

# EIBAR

*Revista de un pueblo*

## UMARIO

Como pequeño homenaje a  
Pedro María Ansola "EL CHE",

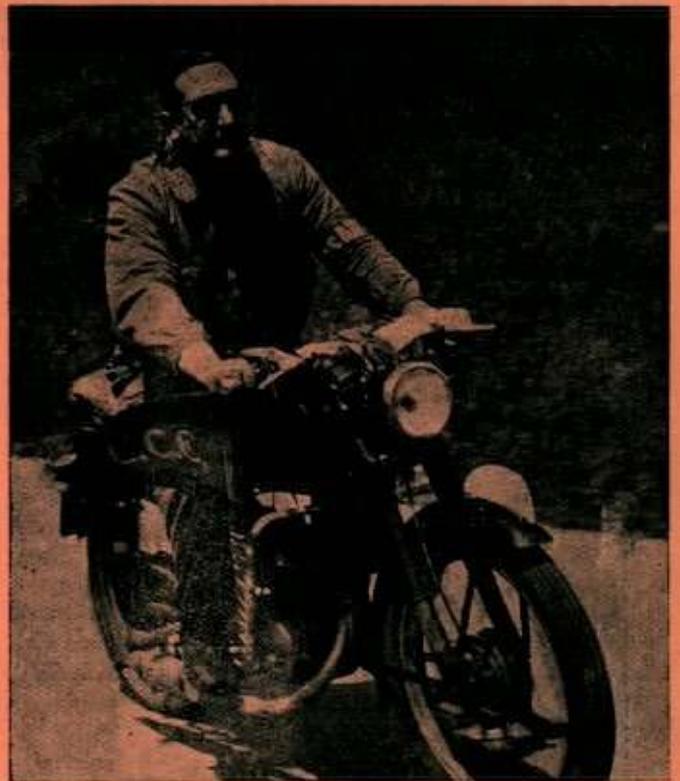
futbolista

torero

motorista

eibartar jator eta

"universal"



**Lea, entre otros, estos artículos:** Prohibido para negros.—Mónaco, 1960.—La venganza del Cosmos.—Noticias de actualidad eibarresa.—Marañón.—Velódromo en Eibar.—Humor eibarrés, etc. etc.

# DIALOGOS EIBARRESES

## Sobre EL CHE, ciclista en el anónimo

**T**ODAS las épocas de los pueblos han tenido sus personajes característicos. Esos personajes en torno a los cuales se ha ido esculpiendo la fisonomía de la época de cada pueblo. Esos personajes por medio de los cuales se va actualizando a las nuevas generaciones, el ambiente, las costumbres y hasta la psicología, de sus antepasados. Cuando uno mismo quiere adentrar su pensamiento en el ambiente de aquella época eibarresa de la generación de nuestros abuelos, no tiene más que acudir al recuerdo casi vivo que tenemos de los relatos oídos sobre los personajes populares de entonces. Los Moscatela, Joaquín Aguacilla, etc., etc., personajes que simbolizan aquel pasado, acuden rápidamente a nuestra imaginación.

La época que vivimos va preparando también a la posteridad sus figuras características. Esas figuras que adquirirán auténtica personalidad legendaria, cuando sean sucesivamente recordados en los relatos de las generaciones venideras.

Sin embargo somos nosotros hoy, los que, en cumplimiento de una deuda moral, hemos de traer a nuestras páginas a uno de estos personajes de nuestra época: Pedro M.<sup>a</sup> Ansola, el «CHE».

No es nuestra intención glosar aquí las múltiples facetas que han hecho del «Ché» una persona popular de nuestro tiempo. Si bien es verdad que uno apenas si concibe a la persona del «Ché» como no sea fundido en su principal característica, (el torero), hay sin em-

bargo otros diversos aspectos que han contribuido notablemente a destacar la popularidad de nuestro hombre.

No hace mucho aún que la Sociedad Deportiva Eibar lo condecoraba, entre otros varios, en el «Homenaje al ex-futbolista Eibarrés», y somos nosotros hoy los que tenemos que relacionar su persona con nuestras organizaciones ciclistas. Y tenemos que hacerlo porque la desgracia ha querido unir a los méritos contraídos por sus cola-



boraciones con nuestra organización la circunstancia de su accidente en plena carrera cuando cumplía con su misión de comisario motorista en la pasada Prueba de San Juan, accidente que le tiene retenido de toda actividad durante más de nueve meses.

El «Ché» no ha sido nunca directivo del C. C. E. y no obstante ello, son pocos los que puedan presumir tanto como él de haber laborado por esta entidad. Motorista contra viento, sol y lluvia, desde la primera edición de la Bicicleta Eibarresa, es además el que participa activamente en la organiza-

ción de la prueba en los meses sordos que preceden a los días de carrera. Múltiples gestiones personales le han sido encomendadas por las distintas directivas del Club a lo largo de los últimos años. Ha sido pues un miembro permanente del Club a la hora del trabajo y una persona incógnita a la hora de la publicidad.

Nunca el C. C. E. podrá compensar los inconvenientes de todo tipo que su accidente en nuestra prueba le han producido, pero entendemos del todo punto acertado y por demás merecido, el sencillo homenaje que se proyecta.

Uno que ha vivido momentos amenos con el «Ché» precisamente con ocasión de diversos viajes con asuntos del Club, solo desea de veras su total y rápido bienestar y sumarse de corazón y con entusiasmo al merecidísimo homenaje.

Que rápidamente podamos tener oportunidad de compartir su agradable compañía, aunque sea para volver a entonar por enésima vez el himno que el maestro Azpiazu (oñatiarra residente en Ginebra) le tiene dedicado y que nosotros a fuer de escucharlo no hemos tenido más remedio que aprenderlo:

«Con la plaza llena de gente que le aplaude y le ovaciona por su garbo y «majeza» al «Ché» valiente torero...».

PEDRO MARIA BAGLIETTO  
Secretario del C. C. Eibarrés.

### FOTO - RECUERDO



(Foto Ojanguren).

Uno de los primeros «HAIGAS» que pisaron las calles eibarresas: matrícula S. S. 655. Está pilotado por el gran artista de la industria escopetera D. Víctor Sarasqueta.

Aquí le vemos a Sarasqueta acompañado de Julián Víctor Aramberri, Santos Arizmendi —«Pochicha»— Agustín Larrañaga y otro cazador, sin duda, a quien por el momento no le identificamos. Sin duda, no pocos de nuestros lectores podrían darnos pelos y señales de los cinco ocupantes del HAIGA.

### LA VENGANZA DEL COSMOS (Viene de la pág. 7).

un paraguas. Es la venganza del cosmos; porque el hombre quizá ha desorbitado el concepto de su señorío universal. En esta lujuria de la infinitud hay indudablemente una oculta voluntad de deificación y un olvido del hombre. Desde la primera aurora la serpiente susurra al oído humano la máxima tentación. No es el dinero, no es la mujer. Es este siseo envenenado: «Seréis como dioses».

De los grupos insolidarios, de las tribus incompatibles, de los nacionalismos estancos, hemos saltado a un universalismo pasado de rosca, olvidando que la misión del hombre no es dominar al cosmos, sino glorificar al Creador salvando al hombre. El individualismo que nos precedió se quedó corto; cada hombre se preocupó de sí mismo y de un reducido círculo inmediato. El universalismo de nuestros días quizá se queda largo, trazando una parábola tan ambiciosa y tan amplia, que, para invadir el espacio, se olvida de la Tierra. Y a nuestro planeta pertenece el hombre, el paraíso terrenal y el Gólgota. Uno anota las cifras en divisa fuerte que hay detrás de cada cohete, de cada reactor, de cada proyectil atómico, de cada átomo descuartizado y de cada centro de investigación y se explica el mal humor del cosmos. Norteamérica, con el 7 por 100 de la población mundial, consume el 45 por 100 de energía de la Tierra. Los pueblos pobres disponen de una renta individual anual que va de los 70 dólares a los 200, mientras los países del Mercado Común, salvo algunas excepciones, se encuentran en los 1.000 dólares y Norteamérica se mantiene en una cifra que rebasa los 2.400 dólares. Millones de hombres comen cada dos días; con el precio de dos bombarderos podría suprimirse de golpe la lepra en Africa.

## PROHIBIDO PARA NEGROS

**H**ACE más de medio siglo, unos hombres blancos llegaron a Masaka, en Uganda. Iban allí por ese extraño impulso, que es el amor al prójimo, para llevar a las gentes de aquella tierra la noticia de una herencia que desconocían; la herencia del Paraíso, y pronto en Masaka se formó una floreciente cristiandad.

Un día Kiwanuka, chiquillo de ojos avispados, dijo al misionero: «Yo quiero ser sacerdote».

Si; quería ser igual a los blancos, que elevaban en sus manos de color de marfil, el Cuerpo del Señor cada mañana. Y a los misioneros les llenó de alegría que aquel niño negro entrara al servicio del Señor.

Kiwanuka era muy inteligente; tanto que en la Universidad Gregoriana de Roma, donde hizo sus estudios, ganó las máximas notas y honores en el doctorado.

Luego, volvió a su lejana tierra africana, para convertir a sus hermanos. Años de apostolado, de labor sin tregua, de magníficos frutos. Hace cuatro lustros, Su Santidad, Pío XII, consagró Obispo al sacerdote Kiwanuka, en San Pedro, de Roma, en la más hermosa iglesia de la cristiandad.

Y, cuando con la emoción prendida aún en sus negrísimo ojos, Mons. Kiwanuka abandonaba el Vaticano la guardia suiza le rindió honores y más de un muchacho rubio, de tierras alpinas, se inclinó para que la mano oscura, en que refulgía la amatista episcopal, le bendijese.

\* \* \*

Tal vez, por la mente del Obispo de Masaka pasaron

estos recuerdos, cuando recientemente, a sus sesenta años, después que tantas cosas ha visto y vivido, estuvo en la ciudad de Salisbury. Llegaba cansado y buscó enseguida un hotel.

—Lo siento, pero no se puede alojar aquí... Tendrá que irse a otro hotel.

El imponente conserje blanco, consciente de la superioridad que le concede el color de la piel, indicó al ilustre viajero un hotel de negros; el único donde podía hospedarse, según las leyes del país.

Mons. Kiwanuka, prelado de piel oscura, aquel a quien otros hombres blancos no habían dudado en darle suprema categoría, aquel a quien Dios había elegido para ministro suyo, sonrió.

Cuando el Obispo de la ciudad se enteró de lo sucedido, invitó a Monseñor Kiwanuka a su residencia. El prelado de Masaka denegó cortésmente:

—Le doy las gracias, pero yo soy negro y este hotel es para negros. Debo estar entre mis hermanos.

Todo el tiempo que permaneció en la capital de Rhodesia del Sur se alojó en el mísero albergue, entre los humildes trabajadores de las minas de carbón. Y, cuando éstos se acercasen a besar su anillo, entre tímidos y asombrados, el Obispo, negro como ellos, aquel que tampoco podía alojarse en los hoteles de los blancos, les diría:

—No os importen las humillaciones. Para Cristo los hombres no tienen color. Y si aquí se os cierran las puertas, allá arriba se os abrirán las del Paraíso de par en par...

### Toda la sangre humana es roja

**L**A piel podrá ser de distinto color, pero la sangre humana es toda roja, roja, roja. Lo saben bien los hombres que en Johannesburgo cargaron con sus tanques contra una multitud armada de piedras.

Sobre la plaza quedaron sesenta y tres cadáveres y cerca de trescientos heridos. Eran hombre, mujeres, niños. Sangre roja sobre la piel negra. Y el sol de un continente negro cayendo a plomo sobre los cuerpos rotos de quienes ni siquiera tienen derecho a mandar en casa, en su casa.

Lo sentimos por los blancos de Africa del Sur. Tienen a estas alturas una cerrada mentalidad de negreros. Levantado siempre el látigo de siete colas para castigar el tremendo delito de un pigmento.

Pero el látigo se les rompe ya en las manos a cada golpe. Africa ha despertado y reclama la libertad en la igualdad.

Negar ese derecho a los negros es exponerse a que, a la vuelta de muy pocos, de poquísimos años, en cualquier plaza de una ciudad africana la roja sangre humana envuelva cuerpos blancos.

(De «VIDA NUEVA»).

## El problema del hambre

La consciencia de nuestro oficio pastoral nos impone esta otra preocupación: para una gran parte de la humanidad es todavía grave, por desgracia, el problema del hambre. Para remediar esta gravísima calamidad no se puede, en modo alguno, recurrir a doctrinas erróneas y a métodos deletéreos y mortíferos de limitación de la prole.

Por el contrario, es preciso que las riquezas que se obtienen de la tierra se pongan —según exigen el mandamiento de Dios y de la justicia— a disposición de todos. Que se mejore la distribución de los bienes terrenos, que se rompan las barreras del egoísmo, del interés; que se estudie el modo más adecuado de ayudar a las regiones menos desarrolladas, que se tomen medidas para obtener de la tierra misma los incalculables recursos todavía escondidos que ésta puede ofrecer en beneficio de todos.

Además, no se ha resuelto aún la penosa situación de tantos millares de prófugos, exiliados y desgraciados. Es deber de justicia y de humanidad encontrar una adecuada solución a tan grande problema. Por ello saludamos con gusto las iniciativas encaminadas a tan noble objetivo.

(JUAN XXIII).

## Paciencia y colaboración

## Estabilidad monetaria y moral

**H**ACE ya tiempo que oímos a los especialistas hablar de la urgente necesidad de incorporarse a las organizaciones económicas europeas. Unos preferían el Mercado Común, otros la O. E. C. E. Al fin, se ha elegido esta última. Se han hecho públicas algunas de las razones de esta elección. No creemos qu todas.

Pero eso importa poco. Ya pertenecemos a la O. E. C. E., que era lo importante. Las consecuencias de esta incorporación han de afectar a muchos. Aparte de las ventajas que la Economía Nacional aporte de ella, —que es lo que se ha tenido a la vista—, también habrá individuos que se verán favorecidos, pero no pocos, al contrario, se sentirán perjudicados, por lo menos a las inmediatas, y algunos definitivamente.

Ya va para tres años que oímos a un eminente economista nacional, que la incorporación nos haría sudar durante unos 15 años, pero al cabo de ellos se respiraría cómodamente, mientras que el aislamiento nos haría vivir siempre una vida económicamente precaria.

Creemos que el Sr. Ministro de Comercio se pasó de optimista al rebajar en 13 años ese plazo de angustiosa adaptación a los nuevos cánones económicos. Pero sea lo que sea de esto, bien valen años más, años menos, un horizonte halagüeño.

Lo que sí nos parecería injusto es prestar oídos a las lamentaciones de quienes hayan de ser perjudicados, porque habría que preguntarse si no se debe a su misma deficiente gestión administrativa, en gran parte, su situación actual. ¿Se ha abusado tanto de la coyuntura económica que se ha estado viviendo?

Hagan un imparcial examen de conciencia, que con mayor razón que ellos pueden quejarse de ellos los que de sus alegres finanzas han estado viviendo a falta de otras mejores.

A los demás y a la nación entera pedimos una paciente colaboración en la difícil tarea de reorganizar los cuadros económicos.

Los españoles nos hemos distinguido con frecuencia —¿no sería más exacto decir que siempre?— por una morbosa tendencia a esperar todo de los que nos gobiernan y a criticar, luego, las deficiencias de sus gestiones. No podemos pensar que ellos acierten siempre. También ellos son limitados y nunca será su actuación perfecta. Pero, acaso, con frecuencia seamos los gobernados los causantes de muchos resultados inaceptables. Ha llegado la hora de demostrar que somos capaces, siguiendo el admirado ejemplo de Alemania y de Francia, de rehabilitarnos. Pero no lo lograremos mientras no abandonemos nuestro individualismo egoísta y no nos sintamos solidarios en los problemas de la colectividad.

Creemos que es un bien para la nación la desaparición de esas alegres ganancias y de esos irreflexivos dispendios de que hemos sido testigos. El ejemplo debe comenzar desde arriba, pero habrá de continuar abajo. Paciencia, pues, y colaboración.

**A**UN subsiste en el espíritu de algunos la creencia de que los problemas económicos, como todos los propiamente técnicos, nada tienen que ver con la moral. Hasta hace poco esa opinión era preponderante y aunque ya estamos de vuelta, aún hay quien sigue aferrado a ella.

Así no nos sorprende que cuando en conversaciones privadas hemos tocado las relaciones que entre la estabilidad monetaria y la vida moral existen, se nos haya acogido con sonrisas, mitad irónicas, mitad escépticas.

Pero mal que pese a los que quisieran totalmente separados lo temporal y lo eterno, es innegable, hoy como siempre, que apenas hay ningún fenómeno social que no esté relacionado con la vida del espíritu. ¿Podría soñarse en algo más aparentemente independiente de lo moral que la estabilidad monetaria?

Pues bien; cuando la inflación se presenta paulatinamente a lo largo del período temporal de una generación, hay que ver cuánto y cómo influye en la transformación lenta, si se quiere, pero perceptible de las costumbres y de la moral del pueblo afectado por ella. El dinero deja de ser dinero, y todas las normas de ahorro, planeamiento, decencia y buen gusto, que son la compañía de una sólida moneda, pierden todo su sentido normativo para convertirse en una descarada estupidez. Cuando las gentes se percatan de que la moneda carece de sentido se hacen vulgares, egoístas y surgen las mutuas querellas y contiendas.

La inflación es el clima de los hombres astutos; con ella triunfan los vividores y los improductivos. Los ahorradores, los previosores, que en otras circunstancias hubieran sido considerados como modelos de comportamiento para la comunidad, son despreciados como algo sin valor. Sólo causan admiración los que viven desprecocadamente el momento presente.

El símbolo de los hombres de una época de inflación, no será nunca la hormiga, y sí, acaso, la cigarra de la fábula.

Fácil es de comprender quiénes han de ser las víctimas de este estado de cosas.

Y después de esta somera alusión a la vida real, cuya realidad puede comprobar cualquier mediocre observador, ¿podrá dudarse de que una estabilidad monetaria es algo que trasciende lo meramente económico?

¡Pobre vida del espíritu que a tantas condiciones circunstanciales está sujeta!

Por eso hemos visto con tan buenos ojos, desde el punto de vista de la moral, esos intentos de estabilizar nuestra vida económica. El que esos intentos fracasen o triunfen no hace al caso para la validez del principio que sustentamos.

(De «Mundo Social».)

## Un Chrysler se dá a la fuga

**E**L muchacho —José Luis Ruiz, de dieciséis años—, salía de clase nocturna. Cruzaba la calle con unos amigos. Un coche, un «Chrysler» grande, venía ferozmente lanzado, rugiente. Algunos saltaron. José Luis no pudo. El radiador del automóvil le arrancó un pedazo de abrigo y, como efecto del golpe terrible, los pies de José Luis quedaron sin zapatos. Los viajeros del trolebús que se acercaba gritaron espantados. El cuerpo de José Luis quedó tendido en medio de la calzada. El «Chrysler» aceleró y se perdió calle abajo. Cristo quedó tendido en medio de la calle sin zapatos, desgajado el abrigo. Cristo quedó muerto por un gran «Chrysler». Fué inútil que le llevaran a la Casa de Socorro. No había nada que hacer.

Los viajeros del trolebús, los paseantes de la calle, acudieron estremecidos. Alguien llamó a otro coche. El conductor vió y se negó. No. Todo esto significa lios...

¿No hay un buen samaritano para Cristo-José Luis? ¿No hay un alma con ternura para la tristeza del hermano, con piedad para la muerte, con ansia para dolerse de este cuerpo caído? ¿No hay nadie?

José Luis no tuvo samaritano. Aquel desconocido del «Chrysler» no se detuvo para recoger el cuerpo y afrontar, pálido y entero, su responsabilidad. Aquel otro conductor no quiso meterse en lios ni que le estropearan el coche. Hasta me temo que el corrillo de curiosos...

Todo este puñado de buenos españoles desconocían el valor de la más alta de las tres virtudes, aquella por la cual todas las cosas tienen sentido, lo que convirtió la antigua ley en un refugio cálido, entrañable y humano: la caridad, el amor. Ley dichosa

que hace más grande a los hombres cuando la siguen. Mandato que va conforme al espíritu humano. Necesidad de dar y recibir, de tener compasión —pasión con—, de vestirse de entrañas de benignidad. Importante es que demos una cauta limosna, que digamos «pobrecillo», que enhebrems una oración rutinaria por algo de los demás. Pero en verdad que si no tenemos caridad, seremos como bronce que suena o campana que retiene. Sólo sonido.

Que ahora, cuando España empieza a conmoverse con una experiencia nueva —la responsabilidad de los hermanos— gracias a la Cáritas, vivamos en plenitud este mandamiento nuevo: «Que os améis los unos a los otros como Yo os he amado». Para que nunca más Cristo-José Luis quede abandonado en medio de la calle.

JOSE MARIA PEREZ LOZANO  
Director de «Vida Nueva».



## Mónaco 1960

**E**L principado de Grace Kelly sobre el hermoso pueblo monegasco ha logrado cambiar el concepto que del hermoso país se tiene en Europa y la mentalidad de muchos de sus súbditos.

Los efectos se han hecho sentir especialmente en Francia, país en el cual se tenía hasta hace poco una opinión muy particular de Mónaco y su soberano, ya que a éste se le consideraba un monarca de opereta y a aquél un Estado liliputiense. Pero ahora ya no es así, y esto quedó definitivamente demostrado en ocasión de la última visita oficial de los señores monegascos a París.

En la última ocasión todo cambió, rindiéndose a la joven pareja real los mismos honores que se hicieron al Presidente Eisenhower en ocasión de su venida a la Ciudad Luz.

Pero la renovación afectiva y protocolar no se ha experimentado sólo en Francia, sino que se ha hecho sentir en otros países. En 1956, Rainiero y Grace fueron recibidos con grandes honores por el generalísimo Franco y por el presidente de los Estados Unidos. Al año siguiente era el Papa Pío XII, de feliz memoria, quien los atendía deferentemente. Y poco antes, en Gran Bretaña, el antiguo Palacio de Buckingham, abrió sus puertas para recibir a la joven pareja, que compartió la mesa tendida en su honor por Isabel y Felipe de Edimburgo. Otro tanto se podría decir de la recepción que les brindara el joven rey Balduino, en oportunidad de su visita a la Exposición Internacional de Bruselas, y el presidente italiano Gronchi, con motivo de su viaje a Roma. Y como digno broche de oro hay que mencionar la audiencia que les concediera el Santo Padre Juan XXIII a poco a iniciar su augusto gobierno.

Todos estos éxitos internacionales tienen una artesana: Grace, quien, merced a su popularidad, su fino tacto y su tenaz voluntad, ha logrado para Mónaco un prestigio del que antes carecía.

### GRACE, LA REFORMADORA

Pero la joven soberana no se ha quedado satisfecha con estos éxitos externos. Su ambición va más allá: reformar la vida en su propio Estado. Para ello ha empezado por disminuir los gastos principescos, a cuyo efecto despidió más de cien servidores del Palacio. Asimismo, y a pesar de las protestas de los apegados a las seculares costumbres, ha convencido a su esposo para que gobierne personalmente su señorío e imponga saludables reformas legales y edilicias. En este último aspecto cabe señalar que se ha iniciado ya la construcción de un rascacielos de dieciséis pisos.

Más la sana ambición de Grace va más allá, pues uno de sus deseos más recónditos es lograr el cierre del Casino Internacional de Juego, que si por una parte es una gran fuente de ingresos para Mónaco, por otra deja mucho que desear en el aspecto moral. Por lo pronto, ya ha conseguido hacerle entornar sus puertas el Viernes Santo.

Quizá no pase mucho tiempo antes que el mundo pueda contemplar a un nuevo Mónaco, transformado en un centro cultural, con una sólida industria y una práctica de la religión constante y devota.

Y eso, indudablemente, sería mérito de Grace Kelly, la antigua estrella de la pantalla estadounidense.

## Fe sólida y moral blanda

**F**E sólida y moral blanda, he aquí nuestro pecado capital. Separamos en la práctica la religión y la moral, lo cual en teoría es una herejía. El Don Juan Tenorio, el hombre de fé, pero de vida libertina, sigue todavía siendo representativo y lo encontramos a la vuelta de cada

esquina. Peca fuerte y cree más fuerte, ¿no hay algo de esta máxima protestante en el fondo de muchas conciencias de españoles? Cada vez hay menos dificultad en creer el credo y más dificultad en guardar los mandamientos.

En Estados Unidos o en Inglaterra, por ejemplo, no se concibe el católico que no cumpla sus deberes religiosos con cierta regularidad. En España cada vez abunda más el tipo de católico que descuida totalmente sus obligaciones cristianas. Hay ciudades, como Barcelona, en la que no llegan a un 8 por 100 los que cumplen con el precepto dominical. En San Sebastián, no llegan a un 45 por 100. La media total de España se calcula más o menos en un 30 por 100. La HOAC ha hecho una encuesta entre 15.491 obreros y de estos 8.485 (54,7 por 100) aparecen sin ninguna preocupación religiosa, y 13.785 (89,5 por 100) se declaran anticlericales. Y no es por falta de fe. Es la moral lo que falla.

Por contraste, las salas de espectáculos, los campos de fútbol, las plazas de toros aparecen abarrotadas. España tienen una gran capacidad para el espectáculo y para la diversión. En proporción, es la nación que cuenta con más salas de cine.

¿Qué diremos, si fijamos nuestra atención en lo que podríamos llamar la moral profesional? No se dan casos aislados, se ha formado ya un miasma nacional, en el que respiramos todos. La justicia en los contratos, en el comercio, en los negocios, en las oposiciones, en los empleos y cargos, es la primera lesionada. No hay seriedad profesional en la producción de artículos. Interesa ganar lo más posible, no mejorar la calidad de los productos. En la juventud no reina el amor al estudio, al trabajo, a dar con su vocación, sino a buscar lo más aprisa posible un puesto que dé dinero. No hay ningún respeto a las leyes que miran el bien común, y la máxima, «puesta la ley, puesta la trampa», está en la cartilla de todo español.

Hace dos años, tuvo que ir un señor de Madrid a Suecia para poner en tratamiento a una hija suya, afectada de grave enfermedad. Después de un mes, quedó la niña perfectamente bien. El especialista, musicólogo, le pidió al padre de la niña que le regalara un violín, ya que el 80 por 100 de los honorarios —si la cantidad era fuerte— se lo llevaba el Estado. El católico español propuso pronto la solución: firmar una cantidad falsa. El médico socialista le dió una lección de moral profesional: si hacemos estas trampas en Suecia, no hay Gobierno posible; el regalo es perfectamente legal. ¿Por qué en estas naciones menos católicas hay más conciencia profesional? Conviendría enfocar siempre la conciencia religiosa hacia el cumplimiento de los deberes profesionales, y no descansar tranquilos, con la frecuencia de sacramentos, hasta no conseguir una ejemplaridad profesional.

Otra piedra de tropiezo para muchos católicos es la cuestión social. No tienen dificultad en oír más o menos rápidamente y a las horas más cómodas la misa. Pero no están dispuestos a cumplir las normas sociales que los Papas y los obispos han dado repetidamente.

No hablemos de la falta de la caridad y comprensión mutua. Vamos ya olvidando que la virtud fundamental del cristiano es la caridad. En las Iglesias debía de haber un letrero: «Repartimos gratuitamente el amor». Y diariamente deberíamos de hacer acopio abundante de él.

# Cartas al Director

## Sobre la A. P. E.



LEMA DE ESTA PAGINA:

OPINION PUBLICA

Allí donde no apareciera ninguna manifestación de la opinión pública, allí, sobre todo, donde hubiera que registrar su real inexistencia, por cualquier razón que se explique su mutismo o su inexistencia, se debería ver un vicio, una enfermedad, una irregularidad de la vida social.

(Pío XII).

Sr. Director:

Me interesa sobremanera el problema de la enseñanza y no dudaría en afirmar que uno de los problemas más graves que debe resolver una nación es el problema escolar.

Por eso, ni qué decir tiene que yo veo con muy buenos ojos la labor que realiza en Eibar la Asociación Propulsora de Enseñanza. Públicamente, a través de esta nuestra revista del pueblo, quisiera felicitar a los rectores de la A. P. E.

Pero como tengo mis dudas, o mejor dicho, quisiera ver resueltos también algunos puntos de materia escolar, yo pregunto públicamente:

1) ¿Se interesa la A. P. E. por el mejoramiento de las escuelas municipales?

2) Tiene algún proyecto de escoger los mejores alumnos y alumnas de nuestras escuelas y ayudarles económicamente (si los padres no lo pueden hacer) a continuar estudios de Segunda Enseñanza?

3) ¿Tiene la A. P. E. algún proyecto para que se resuelva el problema de centenares de párvulos que no pueden ir a las escuelas?

4) ¿No les parece que, en los tiempos que corren, las cuotas de colegios, academias etc., son algo difíciles de pagar?

Mucho me ilusionaría recibir contestación a estas preguntas. Muchas gracias.

Un padre de Arraquieta.

## Sobre la Enseñanza en Francia

Tengo entendido que en Francia ha existido y no sé si todavía existe una lucha entre escuelas oficiales y escuelas libres o de fundación independiente al Estado.

Las oficiales, si no me confundo, reciben amplias subvenciones del Estado. Las escuelas libres, en cambio, creo que no reciben nada o apenas nada. Ahora, algo he oído aunque no sé cosa concreta sobre si

el Gobierno De Gaulle ha arreglado la cuestión.

¿Me podrían informar en la revista «EIBAR» cómo está la cuestión escolar económicamente en Francia? Finalmente, desearía saber si en España reciben subvención estatal las escuelas que no son del Ayuntamiento o del Estado?

A. L.

NOTA DE LA REVISTA.—Con toda lealtad publicamos estas dos cartas. Juzgamos, por nuestra parte, que son temas de interés y de interés general. Por ello, hemos rogado precisamente a la A. P. E. que nos preste su valiosa cooperación para aclarar

estos puntos que nos presentan nuestros amables comunicantes.

Otro mes, si Dios quiere, aparecerá en nuestra revista contestación a estos problemas.

## NOTICIA DEL MES

# En Nueva York han detenido a un cerdo

(De «VIDA NUEVA».)

Y pedimos perdón a los animales. Ellos, los pobres, no tienen por qué entrar siempre en sentido peyorativo en las comparaciones humanas. Un hombre ha sido procesado por un tribunal neoyorquino acusado de estar a la cabeza de los comerciantes de asquerosidades, de los editores que montan su imprenta en las pocilgas.

Este individuo —no diremos su nombre, aunque la noticia se lo dé— ha ganado en dos años, con su sucio negocio editorial, un millón largo de dólares. En esos mismos años sus libros pornográficos han corroído la mente y el corazón de los jóvenes, han hecho estercolero de los ideales más nobles.

En esos mismos años un muchacho detenido en Brooklyn por el asesinato de un anciano declaró que fué instigado y dirigido al crimen por la lectura de uno de sus libros.

El individuo está ante los tribunales. Tal vez sea condenado ahora a una larga pena, a una fuerte multa. A sus cuarenta y seis años pudiera acabársele la libertad, pero no se le agotará su cuenta corriente, esos millones sucios que ha montado para sus tres hijos casi niños.

Los hijos, casi niños, de este hombre nos recuerdan tantas cosas... Tenemos a la artista cinematográfica que se presta a papeles desvergonzados pero

que evita cuidadosamente que sus hijos la vean en la pantalla. Pensamos en la conducta de tantos padres de nuestro tiempo que han hecho del dinero dios de su trabajo, de sus diversiones, de su mesa y de su armario ropero, que viven un paganismo dorado del que quieren alejar a sus hijos escondiéndoles unos años tras las tapias de un colegio de religiosos...

Creemos que todos ellos vivirían de otra forma, vivirían mejor si hubiese tribunales que pudiesen penarles ilustrando a los hijos en la vida de los padres. Si lo creemos...

Y, sin embargo, existen esos tribunales: se llama mayoría de edad.

# VIDA PARROQUIAL

## ¿Qué pasa en China?

LA revolución china, en su primera etapa, no solamente pasó por alto el problema religioso, sino que voceó a los cuatro vientos una era de libertad religiosa para todos los ciudadanos. Pero cuando llegó el momento que consideró oportuno, inició esa persecución que, aunque abarca a todos los grupos religiosos, se ha centrado encarnizadamente en la Iglesia Católica, ya que ésta, a pesar de constituir numéricamente el sector más insignificante, que no llega al medio por ciento de la población, le ha opuesto, en medio del desmoronamiento de todos los otros grupos religiosos, una resistencia invencible.

No han faltado, es verdad, defecciones dolorosas. Pero a pesar de ellas y aun por ellas mismas más acrisolada, la Iglesia Católica de China mantiene heroica, entre resplandores de martirio, su adhesión sin condiciones a Cristo y a su Vicario en la tierra.

### UNA TACTICA BIEN DIRIGIDA

A poco de instaurarse el régimen comunista en China, Mao-Tse-Tung empezaba por culpar a las potencias europeas y americanas de haber emponzoñado el espíritu del pueblo chino con la intromisión de los Misioneros y atrayendo a la juventud china a hacer sus estudios en el extranjero.

Esta andanada del dictador chino explica la brevedad de aquella época en que se quiso dar sensación de «respeto a las ideas y a la Religión», que había servido de «slogan» para la propaganda de la revolución. De ahí que la táctica de la persecución lanzara sus más estudiados ataques contra este doble objetivo: la juventud y la Iglesia, y cuyos resultados se palpan hoy, a diez años fecha.

Las purgas a que fueron sometidos cinco millones de estudiantes inconformistas, después del engañoso paréntesis de libre crítica abierto en mayo de 1955, han creado una mentalidad nueva entre la población estudiantil.

Todo esto nos da la pauta para aclarar otro fenómeno mucho más pavoroso: las elecciones y consagraciones sacrílegas que desgraciadamente se han multiplicado, poniendo a la floreciente Iglesia china al bor-

de del cisma. Tengamos en cuenta un dato revelador: Monseñor Li Tao Nam rechazó decididamente la «invitación» para las consagraciones; pero a los pocos días, un 13 de abril, se prestaba complaciente a poner el primer eslabón de una larga cadena de consagraciones episcopales anticónicas.

Esas brechas por las que se han roto resistencias firmes y poco sospechosas se han podido abrir sólo cuando el hombre perdió su propio control, víctima de procedimientos satánicos que consumaron lo que ha dado en llamarse la despersonalización. Por eso ahora cabe preguntar: ¿Hasta dónde llegará la responsabilidad de estos hombres envueltos en tan tremenda tragedia?

### BALANCE ATERRADOR

El barómetro que mejor registra el grado a que ha llegado la persecución religiosa en China que algunos, comenzando por el mismo Gobierno rojo de Pekín, tratan de disimular, es la breve estadística que nos proporciona «China News Analysis».

En 1948 había en China tres Universidades católicas, 189 escuelas secundarias, 1.500 escuelas primarias, 2.234 escuelas de pueblo, con un total de 320.000 alumnos.

De todas ellas quedaba en 1957 la pequeña escuela que dirigen en Pekín las Religiosas Franciscanas de María, para hijos de diplomáticos extranjeros.

En aquella misma fecha existían 216 hospitales católicos, 781 dispensarios, cinco leproserías, 254 orfanatos, 29 tipografías con 55 revistas, un observatorio astronómico de gran renombre, dos Institutos de Historia Natural y un Instituto de Etnografía. Todo ha desaparecido como si se lo hubiese tragado la tierra.

Con alguna rarísima excepción, han sido expulsados los 3.090 sacerdotes extranjeros y de los 2.698 sacerdotes chinos no quedan datos que aclaren su situación de muertos, prisioneros o en libertad.

A partir de 1950 el Gobierno comunista viene ensayando su tenaz acción persecutoria contra la Iglesia: Movimiento de la «Triple Autonomía», «Reforma de la Iglesia»; procesos de religiosas «asesinas de niños» y de sacerdotes «al servicio del espionaje imperialista», con expulsiones masivas;

y, finalmente, «Asociaciones Patrióticas», que habían de abrir el camino al Cisma. Hoy se habla incluso de un Papa para China...

Pero, no; esto no es persecución. Así lo asegura un periodista que se hace eco de una declaración de uno de los prohombres del partido: «Se busca la defensa de la Iglesia que el partido ha tomado a su cargo, a fin de unificarla, de forma que los cristianos no deben considerar la actividad revolucionaria del Gobierno popular como una opresión de la religión, sino como una renovación de la misma».

### COMO MOISES

En los templos se acusa la desertión de los fieles. Hay muchos cerrados. Otros se abren a horas intempestivas, puesto que los sacerdotes han de trabajar su jornada diaria. Los fieles de verdad han perdido la confianza en los sacerdotes juramentados con las Asociaciones Patrióticas y rehuyen el trato con ellos, aun en sus ministerios. Y tenemos el contrasentido de que los más fervorosos no pisan las iglesias. Así quieren demostrar su adhesión al Papa. Y su dura protesta contra los claudicantes.

China constituye una de las más hondas preocupaciones de la Iglesia. Nos lo dice la copiosa documentación de Pío XII, que bajó al sepulcro con esta espina clavada, y de Juan XXIII, que sintió quemarse sus labios al hacer mención al cisma que se adivina y se teme.

Se ha dicho que los católicos de Occidente no hemos dado muestras de una solidaridad eficaz con aquellos hermanos perseguidos, a pesar de que anualmente el Papa ha señalado al Apostolado de la Oración una Intención Misional en favor de China: ¿Cierto? ¿Falso?

Ya que la verdadera Iglesia de Cristo se halla en aquel inmenso país encadenada como San Pedro en la prisión de Herodes, nos será muy útil recordar que Dios hizo el milagro de la liberación del Apóstol, porque toda la Iglesia perseveraba en la oración por él. Tal vez el Señor nos pone hoy la misma condición. Que nuestra oración sea también unánime y perseverante.

ESTANISLAO GOÑI.

## La venganza de los Cosmos Por JAVIER M. ECHENIQUE.

UNO no tiene nada que objetar a los progresos de la técnica; pero cuando escuchamos que un aviador ha doblado la velocidad del sonido, que un investigador está logrando células vivas, que ya se puede ir de Madrid a Valencia y regreso en hora y media y que un equipo ruso ha colocado un proyectil en el flanco de la Luna, nos asalta un secreto temblor. ¿No estará rebasando el hombre unas fronteras que no se deben franquear? La creación material tiene sus leyes, sus costumbres y su amor propio. Mis minúsculos conocimientos de Física me permiten recordar que la ley de gravedad impulsa los objetos hacia el centro de la Tierra en una velocidad progresiva, pero que no aumenta indefinidamente. O sea, una piedra lanzada desde la Luna no nos golpearía con más violencia que un pedrusco lanzado desde la cumbre del Everest.

Hay en esta moderación un signo de elegancia, de respeto de la Naturaleza a su propia dignidad. En cambio, el hombre está perdiendo la discreción de los confines. A fuerza de suprimir en el mundo de la técnica Pirineos y canales limítrofes, un día va a ser tragado por el mismo cosmos.

El año pasado ha sido pródigo al mismo tiempo en progresos cósmicos y en catástrofes geológicas. Hasta estas fechas los ciclones, las súbitas mareas gigantescas, los terremotos, la loca cabalgata de los ríos saltando los muros de los embalses como los

alegres deportistas de los 110 metros vallas, constituían en algunos desgraciados rincones de la Geografía un acontecimiento aislado, rara vez repetido, que, como un recuerdo apocalíptico, solían evocar «los más viejos del lugar». Ahora todas estas geográficas connotaciones se han concentrado sombría y trágicamente en el breve tiempo de unos meses. El año 1959 se abrió con Ribadelago y se clausuró con Frejus. Los espacios siderales, las velocidades supersónicas, los planetas, satélites y estrellas tienen su campo propio, sus derechos exclusivos, sus «aguas jurisdiccionales», donde sólo pueden poner su planta ingrátiva la luz, la nube, el aire.

Durante miles de años-luz nadie osó traspasar esas fronteras y violar esas virginidades cósmicas. Ahora, la ciencia y la técnica, casi siempre en complicidad con altivas ambiciones o inconfesables propósitos, tienen la audacia de saltar las tapias de los huertos cerrados.

Mas frente al poder de las Naciones Unidas existe también el poder de las Estrellas Unidas; si a la Luna le clavan un alfilerazo, surge automáticamente la gran alianza de las fuerzas cósmicas. Se rebelan los océanos, se movilizan los vientos, las nubes flagelan la Tierra con el látigo de las lluvias incontenibles, mientras aquí abajo el enanito que oprimió el botón para un lanzamiento atómico no tiene, frente a Gulliver malhumorado, más defensa que

(Sigue en la página 2).

# EIBAR AL DIA

## Noticias de actualidad eibarresa

### El nuevo Grupo escolar del Cuartel Viejo

Al Ayuntamiento —en sintonía perfecta con las necesidades y el deseo unánime de todo el pueblo— le interesa solucionar el urgente problema escolar de Eibar. Y a fe que pone empeño en la empresa. Lo que pasa es que las cosas no siempre marchan con el ritmo de velocidad que se quisiera.

El Ayuntamiento proyecta ya —desde hace tiempo— la construcción de un grupo escolar auténtico en el Cuartel Viejo de Bidebarrieta. El proyecto —de 5 plantas para 18 aulas escolares y demás dependencias de un grupo escolar— se encomendó a la Dirección General de Arquitectura, pero en el Ministerio de Educación Nacional ha habido que sortear algunas dificultades. Por fin, después de diversas gestiones, se ha resuelto que sean 5 los pisos. Así, queda intacto el proyecto respecto a la capacidad de alumnos.

En estos momentos se está llevando a cabo la rectificación del proyecto de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional. La financiación de este proyecto escolar se llevará de esta forma: 50 por 100 a fondo perdido a cargo del Ministerio. 25 por 100 a cuenta del Ayuntamiento de Eibar. El otro 25 por 100 se costeará por las entidades industriales obligadas a construir escuelas para los hijos de sus obreros.

Tan pronto como el proyecto esté terminado, se someterá al Pleno para su aprobación. Entonces se confeccionará un presupuesto extraordinario para su ejecución. Uno de los problemas que se presentarán está en la dificultad de la demolición del viejo edificio con las consecuencias que ello lleva consigo.

Ni qué decir que el Ayuntamiento ve este proyecto de necesaria y rápida solución por ser agudísimo en Eibar el problema escolar.

### Hotel en Eibar

Está en trámite de aprobación la concesión de crédito hotelero para financiar el nuevo hotel de Eibar, de cuyas características ya dimos alguna noticia en nuestro número anterior.

Existen las mejores impresiones puesto que se ha conseguido ya del Ministerio de Información y Turismo declaración de que el hotel es de preferente interés turístico. Ahora se espera, en breve, que sea declarado de interés público excepcional, lo que da derecho a pedir créditos. Este mismo año o el siguiente se conseguirá todo esto.

Ello supuesto, se constituirá una Sociedad Anónima para que los eibarreses puedan aportar su capital a esta empresa.

### Traída de aguas de Aixola-errika

Se llevan ya ejecutadas en estas obras tan vitales para nuestro pueblo tres millones de pesetas y se han pagado indemnizaciones por valor de dos millones.

Se espera —aún sin terminar las obras— aprovechar el caudal para este verano.

El presupuesto asciende a más de diez millones y dos y medio de indemnizaciones.

Ultimamente, las obras han ido más lentamente. Ello ha sido debido a que había que resolver el problema de quién y en qué forma se suministraba energía eléctrica a Elgueta.

Es de saber que de estas aguas que ahora vendrán a Eibar se aprovechaba antes la Electra Elgueta. Pues bien, todas las instalaciones de la Electra Elgueta han sido adquiridas por el Ayuntamiento en un millón de pesetas con la obligación, además, de resolver el problema de suministrar luz a Elgueta.

Esta energía la recibirá Elgueta a través de la Electra Argibarria S. A., la cual se ha comprometido a suministrar por sí o como distribuidora de Iberduero la energía regular durante las 24 horas del día, lo cual supone una evidente mejora para el pueblo de Elgueta, ya que, en estiaje, tenían muy mala luz y sólo unas pocas horas al día.

A este objeto, el Ayuntamiento ha cedido a Argibarria S. A. todas las instalaciones adquiridas de la Electra Elgueta, más la suma de 450.000 pesetas en concepto de indemnización.

La financiación de esta magna empresa corre íntegramente a cargo del Ayuntamiento.

### Cubrimiento y saneamiento del río Ego

Se han ejecutado ya en encauzamiento del río obras por valor de ocho millones y medio de pesetas. En cubrimiento y saneamiento se han hecho ya obras que ascienden a tres millones y medio. El proyecto de encauzamiento y saneamiento asciende a unos dieciséis millones y medio. El Estado paga el 90 por 100; el resto corre a cargo del Ayuntamiento.

En cambio, el cubrimiento —que supondrá unos tres millones— corre a cargo del pueblo eibarrés íntegramente.

### Pavimentación de Chiriokale

Es inmediata la pavimentación de la calle Chirio. A más tardar, dentro de dos meses serán iniciadas las obras.

El presupuesto asciende a más de 100.000 pesetas. Las aceras correrán el 100 por 100 a cargo de los contribuyentes. La pavimentación y otros detalles, a partes iguales entre Ayuntamiento y contribuyentes.

### Pavimentación de San Cristóbal

Inmediatamente que termine el plazo de exposición al público del expediente de contribuciones especiales, se sacarán a subasta las obras de pavimentación y saneamiento de San Cristóbal, que serán sufragadas en las mismas condiciones que Chiriokale.

Dentro de pocos meses, pues, la calle San Cristóbal tendrá otro aire.

### Escuela en Málzaga

En Málzaga —en colaboración con la Diputación que financia el 50 por 100, corriendo el resto a cargo del Ayuntamiento— se está acabando de construir la nueva escuela, que constará de dos aulas con capacidad para 80 niños.

Presupuesto: 300.000 pesetas.

El curso próximo se habilitará esta nueva escuela.

### Nueva Biblioteca

Para este verano estará construida e instalada la nueva Biblioteca Municipal con acceso directo hacia la calle Dos de Mayo.

Se construye en la planta baja de los salones del Ayuntamiento.

El gasto total —entre instalación y obras— ascenderá a unas 250.000 pesetas.

### Centro asistencial de urgencia

Se están dando los últimos toques a la construcción e instalación del Centro Asistencial de Urgencia en el Hospital de Eibar. Están adquiriéndose también materiales médico-quirúrgicos para montar debidamente este servicio tan necesario en nuestro pueblo.

Presupuesto: pasará de las 300.000 ptas.



# Página educativa

## Prensa y literatura infantiles

## Familia y educación

Se va a celebrar en Madrid una exposición de Prensa Infantil en el Círculo cultural Medina, y dentro de ella, una serie de coloquios y conferencias en los que se estudiarán temas relativos a la Prensa, Teatro, Cine y Literatura Infantiles.

Los coloquios van divididos en unos temas sugestivos, para que de ellos salga una visión clara respecto a la situación actual de estos medios difusores y formativos respecto al delicado mundo infantil. El intento no puede ser más noble ni más sugestivo.

Posiblemente esta es la primera vez que la prensa infantil será sometida a un examen crítico, del que luego podrá partirse hacia una adaptación de ésta a la mentalidad y a las necesidades del niño.

Mucho bien y mucho mal pueden hacer las revistas infantiles a los niños y sin embargo la mayoría de los padres no se preocupan para nada de lo que leen sus niños pequeños.

No es ni mucho menos Prensa infantil gran parte de la que hoy se ofrece en los quioscos periodísticos, almiarada de toda

clase de colorines y dibujos atractivos. No es Prensa infantil por dos razones: porque no es la que prefieren los muchachos, aunque la lean a falta de otra cosa, y porque no está concebida con un propósito formativo a la vez que recreativo. De muchas de estas publicaciones ha nacido el germen de la delincuencia juvenil.

Existe otra clase de publicaciones, que aunque lleva visible un rótulo «PARA MAYORES», por su formato y presentación por su colorido y sus viñetas, dan la impresión de que se trata de «TEBEOS» o cuentos infantiles y su contenido es, no sólo para mayores, sino para mayores con reparos o francamente reprobable. Y esto lo suelen leer muchos niños.

Por eso nos alegramos de esta exposición y coloquios sobre Prensa, Literatura, Teatro y Cine infantiles que se va a celebrar en Madrid y esperamos que estos estudios cristalicen en publicaciones que ofrezcan a la infancia española una Prensa y una Literatura «hecha exclusivamente para ella».

El Instituto Municipal de Educación de Madrid organizó un curso sobre la familia y la educación. El Teniente de Alcalde, Delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, en su discurso de clausura dijo que durante el curso, al que han asistido numerosos padres de familia, se han tratado una serie de problemas realmente importantes, y han hallado soluciones a algunos problemas educativos. Un fenómeno social comprobado por todos los asistentes al curso es el divorcio entre la familia y la enseñanza. Creen los padres que con enviar al niño al Colegio ya está resuelto el problema de la educación, y no es cierto. La calle, el cine, los amigos, la literatura infantil encierran grandes peligros para la educación. «Se requiere unidad de acción para crear una atmósfera saludable en la que han de vivir y desarrollarse los niños fuera de las horas escolares y las propias de la vida del hogar».

Para llegar a esta finalidad propone la creación de Asociaciones de padres de familia que conozcan y discutan los problemas escolares en unión de sus maestros, y de Asociaciones de ex-alumnos que continúen en la vida los lazos que tantos años les unieron.

## Socios de la A. P. E.

Continuación de la lista de socios que figuraba en el número anterior:

Alberdi, Jesús.  
Alberdi, José Antonio.  
Aldazábal, Pablo.  
Anasagasti, Nicolás.  
Ansótegui, Angel.  
Arámburu Eusebio.  
Aranceta, Martín.  
Aulestiarte, Eloy.  
Arizmendi, Joaquín.  
Arregui, José.  
Artamendi, Augusto.  
Benavente, Santos.  
Berriozábal, Félix.  
Canales, Ramón.  
Ciorraga, Antonio.  
Charola Iturrioz, J.  
Churruca, Roberto.  
Ecenarro, Lucio.  
Echániz, José María.  
Egaña, Ramón.  
Eguía, Ignacio.  
Eguía, Javier.  
Gabilondo, José María.  
Gabilondo, Jorge.  
Gabilondo, Lorenzo.

Izarra, Vicente.  
Jauregui, Elías.  
Larramendi, Elías.  
Lasa-Orbea, Antonio.  
Las Heras, Luis.  
Lázpita, Timoteo.  
Leturiaga, Domingo.  
Madina, Pedro.  
Mendizábal, Jesús.  
Merino, Román.  
Múgica, Joaquín.  
Muguerza, José María.  
Orbea, Esteban.  
Palacios, Luis.  
Saban, Juan.  
Sarasqueta, Enrique.  
Sarasua, Gonzalo.  
Sola, Juan.  
Tellería, Diego.  
Tellería, Eugenio.  
Treviño, Roque.  
Ugarteburu, Francisco.

Vidarte, Alberto.  
Villamor, Aurelio.  
Zabaleta, Armando.

### ULTIMA HORA

Los Hermanos del Sagrado Corazón, que con tanto acierto regentan el Colegio de Isasi, han recibido la comunicación oficial del reconocimiento de su Colegio.

Este reconocimiento, como ya lo saben nuestros lectores, significa que los alumnos se examinarán en el mismo Colegio con sus respectivos profesores.

Lamentamos que la falta de espacio y la premura de tiempo nos impidan comentar esta noticia tan sumamente grata no sólo para el Profesorado y alumnos de Isasi sino también para tantos ex-alumnos eibarreses que han pasado por sus aulas, pero lo haremos muy gustosamente en el próximo número.

## Bachillerato laboral administrativo

Como ya se dijo en el número anterior, el Colegio de Santa María de la Providencia ha sido reconocido por el Ministerio de Educación Nacional para el Bachillerato Laboral Administrativo.

El año próximo (1960-61) se dará el curso especial de transformación para transformar bachilleres elementales generales en bachilleres elementales administrativos. Es un curso durante el cual se estudia principalmente inglés, mecanografía, taquigrafía, economía y nociones de Derecho. Solamente en un año pueden adquirir el título de Bachiller Administrativo las que hayan aprobado cuarto y reválida del otro bachiller.

Es necesario que cuantas quieran beneficiarse de estas ventajas se pongan en contacto inmediatamente con el Colegio de Santa María de la Providencia, pues conviene calcular cuanto antes el número de alumnas que asistirán a dicho curso.

# ARTE Y LITERATURA

## Epílogo y prólogo de GREGORIO MARAÑÓN

El hombre llegó a saberlo todo. Incluso conoció su propia muerte. Tengo para mí que, a fuerza de encontrarse con ella, se habían hecho amigos. Y la agonía del hombre fué un robarle segundos a la amiga pesada y gruñona que se le había entrado en la antesala, en la sala de espera de su consultorio.

Un mes duró la lucha... Dicen que, cuando el cuerpo se debilita, todo el yo se concentra en el cerebro y la inteligencia trabaja con una maravillosa luz. ¿A dónde llegaría la inteligencia de Gregorio Marañón en los momentos en que se desprendía de su propio cuerpo?

Toda su desbordante vida de casi setenta y tres años saltaría de golpe la presa de sus recuerdos. El gran madrileño recordaría su niñez santanderina. La tertulia de su padre—Manuel Marañón, el hombre de las levas— con Pereda, Menéndez Pelayo y Galdós. Galdós que tanto influyera en la elección que de la medicina hizo Gregorio Marañón.

Su propia carrera universitaria cuando se piensa neurólogo o psiquiatra hasta que se decide por la endocrinología. Sus premios extraordinarios de licenciatura y doctorado en los años 1909 y 1910. Después el paso por las universidades alemanas, Francfort y el doctor Ehrlich, y el tratamiento de las enfermedades infecciosas con el «Salvarsán».

Luego Gregorio Marañón crea su propia escuela, lo que hoy es el Instituto de Patología Médica, y, muy joven todavía, es médico famoso y, a los treinta y cinco años, académico de la Real de Medicina.

Se casó, cuando apenas había acabado la carrera, con Dolores Moya Gastón, familia de periodistas, y así, por afinidad, emparentó con todos los que arañaban la actua-

lidad con sus plumas. Y volcó en artículos las inquietudes que le traía cada año.

Fué ensayista e historiador, sin dejar de pensarse médico. Como médico le ha apasionado acercarse a las entrañas del ser, a los más íntimos latidos de la personalidad: el crecimiento, el sexo, la sensibilidad. Como historiador trazará la vida médica de sus personajes y Enrique IV, Amiel, don Juan, el Conde-Duque o Antonio Pérez serán biología humana en marco histórico, palpitaciones de pájaros humanos en vuelo sobre el paisaje de España. España tan adentro del alma de Marañón: «Soy español, y un español que siente hasta la médula de sus huesos, hasta los rincones más hondos de su alma el orgullo de serlo... No hay camino de España que yo no haya recorrido, ni vereda de sus serranías que no haya hollado con mis pies, ni cima de sus montes que no haya visto amanecer o ponerse el sol de aquellos erepúsculos, cuyo festín de luz parece que no se va nunca a terminar».

Ya está el alma de Gregorio Marañón ante el tribunal de Dios. Si a los humanos nos fuera dado sorprender el prólogo de la vida divina del doctor español, estoy seguro que asistiríamos a un juicio declaratorio de gloria merecida, porque quien recibió muchos talentos los devolvió centuplicados...

Mientras el cuerpo mortal del doctor Marañón pasaba por Madrid hacia la Sacramental, llevado en doloroso triunfo por la multitud de su pueblo, yo imaginaba al Señor en la primera consulta «post mortem».

Y dijo Dios:

—Muchos homenajes has tenido.

—Señor, Tú también tuviste domingos de Ramos. Pon en los míos mis cinco ti-

tulos académicos, mis condecoraciones, mis títulos «honoris causa» de las universidades extranjeras y el Premio Juan March. También me diste calvarios.

—Fuiste demasiado notable en tu país para no verte en la Cruz. Además, querido Gregorio, equivocaste alguna vez.

—Amaba a España.

—¿Por qué te has preocupado tanto en tus libros de esas intimidades humanas un poco vergonzantes?

—Era vida, Señor. Y tú nos mandaste amar toda la vida. Nunca nos prohibiste el saber, el penetrar, el ahondar.

—¿No crees que alguna vez sacaste conclusiones un poco precipitadas?

—Pero me diste años para corregirlas y humildad para construir sobre mis primeros errores.

—Estudios de fisiopatología\* hipofisaria, estudios de endocrinología, nuevos problemas clínicos de las secreciones internas, manual del diagnóstico etiológico... Tu bibliografía ocupa casi cien páginas. ¿De dónde has sacado tu tiempo?

—Señor. Hiciste un día de veinticuatro horas. Yo aproveché diecinueve.

—Pero tú nunca has hablado mal del prójimo...

—No, Señor. Eso sólo lo pueden hacer los buenos.

Y a Dios Nuestro Señor le agradó su siervo el doctor Gregorio Marañón, y dijo:

—Entra, amigo bueno y fiel en los cigarales del cielo. Y descansa tranquilo en ellos. He dado orden a los santos escritores para que durante un millón de años no te molesten pidiendo prólogos.

D. P. C.  
en «Vida Nueva».

## Gregorio Marañón

Pocas, muy pocas veces, el duelo universal de nuestro país ha tenido acentos tan veraces y tan conmovidos como en esta muerte del insigne doctor Marañón.

Su nombre estaba ya instalado entre los famosos de nuestro tiempo y será, por muchos años, de cita obligada en muy variados cotos de las artes liberales. Porque Marañón era un espíritu de ancha apertura humanística hacia los ramos más vitales del saber, aquellos que miran al hombre con síntesis prodigiosa de la vida, como sujeto de la historia, como creador del arte, como responsable de la moral.

No en vano era titular, por méritos que nadie regateaba, de las Reales Academias de la Lengua, de Medicina, de Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Tan profundo y dilatado saber sólo significaba una faceta en el rico haz de sus valores personales. Era la conducta profesional, eran la sencillez humana y la recia hombría de bien los rasgos más definitorios de su figura. Es más, diríamos que esto último pesó tanto en propios o extraños como para imponer un noble respeto a cuantos pudieran disentir de determinadas apreciaciones suyas.

Un hombre tan metido como Marañón en la vida real y en el pensamiento especulativo, buscador por temperamento de

los rincones problemáticos de la Historia—Antonio Pérez, El Conde-Duque, Carranza—, de la biología humana—el sexo, el amor, las glándulas endocrinas—de la convivencia social—el liberalismo y sus concreciones culturales y políticas—un hombre vocado a tareas tan comprometidas, no pudo por menos de sentar opiniones ante las cuales, lo mismo entonces que ahora, cabe disentir. Quienes le trataron de cerca y quienes conocen suficientemente su producción literaria, saben bien que si su liberalismo congénito llevó a don Gregorio Marañón a determinadas posiciones discutibles, esa misma mentalidad contribuyó a su sentido de la comprensión de los demás, quitándole aires de infalibilidad y abriendo sus oídos a las opiniones ajenas.

Fué siempre un alma cristiana, penetrada de onda caridad hacia su prójimo, fuera este pobre cualificado, vergonzante, enfermo o afligido. Su conducta ejemplar de siempre cristalizó, en la segunda mitad de su vida, en una madurez religiosa que hizo del doctor Marañón un católico rigurosamente practicante, con rasgos, poco conocidos por cierto, de auténtico apóstol.

Marañón lega a sus compatriotas y a toda la humanidad de hoy una luminosa lección de trabajo incansable al servicio del hombre, entendido éste como cima de los valores terrenos, portador de un espíritu, hijo de Dios.

(De «Ecclesia»).

# Renacimiento del vascuence!

El vascuence que ha pasado por unos trances muy difíciles, de repente parece renacer de una manera esplendorosa. Infinidad de circunstancias contribuyeron a su aniquilamiento, la indiferencia con que le miraron los propios vascos, la política, las instituciones del país, la falta de escuelas, todo ello arrastró al euskera a unos momentos difíciles y todo hacía creer en su próxima desaparición. Pero la suerte no ha querido así. Los sabios levantaron la voz por considerar de importancia capital para varias ramas de la ciencia y para la cultura humana, un llamamiento que sacudió el letargo en que vivíamos.

Después de varios años de sueño, en parte obligado por circunstancias, la Academia de la Lengua Vasca empezó a moverse animada por los que les llamaron «soñadores románticos» y por la Diputación de Vizcaya principalmente. Más tarde es la Diputación de Guipúzcoa la creadora del Seminario de Filología Vasca «Julio de Urquijo» y el Instituto «Príncipe de Viana» de la Diputación Foral de Navarra crea una sección para el fomento del euskera y recorre los pueblos de habla vasca para establecer clases de vascuence y concurso infantiles. A partir de aquí, la onda se propaga en progresiones geométricas. Los pueblos se van despertando y apenas hay población vasca que no haga algo para crear escuelas de vascuence, concursos de bersolaris o alguna otra manifestación en pro de la cultura vasca.

En el Club Deportivo, al volver a abrir los cursos de vascuence para este año, se han presentado más de un centenar de niños y niñas inferiores a 14 años, y los adultos también se aproximan al centenar. El caso de los adultos es muy loable, en su inmensa mayoría son gente inmigrante, lo que demuestra por parte de los mismos un deseo de asimilación al pueblo que adoptaron. Nada mejor que la lengua, máximo distintivo de un pueblo, para hermanarnos.

Por otra parte se han creado en San Sebastián los «Estudios Universitarios de Guipúzcoa», en cuyo programa hay un proyecto de Altos Estudios Vascos. Pues estaba resultando muy injusto que entre las asignaturas para vascos no figurase una que tratase sobre su propia cultura, tan dignamente admirada por los científicos del mundo entero. Era necesario. El Dr. Kelso de Montigny dijo acertadamente que «los vascos no son un pueblo compuesto exclusivamente de antropólogos, lingüistas y de otros científicos, pues ningún pueblo puede permitirse semejante lujo, ignoraban y todavía ignoran que ellos, que su idioma y que su país constituyen una mina inexplorada de conocimientos importantes para el resto del mundo». Las instituciones del país son las llamadas a subsanar semejante error.

El mismo científico norteamericano Dr. Kelso de Montigny, hace pocos años se dirigió a los vascos para decirnos: «Por el interés de todo el mundo, es de suma urgencia que se tomen medidas para la no desaparición de todo lo vasco». Este llamamiento debemos generalizar a todos los habitantes del país, sean vascos de origen o no. Todos hemos de contribuir en la salvación de la cultura de este país, sin distinción de clases y matices, hemos de incorporar a la tarea de cada individuo, y para ello nada mejor que la transmisión de la lengua de padres a hijos en primer lugar, y de nativos a inmigrantes en segundo lugar. La vida cultural de un pueblo está por encima de las ideologías.

Para no avergonzarnos ante el mundo, evitemos que solo los extranjeros se preocupen por nuestra cultura. Acabamos de entrar en 1960 y ya tenemos entre nosotros a los primeros investigadores extranjeros, de los muchos que desfilaron en el transcurso de todo el año. Se trata del Dr. Phil. Hamit Zübeyir Kosay, director del Museo Etnográfico de Ankara, capital de Turquía, que llegó a San Sebastián a profundizar sus conocimientos sobre el vascuence. Para efectuar su trabajo se ha puesto en contacto con las primeras autoridades lingüísticas vascas y usa el valioso arsenal existente en la biblioteca de la Diputación y en la del Seminario de Filología «Julio de Urquijo». Así mismo se encuentra en San Sebastián Gerhart Messerschmitt, sobrino del inventor del aeroplano que lleva su apellido, quien siguiendo sus investigaciones económicas e industriales, ha llegado hasta nosotros para estudiar la organización y técnica de las viejas ferrierías del País Vasco.

La verdad es que estamos recibiendo unas lecciones muy buenas. Llevamos muchos años viviendo a costa de lo que otros han inventado, y por no aportar nada al mundo moderno incluso el tristemente célebre fútbol nos ha venido de fuera. Hemos dejado agrietar el molde de la economía, y solo falta que, siendo casi lo único aportativo al mundo la cultura que heredamos de nuestros padres, también nuestra propia cultura se malogre como las tribus salvajes malogran las perlas preciosas.

Que tal cosa no ocurra es labor de todos, como es labor de todos el subsanar cualquier error económico-cultural. Porque Señor mío, cuidado que hay errores de bulto.

JUAN DE EGUIGUREN.

## TALITHA: 28 títulos para inquietar

Las chicas jóvenes cuentan con una colección de folletos, joven como ellas, escrita con un lenguaje directo, moderno, aménisimo, dirigido a contemplar y resolver problemas humanos y espirituales. Son 28 títulos en total, con portadas a color y contenido a cual más atractivo (1). Los cuatro últimos aparecidos son:

Nuestra amiga la Música, por María Dolores Pérez Camarero, para valorar y saber apreciar la música, desde Bach al «rock and roll».

Eso lo hace cualquiera, por Clara de la Vega, para comprender que «la vida de

casa» no es sólo guisar y coser, sino «algo» más.

Se rueda tu película, por Carmen Pérez Avelló, para ver la propia vida y personalidad como se ve y se siente una película auténtica.

El sí y el no de tus deseos, por M. A. Viguri, O. C. M., para comparar lo que se desea con lo que se debe desear.

(1) COLECCION TALITHA, para chicas jóvenes. Ejemplar suelto: 2,50 pesetas. —PPC, Vallehermoso, 38, MADRID - 15; Canuda, 9, BARCELONA - 2.

## En un plan natural

Por A. ORTEGA GAISAN.

NO. El matrimonio no es para la «clase de tropa», porque en las milicias de Dios no existe esa clase..., aunque los hombres seamos, por pereza y egoísmo, ramplones. Dios orienta siempre hacia las cumbres y todas sus disposiciones miran a la altura.

Pero es que, además, el amor es noble, aun en un plano puramente natural. El hombre podrá hacer luego con el amor todas las diabluras, pero el amor no las pedía, las rechazaba. Porque el amor arranca de Dios. Es una chispita del amor de Dios, una luz en sombras que nace de Dios, que es Luz y Amor en infinita y absoluta Claridad. El proyecto del hombre que llenaría la Tierra incluía el amor, repartido entre hombre y mujer, para que los dos, buscando su mutuo complemento, se encontrasen en un rasgo de semejanza con Dios.

Antes, era la rica plenitud de Dios. Fuera de El, todo era la Nada. Y Dios es creador, hacedor, vivificador, aliento que sacude la nada y lanza prodigios a los espacios vacíos hasta entonces. Una Voz formidable, tremenda, que sacude los silencios de la Nada y crea todo. Todo.

Una fecundidad inagotable, una torrentera de vidas y seres. Todo, con una elegancia enteramente divina. Sin rebuscamientos, sin estrechez. Con la augusta simplicidad de Quien es la Vida y el Ser en infinita plenitud.

Luego dejó el secreto del más grande milagro en las entrañas del hombre: el milagro de las vidas nuevas. ¿Os habéis parado a pensar en esto, aun sólo en un plano natural? ¿La construcción del hombre y de la mujer y el misterio que los lanza a la suave aventura del amor y la vida que se enciende y sigue y se perpetúa...!

Ya sé que los hombres —pobres hombres!— hicieron mil veces chacota de estas cosas. Todas las cosas sublimes son fáciles al chiste frívolo, al juego de palabras, a las ideas chocantes y encontradas que provocan la carcajada por eso, porque chocan. Pero el hombre no lo habría hecho y no lo haría, si aprendiese desde pronto su grandeza por el amor, los espantosos abismos de las vidas nuevas que Dios no quiere crear sin el concurso del hombre. De «ese» hombre y de «esa» mujer. ¿Lo pensáis?

Lo menos oportuno es la burla, aquí. Más inoportuno que una broma de mal gusto cuando se estrecha la mano del amigo frente al cadáver de un ser querido. Cuando se llevan misterios inmensos en el propio ser y el cuerpo es una lección incesante de grandezas, hay que medir la vida del cuerpo y traducirla en toda su maravillosa espléndidez.

Y Dios quiso que el hombre diera la vida, que tuviera alguna semejanza con su Creador. Ahí empieza la grandeza del amor. Su nobleza.

# GIZONA

Irabiau-zaleak gizon ikastunak izan iatzuz. Alegiñak-alegin egin izan dabez gizon eta abere arteko, batez bere, tximiño ta gizon arteko senidetza aurkitzeko.

Gizonetan abere-antzik geien daukana **sinantropo** edo Txina'tar gizona ei da. Ez uste gero Txinatar gizon guztiak orren tentel diranik. Beste edozien eskualdetan baizen gizon argiak dira an bere. Gizaki ori Txoukoutien, Pekin'dik 42 kilometrorra aurkitu eben.

Tximiñoetan gizonaren antzik geien daukana, barriz, **pitekantro** edo tximiño-gizona.

Bitzuok eredutzat artuta be, naizta giza-soiñaren zati batzuk tximiñoenaren antzeko izan, giza-gorpuzkirik geien-geienak, buru-azurretik eta oiñetaraiño, ez dabe tximiñoenekin alkarren idekotasunik.

Irabiau-zaleak eurak bere, ez dabe ziur erakusten gizona tximiñotik datorrela, etorri **daitekela** baiño.

Baiña edonork daki izan **daitekenetik** izatera alde aundia daga. Zu ta ni, irakurle, millonario izan **geintek**. Baiña egunero-ogia jateko orren zain ba'gengoz, ez genduke gantza aundirik jasoko.

Orain arte baiño idekotasun geiago idoro ez ba'dagi jakintzak tximiño ta gizon artean, ezin zuzenez uste izan gure soiña tximiñoagandik datorrenik. Tximiñoa tximiño, ta gizona gizon.

## EZ URDURITU

Gure gorputza tximiñotik datorrela entzunekoxe, siñistun batzuk urduri, asarre gorrian agertzen dira. Tximiñoa nire guraso? Esatea bera be! Ez asarretu. Ez urduritu. Jakitunak ez dauskue oraindiño eretxi ori egiztu, ta egiztuko daben itxurarik bere ez daukala dirudi. Baiña egiztuko ba'lebe, zer? Autz izan lokatz izan, tximiñokin izan gure gorputza...

## ELEIZ-ERETXIA

Gizona, gogo ta gorputz, aberekandik datorrela diñoenen eretxia gaiztetsita, txartzat emonda dauka Eleizak.

Ona, orain, Eleiz-jarduera gizasoña tximiñoagandik datorrela diñoenekin:

**Mivart**, englandar jakituna dirudi eretxi onen asmatzaille. Ara, ba; Vaughan kardenalak Eleizatik jaurti eban jakitun ori bere uste okerrakaitik. **Mivart**'ek ez eban burua eratsi. Bere setakerian irau eban.

**Leroy**, prantzetararak, **L'Evolution**, deritxon idaztia argitaratu eban. 1895.garren urtean. Erroma'ra dei egin eutsoen eta bere erakutsiak uko egiteko agindu.

Domeka deunaren seme jator onek bere burua eratsi ta bere erakutsiak gaiztetsi ebazan.

1899.garren urtean, **Dogma and evolution** eritxon bere liburua saldokitatik kentzeko agindu eutson Erroma'k Aita Zahm'i, idazti orretan Mivart'en eretxiak aldezen zitualako.

Garrantzi aundikoa dogu Biblia Batzorde edo **Commissio de re Biblica**'k, 1959.garreneko bagillaren 30'n emon eban agindua. Agindu onetan auxe dago ebatzita:

- Sorrera edo Genesis deritxon Idaztiko lenengo iru buruak, itzez-itx artu bear dirala, kristañau-erlejiñoko oiñarrieci deusela dagozen jazopenetan. Jazopenok, beste batzuen artean, oni-xek dira:
- Asieran Jaungoikoa'k irazan ebazala gauza guztiak;
- gizona bereziki irazan ebala Jauna'k;
- lenengo emakumea, lenengo gizonagandikoa dala;
- gizadiaren batasuna.

Ibargutxi'k «Karmel»-en

# GERNIKA'KO BATZAR BATEAN

**G**ERNIKA'KO Batzarretxea aldunetz eta jendez beterik euan goiz batian, sekretarioa banan bana deika asi zan alduneri edo delegaueri, bakoitzaren ezaugarriak maiburu euanari erakusteko. Mendeja entzun erain ebanian, Mendeja'ko piela (orduko pielak oingo alkatiak dira) mai aurrera agertu zan.

Kolkotik, bere aldun-izena ataratzen ebillen artian, arto-zati bat eta iru sagar jausi jakozen lurrera pielari. Ta ba-pe arritu bari berak esan eban:

«Emen da Maria gureak neri gertautako gosaria: iru sagar gazemin ta arto-zatia».

Ori zala-ta barrez asi ziran gañerako batzarkide guztiak. Lenengo batzarraldia amaitu zanian, askok, jarraitu zetsen gure piel oni ostatutzat artu eban tabernara. Euren arteko barritxu-txamarrenak.

—Mendeja —esan zetsen—; zuk bai emongo detsazula azkenengo egunean ostalariari eskupekua!

—Bakotzak al dabena emongo dau —izan zan Mendeja'n erantzuna.

—Mendeja —ziñotsan beste batek—: Bilbon gatzari arrak egiten ei jakoz ta zuk ba ete dakizu zeregaz kendu leikian?

Mendeja ez zan aiskide bere lepotik barre egitia nai eben batzarkide arekin. Baiña, euren buruak listo-pasautzat ba eukiezen be, Mendeja'k ez eban tenplerik galdu ta beti eguan zorrozki erantzuteko prest. Au izan zan bere erantzuna:

—Gatzari arrak kentzeko; iñoiz umerik egin bako mando emiaren esniagaz.

Agua bete agiñegaz laga eban. Ta ori entzutziaz, aldun batzuek alkarri kiñuka ziñuen: «Nok nori joko ete detsaguz bostak? geuk beroni ala beronek geuri?»

—Mendeja: zuen basarritxoan ez al dago zu baño burutsuagorik?

—Bai, ta ez gutxi. Baiña arek gauza sakonaguak erabagi biar izaten ditue. Ta, Zuzengana neu, gizajotxuau, bia'ldu nabe.

Au entzun da bat baño geiago gelditu ziran basarritar aldunari lotsa geitxuagoaz begiratzen.

Azkenengo egunean, gure Mendeja au, ostatuko etxeo-andriarengana ixilleen agertu zan, ta berba gutxitan esan zetsan:

—Ekatzu ontzako-urre bat, zeuretzako mezedeian izango da-ta.

Bazkalostean, kontua eskatu ebanean, aldun asko (beste ostatuetan euazen batzuek pe bai) argi zeuazten Mendeja'k zenbat emongo eban jakin guran. Batek baño geiagok esan be bai: «Onk gizaju-onk, kontua pagatzeko lain ba-ete jankak».

Etxeko andreak kontua erakutsi zetsanian, azkenengo zentimoraño ordaindu ta gero, poltzillotik ontzako-urria atara, ta mai gañian klinkada bat erañiaz, esan eban:

—Ara emen nere eskupekua. Gizon jakintsu, aberats eta apain onk geiago emongo detsue. Ni geiagora ez naiz eltzen.

Batzuek, lotsarren edo ontzako bana emon ei eben eskupekotzat. Baiña, ango larritasunak ikustekoak ei ziran. Juan ei jakuezen areri basarritarren lepotik barre egiteko gogoak. Bai orixé.

R. M. de Azkue zanak, Zaratamo'ko Txomin Azkoeta-gandik jaso eban gertaera au.

# humor eibarres

## Juanito "Txoko"

**B**A genkion Juanito «Txoko» entzute-tsua zana. Izan be, ba ete da baztarririk Juanito «Txoko» ibilli ez-tanik?

Himalaya'ko mendietan, edurtzan, gizon edo pritziren baten lorratzak billau zittuenian, nepaltarrakak «Yeti»-gaz ezautzen eben animalixa izango zala ta ez zala, mundu guztiko periodikuak jardun eben orretzaz. Ta, esaten dabenez, zelan Juanito «Txoko» baztar guztietan ibiltzen dan, ingles batzuek etorri ei ziran Eibar'era bere oiñtakueri neurriak artzera; bera ete zan jakitzeko. Neri baintzat olan kontau zesten.

Mundu onetan, bakoitza bere zoruak darabi. Baña Juanito «Txoko»-k, bera ta bere inguruak darabiz. Sinisten ez dabena pre-guntatzia dauka David Arriola'ri; pareja majua eitxen dabe. Gure Eibar zer izango ete zan onek barrik? Alaska aldian be ez ginduezen ezautuko.

Eibar'ko tabernari batek, bein, bialdu ei eban mutil bat Baglietto'nera, foballeko erresultauak ipintzeko pintzel baten eske, ta lodiegia zala ta berriz bialdu ei eban esanaz: «Au pintzel barri-au sendoegia dala ta beste fiñago bat emoteko esaixok, au baño mearraua».

Andik lasterrera etorri jakon:

—Esan deste, ezetz. Zuri komeni jatsun pintzela auxe berau dala. Juanito «Txoko»-k erabiltzen daben modukua dala-ta.

Juanito «Txoko»-k erabiltzen eban modukua ba-zan, nai ta nai ez, artu biarko eban.

Beste bein be. Eibar'ko umetxo batek esan ei zetsan bere amari:

—Ama: Arrate'tik neretzako anaitxo bat ekarri biar zenduke, baña Juanito «Txoko» izan deilla; beran moduko iguala, izen da guzti.

Joko estuan ipiñi eban bere ama. Martetik pe ezin leike ekarri beste Juanito «Txoko» bat.



Ni zelan analfabetua naizen, kinielak egiterakoan enpatiak bakarrik ipintzen ditut.

## Batista Kojua

*Txirixo-kalian zan  
Batista kojua,  
Eibar'ko kaxagintzan  
onenetakua.*

*Azkarate gañetik  
ikasle jatxia,  
ta lau urte eiñ aurretik  
onduta nausia.*

*Jan autu ta edanian  
zan bardin erremia;  
eta umore onian  
oiñdiok obia.*

*Zelebria berbetan,  
barre eitten lelena;  
kaleko jolasetan  
txanbolin aurrena.*

*Aratostietan bein  
koko jantzi guran,  
asmau ezinda zer eiñ  
mozorro moduan.*

*Zanetik ba errena  
larregi zekixan  
lelengotik zetsena  
igarriko zein zan.*

*Alperrik edonorren  
idurian jantzi;  
arrote naiz jatorren  
antzera ibilli.*

*Onetan, bururatu  
jakon asmu on bat:  
dantza-lekuan azaldu  
Batista kojotzat.*

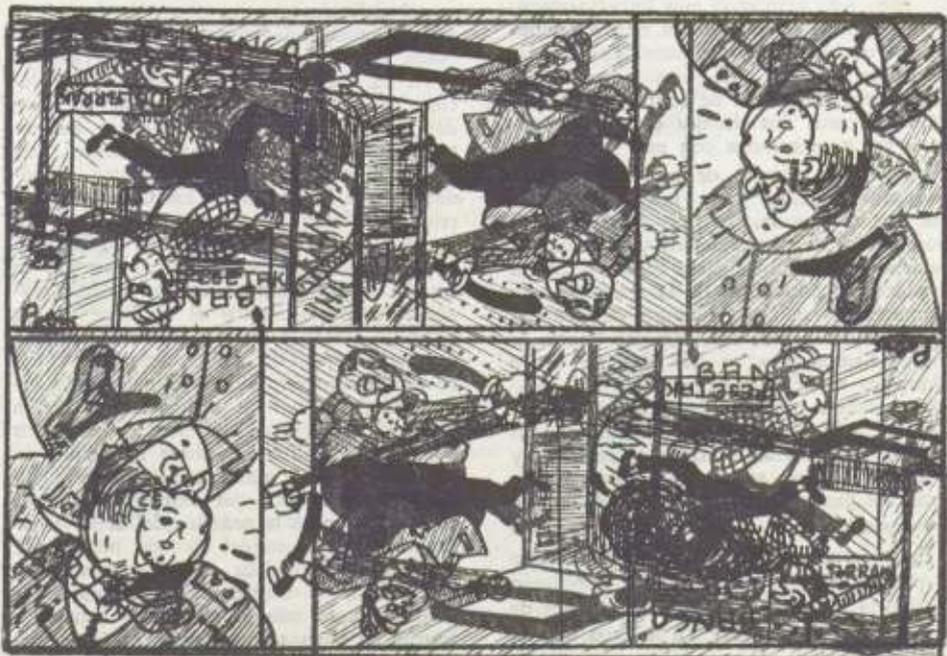
*Eta jente guztia  
zan dana arritturik,  
ba kokuan itxuria  
Batista ez besterik.*

*Aiñ errena ideko  
ta aiñ bere ibilixa  
ta aiñ bere antzeko  
ezik arpegixa,*

*Itok a ezagutu...  
ta danen barregarri,  
bage iñor konturatu  
goza eban ederki.*

T. Echebarria.

Caracas, Septiembre 1958.





# DEPORTES



## ¿Cuándo contaremos con un Velódromo en Eibar?

### FUTBOL

**S**ABEMOS sobradamente que no descubrimos nada nuevo al señalar que en nuestro Eibar, el deporte del pedal cuenta con una gran cantidad de adeptos. Contamos en la villa con una sociedad que se dedica única y exclusivamente a la práctica del deporte ciclista: el Club Ciclista Eibarrés. El Club Deportivo Eibar cuenta con una comisión ciclista muy pujante. A lo largo del año son varias las pruebas ciclistas que se organizan en nuestra villa, de las cuales destaca el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, una de las pruebas más importantes del calendario nacional, y que por su carácter de carrera internacional, en el extranjero tiene también mucha resonancia. Lo mismo ocurre con la Subida a Arrate, que lo organiza el Club Deportivo Eibar. Dentro de dicha modalidad, es una de las más importantes que se celebra en la península, y este año adquirirá más resonancia, ya que la misma tendrá carácter internacional, para el que se anuncia la participación de corredores extranjeros. Para más detalles de la importancia de Eibar en el mundillo del pedal, el año pasado en una de las etapas más importantes de la Vuelta a España, se le dió la salida en Eibar, o sea en la etapa Eibar-Vitoria, contra reloj. Y no hubo final de etapa, por la sencilla y lamentable razón de que no contamos en nuestra villa con un velódromo. De haberlo tenido, estamos seguros que el final de etapa de la Vuelta a España, hubiera sido en Eibar, y es más, con el citado recinto deportivo para lo sucesivo se podría aspirar a tal gran ambición.

Realizada esta breve exposición de la afición pujante al ciclismo en nuestro Eibar, al solicitar desde estas columnas la construcción de un velódromo municipal, creemos que es una petición razonable. Un pueblo de la categoría de nuestro Eibar, cada día que pasa está exigiendo más imperiosamente se llegue a contar con el citado recinto deportivo. Ahora que acabamos de celebrar la prueba ciclista IX Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, de contar Eibar, con un velódromo, los finales de etapas, podrían ser presenciados con más comodidad y por mayor número de público, y en el aspecto económico para la prueba sería una gran ayuda, y serviría de un gran alivio para los sufridos y sacrificados elementos del Club Ciclista Eibarrés. Sobre señalar que a lo largo de la temporada se organizarían un buen número de pruebas de pista, velocidad, etc., con los cuales al mismo tiempo que se les ofrecían a los eibarreses espectáculos que si en la actualidad quieren presenciarle tienen que desplazarse a un buen número de kilómetros. En cambio, entonces los tendríamos en casa, y al mismo tiempo serían espectáculos que atraerían gente de los vecinos pueblos, que al fin y al cabo dejan su beneficio al pueblo.

Estamos seguros de que nuestros lectores se preguntarán ¿es que el citado velódromo no podría ser aplicado para otras clases de modalidades deportivas? Ya lo creo que sí, amables lectores. Para varias que a continuación vamos a exponer:

Desde el año 1948, que se empezó a jugar al fútbol en el campo Municipal de Ipurúa, al existir con anterioridad en la mayor parte del terreno de juego una escombrera, las deficiencias del barrillo, conservación de la hierba en el campo, etc., en una palabra las malas condiciones del terreno de juego se achacaban a lo expuesto más arriba. Este verano, se llevaron a cabo las obras de acondicionamiento y drenaje del campo, o sea las obras de saneamiento, para que pudiéramos contar en Eibar con un terreno de juego en el que se podría jugar normalmente al deporte balompédico. ¿Se ha conseguido el objetivo que se perseguía? En un principio, no señores, ya que el barro o fangal, como ustedes querrán llamarlo, en vez de disminuir en relación con temporadas anteriores, ha aumentado, bien sea porque el régimen de lluvias ha sido más intenso este año, pero la realidad es que el barrizal y las pésimas condiciones del terreno de juego este año ha alcanzado en Ipurúa desde su fundación el máximun.

¿Causas?, no pretendemos en primer lu-



gar, y sobre todo que quede bien claramente definido, que las obras de drenaje y acondicionamiento hayan sido un fracaso. Nada de eso. Este trabajo está realizado y en su día llegará a dar el fruto apetecido. Ya que bien palpablemente ha quedado demostrado, que a pesar que los entrenamientos de los equipos eibarreses, con los consiguientes desenvolvimientos económicos para las arcas de los Clubs, se han realizado fuera de Eibar, con los cuatro equipos de fútbol que contamos en la villa, al jugar sus correspondientes encuentros en Ipurúa, se ha comprobado que no hay césped que pueda resistir el accionar de los mismos. ¿Entonces hay que eliminar alguno de los equipos de fútbol actuales? Nada de eso. Todos los equipos actuales de nuestra villa, tienen que prevalecer y tienen razón de existir. Ahora bien, lo sabíamos con anterioridad a las obras realizadas en Ipurúa: el único mal era que no contaríamos en Eibar con un césped en buenas condiciones para la práctica del deporte balompédico a causa del elevado número de equipos que jugaban en la misma. Está comprobado y convencidos estamos todos palpablemente que si se quiere conservar Ipurúa en buenas condiciones, la única manera es que juegue en él solamente el Eibar, y ante la necesidad y la razón de que los

demás equipos de la actualidad prevalezcan, la única solución sería el contar con un velódromo, en el cual jugarían sus encuentros los equipos regionales y el juvenil, y los correspondientes entrenamientos. De lo que resulta que la construcción de un Velódromo, no interesa sólo al ciclismo, sino al fútbol, más concretamente a la Sociedad Deportiva Eibar, y a la Juventud Deportiva Arrate.

### ATLETISMO

El veterano y glorioso Club Deportivo Eibar, entre las diversas modalidades deportivas que practica cuenta con su correspondiente sección de Atletismo. En la actualidad dispone de un equipo de atletas, los cuales al no contar con un terreno propio para sus entrenamientos, dando un ejemplo de verdadero amor al deporte, se entrenan todas las semanas, por tres veces, a lo largo de la Avenida de Esteban Orbea; para colmo de males, para cambiar de vestimenta, duchas, etc., tienen que trasladarse en más de un kilómetro del lugar del entrenamiento. Contando con un velódromo, en el mismo se podrían llevar a cabo los correspondientes entrenamientos, y en las diversas modalidades que cuenta el Atletismo, uno de los deportes más completos, se podría celebrar un sin fin de pruebas, y festivales. Lo cual quiere decir que también al Atletismo y al Club Deportivo Eibar, le interesa que se lleve a cabo la tan soñada y ansiada construcción del velódromo municipal.

Más vayamos con otros deportes que no son conocidos en nuestro Eibar, como lo son el balón-mano balon-bolea, etc., siendo la causa que las mismas no se practiquen ni sean conocidas, el que en nuestra villa no existan lugares y terrenos apropiados para la práctica de los mismos. La Obra Sindical de Educación y Descanso, en otros pueblos y provincias los desarrolla y cuenta con sus correspondientes sesiones de dichas modalidades. Contando con un velódromo en nuestra villa, las mismas se podrían practicar y presenciarlas, lo cual quiere decir que a la Obra Sindical de Educación y Descanso, le interesa también la construcción de un velódromo en nuestra villa.

Por hoy vamos a hacer punto final, no sin volver a repetir la frase que más arriba hemos mencionado, o sea, que la construcción de un velódromo municipal en nuestra villa, nos parece razonable y, por todo lo expuesto, cada día que pasa es más necesaria y urgente su realización. Se nos dirá que se tropezará con el problema de terreno apropiado para su construcción, y el no menos peliagudo asunto económico. Todo ello, teniendo en cuenta los beneficios que puede aportar al deporte eibarreses, con voluntad y afán de superación se puede sortear y alcanzar el objetivo apetecido. La idea está lanzada. Ahora el Club Ciclista Eibarrés, Sociedad Deportiva Eibar, Club Deportivo Eibar, Juventud Deportiva Arrate, Educación y Descanso, y el Ilustre Ayuntamiento de nuestra villa, tienen la palabra y la realidad en sus manos.

ANTONIO URRETA.

# CINE

## “La mediocridad del cine español es por falta de sinceridad”

Una entrevista de FILM IDEAL con Martín, guionista de los **LOS CHICOS**.

**T**RAS la proyección de «Los chicos», surge espontánea la charla con Leonardo Martín, autor del argumento y miembro de la productora EPOCA FILMS, que ha financiado la realización. Leonardo es un hombre sencillo, amable, que está deseando hablar de su película como un padre de su hijo, pero que, al hacerlo, también como un padre, no sólo pone entusiasmo y calor, sino severidad. El diálogo empieza en la sala de proyección y termina de madrugada, en un café. Hablamos de todo: de cine español, de sus problemas y, sobre todo, de «Los chicos», sus chicos.

—¿Qué has querido decir con esta película?

—Fundamentalmente, tres cosas. El aburrimiento de unos chicos, su desconexión con la generación de sus padres y la falta de interés por una guerra de la que oyen hablar todos los días, pero que ellos no han vivido. Creo que en la película se refleja esa falta de interés por cosas importantes. Para mí, el problema de los chicos es ése: que no tienen problemas.

—¿Hay en la película, a tu juicio, algo de documento de una realidad española?

—He procurado acercarme a la realidad y he contado en el argumento la historia de cuatro chicos sin nombre, que viven o pueden vivir en un barrio cualquiera de nuestra ciudad. He querido hacer, en la

medida de lo posible, una historia de nuestros días en el Madrid de hoy.

—¿Cuándo se te ocurrió el tema?

—Escribí el argumento hace ya dos años. En realidad es una historia en la que hay muy pocas cosas inventadas. Como dato curioso puedo decirte que, al realizar la película, no hemos tenido necesidad de actualizar nada de lo que estaba escrito. Quizá, pienso, porque la historia, aunque enraizada en una realidad de nuestros días, es, o intenta ser, universal.

—¿Crees que este cine sencillo de «Los chicos» podría ser la solución de nuestra producción nacional?

—Creo que el cine español que tenemos, bueno o malo, es el único que podemos tener, dadas las circunstancias en las que se desarrolla. Puede surgir, cada cierto tiempo, una película mejor. Este es el caso de «Bienvenido», «Calle Mayor», «Calabuch»... Pero esto es una excepción, casi un milagro. Si me preguntas por las causas de esta mediocridad temática de nuestro cine, no sé... Yo creo que hay muchas, pero sobre todas ellas una fundamental: la falta de sinceridad. La virtud más importante de «Los chicos» es su sinceridad. Yo no sé si éste es el camino, aunque si tuviera que contestarte ahora mismo sobre este punto, tendría que decirte que no.

—¿Habéis pretendido hacer un cine nuevo?

—No. Más bien un cine honesto, sincero, sin concesiones. Nos hemos apartado de las fórmulas consabidas para lograr una buena clasificación o hacer una película taquillera. Esto hubiese sido el camino más fácil para una empresa como la nuestra que hacía su primera película. Nuestro amor al cine ha podido más.

—¿Por qué elegisteis a Ferreri para dirigirlo?

—Ferreri es un hombre de talento y había hecho una buena película: «El pisito». Sencillamente, tuvimos confianza en él.

—¿Estás de acuerdo ahora con su realización?

—Creo que ha realizado una buena película, aunque no estoy de acuerdo con él en algunas cosas.

—Finalmente, Leonardo, háblame de vuestra experiencia como productores.

—Chico, no sé... No puedo hablarte de una manera definitiva. Estamos convencidos de que hemos hecho una buena película y muchas personas que la han visto, tú entre ellas, nos alientan para que sigamos en este camino. Pero no sé... ¡Hay tantas dificultades! Ya veremos.

Ya veremos. Esta es la última frase. Leonardo Martín no las tiene todas consigo. Hacer una buena película, una película sincera, distinta, es algo peligroso en nuestro cine. El dice: Ya veremos. Yo digo: «La veremos». Y será un buen triunfo.

## “GUERRA Y PAZ”

**U**NA película como ésta sólo puede criticarse de una forma global. De otro modo sólo el estudio de cómo se ha hecho la adaptación supondría varias páginas. Lo que tenemos ante nosotros, 5.180 metros de película (se rodaron 170.000 y se positivaron 40.000) es casi la mitad de la versión que había montado Vidor, versión de seis horas veinte minutos. Valgan las cifras, al menos por una vez, para dar idea de cómo la reducción se ha visto obligada a «volar» sobre las páginas de Tolstoi más que penetrar en ellas. No es extraño que se haya dicho que el primer mérito de Vidor es contar la historia en esos 205 minutos. Ante todo se ha buscado que el guión en su construcción satisficiera las leyes fundamentales del interés dramático. Pero lo que en la película se pierde es el justo contrapunto entre la historia del destino colectivo de un pueblo y la de algunos destinos individuales. Vidor ha buscado el conseguir una historia lineal, un personaje que, al contrario que en Tolstoi, centre en sí las acciones y reacciones de los demás. Existe un dibujo del propio Vidor en que Natacha ocupa el centro y de ella parten las líneas que llevan al círculo de personajes que la rodean. Esa ha sido la idea de Vidor, sin duda pensando en un público elemental que precisa en todo momento de tener un punto de referencia sobre todo en una historia tan larga y rica en personajes.

Es un film de compromiso en muchos aspectos, empezando por su gran coste que hace que haya que cubrirse demasiado antes de lanzarse al mercado. La película tiene ese aire de espectáculo para gentes con su poquito de cultura que han oído hablar de Tolstoi y de Napoleón, de la Rusia de los Zares y de la Europa ochocentista. Para personas exigentes, dadas a buscar profundidad psicológica, moral, en unos personajes, a buscar el fondo social sobre el que se mueven, la película es buena solo en los momentos de acción.

El resto es todo el resultado mecánicamente bueno de una historia narrada con una superficialidad más apropiada para un argumento nacido para el cine que para un texto literario de ese peso.

Toda la galería de personajes están interpretados con corrección, pero sin esa aportación espiritual del actor al personaje que se da en mucho del trabajo de Henry Fonda y en la Natacha de la primera parte. Las figuras históricas, Napoleón y Kutuchov, están vistos con demasiada historia sobre ellos, casi se diría que «a lo Hollywood».

De los varios films espectaculares éste es uno de los mejores. Sin embargo, «Guerra y Paz», siendo una película para masas es bastante pesada.

# La asfixia del Japón

**D**URANTE mi travesía de Marsella a Yokohama, hace dos años, tuve ocasión de conocer a un oficial del Ejército americano que había residido varios años en el Japón de la posguerra.

Verdaderamente —me decía— el Japón es el paraíso de los niños. Todo lo que tienen de hermoso en otras partes tienen ellos, y algo más que usted conocerá muy pronto. A los quince años empiezan ya a enseñar las zarpitas, pero hasta entonces, una maravilla.

No soy el primero en aventurarse a decir que en pocas partes quieren tanto a los niños y se desviven por ellos. Hasta que a los cinco años comienzan a ir al colegio, hacen en casa, en la calle, en el tren y en todas partes lo que quieren. Se les enseña, eso sí, a dar los buenos días, las gracias y decir su nombre, ¡y ancha es Yamato!

Literalmente cientos de juguetes se amontonan en el aparador o los chineros de la casa. Emisiones especiales para ellos en la televisión y en la radio. «Kindergartens», parques infantiles, pase libre a todas partes...

¿Cómo es posible que en un país así haya más de un millón de abortos al año, que el 52 por 100 de las familias usen «contraceptivos», que las operaciones de esterilización subieran a 47.639 el año 57?

Escribo sobre el «birth-control» con algo del dolor inmenso que sienten sobre ello los mismos japoneses. El Japón no es esto sólo, como Sudáfrica no es sólo segregación de razas e India de castas. Hay mucho más y mucho bueno. Escribo sobre ello, no porque es la sombra y la pesadilla de este pueblo, sino porque es algo que nos toca también a nosotros, los que hemos nacido en tierras anchas y ricas, con la fe en el alma y la esperanza de Dios animándonos adelante.

Es un problema complejo, que incluye elementos de religión, economía, medicina, política internacional, historia, costumbres sociales, carácter y hasta estética. Un problema que impone a las demás naciones serios deberes de justicia y caridad.

## BALON DE «RUGBY»

Cuando en 1945 se estipuló que los 6,3 millones de japoneses residentes en Formosa, Corea y Manchuria fuesen repatriados a las islas, la situación quedó trágicamente delimitada en las siguientes cifras:

Extensión nacional: 370.000 kilómetros cuadrados.

Población: 73 millones. Es decir, 246 habitantes por kilómetro cuadrado. La tercera del mundo.

Densidad por kilómetro cuadrado de tierra laborable: 1.500 habitantes. Es decir, 30 veces más que en EE. UU., 10 más que Francia.

Sólo un 15 por 100 del territorio nacional es cultivable, mientras que en Dinamarca llega al 60 por 100 y en Francia al 40 por 100. Media mundial: 30 por 100, de la cual sólo una tercera parte se cultiva de hecho. De tan exiguas posibilidades agrícolas, el japonés, duplicando el rendimiento de la tierra, produce el 80 por 100 del alimento necesario para la subsistencia, bien frugal por cierto, de sus 90 millones de habitantes.

Sin petróleo y sin hierro para la industria pesada, sin reservas de oro para el comercio exterior, sin algodón para la vital industria textil, sin ni siquiera sal para los 4,9 millones de toneladas de pesca anual, es un prodigio de colaboración, tenacidad y austeridad nacional el que no sólo subsista, sino sea la primera potencia de Asia y de las Primeras del mundo.

Es cierto, por otra parte, que América ha ayudado generosamente.

Las reformas económicas introducidas por la Constitución Mac Arthur —redistribución agraria, disgregación de los «zai-batsu»— se mostraron acertadas, aunque estos últimos, respondiendo a una imperiosa necesidad comercial, hayan resurgido con algunas modificaciones, pero con tal empuje que sólo los tres principales (Mitsubishi, Mitsui, Sumitomo) controlan el 30 por 100 de la industria y el comercio.

Asimismo, la situación internacional, su posición estratégica y su política pacifista y moderada han favorecido al Japón, pero todo el mundo sabe que el verdadero secreto está en las sólidas virtudes sociales y humanas del pueblo japonés.

Si se mira el balance nacional de los últimos años (1950-58), se aprecia un superávit de 142 millones de dólares por año.

La economía, más vida que cálculo, no es un balón de fútbol que bota en razón y sigue una trayectoria; es, sobre todo en Japón, un picudo y caprichoso balón de «rugby» con brinco falsos, retrocesos inopinados y avances desconcertantes. El economista japonés, que tiene como lema frente a su mesa de trabajo un gran letrero: «Exportar o morir», sabe de cuántos hilos incontrolables cuelga en el aire este globo de la exportación. Sabe que exportar coches «Toyota» a Venezuela significa la competencia del «Ford» y el «Cadillac», y, por tanto, que hay que reducir los salarios de la mano de obra japonesa, ya que el acero hay que traerlo caro de India, Malaya y Filipinas, y el carbón de América. Por otro lado, vienen las fluctuaciones del mercado: subida en las tarifas de importación a América de textiles japoneses; súbita disminución en la demanda mundial de seda natural; competencia de China comunista en el mercado asiático, etc.

Como se ve, las circunstancias no son como para emprender campañas en favor de la natalidad y confiarse a los tiempos.

## EL DORADO

¿Y la emigración? Dos datos: de Italia salen cada año unos 130.000 emigrantes, mientras del Japón, en los últimos doce años juntos, sólo emigraron 53.000 personas —la mitad de las cuales fueron japonesas casadas con oficiales americanos—; es decir, proporcionalmente, cuarenta veces menos que Italia. El italiano, generalmente, permanece en Europa —donde el gasto inicial de traslado es bajo— o embarca para Sudamérica, donde encuentra fácil adaptación, siendo hermano de religión, lengua y cultura. Para trasladarse a Sudamérica el japonés debe gastar 1.000 dólares, es decir, lo que gana en dos años un obrero industrial bien pagado. Dificultades enormes de lengua y adaptación.

«El japonés es como el azufre, insoluble», decían en Brasil antes de la guerra. Aunque el hecho es que al presente existen por allá cerca de 500.000 descendientes de japoneses bien establecidos, adaptados y en gran parte incluso católicos.

La cuota de inmigración a Estados Unidos es exigua (185 por año, más un millar de eventuales esporádicamente), nula a Canadá, Australia y África. La emigración a Sudamérica, especialmente a Brasil, se va fomentando con éxito, e indudablemente puede alcanzar mayor volumen; pero en vista de los fracasos anteriores en Perú (alteraciones de Lima en 1937) y en otras regiones, hemos de convenir en que desplazamientos a grandes masas ni son posibles ni recomendables en un próximo futuro.

## HOKKAIDO

¿Y Hokkaido? ¿No es posible desarrollar Hokkaido, inhóspita, pero rica en recursos, y así soportar otros cinco millones de personas? Hokkaido: mitad Siberia, mitad Alaska; fría, rica en minas (produce el 30 por 100 del carbón nacional, aunque es susceptible de superación), algunos pastos en verano (35 por 100 de la producción nacional de lácteos), población pesquera. Financiar una colonización a grandes marchas es posible en teoría, con lápiz y papel. La práctica requeriría el poder económico yanqui, capaz —en cuarenta y seis años— de convertir Alaska en un Estado más de la Unión, o el látigo soviético, capaz de deportar grandes masas a Siberia: una y otra colonia infinitamente más ricas que Hokkaido. La colonización continúa aquí a un progreso racional y factible.

¿Quién se extraña que el economista japonés, sin la palabra de Dios, sin más coordenadas que Darwin, Marx y Keynes siga ofreciendo como única salida viable soluciones materialistas?

José María RUIZ, S. J.