

Herriaren Arima

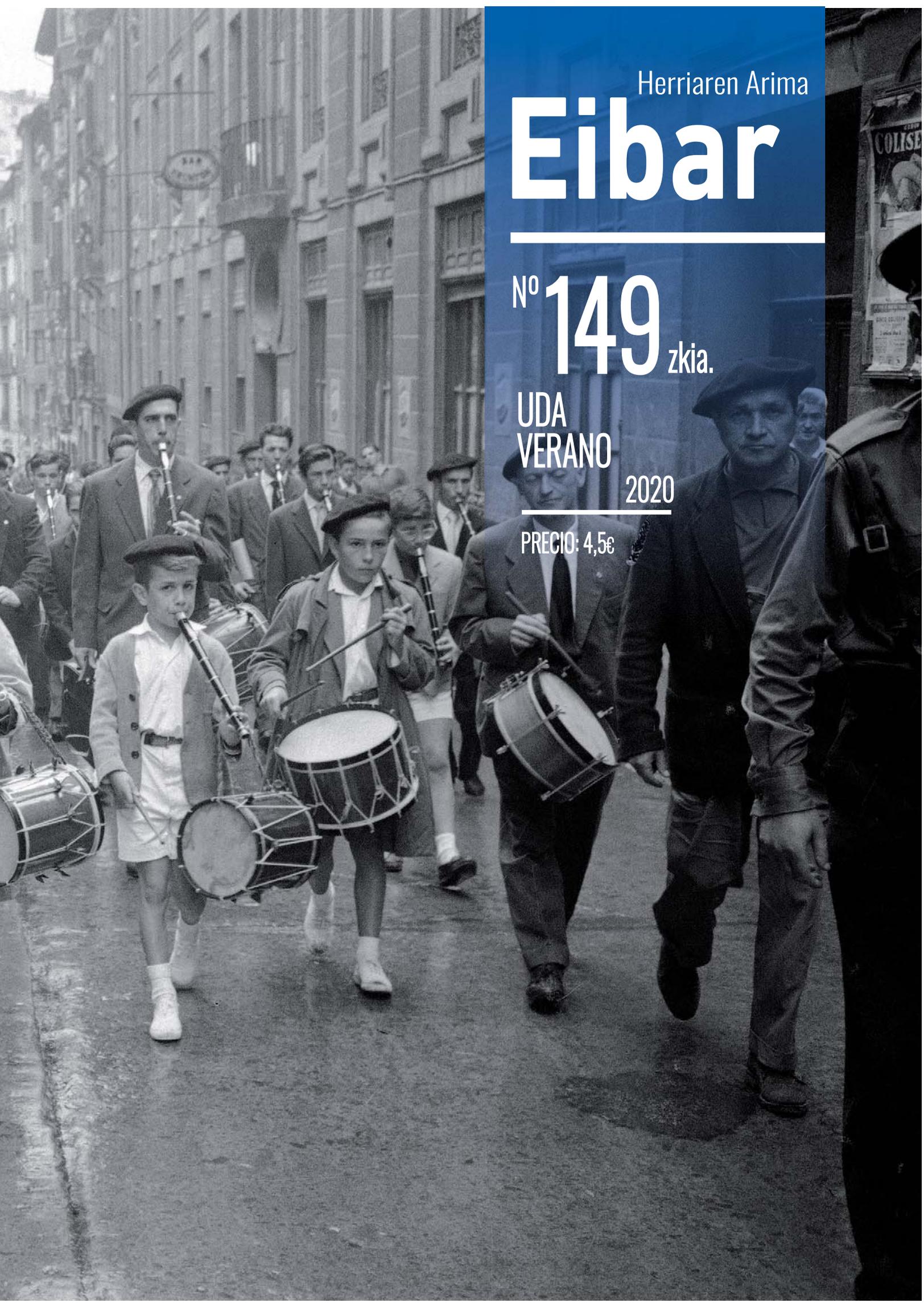
Eibar

Nº 149 zkia.

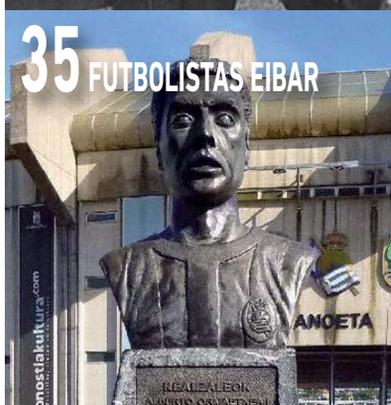
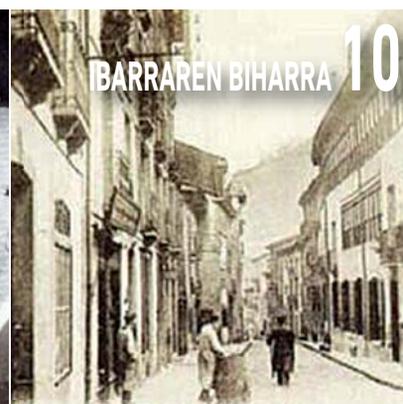
UDA
VERANO

2020

PRECIO: 4,5€



AURKIBI



IV EPOCA - AÑO 67 - numero 149

Edita:

Asociación Cultural Eibar - Revista de un Pueblo
(ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO)

Consejo de Redacción:

Jesús Gutiérrez, Luis Aranberri, Ana Alberdi,
Javier Gallastegi, Jose Luis Gorostegi

Administración:

Ana Alberdi

Coordinación y Maquetación:

Jose Luis Gorostegi

Dirección:

Estaziño kalea, 17 • 20600 Eibar

Tel. 655 723 927

ana.alberdi.gisasola@gmail.com

Colaboran:

Eibar Fundazioa, ... eta kittol, Eibarko Udala

Foto de portada:

1960-07-24. Sanjuanak.

Eibarko Udal Artxiboa

Imprime:

Gertu koop. (Oñati)

Depósito legal:

SS-787/94. ISSN 1885-5946

La redacción no se hace responsable
de las opiniones de los autores.

EDITORIALA Jesús Gutiérrez	4
PANDEMIAK LAGA DESKUNA Silbia Hernandez	5
TRIKITIXA EN ARRIETA Juan Antonio Gisasola	6/7
FRANCO EN EL CONGO Asier Ezenarro	8/9
IBARRAREN BIHARRA Arantza Lasa.....	10/11
NUESTRA CONDUCTA EN LA PANDEMIA Castor Garate.....	12/13
ERROBERA BOROBIL Joxe Aranberri	14/16
M^ª CARMEN PEREZ SARASKETA M. Alonso	17
EL BULO (FAKE NEWS) Oscar Medina	18/19
GALERIA DE EIBARRESES	20/29
UN EMPRESARIO MODÉLICO José Fco. Gutiérrez	30/31
KRONIKA APOKRIFOAK Antxon Narbaiza	32/33
EL ARTE DE SER MI MEJOR YO Idurre Albizu	34
FUTBOLISTAS EIBARRESES Jesús Gutiérrez	35
MINA DE AKONDIA Javier Martín Lapeyra	36/37
EIBARKO PILOTARIAK Jose Agustín Larrañaga	38/39
LA JIRAFÁ AZUL Ana Aranberri	40/41
LA SONRISA DESPOJADA Jesus Arizabaleta.....	42
CÓMO ACERTAR José Antonio Pagola.....	43
TXOKO GASTRONÓMICO Mireia Alonso	44/45
HERIOTZAK ETA JAIOTZAK	46
HORÓSCOPO	47

Ideia berritzaileen unea da

Gure kudeatzaile politikoek eta udal teknikoek artean badago norbait uste duenik, gaurko egoeratik, bakarrik gure helburuetara zuzendu behar dugun baino diru gutxiagorekin irtengo garela, baina gutxi gorabehera lehen egiten genuena eginez, arazo larria dugu. Aurre egin behar dugun arazo handiena da ez pentsatzearena: aktibo egon behar gara, lehen mundua abiadura zorabiagarrian aldatzen zela uste bagenuen, orain aldaketa hori gehiago azkartuko delako.

Eibarko hiria esnatzeko aukeraren aurrean dago, harrotasun handiz goraiatu dugun lehenaldia joan zen, eta orainaldia erronka bat da. Ezin gara herrimiaz bakarrik bizi.

Hiriak ez badu aurrera egiten errudunak hemendik kanpo bilatzea ez da egokiena izango: onartu dezagun udal-gobernuak eta hiritarrek/organizazioek berrasmatu behar dutela, eta modu sortzailean, elkarlanean eta ausart jokatu. Ez ditzagun gerorako laga nahi dugun etorkizuneko Eibarren inguruko erabakiak; horretarako, pertsona azkarrenekin batera herriko sormen sektore ezberdinetako entitateak konprometitzea ez da garrantzitsua bakarrik, baita ezinbestekoa ere: dekorazio gutxiago eta benetako aldaketa gehiago. Beharrezko dugu, herritarrek eskatzen duten Eibar berriarentzat, gutarren gobernu ausarta (gutar horiek ez dira politikariak bakarrik, herritar guztiak baizik), lau urtetik behin gure ordezkariak aukeratzeko botua emateaz gain, etorkizuneko gure hiria izan behar duenaren erabakian parte hartzeko ahalmena izango duen gizarte zibilaren eskutik.

Aurreko kudeaketa ereduak ez du balio jadanik, ez dakigu zehazki eredu berria zelakoa izango den, baina ziur gaude aurrekoaren antz gutxi izango duela. Ahaztu dezagun politika zaharra eta bihurtu gaitezen ausartago.

Es el momento de las ideas innovadoras

Si alguien de nuestros gestores políticos y técnicos municipales cree que, de la situación actual, saldremos simplemente con menos dinero para el destino de los objetivos, pero haciendo lo mismo, más o menos, que hacíamos antes, tenemos un serio problema. El gran problema al que debemos hacer frente es el no pensar; debemos estar activos porque, si antes pensábamos que el mundo cambiaba a una velocidad vertiginosa, ahora toda se va a acelerar.

La ciudad de Eibar tiene la oportunidad de despertarse, el pasado del que nos sentimos orgullosos fue, y el presente es un desafío. No podemos vivir exclusivamente de la añoranza.

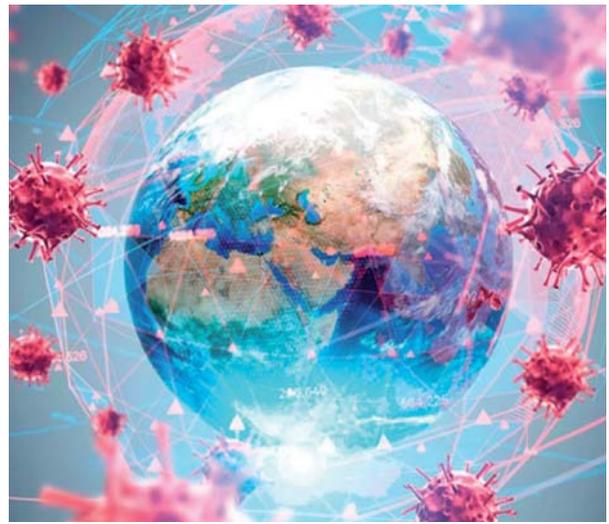
Si la ciudad no avanza no es adecuado buscar fuera de la misma a los culpables: asumid que debe reinventarla el gobierno municipal y ciudadanos/organizaciones, y de una manera creativa, colaborativa y audaz. No aplacemos nada las decisiones sobre el futuro del Eibar que queremos; para ello es no solo importante, sino imprescindible, implicar a las personas más inteligentes y a las entidades de distintos sectores creativos de la ciudad: menos decoración y más cambios reales. Necesitamos, para la nueva ciudad de Eibar que demanda su ciudadanía, un gobierno valiente del nosotros (y nosotros no son solamente los políticos, es también la ciudadanía), con la sociedad civil que, además de votar cada cuatro años a nuestros representantes, debe tener la capacidad de participación en lo que debe ser nuestra ciudad del futuro.

El modelo de gestión anterior no vale, no sabemos exactamente cómo será el nuevo modelo, pero lo que sí sabemos es que tendrá poco que ver con el modelo anterior. Olvidémonos de la vieja política y seamos audaces.

Pandemiak laga deskuna

Esaten dabe, bai, bisurtiak zoritzarrekuak izaten dirala, eta 2020. urtiak ohore egitten ari jako siñesmen horrerri. Otsaillaren hasieran Zaldibarko luizia gertatu zanian, bizitza osuan holako beste hondamendirik bizitzia tokauko jakonik ez genduan pentsatzen. Baiña Zaldibarren gertatutakuari bueltia emon ezinda geguazela, hara, ditxosozko COVID-19xa agertu eta, konturau orduko, alarma egoeran eta konfinamenduan bizitzera pasau giñan egun batetik bestera. Mundu osuan zihar abiada bizixan hedatzen jua zan gaixotasuna geurera be aillgau zan eta, konturau orduko, goizetik gabera geure bizimoduak hankaz gora ipiñi eban Txinan sortu ei zan birusak. Kutsatziak saihesteko modurik onena etxian geratzia zala esan zeskuen eta, gehixenok behintzat, politikuak eta osasun arloko agintarixak esandakua egin genduan. Holan hasi zan gure konfinamendua. Hasieran pare bat asteko kontua izango zala esan zeskuen eta, hala izango zala siñistuta, kaso egin genduan. Gogo gitxirekin, baiña, tira, azkar pasauko zalakuan eta danon hobebiharrez, agindutakua ahalik eta onduen betetzen ahalegindu giñan. Baiña laster betikora bueltatzeko esperantzak oso gitxi iraun eban, segiduan hasi ziralako alarma egoeria luzatzeko premiñaz berbetan. Ordurako gaixotutakuen eta hildakuen kopuruak etenbarik igotzen zoiazen eta gure osasun sistemak egoerari aurre egitteko hamaika zailtasun zittuala ezin izan eben ezkutau: osasun arloko bihargiñak ahal zebeñ guztia eta gehixago egin arren, ez eguan gaixo guztiendako oherik, arnasgaillurik, arreta emoteko modurik... Zaborretarako poltsak jantzitta, jendiak etxian josittako maskarekin, euren osasuna etenbarik arriskuan ipiñitta jardun bihar izan eben biharrian medikuak, erizaiñak eta beste guztiak. Osasun arloko gabexia guztiak ezkutau ezinda, horrek konpontzeko euren esku eguan guztia egitten ari ziralako esaten zeskuen politikuak egunero, bakotxak bere etxetik egitten zittuan bideokonferentziak tartian. Bixen bittartian, osasun arloko bihargiñak astiak emon bihar izan zittuen babes eta baliabide barik biharrian, bizitzak salbatzeko ahalegiña egittiarren eurak kutsatuko ete ziran beldurrari ahal zebeñ moduan aurre egitten.

Sekula eskertuko ez jakuen lan eta ahalegiñari esker lortu zan, halako batian, egoeriak pixkat hobera egittia, eta horren harira sortu zan fenomeno soziala ikaragarrixa izan zan: egunero egunero herri guztietako balkoi eta leihuetara urtetzen hasi giñan, gure txaluekin guregaittik egitten ari ziran guztiarengaittik eskerrak emotera. Orduantxe hasi giñan entzuten esperientzia honek



pertsona hobiak bihurtuko ginttuala eta holako kontuak entzuten. Eta kontuak esan dot ipoiñak ez esatiarren. Ze ez da denpora asko pasau bihar izan, horretan behintzat, gauzak ez dirala aldatu ikusteko.

Ekonomixa ezin zala geratu, dana lehenbailehen martxan ipiñi biharra eguala, egoera berrixarekin bizitzen ikasi biharko zala... holako aitzakixekin politikuak "deseskalatze" berbia besterik ez zeken ahuan. Legebiltzarrrerako hauteskundiak bai ala bai egin biharra eguala be entzun eta siñestu bihar izan genduan eta, horregaittik, beste iñun baiño bizkorrago ibiltzia tokau jaku Hego Euskal Herrixan bizi garenori. Eta, erregular, agintzen dabena holako prisa zekela ikusitta eta gutariko gehixenak etxian egoteko kontu horrekin aspertuta, gure kezkek be azkar batian aldatu ziran: gure gertukuen artian tokau ezian, jendiari segiduan jua jakon gaixo, hildako, mediku eta bestelakuen inguruan zekan ardura guztia, ze ordurako geure buruan beste ardura "inportantiaguak" eguazen: noiz egin ahal izango dogu kirola? Eta pasiatzera urten? Eta taberna batian zeozer hartzera urtetzen noiz lagako deskue? Konfinamendua arintzeko lehen neurrixak indarrian sartziarekin batera, txaluak emotera urtetzeko ordua pasiatzera urtetzekua bihurtu zan askorendako. Kirol ekipaziño guztia jantzitta, hareri bost axola osasun arloko langilliak egitten ari zirana eskertzeko txaluak emon ala ez. Iñuzente hutsa naizela pentsauko dozue, eta hala izango naiz ziurrenik, baiña nik ordura arte benetan pentsau eta siñestu neban pertsona hobiak izateko lagungarrixa izango zala azken hilliotan bizitzia tokau jakun hau guztia. Argi dago, baiña, oker neguala. Beste behin.

Trikitixa en Arrieta

El volcán de La Corona mostraba una nube oscura y amenazante que parecía surgir desde el interior del cráter. Sobre la superficie marina se anunciaba un luminoso alba de nubes sureñas al estilo del pintor Ucelay. Las estrellas de la madrugada lanzaban sus últimos guiños antes de fundirse sobre un cerúleo fondo azul de Bremen. Observaba el mágico silencio en la antesala del amanecer desde el balcón del piso superior, bañado por los ligeros soplidos oceánicos de un matinal viento alisio, roto por el canto de los gallos, el blanco vuelo errante de alguna lechuza solitaria y la cadencia sonora de las olas surfeando la cercana playa de La Garita.

No, esto no se parece mucho a la situación que se estaba viviendo en el mundo con la virulenta tormenta del dichoso "confinavirus". Pero, a veces, la vida te orilla hasta extrañas circunstancias y algunos naufragos disfrutan de la protección divina. Nos encontrábamos en la Isla de los Volcanes, en plena macaronesia, en *Titerogakaet*, conocida como Lanzarote, la ínsula conejera, no muy lejos del reino de Marruecos. Y, para suerte de las suertes, estábamos en Arrieta.

Todo comenzó a principios de marzo, al llegar al intercambiador de guaguas de Arrecife. Al bajarnos se nos acercó una señora que lucía un sombrero veraniego, con un cierto aire distendido de *hippie* relajado, y nos preguntó algo, sin saber qué responderle. Al rato regresó de nuevo, formulándonos otra cuestión. Como acabábamos de aterrizar y buscábamos alojamiento, se ofreció a acompañarnos. "Perdóneme, ¿pero usted de dónde es?". "Yo, soy de Orio". "Ya decía yo que ese acento...". La charla adquirió un tono familiar, como de haber compartido varias vidas juntos. Nos contó historias de la ciudad, hasta que llegamos al Charco de san Ginés. "¡Ah!, una última cosa, el próximo sábado os invito a la fiesta que celebramos en Arrieta. Mi hija toca la *trikitixa* en la playa al atardecer. ¿En Lanzarote, Arrieta, *trikitixa*...? ¿Pero dónde demontre habíamos venido?"

Pasamos la semana entre playas y pueblos, bañados por sus encantos y enamorándonos de la isla. Dejamos de lado su pasado aborigen, el surf, la bici, algunos senderos, los cetáceos, practicar el salto del pastor y jugar a la bola canaria. El domingo las noticias que nos llegaban no se correspondían con lo que habíamos disfrutado.

El día dieciséis, ya en el aeropuerto, se proyectaban en mi mente las imágenes en blanco y negro de *Casa Blanca*. Todo un internacional tumulto de gente desesperada, carente de cualquier salvoconducto válido,

no encontraba la forma de salir de aquel atolladero. Vuelos y más vuelos cancelados, compañías aéreas que te dejaban en el aire, colgado y sin paracaídas. Entre el bullicio, entablamos amistad con el señor Basaldúa, originario de la Arrieta vizcaína, que nos ayudó a hacer una nueva reserva. "El mundo se derrumba y nosotros nos... conocemos". Regresamos al alojamiento para ser informados de que, en unos días, nos desalojarían. "¿Y qué hacemos ahora?", me imploraba Ana buscando una salida en medio de la desesperación. Fue entonces cuando me acordé del alegre sonido de la *trikitixa*. "Siempre tendremos... siempre nos quedará Euskadi". "¡Karmele, lagundu, mesedez! Arrecife erdi-erdian gaude...". Y le esperamos protegidos bajo la fronda espesa de un copudo árbol, cerca de la bonita parroquia de san Ginés. Llegó volando aquella amable mujer conduciendo un viejo coche más que gastado, que guardaba bajo la pátina de sus recuerdos un ajado color azulado, parcheado en un *collage* de plateada cinta americana. "No os asustéis, pues acaba de pasar la ITV". Sí, indudablemente estábamos en Lanzarote, no había la menor duda.

¡Brruummm...! Marchamos bajo un radiante cielo de aires isleños y del sonido cacofónico del turismo. Cruzamos por desiertos de volcanes, entre cactus, tabaibales dulces, lagartos atlánticos y solitarias palmeras canarias que rompían orgullosas la línea del horizonte. "Estoy pasando con mi madre unos meses en Punta Mujeres". Al entrar allí conversamos con una vivaz oriotarra, que hablaba en un difícil costero euskera guipuzcoano. "Ya nos organizaremos y haremos un hueco, no os preocupéis". Eso es otorgar la amistad, toda una demostración de generosidad. Lo demás cuento.

Llamamos por teléfono a José Mari, un amigo de Aduna, que tenía una amiga donostiarra que había vivido en Arrieta. "¿Parece que os van a dejar una casa para vivir durante la "cuarempena"? Os llevo en un salto, está junto a la casa de mi hija". De hallarnos en medio del limbo de lo perdido, nos encontramos con un chalet de tres plantas, dos terrazas y un balcón, entre preciosa naturaleza, gorriones morunos, garcillas, tórtolas turcas, trisar de golondrinas, gaviotas patiamarillas, vientos marinos y cielos gigantes.

Los días los pasamos en chanquetas y traje de baño como vestimenta habitual, comprobando cómo nuestro cuerpo adquiría un tono que, de moreno dorado, pasaba a moreno conguito. Las cancelaciones de vuelos se fueron sucediendo y acrecentamos la amistad con las dependientas de la tienda, con Miguel que nos proveía con cosas desde Arrecife, y con los municipa-



Confinamiento bajo el sol de Lanzarote

les que nos trajeron mascarillas a casa, al saber de nuestra especial situación. En un pueblo pequeño no se notaba esa presión y se gozaba de un ambiente distendido. Un día tuve que ir donde Ainara a recoger cosas compradas en la farmacia de Mala y varios libros. Al acercarme percibí desde su balcón el vibrar de la trikitixa y los envolventes sonidos de *Atharratzeko gazteluko kantua*. Una experiencia emocionante, acrecentada por la grave situación en que nos encontrábamos sumidos. *“Tócala, Ainara, tócala otra vez”*, pensé para mis adentros.

Reinicié mis lecturas con *Surflaria eta paradisua*, con el hinduismo de Ramón Panikkar y algunas novelas. Ana dibujaba mandalas, estudiaba inglés u organizaba el deporte en el espacio enmarcado de los patios particulares. Desde el balcón, con las limpias líneas de la lejanía del horizonte, bajo la atenta mirada del apaciguado volcán, la brisa marina y las reconfortantes infusiones, conectaba por Radio Garden con nuestra entrañable Arrate Irratia, la pamplonesa Euskalerrria Irratia y con las entonaciones de Xiberoko Botza.

En la fase uno salíamos muy de mañana, para ascender a la verdosa Haría, el “Valle de las Mil Palmeras”,

o recorrer el apartado valle de Temisa, donde destacaban los grupos de perdices morunas, los “guirres” o alimoches volando en Las Peñas del Cache, máxima elevación isleña, salpicada por agrestes pinos. Los conejos saltaban por los viñedos y los verodes. Rojizos pardillos, hermosos alcaudones reales y parejas de “tabobos” o abubillas danzaban entre cactus, algarrobos o aguacateros, junto al corretear de los bisbitas camineros. Con elegantes siluetas, inspeccionaban el espacio aéreo los cernícalos vulgares y los halcones de Eleonora. Conocimos la Cueva de las Siete Gotas y la recóndita fuente del Chafariz. Sin ambages disfrutamos de Mala y el ambiente rural de Tabayesco. Entre playas solitarias de cantos rodados, chinas, chinarras y ajados maderos de un viejo naufragio, alcanzamos los Jameos del Agua, diseñado por César Manrique, en el Túnel de la Atlántida que, desde el volcán de La Corona, en un tubo de más de seis kilómetros, se adentra un kilómetro de longitud submarina. Lo gracioso era que siempre nos topábamos con un lugareño que organizaba las excursiones dentro de la franja horaria y nos daba tiempo para mojar nuestros deportivos pies en la orilla de la arenosa playa de Arrieta. Hemos comprobado que la isla nos quiere. *“Presiento que este es el comienzo de una hermosa amistad”*.



Recalde

Clínica Oftalmológica
Oftalmologi Klinika



www.clinicarecalde.com

- Miopia (Femtosegunduko laserrarekin)
 - Katarata ebakuntzak
 - Presbiziaren kirurgia
- Plaza Barria, 2. 2º
Telf.: 943 201 844 - EIBAR

EGIGURENTARREN, 18



- Tratamendu neurologikoak (BOBATH kontzeptua).
- Inkontinentzia urinarioa.
- Eskuzko drenaje linfatikoa.
- Esku terapia. Masajeak.
- Kirol lesioen tratamendua.
- Gihar luzatzerako klaseak.
- Etxerako zerbitzua.

FISIOTERAPIA

669 735 925

MUGI

Eider Mugica Aristondo
606 kolegiatu zembakia

Franco en el Congo

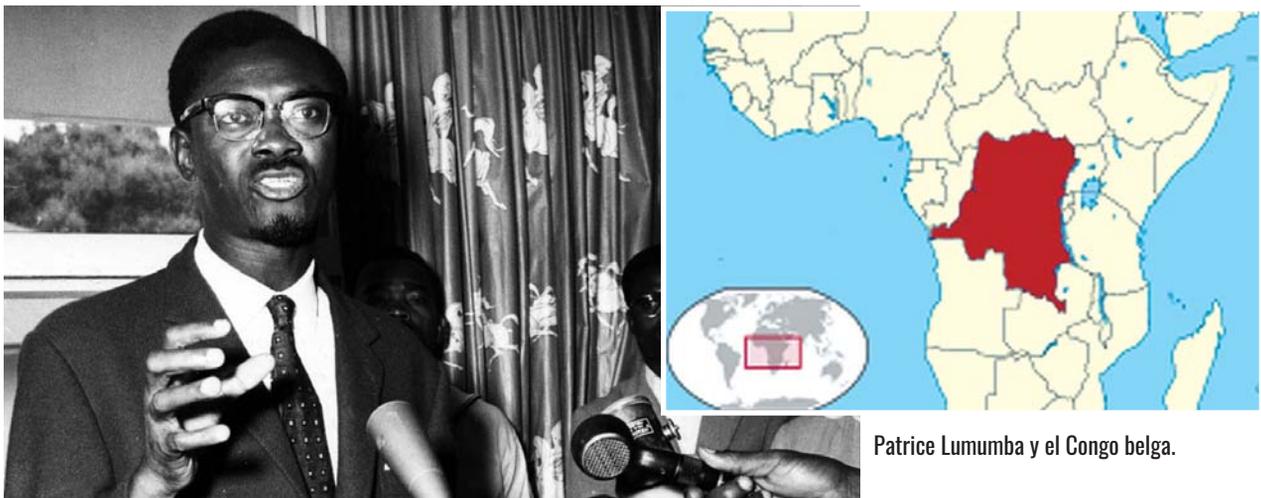
Es bien conocido el pasado de militar colonial en Marruecos del general Francisco Franco, cuyos métodos de barbarismo y represión contra la población aplicarían años después en la guerra civil española. Todavía viven aún colonos españoles que crecieron en los años 50 y 60 en Guinea ecuatorial, en Fernando Poo y en Río Muni, en donde se extraían maderas nobles y había plantaciones tropicales. Incluso la conocida empresa Pescanova tuvo implantación en Guinea, con el nombre de Afripesca. Pero no nos vamos a ocupar del colonialismo español en ese país, ni de los "lobbies" madereros y Carrero Blanco, ni del "Sahara español" y la posterior ocupación por parte de Marruecos. Vamos a tratar de un tema poco conocido para la mayoría de la población, un episodio de la llamada "guerra fría" que tuvo al Congo y a España como dos escenarios en los que se desarrollaron tramas, conspiraciones, traiciones y misiones militares y golpistas.

El "Congo belga" era la colonia más rica de África. En el reparto que habían hecho las potencias coloniales en el siglo XIX, ese inmenso territorio quedó bajo el control de Bélgica. Para que nos hagamos una idea, el Congo equivale en extensión a unas ochenta veces el territorio de ese país europeo. Rico en recursos madereros, minerales, oro, uranio y caucho, despertó la codicia de los colonialistas y, bajo el reinado del rey Leopoldo II, se cometieron todo tipo de tropelías en contra de la población indígena, obligada a trabajar en la extracción de caucho. Pero el final de la II Guerra mundial significó el "despertar" de los pueblos sometidos al colonialismo. En el Congo emergió con fuerza la figura de un carismático líder, **Patrice Lumumba**, que se convirtió en un símbolo en contra del imperialismo en todo el continente africano. Pero Washington

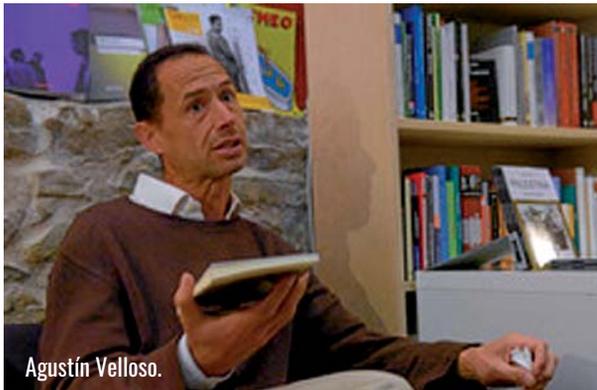
y Bruselas no veían con confianza a Lumumba. Sabían que, de producirse la independencia, éste no sería un títere plegado a sus intereses. Lumumba lo dejó claro en un discurso ante el rey Balduino. El año 1960 fue clave en la historia de esa nación. Accedió a la independencia nominal, pero las potencias imperialistas ya habían decidido sembrar la discordia y la guerra en aquellas tierras. La época de esplendor del caucho había pasado hacía ya muchos años. Lo que interesaba en ese momento eran los recursos mineros de la provincia de Katanga. Allí había, entre otros muchos, uranio, el mismo uranio que se usó para la bomba que destruyó Hiroshima.

Y, ¿qué pinta Franco y España en todo esto? Ahora lo veremos. El franquismo salió de su aislamiento internacional de la mano de los EEUU, que vieron en España un enclave ideal para sus bases y para el control del Mediterráneo. Y el gobierno de Franco, a pesar de su retórica nacionalista, siempre estuvo dispuesto a ceder cotas de soberanía y a mantener un papel subordinado con respecto a los norteamericanos. Incluso a hacer "trabajos sucios" e implicarse en escenarios lejanos también. El hombre más poderoso de la rica región de Katanga era un empresario llamado **Moïse Tshombé**, uno de los responsables del secuestro, tortura y asesinato del presidente legítimo del Congo, Patrice Lumumba.

El profesor de la UNED **Agustín Velloso** ha escrito un librito, de imprescindible lectura, titulado "Cuando Franco fue a la guerra del Congo" (ediciones La Caída, 2017), en el que sale a la luz el papel que jugó este personaje y la protección que le brindó el gobierno franquista. Dice el profesor Velloso: *"Por tanto, la solución para complacer a Estados Unidos era ofrecer la*



Patrice Lumumba y el Congo belga.



Agustín Velloso.

cooperación española en las políticas y operaciones estadounidenses en la RDC, pero discretamente, por así decir. Un apoyo discreto que consistió en acoger a Tshombe, no como un refugiado en busca de protección, sino como un extranjero particular, al cual ayudó de muchas maneras, al tiempo que le controló y vigiló constantemente, mediante funcionarios y agentes del gobierno durante toda su estancia en España".

Tshombe vivió en la zona residencial de La Moraleja, rodeado de mujeres y comprando ropa de lujo, mientras su país natal se desangraba en un conflicto provocado por los imperialistas que deseaban controlar la región de Katanga.

El Congo se convirtió en un teatro de operaciones en el que combatieron guerrilleros cubanos, con el "Che Guevara" al frente (la intervención cubana en Africa duró 30 años), paracaidistas de la ONU, **soldados yanquis**, mercenarios de la OAS francesa y hasta algunos españoles, enviados por el gobierno en su lucha contra el comunismo (esta vez no hubo "División azul" en tierras nevadas, sino algunos mercenarios en la tórrida selva congoleña). La **OAS francesa**, que se había opuesto a la independencia de Argelia, se había fundado precisamente en Madrid. Esta organización terrorista de extrema derecha intentó atentar varias veces contra Charles De Gaulle. Años más tarde, dos de sus miembros, los hermanos Cherid, Jean Pierre y André Noel, trabajaron para los servicios secretos españoles, y para perseguir y atentar contra exiliados vascos en Iparralde.

Otro mercenario que pasó en aquellos años por el Africa central fue el famoso **Mike Hoare**, exoficial del ejército británico que participó en la guerra del Congo y cuyas "hazañas" fueron llevadas al cine en la película "Los Gansos salvajes". Hoare falleció hace poco, a la edad de cien años. Todo ello sucedía mientras la sociedad española estaba entretenida con Balduino y Fabiola, mucho más presentables en sociedad que el "patio trasero" del Congo.



Franco con el entonces presidente de Francia Charles De Gaulle.



S **SONRISALUD**
 INSTITUTO DENTAL AVANZADO
 MADRID DENTAL INSTITUTE
 by SONRISALUD

OFICINAS CENTRALES

C/ Miranda, 17 - 09002 Burgos

Sandra González
 Responsable de marketing
 sgonzalez@sonrisalud.es
 Teléfono: 947 679 976
 sonrisalud.es

Ibarraren biharra (IV)

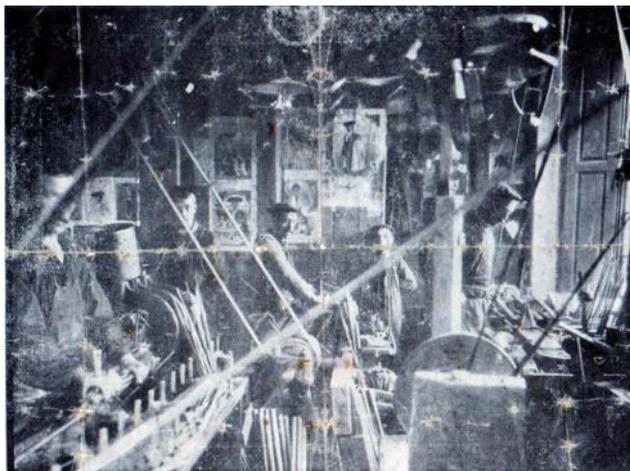
Aurreko atalían XX. mendian sartuko giñala esaten genduan, herriko egoera politiko-sozialak isladatzen, baiña zelan diran gauzak! Oin dala ehun urte moduan, osasun larrixetan gagoz murgilduta. Ezin dogu esan oingotxe pandemia baten aurrian gagozela, gure gaitza behin eta barriro industriarekin lotuta zeguan, beste industria iraultza bat. Eibarrek oindiño Erdi Aroko trazia zeukan, herri egitura bere errabalekin, pillatuta, taillar eta etxe-bizitzak nahastuta, biztanliak gitxika gitxika gehitzen, osasun aldetik bapez sanua. Eibarko medikuak horixe esaten eben: "Birixiketatu Eibarko gaixua".

Zorionez harek medikuak herriko semiak ziran, aurretutako mediku "higienistak", XIX. mendetik aurrera, beste gauza batzuekin batera, neurri profilaktikuetan ikasittakuak. Eta ikusterakuan herriko bizilagunak gehitzen zoiazela (6.810 lagun bizi ziran 1900 urtian, ixa bikoizteko hamar urte geruago: 10.275 herrikide 1910ian), medikuak egin ahal guztiarekin "aida eta ixo" banatu eben arduria bai herritarren artian, agintarixenian, eta baita Konsejuan be, danok jardunian pausuak emoten: *eibartarrismua*. Borondatezko andra-gizonak, medikuntzan jantzittakuak, bateratuta ohiartzun haundixa laga eben herrixan... Euren egittekuak batuta dagoz Nerea Areta Azpiriren *Eibarko Efemeridiak, Kronika Historikua 1936ra arte (2003)* liburuan, baita Antxon Narbaiza Azkuerengaittik idatzittako *Eibarko Agirre medikuak. Hiru mende medikuntzan (1860-2006)* eta *Muguruza aita semiak (2008)*, ziheztuta guztiz.

Toribio Echevarriak *Viaje al pais de los recuerdos (1986)* liburuan *La peste aittatzen dau (294-295 orr.)* Gerra Haundixaren (1914-1919) ondorixua moduan, baleike *1918ko Gripia* izatia edozelan, nahikua gaitza herrixa bildurtzeko, gaixotasunak ez dau parkatzen ez aberats eta ez pobrerik.

Eta, liburuetan sartu garenez, Arraguetara goiaz, batzuetako auzo historikua eta beste batzuentzat Eibarko industriadun kalia. Aukeran lehenarekin geratzen naiz. Aurkezteko, toponimiatik urtendako izenari hauxe diñotsa bertsolarixak *Arraguetari: "Etzera aundia / Eztare txikia / Ondo ebakia / Da zure neurria / Arikitxa eta Urkuzuko zubiak"*, Jose Bergareche. Erdi Aruan, Eibar hiritartze prozesuan sartu zanian, 1346an Villanueva de San Andres izenarekin, Arraguetako auzua oso urrin geratu zan erdigunetik eta bere zerkatik (Eibarrek ez zeban euki harresirik), arauak ez ziran betetzen, ezta eskubiderik izan. Hiribildutik aparte bizi ziranak hiribilduan nahi eben bizi, eta sortu ziran trabak eta espekulaziñuak. Arraguetara be, gitxika, baiña hasten zoian, eta basarritarrak eta kaletarrak pixkaka begixak jartzen auzuari. Badakigu Martin Ruiz de Eguiguren sal-erosixan ibilli zala eta nahiko orubekin geratu zala. Eguiguren hauek, Otaola-Kiñarra bailllarakuak (gaur egun Eguren basarrikuak), entzute haundikuak izan ziran

Gorabeherak eta goibeherak ez ziran faltau Arraguetan: sutiak, ufalak, hondamendixak... eta oin dala gitxi etxe bat erre eta bi jausi dira...; baiña, bere izankizuna gordetzarren, eta izango dana zanagaittik bizi izan dau. Bai eta biziko da. Bi lagun jantzieri lekua emongo detsagu kale honen gaiñian idatzitta laga daben jakiturixiarekin: Javier Elorza Maiztegi *Eibar, Orígenes y Evolución. Siglo XIV al XVI: ...Por lo tanto, tenemos que el desarrollo constructivo es mínimo por la parte del río en esta parte bajera del "Arrabal de Yuso", que recibirá el nombre de Arragoeta, debido a la "arragoa" u hoyo revestido de piedra o especie de calero, situado junto a la ferrería de Ibarra, en el que se llevaba a cabo la primera operación de calcinado y desmenuzamiento del mineral de hierro, antes de pasarlo a la fragua para la obtención del acero. En este sentido, es mucho más verosímil y lógico definir la etimología de este término*



Belgikako
Maitre-Jean
famelixakuen
taillarra.



a partir de una segmentación "ar-agoa", como consecuencia del cerramiento de piedra de estas instalaciones, que no, como se acostumbra, haciéndolo derivar de fragua, en primer lugar porque ambas acepciones hacen alusión a una función diferente dentro del proceso metalúrgico; en segundo término, porque también es muy elocuente la participación del étimo latino -"faber" (fábrica) en la composición de fragua y, por último, porque en lengua vernácula su equivalente es el de "sutegi" (119-120 orr.) ...Como aspecto conclusivo, es de resaltar que este arrabal de Ibarra o de Yuso, con su prolongación de Arragoeta, fue el encargado de absorber, en buena parte, el aumento de población registrado en la segunda mitad del siglo XV, constituyéndose como el arrabal urbano más importante de la villa. (122 orr.)

Mendiak eta urtiak pasau dira Cleto Unzuetak, ointxe berrogei bat urte, **Norte Express** egunkarixan, **Calles eibarresas**. Arragoeta-kalea izenburuarekin kaleratu zebala:

En nuestra Villa a la calle Arragoeta hay que calificarla en lo industrial, pues en ella se inició la industria de renombre cual son la fabricación de muebles y resor-

tes de Valenciaga primero, continuando por Mendiguren y Zarraua después. En cuanto a la segunda industria, cuya primicia corresponde a esta calle, en la de bicicletas G.A.C. Se trasladó a la Avenida de Bilbao, y la G.A.C. en principio a la calle Chonta, para definitivamente llegar al Duranguesado. Mendiguren y Zarraua después se instaló en el local que dejaron los de la G.A.C. donde continúan. La estructura de la calle apenas cambió con estos cambios.

Beste taillar txiki, kaxagiñak, igeltsero eta denda txikixak aittatzen dittu Unzuetak eta gero etxebizitzekin sartzen da, baita bizilagunian bizi ziran famelixekin. Eta artekueatik en esta calle destacando vivía la familia belga de Maitre-Jean, considerada la más culta de cuantas existían en aquella época en la villa y con una maravillosa biblioteca. Y que, a pesar de ser extranjeros, se adaptaron a nuestra idiosincrasia aportando su inteligencia al delicado oficio de cañonistas y barrenadores.

Gure tia M^a Luisa Maitre-Jean Gorosabel, *maravillosa biblioteca* zaintzaillia, egun hauetan juan zaigu gozo, trankil, badakixelako bere liburuak ondo zainduta egongo dirala etxeke eskuetan.



Nuestra conducta en la pandemia

En este caso hay al menos tres protagonistas: el propio coronavirus, las autoridades y profesionales sanitarios y nosotros los ciudadanos.

Parece que ha habido carencia de medios y algunos errores al principio por parte de la Autoridad sanitaria, pero no se trata aquí de juzgar la gestión. El personal médico ha tenido que batallar con un enemigo inesperado y desconocido, con escasez de medios, y todo el mundo reconoce su mérito. Ahora parece que ya se dispone en los hospitales de los medios adecuados. En relación con la gente, cabe reflexionar un poco.

Según dicen los expertos, el virus se transmite de dos maneras básicamente: Por contacto con las manos en superficies en las que se haya depositado el virus y que, posteriormente, lo depositemos en pieles o mucosas sensibles, como la boca, nariz e, incluso, ojos; y en puertas o barandillas de escaleras, barras de bar, etc., y para ello se recomienda el uso previo de geles defensivos en nuestras manos y, sobre todo, un lavado frecuente de éstas, con jabón o similares. El otro camino, y más frecuente por lo visto, es la exhalación de aire de una persona infectada, mediante la tos, el estornudo o la simple respiración, si está muy próxima; para ello lo que se recomienda es la mascarilla, para evitar la exhalación y, sobre todo, mantener la distancia prudencial entre personas que no convivan.

Se supone que el alcance de un virus expulsado por un afectado no pasa de 1,5 metros, por lo que en reuniones sociales, bares, etc. debe respetarse esa distancia entre dos personas, a menos que ambas lleven mascarilla, que impidan la exhalación. Esas son las normas, de obligado cumplimiento, aunque pueden variar con el tiempo. **Además, hay una sentencia del Supremo que prioriza la eliminación de riesgos al derecho a la libre circulación.** Como, en general, no sabemos si tenemos o no el virus, hay que respetar esas normas. O sea, que hay que asumir estas limitaciones de nuestra libertad, pues no hay libertad para contagiar.

Frente a lo anterior, yo no veo que estas normas se cumplan en general, y en Eibar tampoco. Todos los

días nos llegan noticias, con fotografías, que evidencian el incumplimiento: En los últimos 15 días, más o menos, en Beasain un grupo de jóvenes pegados unos a otros dando vueltas a una farola, por cierto, sin ningún sentido del ritmo ni musicalidad. En Arrasate un gentío apelonado en unas mesas de la plaza, sin mascarillas y sin respetar la distancia exigida. Y digo exigida porque no es una recomendación, es una norma obligatoria.

En una encuesta de Sigma 2, del 21 de junio, lo que más preocupa a los encuestados de cara a la evolución de la pandemia es la conducta de la gente. Pues bien, en estos últimos días se publican: En la puerta del Sol, una manifestación anti policía americana, todos juntitos. Botellón de 1.000 personas en Palma. Fiesta multitudinaria en León. 1.500 jóvenes bailando, sin respetar distancias, en Bruselas. Suspensión de fiestas en Gallarta, por conductas incívicas. El gobierno belga anuncia la actuación de la Policía. En Italia se habla de asistentes cívicos para encauzar estas conductas...

¿Y nuestra policía? Yo, en Bilbao solo la veo cuando hay una manifestación o un partido de fútbol. Ahora se puede entrar en un bar, en la calle Licenciado Poza, por ejemplo, y dentro hay espacios seleccionados para

Yo pido a los jóvenes que consideren que, en cuanto se junta un número elevado de gente, la probabilidad de que haya un contagiado es grande; y, si están muy juntos, es también muy probable que el bicho salte de una persona a otra y se inicie la cadena.



poder estar, convenientemente separados. Pero puede entrar una cuadrilla sin mascarillas y situarse en los espacios intermedios, con lo cual no tienes ninguna garantía.

Insisto. No he visto ninguna actuación policial. Esto me recuerda a aquellos años en los que en los bares se vendía tabaco de contrabando. Se pedía: un paquete de Winston, pero del americano. Era un poco más caro, pero sería de más calidad, se supone. No llevaba el sello de hacienda, o sea, que no pagaba impuesto. Yo me preguntaba: Si yo fuera policía y quisiera impedir ese delito, preguntaría inocentemente: *¿Un paquete de Winston americano?* Si me lo daban, le diría: *Queda requisado todo lo que tienes y te haré la correspondiente denuncia.* Eso no ocurría porque la policía, o quien fuera, no tenía intención de atajar ese delito. Pues ahora parece que ocurre algo parecido.

La policía o sus jefes no quieren enfrentarse a los jóvenes. ¿Será que pierden votos? Los jóvenes saben que, en caso de infectarse con el Corona virus, la letalidad (probabilidad de resultar muertos), entre 20 y 40 años, es tan sólo del 0,2%. Entre 50 y 80 años, la leta-

lidad es del orden del 8%, que ya es otra cosa, y para los mayores de 80 años es mucho mayor. Pero deberían tener en cuenta que pueden contagiar con mucha probabilidad, causar enfermedad entre sus vecinos, en sus compañeros de trabajo, amigos y familiares, incluso causar la muerte de sus padres.

En Alemania toman datos en bares, restaurantes y clubs deportivos a los clientes para, en su caso, obtener una "trazabilidad" del virus y saber de dónde vino el contagio. Esto podría conllevar responsabilidades morales y penales. Según me cuentan, los jóvenes alemanes confían en La Merkel, cuando recomienda la distancia y la mascarilla en su caso. Es una mujer que inspira confianza, por su formación, por su estilo y porque no da la sensación de estar siempre mordiendo votos. Yo pido a los jóvenes que consideren que, en cuanto se junta un número elevado de gente, la probabilidad de que haya un contagiado es grande; y, si están muy juntos, es también muy probable que el bicho salte de una persona a otra y se inicie la cadena. En estos últimos días, todos los expertos entrevistados consideran que la probabilidad de rebrotes es grande. Tomemos nota.



PS.- Cuando ya mandaba este artículo a la Revista, leo una nota de prensa del Ayuntamiento de Eibar exhortando a la gente al respeto a las normas antes citadas. Mi más cordial felicitación, porque no lo he visto en otros sitios. Aprovecho la ocasión para recomendar al Alcalde la emisión de un Bando periódico, recorriendo los lugares más frecuentados de la Villa. No creo que haya que resucitar a Pedro, el de Maria Ospitxal con su tambor. Ya habrá algún funcionario con salero.

ERROBERA BOROBIL

Joxe Aranberri Ulibarri

Aunque no es el momento más propicio para sentirse uno con la “musa inspiradora”, debemos retomar el tema del Vaticano, cuya última entrega fue en diciembre o enero pasados. No quisiera volver a mis comentarios en la playa sin tener un recuerdo hacia aquellas personas que, directa o indirectamente, han sufrido los zarrazos de esta maldita pandemia que nos ha tenido confinados y nos mantiene en vilo y preocupados durante tan largo periodo de tiempo.

Mi pequeño, pero sincero homenaje hacia ellas y también hacia todas las personas que, con devoción, dedicación y entrega, han trabajado y lo siguen haciendo desde sus puestos profesionales para poner freno, paliar o mitigar los efectos que nos ha “regalado” esta execrable y cruel epidemia. **Eskerrik asko eta txalo haundi bat danori.**

Con el fin de recordar la situación en la que dejamos la última entrega relacionada con el Vaticano, os comento cómo, en nuestro recorrido, el Padre Koldo me tenía reservada una sorpresa. Trasladándonos a la biblioteca de la Sagrada Congregación de Asuntos Orientales, el Padre Koldo, sin poder ocultar su emoción, me mostraba un trabajo de damasquinado “made in Eibar” que, en lugar preferente de aquella estancia, lucía en todo su esplendor.

- “*Hemen dakat argazki batzuk*” -dije a las mujeres que, a pesar de la canícula, seguían con cierto “interés” mi narración.



Ofrenda dedicada a Pío XI, que se encuentra en la Basílica de San Pedro en el Vaticano.

- *¿Autor de tan notable obra, Aranberri jauna?* -preguntó el Padre Koldo-

- *Pues, la verdad que no lo sé, Padre Koldo* -contesté expectante-, *pero si es eibarrés* -continué- *con seguridad que es conocido y renombrado artista* -afirmé-

- **Pablo Sarasua Guruceta** -enfaticó el Padre Koldo, para añadir con una sonrisa- *Zu bezela... eibartarra!!*

- *El destinatario* -continuó el Padre Koldo- *de esta artística ofrenda, el Papa Pío XI, queriendo conocer en primera persona al autor de esta obra de arte, recibió en audiencia privada al artesano eibarrés. ¿Qué le parece? ¿Sorprendido, Aranberri jauna?*

- *Jeesus...* -comentó alguien del grupo-

- *Emocionante, Padre Koldo* -respondí-

- *Desde que los Zuloaga intrudieron en Eibar el arte del damasquinado* -continuó- *enriqueciéndolo posteriormente con nuevas técnicas para tratar de alcanzar la máxima perfección, en Eibar ha habido grandes maestros damasquinadores que, a través de sus obras, dieron a conocer al mundo el nombre de Eibar. Hoy en día, Padre Koldo, muchas o algunas de estas obras de autoría de maestros eibarreses pueden ser admiradas en el museo que tenemos en Eibar.*

- *Bai horixe* -opinó otra-

- *Ya lo creo, Joxe* -exclamó Arrate, mientras pelaba cuidadosamente un melocotón-

- *Artista peto-petuak* -aseveraba Dolores-

- *Guriak bezelakuak, igualtxamar-antzerakos* (parecidos a los nuestros). *Horrek bai artistak. Urbitsetan dagozak* -refunfuñaba Jesusa, señalando a sus maridos, que se refrigeraban a base de txakolí en el txiringuito playero-

- *Bixar kriston ajia* -pronosticaba Anjelita, mientras con ambas manos ponía en su sitio la parte superior de su traje de baño de color verde que, por la “gravedad” y el sudor, se le había deslizado hasta el abdomen.



*Plácido Zuloaga
en su taller de Eibar.
Obra de su hijo,
el insigne pintor
eibarrés
Ignacio Zuloaga.*

No salgo de mi asombro pues, teniendo en cuenta que Pablo, autor de tan magna obra damasquinada, así como de otras muchas que son mostradas mundialmente, era el abuelo de mi esposa -informé al Padre Koldo-.

Y es más, Padre Koldo -proseguí-. Donato Sarasua, padre de Pablo, al que transmitió el arte del damasquinado, fue discípulo del eminente maestro damasquinador D. Plácido Zuloaga y formó parte del equipo de 32 artistas artesanos, pertenecientes a su taller, que entre 1873 y 1875 damasquinaron el impresionante mausoleo del General Prim. Contando con 27 años, la reina María Cristina le otorgó a Donato la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel en "atención al distinguido mérito de reputado grabador".



*Donato Sarasua, con Lola y Pablo,
dos de sus hijos.*

Está en Reus -añadió Montse, la catalana -, ya lo conozco. Es una maravilla.

Ya sabrá que, si a los eibarres@s se nos rasca un poco, sale un damasquinador/a en la familia. Por mi parte, tanto mi abuelo paterno, José Vicente Aranberri, como mi madre también ejercieron ese hermoso y artístico oficio.

Creía haber conseguido sorprender al Padre Koldo, pero nuevamente fue el jesuita guipuzcoano quien me sorprendía.

A nuestras espaldas, la apertura de par en par de una hermosa puerta de madera noble daba entrada a un grupo coral de voces blancas que, bien dirigidas y coordinadas, llenaron aquel especial recinto en el que nos encontrábamos nosotros y un grupo de personas de distintas nacionalidades, que se deleitaban con la obra damasquinada y se emocionaban con las delicadas voces de aquellas mujeres que, ataviadas con pañuelos azules al cuello, con la inscripción "Eibar" como "seña de identidad", formaban el Coro Eibarrés y elevaban al cielo el himno de San Juan.

Egun zoragarri hau heldu da berriz
Pozaren pozez bihotzak beterik

Mendietako baserrietan
Kaleko plaza danetan
San Juan suak piztutzen dira
Gau zoragarri honetan
San Juan eguna, zoragarria
Kontsolatzeko mundu guztiaaa!

Ez da iñun gizonik...

El Coro Eibarrés no venía solo, pues sus componentes y acompañantes eran muy bien guiados por el padre Carlos del Valle Garcia, cuya cercana relación con Eibar había sido el motivo de complicidad con el Padre Koldo -expliqué a mis oyentes- que, a sabiendas de la presencia del grupo eibarrés en el Vaticano, no dudó en invitarles para, con su presencia, ofrecerme una nueva sorpresa, que no sería la última.

- Ta, zein don ba Carlos hori? -preguntaba Jesusa-

Interrumpiendo momentáneamente mis comentarios, -ahora os explico- dije a las mujeres. *El padre Carlos del Valle Garcia es sacerdote religioso de la Comunidad del Verbo Divino. Fue Provincial en Chile y, actualmente, es Rector del Seminario Misionero Pontificio en Roma, en donde estudiantes de todo el mundo se preparan para ser sacerdotes. Los sacerdotes del Verbo Divino ejercen su apos-*

ERROBERA BOROBIL

Joxe Aranberri Ulibarri



El Padre Carlos del Valle con el actual Papa.

tolado como misioneros por todo el mundo, siempre en continentes distintos al de su procedencia o nacionalidad.

- *Sekula ez najonan entzun "Verbo Divino" hori -intervenía Felisa-*
 - *Neuk bez -era contestada por Anjelita-*
 - *Os seguiréis preguntando por su relación con Eibar, ¿verdad? -pregunté al grupo-*
 - *Ba bai, Joxe -intervino Maritxu-*
 - *Pues os comento. Conocéis el Bar Niza en Eibar, ¿no?*
- Tres o cuatro voces contestaron al unísono:
- *Baiii, baii, baii, baii, Joxe.*

Una quinta voz, procedente de Begoña, informaba cómo a José Ramón, su marido, ahí le gustaba tomar la o las "espuelas" de su txikiteo diario.

Bueno, pues el Padre Carlos es hermano de Victoriano, el propietario del bar, al que vemos en esta instantánea junto a su familia -informé al grupo, mostrándoles ambas fotos-

Desde el fondo de una pequeña sala anexa al lugar donde nos encontrábamos, el sonido de un órgano "co-



*laboraba" en animar el ambiente eibarrés de la estancia. El Padre Koldo me ofrecía una nueva sorpresa; el órgano de donde procedían las notas que acompañaban al himno de San Juan también tenía alguna connotación eibarresa pues, según pude comprobar, era un **Hel-moltz** fabricado en Eibar a finales de la década de los 50 - principios de los 60 -dí a conocer a mis oyentes-. Un débil y tímido "jooño!!", de procedencia desconocida, sonó a mi derecha.*

En el ambiente de la sala se respiraba "eibartarrismo" por los cuatro costados -comenté al grupo-

- *Eibartarrak, danian!! -se enorgullecía, emocionada, Arrate-*
- *Más aún -proseguí-, cuando el grupo eibarrés, desfilando marcialmente hacia la salida, entonaba primorosamente "En mi viejo San Juan".*

- *Ze bero!! -se quejaba alguien-*
- *Zenbat jende!! -protestaba otra-*
- *Gaur a "tutiplé" (a tope) dago -contestaba no sé quién-*

Ondo izan eta zaindu!!



La primera locutora

Falleció el 22 de marzo en el Hospital Princesa Sofía de Madrid. La atrapó el COVID-19 tras recuperarse de otra enfermedad y, ya con el alta, cuando iba a volver a casa. **MARI CARMEN PÉREZ SARASKETA** nació en Eibar el 18 de noviembre de 1933 y con 30 años se fue a vivir a Madrid, con su marido, José Sánchez Sandín, y sus hijas mayores, Mari Carmen y Rocío. En la capital nacerían posteriormente Joé Damián, Ramón y Javier. José su marido trabajaba en Lambretta y el nuevo trabajo que le ofrecieron fue el que les llevó a Madrid. Mari Carmen fue, con anterioridad, pionera como locutora en Eibar, en la emisora de Radio Juventud, desde 1953 hasta 1957, cuando se denominaba "EFJ 42 de la Cadena Azul del Frente de Juventudes". Aunque lo dejó al casarse, volvió a su trabajo de locutora en aquel local de la calle Bidebarrieta de 1959 a 1961. Como recuerda su ahijada Mireia Alonso, "en Madrid fue cocinera en el Colegio Dulce Nombre de Jesús; está claro que es el destino de nuestra familia, empezando por la amama Candelaria y hasta nuestros días,

de movernos entre cazuelas". Asimismo, tomó parte en las actividades de la Euskal Etxea de la capital. Toda su familia recuerda cómo amaba Eibar: "Como Eibar no hay", "En Eibar las cosas se hacían mucho mejor"... ha llevado Eibar muy dentro hasta el último momento. Nuestra colaboradora Mireia y su madre la visitaban todos los años; este año no pudo ser y le enviaron sanblases. La situación generada por la pandemia tuvo preocupada a toda la familia por recuperar el cuerpo y darle el adiós que merecía. El 1 de abril la despidieron en Velilla de San Antonio, con la presencia del cura y cinco personas más, "en un acto que contó con el aderezo del trinar de los pájaros".

"Fue una pena que, por algo menos de dos meses, no pudieran cumplir 63 años de casados, por el COVID-19 que nos arrebató a esta gran mujer. Formaron una gran familia, con 5 hijos, 8 nietos y 6 biznietos. Ella nunca será olvidada: siempre estará en el corazón de los que tanto la queríamos", nos dice Mireia.



El bulo (fake news)

Eibar, víctima de una fake news en la huelga general revolucionaria de 1917

Los lectores del periódico madrileño *El Debate* desayunaron el 19 de agosto de 1917 con una noticia de impacto: uno de sus redactores, que se encontraba “veraneando” en la zona, informaba de que la huelga general convocada por las fuerzas obreras se había transformado en Eibar en una auténtica revolución, con miles de personas armadas enfrentándose a la guardia civil y al ejército; además, se había proclamado la República. También se insinuaba que esos hechos habían sido instigados por las potencias aliadas que combatían en la Primera Guerra Mundial. Esto es exactamente lo publicado por el citado diario:

El lunes (día de paro) se proclamó en Eibar la República, colocando los revoltosos la bandera republicana en el balcón del Ayuntamiento. Para conseguir su objeto acorralaron los revolucionarios en número de unos 2.000, todos armados, a los 98 guardias civiles y 12 miqueletes que constituían la defensa de la población. No faltó quien telefonease a San Sebastián, y de esta capital salieron en tren especial y sin luces un ba-

tallón del regimiento de Sicilia, allí de guarnición, y 50 guardias civiles.

La llegada de estas fuerzas evitó que, como se proponían los revoltosos, fuera volado el puente de Málzaga, para cortar las comunicaciones por carretera, no pudiéndose evitar que cortasen el telégrafo y el teléfono, operaciones que efectuaron cuando llegaron las tropas, que tuvieron que hacer numerosas descargas, a las que contestaron los revolucionarios. Por ambas partes hubo bastantes heridos, y algunos muertos en los huelguistas. El dinero ha corrido en abundancia, pues desde el comienzo de la guerra Eibar se halla en poder de los aliados, que se surten de armas en las numerosas fábricas que allí existen (1).

Cierto era que el 13 de agosto de 1917 diferentes organizaciones obreras habían declarado una huelga general en toda España, con la intención de mantener el paro hasta que se formase un gobierno provisional con poder para convocar elecciones a Cortes Constituyentes: hablamos de la *huelga general revolucionaria de 1917*, uno de los hechos con los que dio comienzo el periodo histórico conocido como la *Crisis de la Restauración Borbónica*. Ante ese desafío, el gobierno declaró el estado de guerra, suspendiendo algunas garantías constitucionales y delegando en el ejército las labores de orden público.

También era cierto que, una semana después de su comienzo, ya se daba la huelga por fracasada, a la vez que empezaban a conocerse puntuales hechos violentos, con un trágico coste en vidas humanas. Sin embargo, en contra de lo mantenido por *El Debate*, en Eibar la huelga se caracterizó por una total ausencia de incidentes, algo de lo que dan cuenta tanto periódicos más cercanos geográficamente a los hechos, como algunos de los eibarreses implicados en la huelga y el propio Ayuntamiento de Eibar, que exigirá una rectificación pública a *El Debate*.

El Liberal de Bilbao, en su edición del 18 de agosto, titulaba que “En Eibar, el paro ha sido general y unánime” (2).

Día 13, lunes. La declaración de la huelga general al recibirse se extendió rápidamente por fábricas y talleres, y el paro fue general y unánime, sin registrarse el menor incidente ni acto de violencia.



El Debate.



Aquilino Amuategui.

La misma noticia daba cuenta de que al día siguiente ya se encontraba el ejército en Eibar, aunque esto no había alterado la situación de calma reinante:

En la plaza Alfonso XIII (3), multitud de obreros fraternizan con los soldados paseando unos y otros resguardados del radiante sol, bajo el frondoso arbolado (...), las fábricas y talleres no han abierto sus puertas para el trabajo y muchos comercios permanecen cerrados; a excepción de estos detalles, la vida se hace normal.

Ni siquiera los involucrados en la huelga aludieron a ningún tipo de enfrentamiento: el concejal socialista Aquilino Amuategui fue uno de sus organizadores, pero en el pleno municipal del 17 de agosto (aún con el paro vigente) tan solo interviene para rogar al alcalde que *"tome nota para que otra vez no vuelva a suceder el caso de ayer, que con ser día tradicionalmente festivo, no tuvo lugar el acostumbrado concierto de la banda"* (4); es de suponer que la banda de música no pudo ofrecer su recital debido a la declaración del estado de guerra.

También participó en esta huelga un joven Toribio Etxebarria, quien en sus memorias confirma la falta de incidentes:

La huelga general revolucionaria de agosto de 1917, que a pesar de su fracaso sacudió fuertemente los cimientos del régimen, transcurrió en Eibar sin violencias mayores, no habiendo sido necesarias para que se paralizaran todas las actividades. Por otra parte, ni la Guardia Civil, grandemente reforzada, osó meterse con los obreros, ni estos creyeron convenientes hechos de fuerza para los que, sin embargo, se habían preparado (5).

El consistorio eibarrés exige una rectificación

Pronto llegaron los ecos de lo publicado en *El Debate* al Ayuntamiento de Eibar, pues en el pleno celebrado el 24 de agosto constaba como primer punto del día una proposición del concejal Facundo Barrenechea, quien ante *"esa falsedad que desdice del buen nombre de Eibar, desde el momento que la huelga general ha transcurrido en ésta sin incidente alguno ni alteración de orden público"* propone que se exija a *El Debate* una rectificación sobre *"semejante infundio"*. La moción fue aprobada, de manera que el día 28 de agosto se envió una comunicación al director del citado periódico (6).

Por lo expuesto hasta ahora, parece claro que la noticia publicada por *El Debate* resultaba del todo falsa, aunque hay que reconocer que había sido redactada a partir de ciertos datos reales sobre Eibar que ayudaban a dar verosimilitud al bulo: un sector industrial armero en crecimiento gracias a la guerra en Europa, una alcaldía en manos de un partido republicano con apoyo socialista, un movimiento sindical importante, y un sentimiento de simpatía hacia las potencias aliadas (Francia, Gran Bretaña, y Estados Unidos) que combatían en la Primera Guerra Mundial frente a las potencias centrales, lideradas por Alemania (7).

La rectificación, a medias

Finalmente, *El Debate* incluyó en su edición del 30 de agosto una nota haciendo constar la queja del Ayuntamiento armero, si bien se abstuvo de reconocer explícitamente que había publicado una noticia falsa: *El señor alcalde de Eibar nos envía un oficio comunicándonos el acuerdo tomado por el Ayuntamiento de aquella localidad de protestar contra los propaladores de la noticia de haberse proclamado allí la república durante los pasados sucesos. A la vez nos pide hagamos constar que en dicha villa no se alteró el orden ningún día y que los eibarreses dieron en todo momento patente muestra de su cordura y sensatez* (8).

Y así finaliza esta pequeña historia sobre un bulo del que fue víctima esta ciudad. En realidad, había una pequeña parte de verdad en lo publicado: el Ayuntamiento de Eibar sí fue el primero en proclamar la Segunda República e izar la bandera tricolor... solo que el redactor de la noticia se había adelantado catorce años a los hechos históricos.

1- *El Debate*, 19/08/1917, p. 4. 2- *El liberal (Bilbao)*, 18/08/1917, p. 5. 3- Plaza de Alfonso XIII era el nombre que en 1917 tenía la Plaza de Unzaga. 4- Archivo Municipal de Eibar (AME) / A.1.1.34. Libro de actas 1917, p. 304. El AME también conserva copia del oficio enviado al director de *El Debate* (AME/ 1118 -1917). 5- Etxebarria Ibarria, Toribio. *Viaje por el país de los recuerdos*. Eibar, Ego Ibarra, 2018, p. 339. 6- AME / A.1.1.34. Libro de actas 1917, p. 305. 7- Este sentimiento cristalizó en la creación de una sección local de la liga antigermanófila española, bajo la presidencia del doctor Ciriaco Aguirre (Narbaiza Azkue, Antxon. Akilino Amuategui (1877-1919): XX. mende hasierako mitinlari sozialista euskalduna, Eibar, (Ego Ibarra, 2002, p. 86). Frente a esto, *El Debate* era un periódico de signo germanófilo, que en esas fechas informaba con entusiasmo de los avances militares alemanes y transcribía discursos del Kaiser arengando a sus tropas. 8- *El Debate*, 30/08/1917, p.4

GALERIA DE EIBARRESES



©Eibarko Udal Artxiboa
 Archivo Municipal de Eibar

1960-04-04. Zuhaitzaren Eguna.

Eibarko Udal Artxiboak laguntza eskatu die eibartar guztiei, beren funtsetan gordetzen dituen argazki ugariak identifikatzeko. Irudi hauetan agertzen den pertsonaren bat ezagutzen baduzu, jar zaitetz harremanetan Artxiboarekin, 943708422 telefonoaren bidez edo artxiboa@eibar.eus posta elektronikoaren bidez.



©Eibarko Udal Artxiboa
 Archivo Municipal de Eibar

1956 urtea.



*Eibarko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Eibar

1958-08-31. Despedida.

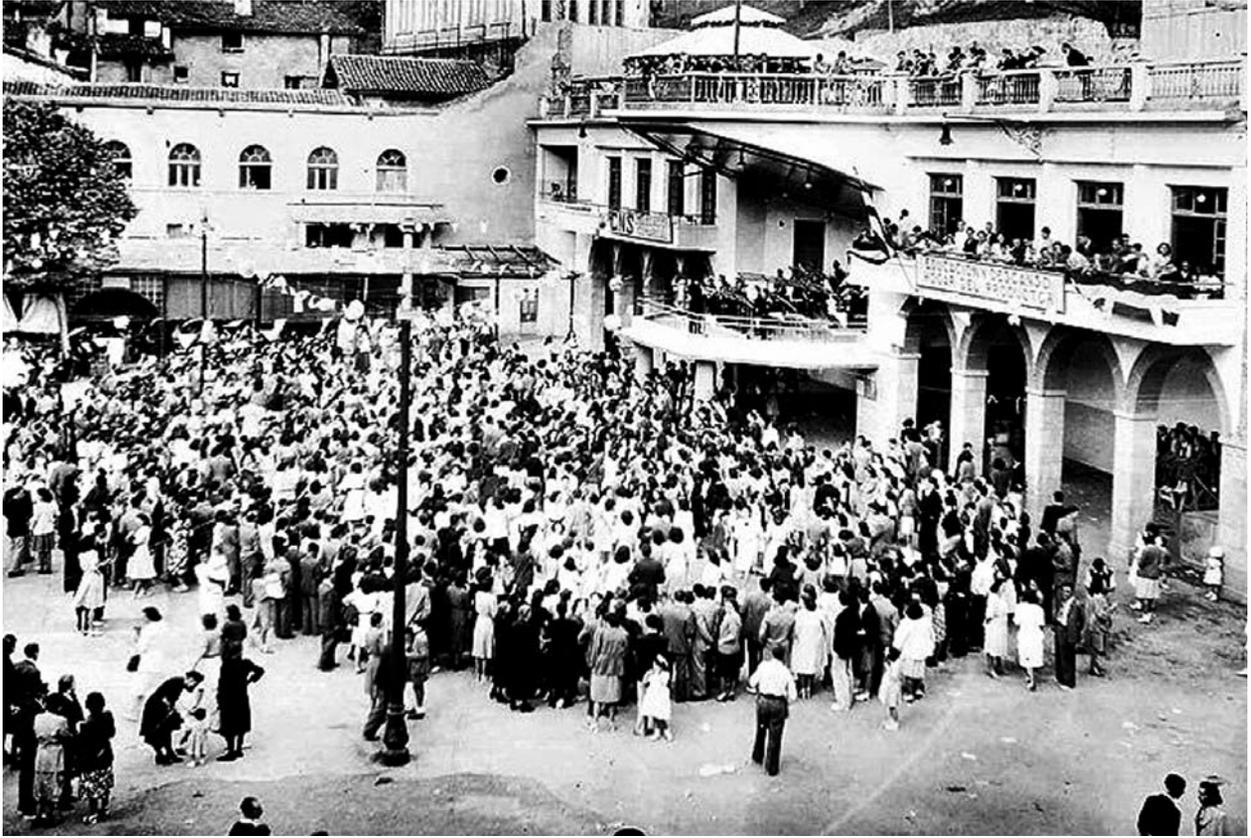
El Archivo Municipal de Eibar solicita la colaboración de todos los eibarreses para la identificación de las numerosas fotografías que conserva en sus distintos fondos. Si conoces a alguna persona que aparece en estas imágenes puedes ponerte en contacto con el Archivo bien a través del teléfono 943708422 o bien por medio del correo electrónico artxiboa@eibar.eus.



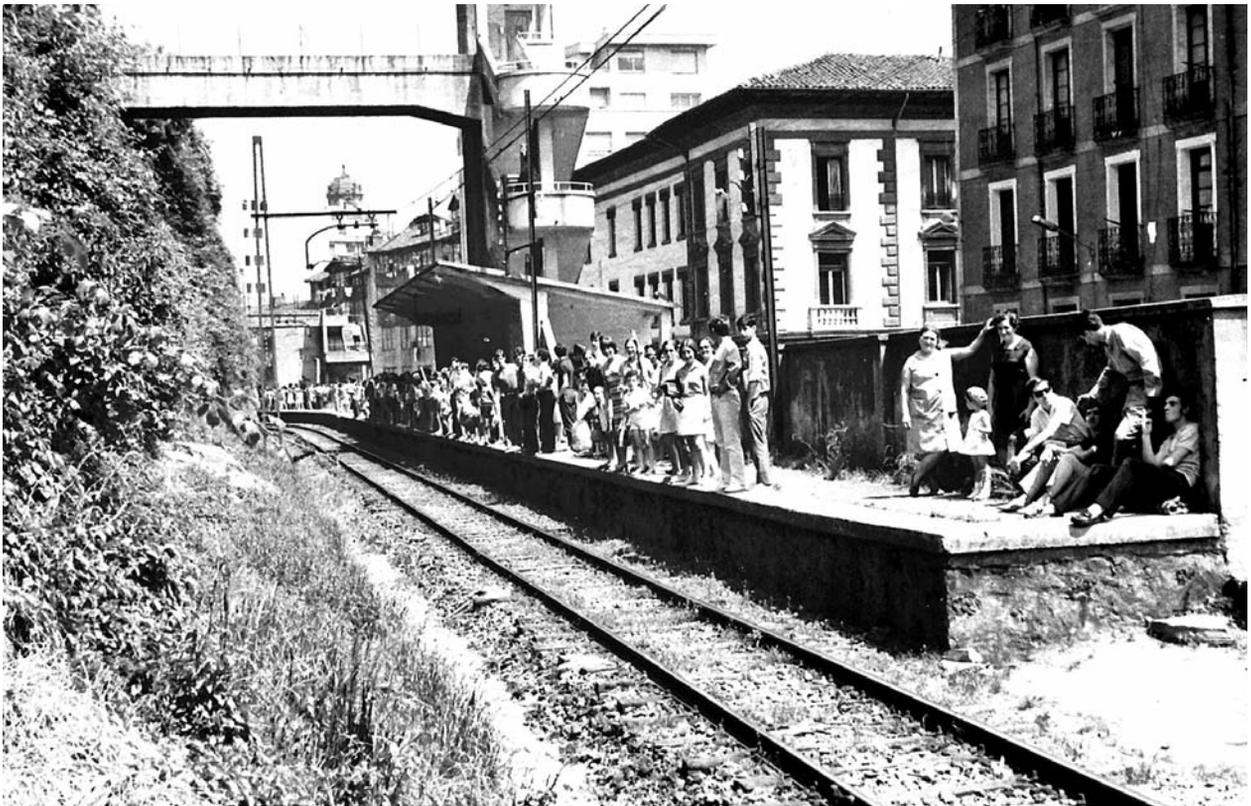
*Eibarko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Eibar

1960-02-07. Memorial Bolumburu.

GALERIA DE EIBARRESES



Jaietako musika kontzertua frontoi zaharraren aldeko Untzagako plazan.



1969. Jendea trenari itxaroten Ardantzako geltokian. *Plazaola*



1953. Ondo betetako Untzaga plaza. 64 urte geroago, 2017an, 2.500 lagunetik gora bertan bildu eta Eibar Guinness-ean sartu zuten.



1964. Autobusen "geltokia" Txaltxazelaian. *Plazaola*





ako bisitaldian orduko Errepublika Plazan (gaurko Untzagan) bildutako jendetza.

GALERIA DE IBARRESES



1967. Eibarko zirkuitoaren laugarren etapa, Gomez del Moral tropela gidatzen Elgetako errepidea jaitsi eta Isasira bidean. TVEk zuzenean eman zuen.



1962. Eibarko Educación y Descanso taldea Ipuruko belodromo portatilean.



1955. Eibarko txirrindularizaleak ikuskizunaren zain, Bicicleta Eibarresaren bosgarren etapako irteeran.

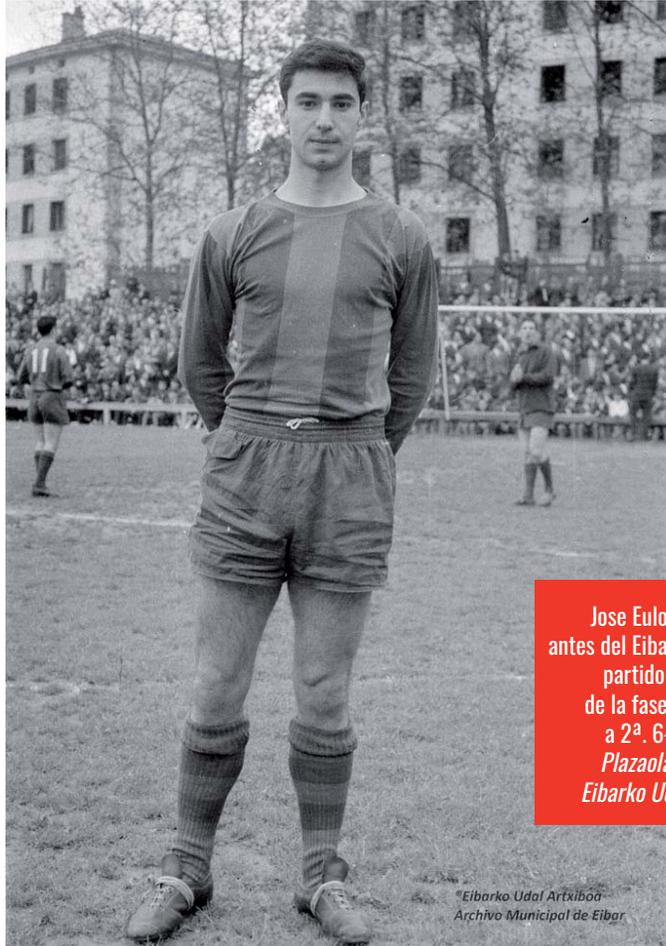


1954. Biciçleta Eibarresaren bigarren edizioa. Ondo zaindutako lehenengo etaparen irteera.



1961. Handik urte batzuetara Tourrean bizitza galduko zuen Tom Simpson britainiarrak irabazi zuen Biciçleta Eibarresaren bigarren etapa. Ipuruako belodromoan.

GALERIA DE EIBARRESES



Jose Eulogio Garate,
antes del Eibar, 4 - Huesca, 1,
partido de vuelta
de la fase de ascenso
a 2ª. 6-VI-1965.
*Plazaola Fondoa /
Eibarko Udal Artxiboa.*

© Eibarko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Eibar



© Eibarko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Eibar

Guipúzcoa, 3 - Navarra, 0, en Ipurua. Campeonato de selecciones juveniles. Aparecen en la alineación los eibarreses Argoitia (el más alto, de pie), Cenarruzabeitia (de pie, el primero por la derecha) y Juan Vergara "Camiño", agachado, en el centro. 24-I-1965. *Plazaola Fondoa / Eibarko Udal Artxiboa.*



Eibar, 2 - Oberena, O. Alineación del Eibar. Arriba, de izquierda a derecha: Muñoa, Larrabeiti, Castillo, Lozano, Aranegui y Murguiondo. Agachados: Arechavala, Baqué, Vergara, Duñabeitia e Iceta. 31-I-1965. *Plazaola Fondoa / Eibarko Udal Artxiboa.*



Arechavala, Baqué, Vergara, Duñabeitia e Iceta. De pie, el capitán Larrabeiti. Los jugadores portan brazaletes negros por la muerte de Eulogio Garate, abuelo de Jose Eulogio, que fue uno de los concejales que izó la bandera republicana en abril de 1931. 1-I-1965. *Plazaola Fondoa / Eibarko Udal Artxiboa.*

Un empresario modélico

Los eibarreses de mi generación vivimos nuestra infancia en aquellos años de posguerra en los que nos faltaba de todo, pero al mismo tiempo lo teníamos todo: no disponíamos de móvil, pero devorábamos tebeos; no teníamos juguetes electrónicos, pero éramos capaces de fabricar un tiragomas, y los muy hábiles, incluso una goitxibera; no teníamos centros comerciales con cines, pero teníamos la calle, toda para nosotros, en la que nos movíamos con entera libertad y, en los anocheceres de primavera y verano, jugábamos a la cuerda, ¡con chicas!

Teníamos mucho tiempo para hablar, y hablábamos. Pero también escuchábamos: escuchábamos a nuestros mayores, y sus palabras calaban; no se nos ocurría contestar “¿Tú que sabes, aita?”, o “¡Venga, profe, no me vaciles!”.

En la Escuela Armería, además de las enseñanzas técnicas, que, cómo no, recibíamos, nos movíamos en un ambiente en el que teníamos ante los ojos, colgados en las paredes, a modo de cuadros, carteles con frases como: “No hay herencia sin sacrificio”. No solamente nos enseñaban a “hacer”, sino también a “ser”.

Nos ponían ejemplos de personajes a imitar, si es que queríamos, el día de mañana, ser unos técnicos, unos profesionales competentes. Personajes como Víctor Sarasqueta que, de ser un aldeano sin ninguna formación, se convirtió en un hombre de empresa, que



fue capaz de fabricar una de las mejores escopetas del mundo, y hasta llegó a codearse con Alfonso XIII. Yo pensaba que personajes así sólo podían surgir en Eibar (es broma, por supuesto), pero resulta que no, también en otros lares aparecen empresarios rompeadores capaces de crear un producto de la más alta competitividad.

Renova es una marca portuguesa, no de escopetas, ni de bicicletas, ni de máquinas de coser, sino de papel higiénico. La fábrica matriz de Renova se levantó en 1939, y el edificio aún sigue en pie, en una pequeña aldea portuguesa, Almonda. Yo llegué la primavera de 2019 a Almonda, en viaje de turismo, atraído, no por la marca, que no conocía, sino porque en esta aldea



hay una surgencia de agua, espectacular, con mucho atractivo para los amantes de la Naturaleza. La razón de haberse instalado la empresa en ese lugar es el aprovechar el gran caudal de agua que forma esta surgencia, que inicialmente era captado al completo por la instalación.

El edificio de Renova, hoy totalmente decrepito, se levanta al lado mismo de la surgencia y, junto a él, hay un pequeño pabellón, moderno, bien iluminado, en el que se exponen y se venden todos los productos de la empresa.

Las paredes, en parte, están decoradas con grandes fotografías de contenido altamente erótico, pero con un erotismo de buen gusto, en el que hombre, mujer, papel y taza del váter forman un conjunto armonioso, de modo que uno se olvida de la prosaica misión que tiene esta pieza indispensable en cualquier edificio.

La vista de esta exposición, muy bien iluminada, llena de colorido, audazmente ilustrada con las fotografías eróticas, y el contraste con el edificio-cadáver que tiene al lado me impactó; en seguida me di cuenta de que lo que allí se exponía era algo más que papel higiénico.

Renova, bajo el timón del actual presidente de la compañía, Paulo Pereira da Silva, físico de formación, y que lleva más de veinte años en su cargo, ha conseguido convertir algo tan vulgar como el papel higiénico en toda una obra de arte. El producto no es monocolor, como el papel tradicional, sino de todos los colores del arco iris, lo que propicia que pueda ser un bonito motivo de decoración en un váter.

La empresa fomenta la inter-relación y el intercambio de ideas, y organiza reuniones de sus trabajadores con algún invitado externo, con objeto de cambiar impresiones. Así surgen ideas tan revolucionarias como la de colocar un saco de boxeo a disposición de personal, como arma para eliminar tensiones.

Una idea revolucionaria de Renova fue lanzar al mercado un papel higiénico negro, suave y absorbente, y li-



geramente perfumado. Parece ser que en los hoteles más refinados de Estados Unidos se utiliza este papel.

En la Plaza del Comercio de Lisboa, y por iniciativa de Paulo Pereira, se creó "El WC más atractivo del mundo". El turista entra en un local limpio, sin malos olores, luminoso, decorado con bellas fotografías, que alternan con rollos de papel de colores muy bien conjuntados, y con un gigantesco espejo. El espacio es muy grande, y no hay separación por sexos. Suena música agradable y se dispone de wifi para poder estar entretenido, o trabajando, mientras se está sentado, o sentada, en menesteres más prosaicos. Al salir, se pasa por unos lavabos de un llamativo color amarillo chillón.

Estas y otras ideas brillantes y atrevidas han hecho de Renova una de las marcas de papel más prestigiosas del mundo. Hoy, lógicamente, la factoría no ocupa ya el lugar que ocupaba al principio, al lado de la surgencia, sino que se encuentra a poca distancia, en una meseta despejada, constituyendo un grupo de edificios modernos, bien diseñados, en los que se debe trabajar muy a gusto.

Actualmente, la empresa, que es propiedad de más de doscientos accionistas, factura por un valor que, en euros, requiere un número de nueve cifras, y emplea a más de trescientas personas. Paulo Pereira da Silva se merecía haber nacido en Eibar.

– MATERIAL ELECTRICO
y REPARACIONES
– COMPONENTES
ELECTRONICOS



Errebal, 14
943 20 19 10

AGYIRRE

Sostoa, 4
943 20 38 29

E i b a r

ARQUITECTURA E INGENIERIA CIVIL

BOSARK

ARKITEKTOAK

Sostoa, 3 - 20600 EIBAR - 943 120693

**EDIFICACIÓN / REFORMAS
NAVES INDUSTRIALES
PROYECTOS DE URBANIZACIÓN**

Axolagabekeria eta virusa

Bazuen aurtengo urteak bere zenbakietan halako ukitu bitxia. Zenbaki errepikatuak: 2020 behin bakarrik izango da, noski. Horrelako bitxikeriak aipatzen hasita, mendez mende, historiaren haritik, azken biak aipatuko genituzke. Adibidez, duela berrehun urte **1818 urtea** igaro zen non, esaterako, Chilek espainiar inperiotik adio esan baitzuen ez odolik isuri gabe. Urte berean eta Austriako Oberndorf herrian, abenduaren 24an, Gabonetako kantu miragarri hura abestu zen, *Stille Nacht, Heilige Nacht* ospetsua. Gau lasaia, gau santua.

Ehun urte geroago, **1919an**, Versaillesko ituna sinatu zuten, alde batetik Munduko I. Gerra Handiaren irabazleek, Alemania eta bere gudakideek bestetik. Zigor izugarriak ezarri zitzaizkion Alemaniari, askorentzat II. Gerra Handiaren sua pizteko nahikoa egur bota baitzuten txondorrera irabazleek. Halaber, urte hura bi borrokalari handiren ordua izan zen: Rosa Luxemburg eta Karl Liebknecht Alemaniako alderdi komunista sortu zutenak. Rosa, emakume harrigarria, ekimetsua, I. Gerra Handiaren kontra altxatu zen *“inperialisten arteko gerra zelako”*. Horregatik ez zuen luzaro iraun bere borroka hartan. Gerra amaitu eta, berehala, hil baitzituzten Alemaniako Freikorps-ekoek, Gorputz askeak izenekoak! Gerran parte hartu zutenekin osaturiko indar paramilitarrak ziren!



Gurean **2020ak** oraingoz eta otoi, ez beza urteak ezusteko txar eta etsikor gehiago ekar, bi gertakari zein baino zein kaltegarriagoak ekarri dizkigu oraindik urtearen erdian gauden honetaraino. Lehenengoak euskal populazioarekin du nagusiki zerikusia, baina garatu izan den bezala ikusita orokortasunera garamatza: munduak ezin du horrela bizirik iraun.

Zaldibarko Eitzagan, non gauzak ezin okerrago egiteko bi jardunbide ezkondu diren. Alde batetik, enpresari eskrupulurik gabeak; bestetik, begi itsuan jardun izan duen administrazio publikoa. Ez ditugu parez-pare jartzen, noski, delitua batek egin baitu, baina Eusko Jaurlaritzak ez dio bere goiburua maiteenetako bati jaramonik egin: Euskadi, auzo lana. Auzo lana! Gezur galanta, Egoarbitzako maldetan horrelakorik ez baita izan! Auzo lana baino lapur lana izan da hangoa. Hil-dakoek ez dute engoitik hitz egingo, baina zer esan izango lukete Albertok eta Joaquinek! Orain beraien gorpuak aurkitzea da lehentasuna. Eta Eitzaga auzoari egindako kaltea ordaintzea, hura izugarria izan baita: dena sumopean izan dute auzotarrek; beldurgarria izan da egoera: jaten duzunaz, edaten duzunaz, arnasten duzunaz ez bazara fio!! Horra munduari etorkizunean gerta lekiokenaren ispilua.

Baina batekin gutxi ez eta, horra hor, pandemia bat agertzen zaigun mundutarroi.

Covid virusa izan dugu zalantzarik gabe bigarren albiste garrantzikoena denboran azken hilabeteotan. Seguruena ez aurtengoa, baizik eta XXI. mendearen lehen laurdena iraungitzeko bost urte falta diren aldi honetan ere. Nekez *zuzenduko* dugu izurriteak ekarri digun biziera aldaketa, ezusteko ikaragarria izan baita gurean, gure inguruan, eta mundu osoan. Mundutar guztiak inarrosi dituen pandemia malapartatua.

Oro har, historia beste askotan ez bezala, herrialderik behartsuenak izan dira kalterik gutxien izan dutenak. Salbuespenak esanguratsuak badira ere: Indiako konoa, Iran-Turkia eta, gero, Erdi aldeko Amerikan Mexiko, eta Hego Amerikan beherago, Perun eta, batez ere, Brasilen, non pentsatzen dugun txiroak berriz ere jasaten ari direla izurritea. Jakina, ahulena beti galtzaile.



Bada geopolitikan bere burua adituztat jotzen duenik, dioena izurrite hau propio Txinak eta Errusiak sortarazia izan dela mendebaldeari kalte eragiteko, Ameriketako Estatu Batuei batez ere, etorkizun oso hurbilean bere inperioaren nagusitasuna galduko duelakoan. Nik ez dakit, baina sinesgaitza egiten zait. Batez ere, ustezko erasotzaileek ere, aipaturiko Txina eta Errusia, alegia, lasai ibiltzeko moduko zenbakiak ez dituztela ikusita.

Virus honek Eibarren esaten den moduan *desosiegua* sortu du, bai baitakizu zoazen lekurik urrutienara zozazela ere, ez zarela trankil egongo, zomorrotxoan han inguruan ibil litekeelako. Nahikoa da "norbait" bertan agertzea gaixotasunaren eramaile. Horregatik jendetzak, taldeak, arriskutsuak izatea. Aspaldi ikusi zuten hori pandemiez ohituagoak zeuden XIX-XX. mendeko eibartar sendagileek: **Ciriaco Agirre, Niceto Muguruza**, eta beste batzuek, Done Jakue, Santiago bidea moduko erromesaldiak debekatu egin beharko zirela zioteanean. Jendearen harat-honatak.

Baina zomorroak zomorro, virusa ez da ezerezetik ateratzen. Behar duguna baino askoz gehiago ekoizten dugu, behar duguna baino gehiago egiten diogu eraso naturari. Nik ez dakit zelan deitu egonezin honi. Izan bedi kapitalismoa edo beste errejimen bat. Natura hondatuz dihardugu, aintzirak lehortuz, oihanak soilduz, itsasoak pozoituz. Ezinezkoa guk daramagun biziera honek etorkizun luzea izatea.

Txikitik handira ikus dezakegu. Arrazoinaltasuna aspaldi galdu genuen. Etxegintzan esaterako. Eraikinen eraberritzea, alokairua, bultzatu behar da. Baina hazi

Ezinezkoa daramagun biziera honek etorkizun luzea izatea

eta hazi jarraitzen dugu, lanpostuak sortzen direlakoan. Langintza askok sortzen dituzte lanpostuak baina era askoz arrazionalagoan. Ez ote da garaia iritsi oreka bilatzeko? Esparru berde gutxi daukan Eibarri laster jango diote pusketa eder bat: Bolinguako zelaietan. Biri-rika bat gutxiago. Eibarren bertan, zenbat etxe berri egin behar dituzte? Zenbat daude hutsik? Biztanleria jausten eta, ostera, etxe berriak nonahi: Errekatsu Berrria izenekoa, Urkusuan, Bittor Sarasketan, Txontan, Untzaga aldean eta abar, eta abar... **Jendea kanpotik etorriko delakoan gurera bizitzera, Eibarrera??**

Horra munduaren gaixotasunaren lagin bat. Premiak sortu ez dagoen lekutik. Tekniker mendi-mendian eraiki zenean aipatu genuena: ospitalea orube deskutsatu berrian egin eta lantegiak gora, haize garbia arnastera. Erara dagoena, itzulitara jarri, Toribiok esaten zuen moduan.

Baina, dena ez bedi tristura eta malaletxea izan! Konfinamenduaren 3. urratsean sartzeaz gauden honetan, hitz horrek faseak, urratsak, harako euskalduntze maila haiek ekarri dizkit gogora. **Nola ote dago eibartarron euskararekiko atxikimendua?**

Egia esatera, garbi ikusi izan da, hiru hilabete luze hauetan, egoera batek bat-batekotasuna eskatzen duenean, gaztelania behin eta berriro irabazle ateratzen dela: denda eta gainerako salmenta lekuetan, adibidez, gaztelania hutsean agertu izan dira idatzirik oharra. Inoiz, informazio elebidunen bat ikusten zen, baina gutxienak izan dira.

Krisi honek utziko al digu bizitzaren ikuspuntu berri bat non kapitalitsuak ez duen aginduko, herritarren ordezkariak benetan mundu orekatu baten bila aritu daitezten, kontsumo jarrerak aldaraziz, eta beste hainbat eta hainbat ekimen mundu hau berau egiazki berria bilakatu dadin. Hala bedi.



24 orduz
zuekin

Arrate P.K. 212
20600 EIBAR
Tel. 943 120161/73
Faxa. 943 120173



ezagutzen dituzu gure sare sozialak?








El cambio

Hace algunos años, en una de las formaciones a las que asistí, me hablaron del experimento de los monos y las bananas; aunque no sé hasta qué punto está constatada la veracidad de dicho experimento, creo que es interesante la reflexión que suscita.

Se trata de un grupo de seis monos en una sala, donde hay también una escalera y, suspendidas desde el techo, en lo alto de la escalera, unas sabrosas bananas. Como no puede ser de otra forma, en cuanto los monos se percatan de la presencia de las bananas, se apresuran por ser el primero en alcanzar el premio. Pero lo que los monos no saben es que se trata de un experimento y que, en cuanto uno de ellos alcanza un peldaño concreto de la escalera, un mecanismo se activa para rociarlos con un fuerte chorro de agua helada, lo que les invita a mantenerse alejados de las escaleras y de las bananas, a pesar de que uno tras otro hace el intento de conseguirlas.

En la segunda parte del experimento, uno de los monos es retirado de la sala y sustituido por otro que no conoce el mecanismo; así que, en cuanto este recién llegado se da cuenta de la existencia de las bananas, corre para hacerse con el premio, pero los demás monos están atentos y han aprendido la lección, así que inmediatamente consiguen paralizar al mono para que no active el mecanismo del agua helada. A continuación, un segundo mono es sustituido y ocurre lo mismo, con la excepción de que el mono anteriormente incorporado también se ha unido al grupo, ha aprendido del comportamiento colectivo y es uno más disuadiendo al nuevo de sus intenciones. Cada vez que alguno intenta acercarse al objeto de satisfacción, los demás lo paralizan con gritos y golpes para evitar el castigo que, han aprendido, van a recibir si se acercan a la escalera.

Al final del experimento todos los monos han sido sustituidos; ninguno ha experimentado el castigo del agua helada, pero todos saben que no se debe intentar alcanzar las bananas por miedo a recibir el castigo.

Podríamos decir que este experimento es una buena metáfora para expresar los dos mecanismos básicos a través de los cuales aprendemos comportamientos. El primero: el de los castigos, que limitan nuestro impulso natural. El segundo: la influencia social (¿presión de grupo?) que nos transmite normas, vacías de motivación, pero asimiladas como imprescindibles para una integración con el grupo.

El ser humano, a lo largo de su vida, va aprendiendo diferentes conceptos, comportamientos y habilidades, que



se convierten en hábitos. Estos hábitos nos aportan seguridad y ahorro de energía. Seguridad por movernos en la zona conocida de lo que ya sabemos y podemos prever (**la zona de confort**), y ahorro de energía porque no debemos elaborar una respuesta nueva, sino repetir una respuesta anteriormente aprendida. Pero movernos dentro de esa **zona de confort** también tiene sus riesgos: nos hace más resistentes a los cambios, a adaptarnos a las nuevas situaciones, a ser flexibles. Y ya lo decía Darwin: *“Las especies que sobreviven no son las más fuertes, ni las más rápidas, ni las más inteligentes; sino aquellas que se adaptan mejor al cambio. En la lucha por la supervivencia, los más aptos ganan a expensas de sus rivales porque consiguen **adaptarse mejor** a su entorno”.*

Así que confío en que, con lo que estamos viviendo, no vayamos a hacer como los monos, y seamos capaces de parar y preguntarnos a nosotros mismos sobre por qué nos comportamos como lo hacemos, o si podríamos hacerlo de otra forma. Que seamos capaces de trabajar de manera comunitaria para superar situaciones como las que hemos vivido y otras que viviremos, pero también que seamos capaces de elaborar nuestra propia respuesta responsable individual, sin tener que esperar a la presión social. También confío en que nos cuestionemos el motivo por el que estamos donde estamos y lo que está en nuestra mano hacer para cambiarlo, porque si no nos cuestionamos lo que hacemos y volvemos a los comportamientos aprendidos me temo que, en un breve plazo de tiempo, volveremos a la casilla de salida. Y no hablo sólo de salud, hablo también del modelo social, del modelo económico, del modelo de conciliación, de desigualdad, medioambiental, de participación, etc...

Mi intención para este artículo era completar la serie iniciada en los dos artículos anteriores sobre la culpa, el juicio y el perdón. Pero me ha parecido que tocaba adaptarme a lo que estamos viviendo y, más que hablar de la pandemia actual, o de la crisis asociada, de la que ya se habla mucho en otros foros, he querido elevar un poco la mirada y proponer otra perspectiva por si te resulta de interés.

Alberto Ormaetxea

GRAN JUGADOR DEL EIBAR Y DE LA REAL SOCIEDAD

La afición al fútbol recuerda especialmente al Ormaetxea entrenador de éxito de la Real Sociedad, pero pocas veces se menciona su trayectoria como jugador en activo. Es injusto destacar solamente su faceta como entrenador, que merece un tratamiento totalmente diferenciado de su perfil como jugador, por lo que en nuestra revista vamos a hablar en este artículo solamente del Ormaetxea jugador de fútbol.

Alberto Ormaetxea Ibarluzea nació en Eibar un viernes santo; era el 7 de abril de 1939, solamente seis días después del fin de la Guerra Civil española. La posguerra en un Eibar que había que reconstruir en su mayor parte no era un período sencillo para nadie, y Alberto desde chaval mostró una gran afición por el fútbol. Poco tiempo después del fin de la guerra la recién creada en 1940 S.D. Eibar retomó la organización del campeonato de Chanchazelay para niños, con la colaboración del Frente de Juventudes local.

Pronto destacó Ormaetxea como un zurdo de clase y, tras jugar en el Eibar Urko, con apenas 19 años, en 1958, debutó con el Eibar en Vallecas, en un empate a uno frente al Rayo Vallecano. Era la jornada 32 de liga de 2ª Grupo Norte y el entrenador Antonio Corral decidió darle la alternativa en un Eibar que solamente tenía un equipo por detrás en la tabla y luchaba por no descender. Ormaetxea jugó los dos siguientes partidos de liga, debutando en Ipurua en un Eibar, 1 - Condal, 2, que supuso el descenso matemático de los eibarreses. En el partido final de liga perdieron los armeros 3-0 frente al Caudal.

En Tercera, Ormaetxea se asentó como firme promesa con el Eibar y disputó la liga 58-59, en la que el Eibar fue subcampeón tras el Logroñés, y en la primera eliminatoria de la promoción de ascenso a 2ª eliminó al Rayo Cantabria, y en la segunda en la ida en casa venció al Arenas Zaragoza 4-0. Parecía que todo estaba decidido, pero el Eibar perdió en tierras mañas 5-0. En la 59-60 el joven Ormaetxea siguió en el Eibar que, tras una mala temporada, solamente fue séptimo.

El verano de 1960 Ormaetxea se incorpora al recién ascendido a 2ª Sanse y debuta con los donostiarras el 11 de septiembre en Pasarón, en el Pontevedra, 1 - Sanse, 1. Esa temporada disputa 12 partidos de liga y dos de copa. En la 61-62 sigue en el filial de la Real y juega 17 partidos de liga y tres de copa, no pudiendo evitar el descenso de los donostiarras que, pese a ser



quintos, pierden la categoría al bajar de Primera la Real Sociedad. Ese verano de 1962 Alberto se incorpora al primer equipo y debuta el 16 de septiembre en Atocha, en un Real Sociedad, 6 - Orense, 1. Ormaetxea se asienta en el lateral izquierdo y las siguientes cuatro temporadas las disputa en 2ª, hasta que en la 66-67 la Real logra el título de campeón de 2ª y el ascenso a Primera, con Andoni Elizondo en el banquillo.

Ormaetxea debuta en 1ª el 10 de septiembre de 1967 en un Real Sociedad, 1 - Pontevedra, 0 y, sin duda, uno de sus mayores reveses como jugador se lo lleva en la siguiente jornada, en el Estadio Bernabéu, cuando la Real pierde frente al Real Madrid por 9-1. Hasta la temporada 70-71 el eibarrés será el lateral izquierdo titular de la Real, pero las dos últimas de su trayectoria, la 71-72 y la 72-73 apenas juega nueve partidos entre ambos campeonatos. Sus conocimientos del fútbol y su entrega incondicional le abrirían las puertas de una trayectoria como técnico que todavía sería más brillante que la de su época de jugador; pero, como decíamos al inicio, Ormaetxea se merece un análisis especial como entrenador. Ese eibarrés que llevó con orgullo el nombre de Eibar y de la Real por todo el mundo falleció el 28 de octubre de 2005. Había disputado en total, entre Primera y Segunda, 271 partidos, además de las dos temporadas en Tercera con el Eibar. En esos casi 300 partidos en las dos primeras categorías, y pese a ser defensa, solamente vio una tarjeta amarilla y tres rojas, marcando dos goles, ambos en la 69-70, a Sabadell y Las Palmas.

Alberto Ormaetxea, gran jugador eibarrés, extraordinario entrenador y, sobre todo, excelente persona.

Mina de Akondia

Más comúnmente llamada "túnel", "galería" o, incluso, "cueva". Lugar popular y emblemático del frente de la Guerra Civil en Eibar en 1937. Presento estos dibujos para tratar de comprenderla más y dejar constancia de su estado actual.

Desde la infancia en que la conocí, siempre había oído que tenía más de treinta metros de longitud, pero no llega a los veintiocho en la medición que he hecho. El progresivo desmoronamiento del tramo exterior hace cada vez más difícil su acceso, a la vez que impide la evacuación de las aguas que se acumulan por filtración en el interior.

Recuerdo atardeceres pasados en los que la luz del sol llegaba hasta el fondo, a pesar del cambio de orientación de 20° que, quizás, fue hecho para evitar que un fuego enemigo la barrierá.

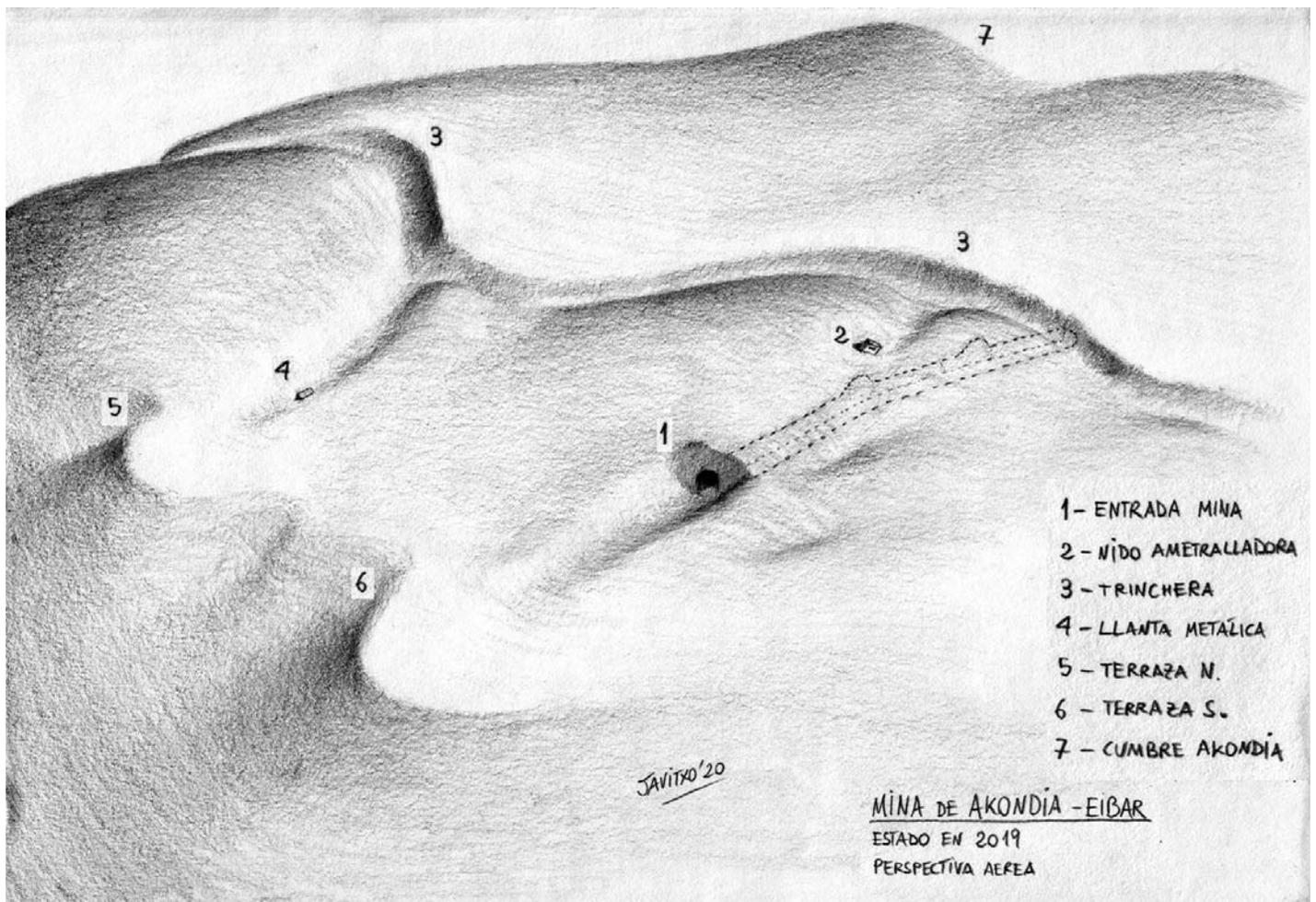
Mirando con detenimiento la superficie interior, se descubre una llanta metálica incrustada arriba y un clavo en un lado, que podrían haber sido usados por los mineros asturianos para colgar candiles.

En dos zonas la altura del techo aumenta en un metro hasta casi alcanzar los tres; supongo que estas "bóvedas" corresponden a derrumbes que se produjeron durante la excavación. Por aquí se guarecen un par de murciélagos de cueva, especie vulnerable según el inventario del Patrimonio Natural de 2018. Y nunca antes había visto esas arañas ni esa roca roja incrustada en la dura y oscura volcánica.

Los excavadores tendrían que haber continuado unos cien metros más para situarse bajo la posición enemiga, que se encuentra a una cota 23 metros por encima, y colocar su carga explosiva. Bien cancelaron su obra al ver lo inalcanzable del objetivo, o bien el avance del frente les forzó a abandonar.

Desde entonces ha servido como refugio para caballos y montañeros sorprendidos por temporales, galería de tiro, vertedero provisional de desperdicios...

Deseo que aún tengamos Mina para rato, que tarde en llegar el derrumbe final que la ciegue, y que siga inspirándonos conjeturas a las que los expertos traten de darles respuesta.



Indalecio Sarasqueta “Chiquito de Eibar”

Para que no se borre de nuestra memoria, de vez en cuando recordaremos al que fue calificado como el “Napoleón de la pelota”, Chiquito de Eibar, quien fue campeón a mano, pala, guante y cesta de Pelota Vasca. Actualmente no nos hacemos ni idea de la popularidad que tuvo nuestro personaje en el período de su devenir pelotístico, entre 1876 (debut y triunfo sobre el Cura Laba) y 1900, año de su fallecimiento. Indalecio Sarasketa fue considerado un fuera de serie a lo largo y ancho de toda Euskal Herria y, posteriormente, su fama se extendió a Madrid, Buenos Aires, Montevideo y, finalmente, a Barcelona.

El que naciera en Durango lo consideramos un hecho circunstancial, ya que sus padres vivían en el caserío Aizpiri de Eibar; cuando su madre iba a dar a luz a Indalecio, marchó a casa de su madre eibarresa que vivía en Durango, casada con un durangués, donde es de suponer- se sentiría más arropada y segura (faltaba el Hospital de Mendaro). Al de poco tiempo regresó la madre con su hijo al caserío Aizpiri (leyenda que se ha transmitido en el caserío).

Y, como hemos dicho, para recordarle veamos lo que escribió sobre él Cecilio Ozamiz en la revista *La Cancha* de Barcelona, en septiembre del año 1896:

“Si me preguntan ustedes por qué a Indalecio Sarasqueta Azpiri se le ha conocido, y sigue conociéndosele, con el apodo de Chiquito de Eibar, tendré que contestarles que, si bien no lo ignoro, no me lo explico satisfactoriamente, pues es más bien alto que bajo y no nacido en Eibar, sino en Durango.

Pero... acatemos el nuevo bautismo que dieran los eibarreses al jovencito que acogieron con cariño, y digamos del eximio pelotari algo, no nuevo, porque su personalidad sobresaliente en el pelotarismo ha merecido, así las distinciones de la prensa profesional y periódica, como la singular atención de conspicuos escritores, pero algo sí que, sin ser el elogio del jugador en activo, sea a manera de glorificación de su pasado esplendoroso, lleno de episodios interesantes, reveladores de las condiciones del pelotari y de la idiosincrasia del hombre.



No mencionaremos aquí esos episodios a que nos referimos y que pueden recogerse en innumerables publicaciones cuyos autores, algunos de ellos críticos autorizados, se han fijado en el Chiquito de Eibar como en el jugador más saliente, con individualidad más característica, significada y casi nos atrevería-



Cuadro de pelotaris del frontón Plaza Euskara de Buenos Aires, temporada 1887-88. De izq. a dcha. Fila superior: Almandoz, Antonio Olaso, Saldañas, Etulain, Domingo de Usurbil y Malkorra. Fila centro: Alejo Guruzeaga, Pedrós, Elicege, Idarreta, Olaizola y Cosme Etxeberria. Sentados: Tacolo, Cesáreo Martín y su hijo, Chiquito de Eibar y sus dos hijos, Elícegi chico, Iturrioz y Agustín Olaso.

Venció al cura Laba de Marquina
a mano, a Bishimodu a pala,
a Paysandú a guante,
y a chistera a todos
los notables de su tiempo.

mos a decir chocante en su época; presentaremos a nuestro biografiado en esbozo, a grandes rasgos, procurando que destaque su fisonomía particularísima, poco a propósito para encerrarse en un molde determinado.

Se inició Sarasqueta como jugador a mano, sobresaliendo entre los jugadores contemporáneos suyos; pero, como aspiraba a brillar por encima de todos, se adiestró en el manejo de la pala, y en ese juego y en el juego a guante después fue invencible, pues nadie logró dominarle, ni tenerle a raya tan siquiera.

Astuto, hábil, sagaz, muy diestro, poseedor de grandes recursos, dotado de pasmosa agilidad, con fuego en la sangre, jugaba a la pelota verdaderamente entusiasmado, sintiendo algo parecido a la inspiración que arrastra, electriza, promueve atrevimientos, y produce lo nuevo y lo bello a un tiempo, señalando un progreso, determinando una evolución.

Aun cuando Azpiri no es el inventor del juego a cesta, bien puede decirse que él fue quien dio a la chistera la importancia que ha adquirido hoy; y quienes recuerdan su edad de oro, la época de sus gloriosas jornadas, de los años 1876 a 1885, aseguran que muy pocos, o ninguno, han podido luchar con él, aun llevando ventaja de condiciones físicas, ya que hay que advertir que el Chiquito de Eibar tenía más cabeza que brazo.

Venció al cura Laba de Marquina a mano, a Bishimodu a pala, a Paysandú a guante, y a chistera a todos los notables de su tiempo. Fueron precisos diez años de violento ejercicio corporal y rudas fatigas para que, debilitado su cuerpo, pudiera derrotarle en San Sebastián, en agosto de 1886, el célebre manco de Villabona.

Poco más tarde se retiró de las canchas, volvió a Buenos Aires y ejerció el cargo de Intendente del Frontón Nacional. Repatriado no ha mucho tiempo, se le puso al frente del Frontón Euskalduna, de Bilbao, donde ha permanecido hasta ahora, que ha venido a ocupar en el Frontón Condal de Barcelona el puesto que se merece.

La autoridad que tiene sobre todos los pelotaris, el respeto que les merece, el cariño que a todos profesa, la energía de su carácter, la bondad de su corazón, su seriedad y la rectitud de su proceder, jamás tildado por nadie, son motivos bastantes para que su presencia en Barcelona se tenga como una esperanza de regeneración del maleado sport vasco.



Las hormigas reunidas pueden vencer al león

Esa frase, que parece haber salido de unos dibujos animados, es un proverbio persa que bien podría resumir la respuesta que hemos dado los ciudadanos desde que se decretó el estado de alarma por el COVID-19. Evidentemente, unos más que otros. Me acordé de dicha frase cuando decidí escribir sobre los voluntarios que, a lo largo de estos meses, han hecho algo tan sencillo, y tan complicado a veces, pero tan necesario, como es el reunirse, organizarse y ayudar: trabajar por el bien de todos.



Cruz Roja Eibar/Ermua en Untzaga. 23/06/2020

Cruz Roja Eibar-Ermua, además de recibir, recientemente, el reconocimiento del ayuntamiento de Eibar, ha conseguido, una vez más, el aplauso de todos nosotros. Y ellos, las hormiguitas de los “chalecos rojos” de la foto también quisieron agradecer la colaboración de los supermercados, bares, medios de comunicación, diferentes entidades y de la Ertzaintza, entre otros, porque su labor no hubiera sido posible sin la mano tendida de todos ellos: *yo ayudo si tú me ayudas a ayudar*. Es un juego de palabras que resume lo que ha ocurrido *aquí y allí*. Y es un juego de palabras que sigue vigente, porque el estar dando paso a una “nueva normalidad” no quiere decir que el león esté vencido.

Según me contó **Sonia Archieli**, la presidenta de Cruz Roja Gipuzkoa, *“es una pena que haya sectores y ciudadanos que estén olvidando la crisis sanitaria, porque no han visto lo que nosotros hemos llegado a ver”*. Me decía que, después de lo que se ha vivido en tan poco tiempo, *“deberíamos seguir con las medidas de seguridad, tales como el distanciamiento, y las estrictas medidas sanitarias, pero el ser humano tiene la capacidad de olvidar rápidamente las cosas”*.

La base de la organización de las hormigas es la especialización, y en ello anda Cruz Roja Gipuzkoa, pensando en cómo prepararse para la nueva normalidad, en cómo mejorar la formación de los voluntarios -por-



que es crucial-, en qué pasos dar para adaptarse a esta nueva fase y en cómo reaccionar ante otra posible emergencia. Lo que está sobradamente demostrado es que su capacidad de respuesta es rápida, porque los datos hablan por sí solos: después de haberse decretado el estado de alarma, en cuestión de una semana, cerca de seiscientos voluntarios nuevos se sumaron al equipo de las hormigas de los chalecos rojos en Gipuzkoa. Dependiendo de las capacidades, de los gustos y del horario que regalan, se puede decir que les da igual qué hacer: el objetivo es ser parte de un equipo bien organizado, para llegar hasta los más vulnerables. Otro dato a subrayar: la asamblea local Eibar-Ermua de Cruz Roja fue la que mejor reaccionó en forma y tiempo. Esto, señoras y señores, se llama solidaridad.

Fue Eibar la pionera en poner en marcha el servicio de acompañamiento a personas con necesidades especiales, porque las familias se sentían intimidadas a la hora de salir a la calle. **José Luis**, que así se llama un voluntario de Ermua, me contaba que el confinamiento ha sido muy duro para las personas con deficiencia psíquica y física, porque no comprendían las reglas del confinamiento. A la complicación de no entender la realidad que vivíamos, se sumaron las miradas ma-

lintoncionadas, los insultos y la falta de respeto para con ellos. Muchos familiares se sintieron intimidados, y otros desbordados, por el trabajo que suponía atender, durante tantas horas y tantos días seguidos, a las personas con dependencia.

Por otro lado, este voluntario se muestra satisfecho por todo lo que le ha aportado y por todo lo que ha recibido a cambio: sobre todo, agradecimiento y mucho cariño. Me decía José Luis que, con unas pocas horas que se regalen a esta organización, se aprenden mu-

chas cosas; y que cualquiera lo puede hacer. Además, con el COVID-19 acechando, la Cruz Roja les da la posibilidad de hacerse las pruebas PCR cuando quieran.

El ser voluntario no precisa de un conocimiento concreto, sino de generosidad, de querer ayudar y de ser parte de un grupo con actitud positiva. A las labores ya comentadas, la Cruz Roja también ha ayudado a pasear a los perros a cuyos dueños les daba miedo salir por el confinamiento, o ha participado en la organización y entrega de los alimentos donados por establecimientos comerciales. Si todo ello fuera poco, gracias a la solidaridad de la Fundación Sociedad Deportiva Eibar, las hormiguitas trabajadoras con chaleco rojo también han ayudado en el reparto de tablets y ordenadores para que los niños con menos recursos pudieran seguir el curso escolar.

Como pueden ver, los quehaceres a los que uno se puede apuntar son variados. Es cuestión de aportar, de colaborar y de ayudar para que el trabajo y el esfuerzo en grupo tenga una buena recompensa. Es lo que hacen las hormigas en el hormiguero, y ellas sí que saben de organización para defender su terreno y su grupo ante cualquier tipo de adversidad.



La sonrisa despojada

Que el coronavirus nos ha invadido instaurando en el mundo una sensación de irrealidad, estableciendo una frontera radical entre el antes y el después, lo atestiguan una infinidad de documentos entre los que, a modo de metáfora, seleccionaríamos dos fotografías. Ambas pertenecen a D. Trump. La primera corresponde a una entrevista mantenida, unos meses antes de la pandemia, con el líder norcoreano Kim Jong-Un, en la que la mirada escrutadora, el rostro crispado y el mentón desafiante del norteamericano parecen competir con escasos argumentos y abundantes amenazas por quien la tiene más larga, esto es, la distancia que cubren sus respectivos misiles nucleares. La otra instantánea, captada en pleno azote de la pandemia, nos descubre al máximo responsable de escudos antimisiles, aviones invisibles, botón atómico (no es improbable que algún asesor perspicaz lo haya depositado en una cámara acorazada y colocado una exacta, aunque inocua, copia en el despacho presidencial) y de tantas otras armas secretas, con el mentón hundido en el pecho y los ojos fijos en la punta de sus zapatos. Abatido por un ser microscópico.

Nos formulamos muchas preguntas y obtenemos escasas respuestas. ¿Cómo vamos a ser después de esto? ¿Qué vamos a hacer en todos los órdenes: el laboral, el económico, el cultural, el lúdico....? Quizá entendamos que los valores sobre los que nos movemos tienen una consistencia tan frágil como unas arenas movedizas y busquemos cimientos más sólidos. Sólo quizá. **Antonio Guerrero**, presidente de la Plataforma



de Acción Temprana, en su artículo "Ayer fue otra época" escribe: "Tendremos que esperar a ver si se produce un cambio interior tan grande como para que este Hombre Actual genere pensamiento crítico (las cosas no invitan al optimismo)".

En una línea parecida discurre el filósofo esloveno **Slavoj Žizek** cuando, en "Pandemia", se lamenta de que necesitemos una catástrofe para que nos "ayude" a repensar las características básicas de la sociedad en la que estamos viviendo. Cuando se vive, como ahora, ante un acontecimiento que desconcierta a todos, incluidos por supuesto a los poderes políticos y económicos, y que nos rebasa en todos los órdenes debido a su radical complejidad, resulta inevitable retornar a eventos históricos de igual o parecida similitud, a fin de rastrear cómo se logró la salida del laberinto. Si se acepta que el horizonte de características similares lo localizaríamos en la II Guerra Mundial y sus posteriores consecuencias, alcanzamos a comprender la catarsis o purificación que acompañó a la fundación de las Naciones Unidas y, a los pocos años, a la Declaración Universal de los Derechos Humanos. ¿De qué sirvió? ¿Cuánto duró dicha Declaración Universal? Lo que duró la caída del Muro de Berlín y la consiguiente proclamación del fin de la historia a cargo del politólogo Francis Fukuyama, acérrimo defensor del neoliberalismo.

Hace setenta y tres años **A. Camus** publicó "La Peste", novela en la que anticipa las vivencias temblorosas que estamos experimentando desde mediados del mes de marzo. Este pensador que, en el "Mito de Sísifo", contempla la vida como algo absurdo y la existencia humana incomprensible desde todo punto de vista, da un giro en "La Peste" cuando nos advierte que merece la pena sobreponernos a esa "nada de la existencia" ya que halla en esa crisis sanitaria un sentido de que debe impulsarnos en el ejercicio de lo humano. "Estamos trabajando juntos por algo que nos une más allá de las blasfemias y de las plegarias. Eso es lo único importante" pronuncia el médico Rieux, protagonista de la novela.

"Cuando el tren se detuvo, las interminables separaciones que habían tenido su comienzo en aquella estación tuvieron allí mismo su fin en el momento en que los brazos se enroscaban con una avaricia exultante sobre los cuerpos cuya forma viviente habían olvidado". Tal como en ese ilusionante final de la descarada narración de Camus, también nosotros confiamos en la prohibición del uso de las mascarillas para que nos contagiemos de la sonrisa.

Camino

Preparadle el camino al Señor

Mc 1, 31-8

No pocos cristianos practicantes entienden su fe sólo como una "obligación". Hay un conjunto de creencias que se "deben" aceptar aunque uno no conozca su contenido ni sepa el interés que puedan tener para la vida; hay también un código de leyes que se "debe" observar aunque uno no entienda bien tanta exigencia de Dios; hay, por último, unas prácticas religiosas que se "deben" cumplir aunque sea de manera rutinaria.

Esta manera de entender y vivir la fe genera un tipo de cristiano aburrido, sin deseo de Dios, sin creatividad ni pasión alguna por vivir y contagiar su fe. Basta con "cumplir". Esta religión no tiene atractivo alguno; se convierte en un peso difícil de soportar; a no pocos les produce alergia. No andaba descaminada Simone Weil cuando escribía que *"donde falta el deseo de encontrarse con Dios allí no hay creyentes, sino pobres caricaturas de personas que se dirigen a Dios por miedo o por interés"*.

En las primeras comunidades cristianas se vivieron las cosas de otra manera. La fe cristiana no era entendida como un "sistema religioso". Se le llamaba "ca-

Lo importante es "caminar", no detenerse, escuchar la llamada que a todos se nos hace de vivir de manera más digna y dichosa.

Ese puede ser el mejor modo de "preparar el camino del Señor".

mino" (*hodos*) y se lo proponía como la vía más acertada para vivir con sentido y esperanza (*Hch* 10, 25-26). Se dice que es un "camino nuevo y vivo" que *"ha sido inaugurado por Jesús para nosotros"*, un camino que se recorre *"con los ojos fijos en él"* (*Hb* 10, 20; 12, 2).

Me parece de gran importancia tomar conciencia de que la fe es un recorrido y no un sistema religioso. Y en un recorrido hay de todo: marcha gozosa y momentos de búsqueda, pruebas a superar y retrocesos, decisiones ineludibles, dudas e interrogantes. Todo es parte del camino: también las dudas, que pueden ser más estimulantes que no pocas certezas y seguridades poseídas de forma rutinaria y simplista.

Cada uno ha de hacer su propio recorrido. Cada uno es responsable de la "aventura" de su vida. Cada uno tiene su propio ritmo. No hay que forzar nada. En el camino cristiano hay etapas: las personas pueden vivir momentos y situaciones diferentes. Lo importante es "caminar", no detenerse, escuchar la llamada que a todos se nos hace de vivir de manera más digna y dichosa. Este puede ser el mejor modo de "preparar el camino del Señor"

**"BERRIA, ARGIA,
ELHUYAR, HERRIA...
dira aldizkari guztiz
EUSKALDUNAK"**

*Euskal irakurlea bazara,
egin zaitetz harpidedun!*



AIRE EGOKITUA, ITURGINTZA,
GAS INSTALAZIOA, KALEFAKZIOA,
PETROLIO-PRODUKTUAK, BAINUEN
ERREFORMAK ETABAR...
HANS GROHE KANILEN BANATZAILEA
ZORU ERRADIATZAILEA
EGUZKI-ENERGIA



Egigurentarren, 18

Tel. 943 201030 / Faxe. 943 207224

Un reto solidario

CUANDO LA VIDA TE DA MÁS DE LO QUE PUEDES DISFRUTAR Y NO TE DAS CUENTA DE ELLO

La culpa de todo la tiene **Peio Garcia Amiano**. Le conocí hace años. Primero como periodista gastronómico y, luego, con asuntos solidarios. Aún recuerdo los mejillones de la marea negra gallega. Luego llegaron los pinchos solidarios después de las metas ciclistas. Y, sin querer, te vas enganchando y, de la misma manera, enganchas a amigos. Iba a poner nombres, pero no tenía artículo para tantos.

Hace unos meses dejamos pendiente un reto solidario. Estábamos trabajando en una recogida de alimentos y fondos para los refugiados en Lesbos, para **Zaporeak**. Ya en la presentación del reto, contábamos con grandes dificultades, políticas y de seguridad, en la zona de ayuda Y, aunque la situación política ya pintaba fatal, con agresiones a los cooperantes, etc., de repente nos vimos envueltos en una pandemia. Pero el COVID-19 hizo que se quedaran más aislados aún, si cabe. Un encierro se convierte en un exterminio legal; un encierro lleno de inseguridades de todo tipo. Salubridad, hambruna, educación, xenofobia... por no hablar de las mujeres y los colectivos en exclusión.

Y, de la misma forma que me alío con Peio, engancho a **JESÚS GONZÁLEZ**, actual propietario del **Sagarra Gastro de Ermua**. Para mí siempre fue importante que



Virginia García y Jesús González.

esos grandes protagonistas de esta historia, como **Efrén Flores** y todos los que van allí a cocinar, tengan géneros iguales en la cocina. Y también los que lo recogen en el almacén de Martutene y nuestros colaboradores de aquí, llámense Colectivo de Jubilados, ...eta kittlo!, empresas... y nuestro querido **Agus Gómez**, que sale corriendo siempre que le necesitamos. Con toda la prensa que nos apoya y, también, los dos Ayuntamientos, que ponen 1.000 kg. cada uno. Con las fundaciones del Eibar y del Athletic, Gureak, Tekniker, Urkotronik, Cartonajes Eibar, Ojmar, Bacalaos Alkorta, Lumagorri... Con cocineros de ambas ciudades, **Tiburcio Eskisabel** (que se desplaza siempre desde Donostia para ayudarnos), **losu Mugerza**, de Elgoibar, etc. Sin todos ellos, ésto sería imposible.



CUENTAS DE ZAPOREAK

Kutxabank:

ES32 2095 5011 80 9115250322

Laboral Kutxa:

ES71 3035 0103 88 1030035880



EIBAR ETA ERMUA
bat eginik / unidos por la solidaridad
ERRONKA / RETO



Es por ello que le pido a Jesús que me coja el reto. **Ermua** y **Eibar** se convierten en un reto solidario. Cada ciudad, un alimento: arroz y lentejas. Con el ánimo de que otras poblaciones se contagien con el virus de la solidaridad. Eso sucedió hace dos años y, como era necesario, nos hacía falta una contable, alguien de fiar. Y esa es nuestra **Maite Gorrotxategi**, de la panadería Arriaundi; y, como te falte un euro, te enteras.

El corazón y la sonrisa mas grandes que he visto en mi vida. Nació con la sonrisa puesta. Conocí a Jesús a través de los concursos gastronómicos, y siempre me pareció una persona en la que podrías confiar con los ojos cerrados. Autodidacta en la cocina, además trabaja desde hace 26 años en una empresa de estampación. Y, por ayudar a un amigo, se puso a trabajar en el Titanic. De ahí pasó, ya con su compañera **Virginia García**, a regentar la cocina del **Sagarra Gastro**, con un socio. Y la pandemia le ha traído la independencia. Virginia y Jesús os harán disfrutar de un gran ambiente y, sobre todo, de una rica cocina. Desde un buen menú tradicional a una comida moderna y diferente. No en vano, le chifla la cocina japonesa. Sin olvidarnos de sus maravillosos pinchos. Con los que ha obtenido multitud de galardones. Un hombre bueno, dedicado en

cuerpo y alma a su familia. Pero con un defecto: su pasión por la cocina, que le envenena la sangre y cada día le quita más tiempo. Porque, además de trabajar en la estampación, se preocupa de sus tres hijos y hace que su mujer y compañera de trabajo sea feliz.

Cocinar en su restaurante. Pensar en pinchos de concurso. Ayudar en campañas solidarias. Aguantarme a mí en todas mis propuestas, con un *"Tranquila, ya me ocupo yo"*. Y siempre sonriendo. Chaval: cocinas genial, pero, aparte de eso, eres un Crack. Y es así, con personas como éstas, como se consiguen las campañas solidarias. Sin ánimo de lucro. Poniendo mucha carne en el asador. Y, aún así, nos quedamos con la sensación de que no hemos hecho nada. Ojala algún día nadie nos necesite; pero, si es así, yo quiero tenerte de compañero de viaje. Os deseo mucha suerte en vuestra nueva andadura en Sagarra Gastro.

Para terminar: ha sido un honor llevar la bandera de Eibar. Y Jesús os dice lo mismo. No nos rendiremos. Nosotros somos sólo la cara visible. Todos los eibarreses y ermuarres han hecho posible que este año hallamos duplicado el reto. **Una comida digna al día. Es lo mínimo que puede pedir una persona.**



heriotzak

- Kontxi Uriarte Salsamendi. 94 urte. 2020-IV-1.
- Teresa Alzola Aiestaran. 93 urte. 2020-IV-2.
- Jesusa Alonso Vime. 87 urte. 2020-IV-2.
- Laura San Miguel Padilla. 83 urte. 2020-IV-3.
- Maria Mandiola Maguregi. 92 urte. 2020-IV-5.
- Francisca Rodriguez Moreno. 66 urte. 2020-IV-5.
- Emilia Atxa Igartua. 91 urte. 2020-IV-5.
- Dora Barrenetxea Arrizabalaga. 99 urte. 2020-IV-6.
- Luis Gonzalez Fernandez. 86 urte. 2020-IV-6.
- Julian Perez Martinez. 95 urte. 2020-IV-6.
- Jose Ignacio Ortuoste Alberdi. 79 urte. 2020-IV-7.
- Josefa Guede Rodriguez. 92 urte. 2020-IV-7.
- Manuel Aranbarri Elorza. 90 urte. 2020-IV-7.
- M^a Luisa Flores Mata. 82 urte. 2020-IV-7.
- Maria Zubia Bastida. 90 urte. 2020-IV-8.
- Fernando Valenciano Yebra. 49 urte. 2020-IV-8.
- Sara Rivas Fernandez. 88 urte. 2020-IV-9.
- Amparo Villahoz Ramos. 85 urte. 2020-IV-10.
- Jose Antonio Amuategi Casero. 86 urte. 2020-IV-11.
- Ana M^a Arenas Gisasola. 93 urte. 2020-IV-11.
- M^a Cristina Gorostiaga Diva. 91 urte. 2020-IV-11.
- Matilde Rodriguez Fernandez. 90 urte. 2020-IV-12.
- Florentina Unzetabarrenetxea Epelde. 94 urte. 2020-IV-13.
- Miren Begoñe Maiora Glez. Audikana. 89 urte. 2020-IV-13.
- Francisco Gallardo Rodriguez. 94 urte. 2020-IV-14.
- Ignacio Larrarte Arrizabalaga. 82 urte. 2020-IV-14.
- Juan Antxia Enparanza. 89 urte. 2020-IV-14.
- M^a Angeles Adot Perea. 91 urte. 2020-IV-14.
- Nieves Azpiri Iriondo. 80 urte. 2020-IV-15.
- Olga Pildain Txurruka. 85 urte. 2020-IV-15.
- Fernando Lete Lizarralde. 88 urte. 2020-IV-15.
- Begoña Villagarcia Barrainkua. 65 urte. 2020-IV-15.
- Jesus Novillo Moya. 90 urte. 2020-IV-17.
- Lidia Villamor Vivanco. 87 urte. 2020-IV-17.
- Severiana Antolin Gomez. 94 urte. 2020-IV-18.
- Pablo Gonzalez Diez. 66 urte. 2020-IV-18.
- Natividad Campo Sanchez. 96 urte. 2020-IV-19.
- M^a Luisa Lekunberri Arana. 97 urte. 2020-IV-19.
- Jose Alberto Anitua Atxa. 77 urte. 2020-IV-20.
- Manuel Rivero Martinez. 85 urte. 2020-IV-21.
- Paulina Sarrabe Ansola. 89 urte. 2020-IV-22.
- Agustin Zendoia Elorza. 81 urte. 2020-IV-24.
- Jesusa Alberdi Urriola. 97 urte. 2020-IV-26.
- Anttoni Maiztegi Sarasketa. 93 urte. 2020-IV-27.
- Milagros Sarasketa Oiarzabal. 91 urte. 2020-IV-28.
- Teodora Iriondo Sodupe. 93 urte. 2020-IV-28.
- Juan Muela Carrero. 92 urte. 2020-IV-29.
- Elena Alberdi Loiti. 58 urte. 2020-IV-29.
- Jose Iturbe Larrañaga. 92 urte. 2020-V-1.
- Pedro Legarra Garetxana. 94 urte. 2020-V-2.
- Adelaida Larrañaga Berasueta. 90 urte. 2020-V-2.
- Rosarito Arizmendiarieta Trokaola. 94 urte. 2020-V-2.
- Pedro M^a Arroitauregi Altuna. 90 urte. 2020-V-3.
- Aitor Errasti Olalde. 73 urte. 2020-V-4.
- Jose Abalos Hermosilla. 81 urte. 2020-V-5.
- Victorino Toledano Lorente. 71 urte. 2020-V-7.
- Aurelia Ferro Rodriguez. 97 urte. 2020-V-7.
- M^a Esther Atxa Gurrutxaga. 82 urte. 2020-V-10.
- Paco Sanchez Garcia. 60 urte. 2020-V-11.
- Andres Rodriguez Gomez. 85 urte. 2020-V-12.
- Gabina Sanchez Cabeza. 91 urte. 2020-V-15.
- M^a Luisa Maitre-Jean Gorosabel. 99 urte. 2020-V-16.
- Ignacio Zubillaga Larrañaga. 93 urte. 2020-V-18.
- Anselmo Vazquez Puga. 80 urte. 2020-V-27.
- Adelaide Boneta Sarasua. 95 urte. 2020-V-27.
- Candida Artetxe Seguroola. 94 urte. 2020-V-27.
- Ramon Elorza Maortua. 81 urte. 2020-V-28.
- Isaura Gonzalez Cortes. 66 urte. 2020-V-31.
- Jesus Zuluaga Arakistain. 85 urte. 2020-V-31.
- Nieves Azkoitia Iñurritegi. 91 urte. 2020-VI-1.
- Belen Zabala Beristain. 88 urte. 2020-VI-1.
- Maximiliano Saez Lopez. 83 urte. 2020-VI-1.
- Carlos Ajuria Dudagoitia. 57 urte. 2020-VI-2.
- Arrate Olasolo Arrizabalaga. 75 urte. 2020-VI-5.
- M^a Teresa Solozabal Olalde. 88 urte. 2020-VI-10.
- Iñaki Eskibel Mugerza. 94 urte. 2020-VI-12.
- M^a Carmen Ugaldea Landa. 64 urte. 2020-VI-13.
- Felix Miguel Ruiz. 95 urte. 2020-VI-15.
- Arantza Alberdi Bernardo. 76 urte. 2020-VI-15.
- Jose M^a Arrillaga Larrañaga. 85 urte. 2020-VI-16.
- Jose Luis Martos Blanco. 66 urte. 2020-VI-16.
- M^a Carmen Arana Zuazo. 94 urte. 2020-VI-17.
- Aurora Hernandez Vazquez. 2020-VI-17.
- Garbiñe Paredero Ogara. 85 urte. 2020-VI-18.
- Angel Santiago Ordax. 92 urte. 2020-VI-20.
- Jesus M^a Seguroola Iriarte. 58 urte. 2020-VI-20.
- Jesus Rodrigo Pascual. 76 urte. 2020-VI-21.
- Feliciano Castrillo Ortuoste. 84 urte. 2020-VI-22.
- Maribel Telleria Agirre. 80 urte. 2020-VI-23.
- Julio Fernandez Tovar. 78 urte. 2020-VI-24.

jaiotzak

- Daniela Coello Carrera. 2020-IV-1.
- Ion Gutierrez Cagigas. 2020-IV-2.
- Aisosa Osagie. 2020-IV-4.
- June Sarasketa Crespo. 2020-IV-4.
- Matthew Tony Monday. 2020-IV-4.
- Irati Dalama Hernandez. 2020-IV-6.
- Mohamed Leblane. 2020-IV-6.
- Mohamed Afinsion. 2020-IV-10.
- Ibrahim Jebari Ben Hamman. 2020-IV-13.
- Ander Gabilondo Lekunberri. 2020-IV-14.
- Ian Richard Agirreoa. 2020-IV-18.
- Rania El Jazzar. 2020-IV-21.
- Martina Manzano Fernandez. 2020-IV-28.
- Alazne Carracedo Pineda. 2020-IV-28.
- Adham Tahri. 2020-IV-29.
- June Ros Valencia. 2020-IV-28.
- Ilias El Ayssaoui. 2020-V-4.
- Mohamed Fofana. 2020-V-5.
- Yassin Ramane. 2020-V-6.
- Nikole Kortaberria Mendizabal. 2020-V-7.
- MJon Moya Urionabarrenetxea. 2020-V-7.
- Ismael Atmani Mokeddem. 2020-V-10.
- Arwa Brouyajil. 2020-V-10.
- Nora Fernandez De Pablo. 2020-V-10.
- Mariam Mohammadi. 2020-V-10.
- Marourane Benomar. 2020-V-10.
- Kataríne Urbietta Borinaga. 2020-V-11.
- Dárida Caño Escribano. 2020-V-14.
- Jule Agote Oregi. 2020-V-19.
- Syeda Fatim Ali. 2020-V-19.
- Markel Villar Santo Tomas. 2020-V-19.
- Salma El Ayadi. 2020-V-20.
- Maialen Moyua Barrenetxea. 2020-V-21.
- Haron El Kanouni Bachiren. 2020-V-24.
- Danel Barbero Lauzirika. 2020-V-25.
- Lucia Muniozguren Aparicio. 2020-VI-1.
- Lukas Zamakola Torre. 2020-VI-4.
- Iare Rodriguez Lopez Gamiz. 2020-VI-4.
- Andre Tahir Gutierrez Martinez. 2020-VI-5.
- Rayan El Moussaoui Tijarti. 2020-VI-10.
- Kautar Ait Amer. 2020-VI-11.
- Dylan Aaron Gutierrez Escolante. 2020-VI-11.
- Sofia Bravo White. 2020-VI-11.
- Iker Neyra Aedo. 2020-VI-11.
- Mikel Lasa Fuerte. 2020-VI-12.
- Iker Uriel Leon Mora. 2020-VI-13.
- Abdoul Diouf Diaw. 2020-VI-13.
- Araitz Barangan Arriola. 2020-VI-15.
- Sua Badiola Diez. 2020-VI-15.
- June Aldalur Anda. 2020-VI-16.
- Ayman El Jaddaoui Khaldi. 2020-VI-21.
- Mikel Rodriguez Ruiz. 2020-VI-24.
- Ziad Er Raghay Driouich. 2020-VI-25.



Buscando las DIFERENCIAS



HOROSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)



Te espera una semana dura. Tu parte positiva te ofrecerá algunas posibilidades, aunque tendrás que esforzarte más. Tu trabajo y tu esfuerzo te harán sentirte bien con tu propia forma de pensar. Tendrás la oportunidad de conocer a alguien importante, busca el momento oportuno y hazle partícipe de tus planes.

LEO (23 julio - 23 agosto)



Desde hace algún tiempo tienes tendencia a quedarte inmóvil ante problemas que no son especialmente complicados. Es lo último que tienes que hacer. Piensa con serenidad en lo que sucede y luego actúa; haz algo, no te quedes esperando a que se arregle solo. No te dejes arrastrar por un orgullo mal entendido.

SAGITARIO (24 noviembre - 21 diciembre)



Has de evaluar lo que tienes ahora, antes de aventurarte con el consiguiente riesgo, porque no sabes con qué te vas a encontrar. Es mejor que lo hables con alguien más: entre dos podréis discernir mejor qué es lo más conveniente. También haz caso de tu intuición, puede ser la clave.

TAURO (21 abril - 20 mayo)



Tu experiencia te ayudará a acertar en tus reflexiones. Recuérdalo bien porque la ocasión complicada que se te puede plantear en breve requerirá poner en práctica soluciones bastante complejas. En el ámbito social, tienes una amistad que nunca te falla en los momentos difíciles; cuenta con ella.

VIRGO (24 agosto - 23 septiembre)



No evites salir y relacionarte. Desde hoy mismo cambia esa forma de pensar. Haz más vida social, sal con amigos y relaciónate. Debes volver a ilusionarte. Para levantar el ánimo, haz ejercicio y bebe mucha agua. Te sentirás bastante mejor, sobre todo en estos días veraniegos de tanto calor.

CAPRICORNIO (22 diciembre - 20 enero)



Tómate en serio las posibilidades personales. Si la propuesta que se te presenta te atrae, afianza tu posición; y, si no te conviene, déjala. Tomar decisiones es fundamental. Últimamente no andas muy bien de moral y tiendes a compararte con quien no debes. Sal con gente más afín a ti y se te pasará todo.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)



Haz el favor de abrir los ojos y darte cuenta de todo lo bueno que tienes alrededor, porque a diario no lo aprecias tanto como deberías. Una persona cercana te dará un consejo; toma buena nota de sus palabras. Te ayudará a superar esa ansiedad que te preocupa últimamente.

LIBRA (24 septiembre - 23 octubre)



Quienes te rodean te quieren y están siempre muy pendientes de ti, pero tú pasas de ellos. Eso de no prestar mucha atención parece que lo llevas normal, pero no te hace ningún favor. Ellos ven las cosas desde otra perspectiva más amplia y te aconsejarán bien. Es importante que cuides tu aspecto personal.

ACUARIO (21 enero - 19 febrero)



La rapidez de actuación proporciona ventajas, pero también tiene inconvenientes, porque no da tiempo a reflexionar en asuntos que lo requieren. Intenta ir más despacio y cometerás menos errores; además, te dará tiempo a enterarte bien de las cosas y a aprender mucho más sobre ciertos temas que te afectan.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)



Debes convencerte de que pasas por una excelente etapa y de que eres capaz de hacer, en gran medida, todo lo que te propongas. Sólo te falta más confianza y amor propio. Es posible que tengas que hacer algunos cambios en tus hábitos diarios. Pon toda tu energía en ello y no dejes que te baje la moral.

ESCORPIO (24 octubre - 23 noviembre)



Tienes que plantearte cambiar de táctica en tu experiencia vital. Has de aumentar la confianza en ti, enfocar mejor tus obligaciones y poner en práctica tus conocimientos. Ahí está la clave para que te salga todo perfecto. Coge el toro por los cuernos, toma el control de la situación y corta por lo sano.

PISCIS (20 febrero - 20 marzo)



Es posible que tengas que enfrentarte a algún contratiempo inesperado. Tendrás que valerte de tu sutileza y tu sentido común para evitar que quedes en evidencia. Evita utilizar un tono demasiado agresivo y enzarzarte en una discusión absurda. Debes reconducir la situación, aunque no será fácil.

BEBA
Coca-Cola
deliciosa

