

# SAN ANDRES 80



NUMERO PATROCINADO POR LA  
**CAJA DE AHORROS  
MUNICIPAL DE  
SAN SEBASTIAN**



# REVISTA POPULAR

II EPOCA

**NOVIEMBRE 1980**

NUM 226

Precio: 25 Pts.

# EIBAR

REVISTA POPULAR  
II EPOCA

DIRECTOR  
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Bidebarrieta, 11

Imprime  
GRAFICAS ESET (Seminario Victoria)  
Depósito Legal: VI 34 - 1968

## EXPO SAN ANDRES

La Exposición de Pinturas de San Andrés, organizada por la Asociación Artística Eibarresa, es uno de los "números" mejores de nuestras fiestas de San Andrés.

La actual, que durará desde el 29 de Noviembre hasta mediados de Diciembre, es la catorceava "Expo".

Este año estará centrada en dos pintores de talla: Bikandi y Beristain.

Del difunto Bikandi, que fue Profesor en Buenos Aires, serán presentadas varias de sus pinturas, cerámicas y esculturas.

Del ondarrés Beristain, profesional y uno de los puntales de la pintura vasca actual, tendremos ocasión de contemplar un buen número de obras pictóricas.

## PAULINO LARRAÑAGA EXPONE

Nuestro gran Paulino expone por segunda vez, individualmente, en su pueblo natal. Antes, y con mucho éxito, se presentó entre nosotros en Noviembre de 1978. Ahora lo hace, también en la Sala de Exposiciones de la C. A. M. desde el 14 de este mes de Noviembre al 27.

Paulino, eibarrés sin doblez, artista de contextura mística, esposado en nupcias eternas con el Arte, nos acoge con la amabilidad de siempre en su estudio de la buhardilla en la Plaza Nueva número 1.

Aunque acupadísimo, contesta gentilmente a nuestras preguntas.

—¿Qué recuerdo guardas de la primera Exposición individual que presentaste en Eibar?

—Muy grata. El público fue muy acogedor. Vendí 21 cuadros y obtuve pedidos para otros 7.

—¿Tiene alguna novedad tu segunda Exposición de ahora?

—Ciertamente no. Sigo la misma línea impresionista de siempre. En esta ocasión presento, además, un par de tallas: "Armeruak" e "Idi probak".

—¿Cuántas pinturas expones?

—Son 40 óleos. Unos 7 son de tema eibarrés. Predominan temas arrantzales euskeldunes. También presento motivos captados en otras tierras, como Alicante y Guadalajara.

—¿Dónde realizas tus pinturas?

—En su casi totalidad, en el mismo escenario que he contemplado. Luego, en mi estudio, ya añadido algún pequeño retoque. Sin embargo, muchos de mis cuadros los pinto totalmente en pleno ambiente natural.

—¿Es mucha tu producción pictórica?

—Eso depende de tantas circunstancias... pero me esmero en producir. Hay días en que uno está de vena. Ayer, por ejemplo, en Bilbao me sentí inspirado para pintar dos cuadros en hora y media. Otras veces, en cambio, el cuadro se eterniza.

No quiero molestar más a este gran artista que es Paulino Larrañaga, en estas vísperas de su Segunda Exposición individual en Eibar.

Paulino ha participado en muchas exposiciones colectivas. Individuales ha presentado cuatro. Esta es la quinta. Le auguramos éxito.

**Año 1926.**— Mons. Agirre, obispo misionero de China, rodeado de familiares en Isasi.

1.º fila, de izquierda a derecha, el que luego sería párroco de Begoña D. José M.º Revilla; Joaquín Agirre; Antonio Revilla; hermana de Joaquín Agirre.

2.º fila: Andresa (esposa de «tallo»); Sr.ª (esposa de Andrés Agirre); M.º Juana Agote; Felipa Agirre; «Italia».

3.º fila: Basilio Agirre (de Casa Nicolás); Secretario del Obispo; Dolores Agirre; D. Juan Ibarbuchi.



*Año 1956.—Gregorio Aramberri y esposa con sus hijos Luis Ormaechea y Marichu, rodeados de nietos en Argentina*



# Dejad ya de matar

Habla  
MONSEÑOR SETIEN

En diversas ocasiones me he dirigido a vosotros, movido por imperativos de conciencia y de mi responsabilidad episcopal, para denunciar y reprobar las acciones violentas de diverso signo que han aniquilado vidas humanas. Las muertes que han venido sucediéndose de forma fría y obstinada a lo largo de este año, y que se han recrudecido en estos últimos días, me obligan a deciros una vez más que tales muertes no pueden ser justificadas por la conciencia cristiana. Yo, en nombre del Evangelio que tengo que anunciar, las repruebo y condeno.

Aun siendo consciente de que existen muchos y graves problemas que quedan por resolver, de los que no es ajena ni la justicia, ni la libertad, ni el respeto a los derechos personales y colectivos, quiero deciros con toda claridad que no encuentro ninguna razón que autorice a un cristiano a darlas por buenas.

Pero he de confesaros que no son sólo las muertes violentas las que me causan un profundo dolor. Siento también una enorme preocupación al ver que estas muertes, todas las muertes violentas, no nos afectan como deberían hacerlo a quienes nos decimos cristianos y a quienes conserven un mínimo respeto al hombre, a su vida y a su dignidad. Nos estamos insensibilizando ante la sangre violenta; nos estamos acostumbrando a juzgar las muertes y a los muertos según el color de quien mata o es asesinado; valoramos estos hechos por sus efectos políticos y no por el juicio moral que merecen; no tenemos el valor suficiente para reaccionar ante ellos públicamente con libertad.



Nos estamos deshumanizando. Así no creamos un pueblo libre.

No quisiera que esta llamada quedara en una mera exhortación personal. Quiero invitaros a llevar a cabo, dentro de nuestras comunidades cristianas, un trabajo de responsabilidad personal y comunitaria, en

favor de los valores humanos fundamentales, sin los cuales los hombres y los pueblos caminan hacia su destrucción. Las comunidades cristianas, allí donde están, han de influir con su palabra y con sus gestos a crear un ambiente de respeto a la vida.

La educación de la fe ha de inculcar los valores humanos y cristianos del amor, el respeto a la vida y a la libertad de los hombres, la afirmación de los derechos humanos, la fe en la justicia y en la verdad, por encima de los caminos deshumanizadores de la violencia. Esto ha de realizarse a través de la catequesis parroquial, la acción educativa en los centros escolares, la conversación familiar, la predicación dominical, los grupos juveniles y los catecumenados de adultos y cuantas oportunidades ofrezca la acción evangelizadora de nuestras comunidades.

Los cristianos hemos de ser capaces de afirmar públicamente, por la palabra y por las obras, que creemos en la eficacia de otros caminos, con la libertad necesaria para no ocultar nuestras convicciones morales y evangélicas, aunque hayamos de padecer daños materiales y morales, y aún persecución.

No podemos ser insensibles ante la muerte, ni por egoísmo, ni por costumbre, ni por un cálculo político o de eficacia. Para mí, para nosotros los cristianos, todos son hermanos, los que mueren y los que matan. Por respeto al hombre, por amor a los hermanos, por temor de Dios, dejad ya de matar; busquemos otros caminos para crear la paz, en la justicia y en la libertad.

## Rematar a los muertos

Si la mayor desgracia de la Euzkadi actual es la dramática proliferación de la violencia asesina y de la agresividad e intolerancia políticas de los grupos que hace de la democracia la excusa de su totalitarismo, no es peor suerte que en medio de la tristeza de la situación se desmorone ante la indiferencia de todos el sagrado valor de la vida humana. Y es que la violencia no concluye en el asesinato, en la agresividad social y en la provocación institucional, sino que persiste en las declaraciones políticas, en los comunicados reivindicativos, en las notas oficiales y policiales y, en última instancia, en la justificación consciente de las acciones violentas por parte de algunas personas.

En Euzkadi han muerto asesinadas muchas, muchísimas personas. Ni se conoce el gráfico de estadísticas de la muerte violenta. No cabe hablar de víctimas inocentes ni de mártires, ni de muertos por la patria, de manera que se pretende clasificar a las víctimas según el esquema subjetivo y de particularismo político. En rigor ético, no se pueden distinguir a los muertos de la violencia, llorar a unos y alegrarse por los otros. Nadie merece la agresión mortal y ninguno de los que han muerto violentamente merecieron tal suerte. Tampoco es lícito hacer de los muertos banderas de odio y de más muertes, convirtiendo los actos fúnebres y los entierros en actos en el que el difunto es sólo un pretexto buscado para alargar la espiral de la violencia. He aquí que ni aún después de perder la vida pueden algunos hombres ver respetada su ya masacrada dignidad.

Para mayor dramatismo, en la verborrera de las notas reivindicativas de las organizaciones violentas y en algunos comunicados oficiales que difunden las versiones gubernativas de actos sangrientos

se advierte un clarísimo regodeo y justificación del recurso de la brutalidad. Las acusaciones de chivato, policía, franquista, delincuente habitual, abertzale, agente de un partido enemigo o simpaticante de una ideología odiada son el alma de esa literatura de los comunicados que persiguen justificar las acciones violentas presentando al muerto carente de todo honor, enemigo del pueblo y, en consecuencia, merecedor de su eliminación física.

Con tales argumentaciones lo que se consigue es, ni más ni menos, que rematar a los muertos, valga la licencia. Es lo mismo que bailar sobre la sangre de las víctimas y escupir sobre las familias de los que cayeron que, a mayor dolor, han de ver pisoteado el nombre de sus fallecidos.

¡Qué tremenda trampa psicológica la que nos tienden los "buenos asesinos"! Trampa en la que uno puede caer a no ser que se sepa contrarrestar las falacias de la violencia con razones estrictamente humanitarias. La dialéctica de la "buena violencia" se ocupa de despojar a la víctima de su esencia humana, a la vez que se reviste de desprecio y de todos los signos que le hacen merecedora a los ojos de la sociedad de un final trágico. Se busca que el pueblo diga: "Algo habrá hecho", "era un delincuente", "era un asesino"... Y de ese modo no sólo se impide el repudio por la acción violenta, sino que abre camino a nuevas acciones que igualmente se pretenderán justificar. Atención, atención a nuestra capacidad racional, porque está en juego mucho más que la vida de unas personas amenazadas y marginadas. Se pretende destruir las bases éticas que sustentan nuestro estilo social democrático y humanista.

(J. R. BLAZQUEZ en DEIA)

# Energía para nuestro mundo

Entre los días 8 y 12 de setiembre se ha celebrado en Munich la 11.ª conferencia mundial de la energía, que ha reunido a 5.000 expertos mundiales en temas energéticos bajo el lema "Energía para nuestro mundo". Dentro de este tema general es importante destacar la importancia que se ha dado a:

—La Seguridad del aprovisionamiento energético mundial.

—Recursos existentes y posibilidades de su utilización racional económica.

—Desarrollo de la sociedad.

—Protección y mejora del medio ambiente.

La Conferencia Mundial de la Energía es el foro mundial más importante que reúne a expertos de los cinco continentes para tratar todos los temas energéticos. Tiene tras de sí 5 décadas de tradición, lo que constituye un vivo y claro testimonio de que la importancia y los problemas de la energía no son motivos novedosos de inquietud y preocupación. En realidad la energía ha sido una importante fuerza de cambio en el curso del siglo XX.

Es muy importante darse cuenta que, por primera vez, el tema central lo ha constituido la "Energía para nuestro mundo", ello ha constituido el aspecto principal de esta Conferencia. Debemos, pues, concienciarlos de que los actuales y futuros problemas energéticos son problemas mundiales y así poder extraer nuestras propias conclusiones.

El problema fundamental de la energía radica en la creciente escasez de recursos y esto no sólo nos afecta a nosotros sino al mundo entero.

El petróleo, basta exclusivamente un cálculo matemático, durará aproximadamente unos 30 años; el gas algo más. El carbón, con un margen de duración mayor, no representa la salida y solución del problema, ya que cada vez se considera más su impacto sobre el medio ambiente y su creciente importancia como materia prima química.

El problema de la escasez mundial de recursos se está agravando debido a la fuerte dependencia internacional. La distribución de reservas energéticas a nivel mundial resulta en muchos casos opuesta al consumo de energía en los diversos países. Como ejemplo tenemos que Japón depende en un 90 por 100 de sus importaciones y Europa Occidental en un 55 por 100, mientras que regiones del Próximo Oriente y del Norte de África presentan unos grandes superávit en sus balances producción-consumo.

Existe también, a nivel mundial, un grave problema estructural ya que actualmente el petróleo y el gas cubren las dos terceras partes de las necesidades energéticas mundiales, en tanto que estos dos combustibles tan sólo suponen un 10 por 100 de las reservas de combustibles fósiles existentes en el mundo.

## POLITICAS ENERGETICAS REALISTAS

Es de vital importancia señalar el cambio conceptual que los expertos mundiales han dado a las llamadas "energías alternativas" (solar, eólica, etc.). Desde ahora y en virtud de la escasez de la que hablábamos anteriormente, han pasado a denominarse "Energías Aditivas".

Una política energética ha de basarse en realidades, especialmente cuando se trata de desarrollar objetivos precisos y concretos. Es muy fácil caer en tentaciones "políticas" a la hora de hablar de crecimiento cero, ahorro energético, etc.

Hay que asumir que el actual consumo energético a nivel mundial se verá doblado a finales de siglo, incluso tomando medidas eficaces de ahorro energético. Una parte importante de este crecimiento será asumido por las naciones en vías de desarrollo. Las cifras presentadas en la Conferencia Mundial de la Energía revelan cómo cientos de personas residentes en naciones pobres han de contentarse con la misma cantidad de energía que consume una persona en los países desarrollados.

Se ha de hacer frente a las realidades de un mundo en el que la escasez energética se traduce en pobreza, hambre y miseria. Las necesidades energéticas del año 2.000 no se pueden afrontar desde la perspectiva de un mundo soleado y de color verde, sino que han de cubrirse con un suministro de energía del que todos han de poder disfrutar.

## LA ENERGIA NUCLEAR: UNICA SOLUCION DE AQUI AL AÑO 2.000

"Hemos de comprender que la utilización de la Energía Nuclear no supone necesariamente un mal, sino que más bien es una oportunidad —yo añadiría que nuestra única oportunidad— de poder afrontar el reto que plantea el problema de la energía a escala mundial". Con estas palabras daba su toque de alarma el Ministro de Economía y Transportes, del Estado de Baviera, en su discurso de clausura.

Nuevamente se han repetido, a nivel de expertos, las conclusiones de la X Conferencia Mundial de la Energía celebrada en Estambul, en las que los balances energéticos mundiales dan un valor decisivo a la energía nuclear en los próximos 20 años. Y retomando palabras del discurso al que antes se ha hecho referencia concluimos diciendo: "El problema real de nuestro futuro suministro de energía no radica en la escasez de recursos, radica en la pérdida de confianza de esta sociedad industrial para progresar e innovar. Nuestro objetivo más apremiante consiste en restablecer esta fe. Hemos de percatarnos de que no el pesimismo, sino más bien el progreso tecnológico, nos permitirá superar estas barreras que con el previsible agotamiento de las reservas energéticas amenazan con cortar todo crecimiento económico ulterior". Y nosotros, los países desarrollados, necesitamos este crecimiento aunque no sea más que para abastecer con bienes y servicios a la población mundial que crece con tanta rapidez.

IGNACIO ELIZALDE

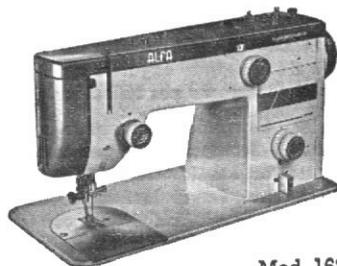
## NO SE RESIGNE

a coser sólo con puntada recta, CAMBIAMOS su vieja máquina de cualquier marca, por una moderna de puntada elástica (zig-zag) que automáticamente hará festones, ojales, vainicas, etc.

FACILIDADES DE PAGO  
Con

# ALFA

coser y cantar



.Mod. 1680

**SUPERAUTOMATICA**  
con enhebrador automático. También transformamos la de pies de hierro en PORTATIL ELECTRICA que prácticamente no ocupa sitio.

Todo para señora, caballeros, jóvenes  
niños y el hogar

## Galerías Preciados

EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS

# MISA EN KUWAIT

Del itinerario de los reyes de España por varios países del Medio y Extremo Oriente, entre las numerosas anécdotas yo extraigo hoy un hecho que evoca en mí emocionados recuerdos: la misa en Kuwait. Nuestros monarcas han dado público testimonio de la plegaria católica en un mundo religioso no cristiano, pero que sin embargo da a los católicos un ejemplo permanente de la oración diaria realizada, sin respeto humano alguno, en cualquier circunstancia y en cualquier parte.

Me refiero, como es lógico, al Islam. Los musulmanes recitan sus plegarias no solamente en sus mezquitas o en sus hogares, sino abiertamente: en la acera de una calle, en la recepción de un hotel, en el departamento de un tren.

En cambio, en el catolicismo, se ha producido tradicionalmente un fenómeno extraño: el pudor para la proclamación pública de la fe y para la práctica externa de la plegaria. La misa de Kuwait se enriqueció con un dato conmovedor: un misionero español presidía en la catedral católica la celebración eucarística. El obispo católico de Kuwait es Mons. Víctor San Miguel, carmelita, natural de Lequeitio y que previamente trabajó muchos años como misionero en la India.

Yo también he dicho misa en Kuwait. Estuve allí hace ya unos quince años.

Allí los misioneros realizan una acción evangélica casi ignorada, cuya estrategia definió perfectamente el Vaticano II: "A veces se presentan tales circunstancias, que imposibilitan durante algún tiempo el proponer directa e inmediatamente el mensaje evangélico. En estos casos los misioneros pueden y deben dar al menos con paciencia, prudencia y a la vez con gran confianza, testimonio de la caridad bienhechora de Cristo y preparar así los caminos al Señor y hacerle de alguna manera presente".

La misa de los reyes en Kuwait ha hecho que del fondo de mis recuerdos de entonces emerja una anécdota conmovedora. La víspera de nuestro regreso recibimos una amable invitación para visitar una tienda de beduinos en el desierto. Nuestra ilusión fue enorme, porque no habíamos visto en Kuwait más que casas modernas, amplias avenidas y magníficos coches norteamericanos.

Rodando sobre la arena del desierto descubrimos una pequeña cerca. Al llegar, sorpresa y desilusión: en el centro se alzaba una magnífica carpa de la mejor lona "made in England". En el interior, sobre el suelo, totalmente cubierto con espléndidas alfombras persas, se reclinaban sobre almohadones unos cuantos hombres, que estaban ¡viendo la televisión! Eran destacadas personalidades de la política y de las finanzas, que los fines de semana —hijos de beduinos al fin— sentían la llamada del desierto.

La tarde iba ya vencida cuando nuestro anfitrión nos ofreció una cena en el suelo: arroz, salsa y cordero, todo comido con la mano. Ya al aire libre, al despedirnos, expresamos al anfitrión nuestro agradecimiento. Y él, a través del intérprete, nos transmitió dos peticiones: "Dice —nos comunicó el intérprete— que como Vds. son españoles y además son "hombres de la plegaria", les pide, al decir adiós, una canción de su tierra y una oración por Kuwait".

Quedamos desconcertados, porque, musicalmente, eramos deficientes. Pero cantamos "Asturias, patria querida". Creo será la única vez que ha resonado en el desierto de Kuwait el himno de la hermosa tierra asturiana. Después, como acabábamos de iniciar el tiempo de la Pascua, entonamos el "Reina del cielo". Teníamos los ojos brillantes y anudada la garganta cuando la plegaria a la Virgen resonaba en el silencio enorme del desierto. Mientras, allá en el horizonte, un gigantesco sol rojo se despeñaba rápidamente hacia el abismo de la noche.

JAVIER MARIA ECHENIQUE



## DOMUND 80 EN EIBAR

### 1.510.000 Pesetas

Sobres a casas ... ..	520.558
En fábricas ... ..	250.000
Postulación calle ... ..	105.222
Escuelas y colegios ... ..	232.000
Colecta S. Agustín ... ..	140.000
Colecta S. Andrés ... ..	84.228
Colecta Carmen ... ..	25.138
Colecta S. Pío X ... ..	26.702
Colecta Amaña ... ..	20.017
Colecta Residencia S. Andrés	15.200
Col. Residencia Pensionistas	6.682
Colecta Arrate ... ..	6.000
Colecta Urki ... ..	5.500
Colecta Azitain ... ..	1.500
Colecta Aginaga ... ..	1.253
Organizaciones apostólicas .	70.000

TOTAL ... .. 1.510.000

## DETALLES

La mayor aportación viene de los sobres repartidos a domicilio: 520.558 pts.

Han colaborado unas 250 industrias.

Por parroquias, ha sido triunfadora S. Andrés Apóstol, que en la colecta de Misas aportó 84.228 ptas. y en sobres de casas 253.548. En total: 337.776.

Le sigue S. Agustín, cuya colecta subió a 140.000 ptas. y en sobres recogieron 90.000. En total: 230.000 ptas.

La tercera es Amaña, que recogió en Misas 20.017 y en sobres repartidos por las casas 72.630. En total 92.647 ptas.

Carmen ocupa el cuarto lugar. Recogieron en Misas 25.138 y en sobres 55.826. En total: 80.964 ptas.

S. Pío X ocupa el quinto lugar. En las Misas recaudó 26.702 y en sobres 48.554. En total: 75.526 ptas.

Urki recaudó 5.500 ptas. Azitain; 1.500 y Aginaga 1.253.

Ejemplarísimas las colectas de las Residencias S. Andrés y Pensionistas.

En los centros docentes, quedaron empatados con 74.000 respectivamente Aldatze y Merced. La Salle-Isasi aportó 28.400. La Salle-Azitain, 22.000. El Colegio Nacional Amaña 16.000; Urkizu, 8.400; San Andrés, 7.059; Alfa, 2.500 y Ntra. Sra. de Begoña 260 ptas.

## ORI EZTA BIDEA

Ezta denbora asko oraindik, prentsau-reko batean, euskera utsean argitaratzen diran aldizkariaren aldeko ekintza bat aurkeztu zan. Euskal aldizkariak laguntasun eskeintza billatzen zan.

Baiñan baldintza edo kondizio batzuk jarriaz aldizkariak: askotariko gaiak —erde-raz informacion general—, aldizkotasan jakifia eta Euskalerrri osoan zabalduak izate. Eta ementxe dator gauza arrigarria, eratzaille auen utze, zerrenda ontan lau aldizkari bakarrik sartzen ziran: ANAITA-SUNA, ARGIA, HERRIA ta JAKIN.

Gauza auek jakitzean, jende asko asarratu egin da. Ekintza onen bultzagilleak diñoe euskerazko aldizkari barik ez da goala Euskalerririk. Baiñan guk diñogu: GOIZ-ARGI, ZER, SASKI-NASKI, KARMELEta abar, ¿ez ete dira euskerazko aldizkariak?

Auetako bateron bat —agian GOIZ-ARGI— ezta irixten antolatzaille auen kondizio osoetara. Baiñan, zerk balio du geiago, espirituak edo letrak?

Eta espirituari begirutzen badiegu, antolatzaille oiek ez dute —kondizio oiek— ondo jokatu. Ezta bide jatorra aldizkari batzuk aipatzea eta beste batzuk aztutzea. Iñork ez dauka eskubiderik, euskeraren ona billatzen badegu, bereizkuntza oiek egiteko. ¿Ortan ez da sumatzen indarkeri antzeko bat?

Joku onek itxura au ematen du: aldizkari oso jakin batzuentzako arauak egiñ dirala. Eta GOIZ-ARTE, ZER, SASKI-NASKI, KARMELE bereiztu ta kanpoan utzeko muga bat jarri dutela.

Bide ortatik ez goaz ondo. Jokabide oiek, euskerak, irabazi bearrean, galdu egingo du.

Z.

# Fariseos de hoy

Hoy nadie quiere ser llamado fariseo, y con razón. Pero esto no prueba, desgraciadamente, que los fariseos hayan desaparecido. Al contrario, si la parábola del fariseo y el publicano fue dirigida a "quienes temiéndose por justos, se sentían seguros de sí mismos y despreciaban a los demás", quizás el auditorio ha crecido.

El fariseo de ayer y de hoy es esencialmente el mismo. Un hombre satisfecho de sí mismo y seguro de su valer. Un hombre que se cree siempre con la razón. Posee en exclusiva la verdad, y se sirve de ella para juzgar y condenar a los demás.

El fariseo no ve nunca su propio pecado y sus injusticias. No reconoce sus equivocaciones. Incapaz de una autocrítica seria, sólo tiene ojos para ver el pecado de los demás y condenarlo.

El fariseo juzga, condena, clasifica. El siempre está entre los que defienden la verdad y tienen las manos limpias. El fariseo no cambia, no se arrepiente de nada, no se corrige. No se siente cómplice de ninguna injusticia. Por eso, exige siempre a los demás cambiar, renovarse y ser más justos.

Quizás sea este uno de los males más graves de nuestra sociedad. Queremos cambiar las cosas. Lograr una sociedad más humana y más habitable. Transformar la historia de los hombres y hacerla mejor. Pero, ilusos de nosotros, pensamos cambiar la sociedad sin cambiar ninguno de nosotros.

Queremos lograr el nacimiento de un hombre más libre y responsable, y pensamos que la esclavitud y las cadenas nos las imponen siempre desde fuera. Y, en nuestra ingenuidad farisea, queremos lograr una convivencia social más libre y responsable, sin liberarnos cada uno del egoísmo y los mezquinos intereses que nos esclavizan desde dentro.

Queremos una sociedad más justa y estamos dispuestos a luchar por ella, olvidando quizás que el primer combate lo tenemos que entablar con nosotros mismos, pues cada uno de nosotros somos un "pequeño opresor" que en la medida de nuestras pequeñas posibilidades, crea injusticia.

Queremos paz y va creciendo nuestra insensibilidad y nuestra irresponsabilidad personal ante la violencia. Pensamos estar libres de toda culpa porque en nuestro interior condenamos todavía estos hechos. Creemos resolverlo todo clasificando los muertos y condenando con fuerza las muertes de un determinado color.

Y no nos atrevemos a gritar un "no" absoluto y radical. Un "no" rotundo, que no es condena farisea de otros que matan. Sino condena de todos nosotros, incapaces de resolver nuestros problemas sin violencia.

J. A. P.

## ZUBIRI, UN GRAN FILOSOFO

Hace pocas semanas la Universidad de Deusto concedía a Xavier Zubiri el doctorado "honoris causa" en Teología. Uno se puede preguntar por qué precisamente en teología.

Es cierto que Zubiri ha trabajado desde un punto de vista metafísico puntos teológicos tan fundamentales como el de la Trinidad, el de la creación, el de la encarnación, el de la evolución del dogma, etc. En todos ellos ha puesto en juego su propio pensamiento metafísico que ha mostrado en éste como en otros campos sus inmensas virtualidades, a la vez que ha iluminado rigurosamente los linderos conceptuales de tan altos misterios. Pero cuando aquí le llamo a Zubiri filósofo teológico quiero decir otra cosa. Me refiero no al filósofo que trata conceptivamente temas teológicos sino al filósofo que por llegar a la esencia viva del hombre, a su última realidad personal encuentra en ella el lugar donde aparece el gran enigma de Dios implicado en el gran enigma del hombre.

El problema de Dios aparece en Zubiri, como en tantos otros filósofos, como clave de su arquitectura metafísica. Pero, mientras que con frecuencia el Dios de los filósofos aparece, al menos en una primera lectura, como un concepto más, por más que tras ese concepto se escondan dimensiones personales, el Dios de Zubiri aparece como un Dios vivo al que se ve abocada la persona humana, quiéralo o no, sépalo explícitamente o no.

Lo que queremos señalar es que este encuentro, con fuerte carácter opcional, puede ocurrir, porque Zubiri es un filósofo teológico,

a quien su propia filosofía sobre el hombre le lleva a encontrarse "in vivo" con el ámbito de lo divino, implicado en lo más personal del hombre, pero también en la sociedad y en la historia. Hay una dimensión teológica de las cosas y desde esta dimensión es posible un encuentro religioso de Dios, teológico pero también filosófico.

Hoy que tantos dan por abandonada la cuestión de Dios en el mundo de la sociedad de consumo, impresiona encontrar a un filósofo como Zubiri, que hace de lo extemporáneo algo plenamente contemporáneo. Un Zubiri a quien no le hicieron perder la fe ni los muchos saberes científicos que cultivó en su juventud, ni los muchos filósofos más o menos ateos con quien se formó, ni tampoco la presión política de los últimos decenios y que quiso ahogar la libertad intelectual de este luchador indómito. Pero un Zubiri también que no ha perdido la cabeza y que no ha dejado de hablar de Dios ni antes cuando parecía una osadía ni ahora cuando tantos tienen miedo de hacerlo, no les vayan a confundir con los intelectuales del franquismo o de la reacción. He aquí un hombre, por tanto, que no ha perdido ni la cabeza ni la fe; que, al contrario, ha salvado ambas a base de rigor y de honestidad. No olvidemos que ya en 1935 en un ambiente adverso, Zubiri plantea el problema de Dios y lo hace con tal rigor filosófico y con tal hondura existencial, que hasta los más agnósticos tienen que aceptar que aquello es filosofía y no teología.

(Resumido de un artículo de IGNACIO ELLACURIA en Vida Nueva)

# UN VIEJO FESTIVAL TAURINO

No sé hasta qué punto habrán podido profundizar los historiadores en los anales de la tauromaquia para fijar el arranque de esta afición festeril de tanta raigambre en nuestros pueblos. Sin embargo, Eibar y Placencia tienen otro aspecto más en común con este asunto; nada menos que una noticia que se remonta a mediados del siglo XII: la celebración de un festival con dos toros que fueron lidiados y muertos en honor del monarca navarro reinante, con motivo de una visita realizada a sus territorios guipuzcoanos mientras practicaba el deporte favorito de los monarcas y señores feudales de aquella época: la caza.

Pero ¿qué tienen que ver estos dos pueblos en particular con esa noticia?, se preguntará el lector. Pues, sencillamente, que tal festejo se desarrolló nada menos que en el alto de Irure, en la misma línea divisoria que habrían de tener después ambos municipios cuando se convirtieron en villas el siglo XIV.

En efecto, viene a resultar que uno de los más antiguos antecedentes de la llamada ahora fiesta nacional, presidida por la autoridad, en este caso por el rey Sancho VI el Sabio de Navarra (1150-1186), que también era el nuestro, es este que tuvo lugar en Irure, por muy extraño que parezca.

La sorprendente mención está recogida en una declaración testifical extensísima efectuada allá por el año 1339 a instancia del procurador Juan de Orbe ante Pedro Ruiz de Aguirre, alcalde de Soraluze, en la que también interviene Juan Sánchez de Garay, alcalde de la merindad de Durango y un buen número de testigos. Las declaraciones forman parte, a su vez, del expediente completo del litigio que sostuvo Juan López de Unzueta con la villa de Eibar en el siglo XVI. Y es tan curioso e interesante el documento, que nos hallamos estudiándolo en equipo para extraer de él nada menos que las primeras noticias escritas que pueden hallarse sobre los dos pueblos, que salen así de su prehistoria, en la que siempre manda la tradición y la leyenda, para adentrarse en la historia, que es la que se apoya en testimonios escritos. Por lo tanto, no deja de ser importante el hallazgo por muchos motivos que pudieran invocarse.

Extractando detalles circunstanciales al suceso, he de decir que Don Celinos "el viejo", primo del monarca de Vasconia, por ciertas divergencias habidas entre ambos, dejó las tierras navarras y se adentró en las de Guipúzcoa con su familia y su séquito de sirvientes, ayudantes y un considerable "subusto" (rebaño o conjunto de cabezas de ganado). Su principal ocupación era la cría de ganado vacuno y la práctica de la caza,

Y al llegar hasta la atalaya de Irure, encima de "Madalzaga" (Málzaga), algún motivo especial le indujo a quedarse y establecerse en estas tierras, donde comienza la edificación de algunas casas para poblar la comarca. La trashumancia de Don Celinos quedó atrás porque se afincó definitivamente en ellas.



Escudo de Irure

Al tiempo, en una gira que verificó el rey por sus domínios guipuzcoanos, mientras practicaba sus inclinaciones cinegéticas con un gran séquito compuesto por nobles, vasallos, halconeros, pajes y numerosa jauría canina, aprovechó la oportunidad para visitar a su primo Don Celinos, que, olvidadas o superadas las diferencias que motivaron la momentánea enemistad, recibió con grandes agasajos a la regia comitiva que llegaba con tanto aparato y ostentación. Y es entonces cuando se produce ese festejo taurino, primer vestigio y real antecedente toreril, cuya afición parece haber sido heredada por eibarreses y placentinos de todo tiempo. ¿Qué representan, si no, los festivales que se celebraban por estos contornos en los siglos XVII y XVIII —como el que, por ejemplo, aparece dibujado en el grabado de Lamot—, el "sokamuturra", el "iriyarena", las estrofas del "sekula ere..." y hasta la misma Peña Tau-rina Eibarresa?

Don Celinos se deshizo en atenciones con el séquito real y ordenó que se preparase un "guisajado" (¿sería algo entre guisado y asado?) en atención de los visitantes y tras terminar el "yantar" con frutos propios de la tierra es cuando tuvo lugar la fiesta taurina, presidida por el rey.

Una vez "despachados" los toros —no se dice cómo— su carne fue distribuida para alimentar a las distintas especies perrunas

que traía el soberano navarro, pero con tan adverso resultado que murieron bastantes de ellos, al parecer, por exceso de comida, por tragones. Se disgustó el rey por lo sucedido, pero Don Celinos repuso las pérdidas a costa de las suyas para que no se viese mermada de medios la regia comitiva en sus artes de montería y cetería. Nuevamente se hicieron las paces. Añadiré, como dato curioso, que el propio escudo de armas de los Irure recogería mucho tiempo después la esencia de esta leyenda, porque en su bordura están los perros y toros alternándose, mientras que el vínculo con Navarra está representado en el escudete que pendiente de un árbol ostenta las cadenas que adoptó en el suyo el viejo reino vascón, a raíz del hecho que protagonizó en la batalla de las Navas de Tolosa, contra los moros, en ese lugar de Sierra Morena de Córdoba, Sancho VII el Fuerte, precisamente el hijo del monarca navarro del que se ha hablado en este relato.

Don Celinos "el viejo", el que emigró desde Navarra, tenía dos hijos: El mayor, de igual nombre que su padre, fue el que se llamó Don Celinos de Unzueta, que pasó a ocupar la casa eibarresa en plena propiedad, que había sido construida por orden del rey navarro para residir en ella durante sus giras cinegéticas, otorgándosele por haberle servido durante algún tiempo en su Corte. De este Don Celinos, hijo, nació el noble linaje de los Unzueta, que, como se ha visto, gozaba de sus prerrogativas de tipo feudalista hasta bien avanzado el siglo XVI. El otro hijo fue Don Sancho de Irure, que tuvo en su mansión a su padre Don Celinos "el viejo" hasta que, deseando morar en un lugar más abrigado, para soportar mejor los achaques de su vejez, bajó a Unzueta, "la casa fuerte de Azitain", donde terminó sus días.

Esta es la pequeña historia de un lejano festival taurino, celebrado entre esa bruma histórica rayana entre la historia y la leyenda, pero que afecta por igual a eibarreses y placentinos.

Más de ochocientos años han transcurrido desde entonces. Los tres angostos valles que se tocan en Málzaga y se divisan desde Irure, como punto estratégico, estarían cubiertos de frondosa vegetación que albergaría una rica fauna y sería delicia de los monteros. No puede ver Don Celinos "el viejo" la fisonomía que ahora ofrecen sus tierras. Si pudiera hacerlo —es una conjetura— quizá lo único que aplaudiría es que haya persistido la afición taurina, de la que podría nombrarse patriarca con todos los merecimientos.

RAMIRO LARRAÑAGA

# SIN IR MAS LEJOS ————— Whiski de garrafa

Ahora que el tiempo atmosférico se ha colocado en su sitio, recordemos nostálgicamente que las pasadas vacaciones sirvieron para distraernos, descansar, hacer una vida diferente, más relajada. Para disfrutar de la magnanimidad del sol y del frescor del agua, del verdor de los viñedos y de los jugosos prados, de los paseos a través de los caminos, de las montañas, de los ríos y de los pueblos.

Para contemplar caras nuevas, sonrisas simpáticas, vestidos de atraentes tonalidades en subyugantes anatomías femeninas, y escuchar frases optimistas y amables. Para degustar en agradable compañía ricas chuletas asadas al sarmiento y el tonificante vinillo tinto, cosechado en las cepas de la Rioja alavesa, y cantar luego las hermosas melodías de siempre. Para convivir, en fin, que es lo bueno de vivir.

También han servido para compulsar determinados aspectos de la vida diaria, comunes a nuestro acontecer durante el resto del año.

En efecto, hicimos un par de visitas al nuevo aeropuerto de Vitoria, en Foronda. Vale la pena detenerse allí y admirar una vez más el colosal provecho de planificación que, para una posterior y fecunda evolución práctica, se ha extraído de las posibilidades naturales vitorianas. Si la última sensación en este aspecto nos fue producida al enmudecer frente al espectacular complejo de doce frontones para todas las especialidades del juego de la pelota vasca, sito dentro de la inigualable zona deportiva de Mendizorroza y levantado en un dechado arquitectónico y de atraente estética, complejo pelotístico único en el mundo, hoy debemos congratularnos de contar con este aeropuerto, magnífico en su todavía total provisionalidad: dotado de fácil, adecuado y bien señalizado acceso, se encuentra enclavado en un paraje sumamente grato y familiar, grandioso e incomparable.

Las instalaciones, amplias y bonitas. Sin problemas para el estacionamiento de los automóviles en los suficientes aparcamientos ni para el aterrizaje de los aviones en sus pistas.

No obstante...

No obstante, se aprecia el inveterado e ibérico fallo: la precaria funcionalidad técnica. Más claro: el incorregible defecto típico de esta tierra, que se circunscribe a la impuntualidad y a las demoras. A pesar de ese publicitario spot televisivo que nos vienen plantificando esta temporada con martilleo alienante, como para seguir aborregando a la vil masa, como para hacernos pensar que, efectivamente, nuestro desarrollo es un hecho y que todo va estupendamente aunque parezca lo contrario desde todas las esquinas y que lo que vemos no es lo analizable, pues lo perfecto es aquello que por inercia nuestro subconsciente nos induce a persuadirnos que hemos visto; como para ir llevándonos jugetonamente a la convicción de que lo blanco es negro, atrofiándose así la psiquis de la plebe. Ese publicitario spot de televisión en que un personajillo que semeja ser un pasajero disgustado al quedarse sin billete, va y suelta la triunfalista, hipócrita y sonrojante frase siguiente: "¡Vaya, hombre!... ¡Ahora les ha dado a los aviones por salir a su hora!".

Y habrá, sin duda, quien padezca de tanta credulidad que acepte, asintiendo con beatífica sonrisa, estas pueriles argumentaciones, imagen falsa del progreso tecnológico, imparables y sin tachas, del subdesarrollo. Lamentable credulidad de la masa. Porque pudimos

verificar por enésima vez que los aviones no salen casi nunca a su hora. Es decir, todo al revés. Los anuncios megatónicos de alteraciones de horarios son constantes y la gente se aburre de esperar, de dar vueltas, de bostezar y de tomar cañas de cerveza. Por razones inexplicables, que nunca se dan con ponderación al usuario, pero no atribuibles siempre, desde luego, a las brumas en particular o al tiempo atmosférico en general, que han constituido siempre el pretexto y la justificación de demoras en Sondica, comprobamos un día clarísimo e inmejorable, perfectamente apropiado, sobre Foronda, que el vuelo Santiago de Compostela - Vitoria sufría en la práctica cincuenta minutos de retraso, por ejemplo.

Que un tren de mercancías o un tren-correo acusen retraso considerable de origen a destino, teniendo en cuenta la quincalla de nuestros dispositivos ferrocarriles, pase. Que, por idéntica causa, se retrasen también los llamados expresos y rapidillos, pase. Que asimismo lleguen tardísimo, en plan burlón, diariamente, convoyes ligeros como tren Talgo, no debiéramos permitirlo. Y, a pesar de todo, la costumbre se ha hecho ley.

Pero que en un trayecto aereo breve, dentro de la propia península, por "nada" trascendente, se detecten de forma habitual y epidémica retrasos hasta de una hora, es inadmisibles. Aunque reconozco que es característico de un país marcado por la chapuza, de la que tanto hemos hablado, y cuya irresponsabilidad, de lengua tradición, por serlo y extenderse de forma incorregible y sentar cátedra, ya hasta se nos antoja de un carácter no tan irresponsable y nos va pareciendo natural. Así son las cosas. Pero, hombre, dotar al pueblo de un aeropuerto digno y hermoso, y que no sean respetados regularmente los horarios de vuelos, es tomar whisky de garrafa en vaso de lujo. Sabe a diablos.

A Y U S O

**A. T. C. - Suspensiones antivibratorias**  
**C. I. CASADESUS, S. A. - Correas**  
**PARKER - HANNIFIN - Juntas tóricas**  
**G-L-O - Abrazaderas inox.**  
**UNBRAKO - Tornillería alta calidad**  
**FEDERAL - MOGUL DE ESPAÑA - Retenes**

DITRIBUIDOR ZONA

**Amis**

**DISTRIBUCIONES, S. L.**

TELEFS. 713881 - 713311  
- C/ CHONTA, 52 -

**E I B A R**

**JOYERIA - RELOJERIA**

**ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL**

TELEFONO 71 80 45 - c/ BIDEBARRIETA, 10

**careaga**

**BITXITEGIA**

**ORDULARI ETA ARTE GAUZAK**

# HASTA LUEGO,

¿Por qué será, Joxe Mari, que en tu última enfermedad, estando físicamente en San Sebastián, tu corazón volaba continuamente hacia tu Eibar querido?

Tenías hondas raíces en este pueblo circundado por las montañas de Arrate, Urko, Galdaramiño, Karakate...

Tu niñez y adolescencia transcurrieron en la calle Arragueta en torno a un bar que tus padres allí regentaban.

Yo te conocí en el Colegio de Isasi. Eras bonachón y, ya entonces, asomaban en tí destellos de sensatez.

Eras de fácil congeniar con todos. Fuis-te amigo con todo el mundo.



*Joxe Mari, en 2.ª fila,  
el 1.º a la izquierda,  
en el Colegio Isasi.*

Eras, en grado eminente, enamorado de Eibar. Te gustaba conocer la historia de nuestro pueblo, indagar datos y anécdotas del txoko que te vio nacer.

# JOXE MARI

Así transcurrieron los 60 años de tu vida, sin ruido y sin oropeles de grandeza. En una vida sencilla y pacífica. Cumplidor siempre del deber y abierto a todos.

Ahora has marchado hacia la Eternidad.

Joxe Mari, lagun maite, atsedeen daizula zeruko aberrian. Zuk ainbat maite izan zedun Eibar maitatzen jarraituko dezun ziurtasuna ba daukat.

Lagundu eiguzu —zure emazte, seme— alaba, arreba eta senide, erritar eta Euskalerrian ta mundu guztian bizi diranei, zuk orain daukazuzen pake ta zorientasuna izan daiguzen baita guk be oraiñ eta beti.

P. Z.

## LA LOGICA DEL ADVIENTO

“Confiados en la promesa del Señor, nosotros esperamos un cielo nuevo y una tierra nueva, en que habite la justicia”. ¿Podría valer esta afirmación de San Pedro, en su segunda carta, como expresión de lo que es ser creyentes en Jesús? Hay, por de pronto, una directa apelación a la confianza del hombre en la promesa divina, y esto es, precisamente, la fe. El tradicional “creer lo que no hemos visto” puede traducirse en esa confianza, cierta y segura, que el hombre basa en la promesa de Dios. Más allá de nuestros razonamientos y más allá de toda relativa prueba, el creyente es aquel que se fía de Dios, que en Dios deposita su confianza, que de Dios atiende la plenitud de la vida y la vida en plenitud. Desde el análisis del propio ser humano, el hombre creyente confía en que Dios —según sus promesas— liberará la existencia y la conducirá a su pleno desarrollo y estabilidad perdurable. Bien venidos son todos los “argumentos” y todas las “razones” que sitúan al hombre en trance de responder “sí” a las promesas divinas; pero, en definitiva, todo argumento es poco decisivo y toda razón es corta. Tras haberlos asumido, queda un margen y un vacío que sólo pueden ser llenados por un gesto de confianza en Aquel que puede —y quiere— salvarnos. Este gesto no es ciego ni irracional, pero sí va más allá de nuestras luces y de nuestras filosofías. Es una fe que se fía de Dios y confía en su promesa.

Este fiarse de Dios y este confiar en su promesa sitúa al creyente ante una expectativa de futuro. Pero contra la esperanza milita la prolongación de la espera; contra el amor al Sal-

vador, nuestros egoísmos para con los hijos de Dios. ¿Se hace difícil esperar cuando no se advierte el término de la etapa de espera! El apóstol San Pedro constataba ya esta tentación en las primeras comunidades cristianas, y de ahí su llamamiento a no identificar nuestros ritmos con los ritmos de Dios: “Para el Señor, un día es como mil años y mil años como un día”. La cronología de la salvación es muy otra de la nuestra. ¿Y qué difícil mantenerse en el amor a Dios cuando la autenticidad del que ama pasa necesariamente por el amor a los hombres! Para el creyente en Jesús hay una prueba inescusable de la verdad de su respuesta de amor al Dios que salva, y es el amor a los hombres. El amor cristiano se traduce, por ello, en ética, esto es, en fiel cumplimiento de los derechos y de los deberes para con la comunidad humana y cada uno de sus componentes. Situadas así las cosas, la conversión será una constante del ser cristiano. ¿Se comprende ahora la lógica del Adviento? En la manifestación que Dios nos hace de sus designios salvadores en Jesús tenemos el fundamento de nuestra fe, esperanza y caridad, pero estas actitudes teológicas están reglando un comportamiento vital que responda a sus exigencias. Y, entonces, la esperanza en la espera, lejos de marginarnos de esta vida, nos compromete en todas sus manifestaciones, y el amor de Dios, lejos de separarnos de los hombres, está requiriendo nuestra conversión a la verdadera justicia. Hacia esto apunta el Adviento, este tiempo preparatorio de la Navidad.

MANUEL DE UNCITI

# ANTE LA GRAVEDAD DEL PARO

## Habla Monseñor SETIEN

No es la primera vez que os hablo del paro. Es un problema que está en la calle. Parece que existe una mayor sensibilización ante la grave realidad de la falta de trabajo y de sus consecuencias. Esto es positivo. El único modo de resolver los problemas es el de enfrentarse seriamente con ellos.

De uno y otro lado hemos oído afirmaciones, proyectos, programas, críticas, ante el problema del paro y sus posibles soluciones. Es normal que no todos estén de acuerdo en el modo de interpretar y explicar las causas de la situación; mucho menos en el momento de buscar las soluciones más adecuadas. Entran en juego posturas ideológicas, pero también intereses personales o de clase, que quedarán afectados según que las medidas adoptadas sean de una u otra naturaleza.

En todo caso, lo que no puede discutirse es que el problema está ahí.

Quiero recordaros ante todo, mis queridos diocesanos, que en la crisis económica y en su gravísima consecuencia que es el paro, no sólo está en juego una confrontación de técnicas, de programas e incluso de modelos de sociedad. Está en juego un problema humano que llega, en ocasiones, a poner en peligro la misma subsistencia y, en todo caso, afecta a la dignidad humana que exige que sea el trabajo el medio ordinario para ganarse el pan y una forma de vida decorosa. Esto, en cristiano, quiere decir cumplir el mandamiento del amor.

Pero este recurso al precepto del amor no puede quedar en meras palabras. Ante la realidad del paro, amar quiere decir, entre otras cosas:

- Más de 31.000 parados en Guipúzcoa
- 9.000 personas inseguras de empleo
- El 75 por 100 de jóvenes sin empleo
- Más de 1.800 parados en la zona de Eibar.

● Buscar medios eficaces para redistribuir el empleo creando nuevos puestos de trabajo, a base, por ejemplo, de eliminar las horas extraordinarias.

● Significa también que las Centrales sindicales, aun corriendo el riesgo de impopularidad que ello puede suponer, antepongan en los Convenios colectivos la creación o el mantenimiento de los puestos de trabajo, a posibles mejoras económicas, y eviten que las jubilaciones produzcan automáticamente una reducción equivalente de las plantillas de trabajadores.

● Amar quiere decir crear fondos de solidaridad, particularmente dentro de la clase trabajadora, a fin de evitar o paliar las graves consecuencias de la división entre los mismos trabajadores y la discriminación entre los trabajadores que tienen trabajo y los que no tienen.

● Quiere decir también que la cuota de desempleo detraída por el Estado a los trabajadores sea identificada en un fondo que, controlado por los mismos trabajadores, vaya real y directamente a la creación de nuevos puestos de trabajo.

● Amar, significa también, buscar al necesitado, conocer la magnitud real de las necesidades, atender las necesidades más urgentes surgidas por la falta del subsidio de paro o por el hecho de que éste haya caducado.

La solidaridad y el amor cristiano nos exigen hoy poner en práctica, en favor de los parados, la austeridad y la renuncia al consumismo irresponsable y egoísta.

No amemos solo de palabra sino también de obra. Tratemos de acercarnos a la realidad dolorosa de los hermanos que sufren. Conocer y hablar con el que tiene necesidad, en este caso con el parado, dará un realismo mayor a nuestro deseo de ser fieles al mandato del amor. La sociedad debe ser capaz de poner remedio a este problema o de paliar, al menos, sus graves consecuencias en tanto no se resuelva. Debe contar, para ello, con nuestra colaboración. El amor es eficaz, porque es generoso, creador y audaz. Cada situación de necesidad nos tiene que enseñar a amar mejor.

† JOSE MARIA, Obispo de San Sebastián

## EN TORNO AL DIVORCIO

Sobre el divorcio la Iglesia Jerárquica habló en su momento de forma clara y respetuosa. En tres ocasiones, la doctrina oficial de la Iglesia quedó suficientemente expuesta: en mayo del 77, en julio del 79 y en noviembre del 79. Nadie podrá quejarse de que nuestros obispos no dijeran lo que tenían que decir.

Nuestros obispos, si bien declaraban la indisolubilidad del matrimonio y su rechazo a la ley del divorcio, dejaban abierta una puerta al indicar que no siempre el legislador debe elevar a categoría legal toda exigencia ética. Dentro de una clara y rotunda negativa al divorcio, los obispos mostraban una actitud dialogante y un deseo expreso de no imponer la doctrina católica a los no-católicos.

Se puede discutir, desde otras posturas, sus palabras pero no ignorarlas ni minusvalorarlas. Siempre es buena la civilizada discusión, el debate dialogante. Y respetar a los demás no creemos que pueda ser tachado de debilidad doctrinal.

La doctrina matrimonial de la Iglesia está bien clara hoy por hoy, al menos en su vertiente práctica del comportamiento de sus fieles. Por otra parte, no creemos que nadie con sentido común pueda esgrimir el divorcio como un paraíso. Ni desde la psicología —que, por cierto, en este terreno está avanzando muy notablemente—, ni desde la sociología, por citar ciencias civiles, puede nadie afirmar que el divorcio sea un bien deseable. Como nadie puede afirmar

que la estabilidad matrimonial sea asunto baladí. Lo ideal, en cualquier aspecto desde el que se lo mire, es que los matrimonios funcionen en constante progreso humano de amor y compenetración. Esto es muy difícil pero posible y a ello hay que tender. Y todas las fuerzas sociales tienen que comprometerse a fomentar tal ideal. Desde su especial postura la Iglesia sólo hace consagrar ese ideal, como lo hace en otros campos. La indisolubilidad matrimonial es una aspiración y la ruptura un fracaso. Así de claro. Todo lo demás está sujeto a los misterios de raíz humana y de raíz mucho más que humana.

No somos partidarios del divorcio como alibi para incautos. Somos partidarios del respeto a la gente, sensibles al dolor y los problemas.

Por otra parte estamos convencidos de que la mejor defensa de la familia se hace con hechos: presentando una familia cristiana de verdad, unida y funcionante, no sólo aparentemente estable. Una familia viva y activa, vivero de hijos que hayan podido aprender el amor, el respeto y la fraternidad en sus hogares. Mientras los hijos de la Iglesia puedan ofrecer un tipo de familia "envidiable" —no sin problemas pero sí sin hipocresías— no habrá peligro de que la "doctrina" se resquebraje.

¿Una ley civil del divorcio? La Iglesia no la quiere. Pero ella no es la encargada de legislar leyes civiles.



## Unas preguntas al premio nobel

### ¿Cómo define al Servicio PAZ Y JUSTICIA?

—Este Servicio nació de la inquietud de los obispos de Latino América, de sacerdotes, religiosas, campesinos, obreros y estudiantes. Porque para nosotros, cristianos, el Evangelio es libertad, liberación espiritual y social de la persona.

Liberación es en el Evangelio sentirle al Cristo histórico presente en nuestro mundo, aquí, ahora y siempre. La liberación parte del hombre concreto, quien toma conciencia de que es persona en la medida en que reconoce en el prójimo otra persona con sus mismos derechos y obligaciones.

### ¿Cómo entiende Vd. la lucha no violenta?

—Nuestra lucha es esencialmente no violenta. Cristo dice claramente *no matarás*. Es un mandato. Pero esto no significa pasividad sino resistencia al mal. Firmeza permanente. Es el arma de los pobres. Es resistir a leyes injustas que atentan contra la dignidad humana. En el fondo, la no violencia es no responder a la violencia con otra violencia. Su metodología son los mítines, las huelgas de hambre, las manifestaciones de resistencia. No busca destruir a la persona sino transformarla, incluso al enemigo.

### ¿Su visión de América Latina?

—América Latina está sufriendo un proceso de transformación muy grande a través de mucho dolor y opresión. Los pueblos —que viven bajo regímenes de fuerza— no tienen posibilidades de expresión. Sin embargo, en América Latina ha crecido la conciencia crítica del pueblo. Ya no acepta la opresión, la marginación, la miseria. Está reaccionando y exige sus derechos.

A nivel de los católicos, la Iglesia está mostrando un nuevo rostro de Cristo en la gente. Es una Iglesia que comparte, que camina con el pueblo. Hay también un compromiso mucho mayor en todo este proceso de liberación integral.

Nació en la Argentina. Está casado y tiene tres hijos. Su esposa es pianista.

El es escultor y profesor de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional de La Plata. También es Profesor titular de Escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. En tanto que escultor, ha realizado muchas obras para diversos lugares de Argentina. Algunas de éstas se encuentran en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y en Museos municipales de Sorovi, Córdoba y Rosario. Ha recibido Premios Nacionales y realizado 25 exposiciones individuales o colectivas.

Pero, por ser católico hasta las últimas consecuencias, interrumpió hace tiempo toda esta actividad artística para dedicarse al Servicio PAZ Y JUSTICIA. A este respecto, él ha dicho que las necesidades de América Latina son más importantes que aquella que él pueda hacer individualmente.

### REACCION ANTE EL PREMIO RECIBIDO

Quando recibió la noticia de haber sido galardonado con el Premio Nobel de la Paz, comentó: "Yo no tomo este Premio en un plano personal. Lo asumo en nombre de los pueblos de América Latina, de los más pobres, de los campesinos, de los indígenas, en nombre de los religiosos, de las organizaciones que luchan en todo el continente por la dignidad del hombre".

La activísima posición de lucha no violenta desplegada por Pérez Esquivel en su país le llevó a la prisión en Abril de 1977. De su cautiverio recuerda impresionado cómo —después de permanecer 32 días en calabozo de incomunicación y en profunda oscuridad, al sentirse inundado de luz, pudo ver una gran mancha de sangre y escrito con el dedo y con sangre esta frase: "Dios no mata". La cárcel fue para él una experiencia dura pero enriquecedora.

Ahora, en libertad vigilada, sigue trabajando en Buenos Aires en el Servicio PAZ Y JUSTICIA. Colabora activamente con el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos de Argentina, en el que están integrados obispos católicos, pastores evangelistas, sacerdotes católicos y rabinos.

## CARTAS DESDE LA CARCEL

El 28 de Abril de 1977, veinticuatro días después de su detención, Adolfo Pérez Esquivel escribía —en una servilleta— a un grupo de amigos brasileños:

"No quiero hablaros de dolor, sino de Esperanza, de la Gracia de Dios de poder compartir y vivir junto con los hermanos que sufren. A pesar de todo, siempre existe luz para iluminar las tinieblas: la presencia de Dios en cada momento. El Dios del Amor que perdonó en la cruz y en todos los tiempos: "Padre, perdónales porque no saben lo que hacen".

Aquí, en la cárcel, he vivido la Semana Santa como la gracia de comprender más profundamente el compromiso, el sacrificio, el amor que Cristo derramó sobre todos los hombres. ¡Cuánta alegría pascual la del Cristo triunfante por el amor, la del Cristo resucitado y presente!

Las rejas no pueden retener el Espíritu, el amor de Cristo que permanece con su presencia infinita en cada uno de nosotros. Incluso aquellos que dudan de Dios reciben su gracia. Los calabozos están llenos de inscripciones, de súplicas, de actos de fe, de Esperanza.

Vivir, compartir, caminar junto con los que sufren —con los bienaventurados— éste es mi gozo. Sólo pido ser fiel a su Palabra y a una vida en el Amor. Aquí todo desaparece. Estamos desnudos delante de Dios, con miedos, con incertidumbres, con dolores, pero confiados en su Gracia. Esta es mi Esperanza".

Buenos Aires, 20-IV-1977

ADOLFO

**"A pesar de tanto dolor, de tanta lucha, de tantas muertes, de tanto sufrimiento del pueblo, vivimos la Esperanza en Cristo"**

(A. Pérez Esquivel)

Es hoy 7 de Noviembre. Acabo de abandonar la clínica donde D. Anastasio Gorrochategui está muriendo serena y lentamente.

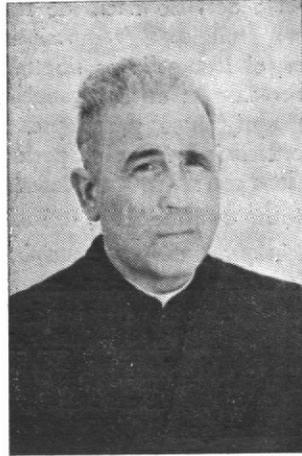
Durante su estancia en la clínica le he visitado con frecuencia. Me he asomado a su alma de sacerdote fiel. He comprobado que los hombres buenos no envejecen.

Siempre resulta instructivo comprobar que los 40 años que nos separaban —con todo lo que ha llovido en la Iglesia durante este tiempo—, no han sido obstáculo para comprender sus ideales y sus penas. Cierto es que lo fundamental es eterno.

D. Anastasio nació en Deva en 1907. Siendo muy joven se trasladó a Eibar donde aprendió con perfección el oficio de grabador. Su afición a la música le llevó a firmar parte de la Banda Municipal. A la edad de 22 años sintió que Dios le llamaba al Sacerdocio. Recibió la ordenación sacerdotal en 1937 y su primer destino lo tuvo en Labastida. Más tarde vino a Arrázoza. Exceptiados sus 6 primeros años de ministerio, toda su vida se desarrolla entre las más diversas tareas pastorales en Eibar.

De este escueto resumen de su vida sólo he sido testigo de sus dos últimos meses en la clínica. Tengo para mí, sin embargo, que la conclusión no ha sido un improvisado final de escena. Conservo en el recuerdo datos que avalan esta impresión.

## Don Anastasio



Recuerdo, por ejemplo, un atardecer de Octubre. D. Anastasio me escuchaba con interés grande, con docilidad sorprendente, los criterios que tantas veces saldrían de sus labios para dar ánimos y sentido sobrenatural al dolor de otros. Ya me iba y, con el pretexto de que le convenía dar un breve paseo, me acompañó hasta la puerta exterior. Al salir entramos en la Capilla para despedirnos del Señor. Me llegó al alma su fe profunda hecha de piedad espontánea y viva. De rodillas, en voz muy baja,

con confianza de niño y afecto encendido, recitó un canto de la venerable Tradición católica ante el Señor Sacramento: el "Ave verum".

"Te adoro, Señor, aquí presente con tu cuerpo nacido de la Virgen.

De tu costado abierto por amor nuestro manó sangre y agua".

No sentía D. Anastasio miedo ante el final pero tenía clara conciencia de que es pura mentira sentirse satisfecho ante Dios. Las vísperas de su intervención quirúrgica me dijo con toda naturalidad: "Mañana haré confesión general; al fin y al cabo, y aunque siempre he procurado servir al Señor, no puedo olvidar que lo he hecho con innegables miserias".

Cuando se extinguía su vida y sus sentidos parecían ya completamente perdidos le repetí suavemente al oído: Jesús, José y María. Lo último que sus fieles sobrinos y yo oímos salir de sus labios fue, casi imperceptible, Jesús. José y María debían sonreírle porque me han contado que Don Anastasio amaba a María tiernamente. Innumerables veces acudió a Lourdes en peregrinación y en Arrate sólo la Virgen sabe cuántas veces a sus pies D. Anastasio rezó la Salve.

JUAN J. DE MIGUEL



Aña 1917. La laureada Banda de Eibar dirigida por Dn. Ildefonso Irueta

"Nunca, ni en los textos más desconcertantes de la Biblia en el Antiguo Testamento se sacraliza la violencia o se la considera deseable y buena. Tampoco se justifica la violencia contra los violentos".

(José María González Ruiz)



**José Ormaechea, S. A.**

FABRICA DE APARATOS  
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 713644

## Krisisa jota ta pasa

Ba zan Planetxian tornillero bat naiko eskaz zebillena krisisa zala ta ez zala. Baiñan umoria ez eban galtzen. Ta, itxura danez, bere anai bat be bere antzekua zan. Au soroetxe bateko administradore zan. Eta ona emen zer idatzi etsan bere Pläentxian bizi zan anai tornilleruari.

—Ez adi eztutu. Ire fabrikako tornillo krisisa laister erabagiko dala uzte juat, zergaitik eze soroetxe ontan eta ainbat lekutan tornillo kantidadez izugarria falta dok.

¡A bai izan zala gure tornilluarentzat "pedidu" itxaropenal!

## Urten edo atara

Ba ziarduen bi pläentxiatarrek krisis ipuñak kontu-kontari. Alako baten, dio bata:

—Ta ik, ¿zer uzte dok, urtengo ete juacu?

Bestiak erantzun:

—Urten etxakixat, baiña atara bai egingo gaitxuek.

—Ori bardiñ dok!

## ESTEBAN'EKIN BERBETAN

Esteban, atzo zure etxera juan nintzan, baiñan zu ez ziñuzen aurkitu.

Ainbeste alaitzen zendun sendiko etxea utzi eta urriñian dagon beste etxe batera abiatu zera.

Beti lez, nik zu aurkitu nai ule-artzaille bezela, alkar adarjotzeko asmoz. Baiñan zu falta ziñalarik, zuen etxeko giro jostalaria mututa lez zegoan. Amandriaren otoitz murrura bakarrik somatzen zan aidian. Etzan entzuten zure irripar algararik.

Galderatxo bat, Esteban: zu abiatu zeran zeru ortan, ¿bai al dezu karta-jokuan aritzerik? Joku orduetan, naiz-ta lengo antzean zu gurekin jokuratu eziñ, aingeru

## Eibar y señales de carretera

MATEO GUILLABERT

Si no fuera porque Eibar es de sobre conocida en el mundo entero por sus fabricados, encontrar nuestra villa sería una labor titánica.

Si usted viene de Vitoria a Eibar y no conoce la carretera, pese a que estamos situados en plena Nacional 634, viéndose obligados a travesarla cuantos vehículos circulen, tanto en dirección Bilbao-Sn Sebastián que a la inversa, no encontrará usted un solo indicador en los 68 kilómetros que nos separan de la capital alavesa, que le oriente.

Otro tanto si usted viene de Pamplona, lo mismo por Echegarate que por Lizarrusti.

Los indicadores dirán Vergara, Elgoibar, Ondarroa, casi todos, menos Eibar. Y encima, ahora con la traída y llevada construcción de la Autopista Burgos-Vitoria, nos suprimen el nombre de Eibar y nos bautizan con el de Autopista Burgos-Vitoria-Máizaga. Y no es que tengamos nada contra los vecinos de Máizaga, no. Simplemente que Máizaga es un barrio pequeñísimo de Eibar, con apenas 50 ó 60 personas viviendo en él, cuando la villa tiene —oficialmente— alrededor de 40.000 habitantes.

Hace unos años, el Ayuntamiento solicitó oficialmente a la dirección de la Autopista, que cambiase los indicadores de esa Burgos-Vitoria-Máizaga, por la exacta de Burgos-Vitoria-Eibar. Y según creemos, se contestó que al estar hechos los planos del primer tramo con la primera de las denominaciones, resultaba costoso el cambiar esa denominación. Pero que para los siguientes, se pondrían los nombres tal como lo pedían nuestros ediles.

El primer tramo se finalizó, el segundo y... pero ahí continúan los letreros señalizadores con su tema. Y nos fastidia a muchos.

¿Tan difícil resulta poner las cosas correctas? Sinceramente creemos que la actual Corporación Municipal, debería tomar cartas en el asunto y exigir a Autopistas, que denominen a ésta como debe ser.

Cierto es que Máizaga, cuando funcionaban los ferrocarriles de Vitoria y el de San Prudencio Oñate, era un pequeño nudo de comunicaciones, ya que en la estación enclavada en tan pequeño barrio, nacían y morían estos trenes, empalmando con los Vascongados en su recorrido San Sebastián-Bilbao y viceversa.

Pero desde la desaparición de estos ramales, la Estación de Máizaga quedó abandonada. Ni taquilla, ni cantina ni cosa que se le pareciera, pues los barracones que antaño sirvieron para ello o como Almacén de Mercancías en tránsito, van desmoronándose día a día.

Hoy la Estación de Máizaga, no es más que un triste apeadero, antiestético y destartado, vergüenza de cualquier nación tercermundista. Y aunque nuestra voz sea como predicar en desierto, nos gustaría que de una vez por todas los carteles de la autopista que nos ocupa, dejen de indicar Burgos-Vitoria-Máizaga, dándole el *único* que le corresponde: el de Autopista *Burgos-Vitoria-Eibar*.



ibilkada orrekin úrreratu zaite gugana eta poztu gaitzazu.

Ba ete da or pelota saioaren bat ikusterik? Zu aín pelotazale eta garai baten pelotari trebe izan ziñan orrek, aurkituko dezu, noski, zer-ikusi ederrik ortan eta beste gauza oro askoz obeagoetan.

Zure azken gaixoa miñ asko jasan bear

izan zendun. Etzan, ordea, zure españetik kejatxo bat ere urten. Orañ, ziur nago Siñismenak, Kristok, esaten dit eta, zure miñak gozo biurtu dirala, zure atsekabeak alaitasun eta poz iturri.

Biotz zabal izan ziñan. Emotzaille. Dainen lagun.

Orañ, berriz, lagunik onena —Jainko bera— aurkitu dezu osotasunik osoean.

Esteban, lagundu eiguzu goi-bizitza ortatik, guk ere orañ illuntasun eta lañopean nabaitzen degun Jainko ori, ikusi dezagun egun baten bera dan bezela eta bere zoriontasun ezitsuan murgil gaitzen betibetirako.

Bitartean, Esteban, zuk utzi diguzun utsunea bete dezagula Itxaropenaren argi bizi eta dirdiratsuakin. Gero arte, Esteban.

P. ZELAIA

# GURE KUTXA

Gure-gurea nabaritzen dugun bezala, Donosti Aurrezki Kutxak, orain dela ehun urte baino gehiagoz gero, egunez egun, azkartzen doan Gipuzkoako biziari, jarraitu eta lagundu egiten dio.



Caja de Ahorros Municipal  
Donosti - Aurrezki - Kutxa

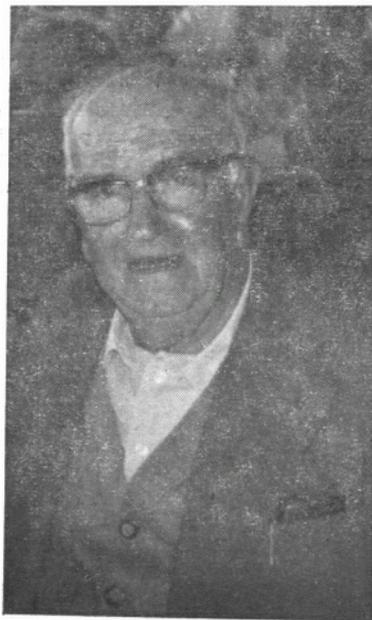
# GREGORIO SANTA CRUZ GOGORATZEN

Pasa zan gizaldia amaitzerakuan, 1899'gn. urtean, jaio zan Gregorio Santa Cruz. Sor-tzez ondarrutarra zan gure lagun eta mai-xu izango zan gi'on aundi au. Zelan, oraiñ, sentitzen degun bere eriotzak ekarri daus-kun utsunea!

Esan geinke odolean zaroiala euskal dan-tzaren espiritua. 15 urtekin, Urrilla'ren lau-garrengo egun baten, dantzatu zan lenengo aldiz Arrate'ko zelaian "Dantzari Eibarta-rrak" taldekoekin. Talde ontakoak ziran Tomas Agirre, Castor Arriaga, Satur Arri-ola, Pedro Aginaga, Felix Lasa, Felix Agi-naga eta Patxi Aristorena.

Gero, berriz, 1929'gn. urtean, Arrate Egunean aiñ zuzen ere, etorri zan eibartar dantzari talde bategaz, baiñan ez dantzari lez ta bai maixu moduan. Ta ordutik ez-keru, an eta emen, toki askotara zabaldu izan zuan Santa Cruz'ek bere maixutasuna.

Eibar'en bereziki, dantzak erakusten eta antzerki edo teatro saioak gertatzen lan izugarria egin eban. Baiñan bere lan au etzan Eibar'en mugatu. Dantzak erakustera sarri juan oi zan Arrasate. Mendaro, Onda-rru, Elorrio ta beste erri batzuetara, erri oietan talde barriak gertatzera. Aipatzekoa



da, noski, Saturrarán'go Apaiztegian ango gazteekin, arlo ontan, egindako lan ede-rra.

Gerra ondoren, bera izan zan gure ar-tean euskel dantzak berpiztu zituana "Edu-cación y Descanso"ren taldearen bidez. Talde ura ere leku askotara eldu zan. Do-

nostian, Bilbon, Iruñan eta Madrid'en ber-tan, Peron'en emaztearen aurrean eta oso txalo asko irabaziaz, dantzatu eben beñ eta berriz.

Lau dantzaldi berak sortuak zitun. Ome-naldi asko artutakoa zan gure maixu aipa-garri au. Bere apaltasun arrigarrian, iñoiz etzan sentitzen omenaldi auen diña. Berak esaten eban etzeukala meriturik, ez ebalá beste gauzarik egiñ berak ikasitakoa beste batzueri erakutsi baiño. Ori bai, bere izate guztia emon eban euskal folkloreaken serbi-tsuari. Bere biotz eta anima guztiakin alé-gindu zan biar benetan aztuna aurrera, egu-nik egun, eruaten.

Atseden daizula zeru zabalean, Gregorio maite. Eztegu iñoiz zure oroipena galduko. Eredugarri izan zaitugu gauza asko eta as-kotan.

Pake gizona izan ziñan beti. Erri mai-tale. Danen serbitsuan gastatu zenduzen zu-re indarrak.

Beti gizon jokatu zendun. Gizon eta kris-tau zintzo.

Gero arte, lagun eta maixu maite. Otoitz gure alde.

PEDRO ZELAIA

## ARRATEKO JABIER OROITZEN

Jabier, zu juan ziñanetik Arrate illunago aurkitzen da. An, gure mendi santu artan, Arrate'ko baselisa onduan, beti alai eta kantari zegoan txori-txo jostalaria ezkutatu zaigu. Orregaitik, Kantabria inguruetan, ezta oraiñ eresi pozgarri eta lengo alaitasunezko txisturik somatzen.

Eguzkiak berak ere dirdirtasuna galdu dabela esan leike. Umesurtziasun antzeko batek estali ditu Arrate'ko mendi, zelai ta soloak.

¿Zer gertatzen da, Jabier? ¿Nora abiatu zara?

Bai, ba dakit Goiko gallurretara juan zerala. Arrate'ko Amatxoren ondo-ondora.

Iripartsu —leen baiño geiago— zaude Jainko irriparra zeure dezula. Zuretzat oraiñ berritasun berezi bat daukan Jainkoaren arpegia ikusiz, zo-riontsu zaude. Murgildu zera Zoriontasun besarkada eztiatsuan.

A baiña zure maiteak, gu guztiok, bakarti ta illun laga gaituzu.

Lagundu eiguzu, Jabier, illuntasun au gainditutzen. Bialdu zeru ortatik Arrate inguruetaruntz zuk or gosatzen dezun zoriontasun amaigabekoaren izpi bat.

Alaitu gaitzazu itxaropenaren eresi ta txistu-ots jostalariekin.

Bialdu Arrate'ra arnas eta argi berri. Eurak izan ditezela zure oroimenik crena.

P.



# HABLANDO CON **Guilabert**

Tres músicos de nuestra laureada Banda de Música de Eibar, al cumplir las Bodas de Plata con la Banda, han sido homenajeados con timbales Manuel Santos Santos, y el trombón tambor y timbales Manuel Santos Santos, y el trombón Mateo Guilabert Lopetegui. A todos ellos la más cordial felicitación con este fausto motivo.

Nos permitirán nuestros lectores que hoy nos detengamos un poco siquiera en la figura de Mateo Guilabert.

Dios quiso que Mateo naciera en Barcelona. A los 10 años, empero, y porque su amato es natural de Mendigorria, nuestro chaval localiza su vida en este rincón navarro.

—¿Aquí nació, Mateo, tu afición a la música?

—Yo creo que la tenía desde que nací. En Mendigorria, con unos 14 años, empecé a tocar en la Banda local tambor y trombón. Nuestro Director era muy amigo del que dirigía la Banda de Zarauz. Este nos visitaba con alguna frecuencia y debió fijarse en mi afición musical. Esta fue la causa de mi desplazamiento a Zarauz...

—¿Qué hacías en Zarauz?

—Trabajaba en la fábrica Keller de afinador de armónicas. Tenía 20 años y seguía, también ahora en la villa costera, de trombón.

Quería superarme en música, y por ello los sábados —perdiendo cuatro horas a la tarde, pues todavía no existía el "sábado inglés", iba al Conservatorio de San Sebastián a estudiar Solfeo, y perfeccionarme en el trombón, al mismo tiempo que estudiaba Armonía con Dn. Francisco Escudero.

Guardo de este tiempo un recuerdo especial del Profesor Dn. Modesto Martínez, que, además, era trombón de la Orquesta de San Sebastián, quien me ayudó lo indecible.

Yo no tenía dinero para comprar métodos, pero sí compré dos cuadernos de papel pautado, y durante la semana él, altruísticamente, me preparaba en aquel cuaderno los estudios. En dos años hice cuatro cursos de Conservatorio.

—Tengo entendido que el Señor Obispo Don Mateo Múgica te quería mucho...

—Sí, muchísimo. Yo fui sus ojos, pues le llevaba a todas partes. Le acompañé a muchos sitios. Parecía yo, entonces, un cura joven, cuando en la iglesia, vestido de sotana, estaba a su lado y le dirigía. El influyó mucho para que yo me colocara en Eibar.

—¿Cuándo viniste a la Villa Armera?

—En Noviembre de 1955. Y aquí, en el Salón Coliseo, empecé a actuar en el Concierto de Santa Cecilia con la Banda del Maestro Dn. Jacinto Zuloaga. Era trombón solista en Zarauz y aquí seguí en igual condición, durante algún tiempo cumpliendo, además, con las dos Bandas. Aquí me coloqué en "Alfa".

—¿Qué recuerdos tienes de estos años?

—No olvidaré nunca que cuando fuimos con la Banda eibarresa a Zarauz y obsequiamos al Sr. Obispo Monseñor Múgica, éste, ante todo el público, me abrazó y dijo: "Mateo es nuestro".

Otra anécdota, entre otras, es la de cuando tuve el accidente de coche en Agosto de 1977. Parece que cuando, después del enorme trompazo, estaba semiinconsciente, decía: "¿Ya podré tocar el trombón?". A los médicos les hizo gracia mi preocupación latente. Después, muchas veces, me recordaron esta "mi salida".

—¿Qué figuras destacarías en la Banda?

—La Banda de Música de Eibar es un "ente" vivo que se renueva constantemente. Ahora mismo hay un plantel de chavalitos jóvenes que han salido de la Academia Municipal y que son un encanto. Podría decir que en la Banda no hay nadie que destaque. Con gente madura y con jóvenes que entran, se hace una masa sólida, que es la que da robustez y sonoridad distinta a nuestra Banda. Esto, hace poco, nos manifestaban el Director de la Banda de Bergara y un hermano suyo que ocupa un alto cargo en el Conservatorio de Puerto Rico: "¡Qué sonoridad tan especial tiene la Banda de Vds.!".

—¿Has compuesto alguna obra musical?

—En una ocasión compuse una Marcha Fúnebre, que la tienen en Motrico y Azpeitia. Hasta la han ejecutado en conciertos. Todo es ponerse a ello.



Mateo conduciendo a Mons. Múgica

—¿Cómo "atterrizaste" en periodismo?

—A raíz de morir José Mari Echaluze empecé a colaborar en "El Diario Vasco". Seguí en el mismo unos nueve años. Más tarde, por insinuación de Tomás Zubizarreta, empecé en la corresponsalía de "La Voz de España" en compañía del citado Zubi. Y también en "Unidad". Ahora sustituyo a Cleto Unzueta, nuestro benemérito e imponderable Cleto, en "Norte Expres". Se me ha encasillado como corresponsal deportivo. Todo fue porque Don Angel Abad, de Radio Eibar director, buscando la colaboración de los varios corresponsales locales, a mí me encomendó las crónicas de fútbol, cuando esto a mí nunca me interesó demasiado. Así empecé a hacer crónicas de fútbol y balón-mano. De esta forma me introduje en la Radio Eibar hace 12 años con todo altruismo, por querer dar en agradecimiento algo al pueblo eibarrés que me recibió tan gentilmente en este txoko tan querido hoy para mí.

En la radio estoy haciendo también muchas entrevistas. Después solicitaron mis servicios desde Radio Nacional de San Sebastián y ahora, desde hace unos seis años, soy su corresponsal en Eibar. Y lo que son las cosas: este mi pequeño cargo en Radio Nacional me obliga a mentir todos los días, pues toda la semana, a las 7.30 de la mañana, antes de ir a mi trabajo de "Alfa", llamo a San Sebastián por teléfono y para grabar mi emisión que se da al mediodía, a las 7.30 de la mañana tengo que decir "Buenas tardes".

Los domingos intervengo en un programa en conexión con la "La Voz de Guipúzcoa", de fútbol de toda la comarca.

—¿Qué Entrevistas te han hecho más ilusión?

—¡A tantas personas de la política, del cine, fútbol, variedades he entrevistado! En todas ellas pongo alma y corazón. Recuerdo una que me hizo mucha ilusión. Se trataba del cantante Manolo Codes. El me confesó que era la primera vez que le hacían una entrevista distinta a tanta cosa estandarizada. Y él quedó contento.

—¿De dónde sacas tiempo para tantas actividades?

—Querer es poder, dicen, y por ello trabajo nueve horas y cuarto en "Alfa"; tengo ensayos de música martes y jueves; escribo seis folios todos los días para "Norte Expres", lo cual me lleva más de dos horas. Colaboro diariamente en dos Radios. Ando siempre de prisa y corriendo, sin poder llegar, pero con la ayuda de Dios voy llegando a cumplir mis trabajos.

—¿Aspiraciones ahora?

—Continuar con el mismo ritmo de trabajo, en servicio, sobre todo, a Eibar. Me encanta, además, este mundo de la noticia. Voy a la noticia en sí misma.

—¿Cuándo te casaste, Mateo?

—Me casé el 10 de Diciembre del año 1962 en Pamplona con Josefina Rubio, a quien conocí en Eibar. La primera felicitación que recibí aquel día fue la de Monseñor Dn. Mateo Múgica. Decía así: "Os deseo que os améis siempre como este día". Tengo dos hijas, de 17 y 16 años. La una estudia 2.ª de BUP y la otra 1.º de COU.

Enhorabuena, Mateo. La Revista EIBAR, haciéndose eco del sentir unánime de las gentes que viven en este pueblo eibarrés, a cuyo servicio tú tanto trabajas, te felicita calurosamente, Zorionak, Mateo. Y que sigas, incansable, tu trayectoria de entrega altruista al servicio de este pueblo que te quiere tanto y al servicio también de un mundo más humano y mejor, más social y más fraterno en todos los sentidos.