

HEIBAR



II REPUBLICA



ELECCIONES:
VOTAR EN CONCIENCIA.



† CANTINFLAS



Coral GORUNTZ



Idazle ospatsua

DEJADA AL 11



REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 41 - NUM. 351

MAYO 1993

Precio: 100 Ptas.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime:

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)

Dépósito Legal: VI 34 - 1968

TXINA GAUR...

Aspaldiko urtietan, 1948-garren urtetik onera, Txinako katolikoak katakunbetan bizi izan dira. Fuzhou-ko gotzai edo obispoak bere bizitz erdia kartzelan igaro dau. Leenengo aldiz atxilotu, detenitxu ebenian, iru urte bakarrik pasa ditu azkatasunean. Gotzai sagaratu ta laister kartzelara, zortzi urterako, eruan eben komunistak eratuako Eliz Abertzalea, Kristok eratuako Elizaren aurkakoa, ontzat ez ebalako artzen. Igezko urtean azkatua izan arren, aurtten berriz kartzelara eruan dabe «Mesa ospatzen ari zalako kristau talde batekin leku ixillian».

Gaur, Txinan, 3 milloi t'erdi katoliko dagoz Erromako Aita Santuarekin bat egiñik eta noiz atxilotu zaiñ. Une onetan 17 gotzai eta 60 ta piku abade giltzapian dagoz.

BLONDEL filósofo

Con ocasión del centenario de la publicación de «L'Action», del filósofo francés, Maurice Blondel, el Santo Padre ha rendido homenaje al pensamiento del autor, en una carta dirigida al arzobispo de Aix (Francia).

El Papa escribe que «quiere honrar sobre todo a Blondel, porque en su pensamiento y en su vida supo hacer coexistir la crítica más rigurosa y la investigación filosófica más valiente con el catolicismo más auténtico, utilizando las fuentes de la tradición dogmática, patristica y mística».

Preguntas elementales

JOSE ANTONIO PAGOLA

Hoy son bastantes las personas que ya no aciertan a creer en nada. No es que rechacen a Dios. Es que no saben qué hacer para encontrarse con él.

¿Hay que hacer algo para creer? Sí. No basta una actitud pasiva o frívola. Tampoco es suficiente «dejarse llevar» por la tradición religiosa de nuestros padres. Es necesario buscar un sentido último al misterio de nuestra vida.

¿Se puede creer teniendo dudas? Sí. Para ser creyente no es necesario resolver con certeza todos los interrogantes y dudas que surgen en nosotros. Lo decisivo es buscar honestamente la verdad de Dios en nuestra vida. No es más creyente el que con más seguridad habla acerca de «los dogmas y la moral», sino quien más se esfuerza por vivir en verdad ante Dios.

Creer, ¿es sencillo o complicado? Creer es tan sencillo y, al mismo tiempo, tan complicado como lo es el vivir, amar o ser humano. Lo propio del creyente es que no se contenta con vivir de cualquier manera.

¿Se le puede obligar a uno a creer? No. A nadie se le puede forzar desde fuera para que crea. Cada uno es responsable de su propia vida y del sentido que quiera dar a su vivir y a su morir. Lo que todos podemos hacer es dialogar entre nosotros.

Creer, ¿no es cuestión de temperamento? Es cierto que hay personas que parecen «alérgicas» a todo lo religioso y personas que tienden a creer fácilmente en «lo invisible». Sin duda, la sensibilidad y la estructura personal de cada uno pueden predisponer a adoptar una actitud u otra ante la vida. Pero la fe no es asunto de personas «crédulas» o «sensibleras».

¿Hay algún método para aprender a creer? Si por método se entiende un programa organizado de aprendizaje, como por ejemplo, para aprender una lengua, no hay métodos ni recetas para garantizar la fe. Pero el aprendizaje de la fe sí exige unas actitudes de búsqueda y de honestidad.

En cualquier caso, hay un camino privilegiado: Jesucristo. El que «atiende a su voz» y sigue sus pasos, va acercándose al verdadero Dios.

”Euskaraz eta kitto”

Eibartar bat, beti euskaraz aritu da etxean eta kalean, lantokian eta tabernan. Hala ezagutu izan ditut eibartarrak. Hori du berezko joera. Eibartarrak berea galdu gabe, ikasten baitu besterena. Eibarko hizkeraz gainera, gipuzkera osatuan edo batuan ulertzeko ezezik hitzegiteko ere gai da askotan. Eibartarrek, zuriek eta gorriek, berena dute euskara, nahiz eta atzeritarren bizkuntzak ere ikasi. Hildakoak bakarrik aipatzearen, hor ditugu Toribio Etxebarria eta Romualdo Galdos. Euskara baztertu eta gutxietsi gabe, erabiliz eta landuz baizik, ikasten dituzte beste hizkuntzak. «Hamabi hizkuntza ditut buruan, bakarra bihotzean: euskara», eibartar batek bakarrik esan zerakean. «Euskaraz eta kitto» ez da, beraz, harropuzkeria bat, eibartarren nortasunaren eta izaeraren barne-barneko garrasia baizik.

MIKEL ATXAGA

LEYES Y MORAL

Se oye decir muchas veces que un gobierno no puede imponer una moral; que la ley no está hecha para educar las conciencias; y que lo legal no siempre es moral.

Pero, quiérase o no, los poderes públicos, con su legislación y con sus actitudes ante los grandes temas de la vida, determinan una moral común. El caso es que, a los ojos de muchísimos, la ley se convierte en criterio de vida moral. Lo que es legal se convierte en moral. Lo que los hombres de poder autorizan o favorecen, es recibido como la regla de lo que es moralmente bueno. El hecho es que en este campo no es posible la neutralidad.

Así pues, legislar es una tarea delicada que no puede realizarse fuera del marco de los valores que dan verdadero sentido a la vida humana.

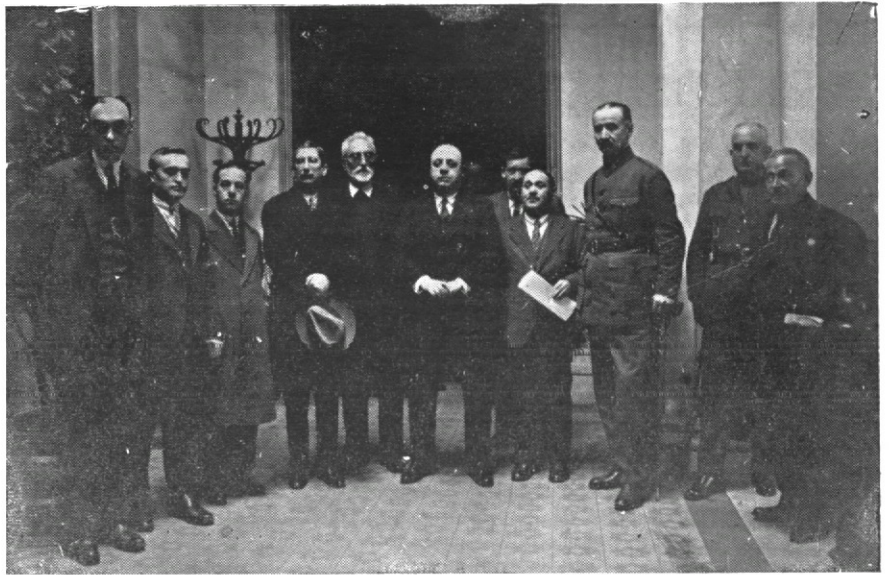
Joan Guiteras

Recuerdos

(II)

En el número correspondiente al mes de abril, desgranábamos algunos recuerdos «almacenados» en nuestro archivo mental... hablabamos del acontecer vivido con motivo de la proclamación de la segunda República Española. Hoy continuamos con el tema.

En el lejano «treinta y uno», contemplábamos el hecho político con ojos adolescentes, casi, diríamos infantiles, ya que por entonces, el juego, constituía «aún» nuestra principal actividad. Era una vida sosegada, sencilla, «rimando el vivir», como diría el poeta... Fue la República, para nosotras, el primer hito social.



Año 31. Unamuno, Queipo de Llano, Marcelino Domingo en Eibar

Las noticias se iban sucediendo aceleradamente, aunque la hondura de su significado no estaba a nuestro alcance. Sólo captábamos lo anecdótico.

La prensa, a la par que informaba del contenido de las primeras jornadas de la recién estrenada República, seguía atentamente los pasos de los exiliados reales. Recordamos una fotografía procedente de Fontaneblau, primer alto de los monarcas en la senda del destierro. En ella, aparecía la reina Victoria Eugenia pues... «fumando»... nada menos que... «fumando». ¡Ené! Algo insólito, desconocido entre nosotros, todo un «boom» que provocó los sorprendentes comentarios de las etxeko-andres eibarresas... ¡Aitxiaren, eta semiaren... ori da xaxaria... andrakumia zigarrua espanian dabela... lotzatu bez! («Algo» hemos cambiado).

Y siguiendo con el tema fotográfico, recordamos también aquellas fotos que, por entonces, invadieron nuestro pueblo. Era la imagen de dos jóvenes militares (Galán y García-Hernández), que habían sido fusilados en diciembre del año anterior, a raíz de la fracasada sublevación de Jaca. Tuvieron mucho éxito unas postales que reproducían la imagen de estos jóvenes. Fijando la mirada atentamente en la postal, y mirando seguidamente al cielo pues... nuestros heroes, aparecían con toda nitidez en la mansión de las estrellas. La sorpresa no tenía límites... aquello era, «un milagro».

Los nombres de estos militares, pasaron a nominar nuestras calles. La calle de Bidebarrieta y la calle de la Estación se llamaron, «Fermin Galán» y «José María García Hernández», respectivamente. San Andrés, en un «gesto de cortesía», dejó paso a «Pablo Iglesias». Resultó fácil la rotulación, pero entre el pueblo, este cambio, no tuvo efectividad.

— o —

D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, fue el primer Presidente de aquella República. Había participado en una Junta constituida en San Sebastián, integrada por un grupo de intelectuales que, previendo la caída de la monarquía, pretendían evitar el consiguiente vacío de poder. En la capital donostiarra se daban cita durante la época estival,

los «altos» estamentos sociales... la «grandeza», intelectualidad, el mundo artístico, empresarial, etc. Entonces se cotizaba «la sombra», el frescor... Las modas cambian... «Alguno» ha dicho que, «El hombre es el único animal que busca el sol en verano».

En aquella sociedad donostiarra, no resultaría difícil dar con gentes «ad hoc» para llevar a cabo, «con sigilo», esta tarea. Marañón, Unamuno, Maura, etc., fueron, además de Alcalá-Zamora, algunos de los «contertulios».

— o —

La gesta de los eibarreses fue «premiada» por el Gobierno. Juntamente con Jaca, recibimos el título de «Muy Ejemplar Ciudad». Eibar ocupaba la cresta informativa. Cuando Pedro «Mariospítal», txapela en mano, comunicaba a los vecinos el Bando de la Alcaldía... «Don XX, Alcalde Presidente de esta CIUDAD de Eibar...», algo pasaba en nuestro interior, era un «kili-kili», el halago de la vanidad como eibarresas... ¡Ningún pueblo del entorno había llegado tan alto! (?)

Un lluvioso atardecer de otoño del mismo año, arribaban a nuestro pueblo, D. Indalecio Prieto, Ministro de Hacienda, y D. Marcelino Domingo, Ministro de Instrucción Pública, portadores del preciado «pergamino». Después de la ceremonia oficial en el Ayuntamiento, los políticos y sus acompañantes se dirigieron a Elgeta-kale, a protagonizar otra ceremonia no menos importante, la gastronómica, en la Casa «Badet», donde les aguardaba la inteligente y guapa Badetesa, con su cálida acogida, su exquisita cocina, y sus cuidados de «madrecita». Después de saludarlos, observó preocupada que sus señorías traían la chaqueta mojada y ella, que estaba en todo, consiguió que se la quitaran, y según los cánones de la época, las txamarras de D. Indalecio y D. Marcelino permanecieron en el «secadero oficial», colgadas en los alambres aéreos de la cocina «Badet». Y haciendo un inciso, diremos que esta extraordinaria mujer, destruido en la Guerra aquel su rincón de Elgeta-kale, se estableció en Calbetón, pero no pudo superar la nostalgia, y la pena acabó con ella.

M. A. ZULAICA

EL DIARIO VASCO

REPROVACION A LA POLITICA DE EMPLEO

En los tiempos modernos, todos los gobiernos de nuestro entorno han asumido inequívocas responsabilidades en la política de empleo. Nuestra obligación de ciudadanos que quieren ser imparciales es no aceptar como universalmente buenas las rutinas autoexpropiaciones y elaborar independientemente nuestro juicio, juzgando sobre todo los resultados. Juzgando precisamente los resultados es como hemos llegado a un durísimo juicio conclusivo: **la política de empleo practicada en España en los últimos 14 años ha sido económicamente errónea y socialmente regresiva.**

- **El empleo ha crecido diez veces menos que la población activa.** Desde 1978 a 1993, la población activa ha aumentado en aproximadamente tres millones de personas, mientras el empleo neto sólo ha crecido en unos 300.000. Hablar, como ha hecho el Gobierno de que, en los últimos años, se ha producido un saldo positivo de empleo es demagógico, pues esconde una global mentira en una verdad parcial.

- **El paro absoluto se ha multiplicado por cuatro.** En enero de 1978 había en España 682.400 parados; en enero de 1993 había 3.000.000, dos millones largos más que catorce años antes. Por cada 3 nuevos españoles que han engrosado la población activa, 2 lo han hecho como parados. Con estas cifras en la mano, se torna más hiriente aquella promesa (crear 800.000 puestos de trabajo en dos años) con la que el PSOE llegó al poder en 1982).

- **El paro relativo se ha multiplicado por tres.** En enero de 1978, el porcentaje de parados ascendía al 5,4 por 100 de la población activa; en enero de 1993, dicho porcentaje se eleva por encima del 18 por 100. Este índice nos coloca, destacados, en la cola de Europa. Desgraciadamente, entre las medidas de convergencia de Maastricht figura el control del gasto público, de la paridad de la moneda, del endeudamiento y de la inflación, pero no el control del paro. Los esfuerzos que el gobierno realiza para converger con Europa no vaticinan una mejora, sino un agra-

vamiento a corto plazo, de los índices de paro. Oficialmente se llega a admitir que países comunitarios se vaticina un desempleo medio del 11 por 100.

- **El paro ha castigado preferentemente a los sectores productores de riqueza.** En el período considerado (78-93), el nú-



mero de personas ocupadas en cada sector ha evolucionado del modo siguiente: en la agricultura se ha pasado de 2.407.000 a poco más de 1.200.000; en la industria, hemos bajado de 3.297.000 a 2.790.000. Es decir, entre la agricultura y la industria hemos perdido más de 1.600.000 empleos. La mayoría de los empleos creados en el sector servicios se debe a la superinflación de las administraciones públicas, en las que hay 600.000 funcionarios más que en 1980, y a la extensión de los servicios asistenciales.

- **No se han conseguido los objetivos de cobertura social del desempleo.** Por pacto con los sindicatos y por voluntad

política reiteradamente manifestada, el objetivo era conseguir que el 60 por 100 de los pasados tuvieran derecho a la percepción de subsidio por desempleo. Lo cierto es que, después de varios años, sólo hemos llegado a una cobertura del 49%.

- **El empleo existente se ha hecho más precario, sin por ello haber generado nuevos empleos.** El 92 por 100 de los contratos laborales registrados en los tres últimos años se acogen a alguna de las muchas modalidades de empleo precario: contrato de formación, en prácticas, a tiempo parcial, temporal, etc. Cerca del 30 por 100 de todos los contratos laborales vigentes se acogen también a una de estas fórmulas. La esperanza del gobierno socialista era que todas estas fórmulas precarias agilizaran el mercado de trabajo. Es más que dudoso que se haya conseguido este efecto.

Al Gobierno actual, perteneciente a un ámbito ideológico que, por definición, es más sensible a la causa de los trabajadores, le quedan sólo dos opciones: o agotar el camino emprendido y llegar a la completa desregulación del mercado de trabajo, o rectificar drásticamente y establecer una nueva jerarquía en sus prioridades. Lo segundo constituiría una sorpresa mayúscula, puesto que significaría poner sordina a nuestra prioridad europea y renegar de la línea Boyer-Solchaga, tantas veces bendecida por Felipe González. En consecuencia, es esperable un definitivo empuje de desprotección del mercado laboral. El Gobierno es consciente de que sólo los empresarios crean empleo y sabe que la rigidez de las plantillas, la carestía de los despidos y la práctica imposibilidad de emplear a un trabajador en tarea o lugar distinto de aquel para el que fue contratado, etc., retraen la contratación y colocan a las empresas españolas en condiciones de inferioridad. Todas estas trabas se eliminarán antes o después de las elecciones.

(Editorial de RAZON Y FE)

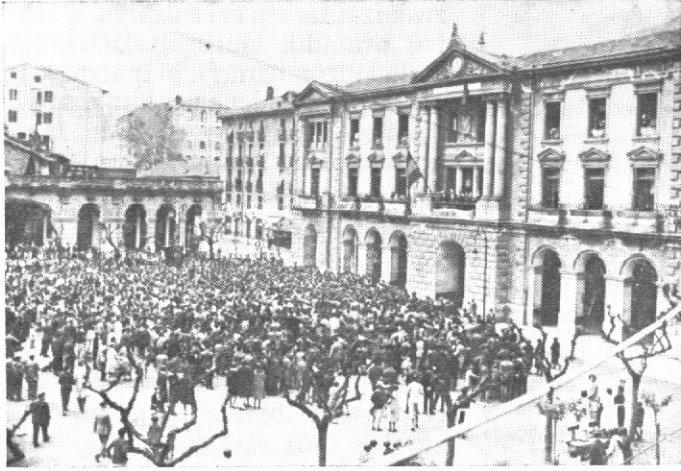
OSASUNA MUNDUAN

Munduko Osasun Erakundiak dionenez, iru milloi t'erdi pertsona iltzen dira, urteero, indarkeriz. Auetatik 750.000 suizidatu egin diralako eta 275.000 beste gizakumien balaz. Hungria da norberen bizia kentzen lenengua. Gizonezkuak, 100.000-tik 48. Ebakumezkoak, 100.000-tik 15.

Eraite edo gizakumiak iltzean, Rusia naiko aurrarian dago. 100.000 biztanleren artian, 16 ildakoekin. Estatu Batuak, proportzio orretan, 13 ildako ditu. Beste errietan, 100.000-tik 1 gertatzen da ilda.

Errepide edo bidietan oso asko iltzen dira. Iru-garren Munduan, urteero, 515.000, eta 210.000 erri aurreratuetan. Zaurituak —eritxuak— 15 milloi inguru. Azken amar urteetan, 100-dik 13 baño geiago dira ildakoak. Geienak, gaiñera, gazteak. Eta errua emen dago: alkool geiegi edatean, errepide txarrak, ariñegi juatea. Biotzeko gaixoak eta min bizia —kanzer— dira gaixorik nagusienak munduan. Ameriketako Estatu Batuetan intosikazioz be asko iltzen dira, eta umetxuak, beren etxeetan, arrizku aundia daukate zentzu onetan.

OTRO PRIMERO DE MAYO



La conmemoración de este 1º de Mayo en Eibar dicen que congregó a un gran número de trabajadores. Supongo que con el éxodo y la desindustrialización galopante que padecemos habría pocos «currelas» y muchos parados, familiares, amigos y simpatizantes. No recuerdo haber asistido nunca a esta marcha quizás por timidez (rehuyo las aglomeraciones), por no sentirme obrero (que sí lo soy) o por egoísmo (que siempre hay una dosis).

Lo que sí recuerdo es que aprovechaba otros Uno de Mayo allá por los 60 para ir con mi novia al monte o a la playa. Aquello sí que era una unidad de acción, una mayoría natural, una fiesta; y no la jaula de grillos que organizaban algunos llegando a convocar hasta 4 «manis» distintas y los cálculos algebraicos que hacían para que no coincidieran: ni revueltos ni juntos; clientelismo duro.

Mi padre que empezó a los 9 años como aprendiz obrero cobrando 6,50 reales semanales y acabó sin salud y una pensión de muerte era un sindicalista al que yo respetaba; me hablaba de sus luchas, de la necesidad de hacerlo todos juntos, de las incomprendiones, de algunos esquirolas, del patrón que tenían al que llamaban amo, de mil y una batallas... Pero no creo que hubiere aprobado algunos errores del movimiento sindical que nunca llegó a ver: esas huelgas salvajes de Pilotos y Controladores, de la Sanidad, de Profesores de la enseñanza pública no universitaria, los piquetes coactivos, las peticiones salariales desmadradas sin tener en cuenta la situación delicada de modestas empresas, el daño causado injusta e indiscriminadamente al ciudadano por defender intereses muy particulares... No, eso no lo hubiera aprobado.

A mí me educaron con el apoyo de los tres pilares del viejo Régimen: familia, municipio y sindicato. Y aún me tambaleo. Recuerdo las cargas de las Fuerzas de Orden Público, los grises, al estilo del Séptimo de Caballería y lo sucedido a algunos ami-

gos y compañeros que al regresar a casa a cenar su madre los encontraba algo idos consecuencia de algún traumatismo craneal leve o simplemente pasmados por un susto de aupa o bien disimulaban diversos cardenales, contusiones y moratones fruto de algún porrazo. ¡Qué carreras, qué alboroto, qué miedo!

Escuchando las melodías de Raimon, Serrat, el Dúo Dinámico con su «reloj no marques las horas» se desvaneció nuestra juventud al tiempo que algunas ilusiones, entusiasmos y utopías. ¿Pero, realmente, tuvimos tantas o son sueños de ahora?

Acorralados por el brutal cambio tecnológico y la implacable avaricia de un sector del capitalismo salvaje de siempre, los obreros de ahora (que siguen siendo obreros aunque hayan hecho un master) están desorientados, se sienten poco representados por unos sindicatos que deben reconvertirse y de ahí la baja afiliación. Se lo han puesto difícil: unos de este Gobierno, extrañamente obrero y raro socialismo, facilita el despido, envía un Decretazo, recorta las pensiones, desmantela la industria pero no reconvierte, amontona paro juvenil sin hallar soluciones... ¿Y si llegan los otros y acaban con nosotros? Habrá otras soluciones. Una tercera vía.

Todo evoluciona. Lejos quedó el Tribunal de Orden Público con sus juicios por asociación ilícita y propaganda ilegal, la pana y la camisa desabrochada de franela de algunos líderes socialistas se ha cambiado por la elegancia pret-a porter y la corbata de seda; los 800.000 puestos de trabajo prometidos por los 3 millones de frustrados; desapareció el liguero y vinieron los leotardos hasta la cintura, dejamos la Lambretta y el 600 y usamos las tarjetas para hacer grande al Banco. Se fueron los 80 y con él Juan Mantecas. También los Sindicatos se están poniendo al loro: organizan el ocio, te ayudan a declarar la Renta, montan sus festivales...

En Eibar algo tendrán que inventar cuando ya no haya obreros, ya todos en el paro. Quizá venta de servilletas junto a los semáforos ya que eso de la Variante está tan congelado que seguirá el rosario de paradas y stop. Otros tienen su «metro» para pedir limosna pero no es nuestro caso. Hace ya algunos años una Agencia en España ideó un buen sistema para aliviar el stress de los ejecutivos: ejercicio ruprestre y muy ecológico: Te daban un cayado y cien ovejas, todo un rebaño ovino, que el jefe deprimido debía introducir en el aprisco sin ayuda de perro antes de 60 minutos. Valía diez mil duros.

Como está demostrado que mas stress, angustia y depresión causa estar parado, o trabajando al tajo, que de alto ejecutivo podrían quizás prestar los Sindicatos un servicio bucólico adaptándolo al medio: 12 cabras (sin cuernos), con ayuda de perro, media docena de veces, sin rebasar 4 horas y a jornada continua, por 800 duros y que pague FOGASA.

VICENTE MARKINA



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apartado 11 EIBAR Tel. 121150

REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

==

Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 118045



AGVIRRE

COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO

Erreal, 14 EIBAR Tel. 111910



SOBRESALTOS EN LA MADRUGADA

La reiteración morbosa de malas noticias nos convierte a todos en blancas láminas de vacío...

El ver los informativos y debates de la televisión, el escuchar la radio, el leer los periódicos, el detenerse a reflexionar los slogans que llenos de imaginación se dibujan en las paredes, llevan tristeza al ánimo e inquietud al entusiasmo, porque todo, absolutamente todo, son malas noticias al presente y fatales augurios al futuro, dando, así, muerte al optimismo.

Desde el braseo de impuestos, la corrupción, la lentitud de la Justicia, la guerra de étnias o el paro hasta el descubrimiento de la Península negra de crímenes y violaciones son, **sin ser pesimista**, algunos de los ingredientes que erosionan el espíritu y queman las entrañas instalando en ellas esa especie de «bola nerviosa» que tantos sobresaltos nos da en las madrugadas.

Y por si eso fuera poco hay que añadir, todavía, la nula dignidad que tienen las Leyes que la Administración aplica a los ciudadanos de «a pie»: ¿Se ha parado usted a meditar los términos que emplea para decirle que pague una infracción de Tráfico, el IVA, el catastro, el Impuesto municipal del coche o la declaración de la Renta? Se ha decidido a saborear las frasecitas colmadas de amenazas extremas que remarcan para reclamarle airadamente el abono de cualquier concepto anterior? ¿No siente por eso un trato cual si fuera un delincuente a pesar de su pleno de honradez? ¿No saben o no quieren saber que no estamos hechos para el mal, ni para el dolor ni para la muerte, sino para la verdad, el amor y la vida?

Pues bien, esa suma formada por el reiterado «catastrofismo» de los medios de Comunicación y la indignidad empleada para hacer cumplir las Leyes, da como resultado una brutal carga anímica en el individuo y en su colectivo al extremo de obligarle a ser como no es aportando agresividad a las relaciones humanas además de cierta notable indiferencia, falta de respeto y desconfianza...

¡Que soy pesimista! Nada de eso, amigo o amiga. Conozco personas que por su forma natural si hace unos años se les hubiera exprimido darían un caudal de sonrisas debido a su, también natural, optimismo. Sin embargo hoy, por la triste realidad, que debía ser ocultada al máximo posible, las sonrisas son suplidas por un río de desesperanzas que, furioso, ahoga una convivencia ética para transformar e bello concepto de VIVIR por el de Existir.

A fuer de que esta crítica tenga algo de constructiva, ¿no sería mejor decir, al regreso de Semana Santa o Agosto: «Veintinueve millnes de personas han disfrutado plenamente de sus vacaciones...» que «durante este mes han dejado su vida en la carretera cuatrocientas...». ¿No sería más edificante evitar, o por lo menos reducir su reiteración, las noticias desagradables y centrar la información sobre opiniones y promesas más aceptables, sin tratar de difrazar errores con máscaras oportunistas, para borrar de esa manera el machaqueo que nos siembra de amargura? ¿Costaría mucho aportar mayor amabilidad en los comunicados de la Administración a la hora de exigir o reclamar las contribuciones del pueblo abnegado por todo tipo de impuestos y abusos de prepotencia? En el mismo sentido, añadirles que no hay mayor dictadura que la de la imagen con una dura información y que las malas noticias son como tigres y lo peor del tigre es que huele a tigre.

En este aspecto, son los niños quienes, inconscientemente, nos dan un buen ejemplo. Influenciados por el resplandor de luces y colores sólo despegan sus labios de la teta materna para ver los anuncios de la «caja tonta». ¡Qué sabios son los niños! Y, lo que son las cosas, llevan razón. Pero nosotros, aún a sabiendas de que la mayor ignorancia es saber algo que debe ser ignorado, no hacemos caso a los anuncios. O, mejor dicho, presos de la morbosidad cultivada por medios ajenos a nosotros mismos, nos hacen saber a la fuerza, por ese misterioso magnetismo de las pantallas y las páginas, las tragedias, las guerras o las xenofobias en un intento, quizás, de evitar la queja a los Gobiernos porque, allende los mares, alguien está peor, alguien sufre más...

La culpa de que se eclipse el optimismo de vivir no está en una postura personal. Está en las formas que adoptan los medios de Comunicación diciéndonos a todas horas, por ejemplo, que hay pueblos que niegan el agua a los necesitados en un afán incontrolado, por parte de esos medios, de sembrar sensacionalismo amargo en el espíritu a favor de lograr mayor audiencia, para llevarnos a la obligación de respirar hondo en cualquier agrio sobresalto de la madrugada de un amanecer pleno de luz y sol el cual, a pesar de su noble generosidad, nos vale muy poco...

Y lo que es peor, no nos ayudan a crear una respuesta verosímil a la pregunta que, cuando sean mayores esos niños de teta nos pueden hacer ¿Qué habeis hecho bien las generaciones anteriores? En efecto, viendo la televisión, oyendo la radio y leyendo el periódico, ¿Hacemos alguna cosa bien para generaciones venideras, los habitantes de este planeta? Pienso que hacemos muchas cosas bien pero esos poderes informativos que nos atazan se empeñan, como en un juego con cartas marcadas, en que no lo parezca.

PEPE TXIKIENA
Mayo, 93

4 GIZON HAUNDI

Belaunaldi baten azken ondarrak izkutatzen ari zaizkigu. Orain-tsu oraindik laurogeitaka urtetako lau gizon haundi, bi iparraldean eta bi hegoaldean, galdu ditugu: Julian Ajuriagerra, Txomin Jakakortexarena, Paul Dutournier eta Jose Inazio Lasa, hain zuzen ere.

Psikiatrian eta neurologian ez dugu euskaldunok Ajuriagerraren neurriko eta sonako asko, noski. Besteak beste, haurren psikiatriari buruz eta mintzairaren nahasteak sor ditzakeen dislexia eta toteltasuna bezalako gai interesgarriak ditu aztertuak. Jakintsua izan arren, ez zituen baztertu bere herria eta bere euskara.

Txomin Jakakortexarena, zahartzaroan itzuli zen Berastegira, bere jaioterrira, Argentinatik, 40 urteko negu beltzaren ondotik. Hala ere, berriko neska-mutikoei musika eta txistua erakusteko eta «Erlezaintza» izeneko bi liburu potzolo argitaratzeko adorea izan du laurogeitaka urterekin. Txomin apaiza, Arabako Nabarrete herrian harrapatu zuen gerrateak. Talde eta egitismo bat osaturik, Araba berreuskalduntzen ziharduela, hain zuzen ere. Gerratean «Araba» gudalosteko kapelau izan zen. Argentina ere behartsuen artean egin zuen lan. Besteak beste, erlezaintzatik bizimodua ateratzen erakutsi zien. Han ere, euskararen alde jarraitu zuen, ordea, hiztegia argitaratuz, «Matxin Burdin» itzuliz eta abar.

Paul Dutournier eta aita Lasa ezagunagoak suertatu zaizkigu. Sarako alkate ohiak gerrari eta larderiari ihesi joandako hegoaldeko euskaldun askori eskaini zion aterpea. Euskaltzale eta abertzaleen biltzarretan eta irrati-telebistako solasaldietan atsegina gertatzen zen Dutournierren euskara. Aita Jose Inazio Lasa, frantziskotar habitua eta xalotasunak, Urbiako artzainen kapelautzak, Arantzazu inguruko neska-mutikoen maisutzak eta auto berrien be-deinkapenek egin zuten maitagarri. Baina aita Lasa paper zaharren arakataile eta herri askotako historilari ere izan da.

Hor ditugu lau ispilu, lau eredu.

M. ATXAGA'K «DEIA»n

El bombardeo de Gernika

Era el tradicional lunes de mercado en la histórica ciudad de Gernika, y aquel 26 de abril de 1937 había mucha gente. Eran los 10,30 de la mañana cuando vi que un avión bimotor «Dornier 17» de observación, monoplano, se asomaba en el Monte Oiz, que en vuelo directo llegó y voló siete veces sobre Gernika.

Ya eran las 2,30 de la tarde cuando el «Dornier» efectuó el séptimo viaje de observación a Gernika y decidí irme al mercado, que entonces estaba en el Pasia Leku. A las 3,30, en el Monte Oiz se asomaron tres aviones que fueron los bimotores monoplanos bombarderos «Heinkel 111» de la Legión Cóndor. Yo estaba en la Estación de Gernika viendo volar a la escuadrilla de los tres aviones. Cuando llegaron a Gernika, les vi bajar a menor altura y lanzaron la primera bomba explosiva destructiva que, por el tamaño, sería de 250 kilos, cayendo en el cruce de las calles centrales Adolfo Uriozte y Artecalle. Di un fuerte sprint en mi bicicleta y no me alcanzó la explosión. Salvé mi vida, gracias a Dios.

Eran las 3,40 de la tarde. Causó terrible cráter y barranco en el suelo y destruyó terriblemente los edificios. Me estacioné en Señorío de Bizkaia, junto al Ferial, cerca del batzoki y también junto a la Casa de Juntas. Desde ambos sitios vi todo el terrible bombardeo.

Seis grandes bombas cayeron en la calle San Juan, cruce con la de ahora Carlos Gangoit, con terribles destrucciones y corte de tráfico; en el refugio Santa María donde tantas víctimas fallecieron y nunca se ha sabido ni se sabrá cuántas ni cuántos ni quiénes eran; en el puente-calle San Bartolomé de Rentería, que destruyó los edificios y el puente y cortó el tráfico. La quinta, la lanzaron sobre el Asilo Calzada que destruyó completamente un bloque, el de la derecha. Hubo muchas víctimas. La sexta bomba la arrojaron en la Plaza de la Estación, destruyendo

completamente tan extensa área de edificios. Ya dejaron a Gernika en destrucción y sin tráfico, con las carreteras cortadas. Después, continuaron bombardeando los «Junker 52» para destruir, incendiar Gernika, y ametrallar a los residentes, visitantes y refugiados de Gernika. Los terribles bombarderos alemanes trimotores «Junker 52» formaban tres escuadrillas de doce bombarderos cada una y eran escoltados por los cazas «Heinkel 51», biplanos, que con sus dos ametralladoras en cada caza asesinaron a toda la población indefensa que cazaron. Muchas víctimas. Además de los «Junker 52» también aparecieron tres «Saboia 79» italianos, trimotores. También los «Heinkel 111», otra vez.



Todas las escuadrillas bombardearon Gernika a la vez y efectuaron varias pasadas durante tres horas y media, hasta las siete y media de la tarde.

Toda Gernika ardía ya antes de finalizar el trágico bombardeo. Así, nuestra iglesia parroquial de Andra Mari ardía por todas partes y la de San Juan también, ya destruida con la bomba. Y no puedo omitir la muerte de nuestro querido y venerado Párroco Don Mikel Arronategi, que fue también víctima del bombardeo, después de salvar muchas almas con su auxilio espiritual incluso en el bombardeo.

El Hospital de Santa Clara fue derruido, con muchas víctimas. Tuve que refugiarme junto a la Casa de Juntas. Esta y el Arbol de Gernika se salvaron de la terrible destrucción, gracias a Dios.

Lanzaron más de 3.000 bombas incendiarias de un kilo, muchos torpedos de 1.000 libras, cientos de bombas de 50 kilos y más de 150 bombas de 250 kilos. También lanzaron bombas los tres trimotores italianos «Saboia 79». Fueron unos 50 aviones utilizados por la Legión Cóndor en el bombardeo de Gernika.

Eran las 7,45 de la tarde. Cogí mi bicicleta y salí hacia Muxika para regresar a nuestro caserío de Ordorika del barrio de Ariatza.

Fui a casa rápidamente. Mis padres y hermanos me abrazaron. Subí a nuestra colina Goikogane y estuve varias horas viendo cómo ardía toda Gernika.

Temprano, a la mañana del día 27, regresé a nuestra destrozada Gernika que seguía ardiendo. Subí al cementerio, que estaba lleno de cadáveres. En el Hospital de las Josefinas las víctimas fueron diez monjas enfermeras y 42 milicianos. En la curva de Udetxea ametrallaron y mataron a más de 30 víctimas que se refugiaron allí. Recorrí el pueblo entre escombros, cráteres y casas derruidas, ya en Rentería, destruida, vi bajo el puente destrozado 24 cadáveres ametrallados. Me reuní con D. Alberto Onaindia y ayudamos a recoger cadáveres. En el refugio de Santa María había muchos, enterrados bajo los escombros. En mi sincera opinión, las víctimas del bombardeo de Gernika, contando los heridos fallecidos, fueron 2.600 muertos.

(Narración de un testigo ocular —Paxi Arbe— del bombardeo, recogida del Diario EGIN).

EIBARTARREN LIBURUAK

Ego Ibarra komisioak Juan San Martinen «Aintziñako Eibartarrak» eta Toribio Etxebarriaren «Ibilarixanak» liburuak kaleratzeko asmoa du aurten. «Ibilarixanak» aintzina plazaratutako liburuaren berrargitarapena izango da. Obra hau Toribioren lanik ederrena da.

«Zarautzen argitaratu zen 1967an eta oso liburu polita da. Bertsoak, kantak, ipuinak, pasadizoak..., oso gauza bitxiak bildu zituen idazleak liburu honetan» zion Begoña Azpirik, elkarte honen idazkariak.

Toribio Etxebarriaren «Epistolarioa», «Recordando la Guerra», «Viaje por el país de los recuerdos» eta lexikoia dagoeneko argitaratu dira.

«Aintzinako Eibar» liburuan, Arartekoak Eibarko hiriari buruz idatzitako lan guztiak bildu eta argitara

emango du Ego Ibarra komisioak.

Edizioak oso itxura polita izango du Juan San Martin berak zenbait grabado, margo eta antzerako de-



taile bitxiak bidali dizkigulako liburuan tartekatzeke. Grafiko guzti hauetan Eibar hiria eta eibartarrak azaltzen dira eta hauetariko gehie-

nak ezazugunak suertatuko dira gehienontzat, askotan gure kaletan dauden hainbat irudi baina inoiz kontutan izan ez dugunak dira.

«Irudi hauetariko bat Untzagan zegoen Amarrenengo etxearen grabadoa da, eta margoa 1978koa izan arren edifizioa askoz zaharragoa zen. Izan ere ezin izan dugu inoiz horren berri fidagarrikerik jaso» azaldu zuen Ego Ibarra. Guztira berrogei bat lamina dira, partitura pare bat eta Eibarko plano zaharrak bertan biltzen direlarik.

«Aintzinako Eibar» liburua sei atal desberdinetan banatu du San Martinek: Sanjuanak, Eibarko festa puntualak, Gaztainerre edota San Blas modura, musika eta dantzak, bertsoak, etnografia eta azkena Arrateri buruzkoa. Liburua arina izango da, herriko jendeak gustora irakurtzeko modukoa.

M. J. Telleria

Biblioteca Municipal

Es inusual que en una localidad de 32.000 habitantes como Eibar, la biblioteca conste de un único espacio con 54 sillas para todo tipo de lectores. Lo normal es que haya varias salas, clasificadas por grupos de edad y gusto de lectura e incluso que disponga de un lugar dedicado a estudiantes con trabajos colectivos, para que puedan agruparse y comentar sobre sus puntos de vista. Además, el horario al público se reduce de lunes a viernes de 16,15 a 20,15 horas.

Todas estas carencias hacen que el ambiente no sea el propicio. El poco espacio, el apiñamiento de gente y el poco respeto que se respira, dan como resultado que reine el desconcierto.

A pesar de estos condicionantes, la biblioteca acoge más de 9.000 volúmenes clasificados según el código universal de bibliotecas. Aparte de libros, se reciben diariamente los periódicos de la zona que se archivan en el almacén contiguo formando una pequeña hemeroteca.

Es una lástima que la biblioteca reciba nuevos volúmenes para quedar almacenados, sin opción a clasificarlos ni ser consultados por falta de espacio y de personal. Desearíamos que pronto las condiciones hayan mejorado y se cumplan los requisitos que den lugar a que el usuario esté más a gusto y tenga un mayor abanico de libros a su alcance.

(Extractado de «KEZKA»)

Humor Eibarrés KONFUSIÑUA

Beñ batian, plaentxiatar bat juañ ei zan Donostia'ra. Lan askotxo egin biar izan eban eta azkenengo trenak be anka egin zetsan. Donostia'n afaldu ta lo egitera beartuta zeguan. Afaldu eban ba parte zarrían, kopa batzuk artu an inguruetan eta, azkenik, galdetu etsan etxeoandriari ia lo egiteko betarik eukan etxe artan.

—Bai, diño etxeoandriak, oge biko kuarto bat daukat. Oge bat libre dago; bestian, norreamerikano soldadu baltz bat dago.

Sartu da gure plaentxiatarra kuartuan eta zelan iñoiz baltz bat urrian ikusteko zeguan, pentsaturik baltza lotan zeguala, begira ta begira egon jakon irriparez.

Baiñan etzan gauzia orretan geratu. Amerikanuak, amorruz, plaentxiatarra roke zeguala ikusi ebanian, jaiki ta zapata lustriakin baltzitzu etsan musu guztia.

Urrengo goizian, esandako lez, ate golpiakin esnatu eben gure gizona. Erdi lo ost-ostan, juañ zan komunera. Bere arpegia —batza— ispilluan ikusi ebanian, esan eban plaentxiatarrak:

—Etxekoandria konfundidu egin dok. Neuri deitu biarrian, baltzari deitu jetsak.



"GORUNTZ"

hacer de la inquietud
realidad y estímulo



El coro Goruntz nació hace poco más de un año. Sin embargo, bajo la dirección de Angela Zabaleta, han sido numerosas las actuaciones y conciertos ofrecidas en la geografía de Euskal Herria, así como fuera de ella. La presentación oficial en Eibar no se llevó a cabo hasta el pasado mes de marzo, en el que ofrecieron un concierto en el Conservatorio dentro del programa del mes de la Mujer.

Con ocasión de esa primera actuación oficial ante sus amigos y familiares estrenaron una hermosa falda negra que esperan hacer conjuntar con una blusa tan pronto como aumenten las subvenciones por parte del Ayuntamiento. Es pues la falta de medios económicos el mayor obstáculo con el que se encuentra Goruntz.

«Recibimos del Ayuntamiento una pequeña subvención pero si tenemos en cuenta que cada actuación fuera de Eibar supone el tener que desplazar a treinta personas, media docena de conciertos terminan con nuestro presupuesto», explicaron las componentes.

La actuación de marzo fue compartida con el coro Albahaca de Arrigorriaga, también formado íntegramente por mujeres. «Nos gustaría poder devol-

verles la visita y son otros muchos los planes que tenemos para este año pero el tener que costear todos los gastos de nuestro dinero es un gran obstáculo», señalaron las coralistas.

Pero si bien la falta de presupuesto es un gran inconveniente, no resulta un impedimento para las componentes de Goruntz, pues muchas de ellas, amas de casa, han aprendido a administrar bien sus ingresos. Así la visita a Zihortza se ha convertido en una tradición que se mantiene cada año como la misa en Arrate. Pero además después de la visita a Burdeos tienen prevista una actuación en Lisboa en Octubre. En este momento son unas 20 las componentes de Goruntz aunque les gustaría que las eibarrasas con inquietudes musicales se animaran para poder llegar a la treintena. «Hemos aprendido mucho durante este tiempo pues no nos hemos conformado con aprender canciones sin hacer caso del sentido de lo que cantábamos. Cuando empezamos no teníamos idea de solfeo pero teníamos inquietudes y ahora somos capaces de interpretar una partitura por lo que interpretamos cada vez canciones más difíciles», comentaron las integrantes de Goruntz.

Les deseamos lo mejor en su inquietud artístico-musical.

M. J. TELLERIA

VALENTIN GESALAGA, UN IDEALISTA

El colectivo Gure Leku ha sido el encargado de recoger y publicar las crónicas y reflexiones que Valentín Gesalaga, fallecido el pasado año, dejó diseminadas en cuadernos y manuscritos. Es elocuente el título «Valentín Gesalaga, Eibartarra, Euskalduna, Mundiala». El libro es como «una crónica de la vida política en Eibar de los años 60 al 79.

Constan de seis apartados divididos cronológicamente. En la primera parte se abordan los sucesos de la República, la Guerra Civil, sus años como prisionero y la dura etapa de la posguerra en Eibar. En la segunda, se narran las luchas ofensivas de los años sesenta y la reorganiza-

ción del movimiento de los trabajadores.

El tercer apartado revive la experiencia de Gesalaga en torno al proceso de Burgos, tema que le tocó vivir directamente por ser su hijo uno de los procesados.

El último capítulo del libro cambia bastante la perspectiva de sus contenidos, bajo el epígrafe «Dándole vueltas al Mundo» se exponen los temas políticos y personales que preocuparon al veterano comunista durante toda su vida. Y finaliza con una serie de reflexiones sobre temas tan dispares como el ecologismo, el nacionalismo, la juventud, el sexo, la campaña Egunkaria Sortzen...

Gesalaga, en síntesis, fue un idealista que se adhirió a una ideología que, en la práctica, ha fracasado, aunque quizá él no quiso reconocer este fracaso. De todas formas, luchó con toda su buena voluntad en pro de una solidaridad universal. Y esto, ante Dios, tiene mucho mérito.

Que viva en El, experimentando eternamente que la utopía de la fraternidad universal se hace realidad en Dios, en la Vida eterna, aunque desde aquí abajo hemos de entrenarnos en su búsqueda, cuya plenitud se nos dará en el MAS ALLA.

PEDRO CELAYA

BERE BIZITZA

«Cantinflas» txapeldun izan da umore arloan. Arrazoi guztiakin esan eban «Charlotte»-ek, «Cantinflas» zala munduko komikorik aundiena. Bere umoria apala zan, baiñan argitasun aundiakoa, parrea sortzeko modukoa, baiñan aaztu barik bere pertsonaiak zeukatzen barruko drama.

Mexikon joio zan 1911-garren urtian. Famili beartsu baten sortutakoa. Laister gure gizon onek sartu bearra izan zuan mundu garratzean, bere kontura bizi aal izateko. Lenbizi gudari lez apuntatu zan ejerzitoan. Gero boxeadore eta torero lez jardun eban. Ondoren komiko bizitzan murgildu zan, naiz eta bere eginkizuna oso ximple eta beekua izan. Laister, ordea, oso ezagutua izango zan bere alkondara zarrakin, paiñuelua eztarritik zintzilik, frakak erdi jausian, bere bigotetxo eta gabardina zarrakin jantzita. Eta zine munduan murgildu zan «El gendarme desconocido» filmean parte artuaz, 1924-garren urtian ezkontza sakramentuak erusitar jatorrizko Valentina Subarev-ekin alkartu eban.

1940-garren urteetan, «Cantinflas»-en ize-na mundu guztian zabaltzen asi zan. 1951-garrenean, sozial kritika egoki bat egin zuan «Si yo fuera diputado» filmarekin. Bere gorengo iguera, barriz, «La vuelta al mundo en 80 días»-ekin.

Mexikon egindako palikularik egokienak auek izan ziran: «El analfabeto», «El Padrecito», «El señor doctor» edo ta «El profe».

«Cantinflas» beti izan zan biotz bigun, ongille eta errukitsua. Beti mesede egiteko gertu.

Oso maitatua bere Mexikon, 1951-garren urtean eta 12 orduan, 10 milloio peso batu zituan Guadalupeko Amaren elizan egiten ari ziran obreri laguntzeko.

¡Goian bego «Cantinflas» gizon on eta artista paregabea!

★ ★ ★

Acaba de morir Mario Moreno, «Cantinflas». Durante muchos años era casi lo único que llegaba de México; y no era poco. Sus películas no eran demasiado buenas, algunas eran muy poca cosa, pero el actor era absolutamente extraordinario. Cuando hizo una película de calidad, «La vuelta al mundo en



80 días», resultó la «estrella» y dio la medida de lo que hubiera podido ser en mejores manos.

Representaba Cantinflas varias cosas: la ingenuidad, acompañada del ingenio, la socarronería, la humildad, la bondad, la infinita capacidad de hablar sin decir nada inteligible. En él, la expresión era lo predominante, y por supuesto la manera de dirigirse al interlocutor.

El efecto cómico era insuperable, porque tenía enorme «gracia» de gesto, entonación, descubrimiento de una personalidad atractiva. Los personajes, por elementales que fueran, adquirían la intensidad que les daba el actor, la persona real que estaba detrás de ellos y los sostenía.

Cantinflas era radicalmente mexicano. A pesar de su genial histrionismo y de sus portentosas facultades de actor, hay que decir que era mexicano sin exageración. No era la caricatura, sino la estilización de lo mexicano. Más que en los políticos, más que en la inmensa mayoría de los escritores, encontraba a México en Cantinflas. También en Agustín Yáñez, sobre todo en su admirable novela «Las vueltas del tiempo». De ahí la importancia que Mario Moreno tuvo para su país.

Cantinflas salvaba aquello que entre lo mexicano merece conservarse y per-

petuarse. Y ni siquiera olvidaba lo demás, sino que lo presentaba como trasfondo, con la esperanza de que lo mejor triunfara y lo peor se replegara y se fuera desvaneciendo.

Probablemente la clave de la figura de Mario Moreno era su bondad, bien patente en la expresión de su rostro, y que en México era proverbial. Cuanto más avanzo de la vida más evidente me parece que las raíces de la inteligencia son morales; y al decir morales no me refiero a los «principios», a que se ajuste a unos y otros la conducta, sino a la bondad intrínseca, a eso que se llama coloquialmente en español «buena pasta» y que se opone a lo que es ser «atravesado».

La larga serie de las modestas películas de Cantinflas compone un muestrario de bondad personal. Casi siempre sus personajes son humildes, muchas veces unos pobrecillos; sin la mejor demagogia, sin halagos, se elevan por encima de su condición, de su posición social, de sus recursos, para estar «a la altura de las circunstancias».

Y todavía no he nombrado lo que fue la aportación máxima de Cantinflas: hacer reír. La risa ha llegado a ser tan infrecuente, salvo cuando es malévol, que apenas nos damos cuenta. En nuestra época se ha ido reduciendo a «reírse de alguien» o de algo. Se la confunde con el sarcasmo o, lo que es peor, con la alegría por el mal ajeno. Y no hay nada más tonificante y purificador que la risa cuando es expresión de la dilatación del alma o gozosa expansión de la convivencia cuando nos reímos con los demás. Mario Moreno fue un maestro de ello; sin ninguna acidez, sin malevolencia ni el menor asomo de envidia o de «colmillo retorcido», nos hizo reír innumerables veces, como Stan Laurel y Oliver Hardy, como Buster Keaton, como —no siempre— Charles Chaplin.

Es, sin duda, nuestra deuda mayor con él, y esperamos que habrá sido acogido con la mejor risa amorosa del otro mundo, cosecha de la que generosamente sembró en este.

JULIAN MARIAS

Gandhi Gogoratzen

Mahatma Gandhi. Indiako abertzaletasunaren buruzagi bat izan zen. Erresistentzia pasiboaren bidez Inglaterraren aurka borroka egin zuen, baina indiar fanatiko batek erahil zuen, 1948'ko urtarrilaren 30'ean. Gandhi hindutarren erlijioan santua izan zen. «Oh, ene Jaungoikoa!» hauek izan ziren bere azken hitzak.

Bake ameslari izan nahi dut. Ken dezagun geuregandik, ahal dugun neurrian, gerra guztien zuztarra den imbidia eta haundinahia; goza ditzagun, gertutik hasita, geure arteko tirabira eta konpondu ezinak; sala ditzagun altu gaur eguneko gerra entrenaendu barregarriak eta arma negozio lotsagarriak. Eta munduko agintariei egin diezaiegun aho batez deidar: «Tankeak eta gerra

hegazkinak bihur bitez pobreentzako ogi!», «Isil bitez ETA-ren arma negargarri eta nazkagarriak».

Gandhi omenduz eta bere izatea onartzuz, indarkeriarik eza bakearen zerbitzuan jarri nahi nuke. Euskal Herriko arazoetarako irtenbidea indarkeria ez den beste bideetatik bilatzen dugunok, ez dugu hartan dabilzanek baino gutxiago maite Euskal-lurra. Horregatik:

- gehiago sinesten dut aurpegi ematearen eraginean, nahiz eta sufritu egin behar, hil edo zauritu egiten duen gogorkeria baino;
- uste on gehiago dut istiluak gizabideratzean, haiek gogorragotzean baino;
- gehiago sinesten dut gizonarengan, pertsonala ez den indar erabatekoan baino.

JOSE AGUSTIN ARRIETA

CHEFS DE PRIMERA

Nada vamos a descubrir en este instante si manifestamos que la actual gastronomía vasca, bien que inspirada en la francesa con atinada concepción de ideas y ulteriores matices diferenciadores que se fundan y combinan con lo nuestro en producto e inventiva, se ha erigido en la más atractiva de España, aupándose también hasta los primeros lugares de la tabla clasificatoria mundial. La vocación autóctona por mejorar la cocina en cada pueblo y en cada sociedad, las escuelas de hostelería y el reconocimiento progresivo del ciudadano hacia tan magnífica labor, son factores que han contribuido al esplendor gastronómico y a casi elaborar de manera implícita un tratado universal sobre el arte culinario para los tiempos que vienen. Diríase que la gastrología se hace en este bello escenario cantábrico. Nuestros chefs son los mejores y se han ganado la nombradía que portan, por lo que no podemos regatearles elogio alguno ya que, además, resultan muy simpáticos.

Al tener como hábito decir lo que se siente, debo expresar aquello que percibo con tanta elocuencia en este renglón, y que la inmensa mayoría constatamos. Lo cortés no quita lo valiente: nuestros primeros espadas han utilizado en exceso su apelativo o categoría de estrellas de primera magnitud y, transmitiendo la endemia al resto de sus colegas sin galardonar, han sacado astillas de nuestra solidaridad patria para con ellos. Como si la bromatología se hubiera vuelto del revés cual una broma de las de jugar al abejón. Siguiendo la pauta de tanto nuevo empresario, nuevo e innovador en la equivocada táctica o creencia general de que los precios módicos atraen a una clientela hartamente proletaria y reducen y deterioran la pretendida clase del establecimiento, han demostrado que lo bueno hay que pagarlo más de lo justo y permisible, seleccionando de este modo la clientela de alta sociedad y pedigree. Dar charol a nuestros profesionales parece lícito. Es incluso legítimo. También lo es resaltar cuantos elementos intervienen en la calificación, sin ocultar nada de lo más evidente.

Han abusado siempre. Nunca ha existido relación entre precio y calidad. Pero los snobs de nuevo cuño les han ido forrando en papel moneda, asistiendo sumisos, aduladores, como corderitos y más blandos que una breva, para deslumbrar al vecino. En especial, estos restaurantes cuya época dorada empieza a desvanecerse y sus maestros a protestar, han sido el receptáculo de la apariencia: industriales o sus ejecutivos, directores comerciales, jefes de ventas y relaciones públicas, han acudido por norma echándose las de personajes importantes, dándose el tono con el relieve del cargo, del título o de la casta, que de todo hay. Del bolsillo particular de los anfitriones no ha salido ni un céntimo. Hasta que las cuentas de explotación de las empresas se han desestabilizado de manera asombrosa. Y la ficción acaba: reducción de invitaciones y, en todo caso, a comer a otra parte. Banquetes, agasajos, brindis, cuchipandas, orgías anacreónticas y gaudeamus a cuenta de serias

partidas contables, fuera. Esto es lo que sucede con las revoluciones culturales de Occidente: cuando se industrializa el arte nos quedamos, más tarde o más temprano, tiritando de frío por las consecuencias de una clamorosa extralimitación. Y el arte culinario nos está dejando helados. La masiva retirada de la clientela no es atribuible a ninguna crisis económica, tan socorrida hoy para todo fracaso personal.

Porque una sustantividad formidable es otorgar brillantez a la gastronomía de nuestra tierra. Y otra cosa muy diferente, que no entra en docena, es aplicarle precios descomunales y prohibitivos nunca acordes con la realidad de una calidad de servicio y culinaria, sólo al alcance de potentados manirroto, cretinos huídos de la jaula, fantoches que gozan semejando escupir doblones o inocentes de paso, ninguno de ellos fiel parroquiano para sostener negocios ajenos. Precios astronómicos, en fin, en absoluto identificables con la mayoritaria clase media de este país. Pues, quien prueba una vez, normalmente no vuelve una segunda.

Tenemos en Gasteiz el caso significativo de un restaurante considerado el primero de los llamados de lujo que, en este momento, hace una publicidad alocada en radio a base de cuñas y comparencias en las que con airado talante se exhorta a la gente a acudir, diciendo que no se haga caso de tendenciosas informaciones acerca de facturas delirantes, ya que «aquí se puede comer un menú incluso por cuatro mil novecientas pesetas mínimo» (?). Todavía están en las nubes.

A algunos les ha venido Dios a ver en forma de contrataciones televisivas para difundir recetas y consejos culinarios, pues la gastronomía casera está en alza y, si un día nos apetece salir de casa y probar lo sofisticado, sabroso y aceptable en precio, alternativas a estos abusos las hay, por fortuna, muchas y buenas. Vamos entendiendo que no merece la pena dilapidar la platita tan a menudo en festines de minuta alucinante para salir pitando luego, comiéndose las uñas.

El caso de nuestros guisanderos de primera es de descalzarse de risa, porque uno de sus gestos negativos se trasluce al estilo de los groseros envanecidos cuando, a impulsos de un renombre profesional bien ganado, no caben en el pellejo y acceden en persona al comedor para hacer los honores nada más que al comensal de alto copete. Siempre ha habido clases sociales, faltaría más. Inelegante y discriminadora costumbre burguesa que recuerda trasnochados tiempos de timocracias caciquiles. No es así como se rentabiliza un prestigio. Si, encima, se extralimitan cargando la mano en los precios, de guantazo inmisericorde, el des crédito no debe andar lejos.

Hace al caso la admonición de Suetonio:

Conviene al buen pastor esquilarse las ovejas, pero no desollarlas.

AYUSO

ARRIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 112024
2 de Mayo, 14 Teléfono 116929

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 113188
Tel. domicilio 112300

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,
GRUNDIG y EMERSON

Estación, 6 EIBAR Teléfono 113011

Seis claretianos expulsados... □ □ □ □ □ □ □

El martes 26 por la noche TV1 avanzaba la noticia: «El Tribunal de la Signatura Apostólica expulsaba de la Congregación Claretiana los seis miembros que integraban en Madrid la comunidad «Misión Abierta». Al día siguiente, «El País» publicaba la misma noticia con honores de primera página. ¿Se puede saber qué es lo que ha pasado de veras? «Catalunya Cristiana» se ha documentado en fuentes autorizadas de la Congregación de los Claretianos y ha preparado este breve informe.

La revista «Misión Abierta» surgió al terminar el Concilio Vaticano II como resultado de una auténtica metamorfosis. Pasó de ser «La ilustración del clero» a ser «Misión Abierta», al servicio de la fe. Surgió una revista nueva que se quería situar abiertamente en la línea del Concilio. La nueva revista tenía como elemento clave el consejo de redacción. Se reunía cada tres o cuatro meses. La reunión de antes del verano servía para repasar los temas que parecían más vivos y candentes en aquel momento. El consejo seleccionaba los que serían tratados a lo largo del año siguiente. La confección de cada número era encomendada a un pequeño equipo. En Madrid había un equipo ejecutivo, más reducido, para coordinar y ultimar cada número: era la «Comunidad de Misión Abierta».

Esta metodología explica la no-homogeneidad de planteamientos en todos los números de la revista. Una línea general de apertura, un espíritu crítico básicamente compartido, tomaban a menudo matices muy diferentes según el grupo que planteaba un número determinado.

EMPIEZAN A QUEJARSE

A raíz de la Visita «ad Limina» de

un grupo de obispos españoles el año 1987, llegó a manos de la Congregación para la Doctrina de la Fe un dossier de cargos contra «Misión Abierta». Sobre que reducía la fe cristiana a «categorías meramente humanas, sociales o económicas», y tenía una eclesiología discutible con críticas a la institución y a la jerarquía, y con una visión hipertrofiada del «Pueblo de Dios», que —según diría la revista— se tenía que articular desde las bases (carismas...) y no desde la jerarquía.

Aunque la Congregación para la Doctrina de la Fe había hecho avisos a los superiores de los claretianos, éstos no creían fuese necesario tomar alguna medida extraordinaria.

Pero las cosas cambiaron con el dossier de la visita «ad Limina». Entonces, las más altas instancias de algunos dicasterios romanos urgieron formalmente se tomasen «ya» unas medidas sobre la revista «Misión Abierta», entre otras, el cambio de dirección. Es precisamente en este momento y en este punto, donde surge el conflicto.

Y EMPIEZAN LAS TENSIONES...

Los superiores de los claretianos hicieron unas propuestas que a su entender podrían salvar —airosamente— la situación sin traumas irreparables: separar de la revista al que hasta entonces era cabeza visible del consejo de redacción, Benjamin Forcano.

Dentro del consejo de redacción hubo división de opiniones. La «Comunidad de Misión Abierta» era partidaria de una resistencia numantina. Digamos de paso que el obispo Casaldáliga aconsejaba un poco de flexibilidad formal.

Los números de la revista que iban saliendo se radicalizaban cada vez más.

lo cual hizo que los superiores confiaran la revista «Misión Abierta» a otro equipo que manteniendo «a línea de apertura y el espíritu crítico, «fuera más plural en el momento de enfocar el pluralismo». La antigua «Comunidad de Misión Abierta» promovió por su cuenta la revista «Exodo».

Esta situación planteaba un problema intenso dentro de la Congregación claretiana. Hubo intensas conversaciones para acercar posiciones y conseguir resolver satisfactoriamente la situación que resultaba cada vez más dolorosa para todas las partes implicadas.

Ante la negativa de la comunidad a las propuestas que fueron planteadas, los superiores decidieron expulsar de la Congregación a los seis miembros que integraban la comunidad. Fue en el mes de noviembre de 1990.

Los implicados en el decreto de expulsión presentaron recursos en Roma. El día 5 de febrero de 1993, el Tribunal Supremo de la Iglesia desestimó el recurso presentado, porque consideraba que la decisión de expulsión estuvo tomada correctamente.

Tal como nos han vendido la noticia en un primer momento parece que se quiere presentar esta decisión del alto dicasterio romano como «una prueba más» del proceso de involución dentro de la Iglesia. Pues, no. El desencadenamiento inmediato no ha sido una cuestión teológica sino una cuestión disciplinar. Es cierto que en su origen hubo una cuestión ideológica, pero el resultado de aquel conflicto no debía ser necesariamente el que finalmente hemos visto. Y es una lástima.

C. C.

Crónica urbana

París, ciudad de ciudades, inmensa metrópoli, océano urbano de innumerables calles y avenidas. Sus inmortales edificios coquetean con el deseo vehemente de viajeros ávidos de belleza.

Manantial de sensaciones, amante insaciable, París, siempre París, inmortal, seductor silencioso seguro de su singular atractivo.

Sugestivos perfumes impregnan los viejos muros de palacios y museos, embriagando con el aroma a todo aquel que traspase el umbral de la historia. La imagen artística y erudita adquiere toda su grandeza en lugares imperturbables ante el paso del tiempo. Palacio de Versalles, Basílica del Sagrado Corazón, Museo del Louvre, Arco del Triunfo, Jardines de Luxemburgo, Notre Dame, Los Inválidos..., arrinconan el pasado de una época dormida en lechos aterciopelados de frescas y sedosas sábanas color púrpura.

Mas la ciudad de los recuerdos y la nostalgia no puede negar convivencia e incluso protagonismo al progreso, traducido en concepciones estéticas de espectacular diseño. La Defense o La Villete muestran el París del futuro y de los avances tecnológicos. Ciencia del mañana, desafiante, engreída, sabedora del inexorable triunfo final.

Testigo de esta rivalidad encubierta entre romanticismo bucólico y evolución despiadada se alza majestuosa la Torre

Eiffel, altiva, serena, única, obra suprema elegida para liderar admiraciones y elogios.

Pero no todo es sublime en una nube de ensueño contemplativa, y el devenir cotidiano del enjambre humano en un mar de asfalto devuelve la urbe a su calidad mundana. Es entonces cuando aparece el París vulgar, despersonalizado, insolidario.

Miles de individuos transitan por vías ruidosas en medio de un maremagnum circulatorio. Personas que desafían en silencio las dificultades diarias en una sociedad que empieza a sentir los efectos de la crisis económica. Comercios llamativos invitadores al más bestial de los consumos. Desesperanza de emigrantes que perciben un ambiente hostil. Prostitución consentida en sórdidos negocios sexuales. Violentas manifestaciones, con claro contenido racial, en protesta por actuaciones policiales no justificadas. Artistas y vagabundos errantes en el exilio de los andenes, esperando el metro de la dignidad.

El otro París, que no figura en las guías turísticas. El de soledades compartidas con anocheceres lluviosos. El de rabia contenida en la antesala del fracaso.

Mito y realidad, esplendor y miseria confluyen en las sosedas aguas del Sena a ritmo de bohemia, entronizando en sus orillas glorias efímeras de momentos imperecederos mientras ilumina lienzos pintados a la luz de la luna.

Así es París. Eterno.

RICARDO URALDE

ANTE LAS ELECCIONES

¡Vaya gol que han estado a punto de meterles a los obispos! Estaba reunida la Permanente y preparaba una nota sobre las elecciones. Al día siguiente, el periódico «El País» se descuelga con una noticia envenenada: «El Gobierno está dispuesto a perdonar los 3.500 millones de pesetas que la Iglesia debe al Estado». Basta con una reuñoncita entré González y Yanes, una foto en plena campaña electoral, unas sonrisas recíprocas.

Naturalmente, la información tenía al menos un triple veneno. Primero: era mentira porque la Iglesia no debe nada al Gobierno; el dinero en cuestión es el que el Ejecutivo da a la Iglesia para completar lo que falta a la asignación tributaria para llegar a la cantidad establecida en los Acuerdos Iglesia-Estado. Es decir, que si los Acuerdos establecen que la Iglesia debe recibir 15.000 millones, ese dinerito debe proceder de una sola fuente —asignación tributaria— o de las fuentes que sean —asignación, más desgravaciones, más fondos procedentes del Presupuesto Nacional—.

Segundo veneno: el momento elegido. No era un momento cualquiera, sino justo el día antes de que los obispos hicieran pública su nota sobre las elecciones.

Tercer veneno: la información no decía que el Gobierno reclamaba el dinero, sino que había una deuda pero que ésta iba a

ser perdonada en una reunión Yanes-González. Era el gusanito colgando en el extremo del alzueto. Suquía ha sido mantenido en la antesala de Felipe González y ahora ese individuo abre sus acogedores brazos para recibir a su sucesor, con el que quiere entenderse muy bien. El des-



Eibar. Elecciones en 1933

conocedor de Filesa sí que conoce a la perfección las pequeñas rencillas existentes entre los obispos y creía que Yanes y su equipo se iban a arrojar a esos brazos abiertos para darle al otro en las narices y presumir de que ellos habían con-

seguido abrir puertas antes tan bien selladas. ¡Qué ingenuo!

Los obispos han reaccionado ante esta trampa con gallardía. No se han achicado y han hecho pública una nota en la que ponen los puntos sobre las íes. Primero publican la nota sobre las elecciones y luego niegan que exista la deuda.

Precisamente en la nota sobre la orientación del voto, lo que los obispos no pueden ni deben hacer es decirnos a quién debemos votar, que para eso ya somos mayorcitos. Que algunos periodistas hayan arrimado el ascua a su sardina y hayan titulado sus informaciones haciendo ver que a los obispos todo les da igual, eso es un problema de manipulación periodística.

Los obispos dicen que se luche contra la corrupción. Dicen que se defienda con el voto la familia, la libertad de las instituciones, la moral escarnecida en los medios de comunicación, el derecho a la vida. Más aún, empiezan afirmando que el paro es el primer problema, pues bien, no sé qué hará la derecha, pero, desde luego, será difícil que lo haga peor que la izquierda, que deja el país en una crisis económica mayúscula. Esto supuesto cada uno tiene que sacar las consecuencias a la hora de, en conciencia, emitir su voto. El no votar no es postura ética.

FRAY JUNIPERO

CRITERIOS

El cataclismo político de Italia, el vuelco electoral sin precedentes de Francia, las acusaciones financieras y el cuarteamiento interior del partido del Gobierno en España, nos acaban de traer la convocatoria a elecciones generales. Nadie con un mínimo de responsabilidad ciudadana puede sentarse ni sentirse cómodo en el graderío, para contemplar desde fuera el espectáculo, como si con él no fuera la función.

De la buena o mala política de nuestro país todos terminamos siendo o los beneficiarios o las víctimas. Y yendo al fondo de las cosas, los ciudadanos somos también, sin escape, los últimos responsables del origen de los males, de su continuidad o de su reforma. Esa es la grandeza, esa es también la miseria de una democracia parlamentaria.

Nada más disparatado e ineficaz en estos casos que el hacer cada cual de su capa un sayo, refugiarse en la vida privada, dejar que las cosas públicas vayan a su aire y, cuando llegan las urnas, ejercer despectivamente la abstención. Actitudes como éstas en el electorado son las que corrompen luego en el poder a quienes, antes que políticos escandalosos, habían sido ciudadanos mediocres y egoístas. De la sociedad, salen sus gobernantes.

Estamos moralmente obligados a poner las cosas en su sitio. La opinión pública española, la conciencia general del país, considera que no son puras anécdotas, ni tampoco un tributo inevitable a la fragilidad humana, los escándalos en cadena que ha generado la financiación de los partidos políticos y, con especial gravedad, la del que sostiene al Gobierno. Negar esto, no ponerle remedio, sería tan deshonesto como suicida. Pero, cargar más las tintas, descalificar sin más y en bloque a la clase política como tal, sea de ese o de otros partidos, supone, además de una injusticia, una falsedad peligrosa. Ya sé que nadie, hablando en serio, dice que todos los socialistas, o los populares, o los convergentes, sean corrompidos o inmorales. Pero, quien se desentende de la cosa pública, desprecia en bloque a los políticos y se abstiene olímpicamente en las elecciones, está diciendo lo mismo con los hechos, sólo que con peores consecuencias.

ANTONIO MONTERO

ORIENTAR EL VOTO

A la ministra Rosa Conde le ha indignado, de una forma extraordinaria, que los obispos de la Iglesia Católica, ante la convocatoria de las elecciones generales de 1993, se hayan atrevido a orientar el voto de los creyentes.

Y la indignación de la portavoz del Consejo de Ministros tiene sus motivos, ya que —para ella— los obispos deben hablar sólo en las sacristías de sus catedrales y únicamente de materias religiosas o piadosas. Todo lo demás es caer en la gravísima tentación de «meterse en política». ¿A dónde podríamos llegar?

Lo que parece ser algo intolerable para Rosa Conde es que los pastores de la Iglesia Católica, los obispos, dirigiéndose a sus fieles, que son ciudadanos, viven en el seno de esta sociedad cívica y política, tienen derecho de voto y total libertad para emitirlo en la línea que su propia conciencia les dicte. A estos obispos se les quiera privar, no sólo del derecho, sino también del deber de ejercer su magisterio y su consejo pastoral a los creyentes que, en el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos, puedan cohonstar sus decisiones políticas con las exigencias de su fe cristiana y así no incurran en la contradicción de dar su voto a aquellos programas o tendencias políticas que vayan, de forma directa o indirecta, a enfrentarse con los dictados de su condición cristiana y con las exigencias de la moral que dimana de su fe en Jesucristo.

Personalmente no me gustaría que los Pastores, en cualquiera de sus niveles (obispos, párrocos o simples presbíteros), desaconsejen votar a un partido concreto o exhortar a dar su voto a otro partido determinado. Pero sí considero muy necesario que, en la línea de los principios, los clérigos, en su actividad ministerial, aconsejen a los católicos qué criterios de la vida política son compatibles con una fe cristiana y cuáles no, e, incluso, qué programas o posiciones políticas no son coherentes con la condición cristiana.

Pero, todo ello, en materias no discutibles ni meramente opinables, sino en lo que constituye el depósito de la fe y de las costumbres definidas claramente por el Magisterio infalible u ordinario de la Iglesia.

JUAN LUIS VILLOTA

JUANA UGARTEBURU.— Eibartar zintzo au, Miguel Lanas-en emaztea, 81 urtekin il da. Zeruan bizi dedilla betiko zoriontasu-nean!

BENEDICTO LIZARRALDE.—Eibartar jator eta euskaldun zintzo au, bizitz on baten ondoren, 79 urtekin il jaku. Zeruan bego!

ENRIQUE SAGALA.—Fue socio del Trust Eibarrés y, aunque de origen catalán, estuvo muy vinculado a nuestro pueblo. Amigo de todos, ha fallecido a los 96 años. Descanse en Dios!

JESUSA ECHALUCE.— Hija de aquel pionero del periodismo en Eibar, Tomasito Echaluze, tras una vida entregado totalmente a su familia, ha fallecido a los 82 años. Descanse en Dios!

BENITA IÑAN.— Esta esposa de Txomin Barrutia, después de pasar por este mundo haciendo el bien, ha fallecido a los 83 años. Goian bego!

CLODOVALDO BARBERO.— Este honrado convecino nuestro de la calle Sostoa ha fallecido a los 88 años. Descanse en paz!

MANUELA LAFUENTE.— Era viuda de Jesús Ceballos y vivió, querida por todos, en Errekatzu. Ha fallecido a los 84 años.

ELENA GALARRAGA.— Vivió santamente en Padre Galdos. Ha fallecido a los 84 años. Descanse en la paz de Dios.

ISIDRO BARRUETABEÑA.— Era viudo de Benita Garagarza. Ha fallecido en Barrena a los 89 años de edad. Descanse en paz!

JESUS PAGOLA.— Eibartar jator eta zintzo au, ixil-izilik on asko egin ondoren, 81 urtekin zeruruntz abiatu da. Andik lagundu daigula danori!

MANUELA SAN MIGUEL.— Muy apreciada de todos, vivió en Amaña. Era viuda de Pedro Ascasibar. Ha fallecido a los 92 años. ¡Descanse en la paz de Dios!

MARIA BARRENETXEA.— Martin Errastiren alargun benegarri au, on asko mundu onetan egiñ ondoren, 81 urtekin il jaku. Zeruan dezala betiko atsedeen!

DOLORES BUSTINDUY.— Era esposa de Teodoro Solorzano. Vivieron rodeados del afecto de todos en Chiquito de Eibar. Ha fallecido a los 77 años. ¡Descanse en la paz de Dios!

FLORENCIO GABILONDO.— Esta venerable esposa de Juan Landaluze falleció en Isasi a los 91 años de edad. Descanse en paz

ANASTASIO ASTIZ.— Conocido y amado por todos, este viudo de Jule Astigarraga, ha fallecido a los 79 años. Descanse en el gozo de Dios!

MARIA LUISA LASUEN.— Juan Urkiaren alargun benegarri au, Azitaingo Lazareto etxian bizi zana, 84 ustekin il da.

MOISES RUIZ.— Este conocido y estimado decorador, amigo de todos, ha fallecido a los 63 años. A su viuda Alicia Sarasqueta y familia nuestra condolencia y oración.

Abril 93 en Eibar

NOTICIAS TELEGRAFICAS

— El Centro de Salud de Amaña, cuyas obras ya han comenzado, restará 15.000 cartillas al Ambulatorio de Eibar. Prestará asistencia a los vecinos de Amaña, Ipurua y parte alta de Eibar. La corporación municipal cuenta con una reserva de 85 millones para este proyecto. A esta cantidad hay que sumar los 85 millones que concede Osakidetza.

— El Hospital de Mendaro y el Ambulatorio de Eibar están desarrollando un plan informático para agilizar la atención en consultas externas. Ambos centros reciben unas 6.000 visitas al mes.

— El Patronato Municipal de Deportes de Eibar lleva diez años de existencia. Y ha servido para dotar a Eibar de unos equipamientos deportivos que cubren las necesidades eibarresas. El año pasado se llevó a cabo la remodelación de los vestuarios del campo de Ipurua, con un coste de 30 millones. Asimismo se remozó el Frontón Orbea. El Polideportivo de Ipurua se han ampliado los sistemas de producción de agua caliente, nuevo pavimento en el Gimnasio y en las pistas de squash. Se quiere, ya próximamente, instalar calefacción en las instalaciones de Ipurua.

— Elena Laka ha sido elegida nueva presidenta de la Asociación Euskalzale «Eta kitto». Vicepresidente es Imanol Larrañaga. Jasone Bilbao y José Luis Goikotxea son secretario y tesorero.

— El Departamento de Cultura del Ayuntamiento ha incluido la reforma de Sakun dentro del actual presupuesto, concediendo a su coste 20 millones de pesetas. En la planta inferior, de 147 metros cuadrados, se va a realizar un saneamiento y se dejará como una lonja para futuras habitaciones de otro tipo. Los grupos musicales deberán pagar un alquiler mínimo, alrededor de las 5 ó 6.000 ptas. para sufragar gastos de electricidad y otros. En la

primera planta, de 355 metros cuadrados, se instalarán unos 20 grupos musicales que existen hoy en Eibar.

— Eibar, hoy, tiene menos de 32.000 habitantes. Exactamente, 31.032. El año 1975 vivíamos en Eibar 37.932 personas. Desde entonces, la pérdida de habitantes ha sido constante e ininterrumpida.

— El Museo de Armas de Eibar está a la espera de conocer su futura ubicación. Se ha procedido a la limpieza y clasificación de las 900 armas de fuego, entre largas y cortas, junto a una pequeña buestra de armas blancas. El Museo de Armas fue inaugurado en 1914, el día de San Juan. Entonces, la Expo sólo contó con dos vitrinas. Desde el año 1990, en la que tuvo lugar la Feria Internacional de Armas, el Museo está cerrado al público. Entre los visitantes de esta Exposición o Museo se cuentan el Rey Alfonso XIII, el Generalísimo Franco, el lendakari Ardanza y los actuales Reyes de España.

— La segunda semana de Mayo comenzaron las fiestas de Las Letras Gallegas. Habrá charlas-coloquio, conferencias, juegos, fuegos artificiales, un acto de hermanamiento con el Ayuntamiento coruñés de Arzua, pasacalles y comida de herman-

dad en la Casa uCltura de Galicia, situada en los bajos del Edificio Orbea.

— El Ayuntamiento eibarrés aprobará este año un presupuesto que ronda los 3.300 millones de ptas. Del montante total de Presupuesto, cerca de 800 millones estarán destinados a la inversión, y el resto a gasto corriente, esto es, a funcionamiento municipal y dotaciones para el personal. En el capítulo de inversiones se da primacía al complejo deportivo de Unbe, la Casa de Cultura de Aya y el Centro Primario de Salud de Amaña. Para Unbe se destinará este año una partida de 100 millones; para la Casa de la Cultura 60 millones y para el Centro de Salud de Amaña 150 millones, aunque la mayor parte será aportada por Osakidetza.

— El 14 de Abril cumplió 100 años la abuela eibarresa Blanca Maitre-Jean, quien fue muy felicitada en ese día feliz. En su casa se celebró la Eucaristía de acción de gracias por este evento singular.

— Desde el 16 de Abril hasta el 16 de Mayo están celebrando el Mes para la Tercera Edad. En Eibar conviven más de 5.000 personas mayores de 65 años. Entre otros actos diversos, habrá conciertos, conferencias, cine y deporte.

AVISO DE INTERES ARTISTICO-CULTURAL

Nuestro colaborador literario e histórico Antxon Aguirre Sorondo está preparando un libro sobre ermitas de Eibar y celebraciones en torno a las mismas. Quienes tengan fotos de ermitas y celebraciones en torno suyo, pueden enviar fotos y detalles en torno a este tema. Antxon Aguirre Sorondo, cuya dirección es, en San Sebastián, calle Gran Vía, 21, agradecerá mucho este detalle y sufragará los gastos consiguientes. ¡Vamos a ayudarle a este investigador que honra a Eibar!

La 2.^a fase de la Variante en breve

El diputado general de Guipúzcoa, Eli Galdos, anunció el 4 de Mayo que los fondos procedentes del acuerdo para la reactivación económica recientemente firmado permitirán acometer las obras de la segunda fase de la variante de Eibar. Galdos indicó en una comparecencia ante la comisión permanente de las Juntas Generales que el acuerdo se ha cerrado con un saldo favorable de 2.000 millones de pesetas para Guipúzcoa. Ese dinero irá a parar a financiar obras de infraestructura. El diputado general indicó que los recursos permitirán emprender este mismo año las obras de la segunda fase de la variante de Eibar, que habían sido aplazadas debido a la penuria financiera de la institución foral. La primera fase de la variante se encuentra en una fase de ejecución muy avanzada. Comunicará Azitain, en donde se ha efectuado un nudo de enlace con la autopista, con el centro de Eibar, aunque un ramal conectará también con el polígono industrial de Matxaria.

El proyecto de la segunda fase ha experimentado importantes modificaciones con la incorporación de dos túneles.

Esos cambios han encarecido notablemente el proyecto, cuyo presupuesto ha pasado de los 700 millones iniciales a unos 1.800 millones de pesetas. El nuevo tramo, que partirá de Matxaria, contará con 1.588 metros de longitud y un presupuesto previsto cercano a los 1.800 millones de pesetas. El proyecto foral tiene como elemento más significativo la creación de dos túneles, con los que se pretende evitar la modificación de la carretera de Arrate. El túnel de Miraflores, que unirá Matxaria con este barrio, tendrá 315 metros de longitud, mientras que el de Arrajola, que desembocará detrás de las residencias de Legarre, será de 299 metros.

Este último punto acarreará un importante impacto a los inquilinos de ambos centros asistenciales. El proyecto señala que la variante enlazará con la carretera de Arrate por la «calle» que existe entre los dos edificios, y es de destacar que precisamente hace unos días se ha concluido la ampliación de la Residencia de San Andrés por la zona que bordeará el nuevo vial.

50 años de la Subida a ARRATE

Fue en 1941 cuando Pedro Zugasti se impuso en la Primera Subida a Arrate. Desde entonces, exceptuando tres años, diferentes corredores han ido inscribiendo su nombre en el palmarés de la Prueba. Ha llegado el momento de homenajear a todos ellos, a la vez que al gran impulsor del ciclismo en Eibar Juanito Txoko. Por eso, nos hemos acercado a él. El nos cuenta amablemente algunas de las muchas vicisitudes de esta Subida a Arrate en su cincuentenario.

— En 1941 —nos dice— por iniciativa de la Comisión Ciclista del Club Deportivo, empezó esta prueba. Yo entré, como presidente de la Comisión Ciclista del Club Deportivo, en 1943. Enseguida vi que la Subida a Arrate era bastante pobre. Se premiaba al primero con 250 ptas.; al segundo con 200; al tercero con 150 y 100 al cuarto. Ante esta realidad, empecé a moverme, esto es, a pedir dinero como lo he hecho toda la vida, sobre todo a las fábricas. Así, al año siguiente, pudimos aumentar los premios y empezaron a venir mejores corredores, año tras año. Hasta que, leyendo en la prensa que corrían la Subida a Mont Faron, a Mont Agel, dije: ¿por qué nosotros no podemos coger esa misma fuerza que ellos?

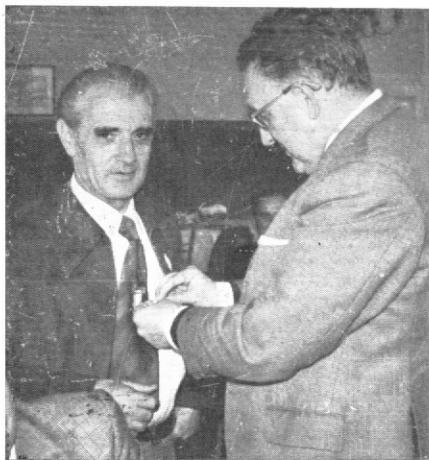
Hasta este momento no venían a nuestra Subida a Arrate corredores extranjeros. Los que corrían eran de casa: Langarica, Mancisidor, Langara, etc. Las fábricas de bicicletas nos empezaron a apoyarnos más, lo mismo que otras fábricas, la publicidad, etc. Un detalle: Don Pedro Gorostidi, capellán de Arrate, nos apoyaba también económicamente, pues decía que la Prueba prestigiaba a Arrate y a la Virgen Santísima. De esta forma, la Subida a Arrate adquirió categoría internacional y empezaron a venir corredores extranjeros.

—¿Quiénes fueron los primeros?, preguntó a Txoko.

—Fueron Valentin Huot y Jean Dottó. Los fiché yo mismo. Para entonces ya corrían Bahamontes, Loroño, etc., lo cual fue dando gran prestigio a la Subida.

—¿Lograste fichar al super Jacques Anquetil?

—Su fichaje ha sido uno de mis mejores gozos en mi actividad en pro del ciclismo. Anquetil le tomé verdadero cariño a la Subida a Arrate. Cuatro años consecutivos vino a Arrate, siendo la máxima figura mundial del ciclismo. El público eibarrés, al anunciar su venida, no lo creía. Me fui a su manager Mr. Dusset. Me pedía 125.000 ptas. Lo acepté, pero yo quería que me confirmase la venida el mismo Anquetil. Cogí el tren en Hendaya y me fui a Rouen, donde él vivía. Me entrevisté con el gigante del ciclismo en su propia casa. También su señora se encariñó con esta Prueba, y vino a Eibar con su marido tres ve-



ces. A Anquetil le expliqué en qué forma nos organizábamos. Le advertí que éramos amateurs. Que la protección económica que teníamos era relativamente poca. Que hasta se postulaba en la misma carrera. El me dijo emocionado: ¿Vds. trabajan así? Y nos rebajó las 125.000 a 100.000, llamando por teléfono delante de mí a su manager para anunciar la reducción. Y Anquetil, que tuvo en aquella ocasión la gentileza de invitarme a comer en su propia casa, vino a Eibar. Era un gran caballero. Recuerdo que al terminar la carrera y al pagarle en el Club Deportivo sus honora-

rios, él se fijó en unos chicos que contaban dineros. Y al enterarse que gratis habían postulado y ahora estaban contando el dinero, él, admirado ante este gesto, sacó de su carterito 7.000 ptas. e invitó a todos a champañ.

El ciclista Janssens vino también— en lugar del italiano Adorni enfermo— a nuestra Subida. Poulidor vino dos veces y las dos ganó. Nueve vencedores de la Vuelta a Francia corrieron en nuestra Subida. Recordaré a Anquetil, Bobet, Janssens, Aymer, Luis Ocaña, Gimondi, Charly Gaul, etc. Y así la Subida a Arrate adquirió un renombre que entre nosotros apenas había otra de este prestigio. Bahamontes, Sagarduy, Loroño, Galera, Vélez, etc., venían a ganar.

Juanito Txoko dejó las riendas de esta Subida el año 75. Al año siguiente no la hubo. Luego la impulsó titánicamente Carlos González recientemente fallecido, a los 45 años de edad. Después ha entrado en la organización gente joven y esto va viento en popa. Mediavilla, Etchecopar, Aramberri, Larrea, Eraso, etc. —perdonad si me olvido de algunos, me dice Txoko, son grandes organizadores.

—Una última pregunta: ¿Le ves porvenir a esta Subida y al ciclismo eibarrés?

—Estoy encantado del rumbo que han tomado las cosas en Eibar respecto al ciclismo. El Club Ciclista Eibarrés y el Club Deportivo se han unido para esta Prueba, que ahora se llama «Euskal Bizikleta. Subida a Arrate». Y esto ha supuesto lo mejor que podría ocurrir en favor del ciclismo. Los jóvenes que han tomado las riendas de esta Prueba que ahora supone cinco etapas, que comenzará el 16 de Junio próximo, nos ha superado con creces a todos los que antes anduvimos en estas lides. Y esto me satisface muchísimo. Es un gozo para mí, que, aunque ausente ahora en la organización ciclista, el amor al ciclismo lo llevo en el alma.

Zorionak, Juanito, en estas BODAS DE ORO de la Subida a Arrate, en cuyo éxito tanta parte tuviste. Zorionak milla bidar.

Carta desde Zaire a la Parroquia de S. Agustín

Feligreses de San Agustín: Mil gracias por vuestra generosidad en favor de las Misiones. Permitidme ahora contaros algunas anécdotas de aquí.

El otro día fui a casa de mamá Ngalala. Ya saber que murió su marido y ella anda fatal de salud, cuando puede ir al campo comen algo y cuando no, a ayunar. Cuatro de sus hijos, los más pequeños, tienen ya kwisiorkor, el mayor tiene tuberculosis y los dos del medio parecen esqueletos. Nosotras cada vez que podemos les llevamos algo de comer, ¡hay que compartir con tantos! Nos habían traído de la misión de Lulingu unos cinco kilos de arroz, lo trajeron por la mañana y por la tarde ya no nos quedaba ni un solo grano. A mamá Ngalala le llevé algo menos de medio kilo, a otros todavía les había tocado menos ¡qué dolor! Lo puso en una calabaza en un rincón de la choza. Charlamos un rato y mientras yo hablaba con sus hijos, cogió otra calabaza, echó la mitad del arroz y salió. Al poco rato volvió muy sonriente, y me dijo: sabes, es que Lukuswa (su vecina) está enferma y sé que toda la familia lleva también dos días sin comer nada, entonces le ha llevado la mitad de lo que tú me has traído. Y añade, ¿no te parecerá mal, verdad? Yo estaba llorando por dentro. Llorando de pena de ver aquella gente con tanta hambre y compartiendo lo poquito que tienen. Llorando de emoción al encontrarme en ellos con el DIOS de los pobres. Sí, los pequeños nos evangelizan.

Gloria nos ha traído el dinero que le disteis. Nos ha contado todo lo que están colaborando esas catequistas tan estupendas de la parroquia de San Agustín de Eibar. Lo agradecemos de corazón. Diles que vuestro esfuerzo no queda estéril, ni a los ojos de Dios ni a

los de sus hermanos africanos. Con lo que habeis mandado les hemos comprado cuatro parcelas a las cuatro familias como estaba previsto. Estas ya tienen un medio de vida. Esto da mucho gozo. Cuando les estaba explicando, que parte del dinero viene de Eibar, del esfuerzo de un grupo de madres catequistas, se levanta uno de los que había recibido una parcela, coge la Biblia entre sus manos, no la abrió porque no sabe leer, y dice: «Señor, aquellas catequistas saben leer y viven lo que leen en la Biblia, bendicelas, diles lo que a mí no me pueden oír, diles que ellas también son nuestras mamás. Y a mí, Señor enséñame a vivir lo que no sé leer». Aquello de llorar por dentro aquí sobrepasó la medida y las lágrimas ninguna pudimos contenerlas.

Y ahora otra cosa. Vais a decir que os explotamos, pero tenemos dos casos que sea como sea, tenemos que solucionar. Hace así como unos dos meses, el hijo de Kalume se pinchó un pie, por aquello de no tener zapatos, cuando iba descalzo a trabajar al campo. El pie se le hinchó de forma alarmante hasta más arriba de la rodilla y sin poder traerlo al dispensario porque las lluvias hicieron intransitable el camino. Como no tenían nada para curarle le ponían barro caliente. Esa fue su medicina. Cuando nos lo trajeron tenía la pierna en tal estado que se la tuvimos que amputar. Fue una tragedia. El chico tiene quince años y hay siete hermanos por detrás de l. El era el que estaba sacando la familia adelante con su trabajo en el campo. El otro día fui a verlo y el pobre, llorando y acariciendo el trozo de pierna que le queda me dice: «mira hermana, no lo siento por mí, de verdad que no, lo siento por mi familia. ¿Quién va a ir ahora al campo?». De verdad, que se me partía el corazón. Le

he prometido que le compraremos una parcela cerca de su choza para su familia y a él una pierna ortopédica. Su padre tiene tuberculosis y su madre una anemia que no la deja levantar cabeza. Le escribí a unos misioneros de Costa de Marfil porque allí hay unos americanos que hacen cosas de éstas. Me han contestado que sí, pero que cuesta trescientas mil ptas. Estoy segura que vuestra gente buena nos ayudará a no dejar a este chico tirado en el suelo. Cuando yo le decía lo de la pierna y lo de la parcela no se lo creía, pero sonreía con esperanza. Vale más esa sonrisa que todo el oro del mundo.

El segundo caso es el de mamá Ngoywe. Estaba recién dada a luz de su sexto hijo, y una de sus hijas de once años tenía que hacer las cosas de casa. Se fue a por agua al río, cuando volvía, parece que de debilidad, se cayó, con tan mala suerte que la tinaja que llevaba en la cabeza le cayó encima del brazo y, como es igual que un palillo, se lo aplastó. No hemos podido hacer otra cosa que cortárselo por el codo. Fijate que la niña que tiene once años pesa doce kilos. Es una verdadera lástima. Cuando yo le pregunté cómo le pasó, me decía que ya cuando salió de casa tenía mareos. Pobrecita, ¡no iba a tener mareos con once años y doce kilos...!

Bueno, termino, por favor, a ver si vosotras podeis conseguir algo por ahí, donde hay tanta gente buena, que aún de lo necesario para vivir ellos saben dar y solidarizarse con esta miseria humana. ¡Ayudadnos, por favor!

Hermana Pilar

Nota de la Revista.— Para ayudar a estos dos casos extremos, podeis entregar el donativo en vuestras respectivas parroquias.

AGRADECIMIENTO DESDE PERU A LA PARROQUIA DE AMAÑA

«Antes que nada quiero enviarles mi más cariñoso saludo y expresarles con mucho agrado nuestra más sincera gratitud por el gesto de generosidad y solidaridad que ha tenido esa parroquia de El Salvador de Amaña. Hemos recibido 930 dólares para nuestro proyecto de letrización con lo que pudimos dar un avance al mismo. Con dicha cantidad serán beneficiadas 14 familias a razón de 8 personas por familia.

Quisiera estar ahí para decir a todas las personas que han colaborado que sus nombres están señalados en el Documento de Santo Domingo, porque «gracias a su bondad y generosidad muchas personas disfrutarán de mayor promoción». El Autor de toda Bondad sabrá pagarles con creces y bendecirá sus vidas.

Para que tengan una idea de cómo son las letrinas: primero hacen un hoyo de 25 pies de profundidad y para que

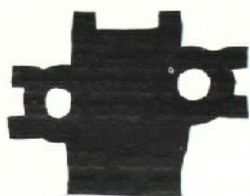
no se derrumbe alrededor lo encachan, después echan el piso con cemento y varillas y sobre el piso hacen la caseta con 10 planchas de zinc que sujetan con horcones. La mano de obra hacen ellos, los interesados, nosotras le facilitamos el material.

En estos momentos estas familias ya están trabajando en sus letrinas: unas han terminado el hoyo, otras van con el piso, otras con el encache; es interesante y a la vez emocionante ver cómo cuando uno se acerca al barrio le invitan a ver su trabajo.

Personalmente reitero mi más profunda gratitud por ese gesto de solidaridad con esta gente tan abandonada aún de los mismos paisanos pues es una zona que está abandonada y marginada».

Sor Isabel Maiz

Misionera Mercedaria de la Caridad



kutxa fundazioa
fundación kutxa

- gipuzkoa donostia kutzaren
- gizarte-ekintza
- obra social
- de la caja gipuzkoa san sebastián