglesia vaya sistemáticamente replegándose al interior de la vida de los creyentes y se le niega toda su vida pública.

Y que, naturalmente, la Iglesia no critique al poder, sus abusos y errores. Era buena cuando criticaba al poder del franquismo. Pero ahora, que hable sólo de la Virgen María. Que aprenda de los teólogos aperturistas que eran profetas críticos del poder en la dictadura y ahora se encuentran muy a gusto bien protegidos por el poder.

Me pregunto yo si la gran cuestión no sería —como dice el Programa 2000— saber «si la Iglesia ha acabado de encontrar su sitio en la democracia», sino saber si hoy se está permitiendo a la Iglesia ocupar plenamente el lugar que le corresponde en la democracia o si, por el contrario, se está tratando de empujarla forzosamente a un repliegue a lo privado en el interior de las conciencias y los templos, pero sin reconocer la función que —como otras instituciones— tiene derecho a ocupar en la vida pública; sin privilegios, pero con plenitud de derechos.

No quisiera concluir este comentario con tono pesimista: Creo sinceramente que en las últimas décadas se han dado serios pasos para un «ajuste» de la comunidad religiosa y la civil. Las guerras religiosas quedan lejos. El anticlericalismo, aunque levanta de cuando en cuando su cola venenosa, huele cada vez más a cadaverina. Iglesia y Estado van acostumbándose a convivir con tensiones, pero sin heridas. Todo esto es un proceso para alegrarse.

Pero precisamente por eso es tan grave querer empujar a la Iglesia a los suburbios de la democracia; ver enemiga a quien es justamente crítica; aspirar a una Iglesia domesticada y cómoda, cuando ella debe ser incómoda para todo poder por su propia naturaleza. En la medida que el PSOE se endiose se encontrará enfrente a una Iglesia que, en la Biblia, aprendió a luchar contra todos los ídolos.

J. L. MARTIN DESCALZO

DORREPE'ko ASTO JANA

Elbar izango degu, batere zalantzik gabe, el-karte edo soziedade gelentsu dagon erri bat ta, guk ere badegu bat «DORREPE» izena duana, gutxi gora bera, orain amalka bat urte zabaldua. Nik bertan egin nuen lenbiziko asto jana. Oso aparti ederra eta gosoa egiñ ere. Orduan idatzil nituan bertso batzuek or diljoaz-kitzue, asto arrantsa usalñez beterlik.

Asto jana dala ta ez tala
nua zerbait esatera,
apari artako kontuak
emen nai ditut atera,
kerten asko bildu giñan gu
asto koxkor bat jatera,
neuk sekula ez det ikusi
ainbeste asto batera.

Lau illabete zituala astoak
Bizkai zebillen esanez,
baiño geitxuago zeuzkan
geroztik entzun dedanez,
guk azkenian astoa're jan
geu aundiagoak geranez,
aiñ pozikan bizi zana
amari esnea eranez.

Astotxoan ama naigabetua
bere umean utsuneak,
ta onek geiago ezin eran
bere errapeko esneak,
gu kupira gabe saya giñan
bai gizon ta emakumeak,
oraintxe erruki ditut nik
inguruko astakumeak.

Egi-Zarre baserrian jaiota
Egi-Zarre bertan azia,
astotxo ark bazeukan
iñork ez bezelako grazia,
txiki-txikitatikan brinko
eta arrantza egiten ikasia,
eman zitzaion errematia
etzeukan ark emesia.

Gaur Dorrepe egongo da
beteta oso osorik,
izan ere noiz egiñ
olako aparti gosorik,
irrintzi eta dantzak
izango dira ondorik,
baiña ez egiñ arrantzarik
ta ez bota ostikorik.

SEGUNDO ITURRALDE

ASI MURIO MONSEÑOR LABACA...

Alejandro estaba muy entusiasmado con el asunto de los Tagaeri y ansiaba el día del encuentro. El mes de julio de 1987 ha sido el decisivo en este punto.

Este 10 de julio Alejandro vuela a los Tagaeri; éstos no están en la casa, pero les echan los regalos. A los pocos días se le comunica que los Tagaeri han recogido los regalos. El día 17 se hacen dos vuelos y en los dos echan regalos y se hacen pruebas como para bajar. Lo mismo va a ocurrir un día después.

Alejandro abundaba en optimismo y nos contagiaba a los demás. Tenía y nos hacía tener una absoluta confianza en el éxito de la empresa. Dábamos mucho, muchísimo valor, al hecho de que Monseñor y la Hermana Inés supieran el Huao y el que Monseñor en esta ocasión entrara a ellos acompañado de una mujer, la Hermana Inés.



Se planeó la entrada para el martes, día 21 de julio. Tenía la decisión de acompañarles en el vuelo y estar presente en la entrada de Alejandro e Inés a los Tagaeri. Sabía que era un momento histórico para nuestra Misión y para toda la Nación. No pude volar por falta de espacio en el helicóptero, pues los regalos que se llevaban ocupaban bastante espacio; por eso tuve que quedarme. Se emprendió el vuelo exactamente a las 10,30 de la mañana. En el helicóptero iban: el piloto, Sr. Apolo; el jefe de la base de la CGG, Sr. Róquez; el mecánico, para accionar la grúa; Monseñor y la Hermana Inés. Me quedé solo, la espera se hizo muy larga, pues el helicóptero volvió después de 2,45 horas y el vuelo hasta las casas de los Tagaeri dura 30 minutos.

Y a la vuelta me contaron lo ocurrido: Llegaron y lo primero que hicieron, después de dar una vuelta y hacerse presentes, fue echar los paquetes de regalos que habían llevado: ollas, machetes, hachas y algo de comida para compartir, como arroz, patatas y plátano «verde». Al echar los regalos salieron los Tagaeri de la choza y fueron tranquilamente por el camino hacia donde estaban los obsequios. No llevaban lanzas. Desde su choza había más de 200 metros hasta donde estaban los regalos. El helicóptero dio una pequeña vuelta y se colocó como a 3 metros del suelo para bajar a Monseñor e Inés con la grúa. Los misioneros bajaron poco a poco. En ese momento los Tagaeri, que estaban muy, muy cerca del helicóptero, se replegaron, dispersaron y se escondieron. Cuando Alejandro e Inés llegaron al suelo, el helicóptero se elevó, separándose del lugar, alejándose, para volver como a los 5 minutos. Al regresar encontraron a escena casi como la habían dejado: Monseñor y la Hermana estaban a pocos metros del lugar donde habían bajado y los Tagaeri no se acercaban y todavía estaban como ocultos. Al ver esa situación el helicóptero se alejó definitivamente, no sin antes ver que tanto Monseñor como la Hermana Inés llamaban

como a gritos, con las manos puestas de bocina junto a la boca, a los Tagaeri.

El helicóptero se recogió en un campo de apoyo dentro de la selva. Al día siguiente muy de mañana, estaba yo de nuevo en la base. Poco antes de las 8 despegamos. Ibamos el capitán Apolo, el jefe de la CGG, el segundo jefe y un servidor. Nuestro ánimo era bueno, de confianza y seguridad. Por el camino saqué algunas fotos ambiente de la selva y preparé la cámara para el encuentro histórico. ¡Cuál no sería nuestra sorpresa y silencio cuando al llegar encontramos el bohío totalmente vacío, sin un alma! ¿Y Monseñor, y la Hermana Inés? Yo no les ví, pero como que ví dos lanzas clavadas en el suelo delante de la puerta de la casa. El helicóptero comenzaba a dar la segunda vuelta, y al fin divisé el cuerpo de Monseñor, desnudo, tendido sobre el suelo, su espalda sobre un tronco y su cabeza caída hacia atrás. El cuerpo de Inés, no lo ví. Ya no sé si dimos otra vuelta más. Nos miramos y confirmamos las muertes. Todo fue como muy rápido. Nadie pidió dar una vuelta más; el piloto daba gritos... Luego se hizo el silencio entre nosotros.

Llegamos a la base, descendimos abatidos y en el encuentro con los demás rompí a llorar: Caía en la cuenta de que Monseñor e Inés estaban lanceados.

Al rescate fueron 3 helicópteros: Uno de ellos se colocó exactamente sobre el lugar desde donde habían bajado los regalos y desde donde Monseñor e Inés habían descendido. Allí quedaban restos de víveres: patatas, plátanos, arroz, una botella de aceite... Bajaron José Miguel —él y los soldados— y se dirigieron a la casa. Allí encontraron los cuerpos de nuestros dos hermanos, con las lanzas clavadas: Monseñor, 15; la Hermana Inés, 3. Sacaron las lanzas y comenzaron a envolver los cuerpos en los plásticos que habían llevado. Estaban tremendamente agujereados, con más de 100 heridas el de Monseñor y con más de 50 el de Inés.

EL MARTIRIO DE LOS MISIONEROS

La trágica muerte de Monseñor Alejandro Labaca Ugarte, vicario apostólico de Aguarico, y de la hermana Inés Arango Velázquez, selló con el martirio la entrega de sus vidas al servicio de los sectores más postergados e incomprensidos: los nativos de la selva.

Los dos religiosos murieron a manos de un grupo huaorani al cual pretendían cristianizar y proteger del empuje de los intereses económicos y de la labor colonizadora del Oriente, que con frecuencia han pasado por alto la situación de los indígenas.

La tragedia no puede ser interpretada fuera de contexto, como si se tratara de un acto de salvajismo. En su penosa dimensión muestra el drama de los pueblos indios —habitantes inmemoriales de la selva amazónica— acosados por el avance de elementos extraños que amenazan su existencia.

Las tareas de colonización, la expansión de plantaciones, la exploración petrolera, que son necesarias y útiles para el país moderno, han actuado habitualmente como si laboraran en zona despoblada, sin considerar a los nativos.

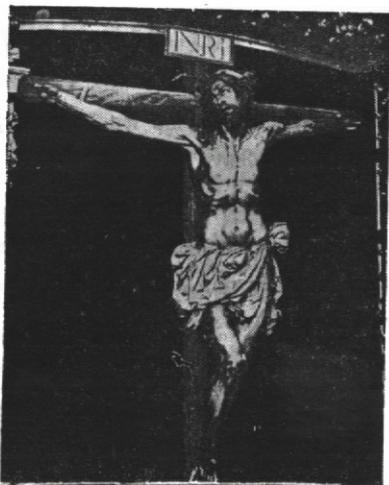
Misioneros, como monseñor Labaca y la hermana Arango, entendieron precisamente ese problema y pretendieron aproximarse a los indios, no con ánimo conquistador ni de ex-

terminio, sino para preservar su espacio, asegurar la supervivencia de su cultura y convertirlos al cristianismo. En esta tarea sucumbieron.

El trágico fin de los religiosos enaltece la obra de quienes silenciosamente se dedican al servicio de los humildes hasta el heroísmo. Obliga también a la sociedad ecuatoriana y, en especial a las autoridades, a replantearse el tema de las nacionalidades indígenas y de la preservación del entorno natural que no pueden ser simplemente arrasados por nuevas formas de vida y economía. Habrá que mirar más allá de los beneficios inmediatos, hacia el futuro de la región y, por supuesto, proteger los derechos de los seres humanos, de todos los seres humanos.

«Continuaré pidiendo un nuevo orden económico internacional que permita desarrollarse a los países sin tener que depender de las naciones ricas».

(Juan Pablo II, en Africa austral)



AZKEN TENTAZIOA

Martin Scorsese iparramerikarraren «Kristoren asken tentazioa» filmeak sortu du eztabaida...

Arazo honen muina non datza? Ba hitz gutxitan esateko honetan, Jesus hil aurretik, ametsetan Maria Magdalenarekin amodioa egin, ezkondu ta familia eraiki.

Jende asko izan da beretik atera eta pelikula hau gogor salatu dutenak. Eta arrazoiak badaude hortarako. Baiñan nik uste arazoa ez dela Jesusek seksu-bizitza nola eraman zuen; baizik eta nola uzartu Kristo honengan bere gizatasuna eta jainkotasuna. Misterio honen eztabaida ez da gaurkoa bakarrik, baditu 2.000 urte gai honek. Ezin ba hemen ahaztu Jesus berberak izandako tentaldiak, bai diurarena, bai aglntearena, bai indar-armatuarena...

Jesukristotaz ez da oraindik dena esan. Ez da bukatuko ere. Eta Scorseseren pelikula hau, Kazantzakisen (kristau ortodoxoa) nobelan oinarritua ezlin gauza berria izan.

Betidanik bi jokabide hauek egon dira galdera honen aurrean: «Nor naizela diote jendeek?». Eta zuek, nor naizela diozue?. Hau da, Jesus profeta gaitza izan zela, irakasle paregabea, gizonaren eskubideen aldeko hizlari suhar eta zorrotza; hitz batean, Jesus bezalako gizonik ez dela behinere agertu munduan.

Elizaren fedeari jarraituz, diot Jesus egiazko Jainkoa dela, bere Altarengana nahi gaituela denak bildu, gu ere Jainko-seme eginez; diot ere Jesus egiazko gizona dela, zinez gutarteko bilakatua, eta guk ere harek bezala behar dugula gogotik gure gizon-saila eraman, harekin izanez mundu honen atxagarri.

JOXE AGUSTIN ARRIETA

CRISTO EN EL CINE

Desde que los hermanos Lumiere produjeron cuatro versiones de la Pasión de Cristo entre 1897 y 1898, la presencia de Jesús en el cine ha estado rodeada casi siempre de fuertes emociones y airadas polémicas.

El primer escándalo llegó con el filme «Del pesebre a la cruz» (1913) de S. Oicott que obligó a la censura británica a prohibir en adelante toda representación de Cristo.

Más tarde, producciones realizadas en toda clase de precauciones como «Rey de reyes» (1927) de Cecil B. Mille o filmes más ajustados al texto evangélico como «El Evangelio según San Mateo» (1964) de Pasolini no lograron, sin embargo, evitar fuertes controversias.

El escándalo y la polémica estallaron de nuevo con la ópera-rock «Jesucristo Superstar» (1973) y la película «Yo te saludo, María» (1984) de Godard.

Se estrena ahora «La última tentación de Jesucristo» de M. Scorsese, un filme, al parecer, de interés artístico mediocre, pero, sensacionalista y provocador, al que las airadas protestas levantadas en Estados Unidos han puesto en el centro de la atención de las gentes.

Es fácil que, una vez más, muchos cristianos se sientan ofendidos y se lancen indignados a defender agresivamente sus creencias. Ciertamente, el corazón del creyente se llena de honda tristeza al ver tanta manipulación y frivolidad, tanta falsedad histórica y tanto interés comercial en torno a la figura de Cristo.

Se entienden las palabras del gran creyente francés. Paul Claudel: «Vosotros no sabéis lo que es amar a Cristo y verlo constantemente insultado, ridiculizado o hipócritamente alabado en la literatura y en la Prensa».

Sin embargo, Jesús no entretiene a sus discípulos con discusiones sobre lo que las gentes dicen de él, sino que los interpela directamente: «Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?».

No se trata de recurrir al catecismo y arremeter contra el último escándalo cinematográfico en torno a Jesús, sino de responder sencillamente a esta pregunta: ¿Quién es hoy Jesucristo para mí? ¿Qué lugar ocupa en mi vida? ¿Qué relación hay entre él y yo? ¿Qué hago por conocerlo y seguirle?

Me escandaliza una película americana sobre Jesús y, tal vez, trato de ignorar así ese otro escándalo que es el olvido, el abandono y la mediocridad que encuentra Cristo en mi vida.

JOSE ANTONIO PAGOLA

«LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO»

Las películas sobre Jesucristo suelen tropezar en dos escollos: o espiritualismo a ultranza, o una humanización radical, donde la divinidad de Jesús queda marginada y su identidad falseada.

Nikos Kazantzakis, a quien fascinaba la doble naturaleza de Jesús, escribió, el año 1955, la novela titulada «La última tentación». En ella, pintó un Jesús plenamente humano que lucha con Dios, resiste a su vocación de Hijo de Dios, la acepta finalmente y muere como redentor. El título de la novela se refiere al instante de la agonía, en que el ángel tentador le presenta imaginativamente cuál hubiese sido su vida de haber renunciado a su propia identidad.

El director Scorsese presenta un enfoque análogo: un Jesús humano a ultran-

za. La película tiene indudable calidad en ambientación, sonido, montaje y recursos ópticos. Sin embargo, resulta monótona. No pasará, por calidad, a la historia del cine, aunque tal vez sí por el escándalo que está provocando.

La razón es ésta: lo que en la novela es sugerencia y elipsis al narrar varias tentaciones de Jesús, sobre todo las de origen sexual, en cambio en el film se hace descripción pormenorizada. Con ello, Scorsese no sólo viola las fronteras de la elegancia, sino, además, hiere la sensibilidad religiosa de muchos espectadores.

¿No habrá caído el director del film en la tentación de «comercialidad»? El afirma que pretendió identificarse con una visión humana de Cristo, hasta queriendo

hacer creíble el mensaje de Cristo a nuestro mundo escéptico.

No ha logrado su objetivo. El Cardenal inglés Hume, al recomendar el vacío a la película, ha escrito: «La fe en Jesucristo y el compromiso con sus enseñanzas nunca debe ser caricaturizada ni falsificada. Es completamente inaceptable desatender las fuentes históricas —el Evangelio— de la vida y doctrina de Jesucristo».

El episcopado italiano ha dicho: «En este film, la figura de Jesús está radicalmente falsificada, incluso con un artificio cinematográfico impresentable en sus contenidos».

PEDRO CELAYA

¿PAZ Y DEMOCRACIA EN NICARAGUA?

José Ramón Scheifler Amézaga, en DEIA ha hecho recientemente un análisis lúcido del momento actual en Nicaragua. Hacemos un extracto del mismo.

En Nicaragua, el binomio «paz y democracia» es una necesidad. Las dos realidades se implican mutuamente. Y las dos deslumbraron al mundo como una visión fantástica a la luz de un relámpago: «Sapoá». La «Contra» y el Gobierno sandinista se habían sentado juntos en Sapoá y habían firmado el principio de una posible paz en democracia. Era el 23-III-88.

Sapoá era impensable unos meses antes. El en cuentros venía exigido por ambas partes. La «Contra» no puede sobrevivir sin la ayuda norteamericana. Pero su favorable «época Reagan» toca a su fin. A la «Contra» le convenía negociar en situación todavía de fuerza.

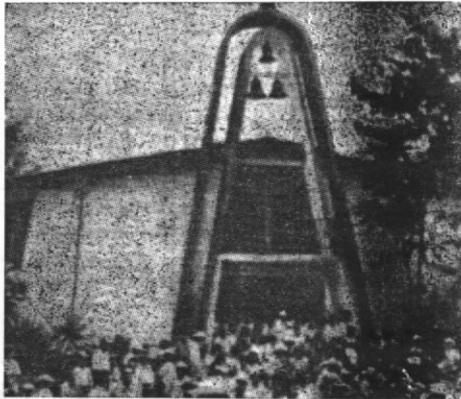
Por su parte, el régimen sandinista ha llevado a Nicaragua al mayor caos económico de su historia y a la más extendida y relativamente igualitaria miseria de supervivencia, con una inflación de 1.5000 por 100 en 1987 y el 60 por 100 del presupuesto en la sangría de la guerra. Así de apretadas las cosas, se llegó a Sapoá.

Al relámpago de Sapoá siguieron pronto los truenos, cada vez más amenazadores por ambas partes. Las cuatro rondas de conversaciones ulteriores (la última, el 7-9 de junio) han fracasado. No se ha llegado a un calendario de alto el fuego.

Sapoá cogió de sorpresa a la Administración Reagan y, aunque sus hombres se declararon favorables al acuerdo, pronto comenzaron la búsqueda de ayuda, en principio humanitaria, para la «Contra».

Las antiguas divisiones internas, y también respecto a Sapoá, entre las distintas facciones de la «Contra» han fraguado en el nuevo Directorio de la Resistencia Nicaragüense (RN).

También entre los sandinistas estalló el malestar por lo firmado. El comandante Bayardo Arce, número dos del Frente Sandinista, declaró en el centro de Managua (15-7-88): «Aquí se acaba la doble moral, el juegucito de los provocadores», y des-



pués de arremeter contra la oposición, los medios de comunicación, contra los EE. UU., la Iglesia católica, los países centroamericanos y hasta contra los aliados de Nicaragua, declamó: «Aquí se va a poder seguir haciendo oposición, pero lo que no van a volver a hacer es seguir calumniando al Gobierno».

Tomás Borge, ministro del Interior, afirmó al respecto, el 17 de julio: «Estábamos

entrando en un momento en el que ya no podíamos hacer más cosas que entregarnos a los brazos del enemigo. Por eso los dirigentes sandinistas han considerado necesario un cambio de timón hacia posiciones más fuertes».

El problema fundamental está en la doble posición, irreconciliable en el fondo: la entrega de las armas, por parte de la «Contra», antes o a la vez que la democratización (Gobierno sandinista), y democratización efectiva y entrega de las armas después (la «Contra»).

La prosecución de la guerra por parte de la «Contra» depende, como se ha dicho, de la ayuda americana. La democratización de Nicaragua no se ve fácil: «Si el plan de paz fracasa, el Gobierno dejaría sin oxígeno a los amigos de los yanquis», «porque no vamos a tolerar que se atente contra las instituciones de la Revolución» (Daniel Ortega, 11 de julio y 4 de agosto).

Estas frases del presidente sandinista, y las anteriores de Bayardo Arce y Tomás Borge, son la respuesta a una manifestación antisandinista en Nandaime, el 10 de julio. Autorizada en principio por el Gobierno, fue disuelta por la Policía. Resultado: el encarcelamiento de medio centenar de líderes de la oposición, expulsión fulminante del embajador norteamericano y siete diplomáticos, cierre del diario «La Prensa» y de la «Radio Católica».

Estos son los hechos. Ante ellos, la paz y democracia en Nicaragua resultan problemáticos. Por otra parte, ¿está dispuesto un Estado totalitario socialista a ceder una parte de su poder a sus rivales, una vez que éstos han depuesto las armas?

Krabelin
SIEMPRE A SU SERVICIO

SELECCION DE ESTABLECIMIENTOS

CALZADOS LAGA

Bidebarrieta, 2

TAPICERIA SOLOZABAL

Ifar Kale, 4

MUEBLES EL MODELO

Toribio Etxebarria, 25

JOYERIA CAREAGA

Bidebarrieta, 10

MUSIKALDI

Indalecio Ojanguren, 2 (Torres de Ipurua)

GORO

Toribio Etxebarria, 7

GALERIA 2000. Fotógrafo

San Juan, 8

IBEROTOURS, S. A.

Toribio Etxebarria, 23

ARRIETA, Confecciones

Toribio Etxebarria, 14 y Errebal, 22

RESTAURANTE CANTABRIA

Arrate

FLORISTERIA IZADI

San Juan, 1

A MARIA JESUS PORTILLO

Con tu adiós inesperado nos abandona esa juventud floreciente y creadora que caracteriza a los mejores exponentes humanos de nuestro pueblo.

Te has ido, María Jesús, igual que los elegidos, cuando más cerca de ti estaba el Señor. Cual una flor que nos arrebatan de pronto. Más aún... Como si desapareciesen todas las flores juntas a la vez.

Y al dejarnos en el último día de esta primavera, te alejas de nosotros tan sólo un poco y te llevas la primavera al cielo.

Aunque sean inquebrantables la pena y la melancolía que hoy nos embargan, hemos de superar con serenidad tu ausencia y considerarnos próximos porque nos quedan para siempre en el recuerdo y en el corazón tu jovialidad inmutable, tu dulzura exquisita, tu humanísima naturaleza.

Cuando nos sorprenda un rayo de luna en el terciopelo del firmamento, cuando la brisa de un atardecer nos permita escuchar las notas amables de una de tus melodías predilectas, cuando a la caída de esa nostálgica tarde se perciba en el valle un eco vago que se pierde a lo lejos, cuando la sonrisa de la aurora sugiera todas las virtudes del género humano, entonces y siempre, en todo instante, nos sentiremos cerca de ti los tuyos y tus amigos.

AYUSO



LA NUEVA FORMA DE COSER.

AlfaTronic



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

ALFA

Técnica al detalle
Apartado 30 EIBAR (Gulpúzcoa)

EL DIARIO MAS LEIDO EN EIBAR



Delegación en Eibar: C. Errebal, 15-1.º Izq.
Información y publicidad:
Teléfonos 712749 - 718106

«A los niños les hemos organizado un mundo de manicomio. A los pocos que nacen los encerramos enseguida bajo siete llaves en un régimen de horario de trabajo enorme».

«No se extrañen si han desaparecido los niños de nuestras calles y plazas. Las necesitamos todas para nosotros y nuestros coches. Los niños bastante tienen con aprender a ser adultos sin haber sido niños. El diablo no hubiera sido capaz de imaginar una tortura tan refinada».



AGYIRRE

COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO

Errebal, 14 EIBAR Tel. 711910

REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 718045



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

COMIENZOS DE LA BICICLETA EIBARRESA



El iniciador de la bicicleta en Eibar

Puede decirse que la iniciación de la industria de la bicicleta eibarresa, comienza en los albores del año 1923.

A raíz de unas disposiciones gubernamentales que limitaban el uso de armas, así como las restricciones en la importación que aplicaron diversas naciones hispano-americanas, trajo como consecuencia una crisis considerable en toda la industria clásica de Eibar. Esta industria armera, cimiento de todas las iniciativas y a quien debe el pueblo de Eibar, la próspera vida que actualmente tiene.

Viéndose un horizonte oscuro para el futuro de la industria, cuya situación se iba empeorando, no hubo más remedio que enfocar la fabricación hacia otros artículos, para no caer y abandonar el trabajo, que había sido el baluarte de todo buen eibarrés y que ha dado a su nombre un prestigio universal.

Una de las firmas que primeramente se decidió a la transformación fue Gárate Anitua y Cía., que estudiando varios artículos, vió en la bicicleta un seguro porvenir, pues aunque en aquella época se utilizaba como elemento para el deporte, se preveía que llegaría a ser un auxiliar fijo para la locomoción económica.

En tanto se estudiaba la forma de llevar a la práctica la fabricación, apareció una bicicleta nueva de origen italiano, cuya patente de fabricación se compró para aplicarla en España. Se optó por este modelo por las ventajas que parecía tener, entre ellas, que desaparecían los neumáticos, sustituyéndose por un ballestaje especial que llevaba el sillín, lo que permitía emplear gomas macizas, con lo que se eliminaban los pinchazos, detalle importante

en aquella época, en que las carreteras no estaban aún asfaltadas.

Decidida su fabricación, vino la primera fase, es decir, la transformación de la maquinaria de fabricar armas y la proyección de las especiales. Al año de iniciar esta reforma, estuvieron ya preparados todos los troqueles y colocaciones para completar los distintos elementos de la bicicleta, o sea, horquilla, frenos, juegos de pedalier, sillín, rueda libre, manillar, llantas y guardabarros. El cuadro se componía de un amazon de chapa embutida, de dos piezas soldadas longitudinalmente y herméticamente cerrado. Señalaremos como anécdota que uno de los mejores alumnos de la Escuela de Armería,

perdió un dedo al probar estos troqueles de embutición, quedándole un recuerdo para toda la vida.

A esta bicicleta se la llamó «SINTESI» y resultó una verdadera novatada, ya que hasta después de poner a la venta, nadie se dio cuenta de que el cuadro no tenía reparación, pues no hay bicicleta que no reciba algún golpe y al abollarse la chapa no tenía arreglo.

Después de este primer fracaso se transformó radicalmente este tipo de bicicleta, adaptándolo al cuadro corriente, y no ha variado desde entonces, salvo en algunos detalles.

EULOGIO GARATE

HUMOR EIBARRES

KRISTALERUAN SEMIA

An zegoan «Asti», «Mototx'enian, zelan bi-larrian jokutzen eben ikusten. Ontan, aurrian jarri jakoz bi gaztetxo ta, jakiña, ezin ikusi Asti'k.

— I, txotxo, esatetsa bati, ik zer uste dok kristaleruan semia naizela ala!

BERDIA ZALAKO

Baziarduen plaentxiatar batzuk «sala de fiestas» bati zer dala-ta ILLARRA izena ipiñi etsen komentatzen.

— Zer dala-ta?, diño batek. ¡Berdia dalako!

JAIKI EZINDA

Eibar'ko Urlixa tabernarixa an zegoan oian

jaiki ezinda. Etorri jako alabia, berandu dala-ta, jaikitzeo eskatuaz.

Eta aitak erantzun:

— Baiña, ik eztakiñ gozian ordu erdi oian pentsatzen egotiak, zortzi ordu biarrian baiño geiago balio dabela!

ASORBITZEKO APARATUA

Plaentxia'ko etxe artan sarri gertatzen zan komuna ataskauta. Hojalatero batek, baiña, emon zetsen ori arreglatzeko formula berezia. Alemania'tik ekarrirako aparatu bat.

— Aparatu onekin, beriala, dana asorbiduko detsue.

Esan eta egiñ. Berialako baten, beko gizona agertu ei zan komunian.

— Zer darabik emen?

— Zer darabilten? Beian najean komunian eta, etakixat zelan, goraiñok ekarri najuek.

Alemania'ko aparatuak, dana asorbitzen ebanak, gizona be asorbidu eban.

KANPOSANTU BARRIAN

Erri baten, kanposantua biar eben. Alkatia esaten ei eban: «biotz oneko batedonbateg ez ete leuke terrenotxo bat emongo?

Agertu zan, zorionez, biotz oneko ori. Erri onduan, lurtxo bat zeukan keixa arbola batzukin. Baiña keixa guztiak beste batzuk jaten zetsezen. Aspertuta zegoan. Orregaitik batez be erregalau eban lurraldetxo. Inaugurazio egunian, erri guztiko jendia an zegoala, alkatia biotz audiko gizonari eskerrak emon ondoren, eskatu zetsan gure ongilleari berba batzuk esateko erriarrieri. Ara zer esan zetsen:

— Erritarrok, emen zuen artian eztago iñor nere keixarik jan bakorik. Baiña ara, zuek pentsatzen ez zenduena gertatu biar jatsue oiñ: onaxe bertara etorriko zarie azurrak la-gatzera.

Dejada al 11



EL FUTURO: ¿habrá trabajo para todos?

En «EL DIARIO VASCO», y escrito por Fernando Errasti Goenaga, hemos leído un interesante artículo sobre el trabajo en el futuro. Del mismo extractamos lo que sigue:

«Un profesor de la London Business School, Charles Handy, ha escrito uno de esos libros que, sin duda, puede inquietar a más de uno. ¿Habrá en el futuro suficientes puestos de trabajo? La respuesta es contundente: no habrá suficientes empleos de plena ocupación en los próximos veinte años.

El horizonte se presenta lleno de densos nubarrones y surgen preguntas llenas de incógnitas: si no podemos aspirar a que cada persona tenga un trabajo para toda la vida, ¿sería preferible darle a cada uno un trabajo por una parte de su vida y racionar los empleos, de modo que más gente tuviese parte de un empleo? ¿Significaría más años sabáticos, vacaciones más largas, semanas más cortas, más trabajo a tiempo parcial? Pero, ¿estaríamos dispuestos a aceptar menos ingresos por menos trabajo?

Cuando Joseph Chamberlain, en 1905, afirmó que «la cuestión del empleo se ha convertido ya en el problema más importante de nuestro tiempo» no hacía sino pulsar el botón de alarma social más estremecedor. Únicamente los que no poseen trabajo, los desempleados, conocen y padecen día a día la tragedia de su situación.

Un nuevo estilo de trabajo, forzados por la necesidad de sobrevivir y los cambios que se avecinan, originará un cambio revolucionario. ¿Por qué reunir a miles de personas en pabellones para ejecutar un trabajo? La revolución

de las comunicaciones y la automatización hará que eso ya no sea necesario. En 1977, R. Taylor escribía que para 1990 el desarrollo de las técnicas sensorias permitirán que los robots se aproximen a las capacidades humanas en el montaje. La novedad innovadora de Volvo en los años 70 es hoy algo común. Las terminales sustituirán a las cadenas de producción.

Pero, poco a poco, habremos de acostumbrarnos a nuevas formas de trabajo, con una mentalidad distinta. Entre el modo clásico de entender el empleo para toda la vida y la situación de desempleo, surgirán múltiples situaciones intermedias. Mucha más gente dejará de trabajar para una empresa. La economía informal, en sus diversas vertientes (economía subterránea, economía voluntaria y economía doméstica), irá adquiriendo una importancia creciente. Existe un trasvase de la economía de mercado a la economía estatal y actualmente hacia la economía informal, en la que hay trabajo, pero no empleo en el sentido actual.

En definitiva más trabajo parcial y menos trabajo fijo; más trabajo de honorarios y menos de salarios; más pluriempleo y una vida laboral más breve. Más trabajo voluntario y una revalorización del trabajo doméstico. Habrá trabajo, pero habrá menos empleos. El trabajo es mucho más que el empleo.

Todo esto plantea incertidumbres sobre el futuro. ¿Qué clase de vida queremos? ¿Qué clase de familia y de sociedad? ¿Podemos ser más felices con menos dinero y no considerar el empleo como la única fuente de status?».

HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

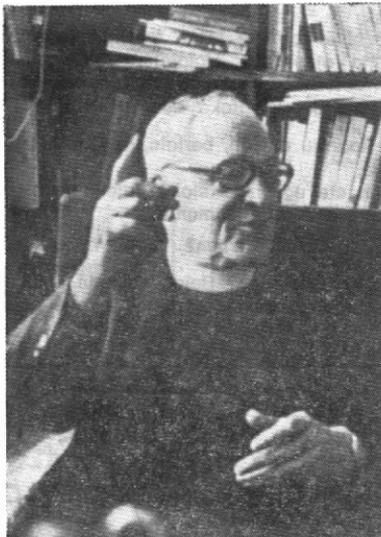
Prácticamente todos los seres humanos hemos seguido o imitado las huellas o el ejemplo de algunos hombres que hemos conocido y que han influido en nuestras vidas.

Personalmente, después de mi padre al que a la vez consideré siempre mi mejor amigo, no puedo olvidarme de dos personas que dejaron su impronta en mi pensamiento.

Uno de ellos fue Dn. Fernando Zuloaga, muy conocido de los eibarreses que han superado los 50 años. ¡Cómo olvidar la alta figura del Doctor con su pajarita, montando una Mobylete, visitando y atendiendo con conocimiento y consejos a todos los pacientes! Más la influencia de Dn. Fernando sobre mí fue más allá que sus buenas recetas. Dn. Fernando, al que tuve el placer de tratarle me ganó por sus conocimientos humanitarios y su pensamiento liberal y su manera de enfocar los temas políticos, religiosos y sociales. Fue un hombre, que más que convencer trataba de explicar las razones de las posturas que tomaba según fuera el caso, basándose siempre en el razonamiento y no en la fuerza o el poder.

Si a Dn. Fernando le traté personalmente, no sucedió lo mismo con Dn. Alberto Onandia, «Aita Olaso». Con sus famosas charlas se-

manales de Radio París en aquellos ya lejanos años de la década de los 50 me ganó totalmente. Su defensa de la Democracia, su total rechazo a la violencia y la defensa de



los derechos del Pueblo Basko, junto con una crítica que llegaba a tocar a la Iglesia Oficial de una manera correcta pero sin temor alguno, llegaron a mantener viva la esperanza de que al final, tarde o temprano el poder será vencido por la razón y el saber perdonar. ¡Cómo olvidar aquella famosa frase de «Aita Olaso» Si Cristo vino a evangelizar a los pobres y si los pobres se apartaban de su Iglesia, algo no funcionaba en su Iglesia. Esta frase en boca de un Canónigo hizo mella en mí. Por cierto, eran tiempos anteriores a Juan XXIII, al Concilio Vaticano II, pero para mí eran palabras de un hombre con gran visión de la época que nos ha tocado vivir.

Un día su voz se calló, las embajadas funcionaron para acallar al hombre que molestaba con sus verdades. Al igual que Juan el Precursor, decía cosas que no agradaban a muchos y le dejaron fuera de escena.

Dn. Fernando falleció hace 18 años, Dn. Alberto hace pocos días. En mi corazón queda para siempre su recuerdo junto al ejemplo a imitar. Quizás algunos con el transcurso del tiempo le hayan olvidado, pero personalmente para mí es imposible, ya que fue otro hombre que dejó su Huella.

JOSE M. KRUZETA

ARRIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 712024
2 de Mayo, 14 Teléfono 716929

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 713186
Tel. domicilio 712300

EIBAR

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,

GRUNDIG Y EMERSON

Estación, 6 Teléfono 713011

EIBAR

EL ROSTRO HUMANO DE LA MISION

En la homilía que el Papa celebró en el aeródromo de Harare (en Zimbabwe) la atención periodística se centró, sobre todo, en la tajante condenación del «apartheid» hecha por el Pontífice. Pero no fue menos importante su elogio a los misioneros por su postura durante los duros y difíciles días de la Independencia.

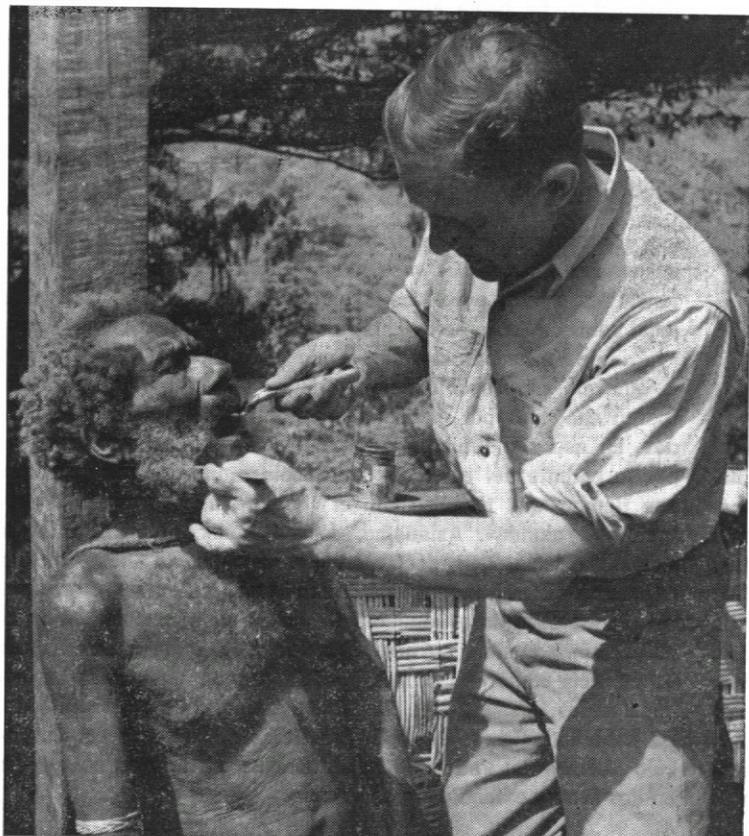
Y hay un párrafo que no debería pasar inadvertido para todos aquellos que, llevados por un espiritualismo desmesurado, no se sienten muy a gusto cuando se les habla de que una de las tareas vitales de toda obra misionera es colaborar al desarrollo social y humano de los pueblos donde trabajan.

El Papa elogiaba precisamente esa tarea de servicio humano realizada por los misioneros como un espléndido modo de evangelizar. Afirmaba Juan Pablo II que durante los conflictos armados que condujeron a la independencia de estas naciones «las misiones e instituciones católicas se convirtieron en lugar de refugio para los perseguidos, centros de asistencia para los heridos, los hambrientos, los sin abrigo. Todo esto se hizo con amor y coraje evangélico, sin discriminaciones de raza, de credo o de fe política. Al alba de la nueva República ofrecisteis inmediatamente vuestra ayuda a la obra de reconstrucción y a la edificación

de la nueva sociedad. Habéis dado y continuáis dando una contribución indispensable al proceso de reconciliación nacional entre las partes adversas y entre los grupos étnicos y tribales que han constituido la nueva nación».

Pienso que un párrafo como este párrafo merece ser meditado. Porque evangelizar es, desde luego, descubrir el rostro de Cristo a quienes lo desconocen. Pero uno de los mejores modos de descubrir ese rostro es ayudando en lo humano a los hermanos; demostrando con hechos que la fe es servicio; explicando con hechos que la fraternidad que predica la Iglesia no se queda en un puro concepto teórico, sino que es algo que se vive a diario. Y misionero es el sacerdote o la religiosa cuando predica el nombre de Jesús, pero también cuando cura con amor a un enfermo o cuando lucha por la reconciliación entre los enemigos. Esto, naturalmente, no es ni barato progresismo, ni horizontalismo mundano, ni humanismo terreno con olvido del espíritu o del sobrenatural. Bastaría, para descubrirlo, con recordar que de hecho Cristo dedicó en su vida muchas más horas a trabajar, a curar, a ayudar que a predicar. Y es que la mejor predicación se realiza amando.

M. D.



DOMUND 87 EN EIBAR

2.280.451 ptas,

Parroquia de San Andrés	668.389
Parroquia de Amaña	172.535
Parroquia de San Agustín	151.000
Parroquia de San Pío X	142.845
Parroquia de San José Obrero ...	59.108
Parroquia del Carmen	54.385
Parroquia de Azitain	4.678
Parroquia de Aguinaga	1.408
Santuario de Arrate	32.000
Religiosas de Ipurua	3.350
Residencia de San Andrés	37.900
Residencia Seguridad Social	20.940
Colegio de la Merced	135.000
Colegio de Aldatze	80.000
Colegio de La Salle (Azitain) ...	57.000
Colegio de La Salle (Isasi)	37.143
Colegio de Amaña	25.000
Colegio de Urkizu	22.904
Colegio de San Andrés	7.866
Organizaciones apostólicas	17.000
Industrias	550.000

PACELLI, el innovador



Asunción de María, dando asimismo los primeros pasos para una nueva ordenación del Breviario y del misal romano. Moderó el ayuno e instituyó la festividad de San José Obrero. Entre las realizaciones más destacadas de su pontificado se encuentran la doctrina del Cuerpo Místico y los estudios bíblicos, con dos grandes encíclicas afines: la «Mistici Corporis» y la «Divina afflante Spiritu». La reforma litúrgica, que se propugnaba y apoyaba en la encíclica «Mediator Dei». Los Institutos Seculares y los estados de perfección, promoción constitucional apostólica por la que se acordaba el reconocimiento oficial de tales instituciones y se dictaba al propio tiempo su legislación fundamental. En el terreno doctrinal, la encíclica «Humani Generis» definió la postura del magisterio de la Iglesia acerca de algunas opiniones contrarias a los principios de la doctrina católica, especialmente las derivadas entonces del existencialismo filosófico. En el campo de su propio magisterio, los seculares fueron continuamente invitados y alentados a participar activamente en la dilatación del reino de Cristo, mostrando la necesidad de la presencia activa de la Iglesia en la vida contemporánea, siendo relevante el discurso que pronunció en el Congreso Mundial de Apostolado de los Laicos, señalando como tarea específica la santificación del mundo en todas sus actividades y en todos los órdenes sociales.

Aunque quizá por lo apuntado al principio y porque mis recursos de comentarista en esta especialidad son limitados, recuerdo a Eugenio Pacelli en el trigésimo aniversario de su fallecimiento desde otra perspectiva y en su faceta de diplomático de excepción entre naciones belicistas, que dilucidaban sus problemas en el frente de guerra.

Doctor en Filosofía, Teología, Derecho Canónico y Civil, versado en media docena de lenguas modernas, con una gran preocupación cultural y científica, Pío XII fue el primer pontífice nacido en Roma después de más de dos siglos. Su figura ascética, delgada y elegante poseía algo de inaccesible, algo que le marcaba como un ser que viviera lejano, quizás porque era muy amante de la soledad, no buscaba el clamor multitudinario y, pese a su cordialidad natural, resultaba difícil calar hasta el fondo de su alma. No era sin embargo costoso entender tal característica, porque cuando un hombre en aquel tiempo y en aquella testitura siente sobre sí el peso abrumador del destino de todos los seres del mundo, abocados al disparate de la exterminación rápida e irremediable, necesariamente ha de experimentar de manera palpable, incluso física, la impotencia de sus recursos. Era la Segunda Guerra Mundial.

Todo hacía prever que Eugenio Pacelli seguiría las directrices señaladas por el gobierno de su inmediato predecesor, tal como así sucedió en múltiples aspectos. Y cierto es también que si sus antecesores en el solio pontificio fueron grandes renovadores, Pío XII hubo de ser el innovador temerario por necesidad, porque a sus dotes evolucionistas les correspondieron enfrentarse a la prueba álgida que presentaba la época cruenta, fatal e histórica de una conflagración mundial.

Ahora mismo se cumplen treinta años del fallecimiento de Pío XII (9-X-1958).

Fue el Papa de mi infancia y por esta causa conservo personalmente acaso el recuerdo vivo de su gestión pontificia y humana a través de aquel descarnado mundo, pues sensibilizado para siempre y asombrado incluso desde la niñez por el curso de dos guerras seguidas, salvajes e imbéciles, que a lo largo de nueve años —desde el treinta y seis al cuarenta y cinco— acribillaron cuerpos y almas, y de las cuales hubo de ser desconcertado testigo, aprendí a valorar, creo que con justeza, la imposible mediación de un hombre solo entre un enloquecido rebaño de naciones contendientes que hacían temblar el globo terráqueo. En este entorno desagradecido transcurría su misión insostenible.

Claro es que no conviene desapercibir —sería más que injusto, pueril— la tarea básica desarrollada sin vacilaciones por este Pontífice bajo el signo de la «Catolicidad». En 1946 llegó a crear treinta y dos cardenales de las más diversas nacionalidades, en un elocuente gesto que permitía demostrar la universalidad de la Iglesia. Después, definió el dogma de la

Sus frecuentes intervenciones en favor de la paz no tuvieron éxito y durante toda la guerra exhortó a los combatientes, por vía diplomática y utilizando los medios de comunicación de masas existentes entonces, a que se reconsiderasen las actitudes beligerantes y se observaran conductas humanas. Desprovisto de la indispensable colaboración para influir en quienes, enarbolando banderas y consignas de fascismos y nazismos desmadrados e irracionales, llevaban al mundo hacia el desastre y el caos, hizo no obstante una labor notabilísima en favor de los numerosos perseguidos que acogió en el Vaticano, con obras asistenciales como la organización de una oficina que se ocupaba de la búsqueda de prisioneros, merced a la cual fue posible procurar noticias del paradero de ocho millones de desaparecidos. La humanidad parecía desquiciada, en uno de los momentos más delicados de la Historia. Y Eugenio Pacelli se esforzaba por evitar el cataclismo que iba corporeizándose. Ya su carrera como diplomático se había afianzado en el anterior conflicto bélico, en la primera Guerra mundial, la del catorce. Siendo Nuncio Pontificio en Baviera en 1917, laboró exclusivamente por apagar el incendio que consumía a Europa. Por dos veces se trasladó a Berlín para presentar al káiser una fórmula pacificadora y, ante la respuesta negativa, le dijo enérgicamente al diputado bávaro Erzberger: «Todo está perdido, incluso su desgraciado país».

Hasta 1945 debió sufrir el martirio incruento de presenciar una guerra larguísima, inútil, extremadamente mortífera y de consecuencias atroces. En vano había rogado con angustia e insistencia a todas las potencias involucradas, en vano exhortó, de su puño y letra a los jefes de Estado a detener este salto en el vacío, «ya que nada se perdería con la paz y todo podría perderse con la guerra», suplicándolo por la Sangre de Cristo. Sus palabras fueron ahogadas por el inimaginable estruendo en las hostilidades. En especial Winston Churchill y Eisenhower reconocieron, por lo patente del esfuerzo que Pacelli otorgaba a su gesto en ese tiempo, que trataban con el «hombre más grande e importante del mundo». Asimismo, Jacobo Malik, presidente de la Asamblea de la ONU, declaraba hoy, hace treinta años: «Inclino mi cabeza ante el más grande de los hombres de nuestra época».

Su perseverante inquietud hacia la justicia, la verdad y la mutua comprensión, su natural ánimo conciliador y su dilatada experiencia como «relaciones públicas» en circunstancias tan excepcionales, hicieron a Pío XII innovador. Bajo su pontificado, las columnatas de la Plaza de San Pedro dejan ya de ser un círculo aislante del Vaticano con el mundo exterior y se convierten en dos brazos extendidos y abiertos.

AYUSO

ADOLFO ESCOLANTE, ROSA CRISTOBO, JAVIER ESCOLANTE.— Padres e hijo murieron en accidente. Que vivan en Dios!

DOMINGO URANGA.— Vistalegre'n bizi izan zan Josefa Abarrategi'ren senar zintzo au, 74 urtekin il jaku. Goian bego!

JUAN ETCHETO.— Maria Egia'rekin ezkondu zegoan. 74 urtekin betiko Aberriruntz abiatu jaku.

ANGELES MIÑARRO.— Esta virtuosa señora ha muerto a los 64 años. Descanse en paz!
ANTONIA RODRIGUEZ.— Vivió en Urki. Ha muerto a los 81 años. Descanse eternamente!

ANGEL RAMOS.— Estaba casado con Teresa Gutiérrez. Ha muerto en Ubitxa a los 43 años. Descanse en paz!

ISIDRO HOLGUIN.— Desde Errekatu ha partido hacia la Eternidad.

MARIA RODRIGUEZ.— Vivió en calle Barrena unida en matrimonio a Eugenio González. Murió a los 37 años. Descanse en Dios!

JOSE IBARLUZEA.— 64 urtekin, Bidebarrietan il da. Goian bego!

ANGEL BARRERO.— Este santanderino estaba casado con Lea López. Nos dejó con 53 años para marchar a la Vida Eterna.

JUANA LOIDI.— Emakume eredugarri au, on asko egin ondoren, 90 urtekin zeruruntz abiatu jaku. En izan dezala betiko gozamen.

ASUNCION ALDAZABAL.— Elbatar zintzo au, 78 urtekin il jaku. Zeruan dezala betiko bizitz!

JOSE LUIS GONZALEZ.— Este reputado médico murió, en accidente, a los 38 años. Descanse en paz!

FEDERICO GONZALEZ.— Casado con Arrate Aranceta, ha muerto a los 44 años. Descanse en paz!

FRANZISKO OLAIZOLA.— Alargunduta zegoan. 78 urtekin il da gizon zintzo au. Goian bego!

IÑAKI ALBERDI.— Kontxita Iburguren'en senar zintzo au, 69 urtekin, betiko Aberriruntz abiatu da. Andik lagun dezaigula!

ANA MARIA MELERO.— Esta apreciada señora murió en Amaña a los 67 años de edad. Descanse en Dios!

JACINTO ALDAZABAL.— 69 urtekin il da elbatar jator au Benita Olea'ren senarra. Goian bego!

ANTONIO ARIZMENDIARRIETA.— Gizon atsegina zan Antonio. Danen laguna. 64 urtekin il jaku. Zeruan dezala betiko atseden!

LUZDIVINA GARCIA.— Vivió en Urkizu. Con 65 años, descansó en la paz de Dios.

YOSU MARKINA.— 22 urtekin, Ixtripuz, il zan. Zeruan dezala betiko Jainko zoriontasun!

KATY IZQUIERDO.— Con 21 años, en accidente, murió para este mundo. Que siga viviendo en la eternidad feliz de Dios!

MAITE ARRIZABALAGA.— En plena juventud, un accidente destrozó su vida terrena. Que viva en Dios!

AGUSTIN ARANZABAL.— Langille izugarria izan zan. Eskopetagitza puntarengua. Tiradore famatua. 85 urtekin il jaku. Bego zeruan!

JOSE SICILIA.— Con 80 años, ha muerto en la calle Paziano Arosa. Descanse en Dios!

JOSEFA ARRIZALA.— Emakume jator eta zintzoa izan zan Josefa. 72 urtekin il jaku. Goian bego!

ERNESTO ANDRES.— Jatorra eta danen lagun izan zan gizon zintzo au, 56 urtekin, il jaku. Goian bego!

ANTONIO IBAIBARRIAGA.— Amaña'n bizi izan zan anaí au oso ezaguna eta maltatua zan. 64 urtekin il jaku. Goian bego!

CLARA ARRIZABALAGA.— Mujer virtuosa, elbatar jatorra, después de una ejemplar vida ha descansado en Dios a los 86 años. Que nos ayude desde el cielo!

JOSE LUIS GORROTXATEGI.— Marina Elorza'ren senar au, zaarren alde, Aberrí eta Elizaren alde lan asko egindakua, il jaku. Bere aldeko illetetan izugarritzko jendetza elkartu zan. Zeruan bego!

BASILISA LAFUENTE.— Esta señora que vivió en Urki nos ha dejado para marchar camino de la Eternidad.

SERAPIA URZURIAGA.— Emakume zintzo onek, 67 urtekin, lurreko azken arnasa eman du. Goian bego!

DORITA ZUBIATE.— Emakume zintzoa izan zan. Etxekoandria benetan. On asko egin ondoren il jaku. Bego zeruan!

AITOR LASKURAIN.— Gazterik, 28 urtekin, il jaku Aitor. Goian bego!

MARIA BEREZIARTUA.— Antonio Biteri'ren emazte zintzo ta jatorra, 74 urte ebazela, on asko eginik zeruruntz abiatu da. Andik lagun dezaigula!

CARLOS GARCIA.— Se hacía querer por su simpatía y servicialidad. A sus 58 años, ha marchado camino de la Eternidad. Descanse en Dios!

EZKONDUAK - CASADOS

- Miguel Angel Rubio - Ima Uzcudun
- Pedro Postigo - Luisa Carnero
- Luis María Alberdi - Casilda Sarobe
- Félix Moreno - Conchi Marcos
- Víctor Gerin - María Luisa López
- José Luis Acebes - Julia Echeverría
- Jesús Unamunzaga - Lourdes Léniz
- Pedro María García - Justa Rodríguez
- Antonio Hidalgo - María Josefa Navarrete
- Antonio Santos - María Isabel Sánchez
- José Luis Cid - Rosa María Luaces
- Jesús de la Fuente - María Esther Amas
- Leandro Lerengo - Ana María García
- Eugenio Murgoitio - Feliciano Borrallo
- Esteban Lz. de Zubiria - Blanca Platero
- Carlos Sánchez - Idoya González
- Jorge Berraondo - Idoya García
- Oscar Contreras - Azucena Sánchez
- Jorge Arriarán - Ascensión Dorta
- Luciano Sánchez - María Angeles Lasa
- Pedro Ugalde - María Carmen Gallástegui
- Ramón Balarro - María Luisa Blasco
- José Luis Deza - Puri Nievas
- Fernando Centeno - Santiago Riaño
- Luis Alcoba - Angela Quintana
- Juan Francisco Alvarez - Isabel Sánchez
- Amadeo González - Amaya Capanaga
- José Antonio Fernández - Ana Jayo
- Ignacio Izaguirre - María Jesús Jorge
- Jesús Gil - Amaia Alcelay

LOLA AGUIRRE

Eibarresa... y de nuestro tiempo. En el escenario clasista del Eibar del primer tercio de siglo, en el «gran teatro» de la sociedad de aquella época, encarnaba Lola, una primerísima figura. Hija única, (tenía dos hermanos varones) del prestigioso doctor D. Ciriaco Aguirre, querido y respetado de todos, era Lola, «Donsiriakoneko Lolita», con todo lo que ello podía suponer de bienestar material, y sobre todo de consideración social.

Pero... ¡avatares de la vida! En el año treinta y tres, en un accidente de mar muere trágicamente su padre... y tres años más tarde, el tremendo desgarró social que supuso la Guerra Civil... aquella su preciosa casita lindante con la Parroquia de San Andrés, queda reducida a escombros... y su hermano Vicente, Ingeniero de Caminos de la Diputación de Vizcaya, se ve obligada a exiliarse... Termina para Lola su época dorada y comienza un nuevo capítulo saturado de dificultades.

Casada por aquellos años, ve malograrse el único fruto de su matrimonio... y en años sucesivos vive la amarga experiencia de la pobreza. Viuda hacia el año setenta, se ve obligada a tomar una decisión inimaginable años atrás, solicitar un cobijo en el Asilo eibarrés. Todo un impacto para sus antiguos paisanos.

Allí, en el Asilo, aparte de las limitaciones inherentes a todo Centro donde, necesariamente, se impone «la vida en serie», ella portaba otra circunstancia, la de su pasado social, que ha sido un añadido motivo de sufrimiento, pues... no vivimos en una sociedad de «santos» y...

Hemos tenido ocasión de admirar, estos últimos años, el empaque, la decisión, la serenidad, la elegancia y la dignidad, con que Lola ha sabido encajar la triple cruz representada por la pobreza... y la enfermedad... y la soledad...

Se ha hablado de «la soledad de dos en compañía». En este caso tendríamos que decir «la soledad de cien en compañía» (Paradojas sociales).

¡Lola!, vecina en el antiguo Plazabarri, nuestra simpatía y un recuerdo en nuestra oración.

M. A. ZULAICA

EROSKI.— El 31 de Agosto, Eroski inauguró, en el antiguo «Lambretta» el primer hipercentro del Bajo Deba. Hasta hoy contaba con tres establecimientos en Eibar, que acaparaban el 21 por 100 de la distribución existente en nuestro Txoko. Con EROSKI, la Comisaría de la Ertzaintza y diversas industrias completarán el edificio Lambretta.

EL ARCHIVO DE OJANGUREN.— El archivo de Indalecio Ojanguren —10.000 fotografías— podría ser expuesto en nuestro Ayuntamiento por fiestas de San Andrés.

En este momento el archivo se halla en la Diputación de Guipúzcoa, tras ser restaurado y archivado por el técnico de la Federación Fotográfica de Guipúzcoa, Pedro Cruz.

X AMA-LUR EGUNA.— El 30 de Octubre se celebrará, en Arrate, el X Amalur Eguna y homenajeará a 14 dantzaris y txistularis.

La relación de los homenajeados es la siguiente: Naihara Arrilloga, Amala Alzelai, Itxaso Arrizabalaga, Miren Aramburu, Oihane Arrate, Maite Arrizabalaga, Oihane Blanco, Oihane Arakistain, Ane Errasti, Javier Gallastegui, Eluska Hernández, Maite Ortuoste, Ander Simal y Nerea Zalduegui.

ERTZAINZA EN EIBAR.— El despliegue de la Ertzaintza en el Bajo Deba se realizará a lo largo del verano de 1989. Las obras de acondicionamiento de la nueva comisaría, en las antiguas oficinas de Lambretta están a punto de iniciarse. Serán 120 ertzainas al servicio de Eibar, Elgoibar y Ermua.

EXPOSICION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES.— La repercusión de las inundaciones de julio en el sector de la máquina-herramienta ha obligado al Ayuntamiento de Eibar a retrasar hasta la fiesta de San Andrés la inauguración de la Exposición de productos industriales del Bajo Deba.

DEBEGESA BUSCA GERENTE.— Ante la dimisión del que hasta ahora ha sido gerente de DEBEGESA, Vicente Urizarbarrena, se busca nuevo gerente. En DEBEGESA participan todos los Ayuntamientos de la zona y su fin es promocionar el desarrollo económico y social de la zona.

RECONVERSION EN TORNO A LA IGLESIA DE S. ANDRES.— La Inmobiliaria Municipal —IMESA— proyecta reconvertir, para el año 1990, la zona de la Iglesia de S. Andrés en un centro comercial y de recreo. IMESA ha pensado retomar una idea promovida por José Arauzo. Se trata —según declaraciones del gerente de la INMOBILIARIA, Manuel Alonso, de derribar el edificio y el claustro, que en los años 40 fueron construidos por Regiones Devastadas en torno a la iglesia de S. Andrés. Se quieren, en su lugar, habilitar 1900 m²

en locales y 70 garages. Ha habido un primer contacto entre el Obispo y el Ayuntamiento, titulares del edificio y del claustro el 1.º y de la zona adjunta ajardinada el 2.º. En la sección local de un diario hemos visto escrito —no sabemos con qué fundamento— que las obras comenzarán a principios de 1989. Veremos, dijo el ciego.

IKASBAT.— Financiados por el departamento de Educación del Gobierno Vasco y los ayuntamientos del Bajo Deba, IKASBAT pondrá en marcha un programa de Formación Ocupacional para preparación y adaptación de jóvenes de 16 a 20 años desescolarizados, que en la comarca superan el millar de personas. 100 jóvenes participarán en estos cursos. Eibar acogerá los de cocina y horticultura. Elgoibar, servicios sociales. Deba, carpintería, Placencia, albañilería.

TEKNIKER: NUEVO EDIFICIO.— El antiguo edificio de Talleres Miguel Carrera ha sido demolido en parte, cara a poner a punto allí la nueva sede de TEKNIKER. Esta puesta en marcha costará unos 255 millones de ptas. sufragados por el Gobierno Vasco, Diputación, Ayuntamiento eibarrés y Tekniker.

PROYECTO HOMBRE EN EIBAR.— Según una encuesta, un 30% de los escolares eibarreses han probado alguna vez el «porro». Apenas un 1,5% de los encuestados han probado la cocaína. Desde el año 1986, se han registrado 62 casos de heroínómanos. Ante esta situación, la Asociación Proyecto Hombre realizará un estudio para, de acuerdo con el Ayuntamiento, crear un centro de orientación e información en torno a curar a los toxicómanos.

LA INDUSTRIALDEA DE ORBEA.— El Ayuntamiento de Eibar ha concedido a la empresa Orbea permiso para construir un polígono industrial en sus antiguos terrenos de Matxaria, junto a la estación de f.c. En 16.000 m² se construirán 205 garages, además de habilitar unas 20 empresas pequeñas y medianas y tres plantas de oficinas.

El proyecto supone 290 millones de ptas., de los que 51 se destinarán a urbanización. En cuanto a accesos, se ha previsto la apertura de un nuevo vial. La entrada tanto a Matxaria como al polígono Orbea se efectuará a través de los túneles que ya existen. La salida será por estos túneles y por la calle Paquey.

EL HOSPITAL COMARCAL DE MENDARO.— Se prevé que esté abierto para finales del año 1989 y acogerá a cerca de 140 enfermos. Habrá 24 camas en ginecología; 22 en pediatría; 36 para medicina interna y 40 para traumatología, cirugía y especialidades. Habrá, además, 9 camas para reanimación, 8 puestos de diálisis y 12 de urgencias. Contará con 3 quirófanos, 2 partitorios, una unidad neonatal, otra de radiodiagnóstico y un almacén de farmacia. El presupuesto total sobrepasa los 636 millones de ptas.

INDALECIO OJANGUREN

Ojanguren, ha sido para mí como un segundo padre. Compañero de innumerables excursiones deportivas y artísticas. Ambos nos compenetrábamos muy bien en nuestras aficiones comunes. Es más. El fue mi principal guía en la iniciación al montañismo, en el conocimiento de los monumentos, lugares históricos y folklóricos, y en la fotografía.

Era un hombre dinámico, con gran capacidad para el trabajo, que unido a su temperamento intuitivo de coleccionista, hicieron que con perseverante y recia actitud que en el transcurso de su vida, recorriendo miles de kilómetros a pie, acumulara en su archivo: paisajes, cumbres, caseríos, escudos, iglesias, ermitas, ayuntamientos, tipos populares, personalidades, costumbres, escenas diversas...

El nos deja algo trascendental: su archivo de inmenso valor documental. Que en su género artístico, folklórico, heráldico e histórico es único en el país. Tenía un castizo humor eibarrés.

La presente anécdota refleja su imaginación recurrente y su gran sentido del humor. Sucedió en San Miguel de Aralar. En no se qué festividad religiosa, oficiaba un Padre Capuchino, con abundantes rezos, más extensos que de ordinario, y con banquete a continua-

ción, donde a la inversa, escaseaba de todo. Parece ser que el fotógrafo que había sido requerido para la festividad, por la despropor-



ción entre la abundancia de los rezos y la falta de comida, se encontraba un poco incomodado. No enfadado, porque él nunca se enfadaba. En esto, llegó la hora de fotografiar

a los asistentes. Y nuestro fotógrafo buscaba la luz más adecuada para la pose, pero el fralite le contradecía, interponiendo su opinión particular sobre la luz más apropiada. Para salir del trance, Ojanguren impuso su autoridad, diciendo: «Usted preocúpese de la luz para las ánimas. Aquí, el fotógrafo soy yo».

Con el mismo afán que coleccionó las fotografías, hizo también de las ascensiones a las montañas, desde las alturas más modestas de las cuatro provincias hasta las cumbres más elevadas de los Pirineos, Picos de Europa, Sierra Nevada, etc. No en vano se le ha conocido con el apodo de «El fotógrafo águila». Efectuó ocho concursos de cien montañas diferentes durante cuarenta años.

Verdadero propagador del montañismo desde la época heroica de este deporte. Mercedor de las Medallas al Mérito Deportivo de Montaña, en su categoría regional en 1943 y nacional en 1946. Varias veces ocupó la presidencia de la comisión de montaña y de la junta directiva del Club Deportivo Eibar, entidad ésta que en 1953 le homenajó con la dedicación de un extraordinario concurso fotográfico a escala nacional, y en 1966 le nombró presidente de honor.

JUAN SAN MARTIN (escrito en 1972)



Estaziño kalean



Zezenbide

Hace
5
años



Kalbeton uretan



Toribio Etxebarria kalean



AURRERA aurrean



Matxari uretan



«TXOKO» inguruan



Agosto
83

Fotos Revista EIBAR,
«El Correo Español»
y «El Diario Vasco»



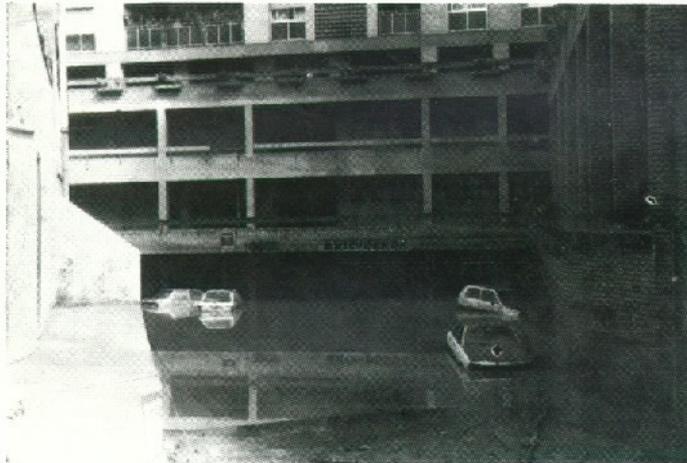
Calbetón



Matxaria



Azitain



Torres de Orbea



Cerca de Agiñazpi



Ibur-errika



Bar Buenos Aires de 2 de Mayo

**Casi 3.300
MILLONES
de pérdidas
en EIBAR**

Bienes públicos	1.834.970.000
Sector industrial	447.959.881
Comercio y Servicios ...	736.218.163
Viviendas	54.491.750
Vehículos	105.359.148
Bienes varios	5.450.000
Comunidades de vecinos.	24.390.000
Transportes	20.148.000
Cultura y deportes	40.000.000
Sanidad	13.426.250