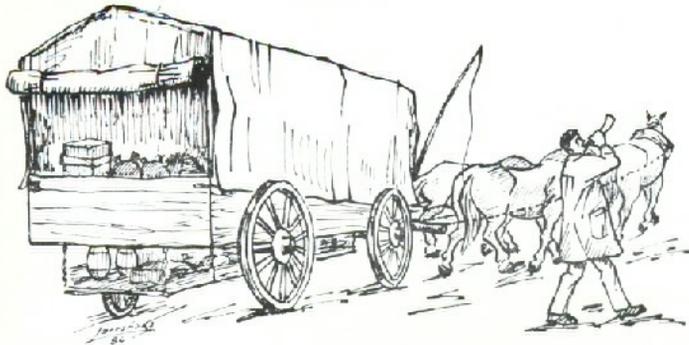
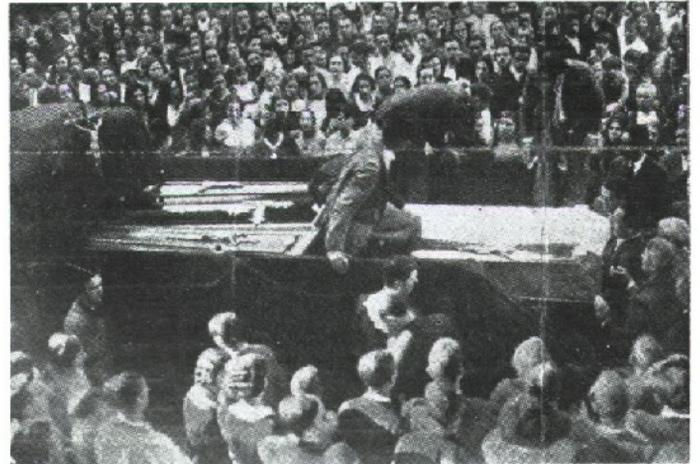


EIBAR



«Elgeta Maleta»

EIBAR'KO GATXIZENAK



30 de Julio 1933:

TRAGEDIA EN DEVA

ARTISTA MUSICAL



DESHIELO EN URSS



FILOSOFO EIBARRES



CON SÓLO SEIS
AÑITOS YA ME
LLAMAN
CARROZA



¡ NO M'EXTRAÑA !



¡¡ SOY DE ANTES
DE LA GUERRA !!



DEJADA AL 11

PEPE TXIKIENA '91

REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 39 - NUM. 330

MARZO 1991

Precio: 80 Ptas.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime
Gráficas ESET (Seminario Vitoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

Los Ríos

Berlingo arresiak —erderaz muro de Berlin— jausi ziranean, apurtzen asi ziran Sorkalde eta Sartalde —Este-Oeste— arteko arazoak. Gaur egi osoz esan geinke arazo larria beste bat dala, au da, Iparralde eta Egoalde artekoa.

Mundu guztiko ondasunak, 100'dik 83 Iparraldeko nazioetan aurkitzen dira, ta ori naiz-eta nazio aberatsen lurralgoa 100'dik 25 bakarrik izan.

Iparraldeko «renta per capita» deritzaio-na, urtean 14.480 dolarrera eltzen da. Egoaldekoa, barriz, 700 dolarrera bakarrik.

— O —

Gure Elizbarrutietako Mixioak Egoaldean kokatzen dira. Lurralde beartsu aietan, bai Ego-Amerikatan eta bai Afrikan, lanian ari dira gure misiolari ausartzuak. Ebanjelioa zabaldu nai dabe erri aietan. Ebanjelioak, ordea, gizakume osoa —gorputz eta anima— salbatzea billatzen dau. Orregaitik gure elizbarrutietatik gure izenean ara juan diran apaiz, erlijiosa eta sekularrak benetako azkapena eruan nai dabe, gizakume osoarentzat benetako azkapen orokorra izango dana.

San José Egunean eta beti gure misiolari, Misio auekin eta ango arazoekin be oso arduratuta bizi bear gara, era berean misio guztietako arazoak geure egiñaz.



JOSE ANTONIO PAGOLA

CONVERTIRSE HACE BIEN

«Convertíos y creed la buena noticia». Estas palabras de Jesús sirven de título a la carta cuaresmal de los obispos del País Vasco.

Tal vez, la llamada a la conversión evoca espontáneamente en nosotros el recuerdo del esfuerzo exigente y el desgarrón propios de todo trabajo de renovación y purificación. Sin embargo, su escrito viene a decirnos algo que nunca hemos de olvidar: «Es bueno convertirse. Nos hace bien. Nos permite experimentar un modo nuevo de vivir, más sano, más gozoso». ¿Cómo vivir esta experiencia? ¿Qué pasos dar?

Lo primero es pararse. No tener miedo a quedarnos a solas con nosotros mismos para hacernos las preguntas importantes de la vida: ¿Quién soy yo? ¿Qué estoy haciendo con mi vida? ¿Es esto lo único que quiero vivir?

Este encuentro consigo mismo exige sinceridad. Lo importante es no seguir engañándose por más tiempo. Buscar la verdad de lo que estamos viviendo. No empeñarnos en ocultar lo que somos y en parecer lo que no somos.

Es fácil que experimentemos entonces el vacío y la mediocridad de nuestra vida. Aparecen ante nosotros actuaciones y posturas que están arruinando nuestra vida. No es esto lo que hubiéramos querido. En el fondo, deseamos vivir algo mejor y más gozoso.

Descubrir cómo estamos dañando nuestra vida no tiene por qué hundirnos en el pesimismo o la desesperanza. Esta conciencia de pecado es saludable. Nos dignifica y nos ayuda a recuperar la autoestima personal. No todo es malo y ruis en nosotros. Dentro de cada uno está operando siempre una fuerza que nos atrae y empuja hacia el bien, el amor, la bondad.

Convertirse es cambiar el corazón, adoptar una postura nueva en la vida, tomar una dirección más sana.

Todos, creyentes y no creyentes, pueden dar los pasos hasta aquí evocados. La suerte del creyente es poder vivir esta experiencia abriéndose confiadamente a Dios. Un Dios que se interesa por mí más que yo mismo, para resolver no mis problemas sino «el problema», esa vida mía mediocre y fallida que parece no tener solución. Un Dios que me entiende, me espera, me perdona y quiere verme vivir de manera más plena, gozosa y gratificante.

EL DIARIO MAS LEIDO EN EIBAR



Delegación en Eibar:
Torre de Unzaga, 5-3.º izqda.
Información y publicidad:
Teléfonos 110846 - 110852

Año 1932.— En las Bodas de Oro matrimoniales de Patxo Etxeniz y Magdalena Guisasola. Ultima fila, de izquierdas derecha: Julián Urkidi, Narciso Etxeniz, Victorio Urkidi, Eusebio Aranburu, Juan Aranburu, Patricio Lasa.— Penúltima fila: Donato Arrillaga, Venancio Arizmendiarieta, José Aranburu, Pepita Etxaniz, X. X. Rosario Arizmendiarieta, Virginia Etxaniz, Cándida Aranburu, María Aranburu.— Primera fila: Bonifacia Etxaniz, Saturnina Etxaniz, Luisa Etxaniz (tiene en brazos a Lorea Lasa), Magdalena Guisasola, Patxo Etxaniz, Francisco Etxaniz, María XX.— Sentados: José Luis Arizmendiarieta, María Luisa Arizmendiarieta, María Luz Urkidi, Milagros Arrillaga, Luis Urkidi, Patxo Etxaniz.

TRAGEDIA EN DEVA

En esta serie de pequeños relatos que tienen como escenario el Eibar de nuestro tiempo, no podía estar ausente aquella luctuosa jornada vivida el treinta de julio de 1933.

Era domingo, un caluroso domingo de verano. Muchos eibarreses habían organizado su tarde festiva en alguna de las zonas verdes lindantes con el pueblo... otros se habían desplazado a Deva, Ondárroa... vamos a decir que, por entonces, nuestros paisanos vivían sosegadamente en un radio de cincuenta kilómetros.

Había ciudadanos encumbrados (las cumbres nunca son muy extensas), cuyo programa dominguero destacaba entre los demás. D. Ciriaco y sus amigos acostumbraban ir a Deva en un taxi del Hotel Julián (aún faltaban muchos años para que los «galenos» alcanzaran el nivel-coche). En Deva, a primera hora de la tarde asistían a un partido de pelota, ya que durante la época estival, el «Astelena» de Eibar alquilaba el Frontón Municipal de Deva, para organizar allí sus competiciones deportivas. Mediada la tarde, en una lancha motora iban a Ondárroa, donde se reunían en una afari-merienda.

Ese domingo, uno más, después del partido de pelota, se dirigieron al muelle y bajando la escalerilla adosada al muro, embarcaron en una lancha, de nombre «Jesús». Habían avanzado unos pocos metros y llegado a la barra, es decir, a la zona donde convergen la corriente del río y las mareas del océano. Fue allí, donde volcó la embarcación, y ante la aterrorizada mirada del grupo de gente que desde el muelle había contemplado la salida, se consumó la tragedia. Se habló de exceso de carga... de ausencia de medios para un posible salvamento... catorce personas, seis de ellas eibarresas, perdieron la vida.

— o —

Los medios de comunicación en el año treinta y tres, no eran, no podían ser los actuales. A las ocho y media de la tarde, Eibar continuaba viviendo su ritmo normal... las calles estaban animadas... la gente se dirigía a Unzaga, donde jueves y domingos de verano, actuaba la Banda Municipal... los músicos, portando sus instrumentos, se dirigían también hacia la Plaza...

Nos encontrábamos en casa cuando, una vecina de Txirriokale irrumpió en la ventana gritando... ¡Donsiriaco ta Julian Gárate itxo...! ¡Donsiriaco ta Julián Gárate itxo...! Fue este el pregón informativo para los vecinos de la zona. La gente que regresaba de Deva, era la que había traído la noticia. Estos dos nombres, por su mayor relevancia social, fueron los primeros en conocerse. Muy pronto cambió el aspecto de las calles, se paralizó la marcha a Unzaga, la música, lógicamente quedó suspendida, los rostros de la gente acusaban el dolor de la tragedia, nuevos nombres, vinculados al suceso iban surgiendo.

Estos son los eibarreses que perdieron la vida en aquel lejano treinta de julio: D. Ciriaco Aguirre, médico, 62 años; D. Julián Gárate, industrial, 58 años; Luis Gárate, del caserío «Millafrós», 27 años; Irene Urigoen, 23 años, casado, (con una criatura en su seno); Anselmo Cortaberría, del caserío «Tutulu», 26 años; Paulina Zubierrentaría, 26 años, y su novio Pascual Arrieta, de Azcoitia, un joven que trabajaba en Eibar.

— o —

Los pocos teléfonos que entonces existían en nuestro pueblo, pertenecían mayoritariamente a las empresas. Tratándose



El transporte de cadáveres a Eibar

de una jornada festiva, quizá fue la Parroquia, no lo sabemos, la que recibió la primera noticia. Lo que sí sabemos es que «Donpoli», a media tarde, llegaba a la casa de D. Ciriaco, asumiendo la penosa tarea de informar a la familia de lo sucedido. Eusebia, la señora, se encontraba en la campa de Urki, donde había ido a pasar la tarde con sus amigas, «Organistako aistak». La criada, acudió a la llamada... señorito Bizente bakarrik dago etxian... y justamente, en ese momento, el «señorito Vicente» estaba aseándose. Informado de la presencia de «Donpoli», algo grave debió de intuir y chorreando agua se presentó ante el Cura. El diálogo fue breve y ambos salieron precipitadamente hacia Deva.

— o —

Cinco cadáveres fueron trasladados a la Capilla de Orbea. El sexto, de Anselmo Cortaberría, se inhumó días más tarde, al ser recogido en la costa de Lequeitio. Fue «Simoncho» el encargado de preparar la capilla ardiente.

La conducción al cementerio, tuvo lugar a primeras horas de la tarde del día de San Ignacio. En el duelo, además de los familiares, estaban presentes las autoridades provinciales y locales, profesionales de la medicina, dirigentes del empresariado... seguidos de una multitud de gentes de Eibar y otros pueblos de la comarca. Jamás contemplaron las calles eibarresas, un desfile fúnebre de tal magnitud.

— o —

En aquel Eibar, más pequeño, donde las noticias apenas resbasaban el ámbito local, los acontecimientos del pueblo se vivían más intensamente. Hoy, inmersos en la agitación, sometidos a un incesante bombardeo de noticias, nos van invadiendo ramalazos de pasotismo. Desapareció aquel sonido fúnebre, «il-kanpaia»... pausado... solemne... grave... que resonando en el aire, golpeaba nuestra sensibilidad... Ahora «el muerto», inscrito en las esquelas, por los distintos muros del pueblo, apenas distrae nuestra atención... una breve pausa en nuestro camino... Vamos perdiendo hondura... la vida... la muerte... van perdiendo relevancia...

M. A. ZULAICA

Humor Eibarrés

SANTA AGEDA'TIK IGESKA

Santa Ageda'ko etxe aundixan zegoan plaentxiatar batek iges egin dau bertatik. Arrapatu naiean, berriz barruan sartzeko, jarraitzen detsa San Juan de Dios'ko fraille batek. Diarka esaten zetsan:

—Urlix, gelditu zaite, gelditu zaite!

Gure Urlixak erantzun zetsan:

—Geratzekotan, geratu zaite zeu, zuri ez detsu iñark jarraitzen-eta.

INOXIDABLIA

Italiar «viajante» bat etorri zan Plaentxiara, ango «kliente» batekin egoteko. Oso nodo eta gazte giroan eruan ziran biak.

Andik lau urtera, etorri da barriz italiarra eta esatetsa:

—Oraitxe lau urte lez, gazte-gazte, zagoz. Urterik be ez jatsu pasa. Zer arraio egiten dezu orrela jarraitzeko?

Eta planetxiatarrak:

—Zelan arreglatzen naizen? txura danez, ni inoxidablia nok.

ETORRI ORIÑALAKIN

Sartu da eibartar bat ibaira begira zegoan Plaentxiako taberna batera. Etorri jako komunera juateko gogua, baiñan etzegoan komunik taberna artan. Esatetsa plaentxiatarrak:

—Eik ibaira.

Zelan baiñan?

—Juari kanpora eta or dakak erre kara begira nun txixa eñ.

Bueltan etorri zanian tabernara, esan zetsen plaentxiatarrak:

—, Eibar, urrengo ona atorrenian, etorri adi oriñalak.



Los obispos de Pamplona, Vitoria, Bilbao y San Sebastián, una vez más y con motivo de la Cuaresma, han publicado una carta pastoral. Su tema es la conversión, a la que definen como un cambio a una nueva situación mejor que la anterior. Es un paso hacia adelante en línea de afianzar la propia personalidad en una forma de vida más plena. La conversión —según los obispos vascos— debe darse como consecuencia de experimentar un vacío y una carencia en nuestra propia vida. Esto, ciertamente, exige ser sincero consigo mismo. Por otra parte, el descubrimiento y reconocimiento del desorden y perjuicio personal no han de llevarnos al pesimismo y a la impotencia. Mucho menos a un complejo de culpabilidad estéril. Porque, además, en la persona humana no todo es desorden y pecado. Hay en nosotros un dinamismo de salvación que, en última instancia, nos hace descubrir a un Dios Padre misericordioso que nos espera y ayuda en línea de conversión. A todos nos dice Dios: Hay esperanza para un futuro (Jeremías, 34, 17).

Surge espontánea una pregunta: En esta sociedad actual que tanto nos concatena con su materialismo, ¿es posible convertirnos?

Lo es, pero para ello hemos de conocer nuestra situación y preguntarnos: ¿Quién y qué soy yo? ¿Qué es y cómo actúa en mí la sociedad? ¿Qué invitaciones siento dentro de mí para mejorar integralmente de vida?

Aquí se impone el abrir los ojos para descubrir la realidad tal cual ella es, con sus valores y contravalores, para así asumir la vida pesando y midiendo las cosas desde la verdad de las propias convicciones.

«No se puede dar por bueno y válido —afirman los obispos— lo que se ve o se hace, solamente por el hecho de que tenga vigencia generalizada, sea transmitido como mensaje o subyacente por los medios de comunicación social, o venga dictado por la política de quienes, a través de leyes o decisiones de gobierno, ejercen el poder». Es necesario hacer verdad y caminar en la verdad, como nos indica la Sagrada Biblia.

Es importante desmontar la mentira de ciertas afirmaciones que, ingenuamente aceptadas, podrían paralizar desde el comienzo el proceso de conversión.

ALGUNAS CONVICCIONES INQUEBRANTABLES

— Ciencia y fe

No es verdad que la ciencia haya pasado que la fe en Dios es el residuo de un pasado ya superado, inexorablemente condenado a desaparecer. La ciencia es impotente para afirmar o para negar la existencia de Dios. Ella debe reconocer sus propias limitaciones. Decir lo contrario es una mentira que nadie debería utilizar para engañar. Reconocemos con sorpresa y gratitud la magnitud de los éxitos logrados por los científicos dentro de su propio campo. Pero hemos de afirmar también que los temas del sentido de la existencia humana son ajenos a la ciencia.

Y hemos de devolver también a Dios su propia dignidad: aquella que lo libera de nuestra pretensión de ponerlo a nuestro servicio y al de nuestros caducos intereses.

— Muerte de Dios y dignidad humana

No es cierto que la muerte de Dios sea necesaria para liberar al hombre y restituirle la dignidad perdida por su sometimiento alienante al «Jaungoikoa», al «Señor de cielos y tierra». El Dios que se nos manifiesta en Jesucristo es el Dios que salva y libera al hombre. Le impide caer en la servidumbre de los ídolos. Reacciona contra la violencia de los poderosos que se enriquecen con la injusticia.

Y recibimos con humildad la invitación que nos hace el Espíritu a descubrir el verdadero rostro de Dios desde el rechazo del Dios cómplice de los factores de deshumanización del hombre.

— Modernidad y valores éticos

Es abusivo quemar en el altar de una supuesta modernidad la vigencia de los valores éticos imprescindibles para salvar al hombre, a todo hombre, y reservar así a los poderosos y afortunados del destino la suerte privilegiada de afirmar, en exclusiva, su dignidad humana. Por el contrario, hemos de ser conscientes del riesgo que corremos, de sacrificar al hombre en aras de una versión falsa y «ligera» de la modernidad que elimina las bases «fundamentales» que sostienen la dignidad de las vidas desafortunadas. Ello no ha de ser obstáculo para discernir lo que es valor siempre vigente, también en el hoy de nuestro tiempo, de lo que es añadido histórico que con la historia ha de pasar.

— Placer y renuncia

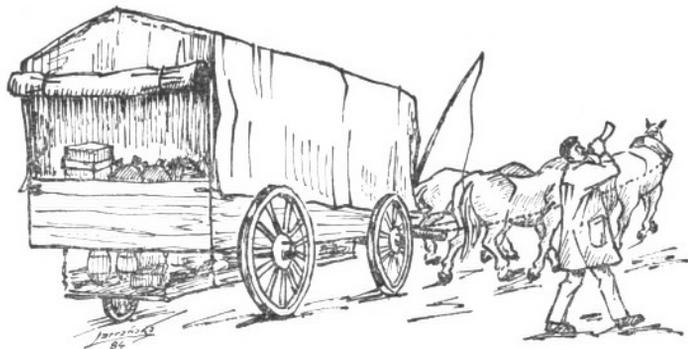
Supone una gravísima mutilación del ser humano fijarle como objetivo único de su existencia el disfrute del máximo placer que en cada momento o situación se le puede ofrecer. El placer es, en sí, una realidad positiva. Pero no puede ser elevado al primer puesto en el ranking de

los objetivos a perseguir. La capacidad de diferirlo e, incluso, de renunciar a él es patrimonio de la persona que quiera hacer de la solidaridad uno de los constitutivos básicos de su existencia. El gozo y la alegría son experiencias más plenamente humanas que el mero placer, y están profundamente emparentados con la solidaridad entre las personas cuya vocación última y definitiva no es la muerte sino la vida.

— Tener y ser

Es una grave equivocación valorar a la persona humana por su dinero y por sus riquezas. O por el poder que de ellos deriva. Degrada su dignidad estimarla por lo que tiene y por lo que es. El afán creciente de poseer más y más esclaviza a quien se somete a él. No son malos los bienes materiales. Criaturas son de Dios, puestas al servicio del hombre y de la comunidad humana. Es tarea socialmente noble producirlos, en el respeto debido a la persona y a la misma naturaleza. Pero el hombre es más que todas las cosas; vale por lo que es y no por lo que tiene.

El descubrimiento del valor humano de la gratuidad abre unas perspectivas a las que es muy poco sensible la racionalidad de una eficacia incapaz de trascender los límites de la mera utilidad interesada y egoísta.



«Elgeta Maleta»

Eibar'ko gatzizen askok zer ikusia daukate gorputzeko fisonomiakin. Ara emen kasu batzuk.

Gure errian alguazil mee bat ezagutu gendun. Jentia —meetasunari begitaturik— «Alfiler» deitzen zetsen.

Jose Querido'ren aitxixari «Auntzburu» ipiñi zetsen gatzizentzat. Zergaitik? Buruan auntzaren narrua erabiltzen ebalako.

Amerika Txixixa zan oso ezaguna Eibar'en. Batetik Ameriketam egondakua zalako eta bestetik txixixa zalako.

Ibillera narraza eukan bati «Ankalatraba» deitzen eutsen. Beste bati, anka luziak eukazelako, «Ankas» jarri eutsen gatzizen.

Andra politxa ta fiña zan Ardantzan Pantaleon'en emaztia. Orregaitik ezagutzen eben «Ardantzako Ama Birjiña» lez.

Beste eibartar batek oso ule zurixa eukan. Ortik etorri jakon «Ardiule» gatzizena. Beste familia batekuak «Arrautxianekuak» lez eragutzen ziran Eibar'en. Eztakigu zergaitik. Dakiguna da, egun baten Arrautxiatar bat juan zala «Perikotxua» okulistiarengana. Itxura danez, geiegitan deitu zetsan «Perikotxua» izenakin. Onek, asarratuta, esan eutsan: I, Arrautxia, barriz «Perikotxua» deitzen bestak, zurrut eingo aut.

«Atrasaua» ezaguna zan gure errian. Zergaitik orrela deitzen zetsen? Tartakua zalako. «Babalora» zeukan gatzizen Txaltxa'neko neskame batek. Eta ori arpegiz oso kolore gorrikua zalako. Beste gizonezko lodi bati «Barrikas» deitzen zetsen. Biar bada lodixa eta ardaul zalia zalako. Beste bati, ardaulakin artu-emon eukalako, «Binotas» esaten zetsen. Belarri aundixak zeukan bati «Belarri» gatzizena ipiñi zetsen.

Eibartar andra «guapa» bat «Cachito de Oro» lez ezagutua zan.

«Dragabolas»'ek lepo motza eukan. «Galipotak» beti arpegi baltza. «Kandelas» mokua darixola ibiltzen zan. «Karakotek» kakua, zudur luzia eukan. «Kaskurrio» casco de oro zan. Nunbait urrezalia. Mallukia» deitze nzetsen okotz luzia zeukan gizon bati. Beste bati «Malanda», ibillera okerra eukalako. «Mandua» gizakume ederra zan. «Meneosia», Irei'ko «Meneosia», ibilkeran aren meneuak ikusita, ez gñan arritzen gatzizen orren jabe izatia. «Olloankia» deitzen etsen gizakume bati. Itxura danez, oso «xik» zan jate kontuan. «Carmen Txixia» oso ezaguna zan Eibar'en. Eta zelan bere aitari «Ollua» deitzen zetsen, Carmen'ek bere buruari «Txixia» ipiñi zetsan gatzizen. Ain zuzen be «Oilluan» alabia «Txixia» izan biar.

Fantasia y realidad

Es el elixir mágico o la pócima venenosa que nos acompaña a lo largo de la vida, desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Miramos a nuestro alrededor, y encubriendo la realidad, nos encontramos con la fantasía. Nos quieren vender un automóvil y nos muestran el atractivo de una mujer espléndida, la belleza de un pura sangre, el status de un magnate, los símbolos del triunfo. Y cuando compramos el objeto deseado, nos recreamos en la fantasía de que también somos capaces de conseguir el resto.

Los publicistas conocen a fondo las frustraciones del colectivo humano, y las utilizan para sacar una rentabilidad, proponiendo un escape a través de la fantasía y el sueño.

La familia es también una potenciadora de la fantasía, por partida doble, ya que posee sus propias frustraciones y las pro-

yecta sobre los hijos, y además, al delimitar las normas familiares, produce otra fuente de frustración. Aquello que los padres no pudieron realizar, se valora como algo deseable y necesario para los hijos. De forma que para que los padres asuman la frustración de lo que no pudieron llevar a cabo, se fabrica la fantasía de que los hijos lo conseguirán.

Por otra parte, el niño se enfrenta continuamente a la realidad, a través de las exigencias e imposiciones del mundo adulto. El principio de placer se enfrenta a la realidad y surge la frustración, atacando al Yo: se hace necesaria una huida hacia la fantasía.

En ese universo poblado de fantasmas, el Yo maltrecho se fortalece frente al mundo y se defiende de él: el cobarde se erige en héroe, el oprimido se defiende, el humillado reivindica, el fracasado triunfa y la epidermis del alma se hidrata con la

marcarilla de la felicidad. Porque la fantasía es omnipotente y dentro de ella se pueden cumplir todos los deseos que niega la realidad.

Pero plantar cara a la vida, significa en muchos casos renunciar y saber perder, en definitiva analizar la realidad y las propias posibilidades. Por eso la huida a la fantasía es beneficiosa en tanto que supone una huida de la batalla, para recuperarse de las heridas recibidas, como instrumento que canaliza la agresividad, aparta del sufrimiento y refuerza la afirmación del propio yo; pero es peligrosa en cuanto a que significa una regresión y posibilidad la pérdida de contacto con la realidad.

Este difícil equilibrio entre fantasía y realidad, es el que hace de nosotros individuos aptos para la vida, es decir supervivientes.

ANA JZ. DE ABERASTURI

Anton Artamendi, Eibarko Filosofua



Anton Artamendi Eibar'en jaiotako abade bat da. Arane kaliaz azi zana. Bachiller ikastaroak egin eta Gasteiz eta Donostia'ko Seminarian asi zituan abade ikasketak Gero Erroma'ra jua zan ikastaroak geituztera. An bi urte egingo ditu. Paris'en, ondoren, beste bost urte. Madrid'en eta Munich'en ia bi urte bien artean. Bere gaia, irakasle lez, Antropologia da. Filosofiako tesis, baeriz, Merleu Ponty'ren aurkezpen bat izan zan. Irakasle edo «decano» izan da. Donostia'ko EUTG'n pilla bat urte.

Arro nao eibartarra izatiaz eztao dudarik. Hor filosofia esateko gauza asko egon dira: eibartarrak noiz nora? Noiz izan dira ta noiz dira? Non jartzen dozu muga? Eibartarrak beti izan dia gaur dian modukuak? Ba beittu: oiñ dala berrogetamar urte ezbaridiñak giñan. Esprikaziño asko daoz zeaittik eze industria sortu zan ta... industrixiak ekartzen dau gauza bat: kritikia. Industrixi norberak eiñdako gauzia da. Laborantzan sartzen dozuz zuk hazixak ta frutua berez agertuko da, baiña arotz batek eitten badau mahai bat, berak eitten dau ondo, eh? Ez berez datorrelako. Orduan, industria sortzen darian norbera da bere buruan jabe, ta Eibarren zulo gitxi dao ta... sortzen da giza-emakume ausnartzia. Baiña hori ezta Eibarkua, industrixiak emoten dabena, —formas de producción-ek emoten edo ekartzen dabena da hori—. Zuk zer eiñ dozu? Ba nik eiñ juat eskopeta hau, edo pistola hau, neuk eiñ juat!! —Hau eskas eiñda dao!! Baiña zeaittik? —Ba eskas eiñda daolako. Orduan hor espiritu kritikua sortzen da.

Orain, Deusko'ko unibersitatean dago «katedratiko».

Idatzi be naikoa idatzi dau. Ara emen bere liburu batzuek: Ieenengua «Técnica y civilización» izan zan. Azken batean, zer ondoren ekartzen dituan teknikak, aztertzen du agortuta dagoen liburu onetan.

Gero Euskal Filosofiari buruz egin eban beste liburu bat. Ondoren, beste liburu bi egin ditu euskal kultura azertuaz. Orain-txe bertan argitaratu dautse beste bat: Euskal Pantsamenduari buruzko Historia.

«Eibarrek aurrera urten dau merkatu txikixan ondo jokutzen jakin izan dabelako. Oiñ probatu biar dau ia merkatu zabalian kapaz dan edo ez».

«Postmodernismoa ziurtasunik eza da. Individualismoa».

Liburu onetan Irugarren Karlistadatik gure gerrarañoko pasadisoak aztertzen dira.

Beste liburu bat dauka ia laister argitaratuko dana: «Ilustraziñoa, Postmodernismoa eta Euskalerrria».

Ebar'ko «...Eta kitto» aldizkariak berakin eukitako alkarrizketa bat dakar bere azenengo alean. Bertan, periodistak galdetzen detsa: «Eibartarren filosofixia eta nortasuna zelakuak dira?».

Ara emen, «...Eta kitto»'tik, itzez-itx ar-tutako erantzuna:

Posmodernismua zer da? Zelan ikusten dezu Eibarren?

Alde batetik, ez Eibar, eh? Gizakume guztiak, bizi garanok, gu gara porrot baten semiak, eh? Guk uste gendun ta euki genduzen erreferentzia puntu batzuk ta oiñ harek puntuak behia jo dabe. Ta gero beste gauza bat litzake bai len izaten zala sasoi baketsua, gero krisisa ta handik, urtendakuan barriro be sasoi baketsua. Nik uste dot gaur egunian krisis batian beti bizi izango garela. Orduan, zein dao seguru? Iñor bez. Posmodernismua zihurtasunik eza ta —sálvese quien pueda— izango litzake. Individualismua. Baiña nik eztot uste horrek asko iraungo dabeni: sortuko dia ereduak hori konpontzeko.

Posmodernismuan beste gauza inportante bat giza-emakumien baloriak azpimarratzen diranekua litzake, hau da, zeñiek urtetzen dau aurrera? balio dabena.

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,

GRUNDIG Y EMERSON

Estación, 6

Teléfono 113011

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo

Tel. taller 113188

Tel. domicilio 112300

ARBIETA

NOVEDADES

María Angela, 22

Teléfono 112024

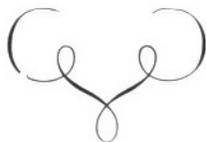
2 de Mayo, 14

Teléfono 116929

EIBAR



MANUEL LARRAMENDI



Euskalerrri eta Gipuzkoako Elizaren semerik ospetsuetakoa degu Aita Manuel Larramendi jesuita. Oraintxe, ain zuzen, 300 urte bete dira bera jaio zanetik.

Ori dala-ta, omenaldi egokiak eskiñi zaizkio. Nagusien, ordea, Andoain en, bertan bere iru liburu aurkeztuaz: «Euskal testuak», «El Imposible Vencido» eta «Diccionario Trilingüe».

Meza Nagusi bat ere, Andoain'en bertan, ospatu zan

gure gotzai Setien jauna buru zala. Ondoren, udaletxean, egin zitzaion omenaldi bero bat. An ziran Eusko jaurlaritzako Yoseba Arregi, Imanol Murua Aldun Nagusia, erriko agintari eta beste jende asko. Agintariez gainera, Patxi Altuna eta Joxe Ignacio Telletxea izan ziran itzlari.

LARRAMENDI'REN PAUSOAK

Andoain'en jaio zan 1690'gn. urtean, Abenduaren 24'e an. 17 urtekin jesuita sarturik, izen aundia lortu zuan Jesus'en Konpañiako irakasle, itzlari eta idazle bezela. Palencia, Salamanca, Valladolid eta Toledo izan zituan bizileku bere saoirik onean. Baionan ere egin zituan bi urte Carlos bigarren erregearen alargunaren aitorle bezela.

44 urte zituala - 1734'gn. urtean, etorri zan Loiola'ra eta emen ta berdin Euskalerrri guztian zear kristau ebanjelizatze eta erriaren erriko izatearen aldeko lan zoragarria egin zuan.

Zaarturik il zan.

estratega del euskara

«La obra lingüística de Larramendi obedece a una estrategia consciente para convertir el euskara en lengua de cultura. Para ello, escribió en primer lugar una obra en defensa de la lengua, es decir, una apología, para librar al euskara del sambenito de «lengua bárbara» que tenía en los ambientes intelectuales europeos y entre no pocos vascos. A continuación elaboró una gramática, subtitulada «El imposible vencido», y un diccionario, el «Diccionario trilingüe del castellano, bascuence y latín».

IBON SARASOLA

JESUITA YAYOA

«A. Larramendi, nortasun aberatseko gizona izan zen era askotara. Jatorrizko argitasuna eta dohaiak ikasketa teorikoaz landu zituen. Sen berezia eta sakona izan zuen bere garaia ezagutu eta maitatzeko. Begirada zorrotza izan zuen konturatzeko, badela hemen bere hizkuntza, kultura eta nortasun juridiko eta politikoa dituen herri bat. Ez kristau izatea, ez apaiz erlijioso izatea, ez ziren harentzat eragozpen izan bere herriarekin bat eginik bizitzeko, eta herri honen bizitza, amets eta asmoetan sarturik bizitzeko».

J. M. SETIEN

eslabón foralista

«Larramendi es un eslabón importantísimo de la tradición foralista, hasta ahora desconocido. La escribe con pasión contra los «parleros noveleros» de su época y también para su patria chica, a la que califica de «desidiosa y desdenosa». Representa una conciencia muy viva de la identidad vasca y de sus especificidades, en particular de Gipuzkoa. El Fuero era para él mucho más que un código escrito, y hasta más que unas instituciones. Significa un talante político, toda una filosofía de poder y del Estado...».

J. IGNACIO TELLECHEA

DISCRIMINACION DE LA MUJER

Está candente el debate sobre la discriminación de la mujer en nuestra sociedad.

Las corrientes feministas más radicales plantean el problema en términos de lucha y combate.

El problema está en saber si el camino violento y la mutua agresión entre los sexos nos llevarán al camino deseado o provocarán un encono mayor y una reacción defensiva por parte del varón.

Antes de enfrentar a los sexos en una batalla en la que, una vez más, saldrán derrotados los más débiles, sean mujeres o varones, parece necesario promover juntos una «revolución de las conciencias».

En el fondo del problema está lo que la feminista Rosemary Ruether llama «distorsión fundamental» de las relaciones entre los dos sexos, y que se debe primordialmente a la conducta injusta y discriminatoria del varón.

Una distorsión que nos deshumaniza a todos. No sólo a la mujer que se ve discriminada e infravalorada. También al varón que se ve empobrecido sin la aportación enriquecedora de la mujer.

La revalorización de lo femenino y la igual dignidad de la mujer es tarea de todos.

Dentro de esta tarea común, hemos de eliminar ya de la conciencia social esa *doble moral* por la cual los mismos comportamientos son juzgados con diverso criterio, según se trate de mujeres o varones. No basta la mejora del ordenamiento jurídico y la legislación penal. Es necesaria toda una reeducación social.

¿Por qué la infidelidad del esposo ha de ser «una aventura» y la de la esposa adulterio de una mujer indigna? ¿Por qué la conversación entre vecinas va a ser chismorreo de charlatanas y la de los varones en el bar una divertida tertulia?

Por otra parte, hemos de reaccionar con mayor fuerza contra la vergonzosa manipulación de la mujer como elemento decorativo y reclamo publicitario.

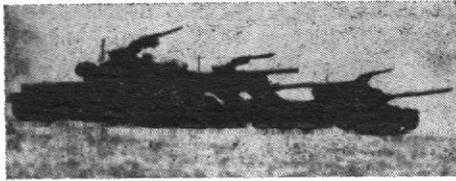
Es indigna esa imagen de mujer vacía, entretenida en sus cosméticos, su gel o sus perfumes.

La actitud de Jesús defendiendo a la mujer adúltera del acoso de los varones dispuestos a apedrearla nos ha de interpelar a todos los que, tal vez, nos sentimos sin pecado, pero no hacemos nada por cambiar una situación injusta y discriminatoria.

J. A. P.

Matar en nombre de Dios

Por MARTIN DESCALZO



Lo que más me asombra en todas las guerras es ver cómo los combatientes de uno y otro bando apelan a Dios como la fuerza en que se apoya su belicosidad y como garantía de su victoria contra el enemigo. En los discursos de Sadam, el nombre de Alá aparece cada dos líneas, y en los de Bush, la cosa resulta algo más discreta, pero también está allí la apelación al Dios de la Biblia para justificar sus posturas.

Uno tiene que preguntarse forzosamente en qué Dios creerán Sadam y Bush. Porque yo no creo que sea ni el Dios del Corán ni el del Nuevo Testamento.

Y es que habrá que repetir una vez más que el Corán está muy lejos de ser un libro belicoso, como muchos cristianos creen. Si se le quita lo que le añadieron algunas traducciones hechas en el Occidente medieval (y que eran tendenciosamente antiislámicas) y algunas frases coyunturales, el Corán es un libro de paz y la misma «jihad», la guerra santa, es en él, las más de las veces, la lucha contra los propios instintos y en algunos casos la guerra defensiva contra los agresores de los fieles musulmanes.

Mucho menos belicoso aún es un evangelio que se centra en el «amaos los unos a los otros». El día en que Pedro le cortó la oreja a Malco (la causa, salvar de la muerte a un inocente, no podía ser más justa) recibió, sin embargo, la más dura reprimenda de su Maestro. Ese día murió todo lo que pudiera significar belicismo de los cristianos.

Así lo entendieron los primeros seguidores de Jesús, que hasta tenían prohibido enrolarse en los ejércitos y que practicaron aquella formulación de Tertuliano: «Cristo, al desarmar a Pedro, desarmó a todos los cristianos».

Por eso resulta tan asombroso que alguien quiera convertir a Dios en banderín de enganche belicoso.

Es cierto que hubo siglos en los que los teólogos hablaron de guerras justas y hasta Papas que embarcaron a creyentes en guerras y cruzadas. Pero también lo es que, afortunadamente, la conciencia pacífica y pacificadora de la Iglesia no ha cesado de crecer y cada vez se atornillaron más las condiciones que la moral ponía para que una guerra fuese justa, hasta el punto de que hoy todos los teólogos sostengan que, si teóricamente pudiera haber una guerra justa, dada la capacidad destructora de las armas actuales, esa posibilidad prácticamente no existe, ya que siempre son mayores los males producidos que los hipotéticos bienes a conseguir.

Los políticos dejen de involucrar a Dios en esos asuntos, que no nos hablen de cañones musulmanes y misiles cristianos; que nunca nos digan que Alá lucha contra Yahvé, porque ambos son un mismo Dios cuyo verdadero nombre es «nuestro Padre», el de todos.

Sí, no puede hacerse la guerra en nombre del Dios de la paz, el único Dios que existe. Afortunadamente, los cristianos de hoy tenemos el ejemplo radiante de Juan Pablo II que, con su postura, está salvando el honor de la cristiandad al haber señalado todos los días (sí, casi todos los días y en todas las ocasiones) que el camino de la guerra es indigno del hombre y que son el diálogo y la paciencia terca las tareas propias de los humanos.



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150



AGYIRRE

COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO

Errebal, 14 EIBAR Tel. 111910

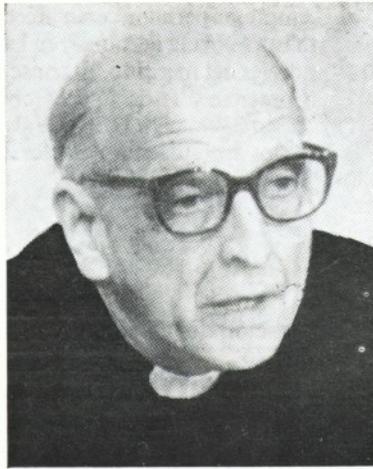
REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 118045

P. ARRUPE GENERALATO POLEMICO



P. ARRUPE MUERTE DE UN SANTO



En una entrevista al P. Arrupe, en la televisión francesa, le dirigieron esta pregunta: «El Papa tiene un Gobierno y la Compañía tiene el suyo. ¿Se podría pensar que esos dos Gobiernos no tengan ideas comunes o que disientan?».

— Bueno, claro que sí —respondió el P. Arrupe—. En ese caso, nosotros claramente nos sometemos al deseo y decisión del Santo Padre o bien podremos aducir las dificultades que tenemos. Es una forma antigua la que permite a un jesuita aducir las razones que le dificultan el cumplimiento de una misión. Pero, en fin de cuentas, la voluntad del Superior debe siempre prevalecer, aun en contra de los motivos aducidos».

¿Cuáles podrían ser esas ideas no comunes, esos criterios de desimitamiento? El 29 de septiembre de 1979, el Papa Juan Pablo II dirigió la siguiente crítica a un grupo de Provinciales jesuitas, recibidos en audiencia: «La crisis de la Compañía de Jesús, dijo el Papa, ha causado desorientación en el pueblo cristiano, preocupación a la Jerarquía y también personalmente al Papa que os habla». El P. Arrupe iba moviendo a su ejército en una orientación que a muchos preocupaba. Tome el lector nota de la fecha —1969— y del tono de las declaraciones del P. Arrupe a la revista «Índice»: «**Cuando se encuentran ante lo injusto y lo inhumano, los miembros de la Compañía pueden o, mejor dicho, deben actuar no sólo con sus predicaciones, sino también con sus orientaciones y manifestaciones doctrinales. Actúan entonces en nombre de una ley divina que supera a toda ley humana. No pretenden sustituir a los poderes políticos en el cumplimiento de su propia tarea. Les ayudan, al contrario, a orientarse de acuerdo con los valores del hombre y de la humanidad. Muchas veces en el pasado hemos cumplido insuficientemente con nuestra misión en este campo. Por falta de libertad, por compromisos políticos con la sociedad vigente y con los poderosos, hemos dejado de ser, tal vez, la sal de la tierra y la luz del mundo. Y el hecho de que algunos hayan caído en cierto extremismo, que puede proceder de la misma falta de libertad, no justifica la pasividad ante lo injusto y lo inhumano.**».

La mirada del P. Arrupe era larga, muy larga. Más allá de las intenciones y tentaciones del mundo socio-político-religioso envolvente en aquel entonces, el General de los Jesuitas estaba trazando unas líneas atrevidas y peligrosas en un post-Concilio que había, no originado, sino hecho patente una crisis tremenda en la Iglesia y el mundo. ¡Difícil, muy difícil la papeleta del Padre Arrupe! La Historia, sin los pasionamientos del momento, sabrá situar las actuaciones y las situaciones en el lugar correspondiente. Un gran conocedor del P. Arrupe, señala en él dos características fundamentales: en lo humano, un optimismo desbordante; en lo religioso, un profundísimo espíritu de fe. Deposité grandes confianzas que, en momentos, no se vieron bien respondidas. El con las limitaciones que reconocía a su vida y persona, siguió adelante con deseo de que todo fuese «A mayor gloria de Dios».

Es enormemente significativo —revelador— profético, el prólogo que el P. Arrupe escribió para la biografía de Santa Rafaela María del Sagrado Corazón. Está firmado en Roma con la fecha 4 de mayo de 1979. Para aclararnos: ¿Quién fue esta religiosa canonizada por Pablo VI el 23 de enero de 1977? Rafaela María había sido la fundadora y Superiora General que fue destituida de su cargo. Desde la renuncia del cargo de Superiora General, la vida de Rafaela María, dirá su biógrafa Inmaculada Yáñez, sería una vida de humillación, de abnegación, de sacrificio heroico, admirable. Y esta situación se la debía a sus propias hijas, a su misma hermana cofundadora. Ya nada sabría de los asuntos de su Congregación ni de planes ni desarrollos. Sería vigilada, espiada, temida, olvidada, ignoranda».

Señalemos, sin titubeo alguno, que no ha sido este el caso del P. Arrupe enfermo. ¡No! Pero el General, en esas fechas, estaba viviendo una situación muy especial. El 23 de octubre de 1981 se haría pública la carta del Papa al P. Arrupe por la que se nombraba delegado personal del Papa, al frente de la Compañía, al P. Dezza. En este mundo tan especial el P. Arrupe en prólogo en cuestión. «Los santos, dice el P. Arrupe, nos parecen a veces desconcertantes. San Ignacio responde al P. Nadal que le pedía con insistencia un medio de santificación: Maestro Nadal, desead sufrir injurias, trabajos, ofensas, vituperios, ser tenido por loco, ser despreciado de todos, tener cruz en todo por amor de Cristo nuestro Señor». «Santa Teresa de Jesús exclama, continúa el prólogo: Señor, o morir o padecer, no os pido otra cosa para mí». San Juan de la Cruz dirigiéndose al Señor le dice: «Señor, lo que yo quisiera que me déis es trabajos que padecer por Vos y que yo sea menospreciado y tenido en poco». Tal es el caso de Rafaela María, continúa el Padre Arrupe: Veintisiete años de vida juvenil, no exenta de penas y aflicciones; dieciseis de fundadora y superiora general de su Instituto; treint y dos de aniquilación progresiva y de martirio en la sombra. En esta situación de vida crucificada, oímos todavía decir a Rafaela: «Yo bendigo cada día más mi inutilidad; ojalá que logre que nadie se acuerde mí. La obra más grande que yo puedo hacer por Dios es ésta: entregarme toda a su santísima voluntad, sin ponerle el más pequeño estorbo. Y no se lo puso jamás. Estuvo siempre y por completo a disposición del Artífice divino, contándose entre las «piedras hechas pedazos y apisonadas... que sostienen el edificio, y cuanto éste es más hermoso, los cimientos más hondos y más maltratados por el pisón». (Indiquemos que el título de la biografía en cuestión es el siguiente: «Cimientos para un edificio».

Aquí nos quedamos. El mundo conoce la larga agonía del Padre Arrupe desde que fue aquejado de una trombosis cerebral el 7 de agosto de 1981. Volver a releer el prólogo del P. Arrupe a Santa María Rafaela, nos lleva al pensamiento que también él, con el sufrimiento, ha levantado el edificio que le puede llevar a los altares.

JESUS SANMIGUEL

VIVIENDO EN EL PASADO



Metáfora a la semblanza de Benjamín Méndez Vila. Un gallego altruista, de impecable honestidad, serio y rebelde que, por una sorpresa del destino, lleva más de tres décadas viviendo en el pasado...



Desde el principio era distinto a los demás. No se conformaba con lo que le decían, con lo establecido. Sabía que la verdad estaba al mismo tiempo dentro y fuera de él, trascendente e innata a la vez, lista para revelarse con plenitud a todo el que tuviera ojos limpios de las malicias del egoísmo, de la intolerancia, ojos sinceros.

Aprendía de todo: de las nubes, de las hormigas, de la caricia del sol, del frío de la noche, del corazón de su madre, de las barbas de su padre. También de la frustración de quienes, únicamente, se entregaban a sí mismos.

A los 13 años, y para todo el que lo necesitara, hacía de carpintero, armaba carros y arados, arreglaba paraguas, afilaba cuchillos, tapaba «os buratos dos potes», ensamblaba «fornos», le daba con destreza a la paleta de albañil, a los herrajes de fontanero o a los entresijos de electricista. Era ya desde entonces, sin perseguir el dinero por dinero, un verdadero autodidacta porque quien tiene amor a dar soluciones a los problemas del resto no necesita maestros.

A los 34 años, allá por 1956, dejó Folgoso, su aldea cercana a Allariz en la provincia de Orense. El trabajo tenía fin, aquellas obras estaban hechas y era necesario continuarlas en otros lugares. Como gallego guardaba en su entraña el deseo de volar, de emigrar. Y dejando los campos, los vecinos, los familiares, llegó con su esposa Celsa hasta Eibar buscando nuevas vocaciones, nuevos hombres y mujeres, nuevos aspectos de su paisaje. Al igual que la mayoría de sus paisanos trabajó en la construcción, en calidad de destajo primero, y contratista

después. Durante dos años se unió en perfecta simbiosis con el entorno de Euskadi para observar y ser observado dejando en el rigor de su profesionalidad la constancia que daba crédito al aprecio general en el ámbito del cemento, del hormigón, de las estructuras.

En 1958: una tragedia le situó ¡quién lo iba a decir! en un lugar en el trauma para el resto de su vida. Era el encargado-destajista con ocho hombres a su disposición. En un desmonte murieron cinco componentes de ese equipo, cinco gallegos. No fueron los únicos pues muchos más se marcharon en circunstancias idénticas, incluso mi propio padre pudo ser otro pero por suerte fue superviviente. De ahí que esta glosa a Benjamín tenga desde mi prisma un carácter especial, máxime si añadimos que yo era un niño de 14 años entonces lo que me conmocionó en extremo... Consoló a los familiares compensando lo que no se puede compensar. Pero nada podía alterar la cruda verdad de la muerte, ni todas las filosofías, ni todos los conocimientos de la vida, ni todo el amor.

De mil veces que se hiciera ese desmonte sólo en una ocasión triunfaría la muerte. ¿Por qué en esta ocasión? ¿Qué elemento de todas las incomensurables cadenas que provocan un acontecimiento había estado fuera de sitio y por qué? ¿Cuál era el sentido de tanto sinsentido?... Renació del hecho espiritualmente fortalecido y mucho más sabio como quien tras quedar ciego bruscamente triunfa sobre la propia ceguera. Aunque, eso sí, desde aquel día, en que se le paró el reloj, hasta hoy ha sido y es a sus 69 años una sombra,

un algo roto por la losa que lo atrapa desde que sus entrañables, Modesto, José, Paco, Marcial y Salvador desaparecieron.

Enamorado del buen vino encuentra en la «pinguiña» ese bálsamo que le ayuda a mitigar, sin esconderse, la tragedia que no pudo evitar. Hoy, ya jubilado, con la sabiduría que da ver pasar el tiempo mientras se hace el bien es una frase pausada y exacta, un buen consejo. Alguien humilde que no distingue entre sí mismo y los demás. Alguien que nunca ha buscado culpables ni en la Dirección técnica de la obra ni en otra parte, ¿para qué? La realidad de que sus hombres le pertenecieran es para él motivo suficiente como para olvidarse de alrededores.

Yo me sumo al paisaje de todo un caballero prometiéndole que, cultivando la memoria de sus héroes, trataré de ayudarle a que brote el humor que lleva dentro en el deseo de aportarle vida, de rescatar su entusiasmo de las cenizas del tiempo.

También intentaré beber de su filosofía, del sosiego de su andar cansino, del espectáculo de su genio sano y travieso en épocas «da pinguiña», de la grandeza de su fragilidad, porque en el valle de Benjamín hay mucho más que lágrimas las cuales no son estériles. Modesto y compañía las merecen como homenaje permanente al haber contribuido con su vida a la noble causa gallega.

Ellos, por vivir en tí, no han muerto nunca. Tan sólo lo pareció.

PEPE TXIKIENA

Marzo'91

Eibarreses fuera del Txoko

FELIX LARRAÑAGA, artista musical

Félix Larrañaga Berasuela nació en Eibar —en la calle Barrenkale, en la casa de Charola— el año 1926. Teniendo Félix tres años, su tío el excelente tenor José María Eguren, le inició en Solfeo. A los 7 años, estudia en el Colegio viejo de los Corazonistas de Isasi. Pronto, su padre y otros cuatro operarios de Orbea son trasladados a la Casa Orbea de Vitoria. Ello es causa de que el chaval deje su txoko natal para integrarse en Vitoria. Aquí estudia en el Colegio de San José. Sin cumplir todavía 10 años, por oposición, ingresa como tiple solista en la catedral gas-teiztarra. Alternando colegio y Conservatorio, inicia estudios musicales con Dn. Román Rodríguez y de piano con Don Dimas Sotés, director de la Escolanía de triples, a la cual también perteneció como fundador de ella. Después de estudiar durante seis años Piano y Armonía, amplía sus estudios musicales con el director del Conservatorio Dn. Tomás Echevarri, el cual estaba admirado de las cualidades de su alumno eibarrés. De él llegó a decir: «Este, de una lección hace un concierto».

Finalizará Armonía y Composición con el que fue, en Madrid, director de la Banda de Alabarderos Don Román San José, quien, por otra parte, hizo grandes esfuerzos para convencer al joven eibarrés que se trasladara a Madrid, a la Banda que

él había dirigido. Le auguraba un brillante porvenir, pero Félix no quiso abandonar los lares familiares.

En sus últimos años de estudio y hasta los 25 años de edad, ejerció de organista-director en la iglesia de los PP. Jesuitas.



Con posterioridad estuvo al frente del Coro de los Luises y luego también del Coro de la Parroquia de San Pedro.

A los 19 años comenzó a dirigir el Orfeón Vitoriano, que había desaparecido por orden gubernativa. Al frente de este orfeón, nuestro músico preparó y dirigió muchas zarzuelas. Guarda Larrañaga un recuerdo imborrable de las representaciones

de «El Caserío» y «La Verbena de la Paloma». En la interpretación de la obra de Guridi intervinieron grandes figuras como Lina Huarte, Esteban Astarloa, Permingo... Recuerda Félix con fruición que en un momento de la representación se encontraban, contando los componentes de la Banda Municipal, 650 personas en el escenario.

¡Qué pena que por las muchas ocupaciones laborales en la empresa donde trabajaba, tuviese que abandonar sus actividades artístico-musicales! Fue una gran pérdida para la música.

Casado con la eibarresa Maite Gorriti, tuvieron en su matrimonio siete hijos, dos de los cuales fallecieron. Hace seis años, Félix Larrañaga enfermó a consecuencia de una hemiplejía. A pesar de ello, Félix conserva un gran espíritu y puede evocar con gozo su trayectoria musical que dejó huella profunda en Vitoria y en no pocas poblaciones a las que llevó su arte musical a través del Orfeón Vitoriano.

Maite Gorriti, verdadero ángel custodio siempre de Félix y más ahora, junto con sus hijos, son el gran aliciente para este gran músico —enamorado de Wagner y Thaikoski— que tanto honró a su Eibar natal, del que no se olvida nunca.

PEDRO CELAYA

Osasuna Jainkoaren botikatik

ERRAMERUA (Romero II)

Juan dan illeko lanari jarraituaz, guazen errameruaren sendagaitasunari buruz, ikasi dogun pittiña agertzera.

Begira zer dion gai onetaz QUER jakintsuak, bere liburu aundian, ots: «Landare oneri buruz, beste barik, oso liburu aundi bat idatzi daiteke». Bada zerbait.

Discorides ospetsuak, orain bi milla urte inguru, oso ezaguna eban landara au. «Libanotis coronaria» izena jarri zion berak gure errameru oneri, eta sendagai bezela, laurmiña (ictericia) sendatzeko erabilli eta aolkatzen eban.

Ontaz gañera, estul, marranta, bular-estuak eta antzeko gaxotasunak sendatzeko oso egokia da. Ontarako edari bezela erabiltzen da. Naikua da, geienian, egunian katillu bi edo iru artzea. Gaxo-aldi arruntetan diñot. Gaxotasuna az-tundu baldin bada, geiago artu biar. Nik olakoetan, zain-bedarrakin, erdizka nastauta erabiltzen dot, au da, artu-aldi bakoitzian, katillu bat urentzat bi bedarrak erdibana nastautako kafe-kollara bat erabilliaz. Kamomilla edo mantzani-lla atontzen dan lez, bardin bardin gertatzen da.

Biotza indartu eta burua argi eukitzeko be erabilli oi eban erriak, edari bezela artuaz.

Landara au biziro ona da erreuma, artrosis eta famili ontako inka guztien aurka. Nik neuk sarri erabiltzen dot

neure buruan, eta bai egiztatu be egiten daben on aundia. Bedar onegaz eta alkoolagaz egiten dan elkartua sarri erabiltzen da osategietan. Ara nola egiten dan:

Artu leiarrezko ontzi ao-zabal bat eta bete —sakatu bari— errameru loraz. Ostruak be balio dabe, baiña loreak obe, aukeran euki ezker. Ondoren, ixuri, bedarrak estaltzeraño, 98° alkoola, eta ontzia ondo itxi ondoren, eguzkitan edo leku epelean laga amabost bat egunean. Egunean bein edo bi aldiz astindutxo bat emon ontziari. Onenbestekin ger-tu dago, bear diran igurtziak egiteko.

Eta amaitzeko, ba al dakizu irakurle, zelan deitzen euztzen ujendru oneri orain basteun bat urte?, —eta geroago be bai—? Zera: Ungria'ko Isabel Deuna'ren ura. Nundik nora? Ba... Santa onek berak dionez, aingeru batek erakutsi ei eutzon sendagai au egiteko arau edo «errezeta». Aspalditik ei zebillena bera, erreuma, gota, artrosis eta antzeko gaxotasunez ziero ondatua, ibiltzeko be gauza etzala eta zeruko mezede orreri eskerrak, zearo sendatu eta gaztetuta gelditu ei zan 72 urteko erregiña. Eta begira zenbateraño: Andik laster, Polonia'ko erregeak bere emaztetzat eskabide egiteraño. Ala diñue bere garaiko liburuak.

BERGARETXE'tar J. J.

Mil millones no bastan.



La preocupación sobre la variante continúa entre los eibarreses sin que el ayuntamiento responda a las dudas de los vecinos afectados por su primera fase.

El concejal de urbanismo, Marciano Talan, afirmó en la reunión informativa del 23 de enero que «la variante sólo tiene sentido si se construye en sus fases Azitain-Matxaria-Arrate», descartó que se fuera a construir la tercera. El único tramo aprobado por la Diputación es el que une Azitain con la calle Estación y Matxaria; para las otras no existen proyectos, plazos, análisis de costos,...

Según los afectados, una obra de 973 millones de ptas. no solucionará el problema del tráfico en Eibar; incluso lo empeorará. Se desconoce cómo se ordenará la circulación después de la construcción del primer tramo de la variante, pero según Talan: «de aquí a que termine su construcción, dentro de 18 meses, se puede realizar el estudio». Novcientos vehículos por hora serían lanzados por una pendiente de inclinación igual a la de Areitio y 200 m. de longitud. Lo que supone, según los vecinos del contorno, un altísimo

grado de peligrosidad en una zona que cuenta con el edificio de los juzgados, la maternidad, el aparcamiento de la DYA, una iglesia, la estación de ferrocarril, numerosos comercios, fábricas, talleres protegidos, Casino Cultural Recreativo,...

Tampoco existe un estudio oficial de impacto en el medio ambiente que aunque no es obligatorio es verdaderamente necesario, para los más de 800 eibarreses que firmaron el Recurso de Reposición ante la Diputación, debido al deterioro ecológico de la ciudad. El estudio realizado por Eraiki S. L. desaconsejó la realización de la variante pues «no parece razonable contar con la puesta en servicio de nuevas infraestructuras de circulación en la zona interior de Eibar» (Apto. 3. 2, pág. 37). La variante es para los vecinos una carretera más que sumada a la autopista, la carretera general en sus dos sentidos, la carretera de Arrate, los viales entre barrios y la vía del tren no haría sino encajonar más a Eibar.

Tampoco se ha estimado el impacto que pueda tener este primer tramo sobre los más de 20 comercios de la zona y su actividad laboral.

Por todo esto los vecinos pidieron a la Diputación la paralización del inicio de las obras en tanto no se construyan la entrada a la autopista por Málzaga y el polígono industrial de Azitain que descongestionará el tráfico en Barrena y Otaola. La autopista Ermua-Málzaga servirá como variante libre de Eibar y evitará la circulación por el centro de la ciudad de los vehículos de paso que suponen un 20% del total, según expusieron en el Recurso de Reposición. Los vecinos de la zona responden a la acusación de egoístas pidiendo al ayuntamiento que explique cuál va a ser el beneficio de una obra que causará tantos perjuicios. Una comisión de vecinos se reunirá en breve con la comisión de urbanismo del Ayuntamiento para encontrar una nueva solución al problema del tráfico, pues según su opinión ésta no va a terminar con el problema ni va a beneficiar a nadie.

No ha sido posible reflejar la postura del Ayuntamiento pues el arquitecto municipal está saturado de trabajo y el concejal de urbanismo concede citas con 9 días de antelación.

E. O. - A. J. T.

KUWAIT ETZAN JAUJA

Kaietano Iriarte Naparroako Irurzun'en jaiotako mixiolari bat da. 38 urte daroiaz Sorkalde Erdian. Euretatik amabost Kuwait'en. Zazpi izkuntza menderatzen ditu: euskera, erdera, arabe, hebreo, ingles, frantzez eta italiano. Iraktarrak Kuwait'en sartu aurretxoan etorria zan ona.

— Gotzai edo obispoarekin, zortzi karmeldarrek lan egiten gendun Kuwait'en - diño mixiolari naparrak. Bi eliza genduzan Gobernua baimenakin, bata Iparraldean eta bestea Egoaldean. Eta gaiñera, Kuwait erdian, bi kapilla-areto, agintariak ondo ikusten ez zituztenak azken auek. Arazo asko gendukan an dauden ainbeste langilleri laguntzen; indioak, filipinatarrak, Pakistan eta Srlank'koak batez ere. Auekin, eta mailla askoz obeagoan eta diru asko irabaziaz, europar eta amerikatarrek. Bestiak, baiña, oso gaizki, estu ta larri; asko mixeri gorrian.

— Kuwait etzan Jauja. Ez gutxiagorik ere. Ezagutu doguz langilleak Pazkutik Erramutara kobratzen zutenak, eta oso gutxi gaiñera. Beste batzuk ia-ia tripa-truke antzian, urtietan ezer irabazi gabe eta jikaragarriagoa dana!, beren etxietara bueltatu eziñik. An, biarra emoten dutenak, lenengo-lenengotik pasaportia kentzen diote kanpotar langillei, orrela gutziz lotuta geratu daitezten. Ez, Kuwait ezta Jauja. Negarrak urtetan dit begietatik oroitza-koan zenbat gazte asiatarrek «infernu» artatik iges egin zuten, gutziz aspertuta eta etorri ziranean baiño beartsuago.

LA OTRA GUERRA

Como era previsible, Irak ha cedido ante la superioridad manifiesta de las fuerzas aliadas.

Ahora que cesan los bombardeos, dejando tras de sí, dantescas estelas de desolación, muerte y destrucción, surge la no menos triste posguerra.

Las consecuencias de una guerra son siempre catastróficas, pero quizás en este caso adquiere más relevancia. La polarización del problema Árabe, unida a la peculiar exaltación ideológica de las gentes de estas naciones, pueden traer consecuencias imprevisibles. Los odios, rencores y frustraciones pueden agrandar el campo de batalla a cualquier punto de Occidente.

Aunque los misiles han dejado de surcar los cielos de Bagdad y Kuwait, trayendo consecuentemente la liberación de este último emirato, todavía subsistirán en tan conflictiva zona, territorios que puedan justificar una injustificable acción armada sobre sus ocupantes.

Si el día después, las grandes potencias integradas en las Naciones Unidas no condenan duramente a estos otros países que incumplen las resoluciones internacionales y no demuestran con la práctica —aislamiento, retirada de ayudas económicas, embargo, etc.— que la justicia está por encima de intereses económicos y de conveniencias coyunturales, siempre existirán masas sociales que disculpen la actuación de locos fanáticos como Sadam Husein. Así de claro. Y entonces «la otra guerra», la que se alimenta de odio, rencor y frustración, creará posturas irreconciliables entre Oriente y Occidente.

RICARDO URALDE

INCOMPATIBILIDADES

Aquellos pormenores que no se tratan en las crónicas periodísticas por considerarlos fútiles, marginales o de ninguna importancia, resultan a la larga significativas piezas de un mecanismo que hace la historia de la humanidad y que en definitiva sirven o han de servir para completar curiosos estudios antropológicos. Esta afirmación parece presuntuosamente trascendente. Y no lo es. Esos detalles que el cronista no trata «porque no vienen al caso», o no sabemos si porque no los capta, son importantes. Tienen calado suficiente para adoptarlos incluso en los artículos editoriales. Pero no merecen la más mínima mención en las crónicas correspondientes.

En el seno de nuestras familias habremos comentado más de una vez, por ejemplo, la bochornosa nota que componen esos grupos pendencieros de los campos de fútbol de por ahí, que se autodenominan «comandos», se embadurnan la cara, muestran cruces gamadas en sus distintivos, cizañan, alborotan, destrozan y, a veces, matan. Y al deplorar espectáculos tan incivilizados, hemos albergado el temor de que cundiesen estos modelos abominables y se extendiesen a otros deportes. Parecía mentira, pero en efecto, el escándalo se trasladó enseguida al baloncesto, con lo cual las veladas transcurren en medio de griteríos y acciones muy ajenas a lo estrictamente deportivo. El tenis, que suele ser paradigma de civismo y donde el juez-árbitro impone silencio a la mínima ingerencia verbal del público, ya está resintiéndose poco a poco del irrespetuoso clarín de las nuevas generaciones. Y la última irrupción de esta moda lamentable se da en los frontones vascos. Lo comprobamos una vez más con ocasión de disputarse en Anoeta el veinticinco de enero pasado la final de pelota a mano por parejas entre Galarza-Salaberría y Retegui-Arretxe. Hasta hace poco, el ambiente típico de un deporte tan ancestral como éste reducíase a la voz de los corredores mezclada con el aliento emocionado del público. Pues ahora, cuando se les ocurre, tal como sucedió en el partido citado, bandas de malcriados se dedican a interferir las veladas de competición con su griterío inacabable, su provocación y su burla. Fue vergonzoso. Por algo se empieza. De ahí al deterioro de los valores culturales del pueblo, un paso. Nadie les dijo nada, permitiéndoles hacer a su antojo. Si la autoridad no acotumbra a intervenir en estos casos, ¿quién se atreverá a llamar siquiera la atención a estos agresivos especímenes? Ellos se sienten así libres, sueltos, montaraces, desafiantes, realizados, superiores. Y se sienten también, tal como gustan llamarse, «la generación del poder», pues ellos son los llamados a gobernar mañana. Dios nos asista. En mis tiempos jóvenes, a estos selváticos que ahora empiezan a importunar el noble y civilizado comportamiento de los pelotazales les llamábamos gamberros. Y se juzgaban sus faltas y se les castigaba. De lo contrario, el orden cívico y la seguridad ciudadana no tienen razón de ser. Hoy parecen estar admitidos, institucionalizados y hasta respetados como mayor entidad destructora y como figura intrínseca de la existencia colectiva. Por esta razón no se les denomina de ninguna manera especial, porque como todos somos iguales constitucional y democráticamente... Aunque yo les llame insolentes, chulos o ultramontanos, lo cierto es que campan por sus respetos, dentro y fuera de las canchas. Incluso el término gamberro ha quedado en desuso, porque quienes lo son se admiten en esta chacarrachaca con todos los pronunciamientos favorables. Y nosotros solos no podemos hacer nada contra esa combinación explosiva de mediocridad, vulgaridad y soberbia. Pero, al menos,

es deber del cronista consignar la incidencia, lo mismo que se hace mención graciosa de que un aficionado ha soltado un conejo en el campo o que la banda de música ha interpretado este o aquel himno. Si se dan sujetos y actitudes incompatibles con las normas de convivencia, no reseñarlo es contradictorio y desleal hacia la condición humana.

Un detalle más a tener en cuenta a la hora de incompatibilidades y contradicciones gordas, que también se soslayó por las buenas en su día para destacar, en cambio, lo que únicamente interesa a efectos de publicidad, por un lado, y de nauseabundo servilismo hacia esa misma publicidad desde sonrientes cronistas que a la postre ni siquiera se benefician del negocio, por otro lado. Aunque contemporizan sin escrúpulos. Mucho desparramo y presunciones de valentía para vilipendiar y descalificar a políticos, pero ni pizca de vergüenza profesional para osar descubrir y denunciar las bestiales ficciones con que las estrellas embaucan a la gente.

He aquí el detalle. Marta Sánchez es atractiva físicamente. Eso está claro y no lo discute nadie. A pesar de que la chica, cuando abre la boca para hablar simplemente, denote una tremenda falta de ilustración, lo despachurre todo y salgan los de su alrededor con las manos en la cabeza. Y es una gloria nacional, enjabonada por todos los medios de comunicación sin excepciones. Bueno, pero no importa esto... La cuestión es que se atrevió a trasladarse al golfo en las pasadas navidades para distraer a los chicos del apoyo logístico. Y, como era de esperar, allí se pusieron en evidencia sus otras carencias, las artístico-vocales. Porque fingir que se canta en un escenario, con el play-back y haciendo muecas, no es lo mismo que continuar el engaño en la cubierta de un buque, tablado improvisado, sin preparar, y con el público inocente a un metro de ella, sentado sobre la tarima. Ellos, los jóvenes marinos, ignoraban que estas artistas que ahuecan su poquita voz, no actúan jamás en directo. Así es que les plantificaron el disco machihembrado en laboratorio y se aclararon entonces del camelo, viéndola saltar en una pantomima mímica de increíble patetismo. Desengañados, los chavales, además de quedarse a la luna de Valencia, volvieron a sus hogares más tarde con un criterio muy diferente respecto a los problemas de la humanidad. Y no precisamente a causa del conflicto bélico. Por lo que desearon muchos que Marta se fuese a injertar moléculas inteligentes en los aglutinantes de la música moderna.

Tampoco estuvo mal Iñaki Gabilondo con motivo de los carnavales. Una fría mañana se solidarizaba con los que sufren en el Golfo Pérsico y condenaba por tanto las frívolas manifestaciones carnalescas de este año. Y unas horas más tarde, en la tele, presentaba alegremente los diferentes carnavales del país, justificándolos a pesar de la guerra —«precisamente por eso», según su cita textual, «para expresar nuestra nota de presencia solidaria junto a los que padecen los efectos del conflicto en aquella zona, precisamente por eso»— y actuaba poco después como pregonero de los mismos en Sas Sebastián. De este modo intentaba quedar bien con quienes no aprobaban las ostentaciones del carnaval y con quienes sí las aprobaban. Mayor contradicción no cabe. Aunque puede que, en ciertos casos, pegase la tostada a ese público despistado que siempre existe.

NUEVA ENCICLICA

«Redemptoris Missio» es el título latino de la última carta encíclica de Juan Pablo II, la octava de su pontificado, que invita a un renovado compromiso misionero proclamando que «la fe se fortalece dándola».

En ocho capítulos, una introducción y una conclusión, se articula. Estos son sus epígrafes capitulares: Jesús único salvador, los inmensos horizontes de la misión «ad gentes», los caminos de la misión, responsables y agentes de la pastoral misionera, la cooperación en la actividad misionera y espiritualidad misionera. Como se ve, un amplísimo índice misionológico que renueva la urgencia de la evangelización.

Si el Papa Pío XII llamó, en la «Fidei donum», a una evangelización de África y, fruto de esa convocatoria, podemos decir que el número de católicos en el continente negro se eleva a más de setenta millones, la «Redemptoris missio» se fija especialmente en los territorios de Asia.

Otros dos puntos a tener en cuenta en la carta del Papa son la participación de los laicos, como consecuencia de que «la misión atañe a todos los cristianos», y la valoración positiva de las comunidades eclesiales de base.

Reconoce el Papa que numerosas dificultades internas y externas «han debilitado el impulso misionero de la Iglesia hacia los no cristianos». Es, sin embargo, tal debilitamiento lo que se pretende atacar, porque constituye el mayor desafío al



que ha de enfrentarse la misión en nuestro tiempo.

La presentación oficial del documento papal corrió, naturalmente, a cargo del cardenal Jozef Tomko, prefecto de la Congregación para la Evangelización de los

Pueblos, el dicasterio responsable de las misiones en la Iglesia católica. El cardenal checoslovaco dijo que de los cinco mil millones y más de la población terrestre sólo un tercio conoce a Jesucristo en términos de fe y sólo un 18 por ciento son católicos. El crecimiento vegetativo de la comunidad católica, en efecto, va muy por detrás del aumento global de la Humanidad.

Su Congregación es, sin duda alguna, una de las más importantes de la Curia Romana. De ella dependen 942 diócesis en los cinco continentes (es decir, el 30 por ciento de las existentes) y más de mil obispos, una amplia cuarta parte del episcopado. En cifras redondas trabajan bajo la tutela de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos medio millón de personas; el mayor porcentaje lo constituyen los catequistas, que son más de un cuarto de millón de personas, seguidos de las religiosas, que pasan de cien mil; los sacerdotes, tanto del clero secular como regular, son casi cincuenta mil y hay que añadir varios miles de seglares voluntarios que trabajan en terrenos de misión. Las obras confiadas al dicasterio, que cubre la financiación de las mismas, son seminarios, hospitales, ambulatorios, guarderías, leproserías, escuelas, centros de comunicación, etc.

Temática misionera completa

La encíclica es un documento muy completo de la temática misionera. Confirma con vigor las líneas misioneras del Concilio, continuadas espléndidamente por el magisterio de Pablo VI y del propio Papa actual. Clarifica todos los puntos principales sobre los cuales ha habido dudas u obscuridades e incluso algunas controversias en los últimos años.

La encíclica presenta a Cristo como Mediador único y hace una afirmación básica: la fe en Cristo es una propuesta a la libertad del hombre, que tiene en Jesús la solución de su propio misterio.

La dimensión humanista aparece también al insistir siempre que la misión eclesial está al servicio del hombre.

En el capítulo cuarto es de destacar la afirmación, con su prueba, de que la misión «ad gentes» conserva su valor. Muy clarificadora la distinción entre la misión «ad gentes», la pastoral y la nueva evangelización.

Es de destacar el énfasis que pone en la necesidad de misioneros que desde unas Iglesias van a los lugares de primera evangelización.

Se subraya la idea que ha ido entrando ya en las últimas décadas de que en la Iglesia siempre se verifica la simultaneidad del dar y del recibir. Hablando del DOMUND, enseña que «la generosidad en el dar debe estar siempre iluminada o inspirada por la fe: entonces sí que hay más alegría en dar que en recibir».

Hay tres temas que merecen anotarse. El primero es el

de la *promoción humana en el objetivo misionero*. El itinerario de la conversión integra «la promoción humana, el compromiso por la justicia y la paz, la educación, el cuidado de los enfermos, la asistencia a los pobres y a los pequeños, salvaguardando siempre la prioridad de las realidades trascendentes y espirituales, que son premisas de la salvación «escatológica».

Llama la atención la alta estima que se profesa a las *comunidades eclesiales de base*, a las que dedica tres párrafos, llamándolas «signo de vitalidad de la Iglesia, instrumento de formación y de evangelización, un punto de partida válido para una nueva sociedad fundada sobre la civilización del amor».

Los laicos son urgidos no sólo a cooperar en la obra general de la Iglesia, sino en hacerse misioneros, es decir, a colaborar directamente en la misión desde su propia condición laical.

Anotemos finalmente la *visión optimista del momento misionero*, por la apertura de la humanidad a los valores cristianos —religiosos y humanos— la advertencia de que el Norte está expuesto hoy a la miseria moral y espiritual causada por el superdesarrollo y la alta estima que aparece más de una vez por el continente asiático.

† JOSEP CAPMANY

Obispo Director Nacional de O.M.P.

LA URSS EN DESHIELO

No hay que confundir Unión Soviética con Rusia. La URSS es 44,40 veces mayor que España, dos veces y media los EE. UU. y 60 veces mayor que el Japón. El sol tarda once horas en recorrer la URSS. La componen 15 repúblicas federales, 150 nacionalidades, más de un centenar de lenguas que se escriben en una treintena de alfabetos distintos. Hay más de 100 millones de soviéticos que no entienden el ruso. Tan amplios como la URSS son sus climas. Mientras el verano quema en el sur a 45 grados, el invierno hiela en el norte a menos de 65 grados.

En resumen, la URSS europea —que solemos confundir con la URSS total— ocupa una cuarta parte del territorio. Hay tres cuartos asiáticos, de los que los mismos soviéticos saben muy poco. Consecuencia: en territorios que nunca han sido rusificados no puede hablarse de perestroika. Allí donde el Partido Comunista es una abstracción burocrática (unos cuadros, uniformes, sueldos, boletín oficial) y donde los campesinos practican una religión animista o naturista, hablar de libertad religiosa o de ateísmo científico, es como hablar de ciervos en el Sahara.

La URSS cuenta con medios de comunicación fabulosos. Por ejemplo, el diario «Pravda» tira nueve millones de ejemplares e «Izvestia» casi 8 millones. Cada minuto salen de la imprenta en Rusia 2.500 ejemplares de libros y folletos.

LA UNION SOVIETICA, CONGLOMERADO ARTIFICIAL

La URSS resulta un Estado de arcilla quebradiza, fácil de romperse en religiones, tradiciones, lenguas, independencias recientes. Armenia se echó en brazos de la URSS cuando, en la primera guerra mundial, Turquía pasó a cuchillo a millón y medio de armenios en un horrible genocidio que favoreció Alemania. Lituania comenzó a ser soviética en 1940. Luxemburgo tiene, a modo de ejemplo, mil años de edad: la URSS solo tiene 73.

Hoy no existen allí analfabetos. Pero antes no existían sino analfabetos. Además, el campesino era siervo. Los monasterios ortodoxos y los terratenientes eran como señores feudales que tenían siervos por millares. Cuando en Europa cesó el feudalismo, los zares de Rusia, a destiempo, consolidan jurídicamente la condición de los siervos. Por ejemplo, cuando un terrateniente vendía sus tierras, las vendía con sus siervos.

En Rusia, la emancipación de los siervos se decretó el 17 de Febrero de 1861. Se-

gún esta ley, los esclavos podían ir a donde quisieran. Pero no tenían propiedad alguna. Se les permitía comprar tierras, pero no tenían dinero. O mediante trabajo gratis durante un montón de años, podían rescatar tierras. El Estado se ofrecía a adelantarles el dinero, pero en este caso el siervo debía pagar al Estado sumas muy fuertes. Así, cuando estalló la Guerra Europea, había millones de campesinos que todavía estaban redimiendo la esclavitud. Y empalmaron con el régimen comunista. ¿Qué diferencia hay si en adelante van a trabajar en koljoes o sovjozes? ¿Qué significa para ellos el cambio de amo?



1917: LUCHA COMPLETA CONTRA LA FE CRISTIANA

Sobreviene la revolución de 1917 con un baño de sangre. Entonces pasaron al Estado 54.000 iglesias, 25.000 capillas, 240 seminarios, 57.000 escuelas, 1.400 hospitales y asilos, 34.00 bibliotecas parroquiales. Fueron dispersados 31.000 curas, 94.000 religiosas. Hubo 130 obispos mártires o desaparecidos. Millones de kulaks fueron deportados y sus tierras colectivizadas. Por ley del 27 Agosto 1929 los curas fueron equiparados a los kulaks, privados de la tarjeta de racionamiento, asistencia médica, vivienda... Muchas esposas de sacerdotes ortodoxos simulaban el divorcio para poder mantener a sus hijos.

Por cierto que en su expansión por la Europa del Este, el comunismo aprendió una lección: matar obispos y miles de curas no aniquila el Catolicismo. Así en Checoslovaquia, en 1949, camiones recogieron a todos los frailes y monjas, sin permitirles recoger nada. Luego, en los confesonarios y en las celdas aparecieron armas, octavillas, emisoras... 2.300 religiosos y 1.500 religiosas fueron destinados a campos de concentración. Los menores de

40 años se destinaron a unidades especiales del ejército. A 600 novicios se les llevó a unidades con chicas comunistas. A frailes y monjas internados se les inocularon enfermedades venereas y se exhibieron luego sus expedientes. Los seminarios empezaron a ser regidos por el Estado y aparecieron los sacerdotes por la paz, tenazmente empeñados en separar a los fieles de Roma. Así Stalin siguió ensangrentando sus manos, pero una tragedia providencial —la guerra del 39 al 45— se las ató frente a la Iglesia.

LOS CRISTIANOS EN LA «GRAN GUERRA PATRIOTICA»

La URSS se encontró contra las cuerdas cuando la alianza con Hitler quebró y sobrevino el ataque alemán. Con estupor, Stalin observó que en 1940 los alemanes eran recibidos en las aldeas rusas como libertadores religiosos. Los campesinos sacaban sus iconos y sus medallas, como si la pesadilla que duraba ya 23 años —de 1917 a 1940— hubiera pasado. ¿Es que el comunismo se imaginaba que en menos de una generación habría muerto la fe ortodoxa de más de nueve siglos?

Stalin cayó en la cuenta de que matar obispos y curas sirve de poco, y entonces apeló a los cristianos para salvar a la Patria. Y ganó. La Iglesia ortodoxa sacó sus vasos sagrados, sus relicarios y sus obras de arte y organizó una división de tanques aportando 300 millones de rublos —unos 40.000 millones de pesetas—. Las antiguas monjas se dedicaron a tricotar prendas de abrigo para los soldados en el feroz invierno ruso. Las Iglesias enviaron a millares de sus jóvenes cristianas como enfermeras voluntarias. Entonces, calculador o agradecido, Stalin permitió en 1943 que la Ortodoxia eligiera Patriarca a Sergio y lo alojó oficialmente en el antiguo edificio de la Embajada alemana. A eso se añadió la presión de los Estados Unidos, que exigieron alguna demostración de libertad religiosa por parte de la victoriosa URSS de Yalta y de Nuremberg, si iban a erigirse en jueces del mundo. Roosevelt exigió, por ejemplo, la vida normal de la iglesia católica de San Luis de los Franceses. Luego sobrevino inevitablemente el turismo, que es el gran Inquisidor de los totalitarismos. Era imposible una persecución religiosa con testigos cualificados y constantemente distintos. Así que se estableció una tolerancia calculada y salieron de las catacumbas los cristianos.

JESUS IRIBARREN

(Continuará)

ERROR DE IMPRENTA.— En nuestra edición del mes de Febrero 91, notificamos el fallecimiento de CELESTINO CID, cuando queríamos decir CELESTINA CID. Pedimos excusas a sus familiares, a quienes repetimos nuestro pésame.

SOR DOLORES URÍA.— Eibar'ko San Andres Egoitzan amaika on egin dako monja jatorra izan zan Sor Dolores. 70 urtekin il jaku, utsune aundia lagarik gure Erresidentzian. Zerutik lagun daigula bere ordezeko monjak sortu daitezzen gure artean!

EMUALDO ANDRES.— Este convecino nuestro que vivió en P. Galdos ha muerto a los 76 años de edad. Que descansen en Dios!

LUIS ITURBE.— Eibartar jator eta zintzo izan da Luis Iturbe. Danen lagun eta erri maitale. Zeruan dezala betiko Jainko bizitz zorientzua!

JOSEFA PEÑA.— En Azitain vivió esta joven esposa de José Luis Díaz. Dejando una estela de bondad, ha muerto a los 36 años de edad. Que viva eternamente en Dios!

FRANCISCO ARIZMENDI.— «Munikola»'neko seme au, industri lanetan jardutakoa, 82 urtekin il jaku. Goian bego!

MARIA LUZ SAN JOSE.— Vivía en Vistalegre. Ha fallecido, a los 26 años, en Madrid. Que siga viviendo en la Pascua del cielo!

BEGOÑA OTALORA.— Begoña karnizeria oso ezaguna eta maitatua zan gure erri onetan. Emakume atsegiña benetan, eibartar jatorra. 71 urtekin il da. Zeruan dezala betiko bizitz!

FRANCISCO FERNANDEZ.— Vivió en la calle Baracaldo haciendo el bien. Ha muerto a los 62 años. Descanse en Dios!

BALDOMERO FREY.— Estaba casado con María Angeles Santos. Era muy apreciado en Ubitxa, donde vivía. Falleció a los 64 años de edad. Descanse en la paz de Dios!

MARCELINA AGUIRRE.— Zubigaiñ'en bizi izan zan, erdu on bat danori emonaz. 89 urtekin il jaku. Zeruan bizi nedi!

LANDELINO CAMPOS.— Este convecino de la calle Romualdo Galdos, casado con Encarna López, que contó con un amplio círculo de amistades entre nosotros, ha muerto a los 73 años. Descanse en paz!

CLARA TREBIÑO.— San Andres Egoitzan bizi izan da azken urteetan emakume zintzo au. 71 urtekin il da. Zeruan bizi dadilla!

SANTIAGO MONTERO.— Vivió con su familia en Txantxaze-lai en una vida ejemplar. Ha muerto a los 73 años de edad. Descanse en Dios!

GENARA BILDOSOLA.— Amaika on egindako Pedro Belastegi'ren emazte zintzo au, euskaldun eta fededun beti bizi izan zana, 73 urtekin il da. Zeruan dezala jarraipen bere bizitzak!

Febrero 91 en Eibar

NOTICIAS TELEGRAFICAS

GABINETE SICOTECNICO.— «Debegasa» cuenta con un gabinete sicotécnico para alumnos de formación ocupacional. Es para jóvenes de 16 a 19 años. Este gabinete permitirá realizar un estudio pormenorizado de las aptitudes que presentan los alumnos de formación ocupacional. Se estudiará la posibilidad de dichos alumnos para volver a la enseñanza reglada.

TIENDAS CERRADAS.— El sector de alimentación ha perdido 40 tiendas en cuatro años y sólo ha abierto 11 nuevos comercios. El pequeño comerciante ha visto disminuir sus ventas por la apertura de hipermercados. Hoy existen en Eibar 183 establecimientos. En Amaña —el año 1986— había 24 establecimientos. Ahora quedan 16. En el Mercado de Errebal y en la zona centro han desaparecido 18 comercios y se han creado 4. En Urkizu se han cerrado 4 y se ha abierto uno nuevo. En Ipurua, incluida la Plaza de Mercado, han desaparecido 6 comercios y se ha creado uno. Legarre se ha quedado sin supermercado al desaparecer el único existente. En Urki se cerraron 3 y se han abierto 5.

CONTENEDORES NUEVOS.— La Mancomunidad inicia la campaña «Por una comarca más limpia» coincidiendo con la instalación de 400 contenedores en Eibar. La recogida de los desperdicios tendrá lugar todos los días de la semana excepto miércoles y domingos.

TRANVIA EIBAR-ERMUA.— Tres mil personas utilizan el tranvía entre Eibar y Ermua. Con la puesta en marcha del apeadero de Barrera se conseguirá cubrir un amplio trazado.

CENAS-COLOQUIO.— El Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos del Bajo Deba ha decidido retomar la organización de las cenas-coloquio y han decidido abordar el Plan Estratégico del Bajo Deba.

«PLAN EUROPA 93».— Han sido presentados los planes de enlace de Azitain y

de otros proyectos de infraestructura del Plan Europa 93. La alcaldesa confirma que se ha solicitado la elaboración del proyecto de la segunda fase de la variante. La Sala de Cultura, lugar donde se encuentran los proyectos, recogen en la mayor parte de su superficie el trazado de la polémica autovía de Leizarán, además de un amplio número de paneles y maquetas de proyectos que conforman el plan de las instituciones vascas para los próximos años en materia de infraestructuras en carreteras, f. c., obras hidráulicas y conservación del medio ambiente.

T. V. PRIVADA EN EIBAR.— Se retrasa hasta fecha indefinida la entrada de las televisiones privadas en Eibar y su comarca. No se ponen de acuerdo la Dirección General de Comunicaciones, Gobierno Vasco y Retevisión.

RECLAMACION DE LOS CONSUMIDORES.— La Oficina de Información al Consumidor atendió el año pasado cerca de 100 consultas y más de 200 reclamaciones. En los próximos meses se desarrollará una campaña de sensibilización entre los escolares eibarreses.

«II CONCURSO DE IDEAS».— Está abierto a los vecinos del Bajo Deba el «II Concurso de Ideas Toribio Etxebarria». El premio es de 3 millones de ptas. y se incluye un millón para difundir el proyecto. El concurso busca fomentar el resurgimiento y desarrollo de ideas de carácter empresarial.

SOLIDARIDAD ARMERA.— Delegados sindicales del sector armero eibarrés se dirigirán al Gobierno Vasco y Diputación para mostrar su insatisfacción respecto a la prohibición de cazar en la contrapasa. Y ello porque esta prohibición perjudica gravemente al sector armero y atenta contra los derechos legales del cazador.

GAS EN EIBAR.— «Gas Euskadi» solicita al Ayuntamiento licencia de obras para co-

menzar en primavera su red de distribución. espera que para 1992 los usuarios industriales y domésticos puedan disfrutar de esta energía.

OBRAS EN AMAÑA.— Amaña está en plenas obras municipales. Algunos dicen que ya se ve que se aproximan las elecciones municipales. Ganará 2.000 metros cuadrados para esparcimiento con la cubrición de la vía del tren y la plazoleta de la Star. Además se recuperará el entorno de la iglesia parroquial, quedando así otros 800 metros cuadrados de zona de esparcimiento.

SEGUNDA FASE DE LA VARIANTE.— El Ayuntamiento ya ha solicitado a la Diputación un proyecto de la segunda fase de la Variante.

POLIGONO INDUSTRIAL DE AZITAIN.— La Corporación Municipal espera iniciar las obras del polígono industrial esta primavera. Las parcelas industriales tendrán de 300 a 2.000 metros cuadrados con una ocupación del 36 al 40 por 100 del sector.

UN GRUPO BRITANICO COMPRA FABRICA DE ORIGEN EIBARRES.— La empresa Aranceta, que estuvo situada en Arragueta y en el edificio B. H., ahora trasladada a la zona de Hambre, ha sido comprada por una empresa británica. La industria estaba especializada en embragues, y exportaba un 30 por 100 de su producción.

VIVIENDAS.— Numerosas viviendas y locales están desocupados, lo que paraliza el mercado pese a las necesidades de población. Las casas vacías ascienden a 1.093 y los inmuebles sin actividad son 411.

PRESUPUESTO MUNICIPAL 91.— El Presupuesto Municipal 01 plantea moderar el gasto sin mermar la efectividad de los servicios municipales. Asciende a 2.650 millones de ptas. Entre los Ingresos destaca una subida del 9,90 por 100. Los gastos de personal ascienden a 1.026 millones.