

DESCRIPCIONES

Kutunegietagoenengua es un caserío que, junto con Kkutunegietaerdikoa y Kutunegietabarrenengua, se sitúa en un cordal de fuerte pendiente en las laderas meridionales del barrio rural de Arrate. Es de planta rectangular con gallur o caballete perpendicular a la fachada principal, orientada al SE. Tiene cubierta a dos aguas. Se trata de un edificio de pequeño volumen, construido en mampostería con esquínales de sillares de piedra caliza. Consta de una planta y desván. La fachada principal presenta en la planta baja dos accesos enmarcados en madera y cinco huecos de ventana asimétricos, de distintos materiales.

El desván, abierto en el hastial, presenta un poste-pendolón central y dos postes simétricos a los lados. El espacio entre ellos está cerrado por una galería de ventanas de madera rebajadas originarias del siglo XVI. Las ventanas se abren sobre el muro de fachada y el espacio entre éstas y la viga-nudillo está cerrado con tablazón. El espacio inmediato al gallur está abierto al igual que el bajo cubierta del hastial, al E del mismo. En el W, la mampostería alcanza hasta el bajo cubierta. Un hueco de ventana se abre en esta zona. La fachada principal está raseada y encalada. La fachada NE, de mampostería, presenta un anejo adosada en el sector E, con un pequeño hueco de ventana.

La fachada SW, también construida en mampostería, presenta en la parte delantera huecos pequeños de ventana, recercados de sillería y en el bajo cubierta, dos ventanucos. En la parte trasera se abren dos huecos de ventana de mayores cotas que los delanteros. La fachada trasera está construida en mampostería y tiene esquínales de sillar. Presenta una puerta con arco de medio punto de cortas dovelas y rampa de acceso al pajar, construida en piedra.

Se accede al interior a través de una entrada pavimentada con grandes losas de piedra caliza. En la zona SW, se halla la cocina y al fondo, las habitaciones. Al NE se sitúa la cuadra, a la que se accede desde el exterior. Desde la entrada se accede al desván en el que una antigua habitación cerrada por paños de tablazón, ocupa un ángulo del mismo. Tras el desván, ocupando el resto, se halla el pajar. La parte delantera está sostenida sobre tres postes de roble enterizos, y la parte trasera, sobre nueve postes enterizos de época posterior. En la fachada Nw existe, adosada, una rampa de acceso al citado desván que no se incluye en el monumento.

Cercano al edificio del caserío y perteneciente al mismo, al NW, se halla una borda anejo de planta casi cuadrada datada en el siglo XVII. Está construida con muros perimetrales de mampostería que alcanzan hasta el pequeño desván que tiene sobre la planta baja. Este desván se apoya sobre la mampostería en cuatro postes de madera y está cubierto de tablazón en todo su perímetro. Enteriormente, este pequeño edificio-anejo posee un poste central de madera que se levanta sobre una zapata o poyo de piedra. El suelo está cubierto con un enlosado de piedra caliza.

Al SE de Kutunegietagoenengua se ubica Kutunegietaerdikua, edificio de planta rectangular con gallur o caballete perpendicular a la fachada principal, orientada al

SE. La cubierta es a dos aguas. Está construido en mampotería con esquinales de sillar y consta de dos plantas y pequeño desván. La fachada principal presenta en planta baja dos accesos enmarcados en madera y dos huecos de ventana de distintas proporciones. La primera planta presenta tres huecos de ventana y un balcón sencillo. Bajo el hastial se abren dos huecos gemelos de ventanas. La fachada está enlucida, teniendo todos los vanos enmarcados y encalados. Las fachadas laterales NE y SW presentan anejos adosados. La fachada trasera tienen en adosado anejo que cubre un vano de ventana gótica de medio punto sólo visible desde el interior del edificio.

Al interior se accede a través de la entrada. En la zona NE se halla la cocina y la actual zona habitada. Al SW se sitúa la cuadra a la que se accede también desde el exterior. Desde la entrada también se accede a la primera planta en cuya parte delantera hay habitaciones habilitadas. Un desván sobreelevado ocupa el techo de estas habitaciones. La parte trasera es el pajar al que se accede también desde la parte trasera del caserío. La estructura del edificio está sostenida por seis postes-ejes enterizos de madera de roble. Los anejos situados en las fachadas NE, SW y en la trasera NW no quedan incluidos en el monumento.