

HEIBAR



**ELORZA
EXPONE**

**NINGUNO
DE LOS ACTOS
CONTRA LA VIDA,
ESTOS ULTIMOS AÑOS,
SE JUSTIFICA**

(PAG. 8)

ABUSO DE LA HUELGA

(PAG. 4)

PAULINO LARRAÑAGA,
«lendakari» de la
ASOCIACION ARTISTICA



REVISTA POPULAR

II EPOCA

ABRIL 1980

NUM 221

Precio: 25 Pts.

EIBAR

REVISTA DE UN PUEBLO
II EPOCA

DIRECTOR
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11

Imprime
GRAFICAS ESET (Seminario Victoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

¿De 2.ª categoría?

"No hay que optar entre ser hombre o ser cristiano. El cristiano no puede ser un hombre de segunda categoría ni en el amor a la vida, ni en el goce de la naturaleza, ni en el reconocimiento gozoso de las grandes posibilidades de la ciencia y del progreso, ni ante el sexo, el amor, el trabajo, el compromiso social y político. Pero ser hombre de verdad, quiere decir dar importancia real a lo que estamos viviendo; es vivir sabiendo que la sonrisa que se dirige a un niño, el abrazo a la esposa, las horas de trabajo, el compromiso político social, la renuncia a la ganancia abusiva, el sacrificio económico que exige la solidaridad, la contemplación y el goce de la naturaleza, el encuentro amistoso y festivo, y tantas cosas bellas o tristes que nos ofrece la vida, tienen un valor de eternidad si se viven cara a Dios y a los hombres en los que se refleja el rostro de Dios".

(MONS. SETIEN)



Año 1920. Eibarreses de excursión.



Componentes de la Orquesta Bretón.

EL RETO A LA MUERTE

En nuestra cultura actual, totalmente orientada hacia el progreso técnico y el bienestar material, la muerte viene a ser el gran fallo del sistema. Por eso, la muerte es el gran "tabú" de nuestra sociedad. Es significativo observar cómo hoy se inicia al niño en todo lo referente al sexo y al origen de la vida y, al mismo tiempo, cómo se le oculta la realidad última de la muerte. Pero con ignorar y no hablar de la muerte, no se resuelve nada. La muerte sigue ahí, de pie, junto a nosotros.

Por eso, sólo en la muerte se puede descubrir si hay verdaderamente alguna esperanza definitiva para este anhelo de felicidad, de vida, de liberación que todos sentimos en lo más profundo de nuestro ser. Y es aquí donde Cristo y el hecho de su Resurrección se nos convierten en un reto y en una solución gozosa para todos los que queremos plantear en profundidad el sentido último de nuestra vida.

Para nosotros, la Resurrección de Cristo es el acontecimiento más importante y decisivo que ha sucedido en la historia humana.

Ahora, gracias a la resurrección de Jesús de Nazaret, sabemos que hay un camino para alcanzar la nueva humanidad y la Vida con mayúscula.

Gracias también a la resurrección de Cristo sabemos que hay Alguien —Jesús de Nazaret, precisamente— capaz de conducirnos a la liberación definitiva, al Gozo en plenitud, a la Vida participada en su maravillosa totalidad, incluso por encima de la muerte.

El comportamiento y la personalidad de Jesús en su vida obligaban a preguntarse quién era aquel hombre tan sorprendente y único. Ahora, en la resurrección de Jesucristo, preguntamos: ¿Quién es este Jesús de Nazaret tan desconcertante, cuya vida no termina en la muerte sino en resurrección?

En la resurrección se nos descubre que Cristo es el *verdadero Hijo de Dios*, en el que se nos ha manifestado la bondad de Dios, abriéndonos una puerta de salvación.

En la resurrección de Jesús nos convencemos de que El es *nuestro verdadero Hermano*, el más cercano a todos nosotros, por muy perdidos, despreciados y olvidados que nos sintamos.

En la resurrección vemos que Cristo es el Señor de la vida y de la muerte, el camino que nos lleva a la fiesta final del Padre Dios.

Ahora, gracias a la resurrección, sabemos que no estamos solos. Que nos espera un Padre, incapaz de defraudar las esperanzas de quien le invoca como Padre y trata de vivir como hermano con todos.

Ahora —en la resurrección de Cristo— sabemos que la vida no es un enigma sin meta ni salida. La existencia no es algo absurdo y sin sentido. Conocemos ya, de alguna manera, el final. Todos los que luchan por ser cada día más personas y más libres, un día lo serán. Todos los que trabajen por una sociedad más justa, más fraterna, más feliz, un día lo conocerán. Todos los que, de alguna manera, hayan creído en Jesucristo y hayan vivido en su espíritu, un día sabrán lo que es vivir.

A esta vida de aquí, vivida con el espíritu de Cristo, le espera la FIESTA, el GOZO, la VIDA, la RESURRECCION.

P.

ASESINADO EN EL ALTAR



Desde la muerte —ocultada y oscurecida— del obispo de La Rioja argentina, en 1976, no había caído ningún otro obispo latinoamericano en esta lucha sin cuartel entre los pobres y los que quieren perpetuar su empobrecimiento. La palabra exacta es "lucha". En el caso de monseñor Romero no ha habido otra arma para esta lucha que su palabra, enraizada absolutamente en el Evangelio. Ciertamente, así tenía que acabar un hombre como él que, en solitario se enfrentó, desnudo con su palabra con un dictador, con un proyecto político como el de la Junta que tomó el poder el pasado 15 de octubre y en las últimas semanas, incluso con el mismísimo imperio norteamericano. Hizo la política que hicieron los viejos profetas, cuando le echaban en cara al rey sus crímenes. La política que hizo Jesús de Nazaret. Ha terminado como él.

Que monseñor Romero caería un día bajo las balas asesinas era algo que sabíamos todos. Y que él no ignoraba. Y no porque monseñor Romero buscara la muerte o fuera por la vida pidiendo pelea. Era, por el contrario, el hombre más sencillo entre los sencillos, con aquel aire de bondad un poco india iluminado por esa sonrisa pacífica que nunca perdió.

Conocía a monseñor Romero hace ya bastantes años, antes de lo que él llamaba «su conversión». Tenía ya la sonrisa y la paz que nunca ha perdido, pero su corazón estaba un poco en el cielo y su palabra estaba más cerca de la lástima que del bistorfi.

Iba a ser en 1977 la muerte violenta —a manos de la ultraderecha— de un sacerdote tan ejemplar como poco conocido, el padre Rutilio Grande, quien despertara en su interior al profeta que mantenía él mismo amordazado. Sin perder ni su equilibrio, ni su paz, se convirtió en el líder espiritual de los oprimidos de San Salvador.

Hay que subrayar que monseñor Romero no fue jamás un revolucionario de la violencia, que mucho menos era un izquierdista o un contagiado por corrientes marxistas. Era sólo un obispo que hacía lo que creía que debía hacer, era solo un

creyente en Jesús que procuraba ser coherente con su fe.

Hay que subrayar esto porque el hombre de la calle ha oído hablar de las muertes de Camilo Torres, del padre Laino de García Laviana sacerdotes extremistas que un día tomaron la metralleta. Desconoce en cambio las también trágicas muertes de sacerdotes y obispos mucho más pacíficos como fueron Héctor Gallegos, Rutilio Grande o como el gran obispo argentino monseñor Angelelli, asesinado todos por fuerzas ultraderechistas, por el único delito de haber apostado por la causa de los pobres.

Todos los datos que rodean este asesinato parecen apuntar a un crimen de la extrema derecha, pero en realidad, podría también venir de la extrema izquierda pues monseñor Romero era tan duro al denunciar «el fanatismo de las organizaciones populares» como las brutalidades hechas desde el poder.

Y tal vez sea ese su mejor elogio: sabemos que le mataron los violentos, pero no sabemos con certeza qué violentos le mataron. Porque él no estaba con grupo ninguno, sino con todos los pacíficos.

MARTIN DESCALZO en DEIA.

HISTORIA DE UNA VIDA

Lo habían nombrado arzobispo de la capital el 3 de febrero de 1977.

La muerte violenta de un jesuita asesinado también por «desconocidos» abrió en su corazón las puertas al Espíritu. Y él ya nunca las cerró. El pasado 9 de marzo, en una de sus homilias dominicales decía él mismo: «Espero que este llamado de la Iglesia no endurezca aún más el corazón de los oligarcas sino que los mueva a la conversión. Compartan lo que son y tienen. No sigan callando con la violencia a los que estamos haciendo esta invitación, ni mucho menos continúen matando a los que estamos tratando de lograr que haya una más justa distribución del poder y de las riquezas de nuestro país. Y hablo en primera persona, porque esta semana me llegó un aviso de que estoy yo en la lista de los que van a ser eliminados la próxima semana. Pero que quede constancia de que la voz de la justicia nadie la puede matar ya».

De 1977 a acá Oscar Romero enterró a seis de sus sacerdotes, todos asesinados, el último —Alirio Macías—, el pasado agosto, también durante la celebración de la eucaristía. Testigo continuo de la muerte —cientos de campesinos, de jóvenes, de mujeres y hombres de su pueblo, asesinados en estos años—, no se acostumbraba nunca.

AL SERVICIO DE LA PALABRA

Monseñor Romero, ha sido un hombre al servicio de la palabra. Desde hace años y cada vez de forma más coherente y comprometida, su homilía dominical era el repaso de la actualidad nacional a lo largo de la semana, iluminada continuamente por la Palabra de Dios.

La campaña de prensa contra el arzobispo ha sido habitual desde el 77 hasta hoy en los periódicos salvadoreños. Pero esto no le hacía dar ni un paso atrás. Y no era un hombre que ocultaba su miedo. La homilía dominical de monseñor era un acontecimiento nacional.

Cada semana. Campesinos de los cantones más alejados iban a escucharlo, con su comida y todo, después de caminar varios kilómetros. Y la catedral de San Salvador resonaba con los aplausos del pueblo descalzo una y otra vez. Después se acercaban al arzobispo y le regalaban una gallina o le hablaban para que se interesara por un hijo desaparecido o una denuncia de torturas.

UN HOMBRE PARA LA MUERTE

Su constante denuncia de la ambición de la oligarquía de su país le habían hecho un hombre-para-la muerte, en un país donde la metralleta resuelve todos los problemas, para que la injusticia se perpetúe. Iba a las raíces del problema. Por eso le escribió al presidente Carter.

«Un hombre de esperanza»: así quería él que le reconocieran. Porque la muerte rondaba todas las esquinas de su país. Y sólo la esperanza puede quitarle a la muerte su agujón. Su tarea fue esa: devolver al pueblo lo que el evangelio le da: la palabra y la esperanza.

Desde la muerte —ocultada y oscurecida— del obispo de La Rioja argentina, en 1976, no había caído ningún otro obispo latinoamericano en esta lucha sin cuartel entre los pobres y los que quieren perpetuar su empobrecimiento. La palabra exacta es «lucha». En el caso de monseñor Romero no ha habido otra arma para esta lucha que su palabra, enraizada absolutamente en el Evangelio. Ciertamente, así tenía que acabar un hombre como él que, en solitario se enfrentó desnudo, con su palabra con un dictador, con un proyecto político como el de la Junta que tomó el poder el pasado 15 de octubre y en las últimas semanas, incluso con el mismísimo imperio norteamericano. Hizo la política que hicieron los viejos profetas, cuando le echaban en cara al rey sus crímenes. La política que hizo Jesús de Nazaret. Ha terminado como él.

ABUSO DE LA HUELGA

Las horas de trabajo perdidas por huelgas en los últimos años se cuentan por cientos de millones. Nadie podrá decir que el ejercicio de la huelga no pertenece al elenco de derechos de los trabajadores o es anticonstitucional. Y desde una óptica cristiana, el Concilio Vaticano II afirma explícitamente que «la huelga puede ser un medio necesario, aunque sea el último, para la defensa de los derechos y la satisfacción de las justas aspiraciones de los trabajadores».

Pero en la actual situación española ¿se ejerce rectamente el derecho a la huelga o se abusa de ella?

No cabe duda de que el trabajador español, que no tenía reconocido el derecho de huelga durante el régimen de Franco, necesitaba este instrumento de presión para poder alcanzar muchas y justas reivindicaciones, sobre todo cuando la imprescindible redistribución de la riqueza nacional no estaba garantizada por un sistema fiscal eficiente. Nadie duda tampoco de que el floreciente decenio de los sesenta supuso un evidente ascenso en el nivel de vida de los trabajadores, pero ese ascenso fue claramente desproporcionado y mayor a favor del capital.

Indiscutiblemente una serie de reivindicaciones, absolutamente justas, de la clase trabajadora entendida en su más amplia expresión, no hubieran sido alcanzadas sin el uso de la huelga.

Todo ello nos parece positivo. Pero las huelgas han tenido también —y siguen teniendo— lados negativos. No debe olvidarse que, junto al reconocimiento del derecho de huelga, la Constitución prevé una «ley (todavía por hacer) que regule el ejercicio de este derecho» y que «establecerá las garantías precisas para asegurar el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad». Y el recordado pasaje del Concilio Vaticano II era parte de una más matizada afirmación: «En caso de conflictos económico-sociales hay que esforzarse por encontrar una solución pacífica. Si bien se ha de dar siempre la preferencia a un sincero diálogo entre las partes, la huelga puede ser, sin embargo, aun hoy día, un medio necesario, aunque sea el último, para la defensa de los derechos y la satisfacción de las justas aspiraciones de los trabajadores».

Prescindiendo de las huelgas anteriores a todo comienzo de negociación, muy raras veces justificables, creemos sinceramente que se ha acudido y se sigue acudiendo a la huelga con excesiva facilidad.

Nos parece asimismo que en una situación económica tan delicada como la actual, el país no puede permitirse una sangría de pérdi-

das de horas de trabajo como la señalada más arriba. En el conjunto nacional las huelgas debilitan la economía, colaboran a la descomposición de las empresas y acaban engendrando más paro. Lo cual va evidentemente en contra de los intereses de conjunto de la clase trabajadora.

No se puede sin embargo cerrar los ojos al hecho de que en muchas huelgas el factor desencadenante y de prolongación excesiva de las mismas ha sido la resistencia del empresario a conceder una serie de mejoras que le son posibles y a las que él mismo debiera haberse adelantado. Lamentablemente esto se aplica no sólo al sector privado, sino al público. Recuérdesse la reciente y prolongada huelga de los funcionarios de justicia.

Por desgracia la huelga está siendo, en muchos casos, un arma de presión y estrategia política. Y al decir esto incluimos la lucha de protagonismos sindicales. ¿Cómo explicar sino las contrarias actitudes de Comisiones Obreras y UGT en este terreno? Primero una razonable postura negociadora de la Central sindical conectada con el Partido Comunista, mientras UGT se mostraba belicosa y propicia promotora de huelgas. Luego el acuerdo marco CEOE-UGT al que se ha opuesto sistemáticamente Comisiones Obreras. Los llamados «intereses» de los trabajadores, ¿pueden ser al mismo tiempo verdaderos y tan contrarios?

¿Es fácil arbitrar soluciones? No pretendemos tener en nuestras manos, la siempre añorada piedra filosofal. Pero sí parecen evidentes varias cosas.

No se cortará la oleada de huelgas si no se cumplen por lo menos tres premisas. Primero, el cambio de mentalidad del empresario español. Estamos ante un nuevo orden económico. La inversión no puede acudir sólo al seguro Eldorado de los pingües beneficios. Tampoco debe esperarse, para el justo reparto de los mismos, a que el trabajador los arranque a fuerza de presiones huelguísticas. Tremendo error, nunca enmendado en España, del sistema capitalista. Este cambio de mentalidad tiene que producirse no sólo en la empresa privada, sino también en la Administración pública.

Segundo, es necesario mayor deslinde político posible entre organizaciones sindicales y políticas. Tercero, es indispensable domar nuestra tendencia a la utopía y al afán de revanchismo, para atenerse a un práctico realismo de autorrestricción en la actual situación socio-económica.

(Resumido de un Editorial de la Revista RAZON Y FE).

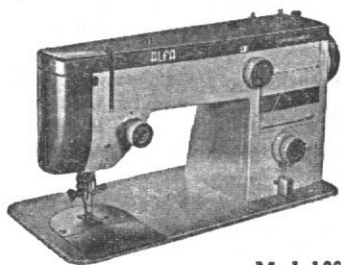
NO SE RESIGNE

a coser sólo con puntada recta, CAMBIAMOS su vieja máquina de cualquier marca, por una moderna de puntada elástica (zig-zag) que automáticamente hará festones, ojales, vainicas, etc.

FACILIDADES DE PAGO
Con

ALFA

coser y cantar



Mod. 1680

SUPERAUTOMÁTICA
con enhebrador automático. También transformamos la de pies de hierro en PORTÁTIL ELECTRICA que prácticamente no ocupa sitio.

LASTER

ESTUCHES
DE
DIBUJO

EIBAR



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 713644

«LA DÉCADA DE LOS 70, una década PERDIDA PARA EIBAR»



Hace algo más de dos meses tuvo lugar en nuestro pueblo una cena coloquio de peritos industriales.

En él intervinieron, fundamentalmente, Joxe Zuloaga, nuestro dinámico industrial y vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Guipúzcoa, y el abogado y concejal Esteban Eguren.

En aquella ocasión, aunque no se abarcó en profundidad el tema propuesto —Análisis de la década 70-80 y la evolución previsible para la del 80-90— sin embargo se dijeron cosas interesantes.

Para reflexión de nuestros lectores, estampamos aquí algunas de las afirmaciones allí pronunciadas. Joxe Zuloaga dijo:

“La década de los setenta ha sido una década perdida para Eibar. En medio de grandes transformaciones, nuestra villa no ha sabido buscar las debidas orientaciones. Sólo se han hecho intentos... Una nueva planificación de este pueblo es lo más importante en estos momentos...”.

“Eibar es en estos momentos irrespetuoso, sucio y desordenado. Nos hemos venido embruteciendo: hemos perdido nuestra artesanía, nuestros teatros, coros... en una palabra, todo tipo de acto cultural.”

“Me sorprende la falta de entusiasmo de la gente por la cultura. Siempre hemos sido creadores... Pero ¿qué es lo que nos pasa? ¿qué pasa con la juventud actual?”

Por bien de nuestro Eibar debemos realizar una nueva planificación. Se ha hablado de

que nuestro pueblo debe ser una zona de servicio. Me parece bien. Pero ojo, debemos cuidar y mimar la industria que nos queda. Eibar ha sido una cuna de industriales pero desde 1960 no se ha creado ninguna nueva industria, y se han cerrado muchas. Esto significa que hay crisis de industriales. El pequeño y mediano industrial no es un hombre acorazado, es un hombre normal y que lo que hace es crear puestos de trabajo, envolviéndose en numerosas preocupaciones. Pero, se siente acosado, se le insulta, se le amenaza... Esto es lo que está haciendo Eibar con sus industriales. Hemos de hacer recapacitar a los partidos y sindicatos sobre lo que están haciendo con la juventud, esa juventud que deberá ser el futuro motor de nuestras industrias. Sería deseable que Eibar en la década de los ochenta fuera presentada como ejemplo de trabajo, cultura y libertad...”.

Por su parte Esteban Eguren tras hacer un análisis de la década de los setenta, a la que calificó de década perdida, donde no hemos sabido tomar las orientaciones oportunas, no hemos sabido preveer..., dijo:

“No nos hemos dado cuenta por ejemplo de que la economía tiene caídas y que la industria en los momentos buenos debe saber hechar raíces sólidas para cuando vengan momentos peores. Estos años han sido además de gran confusión. No ha habido un motor que condujera a Eibar...”.

En conclusión, el deseo de todos los asistentes fue la creación de una plataforma unitaria con todas las fuerzas vivas de Eibar que empiece a estudiar, ya desde ahora, el futuro de nuestro pueblo eibarrés. A fe que la iniciativa lo merece y ello sin protagonismos egoístas ni ecos agoreros pesimistas, y sí con lucidez y realismo. En ello va la subsistencia de nuestro Eibar.

¿VIVIMOS REALMENTE PEOR?

Estamos, me parece, en la hora de las lamentaciones. Tanto, que es difícil mantener una conversación cualquiera sin que aparezca el “¿a dónde vamos?” o el “la vida está cada día peor”.

Y lo está, ciertamente, en muchas cosas. En una sobre todo: En ese millón y medio de parados que se aproximan hora tras hora al hambre.

Pero habrá que preguntarse también si, en muchos aspectos, no estaremos siendo víctimas de nosotros mismos, de nuestros propios deseos, de esa cadena de ambiciones en la que todos nos hemos metido.

Porque quien compare la situación económica del Estado español hace diez años con la de ahora sentirá una especie de vergüenza ante nuestras quejas de hoy.

He aquí algunos datos: En 1970 el tamaño promedio de las viviendas del estado era de 65 metros cuadrados. Hoy es de setenta y cinco. En ese mismo año, sólo un seis por ciento de las casas tenían calefacción. Hoy la tienen más del cincuenta por ciento. Hace una década sólo un tercio de la población tenía frigorífico y lavadora. Hoy se acerca al ochenta por ciento. Diez años atrás la aspiradora y el tocadiscos eran un lujo que sólo tenía un 8 por ciento de nuestros ciudadanos. Hoy esa cifra se ha multiplicado por siete. En ese 1970 tenían televisión en sus casas el 38 por ciento de los ciudadanos españoles. Hoy son un 79 por ciento los que la usan. Poseían coche hace diez años, el 13 por ciento de las familias. En 1975 lo tenían ya el 34 por ciento, y hoy se acerca al 40 por ciento.

¿Vivimos realmente peor? Tal vez seríamos objetivos si dijéramos que viven cada vez peor los grupos más humildes de la sociedad; pero la mayoría de los que más se quejan no es que vivan peor, sino que han multiplicado por cien sus ambiciones y se sienten frustrados porque sólo mejoraron en un 30 por ciento de ellas.

Al mundo le falta, ciertamente, petróleo, pero le sobran muchos sueños. Y casi siempre somos víctimas de los monstruos que nosotros mismos hemos cuidadosamente fabricado.

J. L. MARTIN DESCALZO

FLOREN CASTAÑÓN

Se nos ha ido este Miércoles Santo. Sin hacer ruido. Sin adioses. Con sencillez y naturalidad.

Florencio tenía 54 años de edad. Era un eibarrés jatorra. Un errikoseme simpático. De sonrisa serena y acogedora. De trato delicado y con fuerza cautivadora por su atractiva simpatía.

¡Izan betiko atseden!

TXINAKO BERRIAK

Ez dira oraindik aste asko joanak ditugu Txinara bi eleiz-gizon ospatu: Franz Koenig, Viena'ko Gotzaia eta Roger Etxegarai euskalduna, gaur Frantziako Gotzaian buru egiten duena. Euren asmoa, Aita Santuak orrela naita ziur asko. Pekin'go agintari eta Eleizaren artean artu-emanak sortzea izan da.

Gauzak ez dira, ez, erraz izango. Gaurkoz oztopo gogorra aurkitzen da Eleiza on-artua izan diten txinatarren artean. Oztopo au komunistek an sortutako txinatar eleiz abertzalea da. Katoliko izan nai dute eleiz ontakoez, baiñan Erromako Aita Santuaren batasun lokarrietatik kanpora. Iru eleiz-toki bakarrik zabaldurik aurkitzen dira Pekin. Kanton eta Tianjin'en. Eta eleiz auetan, naiz-ta geienak atzeritarrak izan apaizak ezik, otoitz egiten da.

Meza, adibidez, latinez esaten dute eta apaizak Meza ospatzen du erriari sorbalda emanaz. Berriz esango degu, oztopoa Txinako gotzai berriek —Erroma'ko baimenik gabe sagaratuek— Aita Santua euren buru bezela ez arteza da.

Esan liteke, agintariak zabaltzen dijoazela, Eleizari azkatasun itxura emanaz. Baiñan, ¿ez ote da, gero, itxura bakarrik?

Oraintsu eldu dira guregana txinatar apaiz batzuek idatzitako lerroek. 30 urtean espetsuean egonak dira ango apaiz geienak. Orain, kosta ta abar, azkatu diruzte. Ara zer dion batek: "Aita Jose Lee oraintsu azkatua izan da 22 urte espetsuean egon ondoren. Gabon illaren bigarreanean joan aal izan zan bere senideak ikustera Polichuan errira. Erdi billotsik eldu zan bere jaioterrira. Eskerrak bere sendikoez jantzi zutela. Orain ez dakigu nun dagoen eta zer egiten duen".

Beste idazki baten au esaten da: "Artu degu zuen diru laguntasuna. Biar bertan bidaliko dizkiot Aita Ander'i 50 yuans. Bera ondo dago. Baiñan oraindik ez du ofizialki azkatasunik. Ezingo du irten bera dagon "konzentrazioko zelaitik" lana billatzen ez dun arte. Aitar Josek, ordea, urtengo du bizitz-etxe bat aurkitzen duanean.

Ez dago, ez, gaur ere giro ona gure Txinako katoliko anaientzat. Erromako Aita Santuak, baiña, garaitu nai ditu oztopo guztiak. Ortarako Formosan zegoan bere ordezkariak Taiwan'dik aldegin du. Etxegarai kardenalak ere itz egin du Pekin'go gotzai berriekin, naiz-ta au Erromako Aita Santuaren baimenik gabe ordenatua izan. Txinako agintariak, naiz-ta prexa aundirik agertu ez ortarako, esan liteke asi nai dutela artu-eman antzeko bat Eleizarekin.

Bitartean, Eleiza ezkutuek, martiriz beteta dagoen Eleiza benetakoak, irauten du. Eleiza au Erroma eta mundu guztian zabaldua dagoen Eleizaren batasunean aurkitzen da. Euren buru egun bat apaiz txinatarrek eta bi gotzai angoek (auetako bat leengo Shanghai'ko gotzai zaar Tang agurgarria) irmo ta tinko daude.

¡Koenig eta Etxegarai kardenalen Txinarako ibillaldia izango aal da. bai, ango Eleiz benetakoaren berritze eta berpizte pozgarri bat!

P. Z.

CINE: «EL HOMBRE DE MÁRMOL» de Wajda

Para la crítica cinematográfica Andrzej Wajda (n. 1926) era, desde hace años, una de las primeras figuras del cine polaco contemporáneo. Su filmografía abundante y pluriforme lo acreditaba inequívocamente a pesar de ciertos altibajos. Faltaba quizá esa obra maestra, que consagra definitivamente a su artífice.

Con "El hombre de mármol" (1976) la maestría se consigue y A. Wajda llega indiscutiblemente a maestro del "séptimo arte". Se trata de una película completa, en que la ficción y la historia se complementan estrechamente entre sí. Su argumento es de rara densidad y concentración.

Wajda refleja en "El hombre de mármol" el último cuarto de siglo de la historia política y cinematográfica de su patria. Si su perspectiva real es la de mediados de los años setenta con la liberación relativa de un comunismo de rostro humano y temple consumista, su ficción es la de los primeros años cincuenta. Era la fase más rabirosa del stalinismo y el culto de la personalidad, expresada en cine por la práctica del "realismo dirigido" y seguida de la crisis del 54-56, las "rehabilitaciones" y el rumbo de un comunismo nacionalista. Estos tres períodos, aparentemente tan diversos pero en realidad tan interrelacionados entre sí, se reflejan a través de personajes de carne y hueso en esta película.

Agnieszka, muchacha intrépida y resuelta, símbolo de la generación polaca de hoy, termina su carrera de directora de cine y necesita argumento para su película de licenciatura: "Estrellas de una temporada". Interesada en figuras del pasado, consigue del órgano estatal Film-Polski una visita a los depósitos del Museo Nacional de Varsovia para buscar material inédito. En uno de sus departamentos "prohibidos" encuentra arrumbada la estatua en mármol de un joven obrero, caído en el anonimato. Sólo se sabe de él que fue un "héroe del trabajo". Averigua su identidad. Es Mateusz Birkut, el albañil modelo, que en la construcción de la ciudad de Nova-Huta batió todas las marcas, al colocar en una sola jornada con su cuadrilla manual la fantástica cifra de 30.520 ladrillos. Intrigada por su posterior caída en desgracia, Agnieszka emprende la investigación entrevistando a los testigos de aquella "historia". Cada uno de ellos le ofrece un fragmento del pasado: Burski, el cineógrafo "oficial", la formación del mito; Michalak, el policía, la desaparición del mismo; Wittek, viejo camarada de trabajo y de cárcel, le cuenta su "rehabilitación" mutua con el cambio de régimen; Hanka, su mujer, la historia de su matrimonio. Con aquellos datos, Agnieszka se dirige a Film-Polski, donde tropieza con nuevas revelaciones y dificultades inéditas. La exigen encontrar a Birkut o al menos a su hijo. Animada por su propio padre, la directora localiza finalmente al hijo del "héroe", que le revela la muerte de su padre en total anonimato y se presta a colaborar en la película. ¿Podrá ésta realizarse? Con esta incógnita termina el relato.

El proyecto de "El hombre de mármol" data de 1963 pero había sido repetidas veces rechazado por la censura. El festival de Cannes le concedió en 1977 el premio de la crítica internacional.

La estructura interna del film está construida sobre el doble proceso de "creación" y "develación" de un mito acerca del prototipo del "héroe popular". Con esto, Wajda realiza un profundo examen de conciencia de la primera etapa de la cinematografía polaca y de su colaboración con el stalinismo.

Entre los mejores logros de Wajda, figura el inmediato desmascaramiento de la farsa por la confesión-entrevista con Burski, uno de los cineógrafos colaboracionistas. Su nombre es ficticio pero su personalidad resulta fácilmente identificable entre los componentes de aquella generación. La confrontación Agnieszka-Burski adquiere, pues, categoría de símbolo de una evolución crítica. El diálogo, con todo, está bañado en comprensión y humor, calidades que dan a esta película una de sus dimensiones más humanas y, por lo mismo, más universales.

Wajda tiene en toda su producción una tendencia a investigar el pasado y a enfrentarse con enigmas históricos y situaciones complejas.

"El hombre de mármol" es en resumidas cuentas la exaltación de la persona humana despojada de todo heroísmo artificial. El albañil de Nova-Huta es el hombre insobornable, víctima de las ideologías, que no se rinde ni siquiera al verse víctima de la manipulación de su auténtico patriotismo. Es el hombre íntegro, que desaparece de la escena sociopolítica y muere en el verdadero anonimato, pero que tal vez por eso es el auténtico constructor de la historia humana en su más noble sentido.

TODO PARA SEÑORAS, CABALLEROS, JOVENES
NIÑOS Y EL HOGAR



EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS

ELORZA EXPONE

La semana de Pascua, una vez más, Imanol Elorza vuelve a su txoko. No hay duda de que este pintor eibarrés será bien acogido entre los suyos. Se lo merece, ciertamente.

Pero hoy vamos a comentar algunas de las actividades artísticas de Imanol Elorza.

emplea técnicas que ha ido recogiendo de exposición en exposición.

Recientemente "El Diario Vasco" se ha referido a él, diciendo:

"Imanol Elorza ha estado muchas veces en París y durante tres años recorrió las exposiciones de Brasil donde estudio escultura-pintura, técnica con la que el motivo de un cuadro queda reflejado en sus tres dimensiones: *"Mucha gente va aceptando este tipo de arte. Se trata de unos trabajos muy laboriosos y al año hago solamente dos o tres obras de este tipo, incluso una de ellas, titulada "Homenaje a la mujer" me llevó hacerla dos años y no la vendo a ningún precio; es como si fuera un hijo que no se vende. El resto de las obras de este género se van cotizando a los más variados precios, algunas alcanzan las 200.000 pesetas"*, afirma Elorza.

Pintor autodidacta, Elorza ha superado la veintena de exposiciones en Madrid, San Sebastián, Bilbao, Vitoria, Pamplona... y Eibar".

Ahora, Imanol vuelve de nuevo a su txoko natal. Sin duda su nueva Exposición será muy visitada.



IMPULSOR DE LA EXPOSICION "GETARIA"

Más de un centenar de pintores y escultores, antiguas y actuales, tipifican las firmas de esta "Expo" que lleva ya dos años de existencia en la marinera villa de Guetaria, en un viejo edificio situado encima del puerto. Obras de Zuloaga, Basterretxea, Beobide, Chillida, Zubiaurre, Montes Iturrioz, Artia, Txopitea, etc., son el gran aliciente de esta Muestra original. Y es Imanol Elorza su máximo impulsor. Todos los días llega él a Guetaria, abre la Exposición y, además, atiende una Academia de Dibujo y Pintura, a la que asisten no pocos alumnos, más de una treintena.

Digamos que nuestro pintor Elorza se dedica en exclusiva, desde 1971, a la pintura y que

¿EN CHILE, QUIEN TUVO LA CULPA?

El Partido Demócrata Cristiano de Chile, con sus votos en el Parlamento, decidió a favor de Salvador Allende la designación de presidente de la República. Su candidatura obtuvo más votos populares que las otras dos presentadas, pero no sobrepasó el 34 por 100 de los votantes; el segundo obtuvo alrededor del 33 por 100. Previo a la proclamación en el Parlamento, se pactó una reforma constitucional para asegurar el funcionamiento pleno de las instituciones democráticas (Parlamento, poder judicial, contraloría, libertad de prensa, etc.) que algunos pensaban iba a faltar con el régimen de Allende. A pesar de que éste aprobó y votó tales reformas, resulta chocante comprobar que, una vez tomado el poder político, declarase al periodista comunista francés Debray que lo había hecho por "táctica política". Y así fue.

La desgraciada llegada al po-

der del general Pinochet hay que achacarla más que a nadie a la desacertada actuación de Allende y principalmente al Partido Socialista, que engañaron al pueblo y se engañaron a sí mismo, al querer imponer su "minoría" a la "mayoría" de las fuerzas democráticas. Allende fue sobrepasado por las masas, que cometieron tropelías en el campo, en la ciudad, en las fábricas y no obedecían a nadie, sino a sus instintos. Sin respeto a la Ley, al orden institucional, vino la debacle a manos de los militarotes, que en su "salvación del pueblo" han hecho verdaderas masacres y barbaridades.

Un día llegará a Chile Carlos Altamirano, secretario general del Partido Socialista, principal responsable de la situación. Con el MIR (una especie de ETA) armado y en connivencia con los millares de cubanos llegados, desobedeció, ignoró y anu-

Puntualizando a **JUAN MARIA BANDRES**

lós grandes decisiones de Allende para —de acuerdo con el Partido Comunista— hacer un gobierno con los democristianos y radicales democráticos. Y ese día, Altamirano, de pie o de rodillas, deberá pedir perdón al pueblo de Chile, pues, por su nefasta actuación, anuló el ensayo para llevar a cabo la interesante idea del "camino al socialismo" que se había ofrecido al país.

Pregunte, pregunte señor Bandrés, al camarada Corbalán (secretario del Partido Comunista de Chile) si fueron atendidos sus consejos para el diálogo de los partidos de centro-izquierda.

El país se precipitó en el caos y llegaron los militares... Lo demás es tópico, propaganda, señor Bandrés.

CAUPOLICAN GUERRA
Refugiado chileno

AYUDA INDISPENSABLE

Todos los años, las OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS dedican el mes de Abril, sobre todo después de la Pascua, a una campaña de excepcional interés: promover la obra para la formación del clero nativo en Misiones.

En los territorios de Misiones existen 570 seminarios con cerca de 46.000 seminaristas. Africa cuenta con 208 seminarios menores y 58 mayores, donde estudian casi 25.000 seminaristas menores y más de 4.500 seminaristas mayores.

En Asia funcionan 133 seminarios menores y 55 mayores, con un total de más de 13.000 aspirantes al Sacerdocio.

En Oceanía las perspectivas son también halagüeñas.

Y ello ha sido posible gracias a la Obra Misional del Papa llamada la OBRA DEL CLERO INDIGENA, que ayuda no sólo a la formación de los futuros sacerdotes diocesanos, sino también de los religiosos y religiosas nativos.

Concretamente, la OBRA DEL CLERO INDIGENA —que celebra su día el primer domingo de Mayo— proporcionó el último año ayudas a 1.677 novicios y a 4.470 novicias, ayudas que alcanzaron la cifra de 144 millones de pesetas. Así mismo, los institutos misioneros recibieron, además, de la OBRA DEL CLERO INDIGENA más de 341 millones de pesetas.

Sintetizando, el total de ayudas distribuidas para la formación de sacerdotes, religiosos y religiosas nativos, así como para su seguridad social alcanzó la cifra de 1.132.604.785 pesetas.

A pesar de todo ello, ¡qué pena que esta OBRA DEL CLERO INDIGENA sea la más incomprendida de las tres Obras Misionales Pontificias! Y sin embargo, la OBRA DEL CLERO INDIGENA hace posible un objetivo que marcó el Concilio Vaticano II, cuando dijo: "Promuévase con diligencia desde el período de plantación la vida religiosa, la cual no solamente proporciona a la actividad misionera ayudas preciosas y absolutamente necesarias, sino que, por una más íntima consagración a Dios hecha en la Iglesia, indica claramente también la naturaleza íntima de la vocación cristiana".

Ninguno de los actos contra la vida, estos últimos años, se justifica

En la misma raíz de muchas violencias, nos parece que anida una mentalidad bastante extendida, que podía apellidarse "materialismo utópico". Tal actitud de "materialismo utópico" podría describirse así: De una parte, la fiebre de posesión y consumo y la constante sollicitación de los instintos posesivos por parte de los medios de comunicación social reducen insensiblemente a la persona a un hedonismo expresado en la afirmación indiscriminada de lo instintivo, de lo espontáneo, lo fácil, lo cómodo y lo gratificante en todos sentidos. Por otra parte, se da simultáneamente un haz de promesas manipuladas, que hacen esperar de tal reducción las cotas superiores de humanidad: libertad, paz, amor, plenitud, justicia, como auténtica utopía de felicidad.

Como tales expectativas no se ven saciadas, sobreviene lógicamente una tensión constante, que origina frustración, agresión, violencia. La mentalidad que estamos describiendo como "materialismo utópico" se nos aparece como un neopaganismo con nostalgias cristianas. El contraste típico que se da en ella entre el materialismo hedonista y la palabrería generosa con que se reviste, provoca un deterioro de las relaciones comunitarias y una potenciación del egoísmo. Entonces se produce un fenómeno de apropiación de los derechos e ideales sociales: libertad, democracia, patria, justicia, identificándose con "mis" ideas de libertad, justicia, patria, democracia, y haciéndose un proyecto utópico particular. El resultado es la frustración originada por unas expectativas incapaces de satisfacción.

SACRALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA.—Suele afirmarse que la violencia engendra necesariamente violencia. Esto tiene un doble sentido. En primer lugar, porque la acción violenta desata un mecanismo de reacción, tam-

bién violenta, en quien la padece. Pero además, en segundo lugar, porque se desencadena en los violentos un sutil proceso psicológico por el que la violencia termina por hacerse moral y psicológicamente necesaria a quienes la practican.

Tal necesidad tiene características de embriagamiento y delirio y, a veces, incluso ribetes rituales y cuasi-religiosos. Esto último se revela especialmente en formas extremas de violencia, que atentan contra la vida humana. Quien realiza fríamente este tipo de acciones, ¿no se coloca de algún modo más allá de su condición de creatura e incluso de ser humano? Aquí es precisamente donde aparece una raíz sacralizadora e idólatra de la violencia.

Este aspecto pasa muchas veces por desconocido incluso para quienes ejercen actos violentos. De ahí que convenga desenmascararlo. El fenómeno aparece frecuentemente en la Historia.

Es conocida en la historia de las religiones, especialmente la judía, la costumbre del macho cabrío expiatorio que, cargado con el pecado y las iras de la comunidad, era enviado a Azazel, el demonio del desierto. De este modo se libraba la comunidad de sus agresividades y de sus pecados. Lo mismo afirmaba la análoga creencia de que la paz surgía de la sangre derramada. Sin embargo, Cristo representa para nosotros la liquidación de ambas liturgias. Según la Carta a los Hebreos, la sangre de Cristo ha conseguido la alianza de una vez para siempre de forma definitiva. La sangre ya no tiene fuerza pacificadora.

La sociedad secular de espíritu no cristiano es la que ha olvidado esa realidad y ese significado. Para ella, la paz no es fruto de la victoria del amor sobre la agresividad y la violencia. De ahí que intente canalizar éstas

hacia una víctima artificial exterior, que se hace psicológicamente necesaria para su estabilidad interior. Ejemplos de tal actitud serían la consideración del fascismo o del comunismo, según los casos, como víctimas expiatorias de un holocausto liberador.

Esto mismo puede aplicarse también a los fenómenos del terrorismo y de la violencia, nuevas formas de chivo expiatorio por el que la sociedad contemporánea descarga sus agresividades y justifica sus injusticias, creyendo así reencontrar su propia identidad. Y, sin embargo, con esto no se hace otra cosa que cerrarse un círculo vicioso. Violencia y terrorismo se recubren de un haloseudorreligioso; se transforman en mártires y se revisten de ejemplaridad heroica, es decir, de esas cualidades de que carecen tantas veces nuestros grupos humanos.

Otro ejemplo semejante de sacralización sería la convicción latente en algunos de que la violencia se justifica por el hecho de ser "anti algo" (anticomunista, antifascista, antiimperialista, antiseparatista o antiterrorista). Esto pone de relieve cómo la violencia surge del hecho de que ese "algo" se considera como el mal absoluto, que no tiene derecho a la existencia y justifica cualquier agresividad contra él, olvidando su encarnación personal y deshumanizando toda conducta.

VIOLENCIA Y SITUACIONES-LÍMITE.—De todo lo dicho anteriormente surge una condenación radical de la violencia, tanto en el terreno teórico como en el personal. Es preciso proclamar que pocas cosas hay más contrarias a la cosmovisión cristiana que la violencia contra la persona humana. Su formulación en el "no matarás" es mucho más que una regulación de convivencia o un imperativo exterior. Se trata de un acto de respeto, últimamente fundado en Dios de forma

(Continúa en pág. 11)

Humor eibarrés

FERNANDO ENAMORATUTA

Bere gaztaroan, Fernando oso motxa ei zan neskatarko. Beti bildurti eta berba gitxikua agertzen zan euren aurrean. Ara baiña, Rosita izeneko poxpoliñi batekin zoratu zan. Beti berakin pentsatzen eta kalian, barriz, Rosita zebillen leku guztietan zebillen noiz berari berba egingo.

Illunabar batean ikusi eban bere maitia ba zozala bakar-bakarrik zinean sartzen. Aixezan bere aukera; Jarri zan, beraz, Rosita'ren aldamenian eta pelikularen deskantsu orduan, kosta ta abar, egiñal izugarri batez, esan utsan neskari:

—Aizu, ni Fernando naiz.

Neskiak, barriari eutsi eziñik, erantzun:

—Ba ni ez.

Eta lotsaren-lotsaz, urratuta geratu zan Fernando berba barik.

BAT ETA GEIEGI

Fernando Plaentxiatarrak bere gazte denporan begi bat galdu eban eta galdutakoaren zulo betegarri lez kristalezkoa erabiltzen eban. Beñ batian, lagun batek, adarra jo naiean, diñotsa:

—I, Fernando, begi bakarrakin eztok ba asko ikusiko...

Eta Fernandok erantzun:

—Gaur ikusten diran gauzak ikusteko, bat be geiegi dok.

A. T. C. - Suspensiones antivibratorias
C. I. CASADESUS, S. A. - Correas
PARKER - HANNIFIN - Juntas tónicas
G-L-O - Abrazaderas inox.
UNBRAKO - Tornillería alta calidad
FEDERAL-MOGUL DE ESPAÑA - Retenes

Amis

DISTRIBUIDOR ZONA
DISTRIBUCIONES, S. L.

TELEFS. 713881 - 713311
- C/ CHONTA, 52 -

E I B A R

La nueva Comisaría de la Policía Gubernativa

Pobablemente para Sanjuanes, la nueva Comisaría de Policía estará ya ubicada en la calle Víctor Sarasqueta.

Las obras, que comenzaron hace más de un año, están ya muy avanzadas. El presupuesto de las mismas asciende —sin contar los locales, que fueron cedidos por el Ayuntamiento— a 50 millones de pesetas.

Nuestra villa contará con un mínimo de 10 funcionarios del Cuerpo Superior de Policía y con una sección de la Policía Armada de 46 miembros.

La escombrera de Azitain desaparece

Se ha asegurado de forma oficial que en el plazo de dos meses se dejarán de arrojar basuras en la escombrera de Azitain. Los vecinos azitaindarras todavía no las tienen todas consigo. Vienen luchando desde hace cuatro años para conseguir la desaparición de esta escombrera que tanto les molestaba.

Han tenido que esperar mucho. Las cosas tardan. La paciencia se gasta. Pero, por fin, al entrar ya en funcionamiento la mencionada incineradora mancomunada de Akei, en Mondragón, todo se conseguirá. ¡Qué respiro para las gentes de Azitain.

Subida de basuras

El nuevo servicio de basuras al que nos hemos referido arriba supone un aumento de coste en su mantenimiento. La nueva subida supondrá a Eibar, Ermua, Elgoibar y Placencia 1.600 pesetas por domicilio y año.

Eibar paga por este concepto 1.200 ptas. Como es natural, el asunto ha sido debatido en el Ayuntamiento. En un pleno municipal que, por cierto, duró más de tres horas, se acordó que las viviendas seguirán pagando lo mismo que ahora por la recogida de basuras.

En esta sesión se barajaron datos muy interesantes. Por ejemplo, los gastos que se preven por la recogida y transporte de basuras ascenderán casi a 15 millones de pesetas y los gastos de la quema o incineración rebasan los 9 millones. Entonces, para cubrir estos gastos y realizar una justa distribución de los mismos entre la comunidad, se ha clasificado a los abonados en categorías.

Así, los domicilios particulares van a seguir pagando lo mismo que hasta ahora: 100 pesetas al mes, mientras que almacenes, comercios, hostelería, industrias, etc., pagarán más que hasta el presente.

La recaudación que se prevé supera la cantidad de 19.200.000, lo que supone la autofinanciación del 80,51 por 100.

Problemas de la calle Chonta

Hace tiempo que Chonta es un gran problema. Tanto que el concejal José Fernán-

dez ha dicho: "Chonta es una calle con muchos problemas, que no tienen solución. La solución de los problemas de Chonta está en hacer desaparecer las viviendas de allí".

Es necesario, ciertamente, caer en la cuenta de que Chonta es polígono industrial y, al mismo tiempo, es polígono de viviendas. ¿Pueden coexistir ambos? Dificilmente. Y entonces, como solución a largo plazo, se aboga para que desaparezcan las viviendas. Y el concejal Sr. Fernández insistía en que el Ayuntamiento debe realizar las gestiones oportunas para crear en Eibar unas 500 viviendas subvencionadas en un plazo el más breve posible.

A un grupo numeroso de vecinos le faltó tiempo para contestar al concejal, diciendo que esta solución —muy bonita e ideal— es, sin embargo, utópica en estos momentos. Según estos vecinos, la solución pasa por realizar inmediatamente la salida de Chonta, cuyo proyecto ya está aprobado, y a continuación encauzar el río, hacer aceras nuevas, arreglar la carretera, poner luces, etc.

De todas formas, el Ayuntamiento ya ha prometido el arreglo de las aceras, y el que determinará zonas donde se prohíba el aparcamiento, y también va a ordenar a todos los dueños de fábricas que reparen los canalones de bajada de agua, etc.

Los vecinos de Chonta tienen crisis de fe humana ante estas promesas. Como el Apóstol Santo Tomás, no creen si no ven con sus propios ojos. Y hasta amenazan con realizar acciones. ¿Se repetirán las "sentadas" en la vía pública? ¡Lo que faltaba! Antes tiene dificultades el tráfico urbano y si ahora nos da por sentarnos en la calle...

Modificación del Plan Parcial del Polígono 15

Menos mal. En este asunto, al menos, ha habido consenso entre todos los componentes del Ayuntamiento. Y así, entre todos, han enterrado, sin pena ni gloria, el proyecto que preveía el derribo del edificio de Ascasibar en Isasi y de las casas pequeñas que existen frente al Frontón Astelena, con lo que se ensancharía la calle Isasi hasta alinearla a la par con la Casa del Pueblo.

El Plan antiguo proyectaba crear en lo que hoy es el almacén de panadería Lizarralde una manzana de edificios. Otro bloque de edificios iba adosado al Hotel Arrate. Además, donde estuvo ubicada la empresa Ocamica Hermanos estaba prevista la construcción de otro bloque de casas.

Pues bien, nada de esto se hará. Porque se quiere hacer un Eibar habitable y no un conjunto de "rascacielos americanos".

Mantener el Plan Parcial anterior hubiese sido aumentar el caos urbanístico eibarrés. No se quiere caer en esta aberración. El concejal Ramón Uranga, en frase redonda, dijo que esta decisión es "completa y progresista". Ahí queda eso; y José Fernández rubricó la serie de afirmaciones contundentes diciendo que "lo que no se puede

hacer es seguir construyendo salvajemente como se ha hecho hasta ahora. Ahí está el ejemplo de la Torre Unzaga".

Quita —y— pón de carteles

Nuestro pueblo estaba hecho un asco de papeles y de pintadas con motivo del escramión electoral que hemos tenido últimamente. El Ayuntamiento —haciéndose eco e intérprete del sentimiento mayoritario del pueblo— decidió, a base de obreros en paro, formar una brigada de limpieza. La "operación" había empezado. Ya se iba quitando la fachada antiestética de las calles eibarresas, cuando he aquí que, sin permiso alguno, contraviniendo disposiciones al respecto, así "porque me da la gana", algunos empezaron a colocar carteles allí, precisamente, donde éstos habían desaparecido por la operación "limpieza".

Ya decía un profesor mío que no merecía estudiar Lógica, porque la lógica es lo que menos se estila en este mundo. Entonces he aquí que varios partidos, sindicatos y centrales sindicales publican una nota donde decían: "Estamos de acuerdo en que se adopten medidas para la limpieza de carteles en las calles, pero nosotros seguiremos pegando carteles libremente...".

Y para razonar su postura, aluden a que otros partidos cuentan con millones de pesetas y utilizan mejores medios de difusión. Como ellos —venían a decir implícitamente— no cuentan con dinero, pues a trabajar con rotulador y a colocar papeles donde nos plazca.

La gente dice a este respecto que eso no debe ser totalmente cierto, pues los defensores de algunas siglas que han afirmado que seguirán pegando carteles libremente, han sido no precisamente los que menos dinero han gastado y han usado propaganda de "alta calidad". Algunos añaden, además, que su propaganda ha sido de lo más irrespetuosa que cabe, hiriendo incluso sentimientos sagrados.

La inmensa mayoría del pueblo ha sentido irritación por la postura de "trágala" que algunos han adoptado, por mucho que algún portavoz afirme que se ha dado demasiada importancia a este asunto.

El pueblo está pidiendo que haya unos espacios públicos suficientes de propaganda y que allí se estampe una discreta propaganda. El pueblo, además, está molesto por el derroche de dinero que tanto unos partidos como otros, en este momento económicamente tan difícil están realizando en propaganda.

El pueblo ve con muy malos ojos la postura anárquica de quienes colocan propaganda en cualquier sitio, sin respetar ni siquiera la propiedad privada, ni la estética de unas fachadas, de unos portales, de unos escaparates, etc.

Hay unos sitios que deben ser respetados estrictamente. No hacerlo así es presentar una imagen nada cívica.

ARRAJOLA

Diálogo con los jóvenes (3)

Seguimos presentando la carta-pastoral de Cuaresma escrita por los obispos vascos. Vemos en esta ocasión a nuestra Jerarquía escuchando a los jóvenes creyentes, atendiendo a sus deseos y quejas, deseando —por otra parte— contar con ellos.

Vemos, con verdadero gozo, que sois bastantes los que buscáis a Dios en el rostro humano de Jesús de Nazaret. Conocemos vuestros esfuerzos por encontraros con el Jesús sencillo y cercano que nos descubren los evangelios. Admiráis su libertad y su capacidad de amar e infundir esperanza. Os sentís atraídos por su proyecto liberador e impulsados a colaborar con Él.

No pocos tratáis de vivir una relación viva, personal, estrecha con él. No queréis ideas abstractas ni conceptos fríos. Preferís la adhesión confiada a Jesús, el Amigo, que puede comprender vuestros problemas y os puede ofrecer su amistad, alegría, perdón y paz.

El es para vosotros el Salvador. El os puede salvar del odio, de la soledad, del aburrimiento, de la superficialidad, del miedo a la vejez y a la muerte.

● La crítica a la Iglesia

Pero, la aceptación más o menos firme de Jesús, no impide que bastantes sintáis un descontento profundo ante la Iglesia. La Iglesia os ha dejado de interesar a muchos jóvenes. La Iglesia se os presenta como una institución, preocupada en predicar doctrinas aburridas y dictar prácticas rutinarias.

Vemos que nuestra Iglesia no tiene ya capacidad de convocatoria para muchos jóvenes. Os sentís desplazados, fuera de lugar, desajustados. Veis en ella una estructura anacrónica, que no puede aportar nada importante para el futuro.

A muchos, desgraciadamente, la Iglesia sólo os evoca "doctrina dogmática", "observancia de preceptos", "cumplimiento de prácticas rituales". Pero, escuchamos, también, críticas más concretas de jóvenes, que, en el fondo, nos estáis pidiendo ser más fieles en el seguimiento a Jesús.

Nos veis como una institución anquilosada y rígida y no como una comunidad viva de creyentes que buscan seguir a Jesús; preocupados por la observancia de leyes y ritos, más que la vivencia práctica de la nueva ley del amor.

No pocos nos acusáis de incapacidad para denunciar y condenar con valentía las injusticias, los abusos y las mentiras sociales. Nuestras declaraciones os parecen demasiado abstractas y nuestras iniciativas inoperantes para cambiar la sociedad.

Muchos de vosotros pensáis que la Iglesia no ha tenido valor ni fe suficientes para anunciar las exigencias del Evangelio en este momento histórico. Consideráis que los graves problemas del Pueblo Vasco no han encontrado la respuesta cristiana que necesitan.

Pensáis que aquí como en otros campos, la Iglesia está demasiado vinculada a los poderosos.

Para muchos de vosotros la Iglesia es una institución más de los adultos, incapaz de comprender a las nuevas generaciones y con miedo a correr el riesgo de una verdadera renovación.

● La fe de los jóvenes

Bastantes de vosotros vivís entre la fe y la incredulidad. No rechazáis el mensaje ni la persona de Jesucristo, pero tampoco os sentís decididamente creyentes. Lo que conocéis y vivís del cristianismo no os atrae.

Quizás habéis vivido hasta ahora vuestra fe como una tradición heredada de vuestros padres o una costumbre que se soporta. Y sin embargo, en el fondo de vuestro corazón seguís buscando algo que necesitáis para vivir. Desearíamos que nuestra palabra llegara a vosotros de manera especial.

Nuestra verdadera alegría y esperanza, sois los jóvenes que vais tomando progresivamente conciencia de que sois Iglesia.

Os hemos visto participar en esos catecumenados de profundización y maduración de la fe. Os hemos encontrado en grupos parroquiales, como catequistas, monitores o animadores de grupos.

Hay entre vosotros quienes, sintiéndose llamados por el Señor, os habéis comprometido en su seguimiento abrazando el camino de la vida sacerdotal, religiosa o misionera.

Advertimos en vuestros grupos una gran riqueza y variedad. Unos acentuáis la experiencia religiosa. Otros subrayáis más la fraternidad, la solidaridad con los necesitados, el compartir la suerte

de los pobres y el compromiso más radical por una sociedad más justa y humana.

Todos deseáis descubrir y vivir vuestra identidad cristiana, sin dejar de ser jóvenes. Queréis ser fieles al Evangelio, siendo fieles a vuestra propia originalidad de jóvenes de hoy.

Vemos en vosotros un interés real por conocer mejor la persona de Jesús, su mensaje y la originalidad de su proyecto de vida.

Os vemos empeñados en descubrir con más hondura el verdadero rostro de Dios y su plan de salvación y liberación para todos los hombres.

Os esforzáis por criticar vuestros criterios y actuaciones desde el Evangelio y orientar vuestras opciones a la luz de su mensaje.

Es notable en muchos de vosotros el esfuerzo por hacer "una lectura creyente de la realidad", que os permita comprender mejor vuestra propia identidad cristiana.

Tratáis de ofrecer vuestra alternativa de vida cristiana como un reto a esta sociedad egoísta, injusta y mentirosa.

● La voz de los jóvenes cristianos

Pues bien, nosotros, vuestros obispos deseamos que vuestra voz interpeladora se oiga también en nuestras comunidades y parroquias. La queremos escuchar nosotros, pero queremos también que la escuchen los adultos cristianos.

Pedís comprensión y respeto a vuestra propia originalidad de creyentes jóvenes. Tenéis un estilo joven de entender y vivir el Evangelio, que debe ser respetado en el seno de nuestras comunidades cristianas.

Es normal que nos exijáis dentro de la Iglesia el respeto a vuestro propio ritmo de jóvenes, que van descubriendo progresivamente, el sentido de su adhesión a Cristo y las implicaciones que entraña el vivir dentro de la comunidad cristiana.

Sentís la necesidad de ser protagonistas más activos en la construcción de la Iglesia. No queréis simplemente pertenecer a la Iglesia, sino "hacer la Iglesia", de una manera más activa y responsable.

Pedís que haya en nuestras Iglesias un pluralismo real de estilos de expresión y acción cristiana, dentro de la unidad de la fe y la comunión real de todos los creyentes. Por eso, buscáis celebrar vuestra fe y expresar vuestra vida cristiana, no sólo con la liturgia que se os da hecha, sino también con formas y gestos nuevos.

De muchas maneras estáis pidiendo el poder compartir vuestra vida de fe y la maduración de vuestra adhesión a Jesús en grupo. Comprendemos vuestra necesidad de vivir la fe en el marco de una convivencia donde las relaciones interpersonales pueden ser más auténticas y cercanas, donde os podéis expresar con más espontaneidad y sinceridad.

No queremos cerrar nuestros oídos a vuestra voz. Nos sentimos interpelados y os lo decimos con sinceridad. Una interrogación inquietante se nos queda en el corazón: ¿Qué debemos hacer para que los jóvenes encontréis en la Iglesia vuestra casa? ¿Qué rostro tendrá una Iglesia sellada por la fe de los jóvenes de hoy? ¿Cómo permanecer vigilantes a la acción del Espíritu que anima vuestras vidas juveniles?

MANUEL ENTRENA

c/ Legarre, 9

E I B A R

Teléf. 71 30 68

ABRASIVOS Y PROTECCION LABORAL

EXCLUSIVA GUIPUZCOA

Blasberg Ibérica, S.A.



Made Germany

ZORIONAK, Don Juan Manuel



Queremos hacernos eco aunque brevemente del homenaje íntimo y familiar, con la presencia del Sr. Vicario General de la Diócesis, que los sacerdotes del Arciprestazgo de Eibar tributaron a principios de Marzo al sacerdote Dn. Juan Manuel Zengotita con ocasión de haber aparecido en el Boletín Diocesano la noticia de su jubilación como coadjutor de la Parroquia de San Andrés.

Jubilado oficialmente de sus cargos pastorales, Don Juan Manuel sigue impertérrito haciendo el bien, prestando sus servicios sacerdotales a grupos de comunidades cristianas, animando a grupos de ancianos, etc.

Reciba también la felicitación de la Revista "EIBAR". Y que siga haciendo el bien. Estampamos a continuación unos versos que le dedicó el Arcipreste de Eibar Dn. Carlos Aguirre.

Apaizen anaitasuna,
lagunen elkartasuna;
au da gure poztasuna.
Don Juan Manuel, artu ezazu
gaur eskaintzen dizuguna:
senide laguntasuna,
ta zureztat nahi duguna:
pakea ta osasuna.

Bizkaian, Berriz herria
ta bertan zuhaitz gerria.
Zengotita baserria.
Ango odolaz, ango amasaz
maite duzu aberria;
an Bataioka arria,
ikasiz Kristau berria:
¡ai orduko Euskalerrria!

Jarraituz apaiz deiari,
ekin zenion lanari,
Eibarko mixiolari.
Biotz-biotzez, esker oneam,
naukazu gaur abeslari,
zureztat eske Jaunari:
emen zorion ugari
ta gero zeruko sari.



(Viene de la pág. 8)

AZPILIKUETA PROMESA DE PINTOR

José Antonio Azpilikueta es un joven eibarrés que cursa primer año de Bellas Artes en Bilbao.

A José Antonio le gustó dibujar desde siempre pero solamente hace año y medio —ahora tiene 19 años—, empezó a coger los pinceles en la Asociación Artística Eibarresa.

José Antonio estudió hasta COU por Ciencias y aunque él quería dedicarse al arte, en su casa no les convencía el panorama, especialmente con vistas al futuro. Pero su empeño pudo más. Tiene un tío que también pinta y además el asesoramiento del pintor Paulino Larrañaga sirvieron de empujón hacia Bellas Artes.

No le gusta dedicarse a un estilo en particular porque tiene que aprender de todo, pero le entusiasman los impresionistas. Cita a Sorolla, Modigliani, Arteta, como sus preferidos. Le interesan la luz y la anatomía humana.

Azpilikueta ha vendido cuadros en una exposición de carácter benéfico.

¡Zorionak, José Antonio, ta aurrera!

Paulino Larrañaga



La Asociación Artística Eibarresa ha estrenado a finales de Marzo nuevo presidente.

Dora Arregui, hasta ahora "lendakari" de la Asociación, y que tanto ha trabajado con cabeza y entusiasmo en pro de los nobles objetivos de la Asociación ha cedido sus atributos de mando a Paulino Larrañaga, elegido democráticamente.

En buenas manos queda la dirección de este inquieto grupo artístico eibarrés.

Zorionak, Paulino, ta lan asko egin daitzula, Eibar'ko arte giroa geituz jua daiten!

explícita o anónima. Una sociedad estructurada por la violencia es lo contrario a la idea de comunión, que anima a la visión cristiana de Dios y del hombre.

Este espíritu de no violencia, que brota del mensaje cristiano y, por lo mismo nos obliga a todos, no excluye a veces determinadas situaciones-límite de un espantoso dramatismo y en las que quizá no puede condenarse una violencia determinada, aunque se la lamente. Precisamente por esto, la tradición cristiana se ha esforzado en determinar las circunstancias, por lo mismo:

1. Si, según la doctrina de la Iglesia, la violencia puede ser excepcionalmente no ilegítima, conviene recordar que el dinamismo humano tiende con frecuencia a transformar la excepción en regla. De ocurrir así, la violencia pasa a ser considerada, no como mal menor, sino como solución deseable.

2. Por lo que toca a los actos contra la vida, creemos sinceramente que ninguna de las muertes ocurridas en los últimos años en España pueden justificarse objetivamente desde un punto de vista moral. Todas merecen ser condenadas y algunas claman especialmente al cielo, más allá de los posibles atenuantes objetivos de uno u otro tipo.

3. El Evangelio nos obliga, más que a precisar si en alguna circunstancia concreta la violencia podría ser legítima, a "trabajar para que nunca lo sea". Tal es la verdadera empresa de los pacíficos, de los auténticos constructores de la paz. Por eso mismo son bienaventurados.

(De la Carta de los PP. Provinciales jesuitas de España).

Nuestros niños no son felices

Trescientos mil niños trabajan "ilegalmente" en España. El dato, apabullante, lo difundía Cáritas hace poco.

BALANCE DE UN "AÑO INTERNACIONAL"

El año 1979, pese a ser declarado Año Internacional de la Infancia, no ha supuesto ningún cambio real en el mundo de los niños. Si acaso, hemos tomado conciencia de que algo muy grave está sucediendo. Porque los niños, muchos de nuestros niños — ¡qué terrible! —, no son felices.

Ahora, al finalizar el Año Internacional de la Infancia, es oportuno hacer un balance. Balance bien triste, por cierto. Porque "¿qué se hace en este año?" se preguntaba Manuel, once años, hijo de emigrantes españoles en Suiza—. Os lo diré: fotografiar a los niños que tienen hambre, poner sus fotos en una revista y en la tele. Y eso es todo".

Con esa fresca sinceridad infantil el niño emigrante nos ha colocado en vereda. Nada se ha ganado en este curioso Año Internacional. Y si no, ahí están los datos de Cáritas:

—Cada vez existen más niños que padecen angustia vital, por lo que el suicidio infantil va en aumento.

—Crece de forma alarmante el número de niños que cometen delitos.

—Los medios de comunicación, en lugar de despertar el espíritu del niño, lo intoxican. Confunden a los niños con adultos subnormales a quienes hay que educar en el consumismo.

—La comodidad de los padres nos muestra cada día el inquietante espectáculo de unos niños pegados horas y horas al televisor. Es la ocupación prioritaria de su tiempo libre.

—Trescientos mil niños trabajan casi siempre en peores condiciones que los adultos.

—Treinta y dos mil niños se escapan cada

año de casa por los malos tratos que reciben de sus padres.

—Aumenta el "síndrome del niño apaleado".

—En las zonas rurales y en los medios socioeconómicos bajos de las grandes ciudades la escolarización es insuficiente.

EXPLOTADOS EN EL TRABAJO

A la vista de este informe, ¿no habría que replantearse muy de raíz todo el entramado de este mundo nuestro? Porque, ¿no es rocambolesco ver cómo aumenta la delincuencia juvenil mientras la televisión parece, las más de las veces, una escuela del crimen? ¿No es absurdo que las personas adopten posturas radicales en lo social sin reaccionar ante el hecho de que 300.000 niños están trabajando "ilegalmente"?

La situación de los niños trabajadores, sobre todo, clama al cielo. El informe de Cáritas es contundente en este punto: Solamente en Francia —y esto ya es macabro— se calcula que diez mil niños españoles trabajan como temporeros.

Mas, ¿por qué trabajan esos 300.000 niños en un país con más de un millón y medio de parados?

Hay, en primer lugar, razones económicas. Según encuestas realizadas en 1973, un 47 por 100 de los menores entre doce y dieciséis años comenzaron a trabajar por necesidades económicas de sus familias. De ellos, el 63,3 por 100 tuvieron que abandonar sus estudios.

El problema de la enseñanza también es una causa muy principal. Algunos padres encuentran dificultades para enviar a sus hijos a un colegio; otros, con un criterio deformado acerca de la cultura, consideran que es mejor que sus hijos trabajen cuanto antes, en vez de "perder el tiempo" con los libros.

Los patronos dan trabajo a los menores, a pesar de que la ley lo prohíbe. Y ello porque por un niño trabajador no hace

falta cotizar a Hacienda ni a la Seguridad Social.

Trabajadores de ocho hasta diez horas diarias, los niños son explotados sin contemplaciones. "Hacemos la misma faena que un oficial y nos pagan como aprendices o como especialistas"; "trabajamos lo que los demás y nos pagan mucho menos". Así contestaban un par de niños a una encuesta realizada en 1977.

DELINCUENCIA JUVENIL

Según Cáritas, unos cuarenta mil menores son sometidos anualmente a los tribunales tutelares de menores, de los cuales un 6 por 100 son internados en los reformatorios o instituciones similares. Unos cincuenta mil niños menores de quince años están internados actualmente en estos centros, donde la disciplina es casi carcelaria.

Mientras que esto sucede continuamos impasibles ante la necesidad de adoptar una serie de remedios urgentes: solucionar el problema escolar —el déficit de centros para Educación General Básica, por ejemplo, afecta a unos trescientos cincuenta mil niños—; hacer de la televisión —que ejerce una altísima influencia en la personalidad del niño— un medio humanizante; y, por supuesto, flexibilizar la legislación de manera que estos niños, la mayor parte de los cuales fueron internados en casas-cuna, hospicios o instituciones benéficas al nacer, puedan ser adoptados sin dificultades.

Como se ve, los problemas de los niños españoles son muchos y muy graves. Claro que hoy apenas tienen voz. Pero en ellos está el futuro. Hagamos, pues, un mundo mejor para los niños. Hagamos un mundo feliz. Entonces acaso sea prudente seguir el consejo de Cáritas: "Cómprase un globo de colores, cuénteles un cuento al primer niño que se encuentre en la calle, vaya cantando a pleno pulmón, aunque la gente le mire, escuche a los niños, no los manipule, y a lo mejor si hacemos todo esto se produce la revolución".

JOYERIA - RELOJERIA

ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL

TELEFONO 71 80 45 - c| BIDEBARRIETA, 10

careaga

BITXITEGIA

ORDULARI ETA ARTE GAUZAK



BERTSOLARITZARI BURUZ

LEKUONAK DIÑO

Euskalerritik kanpora eman al da bertsolaritzaren fenomenuari?

—Emen inguru oraindik ere ba-daude bertsolaritzaren aztarren batzuk. Adibidez, Asturias eta Galizia'n. Gaur egun Asturias'en inprobisazio jatorrik dagoanik ez dago esaterik. Galizia'n, oraindik ere aurkitu daitezke inprobisazio kasu batzuk, baiña ez emengoa bezain jatorrak, inprobisazio oiek "klitxe" edo esaldi jakin batzueri erantzen baitzaizkie. Emen bezala, beraz, ordutan eta ordutan inprobisatzen jardute ori ez da iñun egiten. Grekoen artean ere bertsolaritza inprobisatua izan zala ba-dakigu, Virgilio olerkari aundiak bere Egloga batean esaten du berak ezagutzen duala artzaizen arteko bertsolari gudu bat. Biblian ere berriz, agertzen diran bertsolaritzaren aipamen batzuk. Nere iritziz eskritura sortu aurretik mundu guztian izan zan inprobisazioaren fenomenua.

Euskalerrian zergatik gorde izan ote da bertsolaritza beste tokitan baiño jator eta indartsuago?

—Nik ez dakit euskaldunok zer demonstre daukagun, baiña oso aurrelari generalarik une berean oso kontserbatzaile gera. Bertsolaritza Euskalerrikoa bakarrik esan dugu leen, pelota-jokua ere ez da Euskalerrikoa bakarrik. Leku askotan jokatu izan da pelotan, baiña beste tokietan galdu dutenean Euskalerrian bizirik iraun du. Beste adibide bat jarriko dizut: emengo neskatxak jantzitako moda kontuan beste iñun baiño aurrerago ibiltzen dira, baiña une berean ez ditu aazten leenagoko amonia zaarrek ibiltzen zituzten jantziak.

Garai batean bertsoa kopla zaarren antzera egiten zan, eten aundiekin. Gaur ordea, bertsolaritzak beste bide bat artu du, baiña oraindik, Zubero aldean bereziki, gordetzen dan kopla zaarren antzera egindako bertsolaritza, naiz inprobisazioan izan. Beraz, bi bertsolaritza estilo daudela esan daiteke, bata orain bertan aipatu dugun Zuberoa'ko estilokoa eta bestea Gipuzkoa'koa. Azken au oso bertsolaritza ona ta bizkorra da, baiña lirikotasun gutxikoa, bertsolari dialektikoa dala esan daiteke.

Bertsolariaren bizimoduak eragin aundia izaten du bertsoak egiterakoan lirikotasunez beteak egiteko edo-ta bertso dialektikoak egiteko. Artzaia eguzkiari, txorieri, izarreri begira egoten da; nekazaria, berriz, lurrari begira, eta lurrari begira dagoala kalkuloa egiten du. Gipuzkoa aldeko bertsolaria bertsolari "zerebrala" da, eta Iparaldekoa sentimentuzko bertsolaria.

Gure artean bertsolaritza noiztikakoa ote da?

—Bertsolariarena Arte Eder dinamikoa da. Itza neurtua dantza bezalaxe arte bat da, eta dantza betikoa dan bezala itza neurtua ere betikoa da. Arte dinamikoak gizona gizon danetikoa dira.

¡OH DULCES MANOS!

Me estoy acordando ahora de Tosca. Mejor dicho, de Mario Caravadosi, el gran amor de Tosca, el que en la cárcel, en la frontera de la muerte, canta el "Adiós a la vida". Mario Caravadosi también canta un pequeño conmovedor himno a las manos de Tosca.

¡Qué asombrosa productividad de amor tienen las manos femeninas! Hoy lo he comprobado una vez más observando discretamente la silenciosa laboriosidad de toda una cadena de manos femeninas trabajando sobre una mesa. Su labor era minuciosa, delicada, realizada con mimo y esmero. De millares de cuadrículas de papel procedentes de sobres de la correspondencia, estas manos despegaban cuidadosamente los sellos usados. Hay que hacerlo con extrema pericia para que no se rasgue el reverso del sello, para que no se quiebre uno tan solo de sus mínimos dientecillos. Después, las manos femeninas hermanaban a los sellos, agrupándolos por tipos y colores idénticos. Y así poco a poco iba floreciendo como un vergel de diminutos paquetitos.

Todo esto lo hacían las "chicas del Sello Misionero". Lo hacían y lo hacen todos los días, gratuitamente, durante varias horas, que roban al cine, al paseo, a la revista de escaparates. Pero gracias a estas manos generosas se realiza el milagro diario del Sello Misionero. Estos sellos usados, que cotidianamente llegan a la Central a millares, adheridos al papel del sobre, inmolados ya por los matusellos, no valen absolutamente nada. En cambio, liberados, clasificados, empaquetados por las pacientes manos femeninas, se transforman en un tesoro. El año pasado esta basura de sellos usados se transformó en 5 millones de pesetas, que a través de la Obra de la Propagación de la Fe, se han incorporado a la lucha contra el hambre, al sostenimiento de un dispensario misionero, al anuncio del Evangelio en el mundo no cristiano.

Las "chicas del Sello Misionero" jamás darán paz al suave dinamismo de sus manos. Más bien ellas quieren nuevas riadas de sellos. ¿Por qué no se los envían ustedes?

J. M. ECHENIQUE

«En la resurrección de Cristo sabemos que la vida no es un enigma sin meta ni salida».

ABORTO Y DERECHO A VIVIR

DICEN LOS OBISPOS INGLESES

El Concilio Vaticano II declaró que toda acción guerrera orientada a la destrucción indiscriminada de ciudades enteras o amplias zonas con sus habitantes es un crimen. La razón de esta doctrina es que tal acto, por el hecho de ser indiscriminado, implicaría inevitablemente un ataque directo a la vida de inocentes habitantes de estas ciudades.

La doctrina católica sobre el aborto no es otra cosa que una aplicación de la doctrina fundamental de que el ser inocente no puede ser atacado directamente. Incluso antes de que el proceso de la reproducción humana se distinga perfectamente, la doctrina cristiana siempre considera al no nacido, en todas las etapas del embarazo, como en posesión de una vida distinta, nueva, que nadie podrá justamente tratar de destruir.

En el momento de la concepción, una nueva vida comienza a existir. Existe una unión en la que la célula viva del padre fertiliza la célula viva de la madre. Esta unión, una transmisión de vida, es el comienzo de la vida nueva. Generalmente, esta nueva vida es y seguirá siendo siempre un individuo único. Los científicos pueden decirnos que, desde el instante de la concepción, los rasgos que nos distinguen de cada uno de nuestros padres —el color de nuestros ojos, nuestra forma de cara, y así sucesivamente— están todos incluidos en el "código genético", que comienza su existencia entonces.

Cada nueva vida es la vida no de un ser humano potencial, sino de un ser humano con potencial. El desarrollo de este potencial es normalmente un proceso de continuidad profunda.

Los científicos pueden darnos innumerables detalles sobre las características por las cuales el organismo corporal del niño que crece en el seno es, desde el principio, biológicamente distinto y está claramente separado del cuerpo de la mujer embarazada, la cual está contribuyendo físicamente a sostener y a abrazar a su hijo. Constituye un despropósito hablar del cuerpo, que vive y se desarrolla, como una simple parte del cuerpo de la mujer. La técnica médica puede descubrirnos las primeras etapas del latido del corazón del niño, movimientos del cerebro, movimiento muscular, sensibilidad para el tacto, todo en las primeras semanas a partir de la concepción.

DERECHOS DE LA MUJER

Todos nosotros tenemos ciertos derechos morales, pero, por supuesto, no existen derechos ilimitados. El problema de los derechos de la mujer respecto a su propio cuerpo es considerado frecuentemente como un eslogan injusto, decepcionante y que ignora la consideración hacia los demás y hacia los derechos corporales de los demás. Muchas responsabilidades se derivan de la necesidad de respetar los derechos de otros.

Puesto que los hombres y las mujeres tienen derechos respecto a sus propios cuerpos, los niños tienen también derechos. Los niños no nacidos tienen derecho respecto a sus propios cuerpos, incluso cuando ellos están encerrados dentro y alimentados por los cuerpos de sus madres.

¿Cuál es su derecho? Es el derecho a no ser convertido en objeto de ataque. Por ello, la marcha de su desarrollo antes del nacimiento no debe ser interferida por medio de ninguna actuación.

¿Más humanos sin Dios?

Hoy todos nos sentimos humanistas. A partir, sobre todo, de L. Feuerbach y K. Marx, la crítica atea a la religión ha insistido en que es necesario suprimir a Dios para lograr el nacimiento del verdadero hombre. Sólo cuando "el hombre sea el ser supremo para el hombre", la humanidad se pondrá en camino hacia su verdadera liberación.

Que el hombre sea el dios y creador de sí mismo puede resultar ciertamente seductor al hombre contemporáneo. Pero, ello no quiere decir que le haga más humano sin Dios. ¿Cuándo es el hombre más grande y más humano, cuando sabe vivir desde la fe en el Dios liberador de Jesús, o cuando se le diviniza y se le deja solo, como dueño y señor de su existencia?

El mensaje de Jesús es un verdadero reto. Según el Evangelio, el hombre no puede darse a sí mismo la salvación plena que anda buscando desde lo más hondo de su ser.

Sólo cuando acepta a Dios como único Señor y lo sabe acoger como origen y centro de referencia de todo su ser y su quehacer, puede el hombre alcanzar su verdadera medida y dignidad. Desde Dios puede descubrir el hombre los verdaderos límites de su ser y la grandeza de su destino.

¿Puede alcanzar el hombre su salvación total desde su esfuerzo autónomo y solitario?

Lo importante es verificar cuál es el "dios" al que se somete y de quién hace depender su vida. Descubrir cuál es el "dios" público o privado al que adora.

En realidad, para cada uno de nosotros, "nuestro dios particular" es aquel al que rendimos totalmente nuestro ser. Todos conocemos el nombre de muchos de estos dioses: dinero, salud, éxito, sexo, poder, trabajo, rendimiento, prestigio, eficacia...

El Evangelio nos invita a reflexionar "en nombre de quién estamos echando las redes". Pues es fácil pasarse toda la vida luchando, sin lograr llenar de contenido verdaderamente humano nuestra existencia diaria.

K.



He aquí, probablemente, el valor más importante de este momento histórico: la constante del hombre vasco de encontrar la libertad que es siempre solidaria. Sin la libertad, que empieza siempre en uno y debe dirigirse a los demás, no podrá haber ni igualdad, ni justicia. A partir de la libertad puede hacerse provechosa para la humanidad la revolución democrática. El auténtico desarrollo de un Gobierno democrático en medio de tanta tentación totalitaria, constituye, de por sí, la revolución ideológica más importante de cara a la sociedad del futuro.

¡NO! a la miseria ¡SI! a la prosperidad

Pero toda libertad requiere de instituciones libres para su desarrollo. A través de estas instituciones debe hacerse llegar al hombre, tanto los sentimientos propicios para la acción y participación común, como las normas, las leyes que permitan encauzar éstas en una fórmula armónica.

De estas instituciones es al Parlamento a quien corresponde la tarea de desarrollar las libertades cívicas. Todos los intentos de organizar la comunidad vasca, de hacerla más justa y libre, deben pasar por este Parlamento.

Pero lo verdaderamente importante es que quienes ocupen escaños de este Parlamento no olviden que de ellos dependen que el Pueblo no sea llevado a la miseria y sí a la prosperidad; no conducido a la barbarie y sí a la paz; no conducido a la servidumbre y sí a la libertad.

(Palabras de Dn. Jesús María de Leizaola, al inaugurar el Parlamento vasco en Gernika, 31-III-1980)

ADIOS, AMIGO FELIX

El amigo Félix ha muerto. La avioneta desde la que filmaba una carrera de trineos tirados por perros, para una serie de TVE, capotó y fue a estrellarse a las costas del mar de Bering. La noticia nos sorprendió a todos en la mañana del 15 de marzo. Ha muerto como vivió o como le hubiera gustado vivir, lejos de la ciudad, aprendiendo de la naturaleza, a la que consagró apasionados años de trabajo, su última lección.

Para Félix Rodríguez de la Fuente su auténtica vocación fue la naturaleza. «**He tenido suerte** —decía en una entrevista— **de vivir una escuela eterna, siempre vigente, que no cambia sus planes a tenor de los sistemas políticos, es la escuela de siempre, la naturaleza.**» Se dedicó inmediatamente a la cetrería, ganando un concurso internacional con su halcón «Durandal». A raíz de esto fue cuando TVE le ofreció una colaboración en el programa **Fin de semana** en donde aparecía, con dos halcones, en su charla semanal.

Tras sus intervenciones en los programas **Imágenes para saber** y **A toda plana**, vino ya su primer programa propio **Félix, el amigo de los animales**, con el que obtuvo una notable popularidad, sobre todo entre el público juvenil. Siguieron luego **Fauna** y sus comentarios a **El planeta azul**. En 1974 TVE comenzó a emitir su serie **El hombre y la tierra**, de la que ya habían aparecido en la pantalla ciento cuatro capítulos, dedicados a la fauna ibérica. Los trabajos de Rodríguez de la Fuente para la televisión han estado, o están, emiténdose en distintas cadenas de Estados Unidos en casi todos los países sudamericanos, Alemania, Francia, países escandinavos, Países Bajos, países del Este, Australia, República Sudafricana. **El hombre y**



la tierra se había colocado a la cabeza de las producciones españolas más vendidas en el extranjero, y distintos capítulos de la serie obtuvieron los más importantes premios internacionales en su especialidad.

Sus programas fueron una muestra rigurosa del «saber hacer cultura sin cultismo», en directo, con una calidad y una emoción estética fuera de duda. Documentos excepcionales llenos de vida y de interés, dramáticos a veces, a menudo entrañables, siempre transmisores de un inmenso amor a la naturaleza y a los animales.

Félix Rodríguez de la Fuente, actividad y pasión constante por aprender y enseñar, se marcha dejando en la mesa varios proyectos. Para todos nosotros, y más que para otros, para los hombres del asfalto, la muerte de Félix es una pérdida importantísima.

L. U.

Karakate, Muneta... o Kortazar

Año tras año, siglo tras siglo, como mudos testigos de cuanto acontece en los pueblos que arañan sus laderas, permanecen nuestros montes inalterables, salvo de los efectos que el transcurso del tiempo con su erosión les imprime.

El enorme macizo oítico, cuyo largo lomo avanza entre el Deva y el Urola en una buena parte, comienza en el Goierri y termina en el pico que, generalmente, se conoce por **Karakate** o **Muneta**. Su corona de peñascos se alza casi perpendicularmente sobre Málzaga, y es hacia Eibar donde ofrece su visión más agreste.

Con sus 726 metros sobre el mar que desde allí se divisa, puede llegarse ahora hasta la cumbre por una carretera vecinal pieza a zigzaguar desde su comienzo en Placencia. Se ha instalado allí la estación repetidora de la segunda cadena de televisión.

Una vez arriba, la pista alfombrada de hierba y musgo conduce al excursionista hacia **Atxolin**, donde hay un dolmen, **Irukutzeta** (895 m.), **Elosua**, **Gorla** y al **Irimo** (890 m.). Con los accesos, se ha convertido en un enorme parque de recreo.

Pero vamos al grano; si es o no correcta

la denominación de esa cumbre que nos es visible desde Eibar, Elgoibar y Placencia: **Karakate** es un caserío de Elgoibar que dista lo suyo a la cumbre. De igual forma y por la vertiente opuesta se encuentra **Muneta**. Ambos nombres se emplean indistintamente, aunque hay también quien especifica la cuestión al llamar con el primer nombre a las peñas de arriba y con el segundo a las de más abajo.

Sin embargo, según me decían hace poco unos montañeros, veteranos en años y conocimiento del monte, el auténtico nombre de ese cerro es el de **Kortazar**, y consecuentemente las peñas son **Kortazar'ko aitzak**.

Al parecer, sufre de parecido mal el nombre que se aplica a la totalidad de la montaña. Veo referencias de **Gerreketa**, **Gerizeta**, **Keixeta**, etc., incluso el de **Irukutzeta**, que es, como se ha dicho, la más alta cima de la ondulada serra. No hay unidad de criterio.

Quizá el nombre más antiguo conocido sea el de **Mazealegui**, que aparece citado en el núm. 65 de unas Ordenanzas municipales de Sorluze del año 1499 y dispone: "que los horneros traygan la leyña de Macealegui".

La aludida disposición del siglo XV regula la tala de árboles para que no se pierdan las plantaciones (no había pinos, desde luego), establece la vigilancia que han de hacer los **montaraces** (actualmente guardas jurados), las sanciones, etc.

La **sierra de Macelaegui**, según una definición del año 1684, que no la transcribiré por no dilatar la extensión del texto, se componía de parajes como **Azcarabeitia**, las fuentes del camino de Azcoitia, **Korta**, **Ipiñarrieta**, **Irupago**, **Kiruetaburu**, **Aranzazu** (posiblemente Araneta), **Arronay**, **Ezozia**, etc., es decir, un grupo de nombres conocidos punto a otros que se han perdido, pertenecientes a este sistema montañoso, verdadero caballo entre las dos cuencas fluviales que se han dicho.

El que suscribe —y pueden hacer lo propio, si les parece, los que lean este comentario— recogiendo la enseñanza de los vetustos montañeros, en lo sucesivo llamará **Kortazar** a ese pico altivo que constantemente mira el encuentro del Ego con el Deva. Que **Karakate** y **Muneta** queden en propiedad para los caseríos que representan.

RAMIRO LARRAÑAGA



Más de 100.000 familias guipuzcoanas confían en nosotros.

La familia tiene nuestra atención preferente. Cuenta con nuestro firme apoyo, con nuestra ayuda.

Para todas las familias que viven en Guipúzcoa, para los que las componen, creamos Servicios con soluciones eficaces, porque queremos resolver sus necesidades de ahorro, crédito, administración del hogar, etc...

Para ellas, creamos y mantenemos también nuestra Obra Social, en todos los órdenes: asistencial, cultural, formativo, educacional, investigacional, y otras actividades guiadas por un espíritu social con el propósito de conseguir una mejor calidad de vida para todos.

Familia gure ardurarik bereziena du. Berak ere gure laguntza osoa du.

Guipuzkoan bizi diren familientzat eta familia hauek osatzen duten guztientzat Zerbitzu eragikorrak ditugu, aurrezki, mailegu edo kreditu, eta etxeko administrazioentzat dituen beharrei erantzun bat eman nahi diegularako.

Hautentzat ere eremu guztietan Gizarte Ekintzak sortu eta aurrera eramatzaz: asistentzi, Kultur, Hezketa, prestakuntza, ikerkuntza... eta beste zenbait ekintza. Guztietan helburu bat dugu: denontzat biziera hobegobat lortu.

**LA CAJA TRABAJA POR GUIPUZCOA
Y PARA LOS GUIPUZCOANOS.**



**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GUIPUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALA**