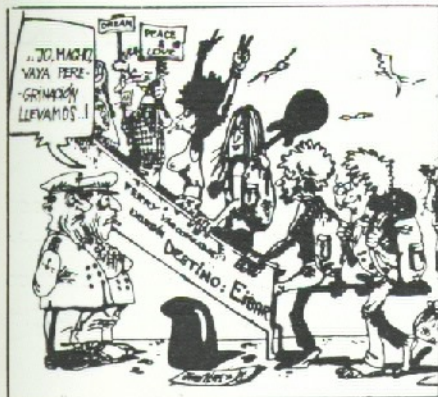


FEIBAR



¿Si a las drogas blandas?

NEUMONIA TOXICA

LOS PARADOS

EVOcando AL DR. ANSORREGUI



ELORZA PINTA EN HONOR A PICASSO

REVISTA POPULAR

II EPOCA

OCTUBRE 1981

NUM 235

Precio: 30 Pts.

EIBAR

REVISTA POPULAR
II EPOCA

DIRECTOR
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11

Imprime
GRAFICAS ESET (Seminario Vitoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

La utopía del DOMUND

ESTE año los megáfonos del DOMUND van a lanzar al aire un utópico slogan: "TODO EL MUNDO UNA FAMILIA". En verdad cuando abarcamos con la mirada la situación de la humanidad en nuestros días, advertimos, a través de la prensa, la radio, la televisión, que el mundo es cualquier cosa menos una familia.

Subsiste la segregación racial, el sistema de castas, la escandalosa división entre pueblos ricos y pobres. La guerra brota y rebrota pasando de un meridiano a otro. Auténticas contiendas interminables en América Latina, en el próximo Oriente, en África, Afghanistan, y no poco totalitarismo y deterioro moral también entre nosotros.

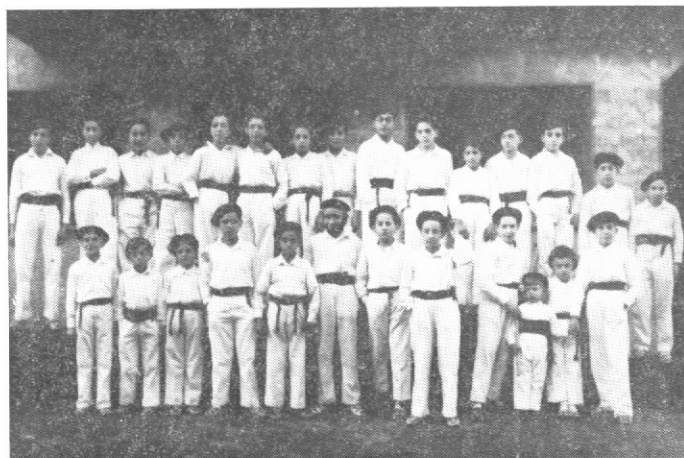
A esto hay que añadir la violenta opresión de los derechos humanos, agudizada en determinadas áreas de la geografía mundial: en América Latina, en Sudáfrica y en la geografía del totalitarismo comunista que se extiende desde el telón de acero hasta las costas latinas y los países del sureste asiático.

¿Dónde está la familia humana? ¿Dónde la fraternidad de todos los hombres, hijos de un mismo Padre? El DOMUND, este año, lanza a la calle una utopía. Pero es una utopía evangélica, cristiana. Jesús proclamó constantemente estas utopías: "Yo he vencido al mundo". "Será un solo rebaño, y un solo Pastor". "Amad a vuestros enemigos".

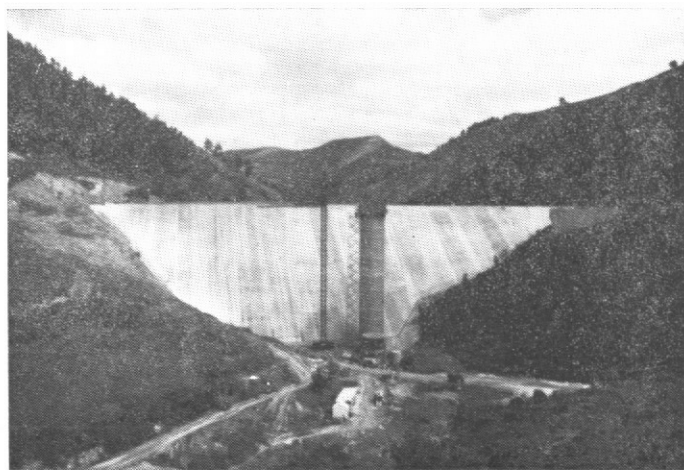
La misión es también una paradoja y para los ojos humanos una utopía. Los misioneros trabajan "para reunir en uno a los hijos de Dios que estaban dispersos". En ellos jamás decae la esperanza, porque saben que "para Dios nada hay imposible". Y que, al fin de los tiempos, la utopía será una realidad: Todo el mundo **será** una familia.

DOMUND 1980 EN EIBAR 1.510.000 pts.

Sobres a casas	520.558
En fábricas	250.000
Postulación calle	105.222
Escuelas y colegios	232.000
Colecta San Agustín	140.000
Colecta San Andrés	84.228
Colecta Carmen	25.138
Colecta San Pío X	26.702
Colecta Amaña	20.017
Colecta Residencia S. Andrés.	15.200
Col. Residencia Pensionistas .	6.682
Colecta Arrate	6.000
Colecta Urki	5.500
Colecta Azitain	1.500
Colecta Aginaga	1.253
Organizaciones apostólicas ..	70.000
TOTAL	1.510.000

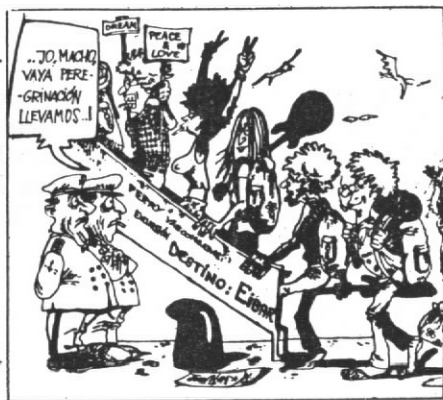


Año 1934. Ezpatadantzaris. Arriba, de izquierda a derecha. Gernika, Andoni Etxezarraga, Pepe Muñoa, Fernando Otalora, Moisés Arriola y su primo, Leocadio Aguirre, Paúl Aramburu, Cosme Beistegui, Juan Antonio Ojanguren, Marcos, Andoni Idigoras, Onaindia, Pako Murua, Gernika. Abajo: Paben Garaizabal, Eli Ojanguren, Pako Beitia, Cosme Arin, Jesús Urizarbarrena, Aramaixo, Imanol Zenarruzabeitia, Urreta, Barrenechea, Sarasketa, Alexander Santa Cruz, Ignacio Leturiaga.



Se terminó la construcción de la presa de Aixola. Está ya embalsando agua, cuando cae de las alturas. El año que viene no tendremos problemas de agua, aunque este año sí y bien agudo. Menos mal que el final de Septiembre y comienzos de Octubre nos son más propicios.

(Fotos Ojanguren y Revista «EIBAR»)



El comercio clandestino de la droga ha adquirido proporciones muy altas también entre nosotros. Sin duda, hay intereses económicos que mueven toda la organización internacional del comercio de las drogas. Es un auténtico negocio todo este mercado criminal. Tengamos en cuenta que 10 kilos de opio valen 350 dólares en el lugar de cultivo. Sin embargo, reportan unos beneficios de unos 450.000 dólares cuando se venden transformados en heroína.

Cómo nació el fenómeno en Occidente

Antes de 1960, Haight Ashbury era un barrio pacífico y pintoresco de San Francisco. Por entonces en la zona de su plaza subieron las rentas, se aumentó el control de la policía y se limitaron las reuniones espontáneas de jóvenes en busca de emociones nuevas.

Pero la población juvenil y bohemia se pasó al centro de la ciudad. Dos años después, ya se había formado una numerosa colonia bohemia con aficiones al arte, al jazz en sus diversas versiones y a la droga. Durante varios años, la colonia pasó inadvertida, probablemente por no haber introducido hasta entonces drogas fuertes y haberse limitado al uso del alcohol y la marihuana. Todo cambió bruscamente en 1964 con la introducción de la mezcalina, el LSD y otras drogas alucinógenas. El 1 de enero 1966, se abrió la primera tienda psicodélica. Dos semanas después, Ken Kensey dirigió el «Trips Festival». 15.000 jóvenes acudieron al mismo. Allí nació la palabra Hippie.

Un año después, la nueva comunidad organizó otro festival en el campo de polo de Golden Garden, al cual acudieron masas de adolescentes y jóvenes ansiosos de nuevas experiencias. Los alojamientos faltaron en Haight Ashbury, y aunque se improvisaron pabellones-dormitorios, la comunidad bohemia quedó totalmente desbordada.

Cuando las drogas alucinógenas empezaron a provocar reacciones adversas, faltaron médicos y dispensarios, y el distrito se convirtió en una especie de campo gitano, dominado por epidemias incontrolables. El caos se produjo con la llegada de más de 100.000 estudiantes en el verano de 1967. El distrito se transformó en área de desastre y se llegó a un caso extremo de los efectos de desorganización social que el abuso de la droga puede crear.

Qué son las drogas

Drogas son aquellos productos que tienen un efecto estimulante o inhibitor en el sistema nervioso central y que pueden producir tolerancia y dependencia psíquica o física. El efecto estimulante de las drogas no es necesario describirlo. Con todo, conviene distinguir entre el efecto estimulante en las facultades mentales o físicas y la capacidad de algunas drogas para eliminar la sensación de fatiga mental o física.

La inhibición está relacionada con sustancias que producen sopor o embotamiento de la sensibilidad y la disminución o paralización de las funciones intelectuales. Por tolerancia se entiende la propiedad por la que algunas drogas, para producir los mismos efectos, necesitan aumentar la dosis. Esto ocurre, por ejemplo, con los barbitúricos, los cuales pueden llevar a una paralización en los reflejos respiratorios y a una muerte con todas las características de suicidio.

La dependencia se relaciona con la necesidad que la persona experimenta ante la carencia de la droga. Esta necesidad puede ser física o psíquica. La dependencia física se caracteriza por la necesidad ineludible sentida en el organismo de gustar drogas. Si la droga no se administra, aparece el síndrome de abstinencia, que puede llegar a extremos muy peligrosos. Esto ocurre en los morfínomanos.

Clases de drogas

Primer grupo: hipnóticos.—En esta categoría hay que incluir, en primer lugar, los barbitúricos, pero también los sedantes y tranquilizantes. Su acción fundamental es rebajar el tono emocional y la atención mental, disminuyendo la capacidad sensorial. Por ejemplo, el

¿Si a las drogas blandas?

Un reciente y triste acuerdo del Ayuntamiento eibarrés, con la abstención del P.N.V., aprobó una moción del Partido Comunista, en la que se pedía la despenalización del consumo de drogas blandas y la no detención indiscriminada de personas relacionadas con el consumo de este tipo de drogas. Gran parte de nuestro pueblo ha visto en este acuerdo un "patinazo". Para tener más luz sobre drogas, transcribimos de la Revista "Razón y Fe" lo que sigue:

suicidio de Marilyn Monroe fue por ingestión de una dosis mortal de pastillas para dormir. Notemos que drogas de este tipo, mezcladas con alcohol o con algún euforizante, pueden producir efectos muy serios en el organismo humano, llegando a veces a presentar cuadros de gravedad clínica extrema. Hoy, en la juventud, no es raro encontrar el tipo de experiencias en el que me mezclan drogas de distinto tipo con bebidas alcohólicas, para obtener reacciones de euforia y depresión que combatan la ausencia de drogas mayores. Este tipo de experiencias con opalidon, por ejemplo, ha causado víctimas con lesiones serias. Con todo, se trata de drogas peligrosas.

Segundo grupo: excitantes.—Son la cafeína, cola, mate, tabaco, que no crean dependencia física. Sin embargo, la ausencia de la droga deja al descubierto la sensación de cansancio y agotamiento por el esfuerzo realizado, lo que incita a su uso para eliminar esta sensación de agotamiento. Un aspecto a destacar es el uso de anti-depresivos anfetamínicos por los deportistas en el doping.

Tercer grupo: euforizantes.—En esta categoría ocupa el primer puesto el opio con todos sus derivados, en particular la morfina y la heroína. El peligro fundamental de la droga está en la dependencia física que puede aparecer pronto y que hace que el organismo no pueda funcionar normalmente sin la presencia de estas sustancias. Además de la dependencia física, crean la tolerancia, que exige el aumento de las dosis para alcanzar los efectos deseados de euforia y relajación. La heroína produce una reacción de euforia superior a la producida por la morfina. La reacción puede prolongarse durante media hora o más y es seguido normalmente por un estado de sopor y relajamiento inconscientes, de varias horas de duración. En los drogadictos pertinaces, al cabo de pocas horas empiezan a aparecer los efectos de la ausencia de la droga, que termina en el síndrome de abstinencia, si no se inyectan una nueva dosis.

Las consecuencias en estos heroínomanos son muy graves y van desde la insuficiencia hepática —tez amarilla— hasta las congestiones pulmonares. El opio y sus derivados ocasionan fuerte dependencia.

Cuarto grupo: alucinógenos.—En este grupo se encuentran básicamente la marihuana, hachis, griffa, etc. El hachis que viene en bolas hay que calentar para convertirla en polvo, el cual se mezcla con pasteles o con té y también con el tabaco o se puede fumar puro. Fumado es como se sienten sus efectos más rápidamente. Su efecto más frecuente es que el cuerpo se hace suave y desmadejado en extremo, se pierden reflejos musculares, se afina la sensibilidad, o produce reacciones violentas. Sin embargo, si se toman grandes cantidades, no es raro que se pierda por completo el control sobre uno mismo, con reacciones violentas. El hachis puede disminuir la sensibilidad sexual. A largo plazo puede tener consecuencias malas. Produce también efectos secundarios durante 30 ó 40 horas, efectos que no se aprecian pero que afectan al cerebro y a todo el mecanismo intelectual. El fumador crónico de hachis cae en la impotencia sexual. Psicológicamente, por ejemplo en los estudiantes, el hachis produce enseguida una falta de rendimiento e incapacidad de integración en el grupo escolar: descuido del arreglo personal, agresividad insolente en la familia y en el centro de estudio. También incapacidad para los deportes y, por fin, rechazo de sí mismo, proyectado como rechazo a la sociedad familiar y escolar. El mayor riesgo del hachis es que incapacita cada vez más para la integración social y normal funcionamiento en la convivencia humana.

Digamos, para finalizar, que hay otra droga muy perniciosa: la LSD, que perjudica enormemente el sistema nervioso central. Se pueden anotar muchos casos de personas convertidas en enfermos incurables o que han muerto o se han suicidado después de su experiencia con LSD. Una dosis mediana de esta droga empieza a surtir efectos al cabo de una media hora. El «viaje» puede durar de 8 a 10 horas, con frecuencia le sigue un período de 16 a 20 horas de insomnio. Origina frecuentemente violentas crisis de angustia y reacciones imprevisibles. Aun en los casos que el «viaje» resulta agradable, el efecto nocivo en el organismo y aún en los cromosomas, según estudios recientes, difícilmente se puede evitar. Tiene efectos muy nocivos para desarrollar los puntos débiles de la salud humana y para desequilibrar la constitución psicósomática de la persona.

IBERDUERO

Iberduero, desgraciadamente, está muy de moda. Algunos grupos están empeñados en su aniquilamiento. Ante esta actitud suicida, el canónigo Dn. Alberto Onaindia, insigne defensor de los derechos humanos en tiempos bien difíciles, ha escrito en "El Diario Vasco" con la valentía que siempre le caracterizó un artículo sobre el tema. Merece ser leído y tenido en cuenta.

Dos razones se alegan contra Iberduero, se trata de una empresa capitalista y la energía nuclear puede ser mortalmente peligrosa. Es bien sabido que esta sociedad anónima cuenta con miles de accionistas que han invertido los ahorros de su trabajo de años para obtener algún beneficio del esfuerzo pasado en bien de sus hijos. Ese mismo criterio se podría aplicar a la industria, a las minas, a las navieras, incluso a muchas explotaciones agrícolas y nuestro país quedaría condenado al capricho de ETA para arrasarlo con sus atentados criminales. Querrán que el Estado, el suyo, el totalitario, el partido único, ellos, sean los dueños y amos de la riqueza y de los medios de producción de nuestra tierra. Esto no es novedad. Está siendo una realidad en Rusia, en Polonia, en Hungría, en Checoslovaquia, en Cuba y en otros países sometidos a la dictadura comunista. Seríamos una comunidad más, carente de libertad social y política. A los accionistas de hoy sucedería el Estado-amo de Iberduero, que no se sentiría obligado a dar cuentas a sus esclavos los ciudadanos vascos.

La segunda razón es el peligro que supone la energía nuclear para la población civil. En primer lugar, existen centrales nucleares y se construyen cada día en Rusia y Estados Unidos de América, en Alemania y Francia, hasta Inglaterra prepara su programa a pesar de contar con el petróleo del mar del Norte. Según los entendidos, la energía nuclear es dos veces más barata que la generada del carbón y tres menos cara que la obtenida del petróleo.

¿Pero el peligro? El célebre demógrafo Alferd Sauvy escribe: «Toda persona bien informada sabe que lo nuclear es un elemento menos contaminador y peligroso que el petróleo o el carbón que, si no el mejor, por lo menos constituye el único medio de garantizar en la actualidad el funcionamiento de la economía y de satisfacer nuestras necesidades. Por consiguiente, o se acepta el uso de la energía nuclear o se renuncia a nuestra civilización. Fuera de esta alternativa, no hay más que ignorancia o engaño». Más aún: el informe Rassmussen, de autoridad mundialmente reconocida, declaró que por cien reactores en servicio, hay una probabilidad de 10 muertes rápidas en 30.000 años, 10 casos de cáncer latentes en 300 años, 10 repercusiones genéticas en 600 años. Añade que en relación con el plutonio, el radium constituye un radio-elemental más tóxico y que se encuentra en abundancia por todas partes en la naturaleza. En 2.000 páginas, este informe Rassmussen demuestra la inocuidad, la ausencia de riesgo de los reactores nucleares.

Una de las debilidades del occidente europeo, es que carece de petróleo y tiene que importarlo a precios insostenibles. Rusia tiene petróleo y dispone de muchas centrales nucleares. Le vendría bien que no se construyeran en el Occidente, para así ponerlo de rodillas ante sus exigencias y ambiciones.

No olvidemos que condenar ciegamente las centrales nu-

cleares alegando el peligro para la población civil es despreciar la pericia técnica, el alto nivel profesional de nuestros técnicos.

De hecho, los que se oponen clamorosamente y con amenazas y violencias a esas iniciativas son unos anónimos que no sabemos posean conocimientos profesionales para decidir brutalmente en nuestro caso. Se trata de un problema político para ellos. Hay que destruir, aniquilar a nuestro pueblo, aterrorizarlo para preparar el terreno a la revolución marxista. Se recurre a todos los medios.

Esta misma amenaza podría ensombrecer nuestra industria pesada, nuestros barcos. En la última guerra mundial, se vulgarizó el método de hundir barcos en los puertos y hasta hubo propuestas de echar a pique barcos en el puerto de Pasajes, que el presidente Aguirre no aprobó. ¿Por qué no habrían de planear el hundimiento de barcos en el gran puerto de Bilbao, rompiendo la espina dorsal a la industria y comercio de nuestro país?

No hay persona que al sentirse amenazada de muerte, de un estrangulamiento, no reaccione con todas sus fuerzas. Pueblo que no reaccione ante amenazas graves de paralización del alumbrado, de la calefacción en los hogares particulares, de la energía que mueve y hace funcionar la industria, pueblo que mire con indiferencia a su bien programado empobrecimiento y ruina, daría señales de envejecimiento y se dispondría a desaparecer como comunidad digna de estima y respeto. Nuestra juventud debe reflexionar seriamente sobre estos problemas de máxima actualidad. Unos irresponsables, unas siglas bien manejadas van a hundir al pueblo vasco. El plan está bien pensado: Euzkadi será marxista, comunista totalitaria, etista o no será nada. Pues bien, nosotros decimos: el País Vasco será libre, responsable, demócrata, justo y generoso.

TODO PARA SEÑORAS, CABALLEROS, JOVENES
NIÑOS Y EL HOGAR

**Galerías
Preciados**

EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS



LIBANO 81

DANIEL COMBONI

Daniel Comboni fue un misionero fuera de serie que se adelantó a su tiempo y se vio obligado a vivir con un siglo de anticipación. Nació el año 1813. Ahora se cumplen 100 años de su muerte. Era un profeta que, a diferencia de los que entonces arribaban al continente negro, no quiso dominar a los africanos con la técnica y las armas. Más bien deseó ardientemente que los negros fuesen los protagonistas de su propio destino. Quiso salvar a Africa a través de los africanos.

¿Nor da italliar abizeneko gizon au?

Ogeigarren gizaldiko gizakume bat izan zala esan genezake, naiz-eta egun auetan bere eriotzaren eungarren-urtebetetzea ospatzen ari bagera ere.

Igarle doaia zeukan. Bere garaian, ordea, ez gutxi ameslari txorotzat artu zuten. Gaur, baiña, edestiak arrazoi eman dio. Berak, orain dela 130 urte, geroan Afrika zer izango zan eta bere garrantzia norañokoa, begiz ulertu bai-zitun.

Pablo seigarrena jaioko zan lurraldeetan eldu zan mundu ontara 1813'gn. urtean. 23 urtekin apaiz bezela sagaratua izango da. Bere apaizgintzaren lenengo iru urteak, bereziki arabitarren izkuntza ikasten igaroko ditu. Era berean sendakintza, musika eta esku-lan arloetan murgilduko da.

Orreia gertaturik, 1857'gn. urtean, ba dijoa Afrika zabalera bere mixiolari ametsak betetzera. Etzijoan, ez, asko ta asko lurralde aietara zijoazten asmoekin. Gelenak griña bakar au bait-zeramaten: beltzak menperatu, teknika, jakintza eta arma indarrez galdituaz. Comboni'ren asmoak, baiña, beste batzuk ziran. Naiz-eta ikusi afrikatarren errapetik askok esne ugari eta aberatsa artzen zutela, bera etzan juan kentzera, ematera balzik. Ez ordea erruki utsez eta goitik bera beltzei begiratuaz, limosnatxoak eskeintze gizan. Ez orixe!

Comboni'ren asmoetan, afrikatarrek berak izan bear zuten beren etorkizunaren lenengo langilleak. Kemen ori txertatu nai zun beltzen biotzetan. Mixiolari eredugarri onek Afrika salbatu nai du, baiñan ez kanpotik, barrutik balzik. Afrika, afrikatarrek bakarrik salbatuko baitute.

Esan bearra dago baita ere Afrikak asko erakutsi ziola gure mixiolari oni. Anjo giro beoegia eriotza zan mixiolarietzat. Oso zail zan berentzat Afrika barrenean bizitzea. Beltzak, berriz, Europa'ko lurraldeetara ekartzea ere etzan, ez, gauza egokia. Afrikatar nortasuna galtzeko arrixkua bai-zuten. Au dena kontuan eukirik, bere jokabidea Afrika'ko itxasaldietan Mixioak sortzea izango da, eskola eta ikastetxe nagusiak eratuaz. Auetan ezitu ondoren afrikatar mixiolari apaiz eta sekularrak, beraiek izango dira ez bakarrik Siñismena, baita ere jakintza, teknika eta beltzak bear duten aurrerapena Afrika barrenera eramango dutenak.

Comboni'ri odolak irakitzen dio zaiñetan. Afrikak ezin baitu geiago itxaron Kristo'ren Berri Onaren iragarpen edo anunzioa. Gizaldi asko daramazki Kristo'ren zain. Gizaldi asko baita ere azkatasun gabe, menpetasun negargarri baten. Katigutasun edo esklabutza, legez, bai, kenduta zegoan. Baiñan, egitez, afrikatarren sal-erosketa etzegoan amaituta. Comboni'ren biotzak gauza auek ikustean lertu bear du, eta, adoretzu, erabaki au artzen du: Mixio toki-tokietara datozten ustarpetu guztiak gordeak izango dira, eztira iñoiz beren jabe maltzurrengana itzuliak izango. Mixiolari onen dea-darra etzan alperrikakoa izan. Ziñez, Afrika erdiko azkatasun toki bakarrak, mixiolarien babes-tokiak izan ziran.

Comboni etzan geldi egotekoa. Naiz Afrikan, naiz European, ba zebillen bere lan eta asmoak aurrera eraman naiean. Aita Santu Pio bederatzigarrenarenganañau eldu zan. Baita ere Propaganda Fide'ko kardenal buruarekin izketaldi luzeak izan zitun. Berdiñ Siñismen Zabalkuntzakoekin Paris'en. Au dena gutxi zalarik, Eleizaren Batzar Nagusira, Vatikano lenengora ere eldu zan. An agertu zun 200 gotzalek baietza eman ondoren, Afrika'ren salbazioa lortuzeko egitaraua. Aita Santu ber-berak ontzat artuko zuana.

Azkenik, 50 urte bakarrik zituala, lertu zan betirako bere biotz aundia. Bere asmoa, ordea, aurtengo DOMUND Mixio jai aundiak bere egin dun asmoa, au da, mundu guztia —Afrika ere bai— famili kristau bat izatea, asmo ori etzan lertu, ez, ezta lertuko ere. Comboni miragarri onek sortutako Mixio erakundeak, la 2.000 apaiz eta beste alibeste erlijiosa ta geiago mundu zabalean Jainko suzko asmo orrek mundu guztia erre dezan lanean ari balt-dira.

PEDRO ZELAIA

En el Líbano actual se puede hablar de una guerra que se desarrolla en tres planos. En el primero y más visible, la guerra política entre los libaneses. No se puede reducir a una guerra de religión. Las burguesías, cristiana y musulmana, se encuentran muy cerca. El conflicto habría que buscarlo, más bien, entre una derecha cristiana (aunque no todos los cristianos pertenecen a ella) y una izquierda progresista. Los conservadores son totalmente opuestos a la presencia de palestinos en el Líbano. Quieren crear una federación (cristiana y musulmana) capaz de hacer frente a las amenazas de sirios y palestinos. El brazo armado de esta corriente son las milicias falangistas, dirigidas hoy por Béchir Gemayel. En el sur, se apoyan sobre las fuerzas armadas disidentes de Saad Haddad. La izquierda progresista, aunque dividida frente a los sirios, aspira a un Líbano integrado en el mundo musulmán y en lucha contra Israel.

El ejército libanés está también dividido. Los falangistas del Líbano y el Frente libanés (derecha cristiana) querrien que el ejército tomara el relevo de las fuerzas sirias de la Fuerza Árabe de Disuasión (F.A.D.). El actual presidente, Sarkis, apoya al Frente libanés.

En un segundo plano, el Líbano sirve de territorio de lucha entre sirios e israelíes. Por el acuerdo de Ryad, de 1976, Siria está legalmente presente en el Líbano a través de la Fuerza de Disuasión Libanesa. Los sirios quieren defenderse de un posible ataque israelí-cristiano en el Golán. Pero muchos ven en la presencia siria una maniobra expansionista que compense así las dificultades internas de Siria. También Israel está interesado en el Líbano. El sur del Líbano podría convertirse en una base palestina. Israel además acaricia, desde hace tiempo, una vieja ambición: alcanzar la frontera Litani.

Finalmente, en un tercer plano, las superpotencias. Reagan parece haber cimentado su política exterior, al menos en una primera fase, en la lucha contra las "maniobras de desestabilización" soviéticas. No se olvide que Siria ha firmado un tratado de amistad y cooperación con la URSS. A su vez los soviéticos, a través de Siria, intentan asegurarse una baza fuerte en el conflicto de Oriente Medio.

"TODO EL MUNDO UNA FAMILIA"



Angelines, la
misionera eibarresa,
y 140.000
misioneros necesitan
de nosotros...

En el mes de Octubre, toda la comunidad católica se concentra en torno a un objetivo común: LA UNIVERSAL RESPONSABILIDAD MISIONERA. Esta gigantesca campaña tiene un nombre: DOMUND. Es una campaña singular, porque el Papa, con su llamamiento personal dirigido a toda la Iglesia, nos convoca a todos.

Además, esta campaña anual misionera no es una movilización difusa y anárquica «en favor de las Misiones». La campaña del DOMUND, desde su origen, fue confiada a las OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS. Y en su objetivo final, la ayuda económica no se destina directamente a los institutos misioneros particulares, a este misionero concreto, a aquella determinada misionera. La ofrenda económica del DOMUND tiene un cauce preciso para la recogida de los fondos y para la distribución: las OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS. La colecta va, por lo tanto, a las manos del Papa.

EL PAPA ESTA DETRAS

Ciertamente, toda la aportación católica mundial va a parar a manos del Papa. El Papa es, evidentemente, el primer postulante del DOMUND. Detrás de cada petición, detrás de los postuladores, detrás de los predicadores que estimulan la generosidad está el gesto, la palabra, la enseñanza del Papa.

Pero, al mismo tiempo, el Papa controla a través de la Asamblea Plenaria de las Obras Misionales Pontificias, no solamente la recogida de aportaciones procedentes de todo el mundo católico, sino también la detallada, escrupulosa y equitativa distribución universal de los subsidios a todos los puestos de Misión.

CUENTAS CLARAS

El DOMUND (Obra Pontificia de la Propagación de la Fe) distribuyó el año 1980 exactamente 80.543.292 dólares, lo que equivale, al cambio actual, a unos 7.200 millones de pesetas.

Esta distribución se canaliza por tres cauces:

SUBSIDIOS ORDINARIOS, que ayudan al mantenimiento del propio obispo misionero y de sus sacerdotes misioneros, así como a la financiación de las actividades diocesanas de carácter general. A este capítulo destinó el DOMUND el año pasado 26.266.641 dólares, esto es, casi la tercera parte de todo lo que distribuyó.

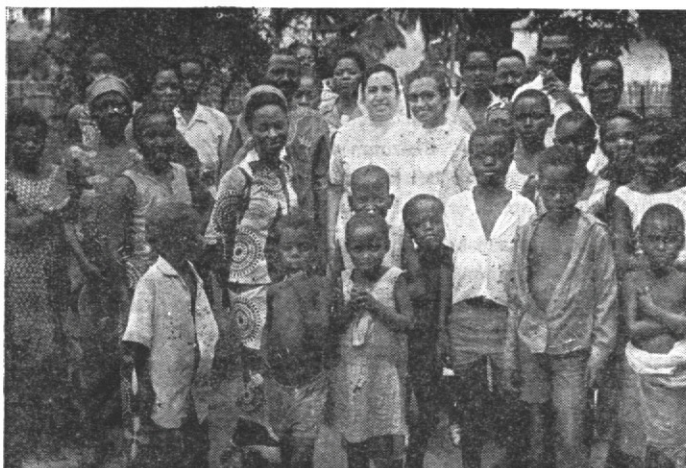
SUBSIDIOS ESPECIALES, que van a parar a tres sitios. A la Obra Misional Pontificia del Clero Indígena, cuya propia recaudación no basta para financiar los seminarios de países de Misión. Recibió 7.859.927, es decir, casi

la décima parte de todo lo que el Papa distribuyó para todas las Misiones.

Un segundo destinatario es la Congregación para las Iglesias orientales, que recibió 3.607.793 dólares. Y, por fin, de estos subsidios especiales se destinaron a la Conferencia Episcopal Latinoamericana 1.496.943 dólares.

Hagamos mención ahora de los **SUBSIDIOS EXTRAORDINARIOS**, que tienen por objeto financiar numerosos proyectos de evangelización y desarrollo presentados principalmente por los Institutos Misioneros y que se dedican, sobre todo, para el sostenimiento de los catequistas seculares. Con 41.311.644 dólares, la mitad de todo el dinero del DOMUND, que se destinaron para este objetivo pudieron financiar 2.306 proyectos extraordinarios. Gracias a esta ayuda universal del DOMUND, la Obra Misional de la Propagación de la Fe, lo mismo pudo pagar la pensión de un catequista liberado a tiempo pleno, que financiar una escuela, o ayudar a un hospital, o sostener una pequeña emisora de radio, o también, por ejemplo, contribuir a la reparación de la barca de un misionero o proporcionarle bicicletas y motos a misioneros y catequistas.

Y ciertamente, el objetivo número uno de todo este esfuerzo ha sido siempre, y lo será siempre también la evangelización. Esta es una de las características del DOMUND: que todas sus ayudas tienen como objetivo principal la evangelización propiamente dicha.



La firma del acuerdo nacional sobre el empleo, suscrito el 9 de junio por el Gobierno, sindicatos y patronal, tiene desde ese mismo momento una virtualidad moralizadora: las fuerzas sociales se incluyen de manera efectiva entre los colectivos a defender a la gran masa de parados. Hasta ahora las referencias a la defensa de los intereses de los trabajadores en paro no han pasado de ser buenas palabras; cuando las fuerzas sindicales aceptan un convenio que implica un crecimiento salarial, para 1982, inferior al incremento del Índice de Precios al Consumo, dicho lisa y llanamente, aceptan perder dos puntos en el poder adquisitivo de los salarios para dicho año con el fin de favorecer la creación de empleo, puede decirse que se ha pasado de las palabras a los hechos. Se ha sabido romper esa especie de cuadratura del círculo

y primeros 70 se ha efectuado a un ritmo que era imposible mantener indefinidamente. Existen múltiples limitaciones al crecimiento. El funcionamiento del sistema basado en el beneficio de la empresa lleva a una aceleración del crecimiento que nos acerca cada vez más rápidamente al techo límite al que hemos aludido.

El problema de la crisis es característico de los países occidentales, aunque también afecta a las economías del Este; tiene una serie de causas concretas repetidas veces citadas. El encarecimiento de las primeras materias (crudos, especialmente), con la consiguiente inflación, alimentada a su vez por el comportamiento de los costes del trabajo, es la causa más aducida. Pero, además, la necesidad de proceder a unas «transferencias de rentas» al exterior ha provocado problemas de cam-

En el caso español, suele olvidarse que la grave situación del empleo posee dos vertientes diferentes, cuya acumulación complica el panorama. No solamente tenemos un colectivo de más de un millón y medio de parados, que supera el 12 por 100 de la población activa, sino que esta última ve descender su cuota de manera ininterrumpida en los últimos años, al contrario de lo que ocurre, en general, en los países europeos.

El paro está muy mal repartido. Es sabido que las mujeres se ven mucho más afectadas. Por edades es impresionante constatar que los jóvenes de menos de 24 años representan un 60 por 100 de los parados. Por regiones se imponen dos constataciones: Andalucía y Extremadura, clásicas zonas de paro. Pero el crecimiento relativo del paro en ciertas zonas de antigua industrialización (Madrid, Navarra, País Vasco) es muy acelerado, aunque por partir de cotas más bajas no alcanzan aún los niveles absolutos de gravedad de las provincias meridionales. Por sectores el agrario está mucho más desprotegido que el resto.

los parados, protagonistas del pacto

culo que consistía, por parte de los sindicatos, en pretender mantener a toda costa el poder adquisitivo de los trabajadores con empleo y al mismo tiempo favorecer medidas tendentes a la generación de nuevos puestos de trabajo.

Y es que existe el peligro de que la conciencia nacional, ante un problema tan grave como el del paro, que afecta a más del millón y medio de trabajadores, se habitúe, o a lo más se emocione con algún que otro estallido del Sur, cuando no asiste, incrédula, a propuestas fantásticas e irreales.

Realismo y rigos son dos características que hay que procurar salvaguardar al abordar un problema tan grave como el del paro. No son de recibo propuestas técnicamente disparatadas y de sospechoso tono demagógico como el informe elaborado en mayo por el grupo socialista del Senado, para «acabar con el paro agrícola en cinco años»; un informe que se permite proponer, por ejemplo, la creación de 290.000 puestos de trabajo en la agricultura andaluza en 3 años o la puesta en regadío en el mismo tiempo de la friolera de un millón de nuevas hectáreas. No es honesto engañar a la opinión pública con estas milagrosas e irresponsables ofertas que sólo sirven para generar a la larga frustración, desencanto e incredulidad.

¿CRISIS ECONOMICA O AGOTAMIENTO DEL MODELO DE CRECIMIENTO?

Son muchos los que piensan hoy que el rápido crecimiento de los años 60

bio y de balanzas de pago, que a su vez han influido sobre la inflación.

Así las cosas, nos atrevemos a afirmar que, si la crisis económica puede tener salida, ello no implica por sí solo la solución del problema del paro. Ciertamente, pueden y deben tomarse medidas de reactivación económica. En el caso español, la salida de la crisis está frenada por los problemas de inflación y de balanza de pagos. En esta situación hay que decir que ambos problemas dejan aún algún hueco para opciones de política económica, no todas de igual efecto sobre el paro. Por otra parte, el sector público tiene también una responsabilidad muy fuerte que no se agota con la aprobación de los Presupuestos, sino con su cumplimiento. Las últimas cifras conocidas informan sobre un grado de realización de las inversiones públicas insignificante y, por ello, preocupante.

LOS DATOS DEL PROBLEMA

Recordemos los parámetros del paro. Por un lado, los datos que llegan de Europa, lejos de consolarnos, confirman la gravedad y generalidad de una crisis que países más sólidos económicamente que el nuestro no logran superar. En enero de 1981 la Comunidad Económica Europea (sin contar aún a Grecia) alcanzó un total de 8,4 millones de parados, lo que representa un 7,7 por 100 de la población activa comunitaria. Tan sólo durante el año 1980 se registró un aumento global de 1,8 millones de parados.

HACIA UN CAMBIO DE OBJETIVOS SOCIALES

Una situación como la que hemos intentado analizar exige unas nuevas pautas radicalmente nuevas, de comportamientos sociales a todos los niveles. La sociedad española, sin embargo, parece querer seguir su camino como si el problema no fuera con ella. Desde los más altos niveles políticos o sociales, hasta el pluriempleo supergeneralizado o el abuso de las horas extras del ciudadano de a pie, sin olvidar algunas políticas sindicales muy remisas a la hora de defender las medidas tendentes a favorecer la creación de puestos de trabajo, es decir, a la hora de defender a una clientela escasamente sindicada...

El paro y la crisis económica representan, en lo cotidiano, un enorme cúmulo de sufrimiento de las personas y una degradación en su propia dignidad. Pero al mismo tiempo, constituyen un reto a la capacidad de reacción, de reflexión, de creatividad y de cambio de nuestra sociedad.

R. F.



José Ormaechea, S. A.

**FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS**

Apdo. 11

EIBAR

Tel. 713644

Matea, casi a los 101 años de vivir entre nosotros, ha arribado ya, por la misericordia divina, a la otra orilla, a la del cielo.

Allí se ha encontrado, sin duda, con su esposo, con sus padres, con multitud de gentes. Ahora, anclada en la eternidad, contempla, no ya la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, sino al mismo Cristo Resucitado en persona. Muchos le han salido al encuentro. Entre ellos, cómo no! los no pocos santos de su devoción, a los que tanto invocó.

Matea, ¡que descanses en la Vida Eterna!

— : —

Eun urte eta geiago gure artean bizi ondoren, joan zera, Matea, goi gaillurretara. An aurkitu dezu, noski, zure gizon zintzo eta langille burutsu, asmagille eta trebe izan zan Pio Zulaika. An, zure aita Krisanto armagillea. An, zure ama ona, zuri otoitz grña sortu eutsuna.

Eldu zera, bai, zeruko betiko aberrira. Zuk ainbat maite izan zendun Jesus'en Biotzare-

GERO ARTE, MATEA



kin alkartu zera. Baita ere topo egin dezu zure debozioko San Antonio'rekin. Ainbeste errezu eskiñitako santuak, ziur asko, ongi etorria eman dizute zerura eltzean. Baita ere,

nik ala uzte, etorri zaizu ongi etorria amatera zuk ainbeste mesede eta serbitsu egindako zure parroko izan zan Don Eugenio Urroz. Orain ez du telefonorik bear zuri prixako «enkarguak» emateko. Don Juan Iburgutxik ere, astero urtetzen eban EKIN'en Eibar'ko saillerako ez detsu izpar berririk eskatuko. «Korresponsalak» ez bait-daukate lan aundirik or goietan. Zeruan ez dago sekreturik, dana argi ta garbi ikusten dezute-ta.

Gerra ondoren, zu Eskola Armeriko espetxe txikitxora eramán zinduztenak, zurekin bizi dira gaur zeru berdiñean. Paketsu eta alkartuta. Len egindako zorokeri askorekin benetan damututa. Goi oietan beste argitasun batekin —Jainko eguzkian— ikusten baldituzute gauza guztiak.

Nik, Matea, lerrotxo auker bukatzean, auxe eskatuko nizuke neretzat eta danontzat: lortu egiguzula Jainko Aitarengandik zuk oraiñ dezun Jainko Egi osoaren argitasunakin emen beko gauza guztiak ikustea.

¡Ongi joana zerura, Matea. Gero arte!

P. Z.

Evocando al Doctor Anzorregui

José Luis Rodríguez Anzorregui, el Dr. Anzorregui para los eibarreses, nacido en humilde familia bilbaína, educado cristianamente al arrullo sobre todo de su madre motrikoarra y a la sombra de la famosa Catequesis de San Nicolás, a base de tenacidad indomable, ayudado con una beca de estudios que él mereció y la mantuvo ejemplarmente, llegó a ser Doctor en Medicina y especialista en puericultura.

Arribó a Eibar hace unos 40 años. Se entregó a nuestro pueblo, a sus gentes, con noble ilusión. Y ello no sólo a través de su profesión médica sino también como ciudadano. Anzorregui ambicionaba un Eibar mejor. Por eso tenía inquietud profunda por contribuir a nuestra cultura, convivencia y armonía fraternal.

Yo nunca olvidaré la ilusión que él aportó a nuestra Revista "EIBAR", al comenzar su segunda etapa de publi-

cación. Escribió en esta Revista por el año 1956 y, además, con no pequeño desenfado. El no tenía pelos en la lengua, lo cual nos acarreó —por mor de los censores de turno— algunos disgustillos. Tuvimos también —ello es natural— pequeñas discrepancias, pero el Dr. Anzorregui, con su espíritu liberal, era capaz de superarlo todo, para seguir laborando en aras del bien común.

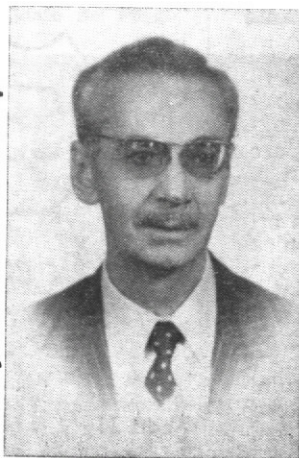
Fue un hombre ameno. Muy dicharachero en su conversación graciosamente gesticulante. Destacaba en él una gran fuerza insinuante. También era propicio a llevar en cuadrilla la voz cantante. En sus relaciones 'ad extra', dominaba —casi sin querer— con su abundante erudición y su amenidad extraordinaria.

José Luis Anzorregui no había nacido para el reposo y la inercia. Lo suyo era la inquietud, la búsqueda, la discusión. Asistía a muchos actos culturales y conferencias. No se ahorra su asistencia a charlas apologético-religiososociales. Y, ¡qué cosa más natural en él!, pedía la palabra y aportaba sus puntos de vista, con peligro de olvidarse que era otro y no él quien estaba designado para dirigir la conferencia. Era apasionado, liberalmente apasionado, en estos encuentros y en todo su actuar. Porque, en el fondo, Anzorregui era un atormentado, valga la palabra, en la búsqueda de la verdad.

Ahora, con gran pena para los eibarreses que le queríamos como algo nuestro, nos ha dejado muy joven todavía, a los 62 años. Se nos ha ido a la otra orilla, a la orilla de la Verdad, de esa Verdad Total que a él tanto le preocupaba.

Al terminar estas breves líneas evocadoras, mi deseo para el amigo José Luis —deseo que quisiera convertirlo en oración— es que en su encuentro eterno con la Verdad, con mayúscula, que es Dios, calme su ansia de ser feliz, infinitamente feliz

PEDRO CELAYA



HACE 46 AÑOS

se inauguró

el kiosco de música

Estudiando yo con el maestro Dn. Lucrecio Castroviejo en la escuela del Frontón Viejo por los años 1931 y 32, recuerdo bien que la parte sur de Unzaga desmerecía mucho estéticamente. Mirando desde arriba, desde nuestros terrenos de juego, veíamos allí abajo, cerca de la carretera general que atravesaba Elbar— a mitad de camino entre el Bar Noche y el Kaiku, el kiosco de la música. Pocos años de vida, al menos en Elbar, le quedaban a aquel pequeño coliseo metálico que desde principios de nuestro siglo era la sede donde ejecutaban nuestros músicos sus conciertos y bailables, dirigidos por Dn. Ildefonso Irusta, Agustín Zuloaga y Jacinto Martínez. A un lado del mismo se podía contemplar nuestro soberbio Ayuntamiento. Al otro lado, se divisaban roca y tierra que caían desde la zona del Frontón. Pronto desaparecerían rocas y kiosco. Por este último, por su desmonte, se pagaron 1.000 ptas. Para el 15 de Junio 1935 ya había sido desmontado. Tenemos oído que fue trasladado a Beasain y que allí sobrevive como kiosco también de música. Quien no sobrevivió fue la montaña rocosa que descendía del lado del frontón. Iba a convertirse en magnífico edificio, donde se asentarían kiosco de música y otros locales adyacentes.

ALGO DE HISTORIA

Revisando actas de sesiones municipales de nuestro Ayuntamiento eibarrés, el día 28-IX-1932, encontramos una referencia a este kiosco y locales, situados en la parte sur de Unzaga. En esta referencia, la Comisión de Fomento manifiesta que ha estudiado el proyecto del arquitecto municipal Dn. Urbano Manchobas para construir arcadas, kiosco de música, evacuatorios, etc. Se valoraba como beneficioso para el municipio este proyecto, y ello porque constituía una obra de mejora interior y embellecimiento de la población. Por todo ello, se disponía que se exponga al público el citado proyecto y se tome, enseguida, la resolución de ejecutar estos planes.

Parece que, en algún momento, se había pensado construir en este lugar de Unzaga el edificio social del Partido Republicano Radical-Socialista. Sin embargo, a finales del año 1932, desisten de tal deseo los republicanos por no satisfacerles las condiciones fijadas por el Ayuntamiento. Consideraban los republicanos como requisito esencial que los locales, terrenos y terraza del edificio perteneciesen a su partido en pleno dominio.

Por su parte, el Ayuntamiento sigue empeñado en realizar el proyecto lo antes posible. En sesión del 28-XII-1932, a propuesta del alcalde Dn. Alejandro Tellería, se acuerda que el ambicionado plan, dada la importancia del mismo, pase de nuevo a informe de la Comisión de Fomento, a fin de que se estudie la posibilidad de realizarlo en parte al menos, por el momento. Así se daría ocupación y trabajo a los obreros incluidos en el listín de parados.

No sabemos a ciencia cierta cuándo empezaron las obras. Lo que sí sabemos es que, en sesión del 9-VII-1933, se estudió la necesidad de un Presupuesto extraordinario de 1.408.898 ptas. para la realización de este proyecto al que nos estamos refiriendo y de varios otros, como la traída de aguas a Arrate, cuatro casas dobles en la calle Paguey, una casa en O'Donnell cubriendo parte del río, ampliaciones en el Hospital, Mercado y cementerio, escuelas en Arrate, Málzaga y Santa Cruz, reforma del Matadero y carretera de Elgueta y Arrate.

La entidad financiadora fue la Caja de Ahorros Provincial, que amplió la cuenta de crédito de nuestro Ayuntamiento de 600.000 a 1.200.000 ptas. al interés anual del 5,50 por 100.

Cierto es también que por Sanjuanes 1934, nuestro edificio de Unzaga se estaba construyendo, ya que la entidad musical «Orfeón Eibarrés» cursaba al Ayuntamiento una instancia para arrendar aquellos locales. Medio año más tarde —según consta en sesión del 16-I-1935— insistían en lo mismo. En esta misma fecha y sesión, se daba lectura así mismo a una moción suscrita por los concejales Eulogio Garate, Gregorio Bustinduy, José María Ojanguren, Esteban Rementería, Mateo Careaga, Guillermo Guridi, Leonardo Aranzabal, Angel Pérez y Cecilio Unzueta, quienes expresaban su deseo de que se acceda a lo solicitado por el «Orfeón Eibarrés». Según ellos, se trataba de una entidad de carácter cultural, a la que el Ayuntamiento debía proteger y estimular. Pedían que se formalizase, en su día, un contrato de arrendamiento por cinco años. La moción que fue calurosamente defendida por Eulogio Garate, pasó a estudio de la Comisión de Fomento, la cual la aprobó en todas sus partes. Y ello, porque el «Orfeón Eibarrés» «desarrolla una labor eminentemente artística y ha contribuido en múltiples ocasiones, desinteresadamente, en funciones benéficas».

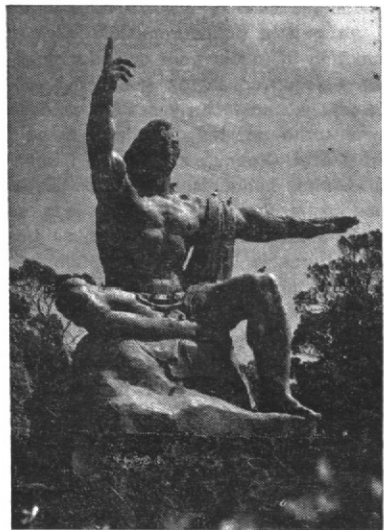
La Comisión de Hacienda, por su parte, la aprobó también totalmente. En consecuencia, el precio del arriendo sería de 2.500 ptas. anuales. El Orfeón disfrutaría de las dos naves de arriba, a derecha e izquierda del nuevo kiosco, y el local situado entre los soportales y dichas naves, entrando, a la derecha. El arriendo primero sería por cinco años, prorrogable a voluntad de ambas partes. El «Orfeón Eibarrés», por lo que a él respecta, se comprometía a dar dos funciones anuales gratuitamente a beneficio del Hospital y un concierto público por San Juan. A todo ello se añadían algunas cláusulas de tipo jurídico.

Orfeón y Ayuntamiento aceptaron mutuamente sus respectivas obligaciones y se firmó el contrato, signando por parte de la Mury Ejemplar Ciudad, el Sr. Alcalde Dn. Domingo Cortazar y, por la entidad musical, su presidente Dn. José María Eguren. El primer alquiler que se pagó fue el 15 de Junio de 1935. Fue a los pocos días, por Sanjuanes, que se inauguraba el nuevo kiosco y los locales del Orfeón Eibarrés.

¿Cuánto costó todo este complejo de Unzaga? No sabemos a ciencia cierta. Por mucho que hemos indagado en los libros de proyectos municipales, no hemos podido encontrar el proyecto con sus detalles técnico-económicos. Sin embargo espigando en los libros de actas, hemos encontrado datos curiosos. Por ejemplo, el capítulo de pintura ascendió a 4.603 ptas. La cuenta del contratista Benigno Irlondo sumó 13.000 ptas. A Agustín Mandiola, por trabajos de silliería, se le entregaron 5.000 ptas. A Valentín Treviño, por menesteres de herrería, 1.075. José María Ojanguren y Macario Zamacola, por labores de carpintería y electricidad, cobraron 3.101 y 2.555 respectivamente, aunque las facturas de estos dos últimos corresponden simultáneamente por trabajos de la nueva Alhóndiga y de este edificio de Unzaga. Esta es, a grandes rasgos, la génesis del nuevo kiosco de música y locales del Orfeón Eibarrés que tanto embelleció la Plaza de Unzaga y, que al mismo tiempo, dio trabajo a no pocos obreros parados de nuestro txoko.

ERRIKOSEME





TERROR EN EL CINE ¿POR QUE? — Angel A. Pz. Gómez en «RAZON Y FE»

En una sociedad tan tecnificada y desarrollada como la occidental, que tanto cuida la seguridad y que tan ufana está de haber eliminado riesgos que acechan casualmente al ser humano, un buen lote de películas vienen a poner en cuestión esta fe en la ciencia y en la técnica. Un moderno y bien dotado aeropuerto puede encontrarse bloqueado e inermes por una descomunal nevada (*Aeropuerto*). Un supertransatlántico, casi técnicamente insumergible, queda patas arriba por obra de un maremoto (*La aventura del «Poseidón»*). Un movimiento sísmico trastoca una ciudad como Los Angeles (*Terremoto*). Y cuando no es un meteoro puede ser una máquina que se rebela contra sus inventores (la computadora Hal en 2001, *una odisea del espacio*). Otras veces, un imprevisible factor humano dará al traste con la omnipotencia de la técnica: un desequilibrado en *Aeropuerto* que porta una bomba o un inconsciente que escatima el cumplimiento de las normas de seguridad de un rascacielos para hacer un negocio sucio (*El coloso en llamas*). Las criaturas más perfectas, orgullo del desarrollo científico-técnico, como son un avión, un barco, un rascacielos, una computadora o una central nuclear (en *El síndrome de China*) resultan ser mucho más imperfectas de lo que se cree. La naturaleza o el hombre se venga de esta arrogancia, reduce a polvo esa ingenua fe en el progreso. Esta temática es sumamente reveladora socialmente y nos remite a uno de los temores contemporáneos: el miedo primario a un cataclismo o hecatombe colectiva.

LA DISOLUCION DE LA DENTIDAD

El segundo gran tema es la disolución de la identidad. Con matices y bajo diversas perspectivas, otro temor generalmente extendido es el de la pérdida de la propia personalidad, la no asunción de culpabilidades, el riesgo de la locura y la esquizofrenia. Es este un tema que recorre no sólo el cine, sino la literatura.

Films como *El quimérico inquilino*, de Polanski, donde un arrendatario acaba por asumir la personalidad extraña del anterior habitante del piso y por seguir su destino fatal; o como *El otro Sr. Klein*, de Losey, con los desesperados e infructuosos esfuerzos del protagonista para no ser confundido con un homónimo judío durante la ocupación nazi; o *El reportero*, de Antonioni, donde se trata de «robar» la identidad de una persona muerta, son ejemplos claros. También *Portero de noche*, de Liliana Cavani, expresa en clave muy cercana al género algo semejante. Sólo que aquí lo que está en duda es la identidad sexual de Lucía, aspecto que aparece con mucha frecuencia en el cine contemporáneo.

Dentro del más estricto género terrorífico, los comentaristas han señalado como una de las características actuales el recurso al satanismo. El iniciador de la «moda» sería *La semilla del diablo* (*Rosemary's Baby*, 1968, Polanski), su momento álgido *El exorcista* y sus secuelas, innumerables. Otros indican también la abundancia de fenómenos parapsicológicos. Creo que en cualquier momento es más fácil al hombre atribuir la constante multiplicación del mal a una misteriosa fuerza extramundana incontrolable que a los egoísmos que alimenta su propio corazón. Es decir, que resulta más cómodo atribuir responsabilidades a «otros» que asumir las propias.

Indudablemente, nuestra sociedad que tantos avances ha logrado en el campo de la antropología y la psicología humana, sigue viviendo nuestra época como amenazante respecto a la identidad del individuo. El peligro de la masificación, que también aparece en algunos films de terror, es la otra cara de la moneda. Por muchas razones, el hombre siente como una agresión las cambiantes condiciones de vida y le resulta difícil afirmarse individualmente ante ellas. Quizá estos films de terror expresen nuestro miedo a ser desposeídos de nuestra mismidad, a ser dominados por «otros».

En esta misma línea podríamos situar films no relacionados con el género de terror. *Apocalypse now*, por ejemplo, nos refiere la locura a que se puede llegar por la participación en una guerra «sucia» como la del Vietnam. Lo mismo ocurre en *El cazador*. También el protagonista de *Taxi Driver*, excombatiente, acaba en una orgía sangrienta al liberar sus «viejos» hábitos adquiridos.

OTROS TEMORES

Todo el cine de terror se basa en el mismo esquema: es una agresión irracional ante la cual el hombre se siente inermes, incapaz de neutralizarla, porque desconoce las causas o ignora el antídoto eficaz. La mayor permisividad censorial ha propiciado que las claves eróticas, innegables en todo el cine de terror, hayan emergido con mayor nivel de potencia en nuestros días. Las perversiones sexuales, consideradas como monstruosidad en el pasado y tratadas elididamente, pasen a primer término ahora como desencadenantes de la agresión. Es incontable el número de psicópatas sexuales que aparecen en el cine de terror. Más aún, muchas explicaciones de conductas están basadas en la anormalidad de su vivencia de la sexualidad. La fantasía de omnipotencia, por ejemplo, vinculada a la idea de la tiranía política, podría ser una clave para interpretar *Saló o los 120 días de Sodoma*, de Pasolini, donde la perversión va asociada a la idea de dominación y abyección fascista. Igualmente, el mito de la bella y la bestia ha tenido una versión hasta grosera y lindante con lo pornográfico en *La bestia*, de Borowczyk.

ES un hecho unánimemente constatado por ensayistas e historiadores del cine. El auge del género de terror coincide con crisis económicas, sociales o políticas de cierta envergadura. En momentos de gran inestabilidad pública el aluvión de films de terror aumenta. Y la gente asiste a estas películas.

La azarosa república de Weimar y el nacimiento del nazismo es el transfondo político-social del cine alemán, expresionista y fantástico, de los años veinte y primeros treinta. La gran depresión coincide con la aparición en la pantalla de una «infame turba» de seres espeluznantes: Drácula, Frankenstein, King Kong, la Momia, el conde Zaroff, etc. Fue la época de la Universal, la productora yanqui que se especializó en este tipo de cine. Durante e inmediatamente después de la segunda guerra mundial, se abre una nueva época del género, cuya dominante es la «amenaza de destrucción total» protagonizada por seres venidos del espacio exterior. Ya en los años sesenta, Europa recupera la iniciativa. Es una productora inglesa, la Hammer, la que revitalizará los mitos clásicos del vampiro y el androide. Podemos apuntar algunos rasgos inquietantes del contexto de entonces: quiebra definitiva del «espíritu imperial» inglés, guerras y procesos de descolonización (Cuba, Argelia, Zaire...) y los malestares que llevarían a mayo de 1968. Y, por último, la gran crisis económica, iniciada en 1972 con la elevación de los precios del petróleo, continuada a lo largo de la década y que desemboca en una cercana amenaza a la paz mundial en nuestros días, explicaría el actual momento álgido del género terrorífico.

También a nivel español puede detectarse un fenómeno similar en los primeros años setenta.

ALARMA: CATASTROFE

No resulta fácil sistematizar en pocos rasgos las características de la actual etapa del cine del terror. Hay en él dos temas que se repiten con mayor insistencia. El primero es el catastrofismo.

La neumonía tóxica

No se ha detenido todavía el fantasma siniestramente trágico de la neumonía tóxica. Sigue, desgraciadamente, aumentando el número de víctimas. Y para más ansiedad, persiste la oscuridad en muchos aspectos: origen del mal, culpabilidad, soluciones de curación, etc.

En este contexto, nos parece interesante publicar "la carta desde la fe", que el Señor Obispo de León —es precisamente León una de las zonas más afectadas— ha dirigido a sus diócesanos.

Nuestra primera obligación es prestar la atención debida a la gravedad de lo que está ocurriendo. Me lo han dicho los propios enfermos: dígalos a todos lo que estamos pasando, porque la gente no sabe lo que es esto, y es que el aceite venenoso se vendió por zonas deprimidas. La mayoría de los enfermos son gente pobre de los pueblos. El negocio prosperaba a la sombra del desamparo y la pobreza.

La verdad es que la enfermedad producida por el aceite adulterado es grave, y lo peor es que en estos momentos no se conocen las consecuencias que puede tener en el futuro. Los enfermos presentan lesiones de vasos sanguíneos, con las consiguientes hemorragias y riesgos de trombos, lesiones de hígado, bazo y sistema nervioso, dolores y atrofas musculares.

La mayoría de los que están ahora internados han reingresado por segunda o tercera vez sin haber vuelto a ingerir el aceite envenenado, simplemente por evolución de la enfermedad, y viven angustiados ante el temor de lo imprevisible. El dolor moral es mayor que el físico.

Nadie puede quedar indiferente ante tanta calamidad. Aunque también es cierto que no se debe alarmar a la gente con peligros inciertos, ni mucho menos dejar caer recomendaciones más o menos directas en favor del aborto, preparando quizá futuras campañas políticas, cuando no hay siquiera indicios positivos de las posibles malformaciones de los hijos de las enfermas embarazadas. Aun así: ¿podríamos protestar contra las agresiones a unas vidas si estuviéramos dispuestos a suprimir otras no menos inocentes? Y sin embargo algo de esto se ha hecho ya sin respeto a la ciencia ni a la moral.

Lo que salta a la vista de la manera más hiriente es la falta de honradez, por una parte, y de eficacia en el trabajo, por otra, que han hecho posible semejante catástrofe. No se trata de utilizar los muertos contra nadie, pero uno no puede menos de preguntarse: ¿Qué clase de sociedad es ésta, qué clase de personas somos, para que unos productos tóxicos puedan ser distribuidos entre la gente como comestibles? ¿Qué desmedida codicia, qué indiferencia asesina hay que tener para lanzarse a semejante latrocinio? ¿Cuántas omisiones, cuántos incumplimientos son necesarios desde la entrada de estos productos por la frontera, durante su desviación de destino y su manipulación, hasta su comercialización y venta ilegal por los pueblos sin que nadie caiga en la cuenta de nada, sin que nadie diga nada, sin que nadie haga nada?

Hay gente ingenua y optimista que opina que la sociedad humana puede regirse perfectamente sin que sea necesaria la moralidad personal y religiosa. «Basta la ciencia, basta la buena organización, basta socializar los bienes y los servicios». Pero el caso es que aquí no han fallado sólo los empresarios y los comerciantes, han fallado también los funcionarios que no ejercieron eficazmente sus funciones de control y de vigilancia.

Estos hechos dejan bien claro que padecemos una deficiencia crónica de organización y de eficacia en el trabajo que responde en definitiva a una falta de moralidad cívica y a una deficiente formación de la conciencia religiosa de los creyentes. En las sociedades modernas, con la abundancia de recursos y la complejidad de los procesos sociales, ha aumentado muchísimo el número y la variedad de los riesgos. Todos dependemos de la honradez de los demás, en la carretera, en la alimentación, en las instalaciones de las casas, en mil cosas. Sin honradez estas sociedades nuestras se convierten en un terreno minado donde los peligros acechan por todas partes. Y sin una religión sincera es muy difícil que se mantenga la honradez. Que lo tengan en cuenta quienes pretenden una sociedad atea, por muy bien organizada que esté. Cuando el hombre busca por encima de todo el propio provecho está iniciando ya el camino que conduce al engaño, al fraude, a la explotación y a la destrucción del prójimo. Y solamente Dios es capaz de limpiarnos el corazón y hacernos verdaderamente justos desde dentro. No se puede ser tan frívolo con las cosas serias de la humanidad como lo estamos siendo hoy en Es-

paña. La neumonía tóxica es una buena lección para todos: políticos, escritores, empresarios, funcionarios, etc.

Con todo, ahora lo más urgente es pensar en los enfermos. Ellos están ahí, con sus dolores, sus recaídas, sus angustiosas incertidumbres. Y queda la ausencia de los muertos. También ésta es una guerra sucia que tiene sus caídos, sus víctimas inocentes, sus viudas y sus mutilados. No merecen menos atención que las víctimas de otras guerras.

Por la prensa sabemos que se están tomando medidas desde la Administración en favor de estas víctimas inocentes de la ambición y de la indolencia. Ellos lo que más desean y lo que piden con mayor insistencia es que se haga todo lo posible para descubrir las sustancias que han originado su enfermedad, que se busque por todos los medios el remedio de sus males, que se les libere del fantasma de una enfermedad crónica e incurable. Yo quiero ser desde aquí el eco y el resonador de sus clamores y de sus derechos. Es preciso también asegurarles a todos, incluso a los que no estuvieran acogidos a la Seguridad Social, la gratuidad de todos los tratamientos y medicamentos. Es preciso garantizarles una pensión mientras dure su invalidez para el trabajo. Pero sobre todo es absolutamente necesario organizar bien la recogida de datos y la investigación, agilizar el funcionamiento y garantizar el rendimiento de los organismos interesados, proceder enérgicamente sin ceder ante ninguna clase de intereses ni de presiones, llegar hasta donde sea posible en la búsqueda de una solución para estos enfermos. Es la auténtica indemnización que ellos esperan del Gobierno, de los profesionales y de la sociedad entera.

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alfaticonic



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

ALFA

Técnica al detalle

Apartado 30 EIBAR (Gulpúzcoa)

Pues, hombre, yo creo que si el pueblo es el destinatario seguro, inevitable y heroico de los cruentos efectos producidos por un ancestral medio de corruptela; el pueblo, repito, el pueblo común y corriente, no especializado en diplomáticos politiqueros ni en rebuscadas técnicas sectoriales, tiene derecho a hablar tal como siente. Tenemos también el derecho de expresar nuestra opinión sobre el tema, al margen de tantas declaraciones, debates, informaciones e incluso críticas, nada convincentes. Una expresión lisa y llana, sin retruécanos ni componendas, con esa auténtica objetividad que dimana del simple y lógico pensar en torno a las evidencias.

Porque existe un hecho tristísimo, además del que representan las ciento cuarenta víctimas mortales hasta ahora producidas por el aceite de colza adulterado; un hecho tristísimo, que encoge el alma: después de mil novecientos ochenta años, la administración nos induce a creer que hoy, de pronto, acaba de descubrir la chapuza típica hispánica. Como si en nuestra historia, reciente, no brillasen los precedentes de conductas adheridas al fraude, de grandes camelos, de una picaresca temeraria y, a la sazón, permitida mediante la vista gorda, de esa chapuza flagrante y nauseabunda, de la que tanto he hablado y escrito desde que tengo uso de razón.

Ya a los siete años de edad —que, si hablamos de exilios, el mío se inició entonces— me fue posible en Francia detectar la diferencia. Advertía, con el sentido observador propio de mi infancia, que en un país civilizado existía, en líneas generales, un hondo, venerable y sagrado respeto hacia los demás, hacia la comunidad, hacia el pueblo, hacia el público, en fin. Que el refocilarse con las triquiñuelas clásicas, el engaño y la trampa en la convivencia normal no era concebible y, mucho menos, claro está, el constituirse en hábito nuestro de cada día. Con que, nada digamos ahora al respecto, transcurridos tantos años de envidiable civilización progresista. Basta significar que, en cuanto a higiene alimentaria, todo está perfectamente canalizado y resuelto siglos ha. En efecto, desde tiempos ignotos, todos los productos perecederos —todos— indican los límites de caducidad, justificación de registros sanitarios auténticos, etc. Pero, todo ello, garantizado por controles previos, por la existencia de inspectores químicos oficiales, profesionales, insobornables, que comprueban la veracidad de las composiciones y envasado, a pie de factoría, a pie de máquina, durante todas y cada una de las jornadas de trabajo, en toda la amplitud de su horario, cual un operario más; garantizado por las verificaciones específicas y exhaustivas y por la vigilancia extrema. Lo que no hay, desde luego, es un difuso y numeroso funcionariado que el contribuyente nutre y que ni se palpa ni se ve, como si no subsistiese. Hacer las cosas así de perfectas no es una coincidencia ni un hecho aislado, sino afín con los asentados sistemas del resto de los países avanzados del hemisferio. Es una costumbre tradicional, como la de presentar cada artículo con su precio en escaparates, vitrinas y exposiciones al público; como la de mostrar gratitud ante el gesto de cortesía de los demás, con quienes convivimos. Y porque es una buena costumbre, nadie osa burlarla. Va con la raza. Su buen comportamiento, en este sentido, es congénito. Es el protoplasma de su naturaleza. Ni se le ocurriría siquiera elu-

cubrar «affaires» semejantes, pues sería atentar contra el público, contra el pueblo, contra la comunidad, contra sí mismo, contra la genuina y ejemplar reputación del país.

Esta es la diferencia con relación a lo que aquí estamos viviendo, en un exceso de permisividad, grandes sumas de ficción y alta peligrosidad.

Cabe, entonces, esbozar temblorosamente un temor, al considerar que la sanción del caso actual, por descubrimiento de una enfermedad extraña, incluido su antídoto, no soluciona las otras posibles fraudulentas elaboraciones, acaso portadoras algunas de compuestos y agentes letales, que no afectan al organismo humano tan rápidamente como en el caso del síndrome tóxico, pero que poco a poco desarrollan una acción corrosiva y tal vez son génesis de enfermedades convencionales, convencionalmente tratadas, que matan parsimoniosamente, sin enterarse nadie del real origen, al darse síntomas comunes, por la incontrolada manipulación de nuestros alimentos. En esta tesitura, asusta imaginar la posibilidad de que se vayan produciendo fallecimientos anónimos a lo largo de las décadas. Y que los envenenamientos, suaves, lentos, con apariencia sintomatológica inocua, pero inexorables, persistan.

En pleno desastre, de repente, solemnes señores dicen que se van a tomar medidas. A buenas horas. ¿Por qué no antes?... Me parece que ese eventual «caiga quien caiga» es el simple aditamento a una frase tan necesaria como futil.

Recuerdo que, de muy niño, me fue explicado el siguiente teorema: política en general = diplomacia = dulcificación de trascendencias = ficción = falseamiento de la realidad.

Tenemos presente la dramática llamada de los médicos por televisión, solicitando de quien fuere se les participase la composición adulteradora, con el fin de hallar urgentemente el antídoto, cuando hacía tiempo que los inculpados estaban detenidos y habían formulado sus manifestaciones sobre el caso. ¿Qué significa esto?... ¿que tales inculpados no saben más de lo que saben y, por ende, debe haber algo más, que no se clarifica?... ¡Caramba!

Ahora, mucho aparato, serio a vista de pájaro, con la finalidad de perseguir y penalizar a los defraudadores. De acuerdo. Sigo preguntando: ¿por qué no antes, mucho antes?... Sería interesante una respuesta sincera.

Así, la pena es que, porque nos conocemos, dudamos de que toda esa repentina furia persecutoria sea eficaz y permanente a través de los tiempos. Es que somos así y, por ello, nuestra imagen es deficiente por ahí. Es nuestra idiosincrasia. No hay remedio. Aunque los recursos legales fueran perfectamente manejados y las penas justamente aplicadas por todo el entramado del asunto —que así lo deseamos y así lo aplaudiremos—, nuestro escepticismo llega hasta el punto de avizorar la continuación de la habitualidad del vicio, los fraudes de todo tipo, las adulteraciones, la corruptela, la amoralidad a la vieja usanza.

Nuestra ancestral picaresca, de universal nombradía desde la era medieval, tiene en el veinte su siglo de oro. La chapuza, la propensión a estafar al vecino, a falsearlo todo en todas las esquinas, la tan arraigada picaresca española, no es fácil de desarraigar. Es imposible. Es deplorable.

ENCICLICA SOCIAL DE JUAN PABLO II

La nueva encíclica lleva por título "Laborem exercens". Sigue el pensamiento de las encíclicas sociales ofrecidas por los Papas anteriores y responde a la línea y las enseñanzas que los padres conciliares expusieron en el Concilio Vaticano II. Se apoya en la doctrina social ofrecida por León XIII en su "Rerum novarum", y se sitúa a la luz de la "Redemptor hominis", con la que el Pontífice actual iniciaba su exposición sobre la problemática del hombre moderno.

Juan Pablo II, desde el comienzo de su pontificado y en todas las ocasiones oportunas, no ha dejado de hablar de la importancia del trabajo, sometido siempre a la primacía del hombre, que lo engrandece y hace de él un instrumento de salvación y de amor. El Papa desea que la encíclica oriente y anime al hombre en su cotidiana labor.

El documento recuerda en su introducción al nonagésimo aniversario de la «Rerum novarum», de León XIII, y expone el desarrollo de las enseñanzas de la Iglesia, así como el compromiso que ella ha contraído en las cuestiones sociales.

La segunda parte está dedicada a «El trabajo y el hombre». Hace unas consideraciones sobre cómo el trabajo del hombre constituye una dimensión fundamental de la existencia humana sobre la tierra y apoya la tesis con las primeras páginas del Génesis. Distingue después entre trabajo objetivo y subjetivo. El primero consiste en la actividad humana extendida a todos los campos del quehacer del hombre, mediante el auxilio de la técnica y los nuevos instrumentos inventados por el hombre, y el segundo, se fija en la persona del trabajador y la realización de su humanidad. Interesa el hombre que realiza un trabajo, sea el trabajo que fuere. Repite, con insistencia, que el trabajo es para el hombre y no el hombre para el trabajo.

Se opone al pensamiento materialista y economicista que considera al hombre como instrumento de producción. Muestra cómo la unión de los trabajadores y la solidaridad entre

- El trabajo engrandece al hombre
- No, al pensamiento materialista y economicista
- Copropiedad de los medios de trabajo



ellos ponen de manifiesto la reacción a una degradación del hombre-sujeto del trabajo y a las consiguientes injusticias sociales.

En la parte tercera, se estudia «el conflicto entre trabajo y capital en la actual fase histórica». Recuerda el Papa el principio de la

prioridad del trabajo con respecto al capital, la primacía del hombre respecto a las cosas. En lo que toca a la propiedad privada, la Iglesia lo considera subordinado al derecho del uso común de los bienes. La doctrina social católica propone la copropiedad de los medios de trabajo, en base a la concepción personalista del trabajo.

La cuarta parte se titula «Derechos del hombre, del trabajo». Estos deben ser respetados por los empresarios. Frente al peligro de la desocupación hay que implantar una planificación global que garantice la iniciativa de cada persona. Habla, asimismo, de la remuneración del trabajo y del papel de los sindicatos como un elemento indispensable de la vida social. También acepta el derecho a la huelga, sin que se abuse de él, y no olvida el trabajo para los minusválidos y la situación de los trabajadores emigrantes.

La quinta parte está dedicada al tema «Elementos para una espiritualidad del trabajo». La encíclica afirma que es una tarea particular de la Iglesia. Existen tres factores fundamentales en los que puede apoyarse esta tarea de evangelización. El primero, que el trabajo es una participación de la obra del Creador. En el segundo ofrece la figura de Jesucristo como hombre del trabajo, que más tarde se repite en San Pablo. Y el tercero coloca el trabajo humano a la luz de la cruz y la resurrección de Cristo, que explican y valorizan todos los trabajos humanos, con sus fatigas y penalidades, con vista a una «tierra nueva», en donde tiene su morada la justicia.

— DIVORCIO E IGLESIA

HABLA MONS. YUBANI
ARZOBISPO DE BARCELONA

«La ley de divorcio constituye una verdadera interpretación para la Iglesia. Esta se mantiene firme ante todo en considerar indisoluble el matrimonio válidamente contraído ante ella. Por esto no reconocerá los efectos de una sentencia de divorcio dictada por un juez civil, que anule el matrimonio eclesiástico; ni tampoco admitirá a un casamiento ante la Iglesia a una persona divorciada de un anterior matrimonio canónico. Pero preciso es señalar que aquí no acaba la acción de la Iglesia: la tarea pastoral que le incumbe es extraordinariamente importante. Será necesaria una cuidadosa preparación de los novios que deseen casarse por la Iglesia: para que conozcan el espíritu y la

intención con que tienen que acceder al matrimonio eclesiástico. También será indispensable insistir en la urgencia de que los esposos cristianos den un verdadero testimonio de su amor que, como signo de la caridad de Jesucristo para con la Iglesia, debe ser perpetuo y sacrificado. Finalmente la Iglesia, como signo que es de misericordia, deberá ayudar a los cónyuges cuyo matrimonio se ha roto a conservar su fe y a realizar en su vida religiosa cuanto la Iglesia les permite. Sobre todos estos aspectos tan delicados se están preparando los documentos pertinentes tanto en el plano diocesano como por la Conferencia Episcopal Española».

EN EL JAPON

APUNTES DE MI DIARIO

Por P. CELAYA

EVOCACION DE LOS MARTIRES

28 de Febrero. Con pena pero me veo obligado —por limitaciones de tiempo— a decir adiós a la ciudad de San Francisco Javier. He de dirigirme a Kobe, donde me espera un misionero marista placentino: el Hermano Ramón Bereicua, Director del Colegio Internacional que los Maristas regentan en esta inmensa Kobe, el mejor puerto del Japón y, según me han afirmado, el tercero de todo el mundo.

Antes, muy temprano, con nostalgia, he recorrido en solitario las calles que, sin duda, recorrió San Francisco Javier y he contemplado los mismos montes que sus ojos divisaron en Yamaguchi. El sembró aquí a manos llenas, y aunque antes de un año tuvo que ausentarse de esta población, su siembra no fue baldía. Produjo mucho fruto, suscitó sangre de muchos mártires que un día será semilla de cristianos.

Así me lo recordaban anoche estos misioneros jesuitas, evocando las gestas martiriales de tantos japoneses. No hay que olvidar que los que derramaron su sangre por Cristo fueron más de 100.000. Me contaron el caso del samurai católico de Yamaguchi, Sr. Yamagawa. Este, al ver rodeada su casa por varios pelotones de soldados, comprendió que llegaba su hora final. Para prepararse mejor a ella, pasó toda aquella noche de rodillas ante el crucifijo. En esto llaman a la puerta dos caballeros enviados por el emperador a transmitirle mensaje de muerte. El samurai, al verlos, toma instintivamente su lanza dispuesto a atravesarlos, mas reponiéndose al punto, cambia su lanza por el Rosario y los recibió cortesmente. El emperador le ordenaba hacerse el hara-kiri. El contestó: «Como cristiano, jamás me daré la muerte. Pero —añadió arrodillándose— aquí tenéis mi cuello para que me degolléis». Y murió degollado.

En este clima de sangrienta persecución vivieron las gentes de Yamaguchi más de 200 años. Muchos huyeron a los montes. Allí vivieron y murieron, sacrificando todo por Cristo. Hoy en día —me decían los misioneros— se encuentran muchas tumbas —dispersas por los montes— de estos cristianos heroicos. Dios les dio una fortaleza asombrosa. Hasta a los niños pequeños. Así, por ejemplo, entre los 26 mártires canonizados de Nagasaki, hay tres niños, cuyo heroísmo es fenomenal. Como aquel niño de la región, cercana a Yamaguchi, llamado Tsubano, a quien, para hacerle renegar de la Fe, le ofrecieron golosinas. El se negó a aceptarlas y dijo: «No las quiero. En el cielo tendré pronto muchos mejores».

Otro cristiano japonés dudaba ante el peligro de la muerte e intenta escaparse de los verdugos que vienen a apresarle. Al abrir la ventana para librarse de ellos y escapar, ve que varias mujeres cristianas, en frente, están vistiendo los mejores kimonos. «¿Qué hacéis?», pregunta. Y ellas contestan: «Este es el momento más importante de nuestra vida. Vamos a dar la vida por Cristo. Vamos al cielo. Por eso nos ponemos el mejor kimono».

Y aquel japonés, ante este ejemplo, se animó él también, se entregó y consumió gozoso su vida en el martirio.

Así, en la evocación de tantos mártires, pasamos ayer horas estupendas.

Ahora, vamos camino de Ogori, en el coche de la Misión. Al Hermano Lacorzana, mi chófer, le agradezco todo el bien que me han

hecho en estas horas inolvidables y evocadoras de tantas gestas martiriales. El Hermano bilbaíno me ha subrayado que este heroísmo no es exclusivo de aquellos mártires puesto que continúa también hoy en este pequeño rebaño de católicos japoneses. Así, «kontukontari», hemos llegado a la estación de Ogori, donde montaré en el modernísimo tren «Hijara», el llamado «tren bala» que alcanza una velocidad de 230 kilómetros a la hora y que puede alcanzar 300. Me han asegurado, ade-



El bilbaíno Hno. Lacorzana

más, que este tren alcanzará en fecha no muy lejana la velocidad de 500 kilómetros a la hora, ya que los estudios realizados en tal sentido son totalmente positivos.

Mientras esperamos la llegada del tren, pregunto al misionero:

—Jesús, ¿cuántos son los habitantes de Ogori y cuántos los católicos?

—Estos, los católicos, me responde, son solamente unos 50 en medio de una población de 150.000 habitantes. Es una ciudad nueva, me puntualiza. Los católicos no tenemos ni sacerdote ni templo. Vienen a la Iglesia de Yamaguchi. Otras veces, va el misionero donde ellos y se reúnen en alguna casa de cristianos para celebrar allí la Eucaristía.

Yo, por mi cuenta, me he hecho la siguiente reflexión: ¿Cuándo llegará la hora del Japón? ¿Cuándo la sangre de tantísimos mártires será semilla de cristianos? No sabemos ciertamente, porque los caminos de Dios son misteriosos. Pero, ciertamente, llegará. Esta firme esperanza es la que, por otra parte, sostiene todo el trabajo de estos misioneros heroicos del Japón.

EN DIRECCION A HIROSHIMA

Por los altavoces suena una voz. Pronto aparece en lontananza nuestro tren. Son las 9,53 en punto. Yo me había colocado en el andén número 2. Mi billete decía: sección 10. Situado en dicha sección de la estación, he visto con sorpresa que la puerta del vagón de este mismo número queda milimétricamente en frente de mí. El tren sólo espera un minuto, que yo aprovecho para abrazarme fuertemente con el jesuita bilbaíno, mi acompañante fiel, que lleva aquí veinte años de misionero. En este abrazo he querido fundirme

con todos los misioneros jesuitas que tan acogedores han sido conmigo en estos días que llevo en el Japón.

El tren ha salido a las 9,53 en punto. Algo increíble para mí, acostumbrado a tantos retrasos en nuestras latitudes. En verdad este tren hace honor a su nombre de tren bala, pues se desliza vertiginosamente por una vía única y especial, totalmente recta, y atravesando no pocos túneles. Sin ninguna molestia, casi sin notarlo, avanzamos kilómetros y más kilómetros. La mayoría de la gente viaja leyendo. A derecha e izquierda veo montañas. Todo el paisaje es montañoso. Estamos en pleno invierno. Todo está cubierto de nieve. Me dicen que, ayer, la nevada produjo un pequeño retraso, algo inusitado aquí en circunstancias normales. Con ello se demuestra que el poder de la técnica no es infalible. Las circunstancias atmosféricas se imponen, en ocasiones, a la técnica.

Después de pasar dos estaciones, llego a la celebrísima de Hiroshima, que fue la primera ciudad devastada por la bomba atómica. Siento no poder descender en esta población reconstruida, que fue calcinada por el fuego y que hoy se levanta con la gracia de unas líneas muy simétricas y muy occidentales también. Hace pocos días, ha llegado a esta Hiroshima el Papa, quien ha pedido que jamás en la historia vuelva a cometerse semejante monstruosidad.

Arranca el tren y tengo el gusto de contemplar en el centro de la ciudad, en el lugar que cayó la bomba atómica, la blanca catedral de la paz que han levantado los católicos japoneses con ayuda de otros muchos hermanos del mundo entero.

Continúa mi cómodo y veloz recorrido mientras me dejo entretener en diversas reflexiones. Ante todo, me siento en otro mundo. Todo aquí es pulcritud. Un ambiente de educación parece nimbado a estas gentes. Todo destila cortesía. Se palpa un gusto artístico. Pronto, además, llegará la primavera. Me dicen los misioneros que en estas regiones, la primavera es un anticipo de cielo. Es encantador —añaden— contemplar los cerezos en flor. Es espectáculo que dura una semana éste de los cerezos que, a pesar de florecer, no dan fruto. Y me refieren que los japoneses celebran esta fiesta debajo de los cerezos, comiendo y bebiendo en grupos familiares. Meditan así, a su modo, en la caducidad de la vida. Disfrutemos —vienen a decir— que la vida es corta. Qué pena que todavía no hayan comprendido que la vida no muere, sino que es asumida por otra Vida y que ésta continuará eternamente en plenitud de belleza arrobadora.

Al entrar en la estación de Fukuyama me llaman la atención varias cosas. Diviso en primer lugar un artístico tory o entrada a un templo sintoísta. Más a la derecha, puedo contemplar una polícromada pagoda budista de cuatro pisos con un estilo que es un verdadero encanto. Esta es otra arquitectura y estilo. Más poética, sin duda. Más estilizada y fina. Parece como que entra más en el alma. Y en mitad de ambas, se me ha dado divisar, en un amplio edificio blanco de estilo occidental, una inscripción que dice en latín: «Ut omnes unum sint». «Que todos seamos uno». ¡Qué magnífico punto de meditación! Que todos, orientales y occidentales, blancos y negros, todos seamos una única humanidad, sin destrucciones, violencias ni guerras, en solidaridad y amor.

Humor Eibarrés

— TXAMARRAK GABAN BIURTU —

Gure gerra denporako gosia aundia izan zan benetan. Askok eta askok beren itxuria be galdu egiñ eben. Eta gaixotu, gaiñera. Euren gaxoa auxe zan: gosia. Me-me eginda aurkitu ziran geienak. Ba ziran 30 kilo galdu-takoak. Arazo oni buruz, batek, se-guru asko plaentxiatarren batek, au esan ei eban:

—Onek, eibartarrok, txamarrekin urten juen beren erritik eta gabane-kin bueltau zituan.

Olaxe zan. Gosiaren-gosez, txama-rrak anketaraño luzatu jakuezen. Au da, txamarrak gaban itxuria artu eben.

— LURRA GASTAU —

Gerra denporan, bi eibartar, Eibar,

Bilbo eta Santander galdu ondoren, ba zoiazen, oiñez gaiñera, Asturias'-ko lurraldeetan zear. Ontan, nagusi-xenak esaten detsa bestiari: I, jarri egin biar gaituk.

Jarri dira eta gaztiak diño:

—Au dok komedixia. Zapatak be gastau egin biar jakuaz.

Bestian erantzuna:

—Zapatak diñok? ; ;Lurra gastau biar jakuk!!

Olaxe zan. Lur guztia galduta, ia itxasua bakarrik geratzen jakuen.

— APUNTAIK! —

Lengo denporetan, Eibar'ko taber-na eta dendetan oitura zan eginda-ko gastua beriala ez ordaintzia. Kua-derno baten apuntatzen zan, gero or-daintzeko esperan.

Juan da Urlixa txikito bat edatera eta akaberan, diñotsa tabernarixari:

—I, apuntaik.

Onek, ordea: Zelan baiña apun-tau? "Hojia" be bete juat.

Bezerruan erantzuna:

—Beste "hojan" segidixok.

— KOKOTA ARREGLAU —

Juan zan baten, Plaentxian, pelu-kerixara igar-igar egindako gizon bat. Ule-moztailliak galdetzen detsa: ¿Zer egitia nai dok?

—Kokota arreglaidak.

Pelukeruan erantzuna:

—Alperrik ator. Ori nik eziñ juat arreglau. Juari aldamenera. Ori or, Gila'nian, arreglaukeuk.

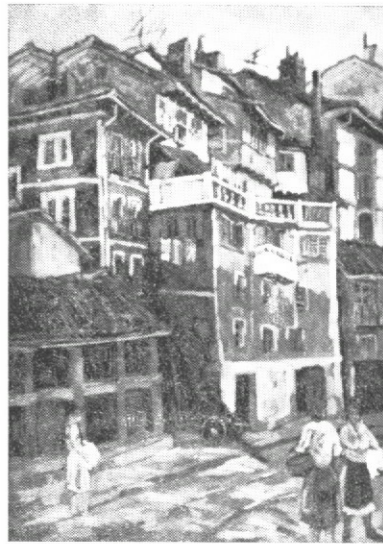
EN HONOR A PICASSO

Expone ELORZA

Con ocasión del centenario del nacimiento del genial Pablo Ruiz Picasso (1881-1973), el pintor eibarrés Imanol Elorza está realizando una exposición de pintura en la Sala de Exposiciones "Erakuts-Toki", situada en Getaria. Comenzó el 19 de Septiembre y durará hasta el 18 de Octubre.

Esta exposición consta principalmente de un mural en lienzo de dos metros de alto por ocho de largo. Con el título "Gure Herria", recoge un conjunto de temas que reflejan la trayectoria histórica de nuestra tierra vasca, así como sus costumbres y creencias ancestrales. El mural comienza plasmando nuestro pasado, para después hacer una incursión por el ayer reciente y el momento actual. Todo ello desemboca en una visión positiva de lo que podría ser nuestro futuro. En el mural, además, se resalta el espíritu de superación del pueblo vasco ante las adversidades.

El estilo de la obra es cubista bajo un enfoque expresionista. La preparación de estudios y bocetos ha durado dos años, siendo el tiempo invertido en su realización de diez meses. Nos consta que va pasando mucha gente por la exposición. Se explica, pues esta Exposición es una gran noticia artística.



Un cuadro de Kareaga

Este verano, José Kareaga ha expuesto en Zarauz y, ciertamente, con éxito 30 óleos. La Galería de Arte «Kayua» ha sido el marco donde se han exhibido sus artísticos cuadros, desde el 31 de Agosto hasta el 10 de Septiembre.

Es la novena de sus exposiciones, ya que, anteriormente, sus «muestras» llegaron, aparte de los colectivos itinerantes «Pintores de Gipuzkoa», a Gerona, Lérida, Torredembarra, Alicante, Castellón, Donostia y Arrasate.

Los éxitos de José Kareaga son ya muchos. Baste recordar que posee en su haber casi 20 Premios muy codiciados.

Buan «palmarés» para este artista que nació en Eibar el 9-III-1930 y que después de sus estudios de Dibujo bajo la dirección de Gregorio Mugerza y Jacinto Olabe, habiendo pasado, a los 13 años, al taller de grabado de su padre Mateo Kareaga para iniciarse en el modelado, grabado y cincelado, derivó finalmente, a los 16 años, a la pintura.

¡Zorionak, José, por este nuevo triunfo!

JOSE KAREAGA

expone
en

ZARAUZ

En menos de 30 segundos resolveremos sus gestiones.

Utilizando nuestros Cajeros Automáticos por medio de la Tarjeta 24 CAP, Vd. podrá retirar dinero, ingresar dinero, talones o cheques, pedir el extracto de cuenta, solicitar un nuevo talonario y todo ello sin esperar ni hacer cola. Ahorrando mucho tiempo. En menos de 30 segundos, y sin ninguna complicación, porque Nuestros Cajeros Automáticos que le atienden las 24 horas del día, le van indicando paso a paso las instrucciones de su funcionamiento.

"Tarjeta 24 CAP" txartelaz gure Kutxazain Automatikoak erabiliaz dirua atera, dirua sar, taloi edo txeke, zure kontuaren laburpena eska, talonari berri bat eska eta hori dena herrenkan jarrita itxoin beharrik gabe, denbora asko aurreztuz.

30 segunduz behetik, eta batere konplikaziorik gabe, Gure Kutxazain Automatikoak egunaren 24 ordutan zerbitzeko baitauekazu, nola funtzionatzen duen pausoz pauso azaltzen dizute.



Cajero Automático



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALA