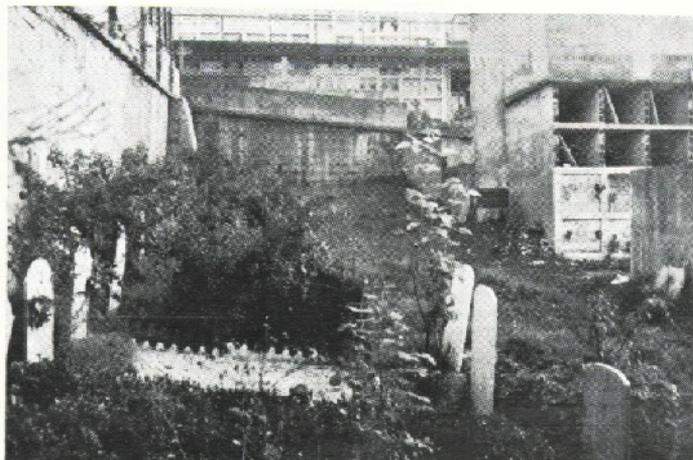


HEIBAR



**CEMENTERIO:
derribado muro
separador**



INUNDACIONES: 185 MILLONES DE PERDIDAS
(Foto Plazaola)



DOMUND = COMPARTIR



**ZORIONAK,
GARATE**



**TXISTULARI ALKARTEAN
URREZKO EZTIAK**

II EPOCA **OCTUBRE 1977**
NUM. 195

REVISTA POPULAR

Precio: 15 pts.

Se derrumba el muro de separación

Durante muchos años, el cementerio civil de Eibar estuvo separado del cementerio católico. En un recodo del cementerio eibarrés, con una puerta metálica de acceso y una pequeña tapia de separación, los enterrados civilmente estaban como segregados de los que yacían bajo el signo de la cruz. Es cierto que la Iglesia no prejuzgaba sobre la salvación o condenación de unos y otros. Jesucristo murió y resucitó por la salvación de todos y, a pesar de que unos estén enterrados en tierra no bendecida —y de sus motivaciones y circunstancias sólo Dios puede juzgar— y otros descansen en tierra bendecida, sin embargo todos son queridos por Dios y de derecho salvados por Cristo. Por ello, esperamos —ya que la salvación es puro regalo de Dios que nosotros humildemente hemos de impetrar— que la mayoría por no decir todos, estarán ahora juntos en la Vida Eterna. Por qué, entonces, a esos 55 hermanos nuestros que yacen en la tierra no bendecida, separarlos en el cementerio?

Es cierto que, hace tiempo, no existe la aludida puerta de entrada del cementerio civil. Hoy sólo existe la pequeña tapia de separación. Pero, aunque pequeña, existe una separación.

En los acuerdos arciprestales tomados comunitariamente en las Reuniones de Arrate, en 1973, por los sacerdotes se decía: "En clima ecuménico, de libertad e igualdad de derechos de todos los ciudadanos, parece que no debe seguir manteniéndose ninguna separación o discriminación de lugar en los cementerios. Por eso, es deseo común de los sacerdotes que se supriman cuanto antes las separaciones que aún existen en los cementerios".

Pues bien, tenemos una buena noticia que comunicar al respecto. Nos consta que el Ayuntamiento ha consultado con el Obispado sobre su deseo de derribar el muro de separación entre ambos cementerios. Y que la respuesta de la Jerarquía católica ha sido de plena aceptación. Por lo que el Ayuntamiento —el 21 de Septiembre— tomó el acuerdo de que desaparezca este pequeño muro de separación. Impulsados por un justo clima ecuménico, a este paso inicial seguirán otros de signo ecuménico y conciliar.

Emengoak kanpora, ta kanpokoak onera

Oraintsu oraindik Araba, Gipuzkoa eta Bizkaiko 88 irakaslek artu zuten Madrid'etik agindu xeblebe bat: Jaen, Granada, Malaga, Cadiz, Murcia, Albacete, Barcelona eta oraindik urriñago dauden Comera, Hierro, Lanzarote eta Fuerteventura uarteetara juateko irakasle bezela. Egiazko erbesteratzea auxe!

Irakasle oiek emakumeak ziran. Madrid'etik artutako agindu burubakoa bete bazuten, agur egin behar zioten euren senar, etxe, emengo giro eta aibat gauza maitetsuri. Geienak, gainera, egiña zeukaten euskeraz eta erderaz erakusteko kursoa. Baiñan, itxura danez, Madrid'en gauza guzti oiek kontuan artu ez. Eta ori gitxi balitz bezela, gureak arako trukean, Espainiako errialdeetatik bazetozten onea 180 irakasle. Eta ziur asko, euskerarik jakin gabe eta seguraski eurena dan erria uzteko samíñez.

Naparroan, zorionez, ez da orrelakorik gertatu. Eta ori dituzten Foruei eskerrak. Naparroari ezin bait-dio Madrid'ek onelako agindurik eman.

Ankasartze au dala-ta, urte geiegian eraman izan beharrezkoa zoritxarrez, ekaitza eta ez txikia sortu da gure errian. Irakasleak eurak ere gogor jokatu dute eta euren ezetza agintariari zorrotzki agertu diote. Gure diputaduak ere Madrid'en lan bikaña egin dute gai oni buruz. Talde politikoak ere ez dira geldi egon. Ta danen artean, esan leike arazoa naiko ondo erabakitzeke bidean doiala.

Beharrezkoa da, zínñez, ondo erabakitzea. Madrid'eko agintariak deszentralizazioa komeni dala esanaz dabilta. Eta era berean, emengo irakasleak kanpora eta kanpokoak onea ekartzeta erabakitzen? Nola liteke ori!

Deszentralizazioa ta autonomiaren zaiñ erria dagoala, nun kabitzen da onelako aginduak Madrid'ek izenpetutzia?

Uzte degu Iñigo Caverro jauna, donostiarra izanik eta gaur Ezitzako Ministroa Espainian, beñi eta betiko eta ongi erabaki beharko lukeala arazo au. Gure umetxoak ezitzeke eta euskal giroan noski ezitu, ezta bidezko kanpoko irakasleak etortzea. Bertakoak dira ortarako onenak. Emengoak baiño obetoago iñork ez du egingo.

Komeni zaigu, bai, eta lehenbait-lehen obeki, eziketa gai auetan ere, euskaldunak, geu izatea geure buru-jabe.

ARRAJOLA.

No al marxismo comunista

"No soy un anticomunista primitivo y visceral, como se dice ahora. Con frialdad mental y reflexión y convicción madura y honda, estimo que el comunismo mata la libertad del hombre allí donde se implanta, por cierto, jamás por libre elección y decisión de la ciudadanía, sino por imposición brutal de la fuerza física. Por esa razón, no creo en el Eurocomunismo de Santiago Carrillo o de Berlinguer. No es juicioso y prudente creer a las promesas más que a los hechos que están a la vista de todos.

En ningún país gobernado por el comunismo se respetan las libertades cívicas a saber: la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión y el derecho de expresarla adecuadamente; la libertad de opinión y expresión; la libertad de reunión y de asociación pacíficas; mencionadas todas ellas, con otras varias, en la Declaración Universal de Derechos Humanos proclamada por las Naciones Unidas. Daremos además, la libertad de oposición al régimen imperante y la de pedir a las autoridades cuentas de su gestión. Todo ello es ejercicio y práctica normal y corriente en las naciones del Occidente libre y democrático.

Poco tiempo antes de morir al presidente Aguirre le visitaron tres jóvenes que le preguntaron: Lendakari, ¿qué prefiere Vd., el comunismo o el franquismo? Y José Antonio contestó: Ni uno ni otro. Prefiero lo que somos, la democracia y la libertad. No se trata de miedo al comunismo. Se trata de amor a la libertad".

(A. ONAINDIA, en "Deia").

Cuatro años de cárcel por ayudar a las misiones

Uno de los países con mayor espíritu misionero es Polonia. Y uno de los grandes animadores de la cooperación misional es el jesuita P. Bialek, que herido en la guerra mundial, perdió una pierna y se ve obligado a trasladarse en una silla de ruedas. A pesar de esta dificultad ha consagrado su vida entera a la animación misional. Este trabajo en Polonia tiene muchos riesgos y dificultades, ya que está prohibida la propaganda fuera de los templos así como el envío de fondos fuera del país. Por su trabajo misional el P. Bialek ha sufrido tres condenas a nueve años de cárcel, que de hecho se redujeron a cuatro años de prisión. El P. Bialek ha creado en Poznan un centro de promoción y ayuda a las Misiones, que trabaja con el patrocinio de la Comisión Diocesana. El año 1975 envió 3.700 paquetes por correo con un total de 34.494 kilos: 15766, en alimentos; 9.599, en medicinas; 7.664, en ropa y 1.365 en detergentes. Sin contar 8.000 kilos en material.

¡Magnífico ejemplo para nosotros en este DOMUND!

AÑO 1901

Hubo dos distritos electorales: Ayuntamiento y Nueva Alhóndiga. Electores: 1.426. Votaron: 1.138. Los que más votos obtuvieron fueron los monárquicos liberales Martín A. Bascaran e Hilarión Suinaga, seguidos de los republicanos Tomás Irusta y Facundo Vildosola. Las elecciones tuvieron lugar el 10-XI-1901.

Como consecuencia de las mismas, al empezar el año 1902, así se constituyó el Ayuntamiento. Alcalde: el republicano Vicente Iraola, que quedó empatado con el monárquico liberal Jacinto Orbea. En la corporación municipal había 7 concejales monárquicos liberales y 4 republicanos.

AÑO 1903

Fecha de elecciones: 8-XI-1903. Electores: 1.450. Votaron: 1.160. Hubo tres distritos electorales, pues a los dos anteriores se añadió el del Juzgado, frente a la Parroquia de San Andrés. En estos comicios se proclama el primer concejal socialista Esteban Barrutia. Triunfaron los monárquicos liberales, seguidos de republicanos y socialistas.

El Ayuntamiento que se constituyó en 1904 tenía por alcalde, designado gubernativamente, a Miguel María Orbea, monárquico liberal. 8 concejales eran monárquicos liberales, 5 republicanos y 1 socialista.

AÑO 1905

De 1.468 electores votaron 1.211. Los partidos políticos se clasificaron por este orden: republicanos, monárquicos, socialistas, independientes.

A comienzos de 1906 regía nuestro Ayuntamiento el monárquico liberal Miguel María Orbea, ayudado en la corporación municipal por 6 concejales republicanos, 5 monárquicos, 1 independiente y 1 socialista. No hubo elecciones en los cuatro años siguientes. El 31-XII-1909 seguían los mismos concejales que al comenzar el año 1906.

AÑO 1909

Las elecciones se celebraron el 12-XII-1909. Obtuvieron mayoría los llamados independientes, cuyos representantes electos fueron Eladio Guisasola y Maximino Ahotegui. Los otros partidos se clasificaron así: demócratas (cuyo líder máximo fue Nemesio Astaburuaga); republicanos; liberales (Joaquín Aldazabal su concejal); monárquicos, socialistas y católicos independientes, representadas estos últimos por Agustín Gabilondo.

AÑO 1911

De 2.190 electores votaron 1692. Ganaron las elecciones los

AÑO 1922

Las elecciones de este año 1922 nos separaron no pocas sorpresas. Ganaron con amplia mayoría los socialistas, quienes sumaron 858 votos. Los republicanos consiguieron 619. Se apuntaron en tercer lugar los nacionalistas vascos con 431 votos, a los que siguieron los conservadores, independientes, mauristas y tradicionalistas con 401, 370, 263 y 254 votos respectivamente.

Los candidatos socialistas fueron Martín Erquiaga, Valentín Vallejo, Cándido Arrizabalaga, Juan Eguía e Ignacio Galarraga. Por los republicanos se presentaron Francisco Zabala, Gregorio Bustinduy, Secundino Zuloaga y Eulogio Garate. Benjamín Villabella se presentó como candidato independiente. Representaban a los nacionalistas vascos José Miguel Aramburu, Gumer Aramberri, Lázaro Aizpurua, Juan Gaztelu, Eduardo Iraeta y Gregorio Iñarriraegui.

Santiago Astigarraga, Lázaro Ahotegui y Martín Larrañaga se presentaron como conservadores. Francisco Errasti era candidato maurista. Juan Urizar, tradicionalista.

El Ayuntamiento anterior a la Dictadura de Primo de Rivera (año 1924) presidió Benjamín Villabella, independiente.

EN LA DICTADURA

Los alcaldes que rigieron nuestro pueblo en este periodo de la Dictadura de Primo de Rivera fueron los siguientes. El primero, Remigio Guimón, quien dimitió en Septiembre de 1924.

El 12 de Septiembre 1924, por votación entre concejales, fue nombrado alcalde José González Orbea, quien se mantuvo en su puesto hasta Mayo de 1926.

Pedro Román Uncetabarrenechea fue nombrado, por votación entre concejales, para suceder a González Orbea.

El 22-X-1926 fue elegido alcalde Ignacio Anitua. El 25 de Marzo 1928 es designado primera autoridad municipal por el Ministro de Gobernación Timoteo Zubiate. El 29 de Enero 1931 se reorganizó de nuevo el Ayuntamiento. Entre los concejales designados se nombró alcalde al mismo Sr. Zubiate. Con él formaron Ayuntamiento Guillermo Bascaran, Alejandro Apellániz, Martín Larrañaga, José Manuel Ascasibar, Benjamín Villabella, Tomás Onaindia, Pablo Aranzabal, Fernando Aguirrebeña, Lázaro Ahotegui, Domingo Lasuen y Cipriano Guruceta. Este Ayuntamiento se extinguió el 14 de Abril de 1931.

monárquicos, seguidos de republicanos y socialistas. Los nacionalistas vascos Leoncio Basterrica y Segundo Aldazabal alcanzaron 61 y 42 votos respectivamente.

El Ayuntamiento que nació en consecuencia en 1912 estaba presidido por el monárquico Pedro Mugerza, ayudado por 5 concejales republicanos, 4 socialistas, 2 monárquicos, 1 conservador y 1 independiente.

AÑO 1913

Ganaron las elecciones municipales los republicanos, seguidos de los conservadores, socialistas, nacionalistas y carlistas. Antonio Paguaga se presentó como jaimista y obtuvo 33 votos. El que más votos obtuvo —431— fue el republicano Tomás Gárate. En virtud de estas elecciones, el Ayuntamiento de 1914 quedó constituido así: Alcalde, el conservador Santiago Astigarraga. Con él estaban 8 concejales republicanos, 4 socialistas, 3 conservadores y 1 demócrata.

AÑO 1915

Triunfaron los republicanos con 100 votos de diferencia respecto a los socialistas. A éstos siguieron los conservadores y demócratas.

El Ayuntamiento de 1916 tenía la siguiente formación: Alcalde, Nemesio Astaburuaga, liberal demócrata, ayudado de 9 concejales republicanos, 4 conservadores y 3 socialistas.

AÑO 1917

En estas elecciones triunfaron ampliamente los republicanos, seguidos de los socialistas e independientes. Los nacionalistas vascos Luis Argarate, Segundo Aldazabal y Gregorio Iñarriraegui obtuvieron 28, 157 y 160 votos respectivamente. El jaimista Gregorio Bolumburu contó 6 votos.

El Ayuntamiento de 1918 lo encabezó el alcalde republicano José Ramón Iriondo. Tenía en la corporación a 8 concejales republicanos, 3 socialistas, 2 conservadores, 2 independientes (Félix Garate y Agustín Azpíri) y 1 demócrata.

AÑO 1920

En estas elecciones superaron con notable amplitud los socialistas a los republicanos. Los socialistas Alejandro Tellería, José Guisasola, Cándido Arrizabalaga, Francisco Echeverría, Florentino Bueno y Alberto Mendiguren obtuvieron 314, 308, 220, 218, 217 y 158 votos respectivamente. Los republicanos José María Ojanguren, Feliciano Astaburuaga, Ciriaco Aguirre y Francisco Arizmendi apuntaron 238, 223, 173 y 90 votos. Los nacionalistas vascos llegaron a tener un concejal en la persona de Antonino Aldazabal.

ELECCIONES DE ABRIL 1931

Eibar, en 1931, eligió 10 concejales socialistas: Alejandro Tellería, Juan de los Toyos, Félix Arregui, Marcelino Bascaran, Florentino Bueno, Cándido Arrizabalaga, José Lizaraburu, Martín Erquiaga, Miguel Gorrochategui, Jacinto Galarraga; 8 concejales republicanos: Domingo Cortazar, Gregorio Bustinduy, Eulogio Garate, Mateo Careaga, José María Ojanguren, Florentino Carral, Esteban Rementería, Jacinto Alberdi; y 1 concejal nacionalista, Joaquín Elorza. Presidía el Ayuntamiento Tellería.

Este Ayuntamiento pervivió hasta el 7 de Septiembre 1934, pues, suspendido gubernativamente su alcalde, todos los concejales —a excepción de los Sres. Carral, Bustinduy y Cortazar— dimitieron al no poder defender el Concerto Económico y la autonomía municipal.

Después de la Revolución de Octubre, el Gobernador Civil nombró Alcalde a Domingo Cortazar. Su corporación subsistió hasta Febrero de 1936. El 23 de ese mismo mes y año se reintegraron a sus puestos, a excepción de Domingo Cortazar, los elegidos democráticamente en 1931.

SOBRE LA ENSEÑANZA

Por M. UNCITI

La reunión de los obispos españoles en la última Asamblea Plenaria —20 al 25 de Junio— ha estado en parte muy notable dominada por el tema de la enseñanza. Desdoblado en dos capítulos que —atención!— hay que distinguir con sumo cuidado: el capítulo 1.º se refiere a la libertad de enseñanza; el 2.º, a la docencia de la Religión en los centros escolares, incluidos los centros del Estado.

Al término de la Asamblea, los obispos han facilitado una declaración.

En el documento no se insiste en el derecho propio de la Iglesia a estar presente en el campo de la enseñanza. Más bien los obispos ponen el acento en el derecho fundamental de los padres a elegir la orientación que mejor se les antoje para sus hijos.

El Episcopado, pues, sale en defensa de un derecho natural frente a ciertas corrientes estatistas o frente a determinados programas con demasiada carga ideológica. Se formule el tema con una u otra fraseología, la verdad es que en estos momentos nuevos de la nación hay quienes propenden a encomendar al Estado toda la enseñanza. Crean que una escuela igual para todos es condición indispensable para una superación de las divisiones clasistas de la sociedad, y creen que la escuela, en cuanto servicio público, ha de ser siempre estatal.

Ante la objeción de que no debe imponerse un determinado tipo de enseñanza, los estatizantes argumentan diciendo que la escuela ha de dispensar una enseñanza neutra, una enseñanza que exponga las realidades pero que no propague criterios.

Los obispos, en su Declaración, se colocan frente a esta escuela presuntamente neutra. Afirman que no es posible tal pretendida neutralidad de la enseñanza. También se colocan contra el pluralismo ideológico en la escuela. Entienden ellos que la abundancia en el pluralismo llevaría a la creación de futuros ciudadanos sin criterios fijos, escépticos y nihilistas. Salen, en consecuencia, en favor de la libertad de enseñanza. Y se colocan con esto frente a todo proyecto estatizador de encomendar la enseñanza al Estado o de atribuir al Estado la exclusiva del derecho a enseñar. Para los obispos, el derecho básico y fundamental de la educación y de la enseñanza está en manos de los padres. Los padres son, en efecto, los primeros y naturales

educadores de los hijos. Al no poder dispensar a sus hijos todos los contenidos que la educación reclama en nuestros días, los padres tienen derecho a confiar este cometido a las personas e instituciones que consideren más aptas y que, por su ideología y métodos de educación, respondan mejor a los objetivos que con la enseñanza pretenden obtener para sus hijos.

Para los socialistas y afines, el derecho primero de enseñar pertenece al Estado. Según ellos, la enseñanza es un servicio público, y, en cuanto tal, el Estado tiene derecho y obligación de dispensarla y regularla.

Para los obispos, en cambio, el papel del Estado en este campo como en otros es un papel subsidiario o de ayuda. El Estado, por su propia naturaleza, es una creación de los miembros de la sociedad para realizar todo lo que no pueden llevar a cabo los ciudadanos individualmente o agrupados en entidades de menor cuantía; pero el Estado no debe alzarse con más pretensiones. Lo que puede ser hecho por los individuos o por los llamados grupos intermedios, no debe ser atribuido ni como derecho ni como obligación al Estado.

Surge, aquí una pregunta. Entonces, ¿cómo conseguir que la escuela sirva para una superación de las divisiones de clases?

Para los obispos, la libertad de enseñanza tiene que realizarse en un ámbito de igualdad de oportunidades de enseñanza para todos. No tiene que haber escuelas de primera y escuelas de tercera división. Todas las escuelas han de ofrecer un igual nivel de docencia y todas han de contar con iguales medios económicos, distribuidos por un Estado que es simple administrador de los bienes de la entera comunidad y no dueño y señor de un patrimonio colectivo. Libertad de enseñanza e igualdad de oportunidades, son, en definitiva, las dos ruedas sobre las que discurre el pensamiento de los obispos de España. ¿Soluciona este criterio el grueso problema de una sociedad más igual? Los obispos subrayan que una sociedad democrática está hecha de pluralismo y que si se quiere ciudadanos plurales en sus opciones, no se puede pasar a todos los alumnos por un mismo rasero ideológico. La democracia de la sociedad exige pluralismo en la escuela. Pero, entiéndase bien. No el pluralismo

más desaforado en el seno de cada centro escolar, sino la pluralidad de escuelas en las entrañas de la sociedad. Si los miembros de una nación cuentan con el derecho a reagruparse según sus afinidades ideológicas, ¿no resulta lógico que esa misma reagrupación ideológica se dé en la elección libre de la escuela? El libre asociacionismo ideológico de los ciudadanos se prepara y se inicia en el libre asociacionismo escolar. Y se comprende bien que quienes propugnan una sociedad socialista y sólo socialista, fijen toda su atención en el logro de una escuela que, bajo capa de neutralismo o de pluralidad, haga de los actuales alumnos futuros socialistas. Tierno Galván, por ejemplo, no ha tenido reparo alguno en afirmar que el futuro socialista de la nación depende de la escuela. Pero, preguntamos, ¿es lógico que quienes admiten el juego democrático en la sociedad traten de interferirlo en la escuela?

ENSEÑANZA RELIGIOSA

El 2.º aspecto del actual debate sobre la escuela se refiere a la enseñanza de la asignatura de Religión en el ámbito escolar. Los obispos, en su declaración, rompen lanzas en favor de esta enseñanza dentro de los muros de la escuela, no sólo de la escuela de iniciativa privada, sino incluso en la escuela de creación estatal. Invocan para ello varios argumentos. Invocan que el niño, para su cabal educación, necesita que la docencia religiosa le sea facilitada en el mismo ámbito en que se le procuran los otros conocimientos. Si la enseñanza religiosa sale fuera de los muros escolares, el niño propenderá a considerar lo religioso como una realidad marginal. Se romperá con ello la unidad del proyecto educativo. Así, pues, enseñanza de la religión en la escuela y dentro del horario escolar.

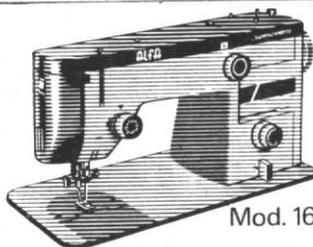
Añaden a éste el argumento de que hasta un 93 por 100 de las familias españolas han expresado en una encuesta que su deseo sería que sus hijos sean educados religiosamente, y creen que queda a salvo la libertad de conciencia en materia religiosa con la propuesta de que sean dispensados de la enseñanza de la religión aquellos niños y jóvenes cuyos padres manifiesten expresamente que no desean tal docencia para sus hijos.

NO SE RESIGNE

a coser sólo con puntada recta, CAMBIAMOS su vieja máquina de cualquier marca, por una moderna de puntada elástica (zig-zag) que automáticamente hará festones, ojales, vainicas, etc.

FACILIDADES EN 12, 18 y 24 MESES

Con
ALFA
coser y cantar



Mod. 1680

SUPERAUTOMATICA
con enhebrador automático
y tensión automática del hilo.

También transformamos la de pies de hierro en PORTATIL ELECTRICA, que prácticamente no ocupa sitio.

**Todo para señoras, caballeros,
jóvenes, niños y el hogar**

**Galerías
Preciados**

EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**
VENTA A PLAZOS



20 DIAS EN

LOS RÍOS

APUNTES DE UN VIAJE MISIONERO - Por P. Celaya

Estamos en Quevedo, la ciudad más importante de LOS RÍOS. Es atardecer. Son las 6,30, pero ha anochecido ya. La sobremesa invita a la charla. Estoy en diálogo con Antón Elcoro, el Superior de nuestros misioneros, quien me explica las líneas fundamentales de la pastoral en Los Ríos.

—No queremos —dice— masificar los sacramentos. Los estamos revalorizando a los ojos de este pueblo.

Y me añade: —Nos hemos colocado decididamente al lado de los humildes, de los pobres y pequeños. Cristo tuvo la óptica del pueblo despreciado, la óptica de los profetas. Nosotros queremos seguir esa misma línea.

Nunca —me puntualiza— se ha trabajado en Los Ríos como ahora tomando el pueblo parte activa. No se ha madurado todavía este pueblo, pero va en esa dirección. Si esto tuviese continuidad, sería un gran paso hacia la constitución de la Iglesia en Los Ríos y hacia una personalización y vida comunitaria de estas gentes.

Y continúa diciéndome: —Esta línea se inició hace unos diez años y en estos últimos cinco se ha consolidado. Ella nos puede dar seglares bastante formados. Trabajamos a tope preparando seglares, lo cual nos obliga a dejar en segundo término formas sacramentales de evangelización. Intentamos expresar la Liturgia a este pueblo para que sea signo de liberación y salvación. Ello, sin romper con sus tradiciones y devociones populares, pero concientizándoles hacia una Religión comunitaria y liberadora, buscando siempre trabajar en equipo y en línea de promoción social.

Además —me insiste— los misioneros tenemos conciencia de que somos grupo y de que hay que salvar el grupo. Por eso estamos tan unidos y compenetrados, muy ilusionados, a base de reuniones semanales, Ejercicios Espirituales, convivencias, semanas de reflexión, etc. Mantener la cohesión del grupo misionero da permanencia y duración al trabajo. Somos solidarios en la responsabilidad que el grupo misionero tiene adquirido con la Iglesia del Ecuador.

UNOS DATOS SOBRE LA FAMILIA AQUÍ

Eran las 9,30 de la noche. Dos Misioneros Seculares habían vuelto de su trabajo de Alfabetización y se unieron a nuestro grupo. Yo, ávido de saber detalles de la vida de esta tierra, les pregunto:

¿Cómo está aquí la vida familiar y, concretamente, qué puesto ocupa en ella la mujer?

Ellas, especialmente, y todos los que estamos en tertulia me van dando detalles muy interesantes.

—En Los Ríos —me dicen— más del 70 por 100 de las familias están formadas por uniones libres, sin casarse ni civil ni religiosamente. Las familias casadas civilmente supondrán un 25 por 100. Las casadas civilmente y por la Iglesia no pasan del 5 por 100. Existen también casos de poligamia.

El varón —me puntualizan— es cabeza económica de la familia. Por lo mismo, la mujer está supeditada en todos los niveles al marido, con muchos deberes y obligaciones y casi sin derechos. Un detalle típico: la mujer no hace las compras, ni siquiera de sus vestidos. Lo hace el marido. "Todito" lo hace él y solito, sin consultar nada en la mayoría de los casos. El le lleva la leña, el agua, la comida. El da a la mujer, diariamente, el poco dinero que ne-

cesita. Por ejemplo, al acudir al dispensario con el niño enfermo, es el marido quien da las explicaciones al médico, no la mujer. Y así un etcétera largo. Perdura un machismo exagerado.

Nuestros misioneros me hacen sabedor de otra cosa: se consume mucha bebida alcohólica. Naturalmente, el consumo excesivo de alcohol deteriora la armonía conyugal.

Yo les pregunto por el número de hijos que tienen. Me responden:

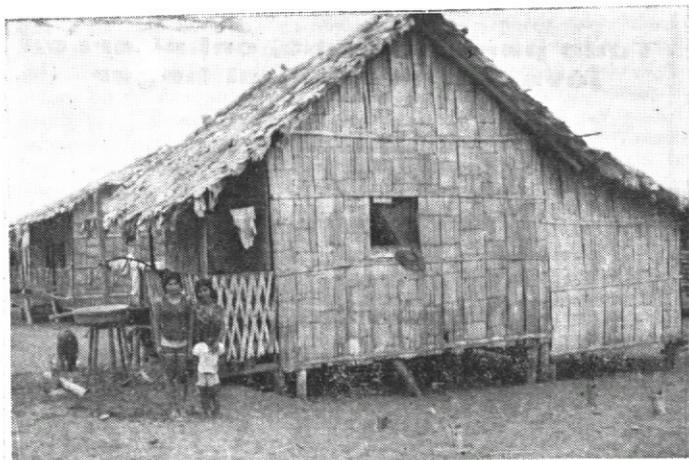
—Cada familia tiene una media de 6 hijos.

¿Cómo se desarrolla el noviazgo. En muchísimos casos, la chica —hacia los 16 años o antes— se va con el muchacho, sin casarse. "Se ha ido", dice la gente. Si se cansa él, entrega la chica a su madre. A veces, el chico lleva a la chica a su casa y empiezan a vivir solos. El primer hijo que tienen se queda con los abuelos. Es por ayudarles. Por eso, en las casas siempre hay abundancia de niños. Si no son hijos, son nietos.

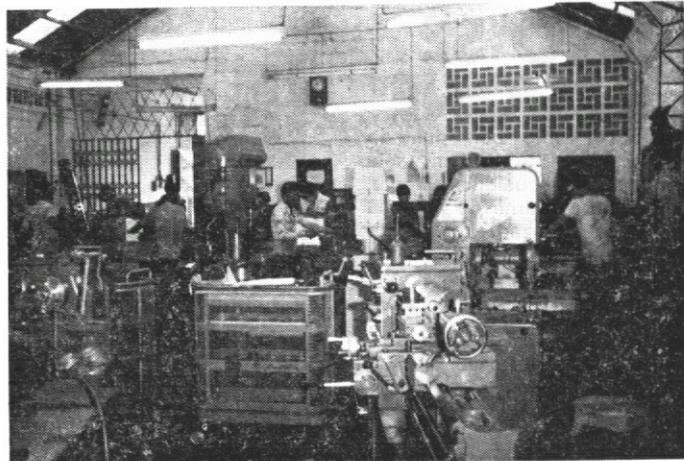
Ahora se casan civilmente mucho más que antes. Religiosamente pocos. La edad, en el chico, hacia los 18 años y en la chica a los 16 años aproximadamente.

Al inquirir yo sobre detalles administrativos del hogar, me aclaran que el hombre, cada día, da el dinero justito, el que le place, a su consorte para la leche y otras compras caseras. El es el único "bolsero". Come aparte y es servido por los hijos.

La mujer, hasta para salir a la calle, ha de pedir permiso al marido. Por otra parte, no tiene apenas nada que hacer. Se pasa todo el día en la ventana o sentada en la hamaca. No tiene medios de vida propios y por eso permite —en no pocos casos— que el marido vaya también con



Chozas pobres.



El Centro Técnico de Quevedo.

otra. En muchísimos casos, ella, fatalísticamente, se conforma con que él le pase algún dinero para subsistir. La mujer no tiene opción a nada. En esta situación influyen, entre otras causas, el analfabetismo de la mayoría de las mujeres campesinas, la pobreza de las familias que impide una formación seria de la mujer y la prioridad de los derechos del hombre sobre la mujer.

Por todo ello— me puntualizan los misioneros— nosotros empleamos todos los medios posibles para retrasar el momento del matrimonio eclesiástico en la mayoría de los casos. Y se llega, incluso, a recomendar la celebración del matrimonio civil para después, al cabo de un tiempo prudencial, proceder a la celebración del matrimonio eclesiástico.

Todo esto me ha hecho pensar mucho. En este ambiente desarrollan su labor social y evangelizadora nuestros misioneros. Ellos quieren ser muy comprensivos para estas gentes. ¡Influyen tantas cosas en esta problemática! ¡Hay que vivir a estas temperaturas! No podemos olvidar que han soportado mucha servidumbre y hasta esclavitud y que la siguen soportando. No han tenido acceso a la cultura. Han vivido sin contacto permanente con el sacerdote. ¡Faltan tantas cosas aquí! Por otra parte, nuestros misioneros destacan, más que estas limitaciones negativas, los aspectos positivos de la familia aquí. Nunca olvidaré lo que hoy mismo he oído de labios de un misionero seglar:

—Estos son mucho mejores que nosotros. Porque la vida, aquí, es una verdadera angustia. Nosotros seríamos mucho pobres. Ellos son hospitalarios. Desprendidos en lo poquísimo que tienen. Los pobres reparten todo. Son dadivosos. Dan hasta de lo que necesitan. Saben compartir. Ayudan mucho a la Iglesia. Aquí todos los templos y residencias de misioneros han sido hechos con dinero exclusivo de ellos. Su pobreza ha hecho este "milagro".

EL CENTRO TECNICO DE QUEVEDO

Buscando la promoción de los jóvenes y deseando colaborar con el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional, nuestros misioneros resolvieron —en 1968— organizar un taller-centro de Formación Acelerada en las ramas de Mecánica.

En esta mañana —10 de Junio— me encuentro yo dentro de las naves de este Centro Técnico, repletas de maquinaria moderna, bancos de trabajo, almacén de

utillaje, forja, etc., donde una veintena de jóvenes están trabajando seriamente.

Iñaki Aldabalde, el misionero seglar polifacético, nos acompaña y va explicándonos un poco la historia y fines de este Centro.

—El Centro —nos dice— tiene una modalidad distinta a los módulos existentes en el Ecuador, porque el país no tiene escuelas profesionales. Sólo se imparte enseñanza artesanal. La dirección y la programación se hacen de forma democrática. Se les inculca a los alumnos una profunda conciencia social y está orientado a crear una cooperativa de producción.

Iñaki nos puntualiza que en Quevedo, antes, existían 2.000 camiones para transporte de plátano. Había unos 50 talleres de mecánica. Pero el Gobierno, hace cinco años, decretó trasladar las plantaciones de banano a El Oro. Debido a ello, la producción bananera y estas industrias quedaron en quiebra. Había que buscar una solución. Con ánimo de buscarla, nació este Centro.

Antón Elcoro, "alfista" en un tiempo y técnico por la Escuela de Armería de Eibar, volcó en este Centro su experiencia antigua. Vino un seglar de Mondragón y en dos años preparó técnicamente a un grupo de jóvenes. Siguió a él un matrimonio vasco que trabajó otros dos años. Ahora, desde 1974, el Organismo de Voluntarios Alemanes se ha hecho cargo de la dirección técnica del Centro. Tres técnicos alemanes, un sacerdote misionero —el Padre Floren Unzueta— y el seglar misionero Iñaki Aldabalde integran el equipo directivo y educativo en unión con dos mecánicos de la localidad.

Son tres años de formación. En el primer curso se aprende lima y ajuste. En el 2.º y 3.º, torno, fresa, chapa y soldadura. Esto por lo que se refiere a la práctica. En teoría se imparten Dibujo técnico, Física, Matemáticas y Cultura General. Los alumnos del Centro obtienen el título de Mecánico Industrial.

Cómo fueron los comienzos?, les pregunto.

—Difíciles, me contestan. Pero gracias a la colaboración económica de la organización caritativa católica alemana MISEREOR —ALFA de Eibar también aportó algunos tornos y accesorios— pudimos caminar. Ahora, en el mantenimiento del Centro, AMIGOS DEL TERCER MUNDO de Bilbao aporta una ayuda vital para nosotros.

Iñaki Aldabalde nos invita, a continua-

ción, a visitar lo que será la cooperativa de producción San Camilo, hija de este Centro. Nos metemos en su jeep viejo, bastante deteriorado por los muchos kilómetros y, pasando el puente de Quevedo, nos lleva a la otra orilla donde Quevedo se está duplicando. Allí está surgiendo una ciudad satélite. Paramos junto al río, donde ya está construido el taller-cooperativa. Allí contemplamos las primeras máquinas producidas por el Centro y la precooperativa. Se construyen también tornos para carpintería, cepillos, etcétera. Cogen también reparaciones que no pueden hacer otros talleres de la zona. Han conseguido, pues, fabricar máquinas que están al alcance del pequeño agricultor y, sobre todo, de las cooperativas de campesinos. Estas primeras realizaciones son la esperanza de los hombres que llevan el Centro con afanes tan altruistas.

¿Tendréis necesidad de ayuda venida de Euzkalerria para sacar a flote estos vuestros proyectos?, pregunto a Iñaki.

—Sí, me responde. Menos mal que ya tenemos prometida una ayuda económica seria de gentes guipuzcoanas que han captado la importancia de este proyecto. Tenemos necesidad grande y urgente de "plata". Nos haría falta también un torno grande que tenga escote para 500 centímetros de radio. Pero nuestro objetivo —me puntualiza— es, a través de la máquina, meternos en función social, ir a la fundación de cooperativas, dar cursos de cooperativismo, procurar que ellos, los ecuatorianos, den solución a sus problemas. No impondremos nada. No queremos, sin más, marcar nuestro ritmo. Hay que caminar al suyo, pero responsabilizándoles. Por eso, hacemos reuniones con los muchachos para confeccionar entre todos el Reglamento de la cooperativa. Todo lleva un alto cariz democrático.

Y termina Iñaki diciéndome con toda su alma:

—Necesitamos, para reemplazar dentro de dos años a los técnicos alemanes, gente que venga de Euzkalerria y que sean técnicos cualificados que con espíritu social aporten su técnica y su corazón altruista en pro de este Ecuador industrial que está naciendo. Serán bien recibidos por nosotros y por este pueblo. Y junto a los alumnos ecuatorianos del Centro se hará una gran obra.

(CONTINUARA).



La pobreza se masca en Los Ríos.



Incómodos medios de locomoción.

Agua potable en Eibar

INFORME MUNICIPAL

El enorme crecimiento demográfico e industrial de la Villa de Eibar ha hecho que algunos de sus servicios urbanos se hayan quedado insuficientes.

Uno de los que más ha acusado el déficit es el de abastecimiento y distribución de aguas.

A lo largo del tiempo y con objeto de atender a las necesidades perentorias de cada momento, se fue ampliando la red de distribución, muchas veces con soluciones de emergencia, ya que lo que era un ramal secundario con diámetros muy pequeños se ha convertido, al extenderse por esa zona el casco urbano, en ramal principal en cuanto a necesidades se refiere.

Al mismo tiempo la gran diferencia de cotas entre los depósitos y las zonas servidas que sobrepasa en algunos casos los 130 m. unido al prolongado uso de las tuberías hace que las pérdidas de la red alcancen valores muy altos. Debido a esto las pérdidas en la red eran superiores al 40%, siendo lo normal que no excedan del 20%. Era, pues, una necesidad ineludible la renovación total de la red de distribución de aguas estudiándola en su conjunto, por lo que el Ilmo. Ayuntamiento de Eibar encargó la redacción del proyecto.

DIVISION EN FASES

El año 1972 fue realizada una primera fase de la red prevista que comprendía la tubería de alta presión de 400 mm. de diámetro y la de baja presión de 100 mm. en un tramo de 534 m.

Posteriormente Construcciones Sabino Elduayen comenzó a construir un gran edificio de viviendas junto a la estación del ferrocarril. Como no era posible atender al nuevo consumo con la red existente se vio la necesidad de realizar una nueva fase.

El resto de la obra se dividió en fases.

Las obras se han programado en orden a las necesidades, como es lógico, las más necesarias en primer lugar.

En la tercera fase se completará la tubería de alta presión de 400 mm. de diámetro y la de baja presión de 100 mm. a lo largo de las calles Paseo Urquizu, Bide-

barrieta, Isasi y Carmen enlazando las obras de la primera fase con las realizadas hace unos años en la Avenida de Bilbao.

En la cuarta fase se realizará el tendido de las tuberías en la parte central del casco urbano y en la zona de Macharia.

En la quinta fase se resolverán las zonas de Chonta e Ipurúa.

En la sexta fase se completarán las tuberías previstas en la zona que rodea la plaza de toros y el campo de fútbol.

En la séptima y última fase se terminará totalmente la red prevista con el trazado de las tuberías en la zona de Amaña, Carretera Elgueta y Extremo Este.

La totalidad de las obras fueron subastadas y adjudicadas a la Empresa Constructora Moyúa con un presupuesto de pesetas 58.069.3580.

Actualmente —a finales de Julio 1977— está a punto de terminarse la tercera fase y el plazo de terminación de las obras es de 26 meses.

AMPLIACION DE ABASTECIMIENTO DE AGUA EN SAGAR-ERREKA

El abastecimiento existente en la actualidad consiste en la captación de una serie de regatas mediante pequeños aludes desde los que se incorporan las aguas a un canal de conducción.

Este canal se divide en tres partes claramente diferenciadas; la primera comienza en el punto de captación de la regata Sagar y termina en un lugar en que el canal entra en túnel.

A este primer tramo se incorporan las aguas de las regatas Sagar, Sasibeltz, Oztegieta y Arribaso.

Las aguas captadas en la regata Sasibeltz se conducen hasta el vaso de la pequeña presa ubicada en el arroyo Sagar; el resto se introducen en el canal.

La traída de aguas en las regatas de Sagar y Aya fue realizada en 1924 y se encuentra en la actualidad en bastante mal estado produciéndose abundantes pérdidas tanto en la conducción como en las propias captaciones, por otro lado, muy im-

perfectas y con dificultades para su mantenimiento en buen estado.

En vista de lo que antecede el Ilmo. Ayuntamiento de Eibar encargó un proyecto con objeto de construir nuevas captaciones, sustituir el canal actual por tubería de fibrocemento y la construcción de una pequeña presa con objeto de regular en parte las aguas invernales, con un presupuesto de 9.061.690 ptas.

Las obras han sido adjudicadas a la empresa Moyúa habiéndose realizado el replanteo estando en el momento actual a punto de comenzar siendo el plazo de ejecución de las obras de 8 meses.

NUEVO DEPOSITO Y DEPURADORA DE IPURUA-BERRI

Teniendo en cuenta el caudal que se va a captar gracias al embalse de Aixola, la capacidad del nuevo depósito será de 3.000 m³. y la depuradora para 150 l./seg.

El depósito existente de Tutulukua tiene una cota excesivamente alta por lo que su utilización se restringe para cotas elevadas de la población.

Las obras fueron subastadas y adjudicadas a las Empresas Moyúa y Cadagua, S. A., mancomunadamente con un presupuesto de 49.818.540,25 ptas.

Las obras acaban de iniciarse y el plazo de ejecución es de 19 meses.

PRESA DE AIXOLA

Las obras de esta presa fueron adjudicadas a la empresa Agromán que en estos momentos está realizando los trabajos preliminares, aunque los malos tiempos de este verano han obstaculizado mucho.

La financiación es entre Estado y Diputación al 50% y el plazo de ejecución de las obras es de 18 meses.

La capacidad del embalse es de 2,4 Hm³ y la altura de la presa de 48 m., siendo ésta de las denominadas de escollera.

Una vez construída, el caudal que regulará será de 250 l./seg.



EN PRO DE LA MUJER

El Centro de Formación Familiar y Social de Eibar, Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, situada en Jardines de Justo Oría, 13 bajo, celebró su apertura de curso el día 3 de Octubre. El horario de estas clases es de 3,30 a 6 de la tarde. Como otros años, y en ayuda de las madres asistentes, funciona la Guardería Infantil durante el horario de clases. La cuota mensual es de 200 ptas., lo mismo si se asiste un día a la semana que todos los días.

Las materias que se imparten a lo largo del curso, desde Octubre a Junio, son las siguientes: Formación Social y Política, Formación Religiosa, Relaciones Conyugales, Educación de hijos, Cultura Vasca, Conocimientos del Cuerpo Humano, Medicina de Urgencia, Euzkera, Alimentación y Nutrición, Alfabetización, Trabajos Manuales y Cocina.

Tenemos referencia que lo mismo que el curso pasado en el que se matricularon casi 150 mujeres, también en el actual curso es nutrida la asistencia. Se admiten más inscripciones en el Centro mismo, de 4 a 6 de la tarde, excepto sábados, o en las sucursales de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.

REALIZACIONES MUNICIPALES

NUEVO PLAN DE ORDENACION URBANA.—Este Plan que fue adjudicado mediante concurso a los Arquitectos señores Galarraga y Basáñez, y cuyo importe supuso 6.357.900 ptas. ha sido redactado y expuesto al público en su fase de "avance". En torno al mismo ha habido charlas y comentarios de diversos gustos. En estos momentos, el avance está pendiente de la Comisión Provincial de Urbanismo.

POLIDEPORTIVO.—Ultimamente, han estado prácticamente paralizadas las obras del Polideportivo, que se hallaba prácticamente en su fase finalísima. La razón de ello era que al desaparecer la Delegación Nacional de Deportes, encuadrada en la Secretaría del Movimiento, la cosa quedó en suspenso. Hoy, todo el trámite está encuadrado en el Ministerio de Cultura. Después de la visita a Eibar, a mediados de Septiembre, del Sr. Gobernador Civil, se espera que las gestiones con el nuevo Director General de Deportes, Sr. Castejón, que ya antes siguió muy de cerca todo el proceso de este nuestro Polideportivo, harán que de inmediato se reanuden las obras y se prepare su próxima inauguración. El mantenimiento del Polideportivo —y éste es un aspecto nuevo de la cuestión— correrá a cargo del Ayuntamiento.

AMPLIACION Y MEJORA DE LA CARRETERA DE ELGUETA

La Excm. Diputación tiene prevista la ejecución de las obras de ampliación y mejora de la carretera de Eibar a Elgueta, a lo largo de 15.000 metros cuadrados de terreno. De momento, en el primer tramo, se abarcaría una longitud de 2.755 metros en términos municipales de Eibar y Elgueta. Habiendo solicitado la cesión de los terrenos necesarios para llevar a cabo las citadas obras, se ha realizado una reunión conjunta de representantes de los dos ayuntamientos con los propietarios de los terrenos afectados y se está en fase de negociación la fijación del precio para adquisición de terrenos.

PLAZOLETA DE CARMELITAS

Se van a iniciar en breve las obras de

acondicionamiento de esta plazoleta, según proyecto redactado al efecto por la Arquitecto Municipal Maite Celeya. El presupuesto asciende a 1.692.250 ptas.

PARVULARIO DINAMITADO

Estaba a punto de terminarse este parvulario y centro infantil médico psico-pedagógico, cuyo importe de obras era de 8 millones de pesetas y para el cual el Ministerio de Educación colaboraba con 4 millones, cuando hemos sufrido un revés muy importante porque la madrugada del 7 de Septiembre 1977 hizo explosión en el mismo una bomba. No parece que la explosión afecte a la estructura del edificio escolar, aunque —a la hora en que escribimos este comentario— no se ha hecho todavía la prueba definitiva. Quedaron rotas las bovedillas del forjado entre las plantas baja y primera, por todo lo cual no ha podido entrar en funcionamiento a principios de curso este centro escolar.

ETA militar ha reivindicado —según informes de la prensa— la triste acción. Además, erróneamente, ha afirmado que el edificio afectado estaba destinado a Comisaría y Cuartel de la Policía Armada. El Sr. Alcalde ha desmentido oficialmente la equivocada versión de ETA militar, versión que es rechazada unánimemente por todo el pueblo de Eibar, que —por otra parte— estaba suficientemente informado de que este edificio estaba destinado a Parvulario y Centro infantil médico psico-pedagógico. La explosión ha supuesto unas pérdidas al pueblo eibarrés que rebasan los dos millones de pesetas. La triste acción ha sido condenada por todo el pueblo eibarrés, lo mismo que la otra explosión en los trabajos de la gasolinera de Amaña. Queremos, una vez más, manifestar nuestra repulsa a los métodos de violencia, sean de derecha o de izquierda.

ACERA DE SAN ANDRES

Se han iniciado en Septiembre las obras de reconstrucción de la acera y servicios de la calle San Andrés, presupuestadas en 2.706.111 ptas. La Excm. Diputación paga-

rá el 50 por 100. La otra mitad corre a cargo de nuestros fondos municipales.

OBRAS EN CALBETON

Aprovechando las obras de nueva canalización de aguas potables, se ha procedido en la calle Calbetón a realizar la canalización de todas las tuberías de aguas pluviales y fecales que se hallaban en malas condiciones, así como a la renovación y pavimentación de aceras. Ello ha supuesto pesetas 2.750.000.

ADQUISICIONES EN UMBE

Se han adquirido mediante documento privado y en breve se elevarán a escritura pública 50.000 metros cuadrados para destinarlos a instalaciones deportivas. Un ingeniero de Caminos se ha encargado del proyecto de accesos a dicha zona. La adquisición de terrenos ha costado 15 millones.

NUEVOS HORNOS CREMATORIOS DE BASURAS EN KANPANTZAR

El presupuesto total del mismo es de 130 millones de ptas. y se sufragará entre todos los municipios de la mancomunidad —Mondragón, Arechavaleta, Escoriaza, Anzuola, Elgoibar, Placencia y Eibar— en proporción al número de habitantes.

PARQUE DE TXANTXA-ZELAI

Se halla en avanzado estado de ejecución el proyecto de acondicionamiento del Parque de Txantxa-Zelai, encargado al Arquitecto D. José Rafael Moneo, consistente en acondicionamiento de parque y garajes en el subsuelo. El presupuesto de la obra podrá llegar a unos 100 millones.

NUEVA CANALIZACION EN AMAÑA

Como consecuencia de las frecuentes inundaciones que se venían produciendo en los sótanos de la casa n.º 8 de Amaña E y socavones en la calzada, se ha procedido a realizar la nueva canalización de regata, con lo que el camino en esa zona de Amaña ha quedado muy entorpecido durante gran parte del verano y todavía, a mediados de Septiembre, lo sigue.

Algo importante

Desde mediados de Julio, una cincuentena de jóvenes —la mayoría chicas— asiste a un curso que es impartido bajo la dirección del Dr. Bidegain en el primer piso de lo que es la fachada central de la nueva Residencia de Ancianos de la Fundación San Andrés, recientemente ultimada.

¿De qué se trata?, pregunta la gente. Se trata, sencillamente, de dar los primeros pasos en orden a impartir estudios de terapia ocupacional. Es ésta una necesidad en el campo asistencial y, al mismo tiempo, una solución, por ejemplo, para chicas con Bachiller terminado, quienes haciendo una carrera de dos años recibirían el título de Formación Profesional de Segundo Grado y así podrían actuar en el campo de los niños, ancianos y disminuidos en general. Es ésta una carrera nueva, para cuya consecución oficial en el Ministerio de Educación están haciendo gestiones activas Peli Egaña y su equipo. Y en vista de la necesidad apremiante de estos especialistas en terapia ocupacional, se ha habilitado este nue-

vo piso de la Fundación San Andrés. Llevará el mismo estilo que el que funcionará en Goyeneche de San Sebastián, aunque el de Eibar, administrativamente, dependerá de nuestro Patronato de Asistencia Social. Es una experiencia ya larga de Europa que se quiere adaptar a nuestra situación y necesidades. Se pretende que el personal de esta Escuela, aparte de su titulación, se especialice en campos determinados: ancianos, subnormales, parálisis cerebral, rehabilitación, etc.

Por el momento, y a petición de la Junta Comarcal de Padres de Niños Parálisis Cerebrales, se ha comenzado con un cursillo intensivo de especialización en parálisis cerebral en las ramas de fisioterapia, terapia ocupacional, logopedia, ludoterapia. Serán 192 horas de estudio teórico y otras 192 de práctica. Son 44 chicas y 3 chicos los que han iniciado el cursillo. Unas 17 son de Eibar. Terminado el cursillo, estarán capacitados para ocupar puestos en centros de Aspace. Digamos, finalmente, que van por muy buen camino las gestiones para lograr que esta Escuela sea adoptada como obra social de la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA.

Muchísimo ha influido el estrambótico verano del setenta y siete en nuestras previsiones, en nuestras actitudes e incluso en nuestro humor. Sus veleidades han supuesto el estropicio de las pasadas vacaciones estivales y el desastre turístico-económico en nuestra costa cantábrica; por un lado, en cuanto al saldo deficitario para quienes se dedican al turismo y viven del mismo; por otro lado, para quienes apechugaron con el hecho de satisfacer los gastos de viviendas o apartamentos y tan sólo obtuvieron la respuesta del agua por todas partes. Después, la risotada del tiempo y el contraste climático tajante a partir del retorno a casa y al trabajo, el sarcasmo de la bonanza, el sol, el aire sano durante todo septiembre.

Nuestra pobre filosofía nos induce a pensar en cualquier causa al comentar la "jugada", en las pruebas nucleares, en las naturales evoluciones geológicas o estratosféricas de tipo cíclico, en que los científicos soviéticos —según dicen— han logrado dominar y controlar la climatología y la tierra es la beneficiada casi exclusivamente, en los hados malignos...

De todos modos, lo cierto es que la villa eibarresa se vio atacada por sorpresa realmente y padeció las consecuencias de una riada como jamás se ha conocido en la zona, precisamente cuando el setenta por ciento de la población encontrábase fuera de Eibar. Tras ocho días de lluvia imparable, en la madrugada del veintidós al veintitrés de agosto pasado, a las cinco de la mañana, las incesantes series de toques de sirena, que se nos antojaban alucinantes, anunciaron el desastre.

Las aguas de un Ego desbravado bajaban más turbias y caliginosas que nunca. Observados los desagües, la fuerza arrolladora de la crecida quebraba a su paso subterráneo todos los sótanos de la parte baja de la villa, al tiempo que el torrente descendía imponente por Isasi y carretera de Elgueta, arrastrando toda suerte de desperdicios, pie-

LA RIADA

Por A Y U S O

dras y ramajes, bidones, etc., que se acumularon principalmente en Unzaga.

Los sótanos de los establecimientos donde el agua no rompía las paredes, la catastrata lo inundaba todo buscando salida por los inodoros. En consecuencia, todo avasallado, flotaban en los subterráneos prendas de ropa, electrodomésticos, muebles, archivos, aparatos electrónicos, documentos, todo, en fin.

Después, los trabajos de salvamento, febrilmente llevados a cabo en los sectores más afectados: Unzaga, Dos de Mayo, Calbetón, Bidebarrieta, El Carmen. Comercios enfangados, con su mercancía sumergida, perdida. Acto seguido, a las puertas de cada establecimiento, veíase el hacinamiento de géneros múltiples, artículos ya inservibles, convertidos en acervo de escombros y basura. A juzgar por informaciones oficiosas, las pérdidas se calculan aquí alrededor de trescientos millones de pesetas.

Como es normal tratándose de Eibar, los medios audiovisuales que disfrutan del privilegio de informar casi en el acto, enmudecieron increíblemente, no sabemos si por despiste —imperdonable—, si por hallarse de vacaciones, si por indolencia o por otras causas menos excusables. En efecto, ni siquiera el "programa regional" televisivo mencionó absolutamente nada en aquella fecha. Cuando lo hizo, fue veinticuatro horas más tarde —veinticuatro horas de demora injustificada—, cuando era cómodo remitirse a las informaciones de los diarios de la mañana siguiente, los cuales parecieron también desapercibir el evento. Y, aun así, la tele se refirió entonces de pasada a los destrozos aquí habidos y, por si fuera poco, citando Elgoibar en lugar de

Eibar. Por su parte, Radio Nacional efectuó llamadas a quienes encontrábase veraneando en otras latitudes, con este motivo de las inundaciones, pero interpellando exclusivamente a los afectados de Ermua. Total, nadie en el país, excepto nosotros, se ha enterado del desastre ocurrido. Hasta el punto de que muchos regresados de su lugar de vacación nada saben. Magnífico por las llamadas ciencias de la información.

Pero esto puede considerarse marginal; al fin y al cabo, es lo de menos. Lo dramático es el montante de las pérdidas sufridas. Pérdidas sin probable contrapartida compensatoria, porque las pólizas de seguros, como se sabe, no cubren el riesgo de inundaciones, a no ser que la damnificada zona sea declarada posteriormente catastrófica. En ello trabajan los perjudicados, pero...

Con independencia de que la industria fue asimismo afectada con el comercio, existen establecimientos aniquilados por el golpe, ahogados sus stocks, sin reservas económicas por su condición de recién instalados y sujetos a fuertes amortizaciones de préstamos y créditos bancarios, etc. En este sentido, habría que estimar que el comercio eibarrés ha contribuido siempre a las necesidades de todos los estamentos del pueblo, generosamente, se ha solidarizado en la exteriorización de manifestaciones reivindicativas del pueblo. Hasta —¿por qué no decirlo también?— sufre en sus tiendas, en su caja, en su moral, el latrocinio insistente de los rateros empedernidos. Y, ahora, la inundación implacable. Caótica situación para muchos. No sería justo olvidar a los más castigados con detrimentos cuantiosos y, quizá, irre recuperables, teniendo en cuenta que igualmente han coadyuvado y seguirán su propio ejemplo coadyuvando a favorecer a quien necesite ayuda en el futuro.

N. de la R.—Las pérdidas —en comercio e industria— se evalúan en unos 185 millones de ptas. Por eso se ha solicitado expediente de declaración de zona catastrófica a Eibar. Ahora todo depende del Ministerio de Hacienda y de que en Consejo de Ministros se apruebe tal solicitud. Hay buenas impresiones.



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 **EIBAR** Tel. 716543



RAMON EGAÑA

Electrodomésticos - T. V. - Color

Distribuidor *KELVINATOR*

Joyería y Relojería

F. Calbetón, 14 - Tel. 711553
Arragüeta, 5 - Tel. 712718

EIBAR

LASTER
S. A.

FABRICACION DE ESTUCHES
DE DIBUJO

EIBAR

CARLOS V Y LOS ARCABUCEROS VASCOS

EL NOMBRAMIENTO DE VEEDORES.—Se registró el año 1517 un título de “veedor” de armas a nombre de Martín de Caicedo —quizá se trate de Salcedo—, al suceder en igual cargo a Juan González de Salcedo que, al parecer, lo venía ostentando en su residencia en Marquina. El título se expidió en Medialburgue el día 15 de Julio de 1517. Se ignora si su antecesor lo ejercía con designación análoga o si sus funciones fueron meramente oficiosas.

Tampoco se sabe a ciencia cierta si bajo la referencia de Marquina ha de entenderse la población vizcaína o si se trata del territorio que se conoció por este mismo nombre en la zona guipuzcoana y que estuvo compuesto por los poblados de Eibar, Elgoibar y Soraluze, constituyendo el valle Marquina de Suso, el primero, y Marquina de Yuso los otros dos.

Al obtener estos tres núcleos su respectiva carta-puebla o categoría de villa, nos encontramos con la particularidad de que Eibar fue bautizada con el nuevo nombre de Villanueva de San Andrés (1346); Elgoibar con el de Villamayor de Marquina (1346), quizá porque fuera la de mayor número de habitantes; y Soraluze con el de Placencia (1343).

Cabe, pues, una remota posibilidad de que estos veedores residieran en el territorio llamado Marquina, en cuya población hubo durante el mismo período un encargado de las armerías de Vizcaya: Vitores del Campo.

FABRICACION DE PROYECTILES DE ARTILLERIA EN MONDRAGON.—Fue Mondragón otro de los pueblos que desde tiempo inmemorial se caracterizó en labores armeras. Aquí estaban los “benaqueros”, que conseguían extraer de las laderas del Udala uno de los mejores minerales conocidos para la forja de toda clase de herramientas, armas y utensilios, hasta llegar a ser el más apetecido para la construcción de espadas.

Y allí mismo, en Arrasate, se forjaba todo género de armas: desde las llamadas “blancas” hasta los proyectiles.

Durante los primeros años del s. XVI consta, según real cédula firmada por la reina Dña. Juana, cómo se ordenó el pago de 4.000 “pelotas” (proyectiles) para la artillería de Medina del Campo (1). La forja de este considerable número de bolas de hierro para la dotación de las pesadas bombardas y morteros, que a la sazón estaban en uso, demuestra la facultad de los ferrones mondragoneses. ¿Serían estos proyectiles los que generalizaron la sustitución del “bolaño” (proyectil redondo de piedra) por la “pelota” de hierro?

ALGUNOS MAESTROS ARCABUCEROS QUE TRABAJARON PARA EL EMPERADOR.—Carlos I de España y V de Alemania, rigió los destinos de un vasto imperio y estuvo constantemente en guerra. No es aventurado afirmar que gran parte de su avituallamiento militar lo proporcionó el País Vasco y que, por lo tanto, los arcabuces y mosquetes que portaban sus unidades —junto a las de piqueros y ballesteros que ansiaban incorporarse a aquéllas, según cuentan viejas crónicas—, fueron fundamentales para las empresas que victoriosamente coronó.

El año 1526, según consta, las fraguas del placentino Martín Ibáñez de Unamuno trabajaban en exclusiva producción de “munición” para los tropas del emperador. Con el vocablo “munición” se designaba también el forjado de arcabuces y mosquetes.

Antón de Urquizu, de Elorrio, fue otro arcabucero de los “grandes”. A partir de 1533 figura en importantes contratos para el servicio del emperador hasta tal punto de que en algunas citas se le denomina “su armero” (2).

Casi todos los autores que se han referido a Urquizu lo han situado como natural y vecino de Orío. La culpa es de la grafía al detallar en sus mapas “El Orío” en lugar de Elorrio.

Estos y otros maestros arcabuceros fueron los que el año 1536 sirvieron al reino de Portugal “tres mil arcabuces con sus rasca-dores, frascos, frasquillos y otros aderezos” (3).

Otro importante contrato entre Pedro de la Cueva, comendador mayor de Alcántara y el arcabucero eibarrés Juan de Hermua, se registra el año 1543 para servir arcabuces, mosquetes y picas (lanzas) con destino al servicio real. El documento habla de 15.000 arcabuces (4).

Juan Martínez de Recalde ostentaba el año 1551 el cargo de proveedor de la Armada Real. Como tal, recibió el encargo de adquirir un buen número de arcabuces y mosquetes, con especial

mención de que fueran “de los que se hacían en el condado y señorío de Vizcaya” (5).

Juan de Orbea, de Eibar, es otro arcabucero destacado que merece ser citado. En 1552 fabricó arcabuces y mosquetes según muestras que le entregó su hermano Domingo de Orbea, tesorero del emperador (6).

EL SILENCIO DE LOS HISTORIADORES.—No es ninguna revelación el decir que Carlos V tuvo en gran aprecio a los vascos.

Se ha citado a su tesorero, el eibarrés Orbea. También está su médico, el placentino Andrés Ibáñez de Irure, entre los muchos cargos de importancia que se ejercieron en la corte por destacados hidalgos del País Vasco.

Los historiadores han hecho bastantes alusiones a los arcabuceros reales que tenía el emperador, pero han ignorado, o aludido muy tangencialmente, a estos que se han mencionado y algunos más que merecen ser nombrados.

Quizá sea comprensible esta circunstancia si se interpreta a través de una frase de José de Arceche, perdida en el texto de su biografía de Elcano, que me llamó poderosamente la atención; la transcribo de memoria: “Jamás los vascos se preocuparon de su propia historia, de la que ahora sólo pueden atisbar sus lejanos y vagos vislumbres” (7).

DATOS SOBRE LA AMPLIACION DEL NUMERO DE FORJAS.—Es sabido, a través de los interesantes trabajos realizados al respecto por don Manuel Laborde, don Adolfo Lafarga y otros, cómo funcionaron las primitivas ferrerías: en las montañas, junto a frondosos bosques que proporcionaban abundante leña para la elaboración del carbón vegetal. Nos dicen también estos expertos cómo hacia el s. XIII comenzaron a situarse los ferrones junto a las regatas, para aprovechar la energía hidráulica que podían suministrar las de mayor pendiente. Así nos encontramos con que los ferrones, y como consecuencia de éstos los maestros arcabuceros, tenían sus factorías al pie de las de mayor caudal. Todo un descubrimiento para el movimiento mecánico de los martinetes de forja. Concretamente en Placencia, que con sus pendientes regatas se encontraron un regalo de la naturaleza, funcionaron las fraguas de Arkaitz, Txitxiriketa, Egeta, Aguirre-bolu, etc.

Es tradición de que los forjadores bajaban al poblado golpeando con las monedas las marmitas vacías que llevaban para comprar vino, en cuanto percibían su salario. ¿Podría considerárseles, en la parte que les pueda corresponder, como una especie de precursores de esas comparsas de caldereros y otras manifestaciones análogas que subsisten en nuestro folklore?

Tras estos detalles complementarios, comentaré alguno más: El año 1544, los arcabuceros Juan y Martín de Churruca, hermanos, ocuparon un molino denominado Alzubiaga, situado en el paraje de Sagarraga-erreaka, dando comienzo al pie de esta regata soraluzetarra, de menor pendiente que las existentes en el barrio de Churruca, al barrenado de cañones de arcabuz (8). Este nuevo establecimiento denota una ampliación de la industria existente hacia lugares de mejor acceso.

Pero quizá la primera noticia clara que concierne a la instalación de las fraguas armeras en el mismo núcleo urbano de Placencia, junto al propio río Deva, corresponda a un arrendamiento que concertó Juan de Churruca con Margarita de Uríbarri, propietaria del molino de Ibaizábal, el año 1569.

RAMIRO LARRAÑAGA.

1. - AGS. Patronato Real. Leg. 5, fol. 70.
2. - AGS. Guerra Antigua, Libro 7, fols. 27 a 221.
3. - AGS. » » » 13, [sin foliar].
4. - AGS. Estado de España, Leg. 61, fols. 1-2.
5. - AGS. Guerra Antigua. Libro 20, fol. 229.
6. - AGS. » » Leg. 46, fol. 181
7. - AGS. ARTECHE, José.- Sdad. Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (de la RSBAP y Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián) 2.ª edición, 1969, p. 20.
8. - Archivo Histórico P. de Protocolos de Oñate, Vergara. Libro 3896, fol. 11

E I B A R

REVISTA DE UN PUEBLO
II EPOCA

DIRECTOR

PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Bidebarrieta, 11

Imprime

GRAFICAS ESET (Seminario Vitorial)

Depósito Legal: VI 34 - 1968



**Millones de hermanos
mueren de hambre...**

EL DOMUND pide por ellos.

Millones de hombres preguntan

¿Por qué la vida y la muerte, el amor y el egoísmo, la paz y el odio, la calma y la violencia, el hambre, la injusticia, la opresión?

Sin embargo, hace 2.000 años, un hombre nació en Palestina. Murió a los 33 años clavado en una cruz. Se llamaba JESUS.

MIL MILLONES de hombres creemos en EL. Creemos que fue un hombre nacido de mujer. Pero también creemos que era Dios, el Hijo de Dios, que vino al mundo para salvar a todos los hombres.

Por eso murió; pero también resucitó. Vive actualmente. El es el Camino, la Verdad, la Vida. El es la RESPUESTA a todas nuestras preguntas.

Transmitir esta noticia a todos los hombres, eso es la Misión. Eso es el DOMUND.

Así se reparte a las Misiones

El Balance de las Obras Misionales Pontificias del pasado año 1976, en dólares, es el siguiente:

PROPAGACION DE LA FE-DOMUND	49.772.564
CLERO INDIGENA	7.401.606
SANTA INFANCIA	6.391.874

Al cambio de 70 ptas. por dólar, esta cantidad equivale a 4.449.623.080 ptas., lo que supone un aumento de 215 millones.

Esta cantidad, fruto de la solidaridad de todas las Iglesias, se destinó a financiar 5.827 proyectos de evangelización y desarrollo: 2.456 en Africa, 2.359 en Asia, 723 en América, 146 en Oceanía y 133 en Europa.

He aquí cómo se distribuyó en dólares esta ayuda:

A) SUBSIDIOS ORDINARIOS	20.314.110,10	40,81 %
B) SUBSIDIOS ESPECIALES		
A la Obra del Clero Indígena	5.000.000,00	10,04 %
A las Iglesias Orientales	2.241.306,67	
Para América Latina	1.311.722,88	2,64 %
C) SUBSIDIOS EXTRAORDINARIOS		
Catequistas	6.312.385,78	12,70 %
Misiones nuevas, Conferen. episcop.	3.109.475,00	6,25 %
Templos	3.735.416,67	7,50 %
Novicios	363.145,00	0,73 %
Novicias	1.140.835,00	2,29 %
Comunidades religiosas	1.943.113,33	3,90 %
Acción apostólica y social	1.547.956,00	3,11 %
Hospitales y dispensarios	85.516,00	0,18 %
Centros docentes	693.183,33	1,39 %
Medios de comunicación social	1.016.282,20	2,04 %
Cataclismos	377.040,00	0,76 %
Varios	581.076,62	1,16 %
TOTAL	49.772.563,58	100,00 %

DOMUND 1976 EN EIBAR

1.063.315 pts.

En sobres	308.870
En fábricas	240.000
Postulación calle	36.326
Escuelas-colegios	220.079
Colecta S. Andrés	185.095
Colecta Carmen	20.200
Colecta Amaña	17.500
Colecta S. Agustín	13.000
Colecta S. Pio X	9.000
Colecta Hospital	5.000
Colecta Arrate	3.000
Colecta Urki	2.000
Colecta Azitain	1.675
Colecta Aguinaga	1.070

+ ROSELLINI

Humor
Fibarrés

A los pocos días de haber presidido el jurado del último Festival de Cine Internacional de Cannes, moría, víctima de un ataque cardiaco, Roberto Rosellini. Precisamente, por librar por enésima vez su batalla en favor del hombre y su historia, se quedó solo en el Festival. Y ningún colega quiso acompañarle en el estrado a la hora de proclamar a PADRE PADRONE, la mejor película del Festival.

PADRE PADRONE cuenta cómo un pastor sardo analfabeto se culturaliza a pesar de su familia, de su propia lengua y de su condición social. Es un film sobre un proceso educativo.

Nunca he creído justo hablar de un Rosellini fascista, de un Rosellini antifascista, de un Rosellini cristiano o de un Rosellini secularizado. Lo que intentó él fue comprender al hombre. Mostrar y no juzgar al hombre. Son palabras suyas éstas: "La piedra angular de mi cine es sobre todo una confianza en el hombre. El hombre es todo. Por eso el interés por verlo actuar en cualquier circunstancia me parece lo más importante".

Rosellini amaba la vida sobre todas las cosas, más que al cine mismo, y su preocupación constante ha sido hablar del espíritu cuando ello no estaba, precisamente, de moda. Este fue su credo. Y le proporcionó muchos trastornos.

Si la atención a un humanismo radical se ha mantenido siempre viva en el cine que hizo Rosellini, hay que decir también que, paralelamente, la voluntad de renovación total y permanente de su obra ha sido casi obsesiva.

Un buen día, apenas transcurridos dos meses tras la liberación de Roma, Roberto Rosellini, prácticamente en la clandestinidad, se dispuso a salir de un inmovilismo obligado y contó una historia de la Resistencia en la capital ocupada por los nazis. Así nació, en 1944-45, la película ROMA CIUDAD ABIERTA. No pretendía en el film probar nada ni convencer a nadie partiendo de presupuestos temáticos determinados. Bastaba mostrar a la Resistencia italiana, el prolongado odio antifascista y la noble gente partisana tal cual eran. El film conmovió los cimientos de media Europa y cuando, por meses, se proyectó en el Rialto de Nueva York, comenzó a hablar-se de NEORREALISMO.

Dos películas de Rosellini (Roma città aperta y Paisa), junto con otro de Visconti (La terra trema) inician el movimiento cinematográfico

más importante de la postguerra, el NEORREALISMO, cuyo intento no es el de inventar una historia que se asemeje a la realidad, sino el de "contar la realidad como si fuera una historia". El lenguaje de Rosellini es quizá el lenguaje más puro del neorrealismo: su diáfana adhesión a las cosas, a las personas y a sus gestos, su encuadre elemental, su asombrosa austeridad narrativa, sin concesiones a la complacencia visual, sirvió de acicate entusiasta a toda una generación de jóvenes cineastas franceses: Rouch, Reichenbach, Godard, Rohmer, Rivette, Aurel, Truffaut.

Los defensores del socialrealismo hablaron de una sensible "involución" en la obra de Rosellini a partir de GERMANIA, AÑO CERO, más ostensible —según ellos— en STROMBOLI y FRANCISCO, JUCLAR DE DIOS (1949) y del toda pernicioso en EUROPA 51, filmada el año 1952, y no pocos rechazaron la nueva estética realista de Rosellini, porque, en el fondo, repudiaban la postura moral que cada vez se iba haciendo más clara en sus películas. Su toma de conciencia por cualquier tema humana, al margen de la lucha de clases, fue, para algunos politizados en exceso, un gran escándalo.

Roberto Rosellini fue como la mala conciencia del cine contemporáneo. Desprovisto de prejuicios, se lanzó a la difícil aventura del cine didáctico y produjo LA INDIA (año 1957), LA EDAD DE HIERRO (1964), LA TOMA DEL PODER POR LUIS XIV (1974), LA LUCHA DEL HOMBRE POR SU SUPERVIVENCIA (1967), LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES (1969), SOCRATES (1970), SAN AGUSTIN (1972), DESCARTES (1974), EL MESIAS (1975). Rosellini hizo todo eso con afán meramente informativo, sin pretender labor educativa partidista y politizada. Pasó él muchos años de su vida intentando resucitar el pasado ante nuestros ojos, porque estaba convencido de encontrar en él la espina dorsal que enderezara el futuro de la humanidad. Su acercamiento a la historia fue riguroso, sin invenciones. Eligió acontecimientos y hombres del pasado en función de la capacidad que poseían de iluminar el presente.

Educar informando o informar educando, ése fue el objetivo que se impuso a sí mismo, sin concesiones, el insigne padre del neorrealismo en el cine.

L. U.

ENTIERRUA DALA-TA

Ill zan Urlixa. Ta illobiratzete edo entierrez egiteko, juan dira Funerarikuak. Andriak difotse:

—Egiñ entierrez onena. Kajari onena. Lazuk ederrrenak. Koroiak asko.

Funerarikuak galdetzen dautse:

Ta zer letra ipiño detsaguz kajari?

—Orixe ez, diño andriak, letrarik ez. Letren kulpaz etorri jako infartua, eta ill da.

GOGUAN ZAIÑ

Plaentxiako limari bat, an zeguan, tallarrian geldi, limia eskuan ebala.

—Zer pasatzen jak?, esatesa ugezabak.

—Zaiñ nagok.

—Zeiñen zaiñ?

—Goguan zaiñ.

PUTS EGITEN JAKIN

Juan da Urlixa erlojeruarengana erlojua arreglatzera. Artu dau erlojeruak tapia zabaldu ta puts egiñaz arreglau dotsa erlojua.

Zenbat da berorren biarra?

—Bost duro.

—Bost duro puts egitiarren?

—Ez puts egitiarren. Zelan puts egiñ jakitiarren.

JOYERIA - RELOJERIA **careaga**

ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL

TELEFONO 718045 - c/BIDEBARRIETA, 10

BITXITEGIA

ORDULARI ETA ARTE GAUZAK

E I B A R

DEMOCRACIA ECONOMICA

Por J. M.^a Gorordo en DEIA

La humanidad va descubriendo sistemas económicos intermedios que, en principio, parece que tienden hacia la consecución de una sociedad igualitaria. Estos sistemas son, desde el punto de vista capitalista, la dirección participativa por objetivos y la cogestión. En el mundo oriental y fundamentalmente en Yugoslavia, la autogestión.

Hoy en día es cada vez mayor la corriente de opinión que piensa que la empresa autogestionada, el socialismo autogestionario, es tan necesario en las sociedades neocapitalistas como en las de planificación económica centralizada. Razones en favor de esta afirmación:

1.º Representa un factor de estabilidad social.

2.º La autogestión favorece al consumidor y a la exportación.

3.º Eliminan fundamentalmente las formas de explotación.

Hoy existen en el mundo dos ejemplos de autogestión de empresas: Yugoslavia y las cooperativas en torno a Mondragón. Si Yugoslavia tiene un sistema autogestionario, este es, digamos, casi químicamente puro. Mondragón, sin embargo, es un intento de participación directa de los trabajadores dentro de un contexto capitalista.

LA AUTOGESTION EN YUGOSLAVIA

En Yugoslavia sólo existe un modelo de empresa que se aplica a todas las actividades económicas, dentro del sector socializado. Estas son sus características:

a) *Gestión Autónoma*: Existe el derecho de asociación de empresas para defender intereses comunes.

b) *La personalidad jurídica*: Se desdobra en dos elementos. La *colectividad de trabajo* y el *patrimonio*. La colectividad de trabajo sólo tiene el derecho de gestión del patrimonio de la empresa y de apropiarse de los frutos de su gestión.

El patrimonio básicamente está socializado perteneciendo a las colectividades próximas, principalmente el Municipio.

c) *Organos de gestión democrática*. Sus actividades son las estratégicas, decisiones generales a medio y largo plazo. Entre ellas se destaca la *Asamblea General* u órgano de aplicación de la democracia directa, el *Consejo de Autogestión*, que es un órgano de democracia representativa al haber sido elegido por el colectivo obrero. También existen los *Consejos de Vigilancia*. Las *Unidades de Trabajo*, etc.

Organos directivos. Representan la jerarquía de ejecución técnica. Entre ellos se pueden citar a la *Dirección General*, cuadros técnicos, cuadros medios. Añádanse los *Organos administrativos* y *Organos sociales*: Patronatos, formación profesional, conducción de viviendas, etc.

LAS COOPERATIVAS DE PRODUCCION

Es el intento de crear empresas autogestionadas en entornos capitalistas. Su origen se debe a la gestión y trabajo de emprendedores, en pequeñas empresas y muy motivadas.

Fundamentalmente se basan en el hecho de que el aportante del capital y el aportante del trabajo coincide.

Como filosofía salarial se pretende la maximización de los salarios, por lo que pueden existir problemas de financiación. Existe, como se sabe, unos topes de diferencias salariales (en Mondragón, de 1 a 3 con algunos complementos que lo dejan en una máxima diferencia real de 1 a 4 o 4,5), y los órganos de gestión de la empresa son elegidos democráticamente. El desarrollo brillante y tan competitivo de las cooperativas de Mondragón hace presagiar un gran futuro a este tipo de empresas a nivel de Euzkadi.

LA COGESTION EN ALEMANIA

La cogestión significa que en la empresa coexisten los dos factores de producción: capital y trabajo. Ni se elimina ni se colectiviza la propiedad privada de los medios de producción.

La cogestión significa que tanto la propiedad como el trabajo se dividen efectivamente los poderes decisorios de las empresas.

Se basa en que el capital no es el exclusivo determinante de la empresa, sino que capital y trabajo gestionan, dirigen, tienen el poder de mando de la empresa.

Esta teoría también consiste en rechazar el planteamiento clásico de la teoría de los riesgos. Si el dueño del capital arriesga, el trabajador arriesga la conservación de su propio puesto de trabajo. Se podría simplificar todo el esquema si la consecución del máximo beneficio, objetivo fundamental de quien aporta el capital, fuese lo mismo que conservar el puesto de trabajo y tener el máximo sueldo. Pero esto no es así.

(...) La co-gestión, pues, pretende armonizar los intereses del capital y del trabajo, por el procedimiento de admisión de la existencia de ambos y reparto *por igual* de la gestión. El capital tiene el mismo poder que el trabajo.

El Consejo de Administración clásico se modifica por un Consejo que represente igualitariamente al capital y al trabajo lo mismo, la distribución de los resultados.

Este sistema funciona en líneas generales en Alemania, en bastantes áreas.

LA DIRECCION POR OBJETIVOS Y LA DIRECCION PARTICIPATIVA POR OBJETOS

Dentro de las corrientes neocapitalistas

americanas, hoy se habla mucho de estas dos formas de gestión más o menos democráticas de las empresas. El capital sigue mandando. Contrata y delega su poder en los técnicos, en los profesionales, en los especialistas.

Estos, para algunos, constituyen el tercer factor de la producción. Antes se decía capital y trabajo, empresario y trabajador. Ahora existe el empresario, el profesional-dirigente y el trabajador. Tres factores de la producción con sus objetivos distintos. El capital sigue pretendiendo la maximización del resultado. El dirigente persigue fundamentalmente la conservación de su puesto de poder en la empresa, y el trabajador la maximización de su salario. El problema cualitativo es que los dirigentes son contratados y elegidos por los propietarios del capital.

Luego el dirigente es el continuador del sistema. Su poder no es democrático. Su puesto de trabajo fundamentalmente está en función de los intereses de uno de los factores de producción.

Y de aquí para abajo todo lo demás. Así, la dirección por objetivos no pasa de ser un intento de mejorar la productividad al estilo de los procedimientos de Taylor en el siglo pasado.

CONCLUSION

Se han descrito brevemente 4 sistemas económicos o mejor dicho, 4 variantes de los dos grandes sistemas económicos. Es de esperar, y yo al menos soy optimista, se produzca en el mundo un *proceso de convergencia*, para llegar a un sistema económico único: el autogestionado.

Personalmente opino que los sistemas occidentales seguirán el siguiente proceso:

- 1.º Empresa clásica capitalista.
- 2.º Dirección por objetivos.
- 3.º Dirección participativa por objetivos.
- 4.º Cogestión real capital-trabajo.
- 5.º Democracia Económica-Autogestión.

El cambio cualitativo se irá produciendo en distintas épocas en los distintos países, pero el proceso, a mi entender, es irreversible.

Si no, piénsese por ejemplo en tres países: Estados Unidos, Alemania, Suecia.

Quizás parezca utópico pensar que Euzkadi pueda llegar a encontrar su nueva sociedad. Una sociedad autogestionada, en la que desaparezca la explotación del hombre por el hombre tanto desde el punto de vista económico como político. Esa sería una nueva sociedad, igualitaria tanto política como económicamente y, por supuesto, vasca, realizada por procedimientos democráticos. Este es nuestro gran desafío.

Nunca jamás se vio en la historia de nuestro pueblo que auténticos representantes de la voluntad popular fuesen agredidos a bofetadas en las calles de nuestro país, como ocurrió el histórico día 8 de septiembre de 1977.

¡VASCO! APRENDE BIEN LA LECCION.

SOBRE LA RENTA NACIONAL

Todos los partidos políticos incluyen entre los objetivos principales de su programa el conseguir "una más justa distribución de la riqueza" entre los ciudadanos. Frase ésta bastante oscura y ambigua. Efectivamente, esas palabras podrían hacernos creer que la distribución de la riqueza es ya, o se va haciendo ya, bastante justa. Sin embargo, la realidad es muy diferente.

LA RENTA POR PERSONA O RENTA "PER CAPITA".—Las estadísticas nos sirven para conocer la realidad. Pero tienen también el peligro de que quedemos con los números globales y perdamos de vista detalles muy importantes.

La renta por persona se consigue de este modo: se suma el total de millones de pesetas producidas en el país durante un año. Después, se divide esa cantidad entre el número de habitantes y se dice: tocamos a 100.000 pesetas por persona. Pero, ¿cuántas pesetas recibe en realidad cada español?

DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LA RENTA.—Para tener una cierta perspectiva, tomamos los datos de los años 1960 a 1975. Son los años de "las vacas gordas" en el desarrollo español, con un crecimiento espectacular de la renta, que figuró entre los más altos del mundo. Digamos algunos ejemplos:

El País Vasco ha subido su renta por persona desde 29.894 ptas. en 1960, hasta 135.180 ptas. en 1973. Cataluña, desde 25.775 ptas. hasta 127.702. La media nacional creció en España desde 18.057 hasta 99.271 ptas. Sin embargo, por ejemplo, Andalucía parte, en 1960, de 13.090 ptas. y llega a 72.187 en 1973, siempre por debajo de la renta media nacional.

CADA AÑO HAY MAS POBRES.—Esta frase es muy chocante y hay que explicarla. La riqueza ha ido creciendo en España. Pero la mucha riqueza que se ha creado, se está repartiendo entre los españoles de forma cada vez más desigual. Los números hablan por sí mismos. Y los números dicen que las familias por debajo de la media nacional van en aumento. Si en 1964 eran 6.209 familias de cada 10.000, en 1970 eran ya 7.688 familias. El hecho es claro: más de las tres cuartas partes de las familias españolas no llegaban a la media nacional de ingresos. Más detalles. El *subproletariado*: en 1964 no había ninguna familia española que tuviera menos de la cuarta parte de ingresos. En esa fecha había mucho menos riqueza en España, pero estaba repartida de forma menos desigual. Las desigualdades se han ido agrandando en los años sucesivos. Por eso, en 1967 había ya 700 familias (de cada 10.000) con menos de la cuarta parte de ingresos. Pero es que en 1970, el número se ha duplicado: ya eran 1.357 por cada 10.000 familias. Se trata, pues, de un subproletariado. Digamos algo sobre el sector más oprimido dentro de la

clase obrera: se trata de las familias que perciben entre 25 y 50 ptas. cuando les corresponderían 100 ptas. También ha ido aumentando el número de familias en esta situación: las 1.918 familias (sobre 10.000) que había en 1964, se han convertido en 3.920 sobre cada 10.000 en el año 1970.

En resumen: es aterrador constatar el número de familias que no perciben ni la mitad de lo que les corresponde. Se ha pasado de 1918 familias sobre cada 10.000 en el año 1964 a 5.257 en 1970. Más de la mitad de las familias españolas se encuentran en este grupo.

CADA AÑO HAY MENOS RICOS, PERO MUCHO MAS RICOS.—Cada año hay menos familias con ingresos superiores a la media. En 1964 había 3.971 familias sobre cada 10.000 con ingresos superiores a la media nacional. Este número descendió en 1967 a 2.820. Y en 1970 se habían reducido a 2.312 familias sobre cada 10.000. Se comprende, entonces, que los pocos ricos que van quedando reciban ingresos cada vez mayores. Si cada año se ha ido creando más riqueza, y sin embargo, cada año hay más familias con ingresos inferiores a la media nacional, está claro que las pocas familias por encima de la media, acumulan cada vez más dinero. Las proporciones son éstas: 1964: 450 familias (siempre sobre cada 10.000) tenían algo más del triple de la media nacional. Año 1967: 90 familias tenían 6 veces más de la media nacional. Año 1970: dos familias tenían 316 veces más de la media nacional.

AQUI LOS EXTREMOS NO SE TOCAN.—Explicamos la distribución de la riqueza con una comparación: hay 10.000 familias y 10.000 panes para todos. La distribución ideal sería un pan por familia. Pero la distribución real es la siguiente: un *subproletariado*, compuesto por 1.357 familias reciben 301 panes para todas ellas, esto es, cada familia recibe menos de la cuarta parte de un pan. La *clase obrera* (sumando los dos niveles) suponen 6.351 familias y reciben 3.750 panes en total, esto es, cada familia se lleva un poco más de medio pan. La *clase media baja* que en total suman 2.190 familias y reciben 3.710 panes para todas ellas, esto es, más de un pan y medio por familia. La *clase media alta* que tiene 120 familias sobre cada 10.000 y se llevan 1.606 panes, esto es, cada familia de éstas se lleva más de 13 panes. Finalmente la *gran burguesía*, que significan sólo 2 familias sobre cada 10.000, pero que acaparan 633 panes, esto es, a 316 panes por familia. Con esta distribución tan irracional, unos mueren de hambre y otros mueren de empacho. Los extremos no se tocan. Las cifras son impresionantes pero reales.

(Extractado de VIDA NUEVA)

TXISTULARI ELKARTEAREN URREZKO EZTIAK



Juan zan Iraillaren 19'an, argi ikusi zan jendea txistulariekin dagoala. Zeñ jendetza izugarria Arraten batu zana eundaka txistularien inguruan! Oraintxe dala 50 urte, 1927'ko Iraillaren 20'an, Euskalerriko txistulariak aukeratu zuten Arrateko Ama euren zaindaritzat. Antxen, Arrateko elizpian, sortu zan Euskalerriko Txistularien Elkarte. Antxen, egiñ zuten lehen batzarra eta lehengo batzorde aukeratzea. Orduan, 109 txistularik eman zien asieru Elkarteari. Gaur, 50 urte pasatu ondoren, 2.500 txistularik osotzen dute Elkarte, eta orduko garaikoak 22 bizi dira oraindik.

Urrezko eztaien ospakizunak Eibar'en asi ziran, 200 txistularik, kalez-kale, biribilketa alaitsuak joaz. Gero, eguardian, Arrateko elizan Meza ospatu zuten bereziki otoitz egiñaz illdako txistularien alde. Baita ere batatua izan zan une ortan txistulari baten alabatxo Arrate izena ezarriaz. Meza ondoren, eleiz aurrean, ezpatadantzariak aurrekua eskiñi zioten txistularien zaindari dan Ama Birjiña Arratekoari. Gero, txistularien erezai saioa asi aurretik, Jesus Carate Txis-

tulari Elkarteko lendakariak opari baten eskeintza egiñ zion Arrateko Amari, eta baita ere Don Pedro Gorostidi, Arrateko apaiz jaun agurgarriak, eskerrak eman zien euskera goxoan. Ondoren, Jose Mari Gonzalez Bastida'ren zuzendaritzapean txistu saio ederra entzuteko aukera izan gendun. Tartean, oroigarri bana eskiñi jakuen txistulari elkartearen bazkide sortzailleeri. An agertu ziran Bonifazio Laskurain, 95 urtekoa, txistularien aizona eta berakin Segundo Atxurra, Juan Larrinaga, Eusebio Larrinaga, Luki Bedialauneta, Martin Azkarate, Demetrio Garaizabal, Martin Azurmendi, Ramon Orue, Demetrio Iriarte, Miguel Mz. Lezu, Pascual Okarriz, Angel Aranburu, Yon Gurrutxaga, Joxe Mari Eizagirre, Pedro Lizardi, Pedro Alberdi eibartarra, Emilio Yus, Felix Ascasso.

Eibar'ko alkate Juan Egi'a'k bandatxo bat jarri zion txistularien ikurriñari. Ondoren, lagunarteko bazkaria eta arratsaldean, erromeri alai bat izan zan Eibar'en. Egun oragarri benetan! Izan dedilla, ziñez, bultzakada indartsu txistuak iraun dezan Euskalerrian mendez-mende.

HOMENAJE A GARATE

Jornada inolvidable la que el pueblo eibarrés vivió en Arrate el 11 de Septiembre con motivo del homenaje que el Ilustre Ayuntamiento de Eibar —recogiendo el sentir de un pueblo— dedicó a José Eulogio Gárate. Eibar, ciertamente, se honra con la figura internacional del fútbol que ha sido Gárate y con el ejemplo modélico de su caballerosidad.

El homenaje se inició con la Santa Misa ante el altar de la Amatox de Arrate, en la que, al tiempo que se recordó a los futbolistas eibarreses fallecidos, se hizo una cálida oración por el total restablecimiento en la salud de este gran jugador que ha visto truncada su triunfal trayectoria por una misteriosa enfermedad contraída en su mismo quehacer futbolístico.

Casi 300 comensales llenamos, a continuación, el Hostal Cantabria, cuyos rectores se esmeraron eficazmente en servirnos pronto y bien.

A los postres, el Alcalde Juan Eguía leyó unas cuartillas laudatorias e hizo entrega en nombre del pueblo eibarrés de un obsequio al eximio futbolista errikoseme nuestro. José Eulogio respondió visiblemente emocionado, diciendo que él debe, principalmente, a Eibar todo lo que es.

A continuación se le entregó otro obsequio en nombre de las sociedades populares eibarresas. Así mismo un representante de los que habitan en la Fundación San Andrés le hizo un obsequio en nombre de todos los que componen dicha familia. Cleto Unzueta, en nombre de los corresponsales, exaltó los grandes valores de Gárate.

También el sacerdote eibarrés Pedro Celaya cantó unos bertso-berris loando la figura de José Eulogio Gárate. El Grupo Kezka de txistularis ofreció también algunas melodías y danzas en homenaje a Gárate. La religiosa Mercedaria Sor Begoña Sarduy cantó también muy sentidamente un verso al homenajeado. Finalmente, el cuarteto Veracruz y Juan Luis Aguirre, éste con su acordeón y aquéllos con sus guitarras, deleitaron extraordinariamente a la gran concurrencia de gente que no se cansaba gozando de aquella reunión tan fraternal. Hubo momento en el que el mismo José Eulogio Gárate se unió al grupo Veracruz y cantó con ellos canciones sudamericanas.

En fin, una jornada inolvidable. Muy bien la organización de la fiesta a cargo de los representantes de nuestro Ayuntamiento. Muy oportuna, discreta y eficaz, sobre



todo, la actuación directora de Juanito Txoko.

JOSE EULOGIO'REN OMENEZ

Eibarko erriak, Arrateko Amatoxoren magalean, omenaldi sutsu bat egin dautso eibartar ostikolari ospatsua izan dan Jose Eulogio Garate'ri Iraillaren 11'an. Merezi zun, benetan, Jose Eulogiok omen au. Egun artan, Arrateko Mezatan, On Jose Juan Zubizarreta apaizak, ildako ostikolari eibartarregaitik otoitz egin ondoren, gure Garate'rentzat goi laguntasuna eskatzean esan eban lez, Jose Eulogio izanda gizon, kristau eta eibartar eredu jokabide guztietan. Eibarko izen ona lurbira guztira eruan dau gure ostikolari txapeldunak.

Txikia zala, sortu jakon fubolerako grina Garate'ri. Bere aita Krispin'ek Ipurua zelaira eruaten ebanetik Eibarko futbol taldea ikustera. Gogoratzen ditu, bai, Jose Eulogiok gure orduko ostikolariak: Kaiku, Larrabeiti, Felix, Arakistain, Irulegi, Ansola.

Gero, gaztetxo zalarik, Tudela'ra juan zan ikastaroak egitera. An geiagotu jakon ostikolari izateko egarria. Aitak, ordea, ikastaroak lehenengo maillan jarri nai. Uda baten, baiña, Deban jokatu eban, ta an begia jo eutsen Eibar futbol taldeko agintariak, eta Urko taldean jokatzen asi zan. Jose Eulogio baiña ikastaroak egiten ari zan Bilbon eta "entrenamentueta" juan eziñ, Ipuruara. Baiñan alan da guztiz ere, jokatu egiten eban kosta ta abar. Orain dala 16 urteko gauzak dira auek.

Gero, Eibarko futbol talde nagusian jokatze-ara eldu zan. Bere bizitzako urterik zoriontsuenak izan ziran, berak diñuanek. Bigarren-go maillatik urrian arazo ziran urte aietan. Baiñan Garate'ren arazoa ikastaroak ziran. Ingeniero ikasten ari zan Bilbon. Añ zuzen, Indautxuko ostikoketa zelai onduan. Eta auxe izan zan, erraztasun aundiak emon eutsezelako, Indautxu futbol taldean sartzeko aukera. Indautxu, ordea, gitxi zan Garate'rentzat. Eta bere atzetik, arrapatu naiean zebiltzaten Do-

nostiako "Reala", Bilboko Athletic, Barcelona, Valencia; Madrid'eko Athletic...

Donostiara etzan juan, orduan Ingeniero Ikastolarik ez egoalako Gipuzkoan. Bilbon, barriz, artu nai ez, Jose Eulogio Argentinian jauia zalako, naiz-ta odolez eta, laister, bizitzez eibartarra izan. Ogei urte zituan Garatek eta nola emengo gudaroztetik libratu nai zuan, azkenez, Madrid'eko Athletic taldera jo zuan. Antxe egin du bere karrera. Karrera juzgarria ostikolari lez eta baita ingeniero ikastaroak. Antxe eldu zan "internacional" izatera. Talde ontan erakutsi du, munda osoaren aurrean, bere yoyotasuña eta jokabide erdugarria. Ostikolari bezela eta plaza-gizon mailan ez gitxiago. Beti apal jokatu du. Beti gizon. Zuzentasunean sendo. Jator une guztietan. Arrokeri gabe. Beti biotz oneko bere garaikunde zoragarriekin burua inoiz galdu gabe.

Baiñan ez dago arantza gabeko larrosarik, eta Jose Eulogio'ri ere etorri jakon bere samin aldia gaixo ezjakin baten bitartez. Gaixo. Oso gaixo egon zan gure Garate ospatsua. Orduan ere ez eban galdu bere gizatasun eta kristautasuna. Orain, apurka-apurka, obeto doia bere gaixoan. Esan leike ondo geratuko dala. Urrillian, Inglaterra'ra doia bere ingeniero jakintasunean geiago sakontzeko asmoz. Ta gero ingeniero bezela lanari zintzo oratuko dautsa. Ta ziur gaude, ostikolari lez on asko egin dabena, bere lan barrian ere on asko egingo dabela. Ola opa dautsagu. Ola opa diote eibartar guztiak.

Gaur guk bere alde Arrateko Amatoxori egindako otoitza izan dakiola bultzagarri bide barri ontan.

Zorionak, Jose Eulogio Garate! Zorionak beñ eta beti eta jaurrera irmo ta timko! Eibartarren oroigarri ona beti zeurekin izango dozu.

P. ZELAJA.

JOSE EULOGIO'RI BIOTZEZ

Agur, lagun maiteak, bereziki zuri, futbolista txapeldun, gizon jatorrori.

Arrateko Amatoxoren laguntasunakin, bertso berri batzuek nai nizuzke egin.

Mundu zear ibilli zera kirolari, plaza-gizon agertuz nun-nai eta beti.

Jeku zelaitan txaloz jaso zera zu; txalorik sutsuena Eibar'ek zor dizu.

Gizon ta ostikolari zera, bai, Garate; gure Eibarko historian daukazu goi parte.

Arrateko Amak zaiñ zaitzula zerutik, pake ta osasun daizun sendiak beti.

P. ZELAJA.



Unas preguntas a

BARANDIARAN

Seguimos publicando las contestaciones del "patriarca de la cultura vasca" a temas de actualidad.

Para mejor conocer a Barandiarán nos permitimos, además, recomendar el sugestivo libro "José Miguel de Barandiarán, patriarca de la cultura vasca", escrito por Luis de Barandiarán y editado por Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S. S. 1977.

—¿Cuál es la característica religiosa fundamental del vasco?

—Lo que está claro es que, en el fondo de la personalidad espiritual del vasco, existe una concepción del mundo y del hombre basada en el reconocimiento de un ser que nos trasciende. Por eso, la concepción religiosa original del pueblo vasco, a pesar de las diversas influencias, no hay que ponerla en el animismo ni en la brujería, sino en el pensamiento fundamental de que el hombre no se basta a sí mismo y que todavía, lo expresan nuestras gentes cuando, en los momentos difíciles, dicen: "Ez gera gure baitan" ("No dependemos de nosotros mismos").

Después de escuchar a mi tío sobre la actitud religiosa fundamental de los antiguos vascos, yo he querido volver al presente para conocer su opinión sobre la orientación religiosa, en algunos casos calurosamente discutida, que ofrecen al pueblo vasco algunos representantes de corrientes nuevas. Le he preguntado:

Es un dato de observación constante que la vivencia religiosa va tomando, entre algunos grupos, unos giros muy diferentes de los tradicionales. Concretamente, se observa un desprecio olímpico por el símbolo. ¿Cuál es su opinión a este respecto?

—Lo indudable es que sin símbolos no nos podríamos entender los hombres. Necesitamos de ellos para plasmar nuestras ideas en cosas concretas. Hoy se pasean, a todos los vientos, las imágenes de Marx, Lenin, Mao-Tse-Tung, el árbol de Guernica, etc... Y, entre nosotros, concretamente en el terreno religioso, se van arrumbando los asideros de los símbolos. Por ejemplo, van desapareciendo las imágenes, las cofradías, etc... Dicen que esos moldes se han hecho ya rutinarios o que el culto de la imagen puede correr el peligro de mante-

ner residuos animistas. Y se comete el flagrante absurdo de quitar realidades para cortar abusos. Se quiere demostrar que se es diferente destruyendo, no construyendo.

También la enseñanza de la religión se va revistiendo de formas nuevas cuando no se trata de suprimirla y, precisamente, en centros de enseñanza que se presentan a sí mismos como representantes genuinos de la cultura vasca.

—Sí; hay que denunciar claramente el peligro. Existen algunos de estos centros, que se presentan como típicos representantes de la enseñanza vasca, que utilizan métodos importados y que son, totalmente, ajenos a la genuina cultura vasca. Así, existe una tendencia a dar excesiva importancia a la vida suprafamiliar. Que los niños, más que a la familia, se sientan vinculados al Estado, evitando, por tanto, la mentalización por parte de los padres. Con esto atentan contra el concepto del Derecho Vasco en el que la familia ha sido siempre el eje de la vida social y el medio donde se ha desenvuelto el individuo. Y así es como se quiere marginar la Religión como elemento alienante sin pensar que la mentalidad y el conjunto de ideas, que se les inculca a los niños, son claramente alienantes, por extrañas, a la mentalidad vasca.

—¿Qué es lo específico del ser vasco?

—Creer algunos que saber vascuence es ser vasco. El ser vasco es tener un ideario específico, una concepción característica del hombre y del mundo, que es lo que en euskera se denomina *gizabidea* (humanismo). De ahí se deduce la ética propia. El comer, beber, etc... son funciones comunes al hombre y a los animales. Pero los grandes interrogantes sobre el sentido de la vida y del mundo sólo se los plantea el hombre porque es el único ser inteligente. Esto es lo que caracteriza una cultura humana. Pero esta concepción del hombre, del mundo y de la vida varía según las diversas culturas. La cultura vasca tiene la suya.

Las características más peculiares del pueblo vasco podrían resumirse en los siguientes puntos: en el hecho de nuestra contingencia y del reconocimiento de un Ser —*Jainko*— que trasciende al hombre y al mundo, como nuestro principio y referencia final; en un programa general de la vida basado en tal reconocimiento, reforzado y concretado al advenimiento y consiguiente aceptación del Cristianismo; en el convencimiento de la perenne e interminable supervivencia de la persona humana; en la familia troncal formada por miembros ahora presentes y por sus antepasados difuntos; en la paridad del hombre y de la mujer en cuanto a los derechos de la representación de la casa y de sucesión hereditaria; en el derecho de la casa a su integridad y a su inviolabilidad (hoy desgraciadamente harto desdibujada), como lugar sagrado respetado hasta por los gremios; en la vecindad y el pueblo, considerados como complementos de la casa; en la lengua —*euskera*— que revela una singular

imagen del mundo y conserva vestigios de antiquísima cultura; en el saber popular en lo que respecta a su tierra —suelo, accidentes geográficos, vegetación, fauna, clima— y por su correspondiente mundo de representaciones e interpretaciones naturalistas y míticas; en sus artes populares estrechamente ligadas con sus géneros de vida y con sus creencias religiosas y míticas; en sus modos de vida —ganadería, pesca, agricultura, artesanía, industria— relacionados o condicionados por las opciones que ofrece esta parte del Pirineo y por sus antecedentes culturales; en su pasado histórico que tiene sus raíces en los grupos paleolíticos del país; en la conciencia que tiene de su grupo, como etnia diferente, con su particular configuración de nuestros días y, sobre todo, de los tiempos pasados.

El reconocimiento de la propia contingencia y de un Ser que nos trasciende, ¿debe de implicar unas exigencias morales que comprometen la conducta del hombre vasco?

—Efectivamente, sobre esta base religiosa, el vasco va construyendo todo su entramado ético, unas formas peculiares de comportamiento. La creencia de que la vida humana no es sólo la terrenal sino que existe otra posterior en la que habrá que responder de nuestros actos, da un empaque de seriedad y un sello característico a toda la estructura existencial del vasco. Así, la casa está considerada como el núcleo de todo el Derecho vasco, lo que va ligado seguramente con el hecho de que la casa está conceptualizada como un recinto sagrado. Hasta la extinción de los Fueros existía el derecho de asilo para el perseguido que se refugiaba en el caserío vasco y el derecho de antuzano que prohibía la presencia de la policía en la proximidad del caserío dentro de unos límites determinados. Con frecuencia, se recogen viejas leyendas de genios malignos que persiguiendo a determinadas personas no osaban, sin embargo, traspasar los umbrales del caserío, porque la puerta del caserío era como la puerta de un templo. Porque existe una vida ultraterrena, el fuego del hogar hay que conservarlo siempre encendido porque los antepasados visitan el hogar, lo bendicen y lo defienden. Por otra parte, hay mitos que son vehículos de preceptos morales: el respeto a los padres, la fidelidad conyugal. También existen algunos mitos que recuerdan cómo castigaban los genios la mentira. En otro orden de cosas, la igualdad de los derechos del hombre y de la mujer, de acuerdo con el ideal cristiano, y que ha sido negado por el Derecho romano y el napoleónico, ha estado reconocido siempre por el Derecho vasco de suerte que, al instituir los padres el heredero, la hija estaba en las mismas condiciones que el hijo para sucederles y, en muchos casos, hasta se reconocía una preferencia a la mujer sobre el varón.

(CONTINUARA).