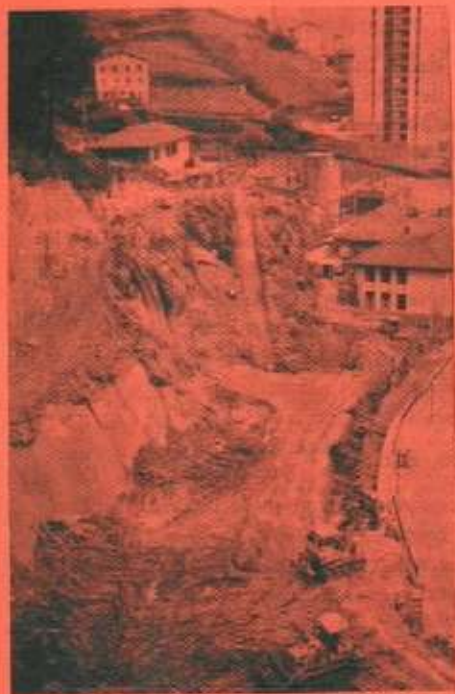


# EIBAR



Hogar  
y  
Residencia  
del  
JUBILADO



Garage subterráneo  
en el nuevo HOSPITAL

INDUSTRIA EN IGIAR



Revista de un pueblo

# EIBAR

REVISTA DE UN PUEBLO  
II EPOCA

DIRECTOR  
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Bidebarrieta, 11

Imprime  
GRAFICAS ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968



## PERDON Y PAZ

A los pies del Africa mía crucificada desde hace cuatrocientos años y que todavía respira, deja que te diga, Señor, mi plegaria de paz y de perdón.

¡Señor Dios, perdona a la Europa blanca!

¡Es verdad, Señor!

Desde hace casi cuatro siglos ella ha arrojado la espuma y los ladridos de sus perros feroces sobre mi tierra.

Y los cristianos, renunciando a tu luz y a tu macedumbre, han quemado, han matado y han hecho esclavos...

Pero es necesario que Tú olvides, Señor. Y bendigas a estos pueblos blancos, que nos han traído la Buena Noticia y han abierto nuestros ojos a la luz de nuestra fe y nuestros corazones al conocimiento del mundo y de los hermanos, y con ellos bendice a todos los pueblos del Asia, de América, del mundo; a los pueblos que sudan sangre y sufrimiento. Y haz que las manos cálidas de mi pueblo estrechen sus manos en una cadena de manos fraternas, que rodee el mundo bajo el Arco Iris de tu paz.

Leopoldo Senghor (Presidente del Senegal)

## Abrir Horizontes

Sería un tremendo despropósito decir que la actividad misionera de la Iglesia haya perdido los caracteres de necesidad y de urgencia con que hasta ayer solía presentarse a la conciencia de los cristianos. La evangelización universal continúa siendo necesaria. Hoy como ayer. Hoy incluso más que ayer. Y es muy claro el por qué. La hora actual del mundo, hora de crisis, hace más dramático que nunca el problema de dar sentido al quehacer humano, por un lado, y, por otro, en estos momentos de la historia de la humanidad, es cuando existen posibilidades más reales de crear un mundo justo, fraterno, solidario y unido, o de desbaratar el curso de la civilización y enfrentar a los pueblos, unos contra otros.

• • •

Pablo VI, al clausurar el Concilio, dijo:

*"Que no se llame nunca inútil una religión como la católica, la cual, en su forma más consciente y eficaz, como es la conciliar, se declara todo en favor y en servicio del hombre. La religión católica y la vida humana reafirman así su alianza, su convergencia en una sola humana realidad: la religión católica es para la humanidad; en cierto sentido, ella es la vida de la humanidad. Es la vida por la interpretación, finalmente exacta y sublime, que nuestra religión da del hombre (¿no es el hombre, dejado a sí solo, misterio para sí mismo?) y la da precisamente en virtud de su ciencia de Dios. Para conocer al hombre, al hombre verdadero, al hombre integral, es necesario conocer a Dios... Es la vida, porque describe su naturaleza y su destino, y le da su verdadero significado".*

Aquí está el punto de arranque de la misión de la Iglesia. Esta misión, por ser servicio de Dios al hombre a través del ministerio de los creyentes en Jesús, tiene que llegar hasta donde existan hombres. La Iglesia no es propietaria del Evangelio; es dispensadora de una Buena Nueva que, en la decisión de su autor, tiene como destinatarios a todos los hombres.

El DOMUND 75 se presta a contribuir a la renovación de las comunidades cristianas. Lo hace de una manera peculiar, incomprensible y paradójica a las primeras de cambio. La suya podrá parecer a los superficiales una invitación al suicidio o al abandono de nuestros gruesos problemas. No lo es, sin embargo. El DOMUND 75, por bien de la Iglesia, estimula la solicitud por los que todavía no son Iglesia. Y al arrastrar a las comunidades hacia la misión universal, lo hace fiada en una sabiduría que le viene de la palabra de Jesús y que, por ello mismo, contradice a nuestros cálculos de carne y sangre. Apoyada en esa palabra, ve en la misión universal la fuerza y la garantía de la renovación cristiana.

El DOMUND 75 es un desafío a tanta visión de gallinero.

MANUEL DE UNCITI.

# países viejos y tristes

Como progreso material, Escandinavia —especialmente Suecia y Noruega— es la parte más desarrollada del mundo.

Las bellezas naturales subrayan la impresión de un mundo en apariencia casi perfecto, recién salido de los moldes originales. Los lagos y los fiords, los hielos, y los bosques, las ciudades encantadas y encantadoras como Estocolmo y Copenhague, las célebres noches de verano... hacen de Escandinavia una región para nosotros aún nueva.

Los tres países —Suecia, Noruega y Dinamarca— tienen un origen común. Los tres formaron durante años un solo reino. Los tres tienen idiomas similares. Los tres son monarquías democráticas. Los tres están administrados por regímenes socialistas, si exceptuamos la Noruega de nuestros últimos días. Entre los tres apenas suman quince millones de habitantes.

Su riqueza la forman sus mares interminables sus bosques largos, sus amplios campos, sus ricas minas en algunas partes. Su capacidad de trabajo es proverbial.

La educación alcanza su máximo desarrollo en el mundo. Se salvan distancias enor-

mes, dificultades de todo género, pero ningún niño queda sin educación gratuita.

Los Sindicatos son apolíticos. Los partidos, incluidos los socialistas, moderados.

Su religión es en su casi absoluta mayoría luterana, religión oficial mezclada íntimamente, en teoría, al Estado, muy independiente y libre en la práctica.

Pero por debajo de estas apariencias idílicas, por detrás de sus casas de ensueño, de sus limpias ciudades, de su administración incomparable, la realidad es muy otra.

Escandinavia es la parte del mundo de más baja proporción de nacimientos. Suecia da el mínimo: trece nacimientos por cada mil habitantes.

Escandinavia es la población más vieja del mundo.

Los métodos anticonceptivos se practican en masa. Los niños los aprenden desde la escuela superior.

En Escandinavia encontramos algunos de los índices más altos de suicidios del mundo.

De concepciones artificiales. De divorcios.

Escandinavia es la parte más amoral de Europa, del mundo quizás. Basta hablar con cualquier joven; la impresión es aterradora. No hay apenas nada que hacer, para ellos todo lo que nosotros llamamos inmoral, es plenamente habitual y cotidiano.

Los países escandinavos son —la impresión es sensibilísima— unos países tristes. Unos países aburridos. Habría que exceptuar quizá, en parte, a Dinamarca, el más europeo, el menos escandinavo de los tres.

A las cinco de la tarde es difícil encontrar alguien en la calle. La gente se acurruca en sus casas, con sus discos y sus televisores. Y con sus vicios. No hay un gramo de alegría viva, de vida comunitaria, de ganas de vivir público en estos países que se llaman socialistas. El amor es también aquí algo frío y habitual, algo mecanizado.

Por esto a uno le vienen ganas de preguntarse, en serio, si merece la pena llegar a este nivel de vida, si la vida ha de estar a nivel tan bajo.

Extractado de un artículo de Víctor Manuel ARBELLOA



Valiosa aportación de la misión universal a la auténtica renovación cristiana es garantizar de modo permanente la exacta dimensión de la caridad. La universalidad del amor es el elemento original del cristianismo. Teóricamente todos afirman esta "catolicidad de la caridad"; pero en la práctica la condición humana recorta la amplitud universal del amor, lo limita y particulariza constantemente e introduce en la vida misma de la Iglesia la esterilidad.

Solamente un espíritu misionero universal puede superar constantemente el localismo de la caridad.

## Una carta

En la revista "Misioneros Javerianos" (núm. 114) podemos leer esta carta:

Respectable Padre:

Perdone, ante todo, el comienzo de mi carta, pero quisiera contar las cosas tal y como han sido.

He visto un pantalón, a cuadros, de verano, precioso. Me he quedado pegada al escaparate... y con muchas ganas de comprarlo. Una chaqueta marrón, a su lado, completaba el conjunto, que resultaba francamente bonito y elegante... Total..., he empezado a hacer mis proyectos de compra.

Luego, he visto su publicación "Misioneros javerianos" y la fotografía del niño-viejo, como se podría llamar a esa pobre criatura, casi muerta de hambre. Es espeluznante. Sabemos que hay hambre en el mundo, pero... Y así, viéndolo, es cuando he pensado que, si soy cristiana, *no puedo* comprarme esos pantalones de capricho, que pueden traducirse al menos en unos litros de leche y unos kilos de azúcar.

Poco es, pero hoy mismo, porque llevo varios días pensándolo y sin encontrar el momento de hacerlo, le giro las 1.275 pesetas del pantalón...



# HOGAR Y RESIDENCIA DEL JUBILADO

Adjunto al antiguo Sanatorio y tocando a las primeras casas de Amaña, hace ya varias semanas que se viene trabajando en corrimiento de tierras y cimentación. Se trata de los primeros trabajos para construir la futura Residencia y Hogar del Jubilado. Es la Caja de Compensación y Reaseguros de Mutualidades Laborales en beneficio del servicio social de asistencia a los ancianos, dependiente de la Dirección General de la Seguridad Social del Ministerio de Trabajo, quien ejecuta y financia esta obra.

El pueblo eibarrés, a través de su Ayuntamiento, ha ofrecido los terrenos para que esta obra social tenga asiento en nuestro txoko.

## OBJETIVO

Se trata de servir en un sólo complejo asistencial a los ancianos jubilados. Este servicio será doble, pues durante el día dará cobijo a todos los jubilados que podrán disfrutar -sin abandonar sus casas- de la organización total de su Hogar. Además existirá una Residencia con 200 camas en servicio permanente. Se busca, pues, la asistencia al jubilado en un servicio a dos niveles. El anciano que viva de manera permanente en la Residencia disfrutará de unos servicios específicos. Asimismo, el anciano que tenga su vivienda habitual en Eibar podrá disfrutar aquí de unos servicios amplios acomodados a sus necesidades.

Este Hogar será capaz para todos los ancianos que vivan en Eibar. La Residencia contará con 200 camas en habitaciones dobles.

En este complejo residencial tendrá cabida muy diversos servicios médicos y de rehabilitación, religiosos y asistenciales.

Se requiere que en el Hogar, y durante el día, los ancianos convivan, controlen su estado médicamente y encuentren a través de una asistencia adecuada el grado de recuperación posible a un organismo tan trabajado.

De esta forma, los jubilados se verán rodeados, casi sin percibirlo, de todo aquello que en el instante les pueda ser necesario.

Contarán, pues, con salas de reunión, comedores, bares, cafeterías, servicios médicos y de rehabilitación, baños geriátricos, capilla etc.

## ASI SERA EL EDIFICIO

También aquí aflora la dificultad de la orografía de los terrenos de nuestro pueblo. La dimensión transversal de este terreno es reducida. Enseguida nos viene encima el monte. A la hora de construir nos encontramos con esta gran dificultad. Pero todo tendrá solución. El edificio se apoyará en parte sobre el suelo prácticamente llano, en particular en la superficie ocupada por el Hogar. Al ir ocupando el suelo en dirección Norte, esto es, hacia el monte, encuentra dificultad en la montaña, pero lo recuperará trepando a situaciones más altas para terminar asentándose en el mismo monte. Todo este intento da origen a un complejo que se situará en tres volúmenes distintos pero relacionados entre sí.

Desde la carretera de acceso a Arrate, un alia o camino de servicio separará del peatón el Hogar propiamente dicho, la planta con porches y otras tres plantas anteriores de diferentes servicios.

Más al fondo, más hacia el monte, se edificará las cinco plantas de la Residencia propiamente dicha que en su parte derecha ocupará, además, una nueva alia en lo que hasta ahora era la zona de la casa de los niños del Hospital.

## MAS DETALLES

Planta baja: Se ubicará en la misma aparcamientos, accesos, tiendas e instalaciones.

Planta primera: Estará ocupada por la Administración, Dirección, vestuarios, almacén y vivienda del conserje.

Planta segunda: Aquí se instalará la Rehabilitación, Terapia ocupacional, zona clínica y vivienda del Director.

Planta tercera: Aquí tendrán su emplazamiento la cocina, el economato, los comedores, las salas de estar, la capilla, las cafeterías, biblioteca, peluquería.

Planta cuarta: Aquí se emplazarán la lavandería, salas de máquinas, el solarium amplísimo y salas de estar para los que estén permanentemente en la residencia. Esta planta constará de unos porches que combinarán con una zona lateral, a su derecha.

Planta quinta: En esta planta se acomodarán las habitaciones y salas de estar de los residentes y ello como en dos zonas; una, más adelante, y otra, más atrás, hacia donde estaban las casitas altas de los niños del Hospital.

Las plantas 6.<sup>a</sup>, 7.<sup>a</sup>, 8.<sup>a</sup>, 9.<sup>a</sup> tendrán las mismas condiciones, contando además con terrazas de las plantas 8.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup>.

La planta décima constará de terrazas cubiertas.

## NUESTRA ALEGRIA

Si, nuestra alegría es grande, porque con esta colosal obra, cuyo presupuesto rondará los 130 millones de ptas., se va a prestar un gran servicio a los muchísimos jubilados que viven en Eibar.

El proyecto, ciertamente, ha tardado en ponerse en marcha. Pero ahora parece que las cosas van a marchar a prisa. Así lo demuestra el ritmo que están tomando las obras. Estamos de enhorabuena. Nuestros jubilados van a disponer en un plazo no largo de algo que vitalmente les era necesario.



## TODOS SERVIMOS

"La strada", de F. Fellini, tiene como protagonista a Gelsomina.

"Gelsomina es una mujercilla cansada de vivir con un hombre violento y brutal, Zampanó. Una noche en que este está en el calabozo, Gelsomina se pasea por las calles del pueblo sin saber a dónde ir. Se encuentra con "il Matto", un personaje medio-sabio, medio-loco, que ha adivinado su desaliento.

-¿Qué hago en este mundo? -pregunta Gelsomina-. No sirvo para nada... Estoy harta de vivir...

-Todas las cosas que existen sirven para algo. Una piedra, por ejemplo... Mira...

-¿Y para qué sirve?

-¡Yo qué sé! Si lo supiera, sería Dios... Pero sirve algo... Porque si esa piedra no sirviera para nada, nada serviría para nada, ni siquiera las estrellas. Así es. Y tú también sirves para algo...

Al día siguientes, cuando Zampanó sale de la Comisaría, Gelsomina le está esperando a la puerta.

-¿Por qué no te has ido...?

Ella no responde...; simplemente contempla una piedrecita".

TODOS SERVIMOS PARA ALGO TODO ESFUERZO. POR PEQUEÑO QUE SEA. AYUDA A HACER UN MUNDO MEJOR. Este es el mensaje del DOMUND.

# TOM DOOLEY

Nació en San Luis, Estado de Misouri, a orillas del Misisipí, el 17 de enero de 1927, de familia fervorosamente católica. Tomó parte en la segunda guerra mundial. Licenciado del ejército en 1946, se doctora en medicina en 1953.

La Providencia lo pone en camino de Asia. El Vietnam del Norte había caído en manos de los comunistas. Como consecuencia, por el Sur pululaban millares de personas hambrientas, fugitivos del Norte. Las enfermedades y el hambre asestaban terribles mazazos a aquella muchedumbre hambrienta.

Tom vio el espectáculo. Comprendió que no podía ser testigo impasible. Durante un año atendió a más de 100.000 enfermos con la ayuda de otros médicos que logró interesar. Y aquí es donde nace su vocación de caridad. "Desde aquellos instantes, entendí que mi vida no podía estar ya más que al servicio de aquellos".

## MARCHA A LAOS

Vuelto a Estados Unidos obedeciendo órdenes militares, no olvida ese mundo que acaba de dejar. Trabaja por reunir dinero con el que poder levantar hospitales. Como punto de acción elige Laos.

En este país la mortalidad infantil ha llegado en ocasiones a ser del 50 por 100. El promedio es de un médico por 32.000 habitantes.

Aquí trabaja sin descanso. Reparte una doble medicina: la de amor en forma de sonrisa, y la de la ciencia en forma de píldoras e inyecciones.

Tom se da cuenta de que el trabajo es mucho y es necesaria la colaboración de todos. Por eso envía su mensaje "a cualquier médico joven del mundo". "La Humanidad entera tiene derecho a contar con cualquier hombre. Tú conoces las estadísticas mundiales. El Congo, con 13 millones de habitantes y un solo médico indígena. Vietnam del Sur, 11 millones y alrededor de 18 médicos. Camboya, 5 millones y siete médicos. Laos, 3 millones y un solo médico laosiano. ¡Colega, después de que hayas terminado tu carrera, debes pasar uno o dos años en uno de esos países!".

Muchos médicos respondieron a ese llamamiento. Así nació la MEDICO.

## LA VIDA ES PARA DARSE

Tom vuelve a Laos. Pero a los pocos meses empieza a sentir dolores en el pecho y en la espalda. Lo atribuye al exceso de trabajo y no le da mayor importancia, pero el dolor cada vez aumenta más. No sabe que está enfermo de cáncer. Cuando se entera, no pierde la paz ("un don de Dios", lo llamará). "Ahora ya sé la verdad. A pesar de eso, me siento extrañamente tranquilo". Regresa a Nueva York para someterse a una operación. Al parecer, todo sale bien. Unos días después sale del hospital: "No estoy dispuesto a enmohecarme en la cama", dice. Otra vez una vida de actividad desbordante: cartas, conferencias por todos los Estados Unidos, libros.

En 1960 vuelve de nuevo a Laos. A pesar de las apariencias, el cáncer no había desaparecido. Los dolores se recrudecen. Tiene sólo treinta y tres años, pero sabe que le queda muy poco tiempo de vida. Los médicos le sugieren que se hospitalice. Tom contesta: "Sé que podría vivir unos años más si permanezco sin moverme en la cama. Pero eso no es vivir, es vegetar. La vida es para otra cosa". Para darla a los demás. Y sigue trabajando más que nunca. El cáncer afecta a la columna vertebral. Tiene que trasladarse a Hong-Kong. De allí emprende de nuevo una gira por sus queridas tierras de trabajo. Pero no puede terminarla. Es tan delicado su estado de salud, que tiene que volver rápidamente a Nueva York. Murió allí el 18 de enero de 1961.

Mons. Sagarmínaga, el gran promotor del espíritu misionero en España, repetía constantemente una frase: "Abrir la ventana de la Catolicidad". La cooperación misional obliga a los fieles y a las comunidades locales a "levantar los ojos", a "abrir la ventana de la universalidad" no sólo para acudir hacia los necesitados en un gesto de solidaridad, sino también para recibir el retorno del oxígeno de los espacios abiertos. ¡El DOMUND te recuerda estas perspectivas. Secúndalas!

# Marx eta Abertzaletasuna

Esan didatenez, azkenaldi onetan asko saltzen ari dan liburua G. Garate'ren "Marx y los nacionalismos" omen da.

Ez naiz arritzen. Irakurri ondoren neronek ere aitortu bear det naiko kilika garri dala edozein zirikatzeko. Marxismoa eta abertzaletasuna elkartu eziñak al dira? Nola jokatu zuen Marxek Europako mugimendu abertzaleekin?

Galdera auei eta beste askori erantzuten die Garatek liburu onetan.

Iru zati dauzka liburua.

Irugarrena da zeoro berria eta nere ustez onena: Marxen praxisa. Gizon baten jokaerak itz guztiak baño obeto erakusten bait dizkiugu bere egiazko izatea eta pentsakera.

Gauza oso jakingarriak irakurri ditut emen. Nik beintzat lenago sekula entzun ez nituanak eta argi aundia eman didatenak. 1847-an Ipar-Amerikak Mexiko'ri Texas eta Kalifornia arrapatu zizkionekoa, adibidez. Nolako txaloak jotzen dizkiote Marxek eta Engelsek Yankee-ai.

Oiek omen dira gizonak, oieki! Ez mexikotar alper ganoragabekoak! Oso ederki egin omen dute lurralde oiek mexikotarrei kenduaz, yankee-ak currelari eta langille bikañak bait dira. Mexikotarrak, ordea, ez omen zekiten zer egin lurralde oiekin.

Au ez bada kolonialismorik beltzena, zer da orduan?

Eta euskaldunei buruz diotena? Euskaldunak, bretonak eta beste erri txiki asko bezela "herrien zikiña" (basura de los pueblos) omen gera. Arrituta gelditu naiz nil.

Eslavoekin 1848-n gertatu zana ere erakusgarria da. Ungria urte orretan bere independentziaren alde guduari asi zan, Austriaren azpian bait zegoan.

Baña Ungriak berak bere aldetik Yugoslavia mendean zeukan. Yugoslaviarrak prest zeuden Ungriari laguntzeko, Ungriak beaiei independentzia ematekotan, jakiña. Baña Ungriak ezetz, aspalditik berena zuten Esteban-Erresuma ezin zitekela zatitu eta ain zuzen ere Yugoslavia Erresuma orretan sartzen zala.

Orduan yugoslaviarrak Ungriaren kontra egin zuten borroka, Austriak autonomia eskeini zielako.

Au ikusita, Marx eta Engels sututa jarri ziran yugoslaviarren kontra, Ungriaren kontra altza ziralako, alegia. Biak Ungriaren alde bait zeuden, Kossuth, ango zuzendariak nekazaritzaren iraulteta bat egiteko asmoa zeukalako.

Irakurtzekoak dira txekoen, errumanoen, bulgaroen kontra jaurtitzen dituzten madarikazioak, erri oiek iraultza baño independentzia maiteago izan zutelako.

Komenigarria da, baita ere, ikustea, Marx nolako zibortzalea zan eta federalismoaren etsai sutua, Federalisten kontra gogor itz egin zuen. Alemaniako batez ere, zentralismo utsa nai zuan, ez federalismorik.

Ba dago liburu onetan zer irakurri eta zer ikasi.

RIKARDO BERASALUZE



## LOS GRANOS DE ORO

Rabindranath Tagore era un poeta indio y pagano. Escucha esta su poesía:

"Iba yo pobre mendigo, pidiendo de puerta en puerta. Cuando a lo lejos se me presentó tu carro de oro. Me pregunté quién sería aquel Rey de reyes. Esperanzado pensé que mis días malos se habían acabado. Y me quedé esperando limosnas magníficas. La carroza se paró a mi lado. Me miraste y bajaste sonriendo. Sentí que me llenaba de felicidad. Pero de pronto me tendiste tu mano derecha pidiéndome: ¿Puedes darme alguna cosa? ¡Qué ocurrencia! ¡Un rey pidiendo a un mendigo! No sabía qué hacer. Luego saqué de mi saco un granito de trigo y te lo di... Pero, ¡qué sorpresa la mía cuando, por la tarde, al vaciar mi saco, encontré un granito de oro en la miseria del montón. ¡Qué amargamente lloré de no haber tenido corazón para dártelo todo...!".

Esta es la poesía de Tagore. Esos granos de oro son nuestros sacrificios, nuestros sufrimientos, nuestras limosnas, ofrecidas con generosidad al Señor. Y si alguien no se convence que busque en el Evangelio de San Mateo: 6, 19-21.

El DOMUND es un día. Pero las Misiones necesitan nuestra colaboración durante todo el año. ¿Qué se os ocurre para seguir ayudando a través de todo el año?

En el marco del Año Santo, el DOMUND 75 se resume en esta frase: "La misión universal, fuerza y garantía de la renovación cristiana".

Así, una vez más, el DOMUND no es tan sólo un servicio de solidaridad, que nuestra Iglesia presta a otras Iglesias, sino que es un enriquecimiento de nuestra propia vida cristiana.

# EL POLIGONO INDUSTRIAL



Hace 18 meses a la salida de Iciar, camino de Lastur, empezaron a funcionar unas potentes máquinas excavadoras. Muchas gentes se preguntaron entonces: ¿A qué viene este despliegue de modernas máquinas? Hoy, al año y medio de intenso laborar, la respuesta es contundente: en Iciar se ha construido un inmenso polígono industrial.

La superficie total del mismo, en bruto, es de un millón de metros cuadrados aproximadamente. De ellos 700.000 forman la superficie útil explanada para este polígono industrial. Han quedado, por lo tanto, unos 300.000 metros cuadrados para viales, zonas verdes, zona común de los copropietarios a la que, por cierto, se destinarán unos 10.000 metros cuadrados en los que los propietarios, de común acuerdo, podrán instalar edificio administrativo, restaurante y cafetería, asistencia sanitaria, báscula, vigilancia del polígono, servicio médico, zona deportiva, zona social etc.

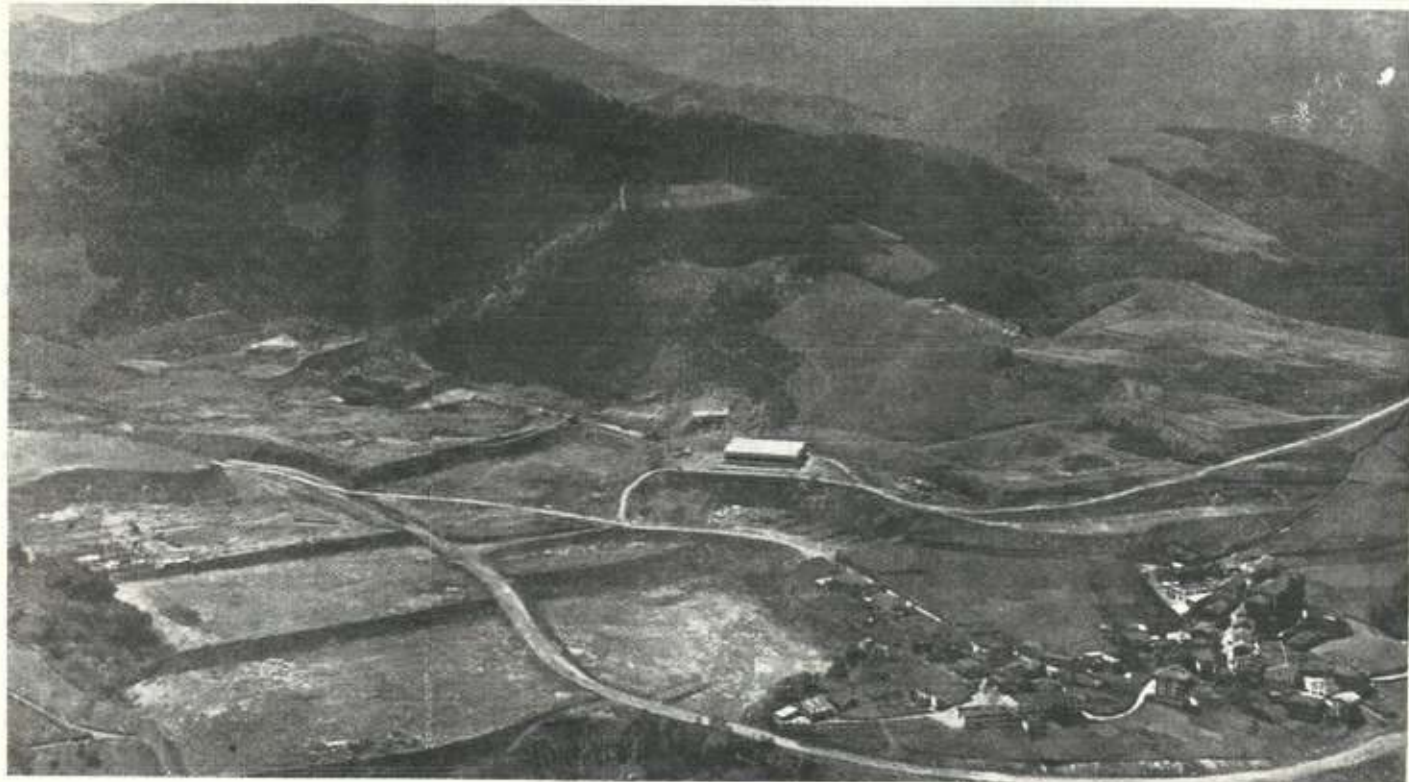
¡Verdaderamente impresiona el trabajo aquí realizado y la extensísima zona industrial que aquí ha surgido! La adjunta fotografía aérea nos puede dar una idea del inmenso polígono industrial.

Para realizarlo, han tenido que ser demolidos, ¡qué pena!, seis caseríos. Ha supuesto, asimismo, la remoción de 1.560.000 metros cúbicos de tierra. Con todo este trabajo, han surgido en este terreno 19 parcelas. En estos momentos, a finales de Septiembre, está terminándose la explanación de los 700.000 metros cuadrados útiles para la construcción.

Este mes de Septiembre termina, diríamos, la primera fase de las obras: la explanación de las tierras. Y comenzará enseguida la segunda fase, la urbanización con la terminación de los viales o caminos, los saneamientos, las conducciones de agua, electricidad etc., ya que en el precio de los terrenos es-

tán incluidos estos servicios a pie de parcela. La urbanización supone, pues, distribución de agua potable industrial, estación depuradora para aguas residuales, red de vias asfaltadas e iluminadas, colector de aguas residuales, energía eléctrica en condiciones normales de suministro y línea telefónica al pie de cada parcela.

El depósito regulador y depurador de aguas está construido al fondo de esta urbanización. Va a regular dos millones de litros. De esta regulación se beneficiará el pueblo de Iciar y, en parte, también Deva. La estación depuradora ya está funcionando.



# DE ICIAR

## EMPRESAS QUE HAN ADQUIRIDO PARCELAS

Digamos que, según nuestros informes, el precio de cualquier terreno es el mismo, igual en cualquier zona o parcela, a convenir. El precio actual es de 1.000 ptas. el metro cuadrado bruto.

Hasta el momento presente, ocho parcelas ya están vendidas en firme. Guisasaola y Cia. de Eibar se ha comprometido a dos parcelas. Danok-bat, de Elgoibar, Asteco de Bilbao y Serpinsa, también de Bilbao, han adquirido a cada parcela. Una entidad bancaria se ha comprometido a tres más. La superficie de estas parcelas es muy variada, pudiéndose comprar desde una superficie útil explanada mínima de 2.000 metros cuadrados hasta los 100.000 metros cuadrados. Las parcelas hasta ahora comprometidas ocupan la totalidad de las mismas.

Además, la Promotora del polígono, ICIAR S.A., está construyendo en la parcela más inmediata de Iciar unos pabellones para transportistas, almacenes, talleres pequeños, desde 500 metros cuadrados ubicados en parcela totalmente urbanizada.

## LAS VIVIENDAS

Este mismo año, antes de Noviembre, se quiere empezar la construcción de 500 viviendas. Serán de tipo social. Comenzará el bloque al borde mismo de la carretera general y la mayoría de las viviendas estarán situadas debajo de la carretera de circunvalación que da acceso al polígono.

He aquí, a título informativo, unas primeras noticias que amablemente se nos han facilitado en ICIAR S.A. No se nos ocultan los problemas que este polígono entraña. ¿Cómo quedará la idiosincrasia de Iciar? Qué le depara este Polígono al rico euskera de esta zona? Será solución para el éxodo industrial de Eibar? He aquí unas preguntas que, indiscutiblemente, tendrán contestación. Nuestras páginas estarán en disposición de acogida a toda sugerencia constructiva.



## APARCAMIENTOS DEBAJO DEL HOSPITAL

La Fundación Benéfica San Andrés ha construido la primera fase de la Residencia de Ancianos. Dicen que en breve se iniciarán las obras de la segunda fase. Pero, ¡cómo no!, se ha topado con la grave dificultad económica. Entonces, para sufragar, en parte al menos, gastos, a la Junta de la Fundación le ha parecido conveniente la construcción de unos aparcamientos de coches en el subterráneo de lo que será la segunda fase de las obras de nuestro Hospital.

No dudamos que nuestros lectores caerán en la cuenta que estos aparcamientos no se extenderán a los subterráneos de lo hasta ahora construido. Sólo se aprovechará el subterráneo de lo queda por construir y quizá ni en su extensión total.

Será un aparcamiento a dos niveles y sobre él se construirá en parte de su superficie el espacio destinado a bar y zonas de estar de la ya citada segunda fase. En el aparcamiento podrán haber 96 vehículos. No será en plan de garages individuales. Serán zonas descubiertas donde tendrán cabida los 96 vehículos.

Habrá aseos en las dos plantas y una sección de control junto a la rampa en la planta más próxima a la superficie. Una escalera utilizable entre las dos plantas en el extremo opuesto a las rampas proporcionará el acceso de los peatones.

Se crearán tres zonas en cada planta para el estacionamiento de los coches.

Los Arquitectos Sres. Marquet y Zulaica son los encargados del Proyecto. Se desea que el mismo cuaje pronto en realidad. Así sea. Ya tendremos a nuestros lectores al corriente de cómo se desliza este Proyecto que, sufragará parte del gasto y prestará un servicio a los propietarios de coches con una cuota de alquiler que sea razonable.

La misión universal, al garantizar de modo permanente la universalidad del amor cristiano, produce otro efecto muy importante para la renovación de la Iglesia. El egoísmo, tanto individual como colectivo, al provocar un repliegue de las personas o de las comunidades sobre sí mismas, desencadena un proceso de asfixia moral que conduce a la languidez del espíritu, la pérdida de todo impulso renovador, el inmovilismo, el envejecimiento y la muerte. El espíritu misionero es oxígeno de vida. Piénsalo en el DOMUND.



# POR TIERRAS ASTURIANAS

Recientemente he estado en tierras asturianas hurgando por algunos archivos parroquiales para confrontar algunas noticias que disponía sobre la emigración vasca de los últimos años del siglo XVIII y primeros del XIX, con motivo del establecimiento de las fábricas asturianas de armas.

He visitado Trubia, Grado, Mieres y Oviedo, donde subsisten muchos apellidos vascos.

Trubia es un pueblo algo destartalado; muy largo y estrecho, como los nuestros, pero con sus casas y fábricas diseminadas. Sólo en el centro, frente a la fábrica de cañones, existe una plaza en la que desembocan tres calles con los nombres de algunos directores de ella, entre ellos la del oñatiarra general Elorza. El paisaje también es similar, así como el clima. Creo que en este aspecto no tuvieron grandes problemas aquellos emigrantes. Además, como detalle curioso, existe un monte cuya similitud con Karakate, visto desde Eibar, es asombrosa.

Algunos de los apellidos actuales: Aguirre, Oribe, Otegui, Artamendi, Azcárate, Zuazua, San Martín, Ciáurriz, Aréchaga, etc.

Otros de la época dieciochesca: Aguirre, Sagastibelza, Arruti, Beitia, Ojanguren, Eguren, Alzueta, Iraola, Urristi, Barinaga, Iñarra, Azurmendi, Izaguirre, Iturrioz, Bustindui, etc. Estos apellidos no sólo proceden de nuestra comarca sino también de la de Tolosa, puesto que

gran parte de los bayonetistas se afinaron aquí, en Trubia.

Hubo dos registros parroquiales: uno en la propia parroquia, del que he tomado bastantes datos, y otro en la capellania castrense de la fábrica. Este último fue llevado al Provicariato Castrense.

A pocos kilómetros de Trubia está Grado. Una población más elegante, bien urbanizada pero con escasa industria. Parece ser que ambas localidades se disputaron en un tiempo la sede de las fábricas ganando la acción la primera, acaso por el factor río Turón que la divide. A pesar de todo, cobijó a varios de nuestros armeros. Véanse algunos apellidos: Albizuri, Ojanguren, Munizguren, Aguirrebeña, Guisasaola, Eguren, Usategui, etc.

Mieres es una gran población, muy industrial. La cadena de Bancos establecidos en una de sus principales avenidas demuestra su potencialidad. También aquí quedan restos de nuestros emigrantes: Aldecoa, Eguidazu, Gabilondo, Insausti, Marquiegui, Olabarrieta, Sarasua, Urbina, etc.

Oviedo tiene en su gran fábrica de armas la más principal industria local. El antiguo colegio de los jesuitas se convirtió entonces en sede principal de los cañonistas que de aquí marcharon. Subsisten algunos tataranietos de placentinos, eibarreses y elgoibarreses.

La Cavada, otro de los lugares visitados, está en la provincia de Santander y ofrece la curiosa ornamentación de

sendos cañones de artillería fabricados allí en el siglo XVIII, montados sobre rudimentarios bloques de mineral en algunos lugares de la población, cerca de un gran arco elevado en honor de Carlos III, y... con sus bocas de fuego orientadas hacia Francia.

En este pueblo se conservan algunos vestigios de su fábrica artillera. Y aquí fue donde el año 1793 se refugiaron bastante armeros de nuestra zona con motivo de la guerra con Francia, y desde donde se trasladaron a montar las fábricas asturianas, formando equipos gremiales con los que después, directamente, partieron los años siguientes, concentrándose unos en Vitoria y otros en Durango.

Pero a pesar de que se han nombrado estas poblaciones, que en un tiempo escucharon el singular euskera de la cuenta del Deva, es en el Archivo General de Simancas donde hay datos que superan en cantidad y calidad tanto a los que pueden obtenerse en estos pueblos.

Finalmente he de destacar que todos estos "oriundos" vascos, a pesar de su acento astur, se sienten orgullosos de su ascendencia; de la de aquellos emigrantes que en circunstancias novelescas, dignas de admiración, cimentaron la actual industria asturiana.

Si el progreso nos hace mirar hacia adelante, como cuando se conduce un automóvil, no olvidemos que de cuando en cuando hay que mirar hacia atrás, aunque sea a través del espejo retrovisor.

RAMIRO LARRAÑAGA.



## DOMUND 1974 EN EIBAR

Aguinaga de Eibar ... ..	
San Andrés ... ..	322.357,—
San Pío X ... ..	107.544,—
Ntra. Sra. del Carmen ... ..	106.903,—
Acitain ... ..	49.932,—
Amaña ... ..	77.399,—
San José Obrero ... ..	54.743,—
San Agustín ... ..	116.667,—
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>835.545,—</b>

# MADRE TERESA



## ¿PREMIO NOBEL?

Una de las cosas más razonables que podrían ocurrir en este Año Internacional de la Mujer es que a la madre Teresa de Calcuta le asignaran el premio Nobel de la Paz. Es candidata a él por méritos propios. Aunque se lo dieran, nada de diferente ocurriría en su vida. Acostumbra recibir los premios sin alterarse. Le han dado muchos e importantes.

En 1963 recibió el primero, quizá también el más significativo. Fue el premio Magsaysay, que la proclamó "Mujer más benemérita de Asia".

En Occidente la dio a conocer un periodista y reportero televisivo de la BBC llamado Malcolm Muggeridge, hacia 1968.

La BBC proveyó a Muggeridge de una carta de presentación escrita y firmada por el primado católico de Inglaterra, cardenal Carmel Heenan.

La religiosa no veía motivos para actuar ante las telecámaras. Había aceptado su misión por razones muy opuestas a cualquier deseo de exhibicionismo.

Pero el cardenal Heenan en su carta se decía seguro de que "del reportaje se derivaría un hermoso fruto para la gloria de Dios". Fue un argumento decisivo para la madre Teresa, que, tras leer la carta, dijo sin más al reportero: "Hagamos, pues, algo hermoso para Dios".

### ALGO HERMOSO PARA DIOS

Esta expresión le sirvió a Muggeridge como título para su reportaje y para un libro que escribió a continuación sobre el mismo tema. Se quedó con el "Algo hermoso para Dios" (Something beautiful for God) como el mejor calificativo del trabajo que realizan la madre Teresa y sus ya numerosos imitadores.

Cuando luego la BBC pasó el documental, los telespectadores reaccionaron con tal generosidad que en pocos días llegaron más de tres millones de pesetas en ofertas espontáneas para los "Pobres de la madre Teresa". "Pobres" que eran ¡son!- mucho más pobres que los demás.

La madre Teresa nació en Skopje (Yugoslavia) en 1910. De Skopje había, por los años 1920 en que ella, ya adolescente, frecuentaba la catequesis parroquial, un jesuita misionero en Calcuta, cuyas crónicas leía ella con interés. Concibió luego un insistente deseo de hacerse misionera también ella. El jesuita la puso en contacto con unas monjas radicadas en Irlanda, que tenían una delegación muy activa en la India.

Con dieciocho años de edad fue admitida en la casa central de Irlanda. Pronto la mandaron a Calcuta para hacer el noviciado y estudiar Magisterio.

Tras ello recibió su primera responsabilidad: profesora en una escuela secundaria de un barrio colonial de la metrópoli india.

Las veces que le era dado permiso para salir del convento y de la escuela y sumergirse entre las masas, regresaba con una intensa angustia. A su paso descubría los miles y miles de pobres, de abandonados, de leprosos, de huérfanos, de moribundos literalmente arracimados al borde de las calles, entre la indiferencia de unos y la curiosidad estéril de los otros.

### HACER ALGO POR LOS DEMAS

Contrastando tales gestos e impresiones con el evangélico "Lo que por uno de estos más pobres hicisteis, por mí lo habéis hecho", se convenció de que tenía que hacer algo por aquellos Cristos anónimos. Conquistó permiso escrito de Pio XII para dejar la congregación a que pertenecía y poderse entregar de lleno a los demás.

Abandonó las Hermanas de Nuestra Señora de Loreto, pero siguió vinculada por sus votos religiosos.

Como primera cosa, hizo un curso acelerado de enfermera e higienista.

Puesta a la obra en vísperas de Navidad de 1948, el primer día recogió cinco rapazuuelos, adiestrados ya en el arte del pillaje, pero ignorantes de lo más elemental del alfabeto y de toda norma de higiene. Al día siguiente, eran ya 21. Les impartía lecciones de gramática y de higiene personal al aire libre, en un rincón rumoroso de los jardines públicos. A los tres meses se le presentó una de sus ex alumnas ofreciéndole ayuda y pidiendo el favor de poder compartir su misma vida.

Sor Teresa no evidenció ningún entusiasmo. La invitó a tomar una pausa de espera para pensarlo bien antes de decidir si podía abrazar una vida nada fácil. Pasado un breve espacio de tiempo, la joven se presentó de nuevo con mayor insistencia. Entonces sor Teresa la aceptó, más por escrúpulo de no privar a los pobres de unos servicios que por convicción de que lo que ella hacía pudiera servir de ejemplo para otros.

### MISIONERAS DE LA CARIDAD

Fue, sin que ella lo sospechara, el comienzo de una congregación religiosa y de un entero movimiento floreciente y vivaz. Porque a pesar de que la regla no es nada fácil ni ha sufrido atenuaciones más o menos posconciliares, ninguna congregación religiosa crece hoy al ritmo de las Misioneras de la Caridad, fundadas por la madre Teresa.

A los tres votos de castidad, obediencia y pobreza, las Hermanas de la Madre Teresa añaden un cuarto que las obliga a entregarse de por vida al servicio total de los pobres más pobres de Caracas, de Roma, de Nueva York --barrio negro de Harlem--, de Lima, aparte de en una cuarentena de ciudades indias.

Han tenido o tienen centros de trabajo y de asistencia en los campos de batalla de Dacca, en Bangla Desh, Belfast, Gaza, Saigón, Addis-Abeba...

### PREMIO A LA "COMPRENSION INTERNACIONAL"

El propio Gobierno indio, poco dispuesto hacia misioneros de procedencia extranjera, no oculta su gratitud y benevolencia hacia la religiosa de origen yugoslavo. Hace dos años le concedió el premio Nehru a la "Comprensión Internacional".

En 1973 le fue concedido el premio Templeton por un jurado interconfesional.

El año anterior había recibido el primer premio internacional de la Paz Juan XXIII. Se lo entregó personalmente Pablo VI.

También ha recibido un premio a la memoria de John Kennedy y otros dos más en Estados Unidos.

Sólo falta el Nobel de la Paz en su palmarés. No será ella quien se queje si no se lo dan. Cada vez que le han dado uno, siempre ha dicho lo mismo: "No lo merezco, pero lo agradezco en nombre de los pobres más pobres".

Cuando Pablo VI estuvo en Bombay, a la hora de emprender el regreso anunció que dejaba "para la obra universal de amor de la madre Teresa" el Lincoln blanco descapotable que le habían regalado los católicos americanos. Jamás la madre Teresa o sus hermanas montaron en él. Lo ritaron. Con el dinero de la rifa remataron la ya emprendida construcción de una "ciudad de paz" para los enfermos de lepra.

JOSE LUIS GONZALEZ BALADO.

## Pancorbo: un atentado más

Es el caso de Pancorbo. Pancorbo es un sitio noble y algo insólito. Es la frontera ideal, y real, de Vascongadas y Castilla. En el viejo Romancero se lee: "Harto era Castilla, pequeño rincón / cuando Amaya era cabeza / Pancorbo el mojón". Pero que vengan con romanceros a los constructores de autopistas. Quieren hacer una autopista que rompa Pancorbo, pueblo ya muy tocado por los destrozos urbanísticos del ferrocarril, pero que aún guarda su severidad, su gracia, bajo las peñas de ese color grisverde que aquí se dan. Quieren meter la autopista por el pueblo, lo que va a ser la imagen más poderosa y representativa del progreso falsamente entendido. A los pueblos no se les puede asestar navajazos de esa clase, partirlos por la mitad, hacer que la gente acabe viviendo como los gitanos, bajo el puente, aunque sea el de la autopista. A los pueblos, con la excusa de la ineluctabilidad del progreso, no se les puede resgar, cuartear; a las ermitas románicas de Pancorbo no les consuela que las trasladan piedra a piedra, aunque, afortunadamente, no sea a California. Al barrio de Santiago de Pancorbo, bien pegado a la montaña, que en Pancorbo es una casa más, de nada le vale la música de las indemnizaciones. ¿Y al Desfiladero? El Desfiladero de Pancorbo es particular. Es discretamente amedrantador. No son unas peñas cualquiera. Están preñadas de historia, al mismo tiempo que de una belleza quieta, poco petulante. Ahí se ha combatido a los moros; por esos riscos pasó toda la transfusión de sangre y de hombres vascos hacia Castilla. Cuando Napoleón invadió España, Pancorbo fue un pequeño Roncesvalles para los franchutes. A Pancorbo lo han pintado Zuloaga y Regoyos, infinidad de pintores, y ha impresionado regularmente a viajeros y escritores nacionales y extranjeros, que desde hace siglos siempre han dedicado una parrafada a esta sobria forma de entrar en Castilla que es Pancorbo, y a esa recia forma de entrar en las Vascongadas.

Pues bien, no sólo quieren romper el pueblo irremediablemente, quieren taladrar el Desfiladero. Con la lógica del presupuesto barato, y la eficacia, sí, pero con la misma lógica con la que si un día hay que hacer un pantano en El Escorial, se inunda el Monasterio; o si bien, pues se derriba la catedral de Burgos, y se pone allí un rascacielos para grandes almacenes.

Luis Pancorbo en «YA»

## La vivienda, imposible

La propiedad de casas por pisos o propiedad horizontal, ha reemplazado casi totalmente a la construcción de viviendas para arrendamiento. El fenómeno se ha generalizado en todo el país. Incluso en las zonas turísticas, en donde la copropiedad por apartamentos es ya una realidad muy extendida. Con los precios que ha llegado a alcanzar la edificación, verdaderamente astronómicos, el negocio de este ramo de la actividad sigue en la cúspide, en un primer puesto de la carrera económica.

La inclinación y tendencia a la propiedad inmueble se está extendiendo también al suelo. Basta echar una ojeada al panorama de las urbanizaciones. El sistema de la copropiedad invade ya también los terrenos aptos y preparados para su división y venta en parcelas, con todos sus complejos componentes de viales, alumbrado, abastecimiento de aguas, alcantarillado, zonas comunes de recreo, etc.

Esta situación tiene sus profundas causas en lo que constituye en nuestro tiempo el móvil de gran parte de la actividad del hombre, especialmente la actividad industrial y comercial: las ganancias o beneficios máximos en el menor tiempo posible. Principio éste que ha venido a sustituir el clásico de la ganancia moderada en aras de la perduración y estabilidad industrial y comercial. Por ello son tan frecuentes las quiebras, suspensiones de pagos, extinción de empresas y el nacimiento de otras nuevas como los hongos. No se busca la creación de negocios estables y duraderos. Se busca la ganancia rápida, incluso muchas veces antes de haber construido, sobre plano y aun tan sólo sobre anuncio de venta.

Pero con todo, lo más grave de este fenómeno no es la irresponsabilidad y la inestabilidad. La peor consecuencia, a causa, claro está, de los disparatados precios, es que la vivienda, los apartamentos, y no digamos las parcelas, están cada día más alejados de las posibilidades de toda economía modesta y aún holgada.

La desaparición casi total de la construcción para alquiler y los precios de las viviendas colocan cada día más en peor situación a las familias modestas. Toda esta loca carrera de precios viene, como siempre, a hacer víctimas entre los más débiles económicamente. Unos se enriquecen rápidamente, y los más empobrecen al unísono. Se impone un examen a fondo de la política de distribución de rentas. Un sistema cristiano de vida en común así lo exige. Y la vivienda es algo tan esencial que si sólo queda para los ricos o pudientes, ¿qué va a suceder y qué van a hacer los humildes?

J. J. Tomás Marco en «YA»

**Sólo nosotros  
estamos  
tan cerca  
de los  
guipuzcoanos**  
Tenemos 91 sucursales

Porque sólo nosotros, la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA, ocupamos el primer lugar entre las entidades de Crédito y Ahorro establecidas en nuestra provincia.

Por ello, tenemos la obligación y el deber de estar siempre presentes, allí donde los guipuzcoanos nos necesiten. Esa es nuestra

vocación, y la principal razón de la fundación de la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA, en el año 1896.

La CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA es la Caja de Ahorros de los guipuzcoanos. Una buena razón para ahorrar con nosotros.

CONFIE EN LA PRIMERA ENTIDAD DE CRÉDITO Y AHORRO DE GUIPUZCOA.

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL  
DE GUIPUZCOA**



PUBLICIS 688/74



# No se cree impunemente

*La aceptación de lo sagrado, del misterio valor supremo, es decir, la religión, configura la actitud fundamental del hombre ante toda la realidad restante. No se cree impunemente. Sólo nuestro comportamiento ante las tareas de la vida garantiza la autenticidad de la fe. A Cristo, la entrega a Dios le llevó a la cruz. ¿A dónde nos lleva a nosotros?*

*La visión mágica del mundo es fuente de seguridad. La visión religiosa del mundo es fuente de inquietud. Porque la magia supone la creencia en que el hombre puede descubrir los ritos y sortilegios que le permitirán dominar el cosmos, utilizando en su provecho las fuerzas benígnas y protegiéndose de las malignas. Es, en el fondo, la misma hipótesis tranquilizadora del cientificismo.*

*La religión, por el contrario, descubre al hombre que la realidad (incluido el mismo ser humano) es, en su última dimensión, incomprensible, inexhaustible, indomeñable. Misteriosa, en una palabra. La aceptación del Ser Infinito y la aceptación de la propia finitud son actitudes recíprocas. A través de la experiencia de su propia limitación y de la limitación del mundo, el hombre sospecha del Ser Absoluto. Y a la inversa, la contemplación de lo absoluto abunda en el hombre la conciencia de su limitación.*

Pero la experiencia de la finitud es intolerable, no puede terminar en ella misma. Dígase lo que se quiera, no es posible instalarse en la contingencia". El saber de finitud es una vivencia proyectiva: exige ponerse en marcha hacia una posible respuesta, una posible salvación. Ciertamente que cabe intentar resignarse a vivir en la tensión insoluble entre la insatisfacción radical y la supuesta imposibilidad de superarla: ello equivale a hacer de la angustia el talante fundamental de la existencia.

La primera consecuencia, pues, en la actitud humana ante la vida, de la experiencia bifronte finito-infinito, es la de proyectar al futuro. De ella nace la historia. Sólo han tenido sentido de la historia (sucesión concatenada de presentes, en la que el pasado es irreplicable, queda irremediablemente destruido) los pueblos que han admitido en su cultura la conciencia de la finitud humana. Los que la han rehuido, se han anclado en el presente mágicamente inmóvil o cíclicamente retornante. El hombre que ha encarado su contingencia es un nómada, un itinerante, un peregrino. Y el sentido de la historia, unido a la esperanza, engendra la noción del progreso.

El segundo efecto de la plena aceptación de la finitud es el derrumbamiento de los ídolos. Nada terreno puede ser divinizado, absolutizado: ni el hombre, ni las cosas, ni las ideas. No puede adorarse al jefe, a la ideología, a la nación, a la

raza, a la ciencia... Ni siquiera es lícito atribuir valor absoluto a un concepto de Dios, porque ningún concepto puede expresar adecuadamente lo inexpressable. La divinidad es siempre lo otro, lo diferente, lo que está más allá, aunque nos sea más cercano que nuestro propio ser. El universo queda relativizado. Nada terreno es plenamente satisfactorio, y, por tanto, todo puede y debe ser sujeto a la crisis, puede y debe ser criticado, transformado, superado. De aquí que el creyente sea siempre un miembro molesto de la sociedad; nunca se da por contento, nunca cree que ya se haya llegado, que no se deba cambiar nada, que se esté en el mejor de los mundos posibles.

El tercer efecto de la conciencia de finitud es la compasión. La fraternidad en la contingencia. Sabemos el destino trágico que sus límites imponen a todo hombre, porque es nuestro mismo destino. A nadie podemos mirar con superioridad, porque también nosotros somos vecinos de la nada. ¿Cómo podríamos odiar a quien también va a morir?

Proyección esperanzada hacia el futuro; insatisfacción superadora ante todo presente; hermandad en la finitud con todos los hombres. Tales son, creo, las actitudes fundamentales ante la vida que se derivan necesariamente de la auténtica experiencia religiosa.

MIGUEL BENZO.

**«No puede concebirse una familia donde unos miembros mueran de hambre y otros estén hartos; donde unos vivan a la intemperie y otros en cómodas casas; donde unos nunca hayan oído hablar de Jesucristo y otros estén rodeados de todos los medios de salvación que posee la Iglesia...» - (Pablo VI) - ¡Recuérdalo en el DOMUND y siempre!**

# tres noticias

## FRONTON MUNICIPAL, ORBEA

Desde el pasado 8 de Septiembre, Eibar cuenta con un nuevo frontón, cuyo nombre será FRONTON MUNICIPAL ORBEA. Está situado en los terrenos de la antigua fábrica de bicicletas y cedido por la familia ORBEA al municipio al venderse aquellos terrenos.

Tiene un graderío capaz para 150 personas sentadas. Es de 8 cuadros de longitud. Quizá pueda extrañarse el que sea un poco bajo de techos. Sin embargo, resulta lugar adecuado para la práctica del deporte. Tiene la gran ventaja de ser cubierto. Todavía—en este fin de Septiembre— no está habitualmente abierto al público, ya que el Ayuntamiento gestiona un "canchero" para que el frontón funcione con todas las garantías de una buena organización.

Digamos para terminar que, al menos nosotros, para llegar al mismo, tuvimos que pasar por un verdadero laberinto. ¿No habrá forma de montar una escuela del exterior con acceso mucho más directo al mismo frontón?

Los escolares, los aficionados a la pelota, las gentes todas de Eibar estamos de enhorabuena. Tenemos ya un frontón nuevo.



Desde la vía para Arrate, en la carretera del mismo nombre y en la sacristía del castillo Arrate-luz, una imagen nueva, en piedra, y de factura delicadamente artística parece sonreír a todos los caminantes de Arrate y a quienes se dirigen a Aguiñaga y a tertios de Vizcaya.

El autor es un joven y artista escultor de Dima, Sr. Yurrebaso, que ya antes dejó muestras de su arte en una imagen que se conserva en la iglesia de San José Obispo de Urki.

## TALLERES DE GAYETANO GAREAGA

### Proporciona trabajo a jóvenes, subnormales

Empezó el 3 de Abril de 1973 con seis operarias. En febrero de 1974 eran 10. Hoy son ya 19 y no caben más. Es por ello que el Patronato Eibarés de Beneficencia Infantil y Otras Sociales comenzó a estudiar una ampliación de los talleres y, ciertamente, sus gestiones han sido un éxito. Pronto se dispondrá de un nuevo taller que, junto al anterior, será ocasión de ampliar el número de operarios y operarias. El segundo taller estará situado en la calle Estación número 5 y será una nave de la empresa MUXIKOLA, cuyos arrendatarios "Herederos de Francisco Arizmendi", de acuerdo con los propietarios Dn. Francisco Errasti y Dña. Juana Aristondo, de manera generosa y altruista, con una renta irrisoria la han cedido en subarriendo al Patronato. Nos dicen que pronto se quieren empezar las obras de acomodación del mismo. Así continuará el ritmo ascendente de estos talleres que, gracias a Dios y a la postura altruista de no pocas empresas, cuenta con trabajo suficiente aún en estos momentos que no son de gran euforia en lo que a trabajo se refiere.

El mes que viene ingresará una nueva operaria. Otros están esperando ingreso, ya que en la Escuela de Subnormales del Patronato de San Miguel hay 42 alumnos y todos ellos al cumplir los 21 años pueden ingresar en este taller.

¡Magnífica labor la de este Patronato, honor de nuestro pueblo!.



# Gabriel Aresti (G. B.)

*Oraintsu ill zitzaigun Gabriel Aresti (G. B.) Euskeldun berria zan, gizon kezka-  
tua, poeta gorengua, kristau siñismenean moteldua, behar bada gutako askoren erruz ere  
bai. Gazterik ill zaigu. Etzun Eleizaren azken laguntasunik artu nai izan. Danon Aita dan  
Jainkoak eman dezaiola betiko bizitzaren aberria. Naiz-ta bide ezberdiñetatik, alkartu  
gaitzela berakin egun baten betiko Jainko azkatasun eta zorientasunian.*

*Bera gogoratzean. Aita Onaindiak GOIZ-ARGIN idatzitako lerro auk dakarzkigu  
gure "EIBAR" ontara:*

I poeta intzan, ez olerkari. Olerkariak, beren bidez jardunik, bitxi ta apainduraz aseak dituk, Lizardi zanaren antzera. Euskal poetak berriz, gaurko modara, zakar itz-egiten dute, lo daudenak esnatzeko eran.

Orixe dezu Aresti'ren poesia. Irudimen bizia, gure bertsolarien pareko. Aririk gabeko lana: zirrara, pintza, dizdizera, ideia azkeak, Picasso'ren margo-laukiak bezela.

Gizona ikusten zuen Aresti'k arro ta gezurti, gizar-teak ditun zauri ta kezka artean murgildu gabea: gizona gizonarentzat otso. Onak lertzen zion biotza. Gizonak eztu urkoa maite, gizonak ez ditu bere lur, oitura, lege ta fedea aintzat begiratzen.

Poeta zan Aresti, nortasun aundikoa. Euskal poesia izarretaraiño jaso naiez ibilli zan.

Olerkariok izan ere maite zituen Aresti'k. T. S. Eliot bereziki; atsegin zitzaion, agiri danez, aren olerkera. Eliot'ek gaur, ingelesez mintzatzen diran eskualde guztietan, kritikalaria ta poeta bezela, indar aundia du: onen *Four Quartets*, 1944'an argitaratua, bigarren guda-

ondoko olerki libururik ederrenetarikoa degu. Bi guda latz arteako olerkari, gaztetan burrukalaria ta urteetan aurreratuz zijoala ere berdin; sinbolu ta irudikizun auzartak, bizi ta indartsuak erabili oi zituen.

Ondorioz, Eliot eta Aresti'ren artean ba-degu antzik. Gizadiaren beerantzekoa abestu zuen Eliot'ek; Aresti'k euskal erriaren zoritxarra, "Maldan behera" deritzan poeman batez ere. Bakar-izketa du gogoko Aresti'k, bere barneak sortu dituen gauzak aitzen emateko.

Poeta degu Aresti. Baiña nolakoa? Goizegi da oraindik itz biribil batez erantzuna emateko. Nik gaur auxe esan dezaket bakar-bakarrik: bere adiskide miñak —naikoak izan ditu— izarretaraiño jaso dutela; aren etsaiak, ordea, —ba-zituen etsaiak ere, eta nork ez?— etzioten olako garrantzirik eman gura. Bein, "Euskal Harria" argitara zuenean, lagun batek au bota zidan: "Baiña, au al dezu olerkia?". Nik jardetsi: "Olerkia, biar bada, ez, baiña gaurko poesia, bai". Neretzat aletxe poeta gailena da Aresti.

## Bailemos la jota vasca

Una de las notas más destacadas de las fiestas de San Juan en los dos últimos años pasados, ha sido la actuación de una orquesta en la Plaza de Unzueta, que calmó las ansias de alegría y diversión de gran parte de la juventud local.

Con frecuencia atacaba la orquesta, los compases vibrantes de nuestras jotas, y era de ver los saltos y brinco, valga la redundancia, de la juventud con más interés, energía y vitalidad que gracia y estilo. Recordaba yo entonces a los sardanistas catalanes, su finura y ritmo y no podía menos de sentir una admiración y envidia insuperables, de su tesón y amor propio en la conservación y cultivo de su peculiar danza.

No pretendo comparar nuestras características fiestas sanjuaneras con las imponentes exhibiciones que últimamente hemos visto del baile catalán, los motivos no admiten parangón, y tenemos de por medio además la idiosincrasia de ambos pueblos.

Baile por baile, yo no cambiaba nuestro ancestral y señorial "aurresku" por la casi ritual sardana, ni por ningún baile de otras regiones tan pródigos en calidad y cantidad, pero sí considero debemos depurar, enseñar sería la palabra adecuada, nuestra popular jota a la juventud, para que en sus naturales y tradicionales fiestas, no degeneren en "algo" una expansión tan bella que sienta sus raíces en lo más hondo de nuestro milenar pueblo.

La juventud está dispuesta a aprender, no hay más que convocarla a unos cursillos acelerados de cuya viabilidad tenemos experiencia. Brindamos la idea a los expertos maestros de las danzas vascas de la localidad, con la seguridad de que ayuda y colaboración no les ha de faltar.

ARKOTXA

## MIXIOLARI ALA PELOTARI?

Plaentxiako jesuita bat Txinako Mixiinetan zegoan. Bere ama alkartu da, Gilaneke aurrian, plaentxiatar kirten batekin. Onek esatetsa amari:

—¿Zer diño Txinan daukazun seme mixiolariak? Diru asko bialtzen detsu?

Ta amaren erantsun zoilla:

—Ainbeste bialtzen jostak eze, askotan pentsatzen juat mixiolari ala pelotari ete dan.

## EL WATER NO HA VENIDO

Urlixaneke tabernan, "viajante" bat zegoan. Diñotsa ugezabari:

—Oiga, ¿el water?

Ugezabak:

—El water no ha venido.

## FIRMAIK EUK!!

Aita-seme batzuk ofiziñan zegoen. Aitak ostoztan zekixan idazten. Semia, barriz, "ilustraua" zan. Taloi bat firmatzera kuan, diñotsa semiak: Aita, ori da letra txarra...

Aitak:

—Eutso! Firmaik euk ire letra plolitakin, ia pagatzen deuen bankuan...



## homenajes a «GO-GO»

Es una auténtica fiebre. Se ha desencadenado una especie de maratón de los homenajes. Para ello, buscan un espécimen de eso que se ha dado en llamar personaje (con lo bonito que es ser simplemente persona, y que en la mayor parte de los casos lo son en toda la extensión de la palabra) del mundo de la cultura, la política, las artes, el deporte, etc., les tocan la fibra más sensible del ser humano, la vanidad, y, ¡ah! a imponer se ha dicho. Para ello se busca un hotel, restaurante, librería o taberna, se elige una letra o cualquier otro artilugio, aunque sea pesado; se convoca a los de siempre, acudimos los curiosos de siempre, actúa la gran orquesta de los bombos mutuos, se toman copas y canapés, los asistentes se olvidan en seguida del homenajeado y del por qué del homenaje.

Es la hila nacional. A mí también me gustaría mucho que me homenajearan. No pierdo la esperanza, pero mientras esto llega voy

a ir montando el tinglado de la vieja tarta. Estoy dispuesta a imponer un billete y diecisiete mil quinientas pesetas a la persona que consiga que haya viviendas para todos, que detenga las subidas de la energía y que alimente de cultura al pueblo, pero, sobre y ante todo, que me resuelva el siguiente problema:

Población mundial: 3.700 millones de habitantes.

Bien alimentados: 1.231 millones.

Mal alimentados: 2.426 millones, entre ellos 300 millones de niños.

Muertos por hambre: 43 millones (cada tres segundos, un niño).

En el año 2000 serán 3.574 millones de personas expuestas a la inmortal inclemencia de la desnutrición. Sin embargo, el planeta puede alimentar a 48.000 millones de personas.

PILAR JAIME YAREZ, en "Ya".