

Herriaren Arima

Eibar

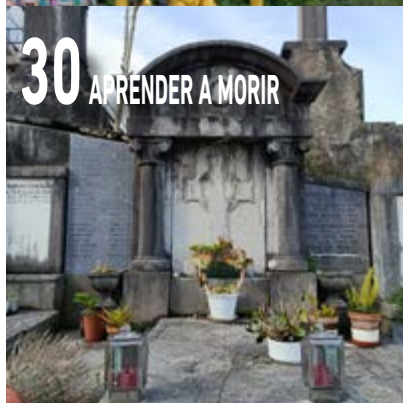
Nº 172 zkia

UDABERRIA
PRIMAVERA
2026

PRECIO: 5€



AURKIBI



IIV EPOCA - AÑO 73 - numero 172

Edita:

Asociación Cultural Eibar - Revista de un Pueblo (ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO)

Consejo de Redacción:

Jesús Gutiérrez, Luis Aranberri, Ana Alberdi, Jose Luis Gorostegi

Administración:

Ana Alberdi

Coordinación y Maquetación:

Ana Aizpurua

Dirección:

Estaziño kalea, 17 - 20600 Eibar
Tel. 655 723 927
ana.alberdi.gisasola@gmail.com

Colaboran:

Eibar Fundazioa, ... eta kitto!, Eibarko Udala

Imprime:

Gertu koop. (Oñati)

Depósito legal:

SS-787/94. ISSN 1885-5946

La redacción no se hace responsable de las opiniones de los autores.

Foto de portada:

1920 inguruan. Antzerki-emanaldia/Representación teatral. Petra Chueca, Elena Bergareche, Lola Orbea, Maria Astigarraga, Justina Astigarraga, Elisa Lasa, Maria Aristondo, Matilde. Baserritarrez jantzita, jantziak eta nekazaritzako tresnak daramatzatela/Vestidas de caseras con ropas y aperos de labranza.

EDITORIALA Jesús Gutiérrez	4
TXOKO GASTRONÓMICO Mireia Alonso.....	5/7
LIBERTAD SIN IA Jesus Arizabaleta Sanmiguel.....	8/11
GURÚS, HINDUISMO Y CONTRACULTURA Asier Ecenarro.....	12/13
CIENCIA Y ESPIRITUALIDAD Juan Luis Ibarlucea	14/15
ERROBERA BOROBIL Joxe Aranberri.....	16/19
GALERIA DE EIBARRESES	20/29
APRENDER A MORIR Fernando Serrano	30/32
EL ARTE DE SER MI MEJOR YO Idurre Albizu	33
ITSASOA: UMEZURTZ ETA ALARGUN SORTZAILEA Antxon Narbaiza	34/37
MUSIKA BANDA ERREPUBLIKANOA Iratxe Giménez.....	38/39
LA JIRafa AZUL Ana Aranberri.....	40/41
70 AÑOS DE LA TRAGEDIA DE LA CALLE ISASI Jesús Gutiérrez	42/43
CESTA PUNTISTAS EIBARRESES Jose Agustin Larrañaga	44/45
HERIOTZAK	46
HORÓSCOPO	47

Bizikletarekiko pasio eta konpromi- soaren 100 urte

Kiroi klub batentzat ehun urte betetzea ez da erraza; izan ere, Eibarren Club Deportivo Eibar 1924an sortu zenetik, ez da beste klub mendeurrenik egon, harik eta Club Ciclista Eibarrés, 1926 eta 1927 artean sortua, gaur egun bere mendeurrena betetzera iritsi den arte. Garai hartan, Eibarko hainbat enpresak, hala nola BH, Orbea eta GAC, armen fabrikazioarekin jarraitzeko zailtasunak zituztela eta –hain salmentarako arazo legal gero eta handiagoengatik– bizikleten ekoizpenaren aldeko apustua egitea erabaki zuten. Enpresa aitzindaria, GAC, izan zen 1926an klub gisa formalki eratu zena, Eulogio Gárate, Hermógenes Larrañaga eta Eulogio Bustinduy buru zituen ekimenari esker, bizikletaren erabilera sustatzeko estrategiari laguntzeko.

1927an jada formalki hartu zuen Club Ciclista Eibarrés izena, eta ehun urte hauetan askotariko gorabeherak bizi izan ditu: oparotasun garaiak, krisi garaiak, eta boluntario askoren etengabeko ekarpena, Eibarko txirrindularitzaren eta Eibarren beraren alde onena eman duten pertsonena. Hori da, hain zuzen ere, klubaren nortasun ezaugarrietako bat: pertsonen gainetik kolektiboa dagoela, taldearen indarra. Izan ere, ehun urte hauetan zehar altruismoa, ahalegina, dedikazioa eta antzeko balioak mantendu egin dira 1926 urrun hartatik gaur arte.

Orain da unea hainbeste pertsona eta hiriko hainbeste familiari aitortza egiteko; txirrindularitza grinaz bizi izan duten eta Eibarren aurrerapenaren alde sakrifika-tu diren guztiei. Horrela, hiria txirrindularitzaren munduan erreferente izaten jarraitzen du, bere antolaketen prestigio eta kalitateengatik. Ez da erraza hori ehun urtez mantentzea, baina aldaketek maila guztietan eskatzen dituzten egokitzapen logikoekin batera, Club Ciclista Eibarrés-eko kideek gaur egun ere, duela ehun urte bezala, hiriarentzat harrotasun iturri den espiritu eta konpromisoa erakusten dute.

100 años de pasión y entrega por la bicicleta

Cumplir cien años para un club deportivo no es sencillo; de hecho, en Eibar salvo el Club Deportivo, fundado en 1924, no hay otro club centenario hasta que el Club Ciclista Eibarrés, fundado entre 1926 y 1927, alcanza ahora su centenario. Era entonces una época en la que varias empresas eibarresas como BH, Orbea y GAC y debido a las dificultades para continuar fabricando armas debido a los crecientes problemas legislativos para su venta, decidieron apostar por la fabricación de bicicletas. Fue la empresa pionera, GAC, la que en 1926 se constituye formalmente como club con la iniciativa liderada por Eulogio Gárate, Hermógenes Larrañaga y Eulogio Bustinduy para apoyar su estrategia de impulsar el uso de las bicis.

Ya en 1927 se adoptó formalmente el nombre de Club Ciclista Eibarrés, y en esos cien años han sido numerosos los vaivenes, épocas de esplendor, épocas de crisis, el continuo paso de personas voluntarias que han dado lo mejor de sí mismas por el ciclismo eibarrés y por Eibar. Precisamente esa es una de las señas de identidad del club, que muy por encima de las personas está el colectivo, la fuerza del equipo. Y es que en esos cien años palabras como trabajo altruista, esfuerzo, dedicación, etc. se han mantenido desde aquel lejano 1926.

Es el momento de ofrecer honores a tantas personas, a tantas familias de la ciudad que han vivido el ciclismo con pasión y se han sacrificado por el progreso de Eibar, y de esa manera la ciudad sigue siendo un referente en el mundo del ciclismo por el prestigio y la calidad de sus organizaciones. No es fácil hacerlo durante cien años, pero con las lógicas adaptaciones a todos los niveles que obligan los cambios, las personas del CCE tienen hoy, como hace también cien años, un espíritu y entrega que es un orgullo para la ciudad.

De Eibar a Lesbos: cocinar contra la injusticia



Presentación del Zaporeak Debabarrena en Eibar, delante del Ayuntamiento.

Sé que de esta sección se espera, sobre todo para la diáspora, noticias sobre los cambios hosteleros de Eibar o de la comarca. Pero escribir un artículo para la revista Eibar implica también una gran responsabilidad.

No siempre acertamos con lo que piensan o sienten los lectores, y por eso no es fácil elegir los protagonistas. En mi caso, el tema que me propuso Margari Olañeta fue la gastronomía. Y estoy segura de que estará de acuerdo conmigo en algo: no hay nada más importante que la justicia.

Por eso, para mí, la gastronomía va mucho más allá de los bares o restaurantes. Está ligada al pueblo, a los sabores de siempre, a esos recuerdos que no dependen de un establecimiento.

Recuerdo que en la escuela de cocina Juan Mari Arzak nos dijo una vez: nunca podréis competir con las alubias



Garagune ha participado activamente en la campaña de este año.



o los potajes de vuestras madres. Y tenía razón. El sabor de los recuerdos, los olores que nos acompañan desde pequeños, son la perfección de los sentimientos. Eso no se puede igualar.

Quienes me conocen saben que soy una apasionada de Zaporeak Proiektua. Desde niña he escuchado en casa historias de guerra y he visto injusticias por tener un apellido o una forma de pensar diferente. Pero si había algo en lo que todos coincidíamos era en comer. Porque incluso siendo un poco "melindres", en tiempos de hambre se come todo.

Zaporeak me ha permitido conocer a personas de culturas muy distintas, personas que, incluso en situaciones extremas, se aferran a sus creencias y a su forma de ver el mundo. Pero lo más importante que me ha dado Zaporeak ha sido compartir abrazos, cariño... y también el miedo de no poder ayudar lo suficiente o de no volver a ver a esas personas.

Este año, en Eibar, lo he vivido junto a Garagune, y la sensación ha sido la misma. "Hemos sido muy felices, volver", nos decían los cooperantes que nos ayudaron en la cartelada y que se encargaron incluso de la ropa de merchandising en una sola mañana.

Eibar siempre ha sido especial en esto. Gureak, por ejemplo, es hoy un colectivo que parece invisible, pero fue pionero en la inclusión y sigue apoyando a personas maravillosas que nos enseñan algo muy importante: no hace falta ser el primero de la clase para vivir bien.

Ellos lo tienen claro: el objetivo es ser feliz y hacer felices a los que te rodean.

Sin embargo, cada día tengo más la sensación de que nos dejamos arrastrar por un mundo que olvida lo esen-



cial. Se nos olvida que estamos de paso, que somos casi títeres, y que muchas veces no sabemos valorar algo tan simple como unas lentejas.

Como las que hace Hady. Capaz de prepararlas dos veces por semana, solo con verduras y arroz, y conseguir que siempre sepan diferentes. Siempre buenas.

Y entonces me pregunto: el caviar iraní, uno de mis platos preferidos... ¿quién se lo está comiendo realmente?

En esta edición de nuestro reto solidario hemos vuelto a comprobar algo importante: la gente responde. A pesar de la situación económica, cada día se suma más gente a ayudar; nunca habíamos pensado en esta respuesta.

Aunque nosotros podamos tener dificultades, es muy difícil que nos falte comida. Cando hablo con un amigo que conocí en la cocina de Lesbos con Zaporeak, y le cuento mis preocupaciones, él siempre me dice lo mismo: "Pero tú vives en un país seguro". Y ahí me deja sin palabras.

Hay muchas personas que, de un día para otro, ven su vida completamente truncada ¿Qué harías tú? De repente estalla una guerra o llega una hambruna, y hay que elegir quién de la familia puede huir. Porque huir cuesta dinero. Y si tiene suerte, luego podrá traer al resto. Eso NO es pobreza. Eso es MIEDO.

En los campos apenas ves personas mayores. Tampoco personas con discapacidad. Ves muchos niños sin escolarizar. Y aún hay quien habla de "incultura".

Si no consigues salir por una guerra, ni siquiera puedes ser refugiado. Y si tienes hambre, te devuelven al país del hambre.



“Solo hay una solución clara:
no a la guerra.
Y facilitar vías legales.
Porque quieren lo mismo que
todos: una vida digna”

Nacemos, crecemos, nos reproducimos... y para todo eso hay algo básico: comer. Comer bien. Sin eso, nada es posible.

Vivimos en un mundo lleno de necesidades innecesarias. Quizá deberíamos recordar que menos es más. Volver al huerto. Volver a la cocina de la abuela. Os dejo una idea sencilla: sopa de ajo. Pan viejo, unos ajos... y lo que tengas. En la sopa de pastor se añadía incluso la raspa de bacalao. Hay lugares donde, sin agua potable, se hacía con nieve del monte.

Ahora imagínate en un desierto. ¿Qué comes? Me enfada cuando escucho a gente decir que “se queden en su tierra y la cultiven”. Primero hay que tener tierra. Y luego, que esa tierra sea cultivable.

Mientras tanto, nosotros seguimos con nuestras hamburguesas “pijas”, olvidando lo buenos que están unos puerros o unos huevos fritos. Ahí lo dejo. Yo sola no puedo hacer mucho más. Pero creo en Zaporeak, porque sé que llega. Lo he vivido durante años desde la distancia y, en los tres últimos, en primera persona.

Llegar al campo, ver vuestras donaciones, y encontrarte a Hady cocinando con una camiseta del Eibar... te hace

entender que merece la pena luchar contra la injusticia. Sus abrazos valen más que cualquier plato de lentejas. Pero sus vidas truncadas no las podrán recuperar.

Haz lo que quieras. Si quieres, hazte socio. No somos comerciales de personas. Ojalá nunca tengamos que vivir algo así. Para que os hagáis una idea: el presupuesto de 2025 fue de 1.300.000 €. Más de 2.000 voluntarios han pasado por el proyecto. En el 8º reto solidario de Debabarrena hemos conseguido más de 50.000€ en alimentos, 5.000€ en rifas, 1.650€ en el tupper solidario, unos 700€ en huchas y una cantidad similar en donaciones anónimas. A eso hay que sumar más de 4.000€ en la tienda que montamos en Calbetón, en Eibar.

Pero lo más importante no son las cifras. Es no olvidar que siguen allí, atrapados. Y que, cuando consiguen un visado, pueden tardar más de dos años en obtener papeles para trabajar.

Solo hay una solución clara: no a la guerra. Y facilitar vías legales. Porque quieren lo mismo que todos: una vida digna. Pero sin visado no hay contrato, y sin contrato no hay visado. Una realidad que también vemos aquí, en la hostelería, en el campo... y que alimenta la explotación.

ekarpen ekonomikoak jasotzeko kontu-zenbakia / para aportaciones económicas:

ES53 2100 2724 8101 0066 3988

INFORMAZIO GEHIAGO **MÁS INFORMACIÓN**

proyectosabores@gmail.com

Mireia Alonso (679950907) <https://www.zaporeak.eus/es/>



Libertad sin IA

No sé si aún habrá alguien que ponga en duda el hecho de que las redes sociales constituyen plataformas reguladoras de la opinión pública y de una captación de la realidad por medio de la insistencia en contenidos con apariencia de veracidad, es decir, manipulados o abiertamente falsos. Y que para esta finalidad se utilizan algoritmos que “miman las preferencias de los usuarios con serios riesgos para su salud mental (ansiedad, adicción, comparaciones...)” principalmente para los jóvenes.

Nadie podrá negar que la Inteligencia Artificial posee propiedades de valiosa herramienta en distintos sectores profesionales si bien la casualidad de que los hijos de los dueños de estas tecnologías asistan a colegios en cuyas aulas, ajenas a novedades tecnológicas, se utilicen libros de texto, pizarras y rotuladores presagiaría que la mercancía que nos venden adolece de las excelencias prometidas.

El verano pasado se presentó en el Hogar del Jubilado de Unzaga la propuesta del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Experiencia INCIBE) con el propósito de aleccionamiento ciudadano en la creación de contraseñas, gestión de la privacidad en las redes sociales, la detección de intentos de fraude, etc..



A partir del s. XVIII, llegó a forjarse la idea de que la tecnología y el progreso, sea éste de índole social, político, económico o moral, va indefectiblemente asociado al auge de la tecnología.

Este plan respondería, sobre todo, a cuestiones procedimentales orientadas a que, por ejemplo, no se le vacíe a alguien el contenido de su cuenta corriente. Ahora bien, hay una cuestión de hondura existencial o, dicho de otra manera, existe un modo pasivo (en muchos casos irreflexivo) en cómo observamos la transformación profunda de las condiciones de nuestra propia existencia a cargo de las tecnologías contemporáneas.

Langdon Winner, especializado en aspectos sociales y políticos, concernientes a estos fenómenos tecnológicos, en su libro *La ballena y el reactor: una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*, nos advierte de que la sociedad parece un barco que sigue a la ballena Moby Dick y se interroga: “¿Quién es el capitán Ahab que nos conduce a la autodestrucción?”

Como punto de partida conviene reconocer que en Occidente, a partir del s. XVIII, llegó a forjarse la idea de que la tecnología y el progreso, sea éste de índole social, político, económico o moral, va indefectiblemente asociado al auge de la tecnología. De manera que, lo que se conoció como Pensamiento Ilustrado y su consumación en la Revolución Francesa, propició en Europa una febril sacudida por la modernización y el progreso. El entusiasmo por este binomio, con altibajos, ha llegado hasta nuestros días

Llegados a este punto, volvamos a Langdon Winner quien califica este estado de conciencia con la expresión *Sonambulismo Tecnológico* del que se sirve para la denuncia de una ausencia de reflexión crítica cuando se equiparan tecnología y progreso y, por otro lado, la creencia en la neutralidad de la tecnología.

Respecto a la primera cuestión, mucha gente entiende la Inteligencia Artificial como una oportunidad para que las economías sean más competitivas y productivas, una gran aliada para combatir el cambio climático, la adopción de decisiones (supuestamente más neutrales) en ámbitos sensibles como la justicia, la educación, el perfeccionamiento de los diagnósticos médicos, elaboración de medicamentos, optimización de procesos y tareas profesionales o domésticas... En definitiva, este vínculo entre tecnología y progreso nos conduciría a ese tecnooptimismo que no significa otra cosa que la creencia acrítica en que los beneficios de la tecnología y, en concreto, de la IA excederán sobradamente a sus posibles daños. De ahí la recurrente sentencia de que “la tecnología no es ni buena ni mala pues todo depende del uso que de ella hagamos”.

“Este vínculo entre tecnología y progreso nos conduciría a ese tecnooptimismo que no significa otra cosa que la creencia acrítica en que los beneficios de la tecnología y, en concreto, de la IA excederán sobradamente a sus posibles daños”

El autor de ‘La ballena y el reactor’ entiende que las tecnologías de la Inteligencia Artificial, lejos de su neutralidad, constituyen artefactos profundamente políticos en el sentido de que su diseño, desarrollo y funcionamiento sólo pueden entenderse dentro de un entramado sociopolítico y económico determinado “Reconocer la naturaleza política de tecnologías como la IA tiene muchas implicaciones pues cuando elegimos un proyecto o innovación tecnológicos nos estamos comprometiendo con un modelo de sociedad determinado. ¿Qué significa esto? Que si, por ejemplo, elegimos el modelo actual de IA, entonces difícilmente sería factible la construcción de una sociedad justa e igualitaria”. En otras palabras, si elegimos tecnologías que exigen la implantación de un sistema colonial (presente sin máscaras en la actual política estadounidense) y desigual a nivel global, sustentadas en la extracción masiva de recursos naturales, concebidas por y para grupos de personas que ostentan las mayores cotas de poder (Amazon, Apple, Meta...) entonces ¿hacia qué modelo de sociedad nos encaminamos?

“Pensar la tecnología, concretamente la IA, desde la ética y la política –razona Winner– y romper con el estado de sonambulismo, implica una inversión en el orden de toma de decisiones, es decir, primero pensar qué tipo de sociedad queremos y después, a través de un análisis crítico, determinar qué tecnologías nos pueden ayudar a conseguir ese modelo social”. Apostillaríamos a este sociólogo sobre la conveniencia de concreción en un modelo distanciado de la pérdida y violación de la privacidad, necesitado de transparencia, con explicaciones claras acerca de los Big Data y los algoritmos y que implique un reto a la abundancia de falsedades (fakes) promotores de la desinformación.

Porque ¿hasta qué extremos una sociedad arbitrada por algoritmos está capacitada para garantizar la auto-

“El filósofo y psiquiatra argentino Miguel Benasayag insiste en la noción de previsibilidad, es decir, en esta época de la Inteligencia Artificial predictiva (todo está programado) es necesaria la reivindicación de la vida humana como algo no previsible”



nomía de sus ciudadanos? ¿Pueden los poderes públicos interferir con absoluta legitimidad en los ámbitos de los poderes digitales privados si éstos desvirtúan la igualdad política? ¿Qué sucede cuando sistemas de IA, diseñados por megacorporaciones, se desvinculan de cualquier tipo de control?

El filósofo y psiquiatra argentino Miguel Benasayag insiste en la noción de previsibilidad, es decir, en esta época de la Inteligencia Artificial predictiva (todo está programado) es necesaria la reivindicación de la vida humana como algo no previsible ya que “si todavía le queda algún futuro a lo humano no lo encontrará en la eficiencia (en la formación de individuos *programados* que salgan rentables a oscuros intereses), sino en algo que excede a la eficiencia: el deseo, la imprevisibilidad, la capacidad de no funcionar perfectamente”. Es en esta forma humana de imperfección donde el pensador argentino halla la mayor fortaleza.

Hoy existe un consenso en las instituciones de investigación y en el sector público en que la IA debe someterse a determinadas normas éticas que configuren un marco compuesto por preceptos jurídicos garantistas, transparentes, coordinadas o vinculadas a los gobiernos constituyentes de modo que esas tecnologías funcionen bajo el amparo del Derecho público y no como fuerzas autónomas, opacas y ajenas al pacto democrático ya que la automatización de la Inteligencia Artificial sin marcos legales precisos conduce al riesgo de normas ocultas que menoscaben, limiten o anulen los derechos de los usuarios.

La síntesis de los principios éticos elaborados por el Instituto Europeo AI 4 PEOPLE responderían a estos apartados:



- Responsabilidad moral: “la responsabilidad moral recae únicamente en los seres humanos, por lo que es esencial que las IA permanezcan bajo control humano para asegurar un uso responsable que respete la dignidad de las personas ya que ellas son incapaces de hacerlo”.

- Claridad y Transparencia: “Las personas tienen derecho a controlar el uso de sus datos personales y a conocer los algoritmos que los gestionan, cómo se usan y para qué. Esta información debe ser comprensible para los usuarios”.

- No causar perjuicio: “El uso de las IA debe ceñirse estrictamente al principio de no causar daños a otras personas. Todos tenemos derecho a la privacidad, la intimidad, la honra, y a estar protegidos de contenidos dañinos, así como a que nuestros datos se utilicen de manera responsable. Es por tanto que deberemos evitar crear cualquier tipo de contenido que pueda resultar dañino para otra persona”.

- Principio de justicia: “ Los beneficios derivados del uso de las nuevas tecnologías deben distribuirse equi-

“Desde la Agencia Española de Protección de Datos animan a crear espacios independientes de las pantallas, pues hay evidencias científicas del daño que causan a la salud tanto física como mental, sobre todo en niños y adolescentes”

tativamente por todos los sectores de la sociedad, y asegurarnos de que su uso no provoque desigualdad”.

Desde la Agencia Española de Protección de Datos animan a crear espacios independientes de las pantallas pues hay evidencias científicas del daño que causan a la salud tanto física como mental sobre todo en niños y adolescentes. Advierte la Agencia del riesgo de los algoritmos adictivos, desencadenantes de graves distorsiones en sus actitudes.

“Cada vez estamos con el cerebro más sobreestimulado, estamos mucho más cansados. Y ¿qué haces cuando estás cansado y aburrido? Te conectas porque no te exige una atención consciente. Te dan todo trillado y no te tienes que esforzar. Por eso, hay que programar tiempos y espacios sin pantallas si queremos tener una vida plena y relaciones de verdad”, exhortan los miembros de la Agencia.

Existen proyectos gubernamentales, no exentos de controversias pedagógicas y complicaciones técnicas, tendentes a la prohibición de acceso a internet a menores de dieciséis años. En cualquier caso, no estará de más una reflexión hacia lo que el antiguo catedrático de la Universidad de Harvard Edward Wilson, en su célebre *La conquista social de la Tierra* denomina ‘la regla de oro’: “En la evolución social genética existe una regla de oro, según la cual los individuos egoístas vencen a los individuos altruistas mientras que los grupos altruistas ganan a los grupos de individuos egoístas.” Es decir, en esta problemática, como en cualquier otra, las ventajas y las soluciones dependerían de la capacidad colaborativa de los distintos gobiernos y sociedades.

Así las cosas, hay, al respecto, datos esperanzadores provenientes de la Federación de Gremios de Editores quienes informan de que son los nacidos en la era digital, concretamente en la franja de edad de 14 a 24 años, los lectores más asiduos. Según esta Federación serían dos las causas primordiales explicativas del fenómeno: el aumento del número de padres que leen a sus pequeños libros de literatura infantil y que los jóvenes han comenzado a experimentar en la lectura en papel una sensación de reposo frente al mundo de pantallas repletas de explosiones informativas y desinformación (hay quienes hablan abiertamente ya de neuroterrorismo).

Maryanne Wolf, experta en dislexia y justicia social además de académica de la alfabetización, establece una comparación entre la lectura de libros y los formatos de lectura digital: “La lectura experta de formato largo (libros) reconfigura nuestro cerebro, aumenta el vocabulario, desplaza la actividad cerebral hacia el hemisferio izquierdo, el analítico, y perfecciona nuestras capacidades de concentración, nos enseña a dar

“Wolf encuentra una correlación entre la alfabetización y la pobreza cuando señala que los niños de familias pobres pasan más tiempo, al día, frente a las pantallas que aquellos otros de familias acomodadas (calcula que alrededor de dos horas diarias más)”

los pasos lógicos necesarios que desemboquen en una conclusión, en definitiva, en un pensamiento profundo”. Estas características contribuyeron –a juicio de esta autora–, a la aparición de la libertad de expresión y la ciencia moderna.

En cambio, los formatos digitales optimizan la distracción porque sistemas diversos compiten con nuestra atención (publicidad, notificaciones, memes...). Están diseñados para crear adicción. Estas “trabas”, lejos de colaborar en la captura de los matices de un texto que contribuyan a un razonamiento reflexivo, arrastran a la compulsividad (saltos repetitivos de un breve apunte a otro, distracción con banalidades, noticias falsas entreceradas con verdaderas, ciberanzuelos, torrentes de contenido basura generados por la IA...).

Wolf encuentra una correlación entre la alfabetización y la pobreza cuando señala que los niños de familias pobres pasan más tiempo, al día, frente a las pantallas que aquellos otros de familias acomodadas (calcula que alrededor de dos horas diarias más).

Las investigaciones concluyen con que los niños expuestos a más de dos horas al día frente a pantallas recreativas en general tienen una peor memoria en sus labores escolares, una lenta velocidad de procesamiento de informaciones, niveles de atención más bajos y habilidades lingüísticas más limitadas que los niños menos expuestos.

Más arriba he planteado la pregunta de hasta qué extremo puede una sociedad mediatizada por algoritmos,



Los formatos digitales optimizan la distracción porque sistemas diversos compiten con nuestra atención

garantizar la autonomía de sus ciudadanos. Desde luego, los autócratas digitales no admiten correcciones a sus discursos altamente aversivos ni límites a sus abusos monopolísticos, provenientes de instituciones democráticas que pugnan por la garantía de los derechos de los usuarios.

Se amparan en la exigencia de la libertad de expresión. Una libertad sólo para ellos, en absoluto para los consumidores. Una libertad para un beneficio económico sin límites de cualquier tipo.

“ Ya sólo falta que esos europeos se nos declaren insu-
mismos”, se irritan.

– MATERIAL ELECTRICO
y REPARACIONES
– COMPONENTES
ELECTRONICOS



Errebal, 14 **AGVIRRE** **Sostoa, 4**
943 20 19 10 943 20 38 29

E i b a r

ARQUITECTURA E INGENIERIA CIVIL
BOSARK
ARKITEKTOAK

Sostoa, 3 - 20600 EIBAR - 943 120693

**EDIFICACIÓN / REFORMAS
NAVES INDUSTRIALES
PROYECTOS DE URBANIZACIÓN**

Gurús, hinduismo y contracultura

Hace unos años cayó en mis manos una cinta de vídeo con unas charlas y diálogos con el famoso "maestro espiritual" Krishnamurti. Al parecer, nadie tenía toda la colección y las cintas estaban dispersas cual violines Stradivarius. Junto con otro eibarrés decidí proyectar el vídeo en la casa de cultura de Portalea con la intención de generar un diálogo y un posterior debate. Acudió poca gente pero recuerdo que, al finalizar la proyección, una pareja que había venido de fuera se me acercó y me dijo: "El es lo más cercano a la verdad". Me hizo gracia porque vi en ello la admiración del discípulo hacia el gurú.

Estaba yo por entonces muy interesado en la filosofía comparada de las religiones, disciplina que en el estado español no ha tenido muchos seguidores. A nivel de calle, las grandes religiones siguen siendo unas grandes desconocidas. Otra cosa son las modas orientalistas, el yoga, el tantra, etc. que tienen detrás una legión de practicantes.

Krishnamurti fue un personaje curioso, en parte pre-fabricado, y que tuvo muchos oyentes y seguidores en todo el mundo. Nació en el sur de la India en la época del colonialismo británico y fue adoptado por Annie Bessant, entonces presidenta de la Sociedad Teosófica, una especie de Logia esotérica que buscaba la fraternidad universal y el estudio de las religiones. Jiddu Krishnamurti fue enviado a educarse en Inglaterra, en un ambiente elitista. De él se esperaba mucho: que fuese el maestro espiritual de la humanidad, nada menos. Durante 60 años se dedicó a dar charlas y a dialogar por todo el mundo y sus enseñanzas tuvieron impacto en mucha gente. Fue amigo de la primera

ministra india Indira Gandhi y sus enseñanzas, si así podemos calificarlas, tuvieron una gran recepción. Solía pasar largas temporadas en EE.UU, Gran Bretaña y Suiza y en 1985 incluso dio un discurso en la ONU.

Para mí Krishnamurti constituye un caso de fraude intelectual y el ambiente hinduista en el que creció, también. Hay que señalar que él siempre afirmó que no hay que seguir a ningún maestro ni ninguna doctrina en concreto y que cada uno debe ser su propia lámpara, su propia luz, aunque al parecer, le encantaba tener un auditorio nutrido.

En primer lugar, diré que el hinduismo es un término que acuñaron los orientalistas británicos hacia 1830 que abarcaba al shivaísmo, tantrismo, vedismo, jainismo, etc. Se ha llamado a las religiones orientales, el hinduismo y budismo, religiones del ensimismamiento y la introspección. El escritor Luis Racionero apuntó que "el objetivo al que aspira el hombre occidental es sobrevivir a la conciencia individual. Rechaza que su existencia pueda circunscribirse a los límites del nacimiento y de la muerte. La aspiración del hombre oriental es muy diferente: lo que él desea es poner fin a la serie interminable de renacimientos dolorosos a los que está sometido". También se ha hablado de la distinta concepción del tiempo en las religiones abrahámicas y en las religiones orientales, lineal en las primeras y circular en las segundas. No voy a entrar en una comparación de teologías y de doctrinas, pero contempladas las civilizaciones de una forma hegeliana, por sus realizaciones históricas objetivas, podemos afirmar que en el occidente cristiano (y en su iglesia católica) ha existido una preocupación y una labor por la justicia social. Por supuesto que en nombre del cristianismo se han cometido crímenes y horrores, conquistas y persecuciones. Pero ha sido en la matriz de la cultura cristiana en donde se han desarrollado los derechos humanos y la compasión por el desamparado. Por eso, como señalaba Marcelo Gullo, nos indigna ver en la calle a un niño abandonado, cosa que no ha sucedido en la India. El hinduismo, hay que decirlo, es la más reaccionaria de las religiones y en su seno se ha desarrollado el sistema social más monstruoso que en el mundo ha habido, el sistema de castas.

“Para mí Krishnamurti constituye un caso de fraude intelectual, y el ambiente hinduista en el que creció, también. Hay que señalar que él siempre afirmó que no hay que seguir a ningún maestro ni ninguna doctrina en concreto, y que cada uno debe ser su propia lámpara, su propia luz; aunque, al parecer, le encantaba tener un auditorio nutrido”

“El hinduismo, hay que decirlo, es la más reaccionaria de las religiones y en su seno se ha desarrollado el sistema social más monstruoso que en el mundo ha habido, el sistema de castas”



Por cierto, ni el tiempo individual ni el tiempo histórico son cíclicos. Que visiten una residencia de ancianos y que pregunten a ver si el tiempo es cíclico o es lineal e irrecuperable.

Salvador Pániker, que conocía bien tanto el mundo occidental como la India, hizo esta oportuna consideración: “Porque la India, con su religiosidad, es una permanente paradoja. La India es el país de la coexistencia de los contrarios. Si el hinduismo se resuelve en mística es porque una gran ola de nihilismo lo atraviesa todo. Si el Mahatma Gandhi predicaba la no violencia es porque los indios son especialmente violentos. Si el rígido sistema de castas subsiste es porque un inmenso apetito de anarquía está siempre presente. En fin, uno tiene la impresión de que cada indio, con su peculiar espontaneidad, conoce y disimula el gran secreto de sus antepasados, a saber, que todo da igual, que todo es un juego, que todo es una broma de Brahma, aunque la broma, a menudo, sea de dudoso gusto”.

La “contracultura” de los años 70 despertó un gran interés por la India y muchos peregrinaron a Be-

narés y Katmandú, a veces surtidos de sustancias alucinógenas. Y también muchos prestaron mucha atención a las palabras de Krishnamurti, que pasaba por ser un venerable “sabio” y cuyas lecciones y diálogos fueron publicados, incluso por importantes editoriales. Digamos que sus ideas están resumidas en un libro titulado “La Libertad primeras y última”, libro que fue prologado por el escritor Aldoux Huxley. En mi opinión el libro constituye un compendio de majaderías que no pueden calificarse de filosofía, pues no tiene ningún rigor y no pasan de la categoría de “libro de autoayuda”, es decir, la nada, pero que ha tenido gran difusión. Entre otras cosas, afirmaba que el nacionalismo sólo puede desaparecer cuando hay inteligencia y abogaba por una sociedad mundial “sin patrias”. En el capítulo dedicado a la guerra dice: “¿Qué es lo que causa la guerra religiosa política y económica? Evidentemente las creencias, ya sea en el nacionalismo, en una ideología o en un dogma determinado. Si en vez de creencias tuviéramos buena voluntad, amor y consideración entre nosotros, no habría guerras”. Y si mi abuela tuviese ruedas, sería una bicicleta.



Recalde

Clínica Oftalmológica
Oftalmologi Klinika



www.clinicarecalde.com

- Miopia (Femtosegunduko laserrarekin)
- Katarata ebakuntzak
- Presbiziaren kirurgia

Plaza Barria, 2. 2º
Telf.: 943 201 844 - EIBAR

EGIGURENTARREN, 18



FISIOTERAPIA

669 735 925 MUGI Eider Mugica Aristondo
608 Inaigatu zerbitzua

- Tratamendu neurologikoak (BOBATH kontzeptua).
- Inkontinentzia urinarioa.
- Eskuzko drenaje linfaticoa.
- Esku terapia. Masajeak.
- Kiroi lesioen tratamendua.
- Gihar luzatzerako klaseak.
- Etxerako zerbitzua.

Otras dimensiones y ...¿otras vidas?

Abrimos una ventana para mostrar la posible existencia de otras dimensiones, de otros mundos no presentes en el que vivimos. Un saludable ejercicio para la imaginación.

En las anteriores crónicas, hemos hablado de ciencia, así como de la situación y problemas de la religión, la necesidad de retornar a la espiritualidad original, y nos hemos referido al modo de organizar una convivencia humana civilizada.

En tan variados y amplios campos, nos encontramos ante realidades o supuestas realidades, que desafían nuestra capacidad de comprensión, máxime cuando intervienen conceptos que se sitúan en ésta u otras vidas atribuidas a divinidades, cielos, etc.

La religión resuelve estas dudas, recurriendo a la virtud teologal de la fe, es decir: "a creer en lo que no vemos por que Dios lo ha revelado".

Pero esta respuesta no resuelve la cuestión, sino que da origen a otras interrogantes, como que siendo la fe un don gratuito que recibimos de Dios..., entonces... ¿quién no tiene fe, es debido a que Dios discrimina a sus criaturas?

Estamos en el campo de las creencias, sin posibilidad de demostración empírica científica por nuestra limitación y capacidad en este mundo terrenal.

Sin embargo, otras dudas dejan de serlo, cuando la ciencia es capaz de explicarlo racionalmente, por ejemplo:

Entender que las partículas elementales que conforman los átomos de cualquier sustancia en el nivel microscópico o subatómico existen en una doble y simultánea función, pues las partículas se pueden comportar tanto como una onda de probabilidades o como un corpúsculo sólido.

Esto que suena raro, la ciencia lo explica diciendo que la materialización de las ondas se produce cuando son observadas, pues la observación supone un aporte de energía sobre la partícula en cuestión, que produce el colapso de las ondas de probabilidades, dejando de manifiesto la función de corpúsculo o materia que es lo que aprecian nuestros sentidos.

Esto que acabamos de citar, algo complejo al lector no iniciado en la física cuántica, es sin embargo real como la vida misma, y totalmente comprobable.

Creo que aquí, llega el momento de preguntar por la dificultad de entender esta y otras cuestiones, desde nuestra limitada capacidad de seres que vivimos en un mundo "espacio – temporal"... , donde justamente podemos intuir la existencia de otros mundos, de otras dimensiones o características.

Para explicar este dilema, recorro a mi metáfora favorita, atribuida al eclesiástico inglés y matemático vocacional E. Abbott en 1884, que dice...

Imaginemos un planeta de dos dimensiones, un mundo donde todo está situado en un único plano, y por tanto sus habitantes sólo pueden moverse hacia delante y hacia atrás, a la derecha y a la izquierda, pues no existe el arriba y abajo.

Supongamos por tanto, que los seres que lo habitan son seres planos de diferentes formas geométricas, y que concretamente el protagonista de esta historia es "un círculo".

Estos seres en consecuencia no pueden pensar en cosas tridimensionales, sean objetos como un cubo, una esfera, un cono o una persona dada su limitada óptica bidimensional.

Supongamos asimismo que nos acercamos a este planeta y tratamos de establecer contacto con nuestro personaje "el círculo" mediante la palabra; el círculo se sorprenderá al oír nuestra voz, pues es incapaz de vernos ni conoce su procedencia.

Nosotros sin embargo, desde nuestra posición tridimensional, vemos su mundo, el trazado de las calles, el interior de las casas, etc., pues podemos situarnos por encima de su plano bidimensional.

Empleando nuestros argumentos dialécticos, difícilmente le haremos entender que existe otra tercera dimensión adicional y distinta del mundo que conoce.

Por tanto, nuestro personaje se encuentra ante el miedo a lo desconocido, o a lo que todavía no conoce, y al mismo tiempo desconoce lo que le puede ocurrir, o en qué se convertirá, si se traslada a ese desconocido mundo de tres dimensiones.

De entrada esta situación nos está alertando ante este dilema:

Si sólo somos capaces de ver lo que conocemos...

¿Cómo es posible que alguien vea una cosa nueva?

A la vista de que con nuestros razonamientos no logramos hacer que nuestro "círculo" entienda lo que le transmitimos, optamos por "despegarlo" de su mundo plano y elevarlo de su posición, produciéndose entonces la transformación del círculo a su forma natural tridimensional, pasando a convertirse en una "esfera".

Es en este momento cuando se hace visible a sus ojos la nueva y maravillosa perspectiva que contempla "desde arriba", y se da cuenta de que ha tenido que transformarse a la nueva realidad para saber en qué se ha convertido.

Esto que narra la metáfora, lo podemos tomar como un cuento irreal, pero es algo que puedes ser muy real., y así en la medida en que las ciencias modernas van descubriendo más nuestra realidad física visible y la invisible, tiene visos de ser algo científicamente demostrable.

Así los desarrollos científicos de los siglos XX y XXI, sobre física subatómica y cuántica, junto a las teorías de la relatividad y la cosmología, están convergiendo en nuevos trabajos que teórica y matemáticamente necesitan considerar la existencia de "otras dimensiones" adicionales a las cuatro que actualmente manejamos (tres dimensionales y el tiempo).

La enseñanza que podemos extraer de este relato escrito en el siglo XIX, es que nosotros hoy día nos encontramos tranquilos en nuestro mundo tal y como lo conocemos y nos lo han enseñado, un planeta del sistema solar sito en la galaxia Vía Láctea, una entre miles de millones de otras galaxias, y que este planeta navega en el espacio sideral sostenido e impulsado por fuerzas gravitacionales a través de las deformaciones del propio espacio a una velocidad de 30 kilómetros por segundo (108.000 kms/hora) y rotando como una peonza. ¡Algo insólito pero real y científicamente probado!

Por tanto no debemos sentir ningún vértigo por disponernos a intuir otras realidades de un modo distinto.

Quiero añadir otro cuento imaginario como complemento del anterior, que también nos puede ayudar a "ver otros mundos", desde el embarazo de una mujer en cuyo vientre se encuentran dos bebés, entre los que se desarrolla el siguiente diálogo:

... uno pregunta al otro: ¿tú crees en la vida después del parto?

... éste responde: claro que sí..., algo debe existir después del parto., tal vez estamos aquí porque necesitamos prepararnos para lo que seremos más tarde.



... el primero discrepa: tonterías..., no hay vida después del parto. ¿Cómo sería esa vida?

... el segundo responde: no sé, pero seguramente, habrá más luz que aquí..., y tal vez caminemos con nuestros propios pies y nos alimentemos por la boca.

... eso es absurdo..., caminar es imposible, y ¿comer por la boca?... ¡Eso es ridículo!

nos alimentamos por el cordón umbilical, que para eso está..., para mí la vida después del parto no existe..., aquí se acaba todo..., el cordón umbilical es muy corto.

... el otro responde: pues yo creo que hay algo..., tal vez sea una vida distinta a la que estamos acostumbrados.

... el primero asegura: pero nadie ha vuelto del más allá después del parto..., el parto es el final de la vida..., afín de cuentas, la vida no es más que una angustiosa existencia en la oscuridad, ahí termina todo.

... pues yo no se cómo será exactamente la vida después del parto, pero seguro que veremos a mamá, y ella nos cuidará.

... el primero dice... ¿Mamá? ¿Tú crees en mamá? ¿Y donde está?

... ¿dónde? ¡En todo nuestro alrededor! En ella y a través de ella, es como vivimos.

sin ella este mundo no existiría...

... no me lo creo... nunca he visto a mamá... por tanto es lógico que no exista.

... y el segundo concluye: A veces cuando estamos en silencio, tú puedes oírla. Canta. Y muchas veces notas cómo nos acaricia... ¿Sabes?...

Yo creo que hay una vida real que nos espera, y que ahora nos preparamos para ella...

Hemos planteado estas metáforas, curiosas a tener presente, aunque se tratan de ejercicios para el intelecto, cuya traducción en la vida real y práctica no tiene aplicación alguna hoy por hoy.

ERROBERA BOROBIL



Joxe Aranberri Ulibarri

Antes de dar inicio a mis comentarios de este año recién estrenado, he de aclarar que en una de las fotografías aparecidas en la página 17 de la anterior entrega (nº 171), en la que al niño que figura junto al ciclista Miguel Poblet y la niña Maria Luisa Guisasola, lo identificaba como José Antonio Guisasola, se trata del eibarrés Patxi Mutiloa y no del hijo de Juanito "Txoko". Aclarado mi involuntario "hanka-sartze", doy comienzo a una nueva narrativa ciclista.

Dadas por finalizadas las entregas del año 2025 con el contenido de la revista Nº 171 correspondiente al "INVIERNO", al albor de una nueva primavera, me situaré en la línea de salida para iniciar un repaso a otros fragmentos ciclistas que, aunque por pequeños que estos parezcan, considero de sumo interés en la trayectoria y rica HISTORIA CICLISTA eibarresa.

A través de los nuevos contenidos previstos para publicar en esta revista en cada una de las cuatro estaciones anuales (primavera, verano, otoño e invierno de 2026 y 2027), que dan comienzo con este nuevo número (172) de nuestra Revista, orientaré mis comentarios en lo que particularmente considero el irrefutable inicio y asentamiento firme de unas décadas doradas del ciclismo eibarrés que ya desde principios del pasado siglo, presagiaban, anunciaban y surtían de HONOR y GLORIA a nuestra Ciudad y nuestro Deporte.

Teniendo en cuenta que a partir de junio del presente año hasta abril-mayo del 2027 estaremos inmersos en la conmemoración del primer CENTENARIO de nuestro CLUB CICLISTA EIBARRÉS, pienso y considero sumamente importante y de especial relevancia el mostrar, recordar y dar a conocer pasajes de nuestra HISTORIA que, de la mano del binomio inseparable EIBAR-CICLISMO, también sirvieron para engrandecer el nombre de nuestra Ciudad en el mundo.

Para fortalecer mis comentarios, he aquí algunos de los eventos ciclistas significativos organizados en nuestra Ciudad por parte del Club Deportivo Eibar y Club Ciclista Eibarrés en la década de los 50, 60 hasta mediados de los 70 que, en los próximos números de esta revista con mis comentarios y pruebas gráficas, iré desgranando y ampliando:

- 7 Campeonatos Nacionales de Ciclo Cros Profesionales (1951 a 1956) y 1957 (Aficio).- Subidas a Arrate (a partir de 1941)
- Gran Premio San Juan (hasta de tres etapas) (La Decana eibarresa)
- Gran Premio Bicicleta Eibarresa (desde 1952 – 1968)
- Vuelta al País Vasco / G.P. Bicicleta Eibarresa (1969 – 1973)
- Campeonato Nacional Fondo Carretera (Aficionados) (1957)
- Fiesta del Pedal
- Campeonato Nacional de Montaña (1959) (Aficionados)
- Salida etapa C.R.I., Vuelta a España (1959)
- Finales de Etapa Vuelta a España (1963, 1972 y 1974)
- Distintas pruebas ciclistas en el velódromo instalado en el Campo de Ipurua (1961, 62, 63..)
- San Andres Ziklo-Kros Saria (1967)
- Memorial Valenciaga (a partir de 1972)
- Criterium Europeo de Montaña (1969, 70, 71, 72 y 73)



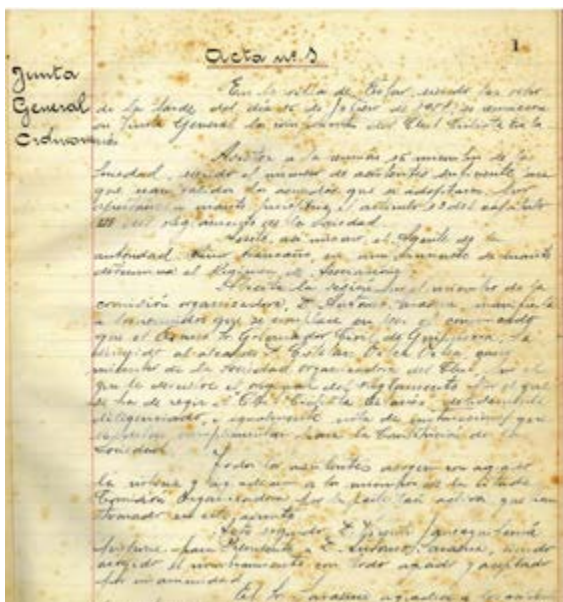
A pesar de que desde 1936 (última edición del G.P. de la República) las actividades ciclistas, entre otras, se vieron afectadas por un forzoso y obligado parón a consecuencia de la contienda civil, a partir de 1940 nuestro deporte recobra el pulso y el ciclismo vuelve a ser protagonista en nuestras calles con la organización de los diez años siguientes del Gran Premio San Juan y la Subida a Arrate de la mano del Club Ciclista Eibarrés y Club Deportivo Eibar.

A partir de 1950, consolidadas las fuerzas y capacidades de nuestros organizadores, con valentía, decisión, entusiasmo, tino y talento, se atreven con nuevos retos y desafíos que, con éxito, marcarían nuestro imparables camino y serían nuestras futuras señas de identidad.

Así, iniciada la década de los años 50, es a partir de 1951 cuando da comienzo una época de crecimiento organizativo en nuestra ciudad en la que más de siete décadas después, en otro formato, contexto y circunstancias diferentes, aún sigue vigente y es referente en organizaciones de actividades ciclistas.

1951

Quiero dar inicio a mis comentarios mostrándoos un documento fechado el 16 de febrero de 1951 señalado como "ACTA N° 1" del Club Ciclista Eibarrés que, por su importancia y curiosidad, estimo reproducirlo, pero que debido a la calidad del mismo, transcribo alguno de los detalles más significativos de su contenido. Pienso que lógicamente no sería la "primera acta" de un Club que ya existía desde 1927 pero sí la primera que, una vez adecuados los estatutos del Club a las



Junta General Ordinaria: "ACTA N° 1"

exigencias de "obligado cumplimiento" impuesto por el nuevo régimen, imponía una estricta y nueva forma en el funcionamiento rígidamente controlado de reuniones o asambleas de cualquier naturaleza.

"A las 8 de la tarde del día 16 de febrero de 1951 se reunieron en Junta General los componentes del Club Ciclista Eibarrés, asistiendo a dicha reunión 16 miembros de la Sociedad". "Asiste así mismo el Agente de la autoridad Sr. Rancaño (?) en cumplimiento de cuanto determina el Regimen de Asociaciones". "Abierta la sesión, por el miembro de la Comisión Organizadora D. Antonio Sarasua, manifiesta a los reunidos que se complace en leer el comunicado que el Excmo. Gobernador Civil de Guipuzcoa ha dirigido al Alcalde D. Esteban Orbea Orbea como miembro de la Sociedad organizadora del Club por el que le devuelve el original del Reglamento por el que se ha de regir el Club Ciclista Eibarrés".

"Acto seguido, D. Vicente Jaureguiberria, propone para Presidente a D. Antonio Sarasua que es acogido con todo agrado y aceptado por unanimidad. El Sr. Sarasua agradece la confianza y, aceptando el cargo, procede a nombrar a los componentes de la Junta Directiva del Club Ciclista Eibarrés:

- Presidente: D. Antonio Sarasua Guisasola
- Vicepresidente: D. Casto Aristondo Alberdl
- Secretario: D. Ramón M^a Sarasua Guisasola
- Vicesecretario: D. José Luis Valenciaga Juaristi
- Tesorero: D. Fernando Gárate Larrañaga
- Contador: D. José Solozabal Arriaga
- Vocales: D. José Ojanguren Ayerbe,
D. Eulogio Bustinduy Otaduy y
D. Antonio Santamaría Lecea

ERROBERA BOROBIL

Joxe Aranberri Ulibarri

Todo ello da a entender que hasta 1936, año en el que se celebró la sexta y última edición del G.P. de la República (Eibar-Madrid-Eibar), los clubes funcionaban con una Ley de Asociaciones y reglamentación que cambiaría radicalmente a partir del inicio de la década de los 40, teniéndolos que adecuar obligatoriamente a las exigencias del nuevo regimen. Con ésta reunion, se ponía la "primera piedra" de lo que a partir de 1952 sería el "buque insignia" del Club Ciclista Eibarrés: el GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA o GRAND PRIX D' EIBAR como era conocida en los estamentos internacionales.

XI. ARRATE IGOERA

De la mano del Club Deportivo Eibar, en el mes de abril de 1951 Eibar emanaba ciclismo por sus cuatro costados gracias al extenso calendario ciclista programado.

El 14 de abril, fecha significativa para nuestra ciudad, se celebraba la undécima edición de la Subida a Arrate en la que resultó vencedor el gallego Manolo Rodriguez.

La Organización, sin apenas tiempo de recuperación, el día 27 del mismo mes por la mañana, nos ofrecía nada menos que el Campeonato Nacional de Ciclo Cros (Francisco Expósito) y por la tarde, a partir de las 15:30 el III.CIRCUITO URBANO, en el que Emilio Rodriguez, hermano de Manolo (vencedor de la Subida de aquel año), se proclamaba como ganador.



Hnos. Rodriguez con Juanito "Txoko"

ESPAINAKO ZIKLO KROSS TXAPELKETA EIBARREN

(Campeonatos Nacionales de Ciclocros celebrados en Eibar)

Bajo la organización del CLUB DEPORTIVO EIBAR, la modalidad de Ciclo Cros tuvo una gran relevancia en Eibar en la década de los 50. Prueba de ello es que los años 1951, 52, 53, 54, 55, 56 y 57 (este último para categoría de aficionados) se celebraron en nuestra ciudad los Campeonatos Nacionales Absolutos ciclo pedestre.

Cabe señalar que los circuitos programados por los del "Depor" eran para verdaderos especialistas, ya que a la dureza del recorrido había que añadirle la climatología invernal que normalmente tenían que soportar aquellos ciclistas, pues las pruebas de esta dura modalidad ciclista eran organizadas entre febrero y abril.

Como homenaje-recuerdo a aquellos "héroes" forjados en agua, nieve y barro, os ofrezco unas instantáneas eibarresas de aquellos años, pero que en años posteriores teniendo su continuidad con San Andrés Ziklo Kros Saria en 1967 y en Arrate el año 1983 de la mano de Euskal Bizikleta, son parte de nuestra HISTORIA ciclista.





1951. Francisco Expósito (irabazlea). Foto Txirindularitza

XVII. SAN JUAN SARIA

Si en abril era el Club Deportivo quien "metía caña" con sus carreras, en junio de 1951 era el Club Ciclista quien, con el patrocinio del Ayuntamiento y los comercios locales, cogía el testigo para llenar nuestras calles y carreteras de ambiente ciclista. Con motivo de nuestras Fiestas Patronales de San Juan, fueron tres los días en los que en nuestra ciudad, con las tres jornadas que indico, se pudo disfrutar del ciclismo:

- 23 de junio: HERRI ZIRKUITOA (Circuito Urbano)
- 24 de junio: XVII. SAN JUAN SARI NAGUSIA (Gran Premio San Juan)
- 25 de junio: ABIADURA PROBA (Prueba de Velocidad)

La prueba del día 23 (Herri Zirkuitoa), constaba en dar 20 vueltas a un circuito urbano diseñado por las calles de Eibar para los 27 ciclistas inscritos.



Oscar Elguezabal

Oscar Elguezabal, Francisco Expósito y Julian Aguirrezabal fueron los tres primeros clasificados.

El día 24 de junio, festividad de San Juan, sobre un recorrido de 204 km, son 29 los participantes que toman la salida en esta nueva edición de la carrera eibarresa. José Escolano se hacía con el triunfo a una velocidad media de 32,800 km/h.



José Escolano

En la prueba de velocidad, celebrada el 25 de junio, nuevamente era Oscar Elguezabal quien se imponía.



Txori kantarien lehiaketa. 1966-06-19. Ipurua futbol zelaia.



Txori kantarien lehiaketa. 1966-06-19. Ipurua futbol zelaia.



Txori kantarien lehiaketa. 1966-06-19. Ipurua futbol zelaia.



Txori kantarien lehiaketa. 1966-06-19. Ipurua futbol zelaia.

GALERÍA DE EIBARRESES



Eibarko Udal Artxiboak laguntza eskatu die eibartar guztiei, beren funtsetan gordetzen dituen argazki ugariak identifikatzeko. Irudi hauetan agertzen den pertsonaren bat ezagutzen baduzu, jar zaitez harremanetan Artxiboarekin, **943708422 telefonoaren** bidez edo **artxiboa@eibar.eus** posta elektronikoaren bidez.





El Archivo Municipal de Eibar solicita la colaboración de todos los eibarreses para la identificación de las numerosas fotografías que conserva en sus distintos fondos. Si conoces a alguna persona que aparece en estas imágenes puedes ponerte en contacto con el Archivo bien a través del teléfono **943708422** o bien por medio del correo electrónico **artxiboa@eibar.eus**





Kirol Sariekin esan genion agur 2025 urteari Coliseo antzokian.



Ohiturari jarraituta, Klub Deportibokoek Urko puntan hasi zuten 2026. urtea



Gureak-eko lagunek giro ederrean ospatu zuten urteroko Gabonetako bazkaria



Jantokietako soberakinak doan banatzeko makina gehiago jarri dituzte Eibarren. Proiektu honetan Egogain Gerontologia Zentroa eta herriko ikastetxeak sartuta daude.



Aratosteak Eibarren 2026





F. Retolaza

GALERÍA DE EIBARRESES



San Blasak bedeinkatzeko meza urteroko hitzordua da eibartar askorentzat.



Sanblasak eta eztarriko gaitzetatik babesteko kordoi edo zintak bedeinkatzera joan ziren eibartar asko San Blas egunean.



Santa Ageda bezpera. Makila eskuan hartuta, koplak abesten eta santaeskean ederto ibili ziren.



El pasado mes de diciembre de 2025 celebró en Burgos su 103 cumpleaños doña Emilia Andrés Barragan nacida, en el paseo de San Andrés en el año 1922. Felicidades a una eibarresa que no olvida su ciudad natal.

Aprender a morir: la asignatura pendiente

Reflexionar sobre la muerte incomoda. Nos interpela y nos preocupa: ¿Cómo será?, ¿Qué dejaremos pendiente?, ¿Qué será de nuestros seres queridos? Y después... ¿Qué? Pensar en la muerte nos enfrenta a nuestra fragilidad, no como una obsesión oscura, sino como una forma de cuidar mejor la vida. No se trata de prepararse para desaparecer, sino de entrenarse para vivir con más conciencia, menos miedo y vínculos más verdaderos.

Cuando se escucha a personas en el tramo final de la vida, los grandes arrepentimientos no suelen ser materiales. Aparecen otros: no haberse permitido ser fieles a sí mismas, haber trabajado en exceso, no haber expresado sentimientos o no haber cuidado suficientemente sus relaciones. Estos lamentos no nos hablan de la muerte, sino de la vida. Y nos interpelan ahora.



En Eibar, donde cerca del 26% de la población supera los 65 años y 2.554 personas (9,4%) tienen más de 80, hablar del final ya no es una cuestión filosófica, sino una necesidad social y comunitaria. Más edad implica más dependencia, más enfermedad y más cuidados, pero también una presencia cotidiana del duelo, de los tanatorios, de los funerales y del cementerio: espacios a los que seguimos mirando de reojo, como si no tuvieran nada que enseñarnos.

Sin embargo, seguimos sin hablar lo suficiente de la muerte. Se debate —con razón— sobre pensiones, listas de espera o recursos sociales y sanitarios. Todo ello es imprescindible. Pero apenas se aborda cómo afrontamos el morir, cómo acompañamos a quien se va o cómo nos preparamos emocional y espiritualmente. Cuando se evita esta conversación, aparecen la medicalización excesiva del final, los duelos mal acompañados y palabras importantes que se posponen hasta que ya no queda tiempo.

Algunos autores sostienen que la conciencia de la muerte es uno de los motores de la actividad humana. Al saber que somos finitos, buscamos sentido y propósito: dejar huella, aportar algo que nos sobreviva, ya sea a través del trabajo, los vínculos o la contribución a la sociedad.

Una escuela que no existe

A lo largo de la vida pasamos por muchas escuelas: la familia, la educación formal, el trabajo. Aprendemos a producir, a competir y a organizarnos. Pero casi nadie nos enseña a envejecer, a perder, a despedirnos o a prepararnos para lo que venga después, ya sea entendido como trascendencia, misterio o, simplemente, como el legado que dejamos en los demás.

Integrar la muerte en la vida no significa obsesionarse con ella, sino reconocer que el tiempo es limitado y reajustar prioridades. Obliga a cuidar los vínculos antes de que sea tarde. Muchas ideas sobre la vejez y el final están heredadas y sostienen una cultura que huye del morir y deja a las personas solas cuando más acompañamiento necesitan.



Muchas ideas sobre la vejez y el final están heredadas y sostienen una cultura que huye del morir y deja a las personas solas cuando más acompañamiento necesitan.

Aprender a morir es preguntarse a tiempo: ¿Qué tipo de vida estoy construyendo?, ¿Qué estoy postergando?, ¿Qué vínculos estoy descuidando? Al escuchar a las personas mayores de Eibar, rara vez aparece el miedo a la “no existencia”. Lo que temen es el dolor, la soledad, la pérdida de dignidad o convertirse en una carga. Estos miedos no hablan tanto de la muerte como de cómo cuidamos —o descuidamos— como sociedad.

“Más edad implica más dependencia, más enfermedad y más cuidados, pero también una presencia cotidiana del duelo, de los tanatorios, de los funerales y del cementerio: espacios a los que seguimos mirando de reojo, como si no tuvieran nada que enseñarnos”

Algunas asignaturas de una “escuela para aprender a morir”

Esta escuela no tiene aulas. Se imparte cada día en hogares, relaciones, hospitales, tanatorios, funerales y en el propio cementerio —aunque el de Eibar siga pendiente de reformas para reducir riesgos como las caídas—.

Romper el silencio. El mayor tabú no es la muerte, sino el silencio que la rodea. Callar no protege: aísla. Hablar a tiempo, sin dramatismos, devuelve el protagonismo a la persona y evita conflictos futuros.

Aceptar la mortalidad. Reconocer que la muerte forma parte de la vida ayuda a valorar el tiempo disponible y a vivir con mayor coherencia. Recordar que somos finitos devuelve la atención a lo esencial: prio-



OFICINAS
CENTRALES

C/ Miranda, 17 - 09002 Burgos

Sandra González
Responsable de marketing
sgonzalez@sonrisalud.es
Teléfono: 947 679 976
sonrisalud.es

APRENDER A MORIR: LA ASIGNATURA PENDIENTE

Fernando Serrano

rizar relaciones significativas, desprenderse de lo superfluo y alinear lo que se piensa, se dice y se hace.

Ordenar la vida (que no es rendirse). Prepararse para morir es poner orden en los papeles y en las relaciones. Decir hoy “gracias”, “lo siento” o “te quiero” aligera la mochila. El Documento de Voluntades Anticipadas o testamento vital es un acto de responsabilidad y generosidad: deja claros deseos y límites, alivia a las familias y orienta a los profesionales. En Eibar, el grupo Agurtzen de Ikasten acompaña en este proceso, todavía poco utilizado.

Confrontar el miedo a la enfermedad y la dependencia: Gran parte del temor no se dirige al final en sí, sino al proceso: el dolor, la pérdida de auto-

“En Eibar existen recursos públicos para apoyar a personas mayores y dependientes, lo que reduce la sensación de abandono y pérdida de control. Aprender a morir también es aprender a aceptar ayuda y a no vivir la fragilidad como un fracaso”



nomía o la carga para los demás. Conocer cómo se muere realmente reduce la angustia. La mayoría de las muertes no son repentinas, sino el resultado de procesos largos que permiten planificar cuidados y acompañamiento. Los cuidados paliativos, hoy muy desarrollados, son capaces de controlar el dolor y aliviar el sufrimiento, desmontando miedos innecesarios.

En cuanto a la dependencia, asumirla como posibilidad es clave. En Eibar existen recursos públicos para apoyar a personas mayores y dependientes, lo que reduce la sensación de abandono y pérdida de control. Aprender a morir también es aprender a aceptar ayuda y a no vivir la fragilidad como un fracaso.

Aprender a perder: La vida está llena de pequeñas pérdidas: el cuerpo que cambia, el trabajo que termina, los proyectos no cumplidos. Cada cierre duele, pero también entrena para el desapego final.

Permanecer en el recuerdo: Intentar mejorar el recuerdo que dejaremos en los seres queridos y en la sociedad. Agradecer, perdonar y pedir perdón a tiempo evita cargas emocionales innecesarias. También implica dejar las cosas claras: documentos ordenados, decisiones tomadas y una gestión consciente de las pertenencias acumuladas. Cerrar etapas también es un acto de responsabilidad.

Prepararse para la trascendencia o el misterio: Más allá de las creencias religiosas, muchas personas sienten la necesidad de reflexionar sobre el sentido de la vida y sobre qué permanece de nosotros. No se trata de tener respuestas, sino de hacerse preguntas y conectar con valores que van más allá de lo material. Explorar la espiritualidad, entendida de forma amplia y personal, puede ayudar a vivir con mayor coherencia.

Cultivar la presencia: Aprender a morir es aprender a estar: vivir más en el ahora, escuchar sin prisa y habitar el cuerpo que tenemos. Priorizar lo importante y actuar en consecuencia.

Conclusión: vivir hasta el último día

Hablar de la muerte no apaga la vida: la ordena y la aclara. En una ciudad que envejece, esta reflexión no es oscura, sino una forma de defender una vejez con sentido y un final con dignidad. No para resignarse, sino para acompañar mejor. Porque, en el fondo, aprender a morir es una manera directa de aprender a vivir mejor.

Mentalidades

Me resulta tremendamente difícil abstraerme de todo lo que está ocurriendo en el mundo en este momento para escribir estas líneas. Y, teniendo en cuenta que el propósito inicial de este espacio es aportar una visión constructiva, positiva y práctica para poder aplicarse por todas las personas en cuestiones cotidianas, te propongo hoy “la teoría de las mentalidades” de Carol Dweck.

Dweck, psicóloga estadounidense y profesora de la universidad de Stanford, dice que las personas desarrollamos desde la infancia una creencia sobre nuestra propia capacidad y esta creencia, afecta a cómo nos percibimos y posicionamos ante los retos, los problemas y las dificultades. Así, hace una división entre las personas con mentalidad de crecimiento y las de mentalidad rígida o fija. La verdad es que la propia denominación no parece muy neutra y equidistante y comienza a anticipar un cierto prejuicio.

Las personas de mentalidad fija, creen que su capacidad y habilidades son fijas, inmutables. Existe una creencia de limitación o llamado efecto Pigmalión. Algo así como “no soy buena en”, “no tengo talento para”, “si me arriesgo no irá bien porque yo no tengo talento



La mentalidad de crecimiento se basa en la creencia de que las habilidades y capacidades se desarrollan, se aprenden y se mejoran.

para” y esto no va a cambiar por mucho que lo intente, “porque yo soy así”. Por todo ello, estas personas tienden a evitar retos que afecten a sus habilidades limitadas, huyen de los cambios, repiten lo que conocen y donde se sienten cómodas. Estas personas muestran baja resiliencia, tiran la toalla más rápidamente ante la falta de esperanza hacia un resultado alentador.

La mentalidad de crecimiento se basa en la creencia de que las habilidades y capacidades se desarrollan, se aprenden y se mejoran. Desde esta mentalidad cualquier reto con desafío se interpreta como una oportunidad de probarse, de aprender, de mejorar y de cambiar para seguir creciendo a lo largo de la vida.

Como no podía ser de otra manera, algunas investigaciones demuestran que los estudiantes que creen que sus habilidades pueden mejorar, tienden a persistir más ante las dificultades, aprender más a largo plazo y mostrar mayor motivación académica entre otras consecuencias. Estudios con miles de estudiantes de secundaria muestran que la **motivación, perseverancia y mentalidad de crecimiento** se relacionan con mejores resultados en materias como matemáticas, ciencias e inglés.

Algunos psicólogos recuerdan que, las personas no tienen una sola mentalidad, pudiendo combinarse ambas para una misma persona tener mentalidad de crecimiento en el trabajo y mentalidad rígida en otros ámbitos, como las relaciones o la creatividad.

Lo cierto es que en los tiempos en que vivimos, donde los cambios se producen a gran velocidad y la adaptación se hace cada vez más vital, es en la mentalidad de crecimiento donde podemos encontrar una inspiración que nos ayude a navegar estas aguas tan revueltas.

Es importante añadir que esto que te propongo, no va de si tengo o no habilidad o talento, sino de lo que yo creo sobre mi propia habilidad o talento, que va a determinar el resultado final más incluso que si los tengo o no.

Por último, me gustaría terminar indicando que, incluso la propia Dweck ha advertido ante una interpretación simplista del concepto: no basta con repetir “puedes mejorar” si no se ofrecen **estrategias, recursos y oportunidades reales de aprendizaje y desarrollo**. Y tú, ¿qué mentalidad practicas?

Itsasoa: umezurtz eta alargun sortzaile nagusia

*Galerniak diño: alargunak eta umezurtzak
Toribio Etxebarria, (Lexikoia, 383. orr.)*

Eibartarren eta ondarrutarren artean harreman ezohikoa izan da gutxienez azken bi mendetan. Gure burdin-lanak eta euren itsas-bizitza etengabeak, ez dirudite a priori lotura bereizirik izan behar zutenik. Baina Alfa enpresak Ondarroan bertan Arrigorriko udalekua ezarri baino askoz lehenago bazen hara eta honako joan-etorria. Jakina, ondarrutarrek, mutrikuarrak bezala, sarri etortzen ziren Eibarre-bera beren arrainak saltzera. Maiz, saltzaile trebe bezala, herriari bueltatxo bat eman aurrenik, eta, gero merkatu plazan gelditu eta erosleei itxaron egiten zuten. Lantzean behin baina, haiek orain azaldu ditugun itsas hondamendiak edota, denboraleak eta arrain eskasia inoiz, gauza da, Toribiok bere idatzietan aipatzen duen legez, eibartar asko ez zirela ondarrutar arrantzaleez ahanzten. Eta zer esan, armagintzaren aldi aldiko krisien ondoren gure herritarrak estu eta larri geratzen zirenean, eurak ere gertu zeuden laguntzeko.

Galernen jostailu

Itsas-teknikariak ez ziren makalak galerna meteorologia-gertakari bezala definitzen. Hara, Bilboko *El Noticiero*k 1878ko maiatzaren zazpian, egiten zuen aipamen luze bezain zehatza:

Violenta manga de viento ó torbellino producido por una repentina turbonada que descarga y recorre una zona, puramente local y relativamente reducida, no los podrán anunciar ciertamente la meteorología con la anticipación necesaria, ni acaso logren evitarse nunca por ese medio ni por otro alguno, cuando el último accidente, que lloran tantas familias de los pueblos del litoral cantábrico, engañó por completo y burló la previsión de los hombres de mar más prácticos de aquellas localidades. (1878-05-07)

Ñabardura teknikoak apur bat saihestuz, aipamena egiten zuen idazleak galerna fenomeno antzematen zein zaila zen azpimarratzen zuen, are gehiago hura noiz sor zitekeen asmatzea ezinezkotzat jotzen zuen; oso fatalista bada, haren ondorio latzak nabarmentzen baitziren, jatorria oster, ez.

Eta horrela da, itsasoa izan da gurean urteetan barrena herio gehien ekarri izan duen lanbide gogorra. Meatzaritzarekin batera, lanbiderik latzena. la zenbatu ezinak dira lurraren zein itsasoaren erraietan galdu izan diren langileak.

Itsasoari gatzazkio orain eta, aitortu behar gure Kantauri itsasoa, zelanbait esateko, txikia, makina bat tragediaren kokaleku izan dela. Ez dago zalantzarik, gure historia ez oso aspaldikoan hondoratutako traineru, txalupa eta abarrek tragedia handi bat erakusten digu-



te. Urtero izaten zen pertsona galera. Izan ere, Kantauri itsaso aldakorak ez zuen barkatzen. Naufragoak no-nahi. Gertakaria oso usua orduko ontzien egitura eza-gututa; denok dakigun bezala, traineruak eta gainerako ontziak, arraun eginez mugitzen ziren, baina, denbora-leak jotzen zuenean, asko eta asko galdu egiten ziren. Jarraian irakurriko dugun legez, gure kostaldean gainernek arrantzaleak engainatzen jakiten zuten. Goiz-alban ustez eguraldi lasai, trankila zegoen hura, erabat aldarazten zuten denbora laburrean. Haize bortitza bat batean irteten zen eta oso oskol ziren traineruek tirabira egiten zuten. Horregatik masta izatea herio-une haietan lagungarri zen oso, hain zuzen, itsasgizon haiek ontziaren mastari euren gorputza lotu eta horrela eustea lortzen bazuten bizirik irteteko aukeraren bat izan zezaketen.

Kantauri itsasoaren historian zehar asko eta asko izan ziren galdu ziren ontziak baina data batzuk plazaratzen hasita, horra 1878 edo 1912 urteak aipatzea, urte odoltsuak benetan, zeintzuetan itotakoak ugari izan baitziren. Hemen eta orain 1878koa eta haren zelanbaiteko luzakina izan zen 1879koa jorratuko ditugu.

1878ko galerna

Lehenengo datan geratzen bagara, 1878an, alegia, ikusten dugu Bizkaian 144 pertsona ito zirela, Kantabrian, 106. Zehatz esateko: Santanderren 52, Colindresen 26, Laredon 24, Castron 3 eta Nojan 1.

Bermeo eta Elantxobe izan ziren herri kaltetuenak Bizkaian. Pentsa, apirilaren 20ko goiz-eguerdi hartan Bermeon 85 arrantzale galdu ziren, Elantxoben 41, Algortan 2, Lekeitio 7 eta Ondarroan 9.

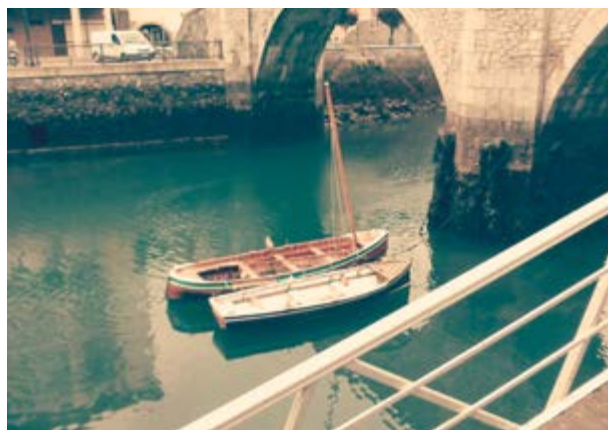
Ostera, mendebaldeko haizeak ez zuen oraingoan gure ekialdea horren bortitz astinduko: Donostian 5 lagun ito ziren, baina Gipuzkoako gainerako kaletan ez zen berri txarrik izan.

Zergatik? Zapatu santua zelako eta, ez zirelako itsasora irten? Gauza da, Gipuzkoan ez baina Bizkaian ur handiek hildako asko eraman zituztela beren familiak miseria gorrian utziz.

Gero etorri ohi ziren kaltetuen familientzako diru-laguntzak. Solidaritate handia ikusten zen han-hemenkako herrietan. Premia handia izaten zuen alargunak bere seme-alabak eta bere burua gobernatzeko.

Esaterako, aipaturiko ekaitzaren ondorioz, ondarrutarren artean, hiru ziren ezkonduak eta euren artean 15 seme-alaba omen zituzten. Zehazten zen gainera,

“Itsasoa izan da gurean urteetan barrena herio gehien ekarri izan duen lanbide gogorra. Meatzaritzarekin batera, lanbiderik latzena. la zenbatu ezinak dira lurraren zein itsasoaren erraietan galdu izan diren langileak”



emakume alargunduetako bat haurdun zegoela, eta beste sei zituela etxean.

Eta hondoratzearen kontakizun gordin hartan nahi eta ez heroiak agertzen ziren. Adibidez, Jose Ramon Luzarraga Mundakako txalupa baten jabea, olatuen aurka borrokan ari ziren hiru arrantzale salbatu ei zituen. Esaten zen halaber, haien beste txalupakide batzuk ere bizirik ateratzen saiatu omen zirela baina alferrik. Bakioko txalupa batek arribadan zetorren bost laguneko txalupa bat sorotsi ei zuen itsastarrak heriotzatik libratzen zituela. Dramatismo gehiago eransteko, narbarentzen zen itoetako asko lehorretik gertu izaten zirela, talaiari eta gainerako jendearen bistan.

Lehorretik zaintza

Eta ezin esan, arrantzaleek ez zutenik ahaleginik handienak egiten itsasoko gorabeheren berri izateko. Ondarruan bertan, señeru eta talaxerua izaten ziren lehorretik adi. Lehenengoak, itsasoratzeke unea zaintzen zuen eta goizaldean noiz itsasoratu abisatzen zien eskifaia-kideei banan-banan ate joka jardunez. Horretarako Santa Clarako baselizan kokatzen zen talaiari edo talaxeruarekin hitz egin ondoren, itsas-nobedaderen bat bazegoen edo, garrantzitsuena, ekaitza iragartzen bazen jendeari ez itsasoratzea gomendatzen zieten. Lanbide horiek zituzten pertsonak izen-abizenak zituzten, noski.

ITSASOA: UMEZURTZ ETA ALARGUN SORTZAILE NAGUSIA

Antxon Narbaiza

Hona, Ramón de Goenaga sinatzen zuen Ondarroako apaizak 1878ko ekainaren 4an egunkarira bidali zuen gutunean zioena, besteak beste, bertako Kofradiak zuen itsas antolamenduaz ziharduela:

Esta Cofradía tiene, entre otros, dos empleados ó dependientes que por razon de los cargos que desempeñan se denominan el uno señoero y el otro atalayero. Aquel tiene la mision de vigilar el horizonte y el mar por la noche y avisar á los pescadores á la madrugada que es llegada la hora del trabajo cuando no hubiere notado ninguna novedad ó síntoma alarmante de que puede haberla, dejando de dar tal aviso en caso contrario¹. Este tiene la de prestar igual vigilancia desde la ermita de Santa Clara, situada en el punto más eminente de esta parte de la costa y que constituye un magnífico observatorio, donde el atalayero tiene una caseta con los instrumentos necesarios para el ejercicio de sus funciones, mientras los pescadores están en sus laboriosas y arriesgadas tareas; y la de dar aviso por medio de las oportunas señales de las novedades ó síntomas de ellas que vaya notando.

Kaltetuei laguntzak

Baina, konturatzen ari garen bezala, itsasoan galduak eta itoak sarri gertatzen ziren. Ekaitza pasatu eta gero, kaltetuen aldeko diru-laguntzak irakurtzen ditugu prentsan. Euskal Herritik eta atzeritik. Baionatik eta euskal diasporatik, oro har. Cubatik, adibidez, Joaquin Calbeton legegizon eta politikari gipuzkoarra, uhartean bertan kargu garrantzizkoa zuena, gure Fermin Calbetonen aita, hain zuzen, saiatu zen dirua biltzen. Bestalde, pilota partidak, zezenketak, musika saioak...asko eta asko lagundu zuten elkarteek. Instituzioak, beste horrenbeste: Udal, Diputazio, elkarte eta jende fama-tua eta arrunta, zerrenda luzeak agertzen ziren egunez egun, egunkarietan kopuruak gora eta gora zihozazela. Sorospen batzordeak 55.000 pezetatik gora bilduak zituen ekainerako.

Julian Gayarre erronkariar kantari ospetsua izan zen lehenengoetakoa bere diru-laguntza bidaltzen.

Itsasoak inarrositako herri guztientzat izaten zen laguntza. Baina herritarren bihotz zabaltasun hura, jende artean bizi zen lagunkotasun hark zera ezkutatzen zuen, alegia, orduko gizartean justizia soziala falta zen lekuan karitatea errotzen zela. Era eta neurri handiz.

¹ Beltzak gureak dira. Bestalde, erdal ortografiari dagokionez, ordukoa gorde dut, horregatik hainbat hitz azenturik gabe agertzen dira (izenen -cion amaierak, esaterako, edo azentuaz, a preposizioa adibidez.

“Baina, konturatzen ari garen bezala, itsasoan galduak eta itoak sarri gertatzen ziren. Ekaitza pasatu eta gero, kaltetuen aldeko diru-laguntzak irakurtzen ditugu prentsan. Euskal Herritik eta atzeritik. Baionatik eta euskal diasporatik, oro har”

1879ko heriotzak

1878ko apirila aipatu dugu baina heriotza eta dolua ber-bertan zuten orduko arrantzale familia saiatuek. Hurrengo urtearen hasieran 1879ko urtarrilaren zortzian, hain zuzen, beste galerna batek gure itsas bazterreko bi herri inarrosi zituen batez ere. Lekeitio Bizkaian eta Zumaia Gipuzkoan ditugu kai kaltetuenak.

Lekeitioaren kasuan zehaztu egin behar dugu gure informazioa. Izan ere, 1878ko abenduaren 26an, San Esteban egunez, eta arestian izendatu dugun 1879ko urtarrilaren zortzian gertatu ziren hondamendiak.

Urtarrilaren zortziko hartan goizeko 9:00etatik 9:30etara ordu erdiz irauin omen zuen enbatak, soil-soilik! Harelere, kaltetuen artean, San Miguel ontzia galdu zen, bederatziko arrantzale desagertzen zirelarik. Ez zen horretan geratu baina hondamendia, Jesus y Maria txalupan gertatu zen hemeretzi tostarteko falta zirela. Ez zituzten gehiago ikusi, bizirik behintzat. Jose de Chopitea herriko alkateak Bizkaiko gobernadoreari jakinarazi zion oharrean esaten zen bezala.

Hogeita zortzi pertsona gorpu bihurturik, izugarria zen. Ikusten da garai hartan negua ere arrantza garaia zela. Eta, zer esanik ez, bizi-baldintzak itsaso gorrian oso gaitzak izaten ziren.





Baina ez da hori dena, Lekeitiotik gertu, Zumaiara ere iritsi zen atsekabea. Oraingo honetan baina, kronikek diotenez, zumaiar itsasgizonak Donostia aldean ari ziren arrantzan eta, hara non, galernak goizeko 10:00etan hamahiru lagun eraman zituen San Jose zerritzon ontzitik.

Ez ziren bakarrak izango Mutrikun ere beste arrantzale batzuk desagertu baitziren. Horra hor, berrogeitik goragoko pertsona-galera handia.

Eta, berriro ere, erakundeak eta gizabanakoak alargun eta umezurtzei lagundu nahian. Oraindik aurreko urtean galdu zirenen oroitzapena ber-bertan zutela etorri zen beste zorigaitz hau. Baina garbi zegoen hileta jotzen ibili gabe, babes-neurriak behar zirela, hasteko itsasontzien diseinuan.

Orduko jende ikasiak bere iritzia ematen zuen baina orduko administrazioa nagi samarra zen. 1878ko deskalabruaren ondoren lehiaketa bat antolatu zuen administrazioak nolakoa behar zuen, zer ezaugarri izan behar zituen segurtasun gehiago emango zuen txalupak. Lehiaketa egin zen baina oraindik ez zen fruiturik ikusten. Orduko iritzi emaleek kexati ziharduten. Hona zer irakurtzen dugun El Noticiero berean ekainaren hiruan:

(...) En lugar de esas lanchas debieran adaptarse, hasta con carácter obligatorio, por las cofradías y hermandades de los puertos, lanchas de las condiciones de seguridad que reconoció el jurado que reunía el modelo de los constructores de Ondárroa, que alcanzó el premio en el concurso abierto por el ministerio de marina el último verano. Y a propósito de esto, debemos preguntar: ¿Cuál fué el objeto que se propuso el gobierno al abrir aquel concurso? ¿Qué aplicación práctica ha tenido? ¿Dónde están los resultados que con él se proponía? En ninguna parte.

Garbi zegoen ohiko traineruek ez zutela gutxieneko segurtasun neurriak betetzen. Baina El Noticiero-ko albistariak ondokoa zioen:

“Txikizio haien zigortu nagusiak lehorrean geratzen ziren hildakoen alargunak eta seme-alabak ziren. Zer egin? Zirt edo zart egin behar biziko baziren”

El uso de las lanchas llamadas traineras está probado que pone en inminente riesgo la vida de los pescadores que en ellas salen á la pesca, prefiriéndolas aquellas, en su mayor parte á las lanchas de altura, porque son más ligeras y con menor trabajo de remo le conduce mar adentro, á dónde ellos desean ó creen que abunda más el pescado.

Izan ziren harrezkero ere itsas tragediak, azkenetako bat 1912an izan zen, dagoeneko XX. mendean. Baina horretaz beste egunen batean jardungo dugu. Ordurako, Gipuzkoarako behintzat, Juan Migel Orkolaga, Hernaniko apaiza (1863-1914) aritzen zen metereologo lanetan Igeldoko behatokitik eguraldia iragartzen baitzuen. Asmatzen ote zuen, jaramonik egiten al zioten arrantzaleek? Seguruenik bai, fama behintzat bazuen, baina haren iragarpenei jarraitzea itsasora irten gabe geratzea suposatzen zuen; obeditzen al zuten itsas gizonak?

Emaztea eta alarguna, kalteturik nagusia

Behin eta berriro esaten den bezala, txikizio haien zigortu nagusiak lehorrean geratzen ziren hildakoen alargunak eta seme-alabak zirela. Zer egin? Zirt edo zart egin behar biziko baziren.

Hain zuzen, guk aipatzen dugun data baina gertuago, XIX. mende amaieran gaude, irakurria dugu behin Donostian, beste askotan bezala, txalupa bat hondora joan zela itsasoan. Ez zen, arestian adierazi dugun legez, berritasuna, nobedadea, alegia, baina itsasoak irentsi zuen arrantzalearen alarguna ez zen nonbait kokiltzeko jaioa, eta, hondamendia gertatu eta, denborarik galdu gabe biharamunean, udaletxera jo omen zuen, hirian zehar beretzat eskean hasteko baimena eskatuz. Ez dakigu zer erantzun zioten udaletxean. Horrela arautua zuten eta horregatik ez zen Donostian jendaurrean eskekotza baimentzen baina emakume hura “postulante” moduan hasteko prest zegoen, etxera zerbait eraman nahi bazuen. Eskean ibili horra alargun haren irtenbidea. Laburbilduz ez dago esan beharrik gaur egun ehun eta berrogei eta hamar urte geroago itsas bizitza eta, lanbidea bera, askoz erosoagoak direla nahiz eta beti ere adi, atezuan ibili behar duen arrantzaleak eta, itsasoratzen den edonork, beti ere itsasoaren erregelak errespetatuz.

Musika Banda Errepublikanoa

Mundu mailan azken hilabeteetan gehien entzuten ari den musikaria Bud Bunny da. Super Bowl'n inguruan emandako elkarrizketa batean esan zuen ekitaldi hau Estatu Batuetan eskainiko zuen bakarra izango zela. Ondo pentsatu ondoren, beldurra zion bere kontzertuak biztanle latinoentzat tranpa bat bihurtzeari. Kontzertuak bere publikoa erakarri zezakeen, baina Trumpen ICE polizia ere.

Musika eta politika, edo musika eta gerra, aspalditik datoz eskutik oratuta. Iturri batzuk diotenez, perkusioaz lagundutako martxa militarrek erromatarrek ezarri zituzten, eta gaur egungo banda militarren aitzindariak Otomandar inperioak XIII. mendean sortutako musikari taldeak izan ziren. Soinuak soldaduen abiadura gida zezakeen, euren arima hauspotu edo aginduak eman guda eremuan.

Urtero Eibarren Bigarren Errepublikaren aldarrikatzea ospatzen dugu. Bigarren Errepublikak lege aurrerakoak ezarri zituen: lan eskubidetan iraultzaileak, irakaskuntzaren demokratizazioa, erlijioaren pisua arintzea..Eta Musika Banda Errepublikano baten jaiotza?

Banda Errepublikano bat izan zen urte hauetan. Baina ez zen jaiotza bat izan, nerabetasuna baizik. Kanpoko itxura baten aldaketa, baina ez Errepublikaren beste kultur neurri aurrerakoi bat.

Banda honen benetako erditzea XVII. mendearen erdialdean dugu. *Banda de Alabarderos* izenarekin baitaiatu zuten. 1874. urtean nazio banda antolatuta baten itxura hartu zuen. Bere eginbehar nagusien artean estatuko buruari zerbitzua ematea zen, eta kanpoko beste estatu buru bat etortzerakoan ohoreak egitea.

Bigarren Errepublikaren erreformen barruan, militarren kopurua murriztea helburu zituzten arauak

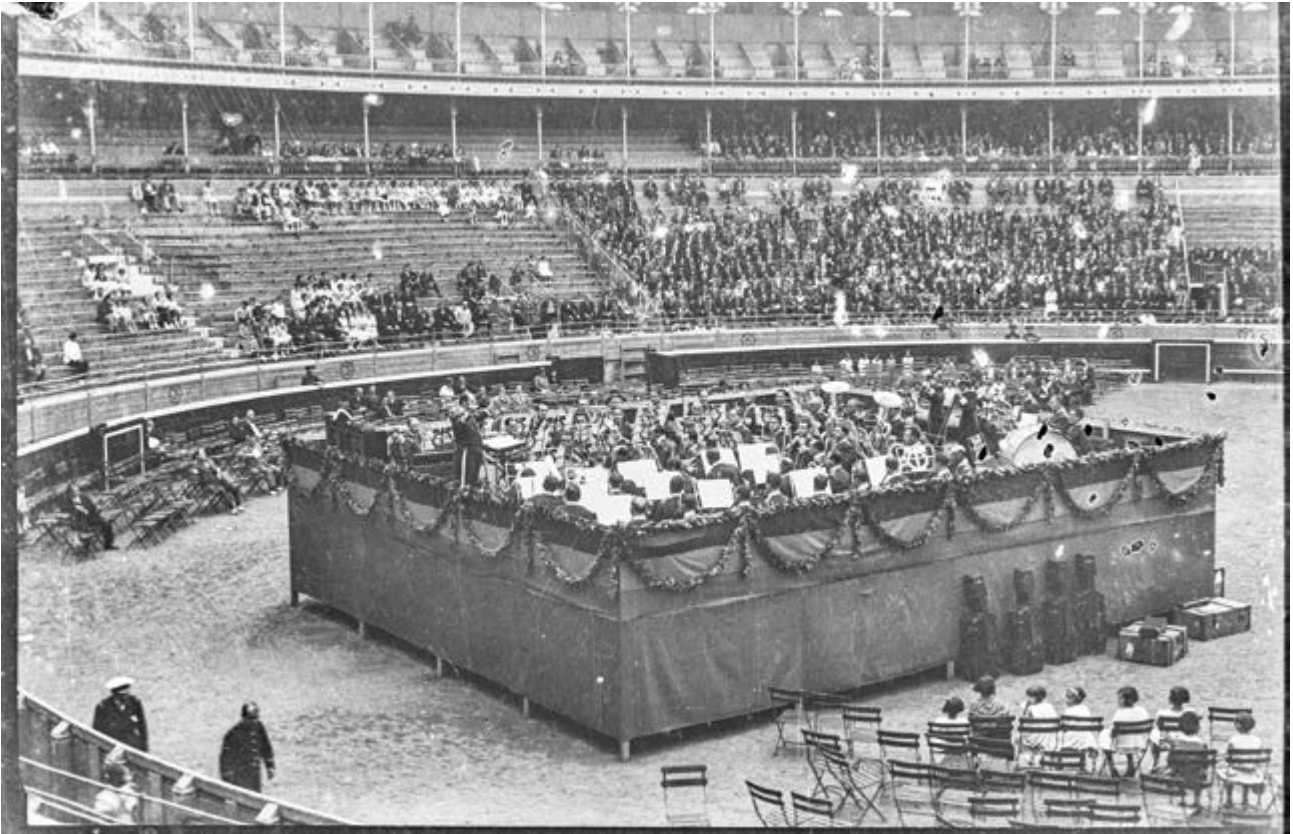
agindu zituen Azañak, goi karguen kopurua neurritz kanpoko zelako. Banda honen musikariak militarrek zirenez, ezkertiar politiko batzuk Alabardero Banda desegitearen aldekoak agertu ziren, baina kontrako iritzia gailendu zen. Musika talde hau mantendu egingo zuten baina izena aldatuko zitzaion: ordutik aurrera *Banda Republicana* edo *Banda Nacional Republicana* izenagaz ezagutuko zuten. Urte hauetan Emilio Vega koronela izan zen zuzendaria eta musikarien kopurua handitu egin zen.

Antonio Santodomingo ikertzaileak bandak Parisen eskainitako kontzertu bat ikertu du, eta bertan, 1933. urtean, musikariek alabarderoen uniforme berdina janzten zutela aipatzen du, hori bai, dotoretzeko zituzten koroak kenduta. Urte hauetan landu zituztuen melodiak oinarri folklorikoa zuten.

Gaur egun Banda Errepublikanoak bizirik dirau, baina beste gorputz batean, beste izen baten atzean ezkutatzen da: Guardia Real Españolaren musikari atalean.

Errege eta autoritateei ohoreak egiten dizkiete. Guardia aldaketa musikaz laguntzen dute, eta noizean behin publiko zibilarentzat kontzertuak eskaintzen dituzte. Iaz Felipe VI.aren agintaritzaren hamarga-

“Bigarren Errepublikaren erreformen barruan, militarren kopurua murriztea helburu zituzten arauak agindu zituen Azañak, goi karguen kopurua neurritz kanpoko zelako. Banda honen musikariak militarrek zirenez, ezkertiar politiko batzuk Alabardero Banda desegitearen aldekoak agertu ziren, baina kontrako iritzia gailendu zen”



Argazki hau 1933 urteko abuztuaren 13an atera zen Bilboko Vista Alegre zezen plazan, Arriaga musikariari egindako omenaldiaren barruan. El Noticiero Bilbaíno aldizkarian argitaratu zen 1933. urteko abuztuaren 15ean. BUA. Funtza: Bilboko Udal Artxiboa. Egilea: Foto Claudio

rren urteurrena ospatzeko estatuko hiri ezberdinetatik bira bat antolatu omen zuten.

Musika eta politika. Guda eta doinuak. Orain dela hilabete batzuk, ezkertiarra den kazetari bati zera irakurri nion: ekitaldi kultural batera joan zela, eta hasiera batean oso deseroso sentitzen zen. Bertan, gonbidatuen artean, eskuin ideietako intelektualak zeuden gehienbat, beraiekin desakordio latzak eta publikoak izandakoa zen gainera.

Koktelean ardotxo bat eskuan hartuta baina ezin koku zebilela, bat-batean, Mecano taldearen kanta ezagun bat entzun zen. Denek, berdin zuen profilak, adinak, sexuak... zwoeroen pare dantzatzen eta abesten hasi zirela kontatzen du. Abesti hau goxoago erlazionatzeko abiapuntua izan zen, azkeneko ekitaldia bizipen bikaina bihurtuz. Erabili dezagun musika elkarrengana hurbiltzeko, eta ez gure ezberdintasunak azpimarratzeko.



EIBAR
Udala | Ayuntamiento



Una cajita de dos centímetros que da vida

Cada vez que leo alguna noticia en la que se hable de que se ha podido salvar la vida de un bebé o que se haya conseguido mejorar su diagnóstico se me encoge el corazón. Me encantan las historias con finales felices y este que os voy a contar a continuación es uno de esos.

Seguramente alguno de vosotros ha leído recientemente que el Hospital manternoinfantil de Barcelona, el Sant Joan de Déu, ha implantado el marcapasos más pequeño del mundo. El aparato en cuestión es de, sólo, dos centímetros y la afortunada en recibir esta cajita es una recién nacida de 2,1 kilos de peso. Después de la intervención la pequeña estuvo ingresada veinte días y al ver que todo evolucionaba favorablemente recibió el alta. Increíble.

Una intervención mínima, unos pocos días y a casa, a vivir su vida como cualquier bebé.

Lo que hace unos años sería inviable, hoy en día es una realidad. El diminuto marcapasos fue implantado a las pocas horas de que naciera el bebé. Todo estaba más que programado porque fue durante el embarazo, en el segundo trimestre concretamente, cuando los médicos detectaron que el corazón del feto latía demasiado despacio y que estaba muy dilatado. Le diagnosticaron un "bloqueo auriculoventricular completo".

La suerte que tenemos es que los profesionales no dudan, si hay una grave enfermedad cardíaca se implanta un marcapasos; pero el reto, en este caso, era conseguir una cajita mini, un marcapasos que no invadiera a la recién nacida. Lo cierto es que en sus primeras horas de vida se le implantó un marcapasos provisional para estabilizarla, pero el problema era que los dispositivos convencionales son demasiado grandes para un recién nacido, así que se encargó un marcapasos pequeñito y se le cambió.

Lo bonito de esta historia es que gracias a esta intervención y manteniendo las revisiones correspondientes podrá hacer una vida normal. Podrá tener una infancia "normal", podrá ir a la escuela sin ninguna



ayuda y podrá ser una más en su entorno. "Normal", y lo entrecorrimos, es la palabra que nos gusta para todo lo que hacemos o nos ocurre, queremos normalidad en nuestro día a día; todo lo que se sale de esa palabra acarrea problemas, y eso no le gusta a nadie.

Otra cosa a destacar en esta historia es la importancia de la colaboración de ámbitos diferentes. En esta intervención que os he contado participaron 16 profesionales de distintas especialidades además de ingenieros especializados en dispositivos médicos. Tal y como apuntaba una de las doctoras que participó en la implantación del marcapasos mini "este caso demuestra que la colaboración entre médicos e ingenieros puede marcar la diferencia entre no tener opciones y poder salvar una vida".

En Euskadi, cada año más de cien niños reciben un diagnóstico de cardiopatía congénita pero los datos son maravillosos porque entre el 85% y el 90% de estos niños alcanzan la vida adulta con una buena calidad de vida.

"Lo que hace unos años sería inviable, hoy en día es una realidad. El diminuto marcapasos fue implantado a las pocas horas de que naciera el bebé"



El reto, en este caso, era conseguir una cajita mini, un marcapasos que no invadiera a la recién nacida.

El primer marcapasos de la historia se implantó en Suecia en 1958, hace 68 años de eso y desde aquel primer y rudimentario dispositivo, los marcapasos han evolucionado a pasos agigantados, disminuyendo su tamaño y aumentando su fiabilidad, prestaciones y autonomía.

Y de lo que nadie habla es del coste de estas cajitas. Al margen de lo que pueda salir ser intervenido, está bien que conozcamos lo que vale un marcapasos porque los precios son los que son: el coste de un marcapasos oscila entre los 2.500-3.000 euros, los modelos básicos, hasta los 25.000 euros los marcapasos desfibriladores más sofisticados.

“En esta intervención participaron 16 profesionales de distintas especialidades además de ingenieros especializados en dispositivos médicos. El primer marcapasos de la historia se implantó en Suecia en 1958”

. Estas cajitas milagrosas salvan vidas pero creo que también está bien saber que son caras, será que las cosas del corazón siempre cuestan.

24 orduz zuekin

Arrate P.K. 212
20600 EIBAR
Tel. 943 120161/73
Faxa. 943 120173

MUGICA
ITURGINTZA

AIRE EGOKITUA, ITURGINTZA,
GAS INSTALAZIOA, KALEFAKZIOA,
PETROLIO-PRODUKTUAK, BAINUEN
ERREFORMAK ETABAR...
HANSGRÖHE KANILEN BANATZAILEA
ZORU ERRADIATZAILEA
EGUZKI-ENERGIA

Egigurentarren, 18
Tel. 943 201030 / Faxa. 943 207224

Se cumplen 70 años de la tragedia de la calle Isasi

La década de los cincuenta no eran tiempo fáciles en Eibar. La posguerra era muy dura a todos los niveles en una villa que proseguía su reconstrucción tras el duro castigo de la Guerra Civil, y era vital el objetivo de levantar edificios para viviendas y también talleres en un Eibar en continuo crecimiento. Toda mano de obra era poca en el ingente reto, y allí, excepto los domingos, se trabajaba a destajo el resto de días de la semana.

Las condiciones de seguridad laboral no eran las más adecuadas, y en el plazo de dos años, entre 1956 y 1958, se produjeron dos accidentes laborales trágicos con un saldo total de nueve fallecidos. El primero sucedió en la parte alta de Isasi durante la construcción de unas viviendas y el segundo se localizó en la parte trasera de la plaza de toros en la zona de las actuales escaleras mecánicas que acceden a Romualdo Galdos. Hoy trataremos del primer caso, del que en marzo se cumplen setenta años.

El 24 de marzo de 1956 era sábado, y los obreros trabajaban en el solar de lo que hasta la Guerra Civil fue la Casa Guipúzcoa, entre las casas 29 y 33 de Isasi, casi al final de la calle a la izquierda en sentido ascendente. A las nueve horas y doce minutos se produjo un corrimiento de tierras provocando el fallecimiento de tres obreros, otros tres heridos graves y dos con pronóstico reservado. Uno de los heridos falleció días después en Elgoibar, con lo que el resultado final fue de cuatro víctimas mortales.

Las obras se habían reanudado pocos días antes después de haber estado paradas varios años tras el fallecimiento del anterior contratista. Al ras del mismo desmonte se había abierto una zanja para la cimentación del edificio en proyecto. El desmonte llegaba hasta la zona limítrofe con el antiguo convento de Isasi, solar en el que actualmente se ubica el edificio de la Escuela Armería. Este convento resultó destruido en la guerra y era el lugar en el que se ubicaba el cuartel del Batallón Amuatégui. Estos obreros empleaban una técnica arriesgada consistente en socavar primero el terreno en su parte baja, para luego forzar la caída del terreno superior con una palanca, y es muy posible que la causa del accidente fuese esa.



El cortejo fúnebre a su paso por Unzaga. [Eibarko Udal Artxiboa](#)

En el momento del desprendimiento de tierras trece obreros esperaban la llegada del camión para efectuar la carga, y resultaron sepultados por toneladas de tierra. Dos de los obreros quedaron con medio cuerpo fuera, por lo que pudieron ser rescatados con vida, y eran Facundo Rodríguez, natural de Poedo Baños de Molgas (Orense), y Antonio Fernández, nacido en La Bola y también orensano. Ambos fueron trasladados a sus domicilios en Chonta y la darretera de Elgueta. Tras iniciarse la excavación, a la media hora fue extraído el cadáver de Miguel Fernández, originario de Bóveda de Limia (Orense), y una hora después fue rescatado con vida el también orensano Gustavo Bouzo, que en gravísimo estado fue trasladado a la clínica del doctor Arrillaga en Elgoibar. Parece que tuvo la suerte de estar situado en el momento del accidente justo en el ángulo entre el lugar de las obras y el número 29 de Isasi.



Multitud de ciudadanos en los alrededores de la parroquia de San Andrés. Eibarko Udal Artxiboa

Poco después apareció el cadáver de Santiago Iglesias, natural de Teo (Coruña), y pocas horas después apareció el cuerpo sin vida del orensano Eladio Cid, de Bustelo de Veiga. Los tres cadáveres fueron recogidos y trasladados a los bajos del Ayuntamiento, instalando allí la capilla ardiente tras recibir la extremaunción del sacerdote José Juan Zubizarreta.

La conducción de los tres cadáveres de las personas fallecidas en el mismo momento se realizó el domingo



al mediodía desde el Ayuntamiento hasta la Parroquia de San Andrés, convirtiéndose en un acto multitudinario de la ciudadanía eibarresa, que salió masivamente a la calle a solidarizarse con las familias y personas allegadas a los fallecidos. Durante el sábado por la tarde y la mañana del domingo, fueron millares las personas que se acercaron al Ayuntamiento para dar su último adiós a los fallecidos, y el cortejo se abrió con el clero, seguido por los féretros llevados a hombros por familiares y amigos y nueve coronas fúnebres. La multitud se congregó en Unzaga, Calbetón y los alrededores de la Parroquia de San Andrés en un sobrecogedor silencio. Tras el acto religioso, los cuerpos en sus féretros fueron llevados a hombros hasta el cementerio de Urki y al día siguiente se procedió al traslado a sus lugares de origen.

Desgraciadamente, y pese a que la evolución del herido grave parecía satisfactoria, el uno de abril en la clínica de Elgoibar falleció Gustavo Bouzo, convirtiéndose en la cuarta víctima mortal.

Este trágico suceso quedó grabado en la memoria de muchas personas, y es de destacar el intenso trabajo de investigación sobre el suceso de José Luis Rodríguez Bouzas, hijo de uno de los heridos, Facundo, y del mismo modo miembro de la única familia de descendientes del accidente que sigue residiendo en Eibar. Él ha sido, quien recopilando información e imágenes, ha mantenido viva la memoria de estos humildes trabajadores que representan a tantos otros que llegaron a Eibar para trabajar con la mayor ilusión del mundo, personas sin las que no hubiese sido posible el progreso de la villa.

Cesta puntistas eibarreses.-

Aginaga

«**Jesús Aginaga Onaindia**. Pelotari de cesta punta, delantero. Nació en Eibar el 15 de octubre de 1910. Jugó en el Frontón Colón de Barcelona y, en 1949, en el "Milano de Milán (Italia). Su hermano Benito también fue pelotari». (*Cesta Punta-Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).

Sus padres, que eran de Markina, regentaron el Bar Marqués en la calle Errebal de Eibar.

Maza II

«**Jesús Maza Díaz "Walton"**, delantero de cesta punta, hermano de Miguel Ángel Maza, Martí. Nació en Eibar -Gipuzkoa-, el 17 de octubre de 1962. En el transcurso de su vida deportiva jugó en el "Principal Palace" de Barcelona, unos cinco años; en el "Pertenepeo" de Nápoles -Italia-, durante un año; en el "Palacio" de Tijuana -México-, por espacio de unos cuatro años, y en el "México" de la capital azteca». (*Cesta Punta-Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).

Beitia II

«**Iñaki Gerrickabeitia Nafarrete**, zaguero de cesta punta. Nació en Eibar -Gipuzkoa-, el 12 de noviembre de 1961. En 1980 debutó como profesional en el "Principal Palace" de Barcelona, y después jugó en los "Jai Alai" floridanos de Fort Pierce y Ocala, de 1980 a 1988, y en el de Quincy, durante tres temporadas». (*Cesta Punta-Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).

Elías

«**Elías Larruscain Barrenetxea**, zaguero puntista. Nació en Eibar -Gipuzkoa-, el 29 de agosto de 1961. En 1983 debutó como profesional en el "Ezkurdi" de Durango -Bizkaia- y en los tres años que permaneció en activo jugó también en los frontones bizkainos de Bilbao y Markina-Xemein -en este último en 1985-, en el de Gasteiz y en los franceses de Dax y Maule». (*Cesta Punta-Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).

Arrazola

«**José Ramón Arrazola Arriaga**, zaguero de cesta punta. Nació en Eibar -Gipuzkoa-, el 18 de junio de 1964. En 1981 debutó como profesional en el "Eder Jai" de Benidorm -Alicante-. En 1982 jugó en los frontones bizkainos de Durango, Gernika y Markina-Xemein. Después lo hizo en los "Jai Alai" norteamericanos de Fort Pierce -de 1983 a 1985- y Ocala -en 1984-, ambos de Florida, y en los de Bridgeport -la temporada 1985-86- y Milford -en 1987-, los dos en Connecticut. Las tres temporadas anteriores a la huelga de 1988 actuó en el "Seminole Jai Alai" de Orlando, donde continuó jugando al finalizar la mencionada huelga. La temporada 1991-92 fue considerado el mejor zaguero en dicho "Jai Alai", y ese último año participó en el I Campeonato de Euskadi de Cesta-Punta individual. También conoció los frontones bizkainos de Durango, Gernika y Markina-Xemein y, en 1986, "El Paraíso de Caracas -Venezuela-. En Milford fue conocido como Arra». (*Cesta Punta-Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).

Iriondo

«**Ander Iriondo Arrizabalaga “El puma”,** zaguero. Nació en Eibar –Gipuzkoa–, el 25 de septiembre de 1969. En 1989 debutó como profesional en el “Palacio” de Tijuana –México–, y después jugó en el “México” de México City, en 1990 y 1991, antes de pasar a los “Jai Alai” de Tampa –donde actuó por espacio de tres años–, Miami –durante dos temporadas– y Fort Pierce –en 2000–, los tres en Florida –USA–. En 2004 consiguió triunfar en los “Internacionales” de Donibane Lohitzun –Lapurdi–, en compañía de Goikoetxea. En 2006 conoció el frontón de Pau –Francia–, contratado por la empresa “Eusko Basque”». (Tomada del libro *Cesta Punta- Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).



Borja

«**Borja Etxabe Zulaika, delantero, hijo del que fue gran zaguero puntista Roque Etxabe, “Etxabe II”.** Nació en Eibar –Gipuzkoa–, el 11 de noviembre de 1971. Debutó como profesional con la empresa “Xistera”. En diciembre de 1988 y en 1989 jugó en el frontón mexicano de Tijuana y posteriormente lo hizo en el “Jai Alai” de Bridgeport –Connecticut, USA–, en 1995; en los frontones bizkainos de Durango, Gernika y Markina-Xemein, en el de Gasteiz y en el de Biarritz –Lapurdi–. De 1991 a 2001 actuó en el “Jai Alai” de Milford –Connecticut, USA–, donde en 1996 fue “Frontcour Championship” y en 1999 lo representó, junto con Azpiri, en el I Open Internacional de cesta punta, llegando ambos a la final. También exhibió su juego en el “Jai Alai” de Bridgeport –Connecticut; en 2002, 2004 y 2006, en el de Fort Pierce y, la temporada 2004-05, en el de Miami –ambos en Florida, USA–. En 2003 fue “Most Wins” en el frontón de Newport –Rhode Island, USA–». (Cesta Punta-*Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).



Olate

«**Aitzol Larruscain Zabala.** Delantero de cesta punta. Nació en Eibar –Gipuzkoa–, el 10 de enero de 1974. El 1 de febrero de 1996 debutó como profesional en el “Jai Alai” de Milford –Connecticut, USA–. El 8 de enero de 2002 pasó a jugar al “Jai Alai Palace” de Dania –Florida, USA–, donde continuaba jugando en 2008. En su corta carrera deportiva fue nombrado en tres ocasiones “Pelotari del mes” y lo mismo en 1997 como en 1998 ganó el campeonato de verano». (Cesta Punta - *Los profesionales de la especialidad*- de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).

Churruca

«**Oier Txurruka Larruscain.** Delantero de cesta punta. Nació en Eibar –Gipuzkoa– el 19 de febrero de 1975. El 17 de marzo de 1995 debutó como profesional en el “Palacio de Tijuana” –México–. En 1996 pasó al “Milano” de Milán –Italia–, para actuar con el nombre de Oier, y se retiró del deporte activo de la pelota el 31 de mayo de 1997». (Cesta Punta-*Los profesionales de la especialidad*, de Miguel Ángel Bilbao, año 2009).



heriotzak

- Josefa Davila Davila. 92 urte. 2026-I-04.
- Maria Rosa Aramburu Telleria. 79 urte. 2026-I-06.
- Emilia Martin Alonso. 2026-I-09.
- Mertxe Iturriagagoitia Mallagarai. 2026-I-09.
- Juan Luis Rodriguez Astigarraga "Txatua". 82 urte. 2026-I-10.
- Mariasun Oteiza Agirre. 77 urte. 2026-I-11.
- Jose Alberto Agote Txurruka. 77 urte. 2026-I-11.
- Jesusa Garagarza Osoro. 94 urte. 2026-I-14.
- Cristina Gallastegi Arana. 96 urte. 2026-I-15.
- Luis Angel Marquina "Marki". 78 urte. 2026-I-16.
- Enrique Franco Albizuri. 100 urte. 2026-I-16.
- Pilar Iriondo Baqueriza. 104 urte. 2026-I-18.
- Mariasun Etxeberria Apellaniz. 86 urte. 2026-I-21.
- Felix Kruzelaegi Plazaola. 95 urte. 2026-I-22.
- Maria del Puerto Veci Blanco. 81 urte. 2026-I-22.
- Justina Urkiola Etxebarria. 98 urte. 2026-I-24.
- Carmen Garcia Novoa. 77 urte. 2026-I-25.
- Miguel Rodriguez Alonso. 89 urte. 2026-I-26.
- Charo Sas Novoa. 90 urte. 2026-I-22.
- Angel Benito Garcia. 90 urte. 2026-I-28.
- Jose Martin Urriola Alberdi. 74 urte. 2026-I-30.
- Maria Luisa Lafuente De Los Mozos. 77 urte. 2026-I-29.
- Marian Abad Garcia. 62 urte. 2026-I-31.
- Josefina Urien Areitiobirixinaga. 2026-II-01.
- Carmen Aguado Gil. 100 urte. 2026-II-01.
- Lorenzo Gomez de Campo. 2026-II-01.
- Maria Baquero Botello. 2026-II-01.
- Arrate Guridi Aldalur. 2026-II-02.
- Manuel Rementeria Azpiazu. 80 urte. 2026-II-03.
- Teresa Alcedo Araluze. 91 urte. 2026-II-03.
- Josefina Unzetabarrenetxea Mugerza. 96 urte. 2026-II-06.
- Maximino Velasco Gonzalez. 86 urte. 2026-II-06.
- Jose Luis Uribeetxeberría Marquez. 74 urte. 2026-II-08.
- Jose Cordoba Bezares "Txokorra". 79 urte. 2026-II-09.
- Eutiquiano Arroyo Gomez "Copi". 88 urte. 2026-II-09.
- Javier Iglesias Carrera. 86 urte. 2026-II-09.
- Catalina Guridi Errasti. 91 urte. 2026-II-10.
- Pilar Iurrebaso Iruarizaga. 2026-II-11.
- Fernando Perez de Obanos Lopez. 56 urte. 2026-II-12.
- Juan Matias Hernandez Martin. 75 urte. 2026-II-12.
- Boni Salegi Arakistain. 95 urte. 2026-II-13.
- Yolanda Acosta Cordero. 56 urte. 2026-II-14.
- Felix Larreategi Mendez. 74 urte. 2026-II-16.
- Loli Agrafojo Garcia. 2026-II-16.
- Maria Ortega Veloso. 87 urte. 2026-II-17.
- Maria Gonzalez Fondevila. 96 urte. 2026-II-17.
- Maria Pilar Vila Cabo. 80 urte. 2026-II-18.
- Arantxa Etxaniz San Martin ("Miren"). 91 urte. 2026-II-18.
- Indalecio Fidalgo Rodriguez "Inda". 86 urte. 2026-II-18.
- Pedro Julian Zuzeta Urkidi. 91 urte. 2026-II-20.
- Jose Luis Morales Lopez. 76 urte. 2026-II-21.
- Maria Angeles Sanz Adrian. 93 urte. 2026-II-27.
- Begoña Artamendi Errasti. 90 urte. 2026-III-1.
- Carmen Etxaniz Arruti. 88 urte. 2026-III-3.
- Paulino Diez Santamaria "Pirri". 78 urte. 2026-III-4.
- Paulino Diez Santamaria "Pirri". 78 urte. 2026-03-04.
- Miguel Espilla Astigarraga. 80 urte. 2026-03-04.
- tziar Lopez Ulazia. 80 urte. 2026-03-04.
- Ana Mari Astigarraga Arriola. 97 urte. 2026-03-05.
- M.ª Encarnacion Gonzalez Murillo. 81 urte. 2026-03-05.
- Jon Orgambide Irazabal. 76 urte. 2026-03-06.
- Moises Martinez Fuerte. 61 urte. 2026-03-08.
- Mari Jose Lopez Verdes. 64 urte. 2026-03-09.
- Irene Mendizabal Azkarate. 93 urte. 2026-03-09.
- Peio Ituarte Eizaguirre. 69 urte. 2026-03-10.
- Paulino Diez Santamaria "Pirri". 78 urte. 2026-03-04.
- Miguel Espilla Astigarraga. 80 urte. 2026-03-04.
- Itziar Lopez Ulazia. 80 urte. 2026-03-04.
- Ana Mari Astigarraga Arriola. 97 urte. 2026-03-05.
- M.ª Encarnacion Gonzalez Murillo. 81 urte. 2026-03-05.
- Jon Orgambide Irazabal. 76 urte. 2026-03-06.
- Moises Martinez Fuerte. 61 urte. 2026-03-08.
- Mari Jose Lopez Verdes. 64 urte. 2026-03-09.
- Irene Mendizabal Azkarate. 93 urte. 2026-03-09.
- Peio Ituarte Eizaguirre. 69 urte. 2026-03-10.
- Alberto de Luis Martinez. 57 urte. 2026-03-10.
- Santiago Garcia Caceres. 85 urte. 2026-03-11.
- Encarna Azurmendi Berasategi. 77 urte. 2026-03-11.
- M.ª Pilar Arrillaga Irastorza. 86 urte. 2026-03-12.
- Felix Iriondo Egaña. 88 urte. 2026-03-14.
- Oscar Contreras Cordero "Indio". 59 urte. 2026-03-16.
- Irene Salgado Azkonizaga. 57 urte. 2026-03-20.
- Florencio Lopez Saez "Flopo". 86 urte. 2026-03-22.
- M.ª Angeles Diez Bañuelos. 85 urte. 2026-03-22.
- Delio Olabe Arrizabalaga. 92 urte. 2026-03-25.
- Maria Luisa Usatorre Lizarralde. 94 urte. 2026-03-25.

Aurkitu 7 desberdintasunak



ARIES (21 marzo - 19 abril)



La primavera es una apelación al amor, pero también a la ternura, a la paz y a la felicidad. Es tiempo de búsqueda de satisfacciones y de armonía emocional. Las amistades, la vida social y las relaciones con tu entorno más cercano te permitirán disfrutar de mayor estabilidad y seguridad. Pero no olvides que lo mejor es enemigo de lo bueno.

LEO (23 julio - 22 agosto)



Tal vez en las próximas semanas recibas ayuda de alguna persona a la que tú admiras y en quien confías. Con madurez, confianza en ti y actuando de una manera correcta y responsable será como logres mejores resultados. Quizá se presenten algunos cambios inesperados y asuntos que tendrás que solucionar; pero recuerda: ten calma y paciencia.

SAGITARIO (22 noviembre - 21 diciembre)



Últimamente tiende a generarse demasiada tensión provocada por algunos sentimientos casi violentos, con tendencia a discutir y a los excesos que pueden provocarte problemas de salud. Si quieres invertir la energía negativa, debes hacer uso de una mayor paciencia y de algo menos de exigencia.

TAURO (20 abril - 20 mayo)



El aumento de los días radiantes facilitará un mejor ánimo, pero no por ello conviene dar rienda suelta a la euforia. No tomes decisiones de las que luego puedas lamentar. Siempre es conveniente solicitar el apoyo o consejo de personas con probado temple, de las que has venido confiando hasta ahora. Siguen siendo un buen seguro.

VIRGO (23 agosto - 22 septiembre)



Época propicia para avivar el ánimo y mostrar mayor generosidad que en cualquier otro momento del año. Es preciso que hagas un esfuerzo añadido para favorecer la serenidad y el mejor entendimiento con las personas del entorno más cercano. Ello no supone que tengas que hacer gastos que no sean necesarios.

CAPRICORNIO (22 diciembre - 19 enero)



Conceptos como grandes logros, éxito, inteligencia, fortaleza, organización y creatividad no tienen por qué producirse exclusivamente en los centros de investigación de primera línea. También pueden y deben tener lugar en el día a día, en las relaciones humanas y en el ambiente familiar en general. Se trata de ponerse a ello.

GÉMINIS (21 mayo - 20 junio)



El próximo trimestre puede ser propicio para poner en marcha planes o pequeños sueños que has venido demorando en invierno. Siempre podrán surgir contrariedades cotidianas, pero ello no debe ser razón para renunciar algunas metas personales que las tienen hace tiempo pendientes. Busca la satisfacción personal.

LIBRA (23 septiembre - 22 octubre)



Es quizá el momento del año adecuado para insistir en cualidades como la lealtad, la sinceridad y la inteligencia emocional. Necesitas más estabilidad en tus relaciones con los demás y solamente puedes lograrla sin discusiones por cosas que no tienen importancia. Controla tus impulsos y palabras. Saber ceder también es inteligente.

ACUARIO (20 enero - 18 febrero)



Estás sintiendo estos días una cierta nostalgia, recordando tiempos y amistades que ya no forman parte de tu vida. Sería bueno que valoraras tu propio progreso en tu forma de ser e incluso en tu forma de querer ser. Tus relaciones serán así más estables y es probable que aptitudes.

CÁNCER (21 junio - 22 julio)



Tendrás que solucionar algunos imprevistos tanto en la vida familiar como en el entorno social. Podrías tener algunos cambios de humor que te causen enfrentamientos con los demás: trata de mostrar empatía y llegar a acuerdos equitativos y éticos. Siempre es mejor apostar por la vía de la responsabilidad y el acuerdo.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)



Se te presentan un par de meses en los que se te va a pedir un esfuerzo mayor que el habitual. No se tratará de trabajar o preocuparse más, sino precisamente de que seas más consciente de que a tu alrededor hay personas que diariamente se esfuerzan por hacerte la vida más cómoda y tú apenas lo agradeces.

PISCIS (19 febrero - 20 marzo)



Tenderás a la sensibilidad y a la reflexión, con todo lo que ello conlleva de positivo. Pero es posible que tengas que enfrentarte a nuevos retos o pequeños cambios que temas vayan a sacarte de tu zona de confort. Sé prudente y no tomes decisiones impulsivas. Lo mejor y lo peor de ti está dentro de ti. Controla tu temperamento. La virtud está en el centro.



©Eibarko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Eibar