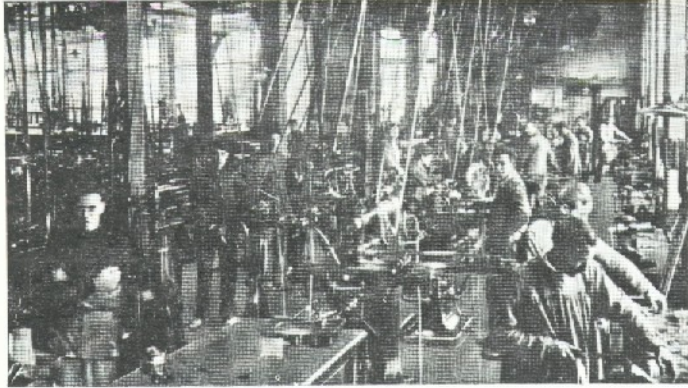


HEIBAR

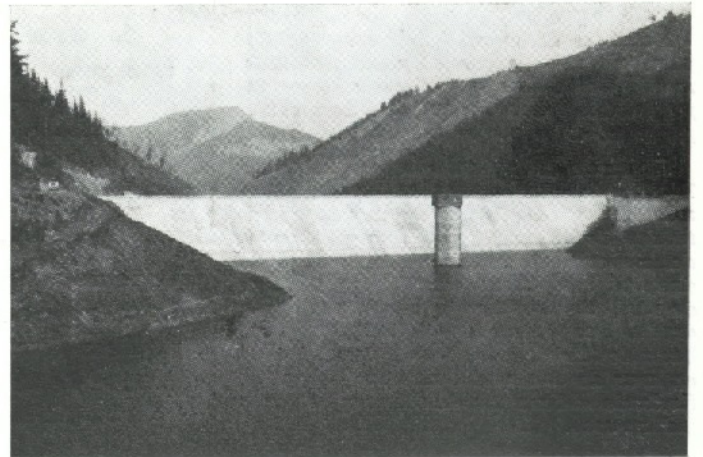


ARMERIA, vida o muerte

Arte de ZULOAGA



AIXOLA



Zer da I. V. A.?

REVISTA POPULAR

II EPOCA

MAYO 1982

NUM. 242

Precio: 35 Pts.

EIBAR

REVISTA POPULAR
II EPOCA

DIRECTOR
PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11

Imprime
Gráficas ESET (Seminario Vitoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

Recordando a un hombre

Angel Pascual, eras eso: un auténtico hombre. Los estudios, efectuados compartiendo el trabajo con los deberes académicos, denotan que fuiste un hombre excepcional, pues de otro modo no es posible coronar estudios de ingeniería mientras se desempeña un trabajo en una oficina técnica.

Es preciso poseer una fuerza de voluntad inmensa y una determinación férrea de salir adelante en la vida, para privándose de descanso, de diversiones y de afectos, alcanzar la meta académica que te propusiste.

Hombres como tú deben ser ejemplo para nuestros jóvenes, pues sólo por medio del esfuerzo, del estudio, de la preparación académica, podrá nuestra juventud del futuro levantar este país.

Has sido un triunfador en la vida. Trabajador que te ganabas tu vida honradamente, con la ilusión puesta en el futuro de tus hijos, en una profesión de servicio al público, a la comunidad; tú que ni eras capitalista, ni hijo de rico, ni «chupa-sangre», por mil conceptos que enmarcan tu personalidad, has sido finalmente abatido, sacrificado, en aras de una revolución social camuflada de «liberación» del pueblo trabajador vasco.

¡Qué tragedia la nuestra! Por si fuera poco difícil vivir dentro del marco legal democrático vigente, una cofradía del crimen, en ritos secretos, determina cuáles habrán de ser sus víctimas.

Angel: mereciste bien de esta tierra tuya y nuestra, de este país torturado y trémulo por el atroz atentado que te alejó. Tus hijos, tu familia, tus compañeros trabajadores pueden estar orgullosos de ti.

El aplauso que la muchedumbre te dedicó cuando en tu féretro pasaste por última vez por la bilbaina plaza de Albia, fue tu último triunfo.

JOSE JOAQUIN AZURZA

No se ama impunemente

DOCAS frases tan desafiantes y provocativas como esta que escuchamos en el evangelio: «Si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo; pero si muere, da mucho fruto»

El pensamiento de Jesús es claro. No se puede engendrar vida sin dar la propia. No se puede hacer vivir a los demás si uno no está dispuesto a «des-vivirse» por los otros. La vida es fruto del amor, y brota en la medida en que sabemos entregarnos.

En la metáfora de Jesús, la muerte es la condición para que se libere toda la energía vital que contiene el grano. El fruto comienza en el mismo grano que muere. Así sucede también en la vida. El don total de sí es lo que hace que la vida de un hombre pueda ser realmente fecunda.

Los pensadores cristianos no han distinguido siempre con claridad el sufrimiento que está en nuestras manos suprimir, y el sufrimiento que no podemos nosotros eliminar.

Hay un sufrimiento inevitable, reflejo de nuestra condición creatural, y que nos descubre la distancia que todavía existe entre lo que somos y lo que estamos llamados a ser. Pero hay un sufrimiento que es fruto de nuestros egoísmos en injusticias. Un sufrimiento con el que los hombres nos herimos mutuamente.

Es natural que nos apartemos del dolor, que busquemos evitarlo siempre que sea posible, que luchemos por suprimirlo de entre nosotros.

Precisamente por eso, hay un sufrimiento que es necesario asumir en la vida: El sufrimiento aceptado como precio y consecuencia de nuestro esfuerzo por hacerlo desaparecer de entre las hambres.

Es claro que en la vida podríamos evitarnos muchos sufrimientos, amarguras y sinsabores. Bastaría con cerrar los ojos ante los sufrimientos ajenos, y encerrarnos en la búsqueda egoísta de nuestra dicha. Pero siempre sería a un precio demasiado costoso: dejando sencillamente de amar.

Cuando uno ama y vive intensamente la vida, no puede vivir indiferente al dolor grande o pequeño de las gentes. El que ama se hace vulnerable. Amar a los hombres incluye sufrimiento, «con-pasión», solidaridad en el dolor.

Pero esta solidaridad dolorosa hace surgir salvación y liberación para el hombre.

J. A. PAGOLA



Año 1954.
Gente eibarresa
de peregrinación
en Aránzazu,
bajo la
dirección de
Dn. José Juan
Zubizarreta.

(Foto
Ojanguren)

LIBERTAD ECONOMICA

- ECONOMIA NO DOMINANTE**
- NO ACAPARAR RIQUEZAS**
- SERVIR AL HOMBRE**

— LIBRE DESDE EL AMOR

Jesús es libre desde el amor. Para Jesús amar quiere decir que en torno a El y a nosotros hay personas que, aunque lo parezcan, no pueden reducirse a números, a expectativas de demanda, a mano de obra productiva, a piezas de un gran mecanismo. Amar, según Jesús, quiere decir que cada persona, rico o pobre, justo o pecador, sano o enfermo, es portador de algo inefable, inapropiable, merecedor de un respeto sagrado.

Jesús sabe que la única manera válida de amar es servir al hombre (Mc 10, 43-45), a todo hombre, al que necesita, servir lo que ese hombre necesita. Sabe también, y los cristianos tenemos que aprender, que la economía debe ser para servir, no para dominar, que uno se tiene que empobrecer para que el dinero no le domine y para que la necesidad insatisfecha no se convierta en un atentado contra el hermano que sufre. Que el objeto de la actividad humana y de la económica no puede ser la de tener y acaparar cada vez más, sino ordenar las cosas para que todos puedan tener lo necesario.

Ser pobre no es quitar importancia a los bienes económicos; es, más bien, ser tan libre como para colocarlos en el lugar que deben ocupar para que cumplan su función humana, solidaria y fraternal. Servir es todo lo contrario de desinteresarse por el trabajo productivo; es poner todo el mecanismo de la economía al servicio de la comunidad.

— LIBRE DESDE LA POBREZA

Jesús es libre desde la pobreza. Lo es porque no cree que dominar la naturaleza sea tener y acaparar riquezas. Sabe que ellas son incapaces de resolver el problema del hombre, ya que éste, para Jesús, es mucho más que el «hombre económico». El sabe que teniendo mucho, la vida puede ser un gran fracaso, y que teniendo poco puede ser un gran éxito. Sabe que es mejor dar que recibir, amar que retener, servir que dominar.

Jesús y los cristianos saben que en una economía empuñada en ahorrar, en producir, en aumentar la productividad, en competir, en racionalizar, en programar, y en otras muchas cosas más, tiene sentido la pobreza y la libertad de quien sabe y vive que eso no es el hombre, que todo eso puede ser necesario, pero que hacer eso y quedarse ahí no hace al hombre. Y que por esto, esa pobreza evangélica no es anunciada como consuelo de los pueblos retrasados y ajenos a la civilización, sino como un bien necesario para todos y muy especialmente para las naciones más ricas. Los pueblos industrializados y superdesarrollados, teniéndolo todo, corren el riesgo de acabar no siendo nada, porque sus hombres han dejado de serlo.

Jesús sabe y los cristianos tenemos que aprender, que la seguridad que nos dan los bienes económicos es muy fugaz, para la persona y para la sociedad. Que tenemos que mirar a otro sitio, porque esas seguridades han deshumanizado al hombre.

— EN EL SUFRIMIENTO Y LA ESPERANZA

Jesús es libre desde la cruz y la esperanza. El conoce y experimenta sobre su propia carne las resistencias que nacen de la naturaleza indómita al hombre, de las instituciones y estructuras sociales, del corazón de las personas, ante el empeño por hacer de los hombres personas libres y

por hacer de la sociedad una familia humana. El vive el sufrimiento que produce el esperar frutos sabrosos y recoger espinas, sembrar amor y recoger odio, liberar a los hombres de quienes los oprimen y recoger sobre sí la venganza de los opresores y el olvido del pueblo por el que da la vida.

El sabe que la gran tarea de dominar la tierra, crear una humanidad libre y fraternal, eliminar las estructuras injustas, es una empresa conflictiva, tiene un precio humano de muerte y de destrucción propia.

Jesús y los cristianos saben que tendrán que padecer persecución y cruz si quieren luchar por la justicia (Mt 16, 21 ss.), pero que así serán dichosos, más que poseyendo, dominando o siendo violentos. Saben también que en el áspero campo de las relaciones económico-sociales y profesionales hay lugar para ser testigo del amor a los hermanos, aunque no esté en manos de cada persona cambiar los fundamentos mismos del sistema ni alterar los mecanismos de su funcionamiento.

Jesús sabe y los cristianos tenemos que aprender que también en este campo concreto y más que en ningún otro, los bienaventurados son los pobres, los pacíficos, los que tienen hambre y sed de justicia, los agentes de la paz. Esa es la palabra de Jesús y esa palabra ha tenido la confirmación del Padre que ha resucitado a su Hijo que murió por vivir así.

— LA URGENCIA DE UNAS PREGUNTAS

La confrontación con la actividad económica y, más radicalmente aún, con la posición que ante ella deben adoptar el hombre y el cristiano, nos lleva necesariamente a plantearnos unas preguntas molestas, que incluso pueden ser mal interpretadas. Son preguntas que nos las hacemos a nosotros mismos, en virtud de la responsabilidad y aun de la culpabilidad histórica que supone el no haber sabido darles una respuesta lúcida y evangélica.

— ¿Qué buscamos nosotros y qué busca la sociedad a través de la actividad económica? ¿Cuál es la finalidad interna a la misma organización de los procesos sociales que configuran la actividad económica?

— ¿Por qué medios y a través de qué caminos pretendemos conseguir los fines propuestos? ¿Podemos decir, de verdad, que son caminos de libertad, de respeto a la dignidad de las personas y de los pueblos?

— ¿O es, por el contrario, la economía un campo de la actividad humana que ni siquiera resiste estas preguntas, por inoportunas, incongruentes o carentes de algún sentido?

Desde la perspectiva humana y cristiana en la que nos hemos situado, hemos de decir que esas preguntas han de tener respuesta. Porque, y esta es nuestra respuesta cristiana, el objetivo último de la actividad económica no puede ser el aumento de la productividad, ni de los rendimientos, ni siquiera la producción de nueva riqueza, por muy necesario e indispensable que todo esto sea. Tampoco la ciencia económica puede, por sí misma, fijar los fines humanos de la actividad que trata de ordenar y racionalizar.

El hombre es la medida y el fin de la vida social y, por ello, de las relaciones sociales y de las instituciones. Las estructuras han de servir al hombre, y desde él han de ser juzgadas.

(De la Pastoral de los obispos vascos)

I. V. A. IMPUESTO SOBRE VALOR AÑADIDO



- INSOSLAYABLE EN LA C. E. E.
- SUPRESION DEL IGTE
- NO PRODUCIRA INFLACION
- BENEFICIARA LA EXPORTACION

El impuesto sobre el valor añadido (IVA), como nuevo tributo en el panorama fiscal español, tiene prevista su implantación para el quinquenio 1983 a 1987.

El primer proyecto de ley sobre el IVA, de 1978, apenas fue objeto de debate en las Cortes, como consecuencia del acuerdo tácito entre las distintas fuerzas políticas.

El nuevo proyecto de ley, presentado a las Cortes el 14 de Septiembre de 1981, se adapta en mayor medida a las exigencias de la C.E.E. para lograr la armonización fiscal. El nuevo tributo vendrá a sustituir al Impuesto General de Tráfico de Empresas (IGTE), al impuesto sobre Compensación de Gravámenes Interiores (ICGI), a la mayor parte de los impuestos sobre el lujo y a algunos impuestos especiales.

EL IVA Y LA C.E.E.

El nacimiento del IVA se remonta al año 1918, cuando W. Von Siemens propuso la implantación de este nuevo impuesto para sustituir al que recaía sobre el volumen de ventas. Habría que esperar hasta 1955 para que esta «bella elaboración doctrinal» haga su entrada en la legislación fiscal francesa, aunque no fue seguida por otros países hasta que en 1967, la primera directriz de la C.E.E. sugirió esta implantación fiscal nueva. En este momento, en la Europa Occidental, Suiza y España constituyen las excepciones. Sin embargo, es una exigencia comunitaria insoslayable.

¿EN QUE CONSISTE LA IVA?

El IVA es un impuesto que recae única y exclusivamente sobre el consumidor, no siendo el empresario, en su función transformadora, verdadero sujeto del tributo. Así por ejemplo, una elevación del tipo de gravamen del IVA, del 10 por 100 al 50 por 100, no mermaría el nivel de beneficios del empresario, ya que no es él sino el consumidor quien realmente lo soporta.

El IVA se exigirá en todas las fases de producción y distribución de los bienes así como en toda prestación independiente de servicios. Será en los productos de primera necesidad y en los servicios, donde

más se notará la incidencia del nuevo tributo, ya que actualmente ninguno de los dos supuestos se halla sujeto a gravamen. Ello supone que las ventas que efectúe el productor agrario al intermediario actualmente no sujetas al IGTE, vendrán obligados a soportar el impuesto. De la misma forma, los honorarios de los profesionales quedarán sujetos al pago del tributo, y por lo tanto, deberá expresarse claramente en la factura.

Los empresarios y profesionales no tienen respecto del nuevo impuesto más que una función recaudatoria, sin una verdadera incidencia en sus costes.

EL IVA Y LA INFLACION

Uno de los ataques que más frecuentemente ha recibido este impuesto es su pretendida elevación general del nivel de precio. Sin embargo, hay que decir que, ni desde el punto de vista teórico ni desde la práctica resultante de otros países parece poder justificarse que esta implantación lleve consigo una elevación de precios. Por otra parte, en un reciente estudio efectuado por el Fondo Monetario Internacional, se constata el hecho de que tan sólo en cuatro de los 31 países en los que se implantó el IVA se produjeron aumentos sustanciales de precios.

Ciñéndonos al caso español, el propio Ministerio de Hacienda ha previsto un aumento de precios del 1,90 por 100 al 2,30 por 100, como consecuencia del IVA. Pero como va ir acompañado de una reducción de las cuotas que las empresas pagan a la Seguridad Social, no existirá tal plus.

EL IVA Y EL COMERCIO EXTERIOR

La exportación de cualquier mercancía conlleva la obligación por parte de la Administración de proceder a la devolución de los impuestos que han afectado a la misma en su proceso de fabricación y distribución. La razón no es otra que la de evitar que el producto exportado, que será objeto de gravamen en el país de destino, se encuentre en una situación desventajosa respecto de las mercancías del país con las que tiene que competir. Este mecanismo es lo que se denomina «ajuste fiscal en frontera».

Podemos afirmar que el resultado de la implantación del IVA para el comercio exterior español puede tener consecuencias favorables, en función de la exactitud del actual sistema en el cálculo de los ajustes fiscales en frontera. Las exportaciones, pues, se verán beneficiadas en cualquier caso, por el menos coste que la implantación del IVA supondrá para las inversiones.

(R. S. QUETGLAS en «Razón y Fe»)

Familia y presión fiscal

Las leyes que se están haciendo para la familia constituyen una presión ideológica sobre la sociedad.

En la ley Fiscal actual, estar casado es más gravoso para un matrimonio donde los dos trabajan que para una pareja que vivan juntos. A igualdad de ingresos «per capita», una comuna de solteros tributa menos que una familia de igual suma de ingresos y mismo número de miembros. El sistema fiscal resulta en este punto un agravio comparativo para la familia. En España se necesitaba una Reforma Fiscal, pero al haber derivado en injusta para la familia se quiebra la base de su propia legitimación.

En 1982, la ayuda destinada a la protección familiar será inferior a la de años anteriores. Esta solución del Gobierno, adoptada unilateralmente sin consulta a grupos familiares, es especialmente llamativa por lo que significa. Rebajar a la familia las 375 pesetas que se percibe por la mujer y las 250 pesetas de los hijos es incidir en la ofensa, cuando lo que se debería haber hecho es actualizar esas cantidades que nos equiparan a los países tercermundistas. Como hemos maltratado a la familia, ahora la matamos.

Carmen ALVEAR

TODO PARA SEÑORAS, CABALLEROS, JOVENES
NIÑOS Y EL HOGAR



EL GRAN ALMACEN EN **EIBAR**

VENTA A PLAZOS

CURIOSIDADES HISTORICAS EIBARRESAS Años 1879 al 83

Funcionarios del Ayuntamiento

El 1 de Julio de 1879 fue nombrado alcalde de nuestro txoko Dn. Cándido Alberdi, el que sería suegro del Insigne médico elbarrés Dn. Niceto Muguruza.

En 1880 era tamborilero municipal Policarpo Irlondo. Ganaba 456 ptas anuales. Ejercía función de cartero municipal Antonio Albizurl.

El 1 de Julio sucedió al alcalde Alberdi Dn. Mateo Orbea, quien, por votación entre concejales, ascendió a la primera magistratura de nuestro pueblo.

Sabemos que el 1 de Julio de 183 fue nombrado alcalde —también por votación entre concejales— el Insigne restaurador del damasquinado Dn. Plácido Zuloaga.

Ejercía función de administrador de la Alhóndiga por esos mismos días Simón Gallastegui. Su sueldo anual ascendía a 850 ptas.

José Maguregui era encargado municipal de la limpieza pública el año 1883.

Instrucción en nuestro pueblo

Las escuelas de Bidebarrieta se asentaron en los locales que ocupó en un tiempo la fábrica de cañones «La Euskalduna». En Marzo de 1880, el Ayuntamiento acordó arrendar por dos años este taller para escuela de niños. La renta anual a pagar era de 100 ptas.

El año 1883 ya estaban instaladas las escuelas en aquel solar. El 27-X-83, en sesión extraordinaria convocada por el teniente de alcalde Antonio Iturrioz, se aprobó el comprar aquella propiedad por 10.000 ptas.

En torno a la instrucción, se dice en acta de la sesión municipal del 23-XI-81, que Ignacio Ibarzabal cedió la casa número 8 de la calle Hospital «para formar parte de la Escuela provisional de niñas».

Parece ser que la primitiva escuela de niños estuvo en Elgetakale número 2, a continuación del Juzgado viejo. En sesión municipal del año 1882 se dice respecto a este edificio que estaba «destinado a servicios públicos, como archivo municipal y habitación para alguacil, y que había servido desde tiempo Inmemorial para escuela de niños». Me consta —por testimonio de los familiares de Matea Barrenechea— que esta elbarresa que llegó a ser centenaria estuvo

de alumna en esta escuela. En 1880, el Ayuntamiento «había acordado derribar esta casa, antigua escuela».

Por la década de los 80 del siglo pasado, había en Elbar dos clases para niñas. Una estaba regentada por Dña. Gumersinda López de Guereñu. Auxiliara suya era Dña. Polonia Echeverría. La otra clase estaba dirigida por Dña. Petro Ciarán. Doña Polonia y Dña. Petro ganaban al día 2,25 ptas.

En Octubre del año 1882 se proponía la creación de una nueva escuela en los terrenos que, en Ibarrecruz, había ocupado el camposanto. Para ello, en Diciembre del 82, se pidió al Obispado de Vitoria la secularización de aquellos terrenos. El Obispado cedió, en 12 de Julio 83, estos terrenos del antiguo camposanto y, después de exhumar los restos humanos, autorizaba que se destinase a escuelas. En la cesión de los terrenos se exceptuaba la capilla adjunta al cementerio.

A principios del año 1883, ya funcionaban las clases nocturnas de Dibujo Lineal.

Finalmente, digamos que al maestro Dn. Zacarías Ramos se le asignó un maestro auxiliar en la persona de Evaristo Espinosa, con sueldo diario de 2,50 ptas.

Proyectos

En sesión municipal del 8 de Agosto del 82, y a propuesta de Dn. Antonio Iturrioz, se acordó elevar a la Dirección General de Correos y Telégrafos la petición de que se establezca una administración en esta villa. Consta que a finales de Octubre del 83, último domingo de Octubre, se inauguró la oficina de Telégrafos.

En sesión municipal del 30-X-82, se habla de un proyecto de creación en Eibar de una sucursal de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

El Banco de Pruebas

En sesión municipal del 22-X-1879 se convocaba a los fabricantes de armas a una reunión para tratar de la renovación de la Junta del Banco de Prueba de cañones. Según decía el alcalde Dn. Mateo Orbea el 30-VI-83, «este importante establecimiento marchaba progresivamente bien. Había invertido en la compra de armas-modelos y su instalación en la Casa Real —Erregetxe, anotamos nosotros— 3.462,75 ptas. Había reducido últimamente el precio de la prueba de 0,25 ptas. a 0,15».

Quisicosas

El juego de bolos —en 1879— se había arrendado a Pedro Larrañaga por 75 ptas. anuales.

El año 1880 existían en Eibar, por lo menos, cuatro estancos. Se hablaba también de la «ferrería vieja de Isasi». También la ermita de San Lorenzo de Urki amenazaba ruina en Abril del 80. Por ello, el año anterior no subió allí, como era costumbre la Letanía. Se arregló esta ermita el año 1880, lo que supuso al Ayuntamiento —aparte de la aportación del vecindario— 155 ptas.

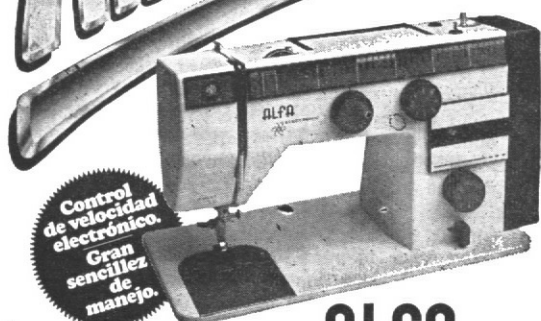
Según datos de la Intervención de Armas, el año 1882 se expidieron 143.987 armas de todas clases y 368.196 cartuchos.

El precio de la carne en Marzo de 1880 era 1,45 ptas. el kilo de chuletas y muslo. Y 1,20 ptas. el kilo de falda.

El año 1879, al llegar a nuestro txoko el Marqués de Isasi, tanto al llegar como al marchar después de restar una temporada entre nosotros, se le recibió con cohetes y con serenata a cargo de la Banda de Música.

LA NUEVA FORMA DE COSER.

Alfa



Control de velocidad electrónico.
Gran sencillez de manejo.

ALFA
Técnica al detalle
Aparato 30 EIBAR (Guipúzcoa)

¡Del hambre y de la guerra, libranos! ¡De la guerra nuclear, de una autodestrucción incalculable y de todo tipo de guerra, libranos! ¡De los pecados contra la vida del hombre desde sus orígenes, libranos! ¡De los pecados de odio y de envilecimiento de la dignidad de hijos de Dios, libranos! ¡De toda clase de injusticias en la vida social, nacional e internacional, libranos! ¡De la facilidad de pisotear los mandamientos de Dios, libranos! ¡Del intento de ahogar en los corazones la verdad misma de Dios, libranos!

JUAN PABLO II en Fátima

BURRUKA

Gizona burrukalari dala berez, esaten digu Carlyle'k. Jaiotzen danetik iltzen dan arte, beti gudari; etenik gabeko burrukan ari dana.

Santamaria jaunak au dio:

«Zorigaitzekoa zerbaiten edo norbaiten kontra burrukatzeko premirik ikusten ez dun gizona!

Bizitzeko bear dan interesa galdu dula adierazten digu onek; bizirik illa dagola. Eta, gizonekin bezela gertatzen da erriekin ere».

Euskalerriaren istoria zerbait ezagutzen dunak, ondo ere ondo daki burrukaz eta gerraz ondo osatuak gaudela.

Burruka danak legezkoak al dira ordea?

Merezi al du, ez buru ta ez anka, egundo iñola iritxi ezin ditezken elburu batzuren alde burrukatzek?

Onartu al ditezke gure egunetako burruka askotxo?

Nora garamazkite? Zer itxaron dezakegu oietatik?

Bizi ba'litz...

Gaur bizi ba'litz, zer esango ote luke «Xenpelar» argiak?

Errenderi'ko seme aztueziña gerraren etsai agertu zan; etsai amorratu. Gerraren etsai izateak, pakearen alde izatea berekin du.

*Ez naiz ni gerraren zale,
baizik pakearen alde;
Zeiñek nai duan galde,
tira berari, dale!
bala bat sartu buruan,
aspertuko da orduan.*

Pakezalerik aundiña gerta ditekete burrukatu bearrean, gerran sartu bearrean. Oraintxe bezin pakezale giñan gu 1936'garren urtean.

ERRI BEZELA bizi al izateko, armak artu bearrean gertatu giñan.

Orduko egoera ta gaurkoa berdiñak al dira?

Asko edo gutxi, gure eskubideak geureganatzen ari gerran ontan, nolatan orrenbeste burruka, ots eta gerra oi?

«Txirrita»

«Xenpelar» pakezale ba'zan, bai «Txirrita» ere, arranek ezik!

1936'garren urteko Bertsolari Txapelketan kantatu zun bertsoa gogoratu besterik ez degu:

*Jaungoikoari errezatutzen
diot sarritan elizan,
aspalditxo gustora nabil
pakean nola gabiltzan;
ni baiño ume kobardegorik
ez da mundu ontan izan,
semerik gerran ez galtzearren
mutilzar gelditu nintzan.*

Merezi dun zerbaitegatik burrukatu bear du gizonak, eta ez bete ezin ditezken ametsengatik.

BASARRI

«La justicia social, en la panorámica cristiana, constituye la base, la virtud clave y el valor fundamental de la convivencia socio-política. Ella dirige y regula las relaciones y las aspiraciones de los ciudadanos hacia el bien común; en una óptica, por tanto, no puramente contractual e individual, sino comunitaria».

JUAN PABLO II

ANTE EL TRIBUNAL

Recientemente, después de seis años de condena en un campo de concentración de Siberia, ha sido liberada una joven católica de Lituania, Nijole Sadunaite. Con este motivo ha llegado clandestinamente a Occidente la declaración final que esta mujer católica hizo ante el tribunal el día de su condena, el 20 de junio de 1975.

«Yo no soy culpable, sino vosotros que violáis los derechos del hombre garantizados por vuestras propias leyes, por vuestra Constitución y por los pactos internacionales.

Ya que me consideráis como una criminal particularmente peligrosa, no quiero exponer a vuestra venganza a quienes han tratado de proporcionarme un abogado; y por eso renuncio a él. La verdad no necesita de defensores, porque, tarde o temprano, la verdad se impone. Sólo la mentira necesita prisiones, armas y esbirros. No existe felicidad mayor que sufrir por la Verdad.

La Crónica de la Iglesia Católica en Lituania relata hechos que no podéis negar. Os repugna reconocer en este espejo. Os dedicáis a robar lo que para nosotros es más querido: nuestras convicciones... Tenéis la audacia de ridiculizar las más santas convicciones.

No disponemos de apoyos cuantitativos, pero la calidad está de nuestro lado. No tememos ni el campo de concentración, ni la cárcel. Nuestro deber es luchar por los derechos del hombre.

Este es el día más hermoso de mi vida. Porque luchar por los derechos humanos es el más bello canto de amor. No solamente luchar, sino sufrir la condenación. Iré con alegría al campo de concentración. Estoy dispuesta a morir para que otros vivan, y a pesar de todo, no dejaré de amaros. Esto sólo se puede aprender en la escuela de Jesucristo».

EL MUNDIAL CULTURAL

La idea de celebrar un mundial cultural paralelo al mundial de fútbol quiere ofrecer una imagen de la cultura nacional al más de medio millón de visitantes extranjeros.

Tanto las Olimpiadas como los Mundiales de fútbol han sido ocasión para ofrecer a los visitantes no sólo una imagen deportiva sino también una buena imagen política, turística o social. Y también cultural.

Pero para ello es necesario que este mundial paralelo sea de verdad cultural y sea de verdad cosa nuestra. Ni los Rolling Stones ni Julio Iglesias pueden ellos solos representar a la cultura española.

Sí podría representar a nuestra cultura, entre otras cosas, una buena exposición-muestra de pintura o escultura española contemporánea que complementara la obligada visita al Prado de muchos de los visitantes extranjeros. O un ciclo de cine español donde se proyectaran las diez mejores películas con subtítulos en inglés o francés. O una serie de conciertos extraordinarios de la Orquesta Nacional con obras, desde Falla a Tomás Marco, desde Albéniz a De Pablo o Haffter. O una corta temporada de ópera en donde, al menos temporalmente, se recuperara a los talentos españoles contratados en Europa y en la que se pudiera escuchar las voces de Plácido Domingo y la Caballé, pero también las de Pilar Lorengar o Teresa Berganza, etc. Así, al menos, se gastaría el dinero en cultura nacional y no en traer al tenista McEnroe o a los Rolling Stones.

R. F.

Evocando a Francisca Arrillaga

El 15 de Marzo —una vez más— estuve con Francisca Arrillaga —Frantziska Kortazo— al objeto de ultimar una entrevista para el «EIBAR».

Era una delicia hablar con ella. Archivo viviente de la historia de Eibar de estos 75 años, era una mujer de un sentido ponderado y juicioso, Tenía una filosofía de la vida muy madura y muy equilibrada. De gran personalidad humana, su fe cristiana iluminaba más todavía aquella su figura lúcida, atenta y comprensiva.

Al mediodía del día 1 de Mayo, desde la ventana de su casa de Arragueta, contempló la manifestación del Día del Trabajo. Su comentario sereno ante aquella manifestación fue éste: Baiñan zelan leike? Biargiñak danak, eta alkarren kontra!

Al atardecer de ese mismo día, después de una corta agonía, estaba en la otra orilla, en la eternidad de Dios. Descanse en paz esta noble eibarresa.

Juzgando de interés histórico la entrevista que teníamos preparada, la vamos a publicar, al menos, en parte.

NOIZ JAIO ZIÑAN, FRANTZIZKA?

—1893'gn. urtian. 2 de Mayo kalia. «Andres Arro»'n etxian, an beko etxian. Gero juan giñan «Guardia»'neko gora. An bizi izan nintzan 32 urtian.

NUN ZEGUAN GUARDIA'NEKO TABERNIA?

—Frontoi Zarreko ertzian. Oiñ Serapia'neko dendia dagon lekuan. Antxe eguan Guardia'neko taberna entzutetsua. Entzute aundiakoak ziran, bai, Guardia'neko «kompuestuak». «Guardia» bera —Larraza jauna— ibiltzen zan, kale-arta urtenda, bere «kompuestua» saltzen. Etzan naste bat besterik: erdixa kafia eta beste erdixa kopia. «Negociante» utza zan Larraza jauna.

NUN EGITEN ZIRAN JAIK ORDUAN?

—Plaza Barrixan be asko. Gogoratzen naiz Aratostiak Plaza Barrixan ospatzen zirala. Don Ziriako eta bezi ziran onduan. Orduan Untzaga bera baiño geiago izaten zan Plaza Barrixa. Gogoratzen naiz ni txikia nintzala zelan jentia ibiltzen zan leku artan alkarri oratuta, pasian eta saltoka. Untzagan bertan baiño alaitasun geiago egoten zan.

GOGORATZEN ZARA LEENGO UNTZAGA'KIN?

—Bai orixe! Arboladi ederra zegoan Untzaga'n. Eta San Juan'en ermitia. «Amigo»'neko

kafia be Untzaga ertzian zeguan. Gero «Noche»'nekua izan zana, aixe zan, leenago, «Amigo»'nekua. Antxe aurrian, plazia Itxi, eta teatruak egiten ziran oiñ musikia jotzen zan ingururuntz. Gu, neskatillatuak, «Amigo»'neko bitxartietatik ikusten gendun teatrua. «Amigo»'nekua errixan leenquetakoa zan. Txatxana'nekuak eruaten eben ango martxia.



AN ZEGUAN, ZURE TXIKI DENPORAN, SAILON TEATRUA?

—Bai. Aspaldikua zan. Arratsaldian, domeketan, antxe jotzen eban organilluak eta, gabian, musikia izaten zan. Arratsaldian sartzeko iru xemeiko biar izaten ziran. Eta gabian erriala. Baiñan, askotan, jez gendun errialik be izaten!

ZEIÑ IZAN ZAN ZURE MAIXTRA?

—Doña Gumersinda Lopez de Gereñu. Oiñatiarra eta gogorra. Izardia dariola erakusten eban. Laguntzaille bat, Doña Petra, izaten eban. Eskolia, asieran, Juzgadu Zarrían aurkitzen zan. Gero Udaletxe edo Ayuntamiento era gñuzen. An baita be izan zan gure irakaste Dña. Maria Badiola, Gregorio Iraegi'ren emaztia Eskolatik urten eta Dibujo'ra juaten giñan. Antxe zegoan, Elgetakale ertzian, gero Caja de Ahorros'a egon zan lekuan. An gu neskak, eta goian, gero Telefonika egon zan lekuan, mutilak.

NUN IKASI ZENDUN GRABATZEN?

Doña Felipa'kin asi nintzan ikasten. Gero Gregorio Mugerza'kin jardun neban Untzaga'n oiñ Txoko dagon lekuan bertan. Emilio Agirre'kin be egon nintzan pixka baten. Gero Julian Larreategi'nera juan nintzan. Andik, aña zuzen, ezkondu nintzan, 27 urtekin. Ezkondata gero be, jarraitu neban grabatzen, oiñ Pepe Martin'ekin. Asieran, astian 6 bat peseta

irabazten nebazen. Gelenera eldu nintzian 14 errialera eldu nintzan, egunian.

NORA EZKONDU ZOÑAN?

—Aman etxera. Etxetik ez dot urten. Nai be ez, gaiñera. Nere gizona be —Frantzisko Orozko— eibartarra zan. Urkusu'ko forjan, Matxari'rako bidian, biarra egiten eban. Nobixa, 9 urtian ibilli giñazen. Amarterdiatarako, baiña, etxera. Bestela, amak... ¡Arek ziran errespetuak, arek! Erritik kanpora-ta, pentsau be ez juaterik. Andra Marixetan edo Deba'ra. Aixe zan gure urteeria.

GERRA DENPORAN, NUN EGON ZIÑAN?

—Ni ez nintzan Eibar'tik urten. Ori bai, es-tuasun aundiak pasatu genduzen. Naiko ordu pasatzen genduzen —aviolen bildurrez— orduan egiten ari ziran Banco Gipuzkoano'ko etxe azpian. Araxe juaten giñan antxintxiketan egazkiñen bildurrez, uztez an seguru geundela.

Gerran, nik eztaikit zelan salbau giñan. A azkenengo «bombardeua» O'Donell kalekua ikaragarria izan zan. Ni Otola basarrira asko juaten nintzan. Antxe nengoan «frankistak» sartu ziranian. Eibar negargarri geratu zan. Nik dana erretzen ikusi neban. Errian sartu eziñ eta Jardinetatik bueltan etorri biar izan giñan Arragueta'ra. Gero, gose aundia pasatu gendun. Arek ogi baltzak jan biar lastuakin egindakuak! Mixeria aundia. Danok alkar jatia zan orduan be. Gogoratzen naiz zelan juaten nintzan «arrantxo» billa Auxilio Social'era. Nere ama, orraitio, iñoiz ez neban eruan. Berretzat beti zerbañt izaten neban. Gurasuak, gero, gauza aundiak dira! Ta askenian be, Jaungoikuak beti lagutzen dau eta danok beintzat bizirik urten gendun.

Beste gauza asko, leengo Eibar'eri buruz, kontatu eustazen Frantziska'k. Orduko jantziak zelakuak ziran, adibidez.

—Andrakumiak, «marinera» eta goniakin eta txaketatxoren bat ba eguan negurako. Gero asi ziran jersiak eta.

Aste guztian erropa batekin. Ez eguan ele-gixarik! Gizezkuak, tunika bat jantzi eta aste guztian alaxe. Umiak, aurreko amantaltxo batekin jantzi —«kalau» batzuk ertzian eginda— eta eskolara bialtzen genduzen. «Sensillo» bizi zan jentia. Gero urten eben «lujuak». A beste bizimodu bat zan. Guardia'neko etxian, 15 pesetako errentia geukagun. Irabazi be gitxi egiten zan. Biziorik ez. ¡Zelan artzen jakozen neurriak bizimoduari!

Eta amaitu gendun, ama Frantziska, arratsalde artan —Martxoak 15— azkenengo ikustaldia. Naiko kontu nerl kontatutakua ziñan beste une askotan be. Azkenengoan, oian ziñan.

—Etorri nai dozunian, esan zenidazun.

Juan nintzan bai, berriz, Maizta'ren 2'an. Zu, baiña, ilda ziñan. Zeruruntz abiatua ziñan. Gero arte, ama Frantziska. Jesukristo eta Arrate'ko Amari esker zeruan beti alkartu arte.

LA PRESA DE AIXOLA

ALGO DE HISTORIA

Por acuerdo de la Excm. Diputación Foral de Guipúzcoa de fecha 30 de Agosto de 1974 se acordó solicitar de la Dirección General de Obras Hidráulicas la inclusión en el Plan de Recursos Hidráulicos de la Provincia de Guipúzcoa.

Por acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de Octubre de 1974 se incluyó la obra en el Plan de Recursos Hidráulicos.

Por Orden Ministerial de 5 de Diciembre de 1975 fue aprobado el expediente de información pública.

Por acuerdo plenario de 7 de Febrero de 1976 de la Excm. Diputación Foral de Guipúzcoa se acuerda solicitar del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, para su elevación al Consejo de Ministros, la autorización, para anticipar la completa financiación del proyecto.

Por acuerdo de Consejo de Ministros de 18 de Marzo de 1976 se autorizó a la Excm. Diputación Foral de Guipúzcoa para la financiación total de la obra.

Por acuerdo plenario de la Excm. Diputación Foral de Guipúzcoa con fecha 30 de Agosto de 1976 se aprobó el expediente de información pública y definitivamente el proyecto con un presupuesto de ejecución por contrata de 205.988.976 ptas., y con un presupuesto para conocimiento de la Administración de 228.228.703 ptas. Fue adjudicado con carácter definitivo el remate de la subasta en 147.945.000 ptas. al licitador Agroman, Empresa Constructora, S. A.

La presa de Aixola ya está en funcionamiento. Podemos decir que la obra está terminada prácticamente, aunque en estos momentos están todavía instalando los últimos elementos mecánicos.

La cota máxima alcanzada por las aguas hasta este momento ha sido de 297. Puntualicemos que la palabra cota están en relación con el nivel del mar.

En estos comienzos de Mayo está, exactamente, en 294,50. La cota máxima es, por otra parte, de 308.

Un detalle interesante. La presa de Aixola está concebida para que pueda embalsar 250 litros por segundo. Sin embargo, la capacidad de conducción de las tuberías actuales es de 100 litros por segundo. Se prevé, en consecuencia, que en un futuro próximo, para poder aprovechar al máximo la capacidad de embalse, habrá que acometer una reforma en la conducción de estas aguas. Estas nuevas tuberías cubrirán un trayecto de unos cinco kilómetros, entre Aixola e Ipurua.

Parece que, contando con que llueva algo, no tendremos en Eibar problema de restricción de agua. Pero necesitamos, de cara al estiaje de verano, que la cota aumente unos 3 metros.

CARRETERA DE ACCESO

La carretera de acceso desde el enlace en la carretera Nacional N-634 hasta la coronación de la presa, tiene una longitud total de 2.970 m. La sección transversal de la calzada es de anchos variables siendo la más habitual la de 6 m. de ancho y 0,50 m. de arceles.

CUERPO DE PRESA

La presa está constituida por materiales sueltos convenientemente zonificados protegiéndose el paramento de aguas arriba con una pantalla de hormigón armado. El cuerpo de la presa tiene su coronación a la cota 310,50 estando cimentada a la cota 260. El ancho de coronación es de 8 m. El paramento de aguas arriba es continuo con un talud de 1,35 en horizontal por 1 en vertical. Al pie de la pantalla y en todo su perímetro apoya esta pantalla en una galería que forma el enlace con el cimiento de la presa. En los extremos superiores de la galería perimetral y en ambas márgenes enlaza dicha galería con la coronación de la presa mediante unos macizos de hormigón que facilitan la salida al exterior.

ALIVIADERO

Consta de tres elementos fundamentales, un vertedero lateral, un canal de descarga, y un trampolín de lanzamiento.

El vertedero es de labio fijo con planta recta de 30 m. de longitud de labio y sección trapecial de un ancho de 5 m. en la base. El canal de descarga es de 5 m. de ancho y sección rectangular y tiene una longitud de 130 m.

DESAGÜES

El conjunto de los elementos del desagüe comprende una torre de toma, las tomas y desagües para abastecimiento; los desagües de fondo para limpieza, un desvío provisional del río, un desvío provisional de la actual tubería de abastecimiento a Eibar y una galería de desagüe con caseta de mecanismos y cuenco amortiguador. La cámara de llaves de los desagües de limpieza se sitúan en la cimentación de la torre de tomas. El acceso a la cámara de llaves se realiza a través de la galería de desagüe y desde los extremos de la coronación de la presa a lo largo de la galería perimetral del pie de pantalla.

La galería de desagüe tiene forma de arco de medio punto con un diámetro interior de 3,60 y una altura de hastiales de 1,70 a lo largo de toda la galería de desagüe se encuentran situadas las tuberías de abastecimiento y las tuberías propias de los desagües de limpieza.

PISTA PERIMETRAL

A lo largo de todo el embalse se desarrolla una pista que contornea dicho embalse, teniendo una longitud de 3.800 m. y con un ancho de plataforma de 4 m.

Características de la Presa

Poblaciones a abastecer: Eibar, Elgoibar y Placencia.

Cuenca Regulada: 7,960 Km. cuadrados.

Caudal Regulado: 250 litros/segundo.

Volumen de Embalse: 2,65 Hm. cúbicos.

Cota de Coronación: 210,50.

Cota de Máximo Embalse Normal: 308.

Tipo de Presa: Escollera con pantalla de Hormigón.

Cota de Cimiento: 260.

Anchura de Coronación: 8 M.

Longitud de Coronación: 195 Mts.

Capacidad del Aliviadero: 80 M3/seg.

Volumen de Escollera: 350.000 M3.

Armería: vida o muerte

LA IMPORTANCIA DE LA ARMERIA

Sin duda alguna, la fabricación de armas es, en toda la zona de Eibar, la actividad industrial manufacturera más antigua. Para más confirmarse en esta afirmación, nada mejor que leer a Ramiro Larrañaga en su último libro titulado «Síntesis Histórica de la Armería Vasca».

Allí se ratifica uno sobre la importancia del sector armero y cómo él ha forjado toda nuestra tradición industrial. Al mismo tiempo, se puede destacar la importancia económica que siempre tuvo en nuestra zona, así como la disposición favorable de nuestras gentes para este trabajo, que tanta fama y gloria iba a dar a nuestra región.

Durante siglos, ésta fue la industria más pujante en nuestra zona. Hoy, podemos decir que, prácticamente, toda la producción estatal de arma deportiva y comercial se concentra en la zona de Eibar, en Gernika y en Vitoria, aunque la industria armera de estas dos últimas provenga de Eibar.

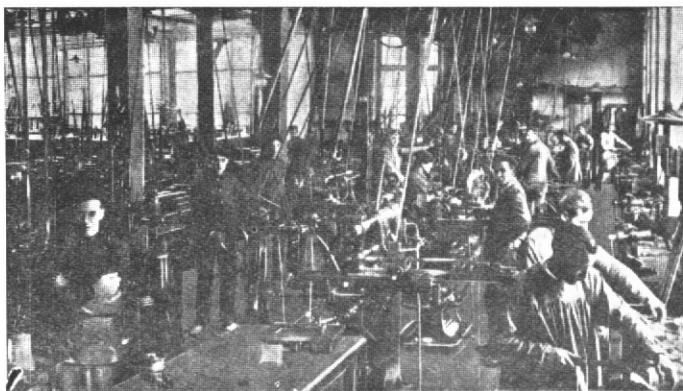
oscila de 6 a 15 obreros. Existen 16 talleres, cuya plantilla va de 16 a 50 obreros. Solamente en 6 industrias trabajan, aproximadamente, un centenar de obreros. Son 5 las empresas industriales que rebasan el centenera de operarios.

UNAS CONSECUENCIAS

Como resultado de esta reducida dimensión —de ello ha escrito acertadamente el Sr. Urdangarín Gorospe en «El Diario Vasco»— el propietario, en muchos casos, asume personalmente la dirección, la gestión económica y financiera y la responsabilidad técnica. Y, ciertamente, esto no tiene sentido.

Consecuencia de todo ello y de las circunstancias generales socio-económicas en que se ha movido esta industria es que, en este momento, los excedentes de personal son no pequeños. Además, la tecnología es desigual y no está muy al día. Por otra parte, la comercialización, sobre todo de cara al mercado exterior, no cuenta, ni mucho menos, con los medios que necesitaría contar.

**U. F. A.
solución
vital**



**500
millones
de
inversión**

El desarrollo de otros sectores industriales —sobre todo a lo largo del siglo XX— ha restado importancia a la industria armera. Sin embargo, ahí están presentes, en el momento actual, 48 empresas que fabrican el producto terminado del arma y que dan empleo a unas 3.500 personas. Pero, en el fondo, late una crisis profunda.

REESTRUCTURACION DE VIDA O MUERTE

En estas últimas semanas, los armeros vascos están en el candelerero. Y ello porque se ha tomado vigorosamente la decisión de organizar el sector armero de acuerdo con las necesidades que impone el mercado. Y como el mal que nos aqueja es de vida o muerte, se quiere, de una vez y para siempre, tomar medidas en profundidad. De ahí que se quiera acometer una —drástica diríamos nosotros— reestructuración, difícil, sí, pero totalmente necesaria. Esta reestructuración está siendo impulsada y gestionada, desde comienzos del pasado año 1981, por la Asociación Armera, que es la benemérita continuadora de la tradicional organización gremial del sector.

A su amparo y unidos en ella, los fabricantes armeros han realizado, últimamente, acciones conjuntas ante la Administración estatal. Asimismo, han emprendido iniciativas en materia comercial, como Intentos de acogerse a las acciones concertadas, la consecución de Carta del Exportador para el sector, y otras diversas misiones comerciales.

Mas ahora se quiere emprender una reforma en profundidad que no tiene precedentes.

Los talleres de fabricación de armas se han caracterizado hasta ahora por su reducida dimensión. Según datos de la Asociación Armera, existen hoy en este sector 13 empresas, cuya plantilla no alcanza los cinco obreros. 8 empresas acogen a una plantilla que

SOLUCIONES DIFICILES

Todas las circunstancias que venimos subrayando hacen muy difícil la reconversión de la industria armera. Pero, en caso de no adoptarse medidas que aporten validez a la nueva situación iniciada el año 1973, y se recupere la competitividad perdida, el futuro de nuestra industria armera es más que problemático, es algo que nos puede llevar a certificar nuestra acta de defunción. No seremos capaces de competir en el Mercado Común Europeo, cuando, tras el período de transición, desaparezca totalmente la fuerte protección oficial actual frente a los 10 países comunitarios, que absorben la mayor parte de los 2.400 millones de pesetas que exporta el sector y que representa el 46 por 100 de la facturación total.

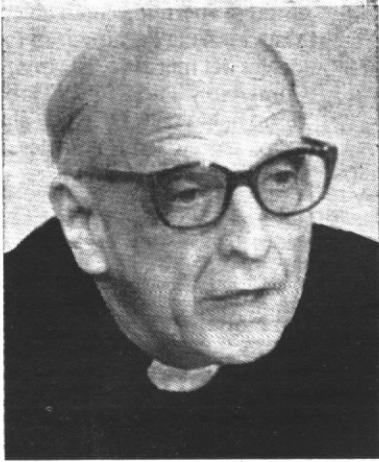
La reestructuración es, pues, difícil, pero absolutamente necesaria y ello con necesidad de vida o muerte.

PISTAS DE SOLUCION

La nueva solución que se quiere abordar supone una comercialización y un desarrollo tecnológico común y una acción conjunta en las compras.

Se ve como necesario y a ello se va, que las actuales empresas se transformen en unidades de producción. Ello, desgraciadamente, traerá un excedente de personal, pero es de esperar que se arbitrarán soluciones humanas, donde los derechos de todos sean respetados.

Tenemos entendido que el Gobierno Vasco está muy interesado en esta experiencia-piloto y muy decidido a apoyar esta reestructuración armera. Todo hará falta para financiar estos proyectos que exigirán, inicialmente, una suma de unos 500 millones de pesetas.



✦ PADRE ARRUPE (y II)

asi es el

dad» sugiere al P. Arrupe una serie de observaciones críticas. Mucho más el medio fundamental de conseguir la justicia mediante la «lucha de clases». «Si 'lucha de clases' se interpreta en un modo estrictamente marxista; es decir, en el contexto total de la ideología de Marx, no veo cómo pueda ser compatible con el amor y unión predicados por Cristo».

No faltan jesuitas que defienden su postura tras el término genérico de «socialismo». Cuando «se trata de un socialismo —advier-te— que no se identifica 'con los socialismos históricamente conocidos del pasado o del presente'... no se trata de una opción práctica, ya que mal podría hacerse por un socialismo que no existe».

Dentro del realismo que caracteriza al Padre Arrupe no cierra los ojos a la violencia. «Tendremos que enfrentarnos con uno de los grandes problemas de nuestro tiempo, el de la violencia institucionalizada». Su denuncia y condena es clara y continua. No menos clara la que lanza contra «casos de radicalización». «La Compañía no puede admitir que un jesuita se una a la guerrilla... Comprendo que a algunos les cueste aceptar mi decisión, pues hay otros aspectos entrelazados que, aislados, pueden ser aceptables y aun admirables...»

— SIN MIEDO Y CON OPTIMISMO —

El P. Arrupe, con clara visión evangélica, comprendió que «por defender los derechos humanos y la justicia, podemos y debemos correr el riesgo de ser castigados en nombre de una justicia 'antievangélica', pero no podemos ser 'antievangélicos' al denunciar estados de injusticia». «¡Ojalá lleguemos a ser conocidos como defensores sin miedo, de los derechos humanos y de la justicia!». «Y esto tanto en regímenes comunistas como en los llamados de 'seguridad nacional' o en los que la opresión o injusticia a que nos oponemos tiene sus raíces en el capitalismo... Once hermanos nuestros... han tenido el privilegio de dar, vertiendo su sangre, el supremo testimonio... Esto era en 1978. Desde entonces, varios más han aumentado el número de los muertos en defensa de la justicia». «Estos son los jesuitas que necesita hoy el mundo y la Iglesia... Hombres que sepan identificarse con los que sufren. Hombres valientes que sepan defender de modo evangélico los derechos humanos, hasta el sacrificio de la vida».

El P. Arrupe tiene el carisma de infundir

optimismo y esperanza. La TV italiana le preguntó a bocajarro: «¿Qué experimenta usted más acerca del futuro de su Orden: temores o esperanza?». «Ni dudar. La esperanza es mucho mayor que el temor». Su optimismo es un optimismo basado en la fe en Dios. «Sólo en Cristo, encuentra el hombre de hoy la fuerza necesaria para mantenerse en la esperanza. La esperanza cristiana auténtica es la solidaridad con los oprimidos...». «Es ante todo indispensable una fe operante que lleve a un total desprendimiento propio... Así, a la intemperie, quizás en la soledad, pero con la confianza puesta en el Padre, alcanzamos la fe».

Nadie diría que tiene 72 años, optimista sin perder el realismo. «Es bueno que usted sea joven e impaciente. Yo soy viejo je impaciente! Pero no permitamos que nuestra impaciencia nos amargue o nos frustre... Piense detenidamente en 'el siguiente paso posible', pero ¡no exagere lo posible!».

— EN BUSCA DE LA VERDAD Y DEL SERVICIO —

Los ojos vivos del P. Arrupe expresan un espíritu de búsqueda continua... Búsqueda con esa sinceridad asombrosa, lejos de todo exclusivismo eclesial, «en la convicción humilde de que nosotros los cristianos no tenemos el monopolio de la verdad... y mucho menos el de la magnanimidad para vivir y obrar conforme a esta verdad». Tampoco «la Iglesia posee todas las respuestas... Pero está en camino de recibir y encontrar fuera de sí todo lo que es cristiano y humano».

En esta búsqueda, aparte de la oración y reflexión sobre el Evangelio, el P. Arrupe insiste en las directrices del Sumo Pontífice, cuyas citas llenan sus escritos. «Ser jesuita hoy es más difícil que hace 30 años», afirma el P. Arrupe. También ha dicho: «No necesitamos el brillo para servir bien a Dios. Lo que nosotros queremos es servir... pero sin querer actuar por medio del poder».

Un diccionario de filosofía dice: «El jesuita es el prototipo de hipócrita, el hombre que no se preocupa de los medios para alcanzar su fin, el hombre que quiere conservar el poder». El P. Arrupe es la negación viviente de esta definición. Su liderazgo, ha procurado infundir un sello muy distinto a la Compañía de Jesús.

La actuación del P. Arrupe y sus directrices son claras. «La lucha por la justicia y solidaridad con los pobres tiene conexiones hasta cierto punto inevitables con el 'compromiso político'...», «en diálogo con ese seglar a quien ayudaremos a discernir los principios éticos con que dirija él su propia actividad. Porque la Compañía no puede confundirse con ningún partido político ni identificarse con algún régimen concreto».

Dice el P. Arrupe: «Cumplir con nuestra misión 'política' propia, implica que seamos independientes de todas las 'políticas' y que denunciemos la injusticia, provenga de la derecha o de la izquierda, o del centro. No hay ningún neutralismo en esta posición: hay un compromiso radical con el Evangelio. Cómo conciliar esta independencia y este compromiso, no es fácil decirlo».

«El problema se ha hecho atrozmente angustioso en el «tercer mundo», en particular en América Latina, donde «grupos importantes de aquellos países, y sobre todo muchos jóvenes, animados por un gran idealismo, están convencidos de que no se puede esperar ya que sea el cristianismo, sino sólo la doctrina social marxista, la que podrá introducir, encauzar y orientar el cambio social».

El P. Arrupe sabe matizar y ser tajante: «Sin cerrarnos a todo lo que pueda haber de bueno en el marxismo, y sin excluir la posibilidad de un diálogo y hasta de una cierta colaboración crítica con grupos y movimientos de inspiración marxista, es evidente que el compromiso de algunos jesuitas con el marxismo como tal y sus declaraciones públicas de apoyo a su ideología son inaceptables».

El llamado «análisis marxista de la reali-

<p>JOYERIA - RELOJERIA</p> <hr/> <p>ARTICULOS DE REGALO - ARTE ORIENTAL</p> <p>c BIDEBARRIETA, 10 - TELEFONO 71 80 45</p>	<p>careaga</p> <p>BITXITEGIA</p> <p>ORDULARI ETA ARTE GAUZAK</p>
--	---

TODOS SOMOS JOTAERRE

EL INCREIBLE EXITO DE «DALLAS»

El éxito de audiencia de la serie televisiva "Dallas" ha superado todas las previsiones. Un relato en principio tan elemental como un comic para adultos o las melodramáticas novelas de kiosco ha concitado el interés de millones de espectadores de todo el mundo.

Su escasísimo, por no decir nulo valor artístico nos exime de hacer un análisis estético, literario y cinematográfico del relato. Centraremos este comentario en la personalidad considerada como clave del telefilm: "J. R.". Se trata de un "malo" sin mezcla de bien alguno, aparentemente sin sentimientos, a la busca de su éxito económico, el mantenimiento de su situación y el de su familia y su primacía con las mujeres y en el negocio. Lo curioso de este fenómeno es que la maldad de J. R. "gusta".

¿Por qué interesa J. R.? ¿Qué representa J. R. en esta sociedad nuestra? ¿Por qué su éxito?

UN PERSONAJE DESPROVISTO DE COMPLEJIDAD

"Dallas" no pasa de ser un elemental enredo, donde no hay seres humanos sino marionetas manipuladas por los guionistas. No hay cine, sino una concienzuda técnica artesana. No hay, desde luego, arte, porque no hay sugerencia.

Por lamentable que parezca, el éxito de J. R. se

debe a esta simplificación. J. R. funciona como un héroe de comic. Lo podemos identificar igual que hacíamos con los protagonistas de los tebeos: El Guerrero del Antifaz, Roberto Alcázar o el Capitán Trueno responden a unas características invariables. Son héroes sin fisuras. Han de carecer de toda complejidad. Del mismo modo que los personajes que componen su entorno: el antagonista, los de su banda, los que forman parte de la banda contraria, etc.

EL "SUPERMALO" QUIMICAMENTE PURO

Está comprobado que las noticias que se venden son las que contienen en alguna medida uno de estos elementos: amores, crímenes, dinero. Por lo mismo, los ejemplares de las revistas que más se venden en los kioscos se nutren de estos tres elementos.

Analícense los guiones de "Dallas" y aparecerán enseguida los tres elementos antes o después. Los "amores" se llevan la palma del interés del serial. Amores, esto es, celos, traiciones, engaños, seducciones en un laberíntico galimatías. Los amores están en función del dinero y del poder. Y también la violencia en la disputa por el dinero, las mujeres, los hombres y hasta los niños.

El rey de toda esta telaraña de maldad se llama J. R. Sin debilidades, sin fisuras, él es el "supermalo".

—La bicicleta—

Eibar fue —en todo el estado español— el primer pueblo en introducir la fabricación de la bicicleta. Ello fue debido a Eulogio Garate, de la razón social «Garate, Anitua y Compañía», quien, el año 1920, la introdujo en nuestro txoko, en su fábrica de Arraguetta, abriendo así nuevos horizontes a la industria eibarresa.

G. A. C. era hasta entonces industria armera. También lo eran Orbea y B. H., quienes, asimismo, siguiendo la trayectoria de la G.A.C., derivaron a la industria de la bicicleta. Después seguirían Echasa, Cil, Gama y Zeus.

Hoy, desgraciadamente, Eibar está huérfana de esta industria. Todas las firmas velocípedas, que nacieron a la sombra de Arrate y Urko, volaron a otras zonas. A Eibar, empero, le cabe la gloria de ser madre de todas ellas.

Hoy, de Euskalerría salen más del 90 por 100 de las bicicletas producidas en el estado español. Unas pocas en Cataluña, otras pocas en Toledo y el resto, hasta 831.000, son fabricadas en B. H., G. A. C., Orbea, Irlanda y Zeus.

Cuando entremos en el Mercado Común, tendremos un mercado velocípedo cuatro veces mayor que el actual. Llegaremos a 330 millones. Hoy por hoy, Japón hace estragos en el mercado de la bicicleta, con una producción de 7 millones de bicicletas. Sin embargo, quien se lleva la palma es China, con 11 millones. En tercer lugar se coloca EE. UU. con muy poca diferencia respecto a los nipones. India ocupa el cuarto lugar. Alemania produce 3.687.431 bicis. Francia: 2.776.123. Italia: 2.650.000. Gran Bretaña: 1.746.000. Países Bajos: 1.237.900. España ocupa el décimo lu-

gar con 831.864. Le siguen en producción Corea del Sur, Argentina, Austria, Suecia, Dinamarca, África del Sur, Pakistán, Finlandia, Australia, etc.



José Ormaechea, S. A.

**FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS**

Apdo. 11 **EIBAR** Tel 713644

Un valioso trabajo de



(Foto Aguirresarobe)

ZULOAGA

Una pieza de gran valor artístico, un jarrón trabajado en 1884 por el gran maestro del damasquinado Plácido Zuloaga acaba de ser recuperado para la provincia. Durante años permaneció en un establecimiento de antigüedades en Madrid, siendo localizado por Enrique Laborde, padre político de María Rosa Suárez Zuloaga. Percatado el señor Laborde del peligro que corría esta artística pieza de terminar en algún museo extranjero, solicitó permiso del anticuario para traérsela a San Sebastián y ver la forma de adquirirla. Una vez aquí, los expertos comprobaron que se

trataba de una obra de Plácido Zuloaga que realmente merecía ser rescatada. La Diputación Foral mostró su interés por esta obra de arte, y gracias a ella ha sido posible su adquisición por medio millón de pesetas. El jarrón, como decimos, ha sido rescatado y ya es patrimonio provincial.

Hay cierta sospecha de que sea el jarrón que en esa época regaló Alfonso XII al rey de Portugal.

UNA VIEJA ASPIRACIÓN

Se quiere que el ánfora se custodie en el proyectado Museo de Eibar. Digamos que la creación del Museo del Damasquinado en Eibar es una vieja aspiración. El proyecto data de 1910 cuando el Ayuntamiento solicitó al entonces ministro de Fomento, Fermín Calbetón, el establecimiento del Banco de Pruebas Oficial de Armas, la Escuela de Armería y el Museo de Armas. Tarde o temprano los tres proyectos fueron realidad. También se pedía el Museo del Damasquinado; y después de 70 largos años poco se ha avanzado en este aspecto. «Lo único positivo —dice Ramiro Larrañaga— es que el 25 de julio del pasado año se formó un patronato para impulsar la creación de este Museo del Damasquinado y lo único cierto es que, sin esperar a más tarde, ahora es cuando hay que hacer una campaña en Eibar, mientras sea tiempo, porque en muchas casas hay herramientas de damasquinadores, hay piezas sueltas que con el paso de los años se pueden perder para siempre».

CARACTERÍSTICAS ARTÍSTICAS

A juicio de los entendidos, es un buen trabajo. Sin embargo, no está hecho con la técnica del damasquinado reiventado por los Zuloagas. Es un trabajo de **Nielado**. Es liso. No tiene relieve. Con un pavonado negro brillante, y a base de oro, plata y cobre. Podríamos decir que la técnica de trabajo en esta ánfora ha consistido en vaciar la chapa de acero —en lo que respecta a dibujo— y des-

pués rellenar con los tres metales citados para combinar con el contraste de colores.

El ánfora representa pasajes mitológicos, concretamente dos escenas distintas de un centauro entre un hombre y una mujer, ornamentados con peces y hojas de distintos estilos. Al comienzo de las asas, hay dos mascarones cincelados en acero. La base está asentada en tres pies que representan garras y cabeza de león. Todo ello ligeramente sombreado a buril y en perfecto estado de conservación. El ánfora tiene 60 centímetros de altura y 20 de diámetro en su parte más ancha.

La base guarda esta inscripción: «Plácido Zuloaga. Eibar. 1884».



OBSEQUIO A S. M. EL REY

A finales de Abril, fueron recibidos por S. M. el Rey de España representantes de la familia Zuloaga, a quienes se unieron Dn. Juan San Martín y el Director de nuestra Escuela de Armería. En esta grata entrevista se entregaron al Rey, junto con el libro «El Damasquinado de Eibar» y trabajos de cerámica, una valiosa composición damasquinada que su autor, Don Lucas Alberdi, quiso ofrendar a S. M. el Rey.

Foto Félix Gómez

Humor eibarrés

NUN PILLIPIÑAS'AK?

«Txatxin» izenabaz ezagutzen eben danak Eibar'en, Urkiko lurraldeetan jaioa zan. Kiñarra balleko «Txatxingua» basarrian. Bere lagunekin askotan alkartzen zan Buru neko sagardotegian. Ta emen bai pozik kontaktzen ebazala bere soldaduzkako pasadisoak. Aññ zuzen Pillipiñas'etan egona zan gudari serbitsua egiten.

Cuba'ko azken gudariak aundiak jasan ba'zituzten be, Pillipiñas'etakuak ez ziran gitxiago pasatutakuak. Entzutekuak ziran Txatxin'ek kontaktzen ebazen gauza miragarriak.

Ainbeste gertaera gogor entzun ondoren, bere lagun Jo-

xe Mari Tutulu'ri etorri jakon nun ete zeuden lurralde aiek jakitzeko gogua. ¿Santander'etik bueltan edo, agian? Bera be etzan andik urriñ ibillitakua Somorrostro'ko minetan —trotzuetan— egon zanian. Kezka onek bultzatuta, egun baten galdetu zetsan Joxe Mari'k Txatxinguari:

—Ta nun daguaz ba Pillipiñak, Santander'etik be urriñ?

Orduan Txatxin'ek ez eban ezplikazio oberik aurkitu auxe baiño: buzti eban atzamarra ardautan eta pintxau eban zirkulo aundi bat mai erdian, esanaz: au mundua dok. Eta gero aindik kanpora beste toki bat izendatuaz, esan eban: Ementxe dauaz Pillipiñas'ak.

Enseñanza libre

El domingo 25 de abril, las calles de la villa de París presenciaron un espectáculo poco común, y hasta elocuente e impresionante. Más de 120.000 ciudadanos, entre los 20 y 25 años, se manifestaron con calma y con determinación, en un desfile popular en favor de la Enseñanza libre, que venía a ser la Enseñanza Católica. El espectáculo no dejó indiferentes a las autoridades gubernamentales ni a los miembros del Parlamento.

Francia es un país laico, oficialmente neutral en materias de creencias y de religión. Esa neutralidad se refleja en el campo de la enseñanza. La escuela oficial es laica, en ella no se enseña la religión, el catecismo. Pero eso no ha obstado para que los católicos hayan organizado sus escuelas, colegios, liceos y hasta cuatro universidades, mediante enormes esfuerzos y desprendimientos que vienen durante ya varias generaciones. Mas ahora, el actual régimen de mayoría socialista-comunista, aspira a suprimir la enseñanza privada católica para aunar todo el campo de la instrucción escolar en un conjunto nacional laico. Bajo el pretexto de neutralidad, se infligiría un golpe de muerte a toda esa herencia cristiana. La conciencia colectiva se ha percatado del peligro, se ha despertado y se ha organizado, dando un grito de alarma, haciendo una advertencia seria a la autoridad gobernante.

El ejemplo francés será observado y examinado incluso en otros países. Y ¿quién sabe? quizá hasta entre nosotros. El despertar de las conciencias exige

tiempo, pero un día sale a la superficie, se muestra hasta en plena calle el sentimiento de libertad. De eso se trata en realidad, de defender la libertad en un terreno tan decisivo y substancial como el de la educación de los niños y de la juventud.

¿Cómo andan entre nosotros estos valores de la enseñanza privada? Me refiero ahora principalmente a nuestras «Ikastolas». Se iniciaron gracias al esfuerzo, a la ilusión y al sacrificio de miles de hogares cristianos y creyentes. Querían que sus niños aprendieran el euskera y se formaran en un ambiente patriótico, conforme a sus aspiraciones y anhelos, pero sin sacrificar en lo más mínimo el aspecto de formación moral y religiosa mediante la enseñanza del catecismo. A nadie se le ocurrió plantear siquiera esta cuestión. Se daba por entendida. Pero, en pocos años, una labor callada, una penetración disimulada, una filtración traidora ha ido carcomiendo el tejido cristiano de esos centros, y hoy en día somos testigos de un gravísimo fenómeno de descristianización, y hasta me atrevería a decir que, en no pocos centros, hasta de marxización de nuestros «umetxus». El enemigo penetró en el campo, y sembró ocultamente cizaña y podredumbre. El caso es grave, gravísimo. Es menester que los padres de familia se despierten y den el grito de alarma.

Quienes desean esa laicización que lo digan abiertamente, pero no es tolerable esa labor de zapa, silenciosa, traidora y opresora de los derechos de los padres de familia y de los jóvenes alum-

nos. Alguien que conoce esa realidad me ha dicho que tal vez el 80 por 100 de las «ikastolas» se encuentran en ese peligro de descristianización total, con perspectivas de marxización.

Hay quien dice que no está de moda la confesionalidad. No diría yo otro tanto. Bien de moda está la confesionalidad marxista. Además, de lo que se trata es de la educación de las nuevas generaciones de acuerdo con las convicciones y creencias de los padres de familia. No es una simple cuestión de títulos y motes, sino de la formación de las conciencias, de la moralidad de nuestro pueblo en un futuro próximo. ¿Habrá escrúpulos de ostentar el nombre de Cristo cuando se alardea de Marx?

Esta penetración marxista la vemos también en otros terrenos. Si fuera a cara abierta, sincera y noblemente llamando a las cosas por su nombre, nada diríamos. Pero nos encontramos ante un fenómeno clandestino, disimulado y de infiltración callada y traidora, y quien tolera en silencio tamaña maniobra, no puede sentirse congruente con sus ideas y convicciones. Además, se trata de un mercado indigno de las conciencias infantiles. Ni los padres de familia son propietarios de esas conciencias, y nadie está autorizado a robarlas ni a venderlas. A mi juicio, nos encontramos ante uno de los problemas más delicados y trascendentales de nuestra vida colectiva vasca.

(Extractado de un artículo de
ALBERTO ONAINDIA)

Signo de reconciliación

En 1966, el Gobierno Francés me invitó a dar una charla radiada desde la Radiodifusión Francesa, para celebrar los 20 años del comienzo de las charlas del Sacerdote Dr. Olaso, y en esa ocasión hice un llamamiento a la reconciliación de los combatientes de la ya lejana guerra civil, y dije que todos los bandos tenían las manos manchadas de sangre. Al día siguiente, muy de mañana, vino a verme Telesforo Monzón, para decirme que no compartía la opinión de que todos los bandos tenían las manos manchadas de sangre. Los vascos las tenían limpias, y me mostro abiertas sus manos. Yo le dije: «Hay dos personalidades vascas con las manos manchadas: El Presidente Aguirre y Telesforo Monzón. Entendámonos: Los dos tuvisteis responsabilidad directa en el mantenimiento del orden público y en la protección de los encarcelados. Pues bien, el 4 de enero de 1937, fueron asesinados por la turba en las cárceles de Bilbao 204 detenidos. Tuvisteis los dos una responsabilidad». De hecho, el partido Nacionalista pidió la dimisión de su cargo a Monzón, quien la presentó, pero no fue aceptada por el Presidente. Nunca olvidaré la actitud humilde, abrumada, pensativa de Telesforo. Como era un hombre de nobles sentimientos, me dio un abrazo. La mera idea de sangre en las manos, le causó vergüenza y pesadumbre.

¿No habrá llegado la hora en que insistamos sobre la reconciliación en la actual situación de lucha y de espanto? No creo que ha desaparecido entre nuestros jóvenes la casta de los espíritus nobles, limpios y políticos. La violencia no es arma política. Lo violento no echa raíces. Los pueblos necesitan de sol, de lluvia lenta y serena, no de aluviones que arrastren las cosechas y desolen los campos. Es ley de la naturaleza. No lo van a cambiar unos fanáticos que creen haber inventado una novedad. La violencia no es de hoy, ni será para siempre. No podemos seguir con las manos cruzadas contemplando el horrendo espectáculo de policías y jóvenes asesinados, de asaltos y secuestros, de enmascarados, de dedo al gatillo, de todo un ambiente de amenaza e inseguridad.

Todo eso hay que sustituirlo por el diálogo, por el parlamento, donde todos y cada uno exponga libremente sus proyectos, sus afanes y hasta sus sueños. Triunfará la razón y el razonamiento, se tratará de convencer y no de vencer ciegamente por la fuerza. Y no son éstos, procedimientos de gente mayor. También los jóvenes aman este método, del diálogo. Ahí dejo esta idea, noble de pacificación.

(Extractado de un artículo del Padre OLASO)

NACION: REALIDAD NATURAL

- **Marxismo clásico: "los obreros no tienen patria"**
- **Postura cristiana: la nación no es realidad suprema**



La socialidad es una dimensión esencial de la persona. Esa necesidad de expresarse socialmente, inscrita en la naturaleza humana, produce la aparición de una variedad de grupos sociales a lo largo de la historia de la humanidad.

La sociedad humana no es un instinto ciego, sino que está, o debe estar, modelado y orientado por la razón y la libertad. Por otra parte, la variedad de grupos sociales y la evolución de la fisonomía de cada uno de ellos es una consecuencia de la historicidad del ser humano, aunque éste no se reduzca a puro fluir histórico.

Pero, una vez gestada, la nación reobra sobre cada uno de sus miembros y modela su personalidad. La nación —que también recibe los nombres de patria y de pueblo— es una especie de claustro materno, en el que tiene lugar la generación espiritual —cultural— de la persona, aunque no es el único factor que produce ese nacimiento espiritual.

La nación es una comunidad humana solidarizada por diversos elementos variables, tales como la unidad de origen, el territorio, la lengua, la cultura, la estructura socio-económica, un proyecto histórico común y una conciencia nacional.

El elemento últimamente especificativo de la nación es la conciencia nacional. Esta conciencia no es algo que aparece súbitamente, sino que se forma con lentitud e igualmente puede llegar a perderse.

La nación es, a la vez, natural e histórica, lo cual corresponde a la condición humana. No han existido las naciones o patrias desde el origen de la especie humana. Ni pueden afirmarse fundamentalmente que la nación sea una realidad inmutable. Ni, finalmente, es acertado disolver la realidad de la nación en otros factores sociológicos más radicales. Digamos, colocándonos en la órbita de la ética social cristiana, que la comprensión del hecho nacional aparte igualmente del «reduccionismo» y del «esencialismo».

— EL REDUCCIONISMO —

Reduccionismo es la doctrina defendida por el Marxismo clásico. Para los marxistas clásicos, en efecto, la nación, la patria, el patriotismo, el nacionalismo, la liberación nacional, son realidades carentes de entidad propia. Se reducen, en último término, a las luchas de clases.

El slogan marxista dirá que los obreros no tienen patria. En una sociedad clasista —según los marxistas— las expresiones «amor a la nación», «amor a la patria», son engañosas, porque —según ellos— tratan de ocultar las

contradicciones sociales y desviar la atención del proletariado de la raíz de sus verdaderos problemas: su opresión como clase social.

La burguesía —afirma el Marxismo clásico— intenta dividir al proletariado mundial, manipulando sus sentimientos nacionales, a fin de hacer más fácil su opresión.

Por consiguiente, concluye el Marxismo clásico, frente al nacionalismo y el patriotismo, los proletariados han de cultivar el internacionalismo.

Las luchas de clases, expresión humana del conflicto entre el carácter de las fuerzas productivas y el de las relaciones de producción, en cada período, constituyen el motor de la historia. Todos los demás conflictos —luchas entre pueblos, sexos, culturas, etc.—, tienen un carácter secundario. Incluida la liberación nacional. Incluso, en el límite, el marxismo clásico tiene una inclinación a pensar que la nación o la patria son realidades llamadas a extinguirse en la sociedad comunista del futuro.

Digamos, para terminar este capítulo del reduccionismo marxista, que esta teoría sobre el hecho nacional está siendo sometida hoy, dentro del propio campo marxista, a un serio proceso de revisión. Lo que se puede preguntar es hasta qué punto estas posturas neomarxistas permanecen fieles de hecho a la doctrina marxista capital del materialismo histórico, o la modifican sustancialmente.

— EL ESENCIALISMO —

El nacionalismo esencialista ha tenido múltiples manifestaciones históricas. Por ejemplo, el nacionalismo fascista, defensor del centralismo a ultranza, en nombre de un concepto erróneo de la unidad nacional y el nacionalismo secesionista. Sin embargo, los diferentes nacionalismos esencialistas coinciden en atribuir a la nación un carácter esencial. ¿Qué significa esta expresión? Significa que la nación se concibe como una esencia, una realidad fija e inmutable, cuyos orígenes se pierden en un pasado remoto e idealizado. La esencia de la nación se sitúa en un rasgo objetivo, tal como la lengua, la raza, la etnia, la fe religiosa, etc., que, si se pierde, arrastra consigo la realidad nacional.

Para apuntalar esta teoría sobre el ser nacional, se recurre a interpretaciones arbitrarias del pasado histórico y se fabrican y difunden mitos que movilizan el sentimiento patriótico y persuaden a los ciudadanos carentes de sentido crítico. En esta concepción esencialista de la nación, la voluntad libre de los nacionales no juega ningún papel constitu-

yente. Para ellos, la nación es una realidad inmutable.

En resumen, desde esta perspectiva esencialista, una colectividad humana es una nación a pesar de la voluntad mayoritaria de sus miembros. Si se diera —así creen ellos— esa hipótesis, habría que considerarla como una situación patológica y aplicar, incluso, medios coactivos. Porque —siempre según ellos— la nación no se hace, sino que es.

— A LA LUZ DE LA ETICA CRISTIANA —

La ética social cristiana afirma que la nación y sus equivalentes: la patria, el pueblo, son realidades naturales, dignas de aprecio y necesarias para el normal desarrollo de las personas.

Pero esos grupos sociales tienen una función servicial respecto de las personas concretas. De ellas proceden y a promover su dignidad, su libertad y sus derechos fundamentales, se han de ordenar.

La nación o la patria no mantienen con las personas humanas una relación de Fin a Medios, sino al revés. Y esto es así, porque según el pensamiento cristiano, la nación no es la realidad suprema, sino una realidad secundaria, antepenúltima, como todos los grupos sociales.

La realidad y el valor supremo es Dios; después las personas humanas sin discriminaciones, con una dignidad y unos derechos fundamentales iguales y después los grupos sociales y las instituciones públicas.

RAFAEL BELDA

BERTAKO EGIN

Gizaldi onen asieran, Misioetan, an bertako apaizak 1.000 ziren gutxi gora-beera; gaur 20.000 baiña gelago dira. 1940-garren urtean, an bertako gotzaiak 28 ziren; gaur 450 ba dira. Eta an bertako mojak, 50.000 baiña gelago.

Ondoren bikain ori Misioetako Apaizen Elkarte-ri zor zaio batez ere. Elkarte au bait da, Misioetako apaizen alde katolikoen laguntzak bildu eta zuzen erabiltzeko Aita Santuak eta mundu gutziko Gotzaiak ipiñita daukaten bide berezia. Elkarte onek 501 seminario dauzka bere gain artuak, 47.433 apaizgairekin.

Oso erakunde gutxiak ager dezake Irugarren Munduko lurraldeetan, Elizak Misioetako Apaizen Elkarte-ren bitartez egin duen bezain lan ederrik: bai an bertako semeak gotzai eta apaiz izatea lortuaz, baita gotzai eta apaiz oiek, Eliza berrietako buru direla, beren erri-erri erlijioa, kultura eta giza-bizitza indartzen.

En el antiguo sanatorio



garages y frontón □ □

En el solar que ocupó el antiguo sanatorio antituberculoso —hace tiempo demolido— se proyecta la construcción de unos garages subterráneos y, encima de los mismos, un frontón cubierto.

GARAGES SUBTERRANEOS

Serán, pues, 75 garages, así como un local bajo rampa, de uso municipal.

35 de estas plazas de garage estarán situadas en planta baja y 36 en planta primera. Todas ellas son iguales: de 3,09 metros de anchura, excepto una de 4,10 metros.

Cada garage estará cerrado con una puerta metálica basculante, que presentará —arriba y abajo— zonas de tramex que permita ventilación.

Se preveñ 8 ventiladores extractores de una potencia de 4.000 metros cúbicos hora, que permitirá una renovación de 15 metros cúbicos por metro cuadrado.

Dispondrán también los garages de 8 detectores termoiónicos con dos sirenas exteriores para detección de incendios, así como 10 extintores y 4 mangueras.

El presupuesto de contrata es, aproximadamente, de unos 30 millones de pesetas.

Como detalle, diremos que —en este proyecto de garages— el movimiento de tierras supondrá unos 5 millones; el saneamiento, 738.527; los hormigones, 9 millones y medio; la pavimentación y jardinería 3.100.000; albañilería, 2.131.648; herrería, 2.688.121; electricidad, 1.137.968 ptas., etc.

El proyecto de estos garages, así como el del frontón que sobre los mismos se elevará es del arquitecto establecido en San Sebastián Dn. Angel Farinós.

EL FRONTON

En la cubierta de los garages y aparcamientos arriba descritos, se proyecta construir un frontón público cubierto. Tendrá 8 metros de altura, 9 de ancho y 30 de largo. En su recinto se podrá practicar pelota a mano, pala corta y cesta corta. Estará dotado de un graderío para la contemplación de los partidos.

Contará, asimismo, con un vestuario, kiosco de bebidas y servicios diversos.

El frontis se aplacará con piedra arenisca de 12 centímetros de espesor. El pavimento, a base de hormigón en masa sobre cama de arena de río, contendrá agregado endurecedor y su acabado será antiderrapante.

Se proyecta el frontón como cubierto, aunque, quizá, no se realice la cubrición en una primera fase. Se ha previsto la cubrición del frontón a base de una estructura con tubos prelacados y una cobertura de chapa galvanizada.

El total del presupuesto de contrata supera los 14 millones de ptas. Se calcula que, por ejemplo, el movimiento de tierras llegará a las 590.000 ptas. El hormigonado supondrá casi 3 millones. La cubrición: 2.225.356. La pavimentación y jardinería ascenderá a 3 millones y pico. La instalación eléctrica y el alumbrado público están presupuestados en 607.900 ptas.

GORDE BIZKAI'KO EUSKERA!

Jose Maria Makua, Bizkai'ko Aldun-Nagusiak eta Juan Jose Pujana, Eusko Legebiltzarreko Lendakaria'k Bizkai'ko euskerari eutsi bear zaiola dion ageri bat izenpetu dute.

Ageri ori bera Bizkai'ko 60 alkateek izenpetu dute. Bizkai'ko Juntietako eta Aldundi'ko aldunek ere izendatu dute.

Ageria bera, Iñaki Zubiri, Lino Akesolo, Agustin Zubikarai, Jose Antonio Retozala, Martin Olazar, Ander Manterola, Fermin Iraola-goitia, Joseba Atxa, Jesus Eguzkitza, Xabier Uriarte ta Karmelo Etxenagusia euskal idazle bizkaitar ospetsuek eratua izan da.

baillara guztian ere: Eskoriatza, Arrasate, Oñati, Bergara, Soralue, Eibar ta Elgoibar'en ere, bizkaiera egiten dute euskaldunak.

Euskera mota oni eutsi bear zaiola esaten dute lenengoz. Izketan erabiltzen dan euskerari eutsi bear diogula, radio, TV eta beste abotsezko agerpideetan ere.

Bigarren, bertan-bertako bizirik dagon euskera erakutsi bear dala eskoletan.

Irugarren, ikastola bakoitzeko ikaskizunak ikasle bakoitzari bertako euskeran eman bear zaizkala, bertako euskera ongi idazten eta izketan ikasi arte. Beste euskera motak irakasten jardutea, kaltegarri izango zaie ikasleei.

Gaurarte Eusko Jaurlaitza'ko Hezkuntza Sailak daraman jokabidearen aurkako eskabideak dira auek. Euskera «batua», arrotz itzak eta

joskera duan euskera sartzen ari zaizkigu gure ikastoletan. Orrek dakartzkian problema latzak, esate baterako, umetxoak bere guraso eta aitonekin ezin itz egitea, dakarkiela askotan esana dugu.

Bai eta ere, euskeraz ederki dakiten asko, lotsatu erazita, bere euskera baztertu egiten dutela ere esana dugu emendik askotan. Eta au batez ere Bizkaia'n gertatzén da.

Goian esandakoak ezik, 500 irakasletik gora dira eskabide ori izenpetutakoak. Bai 200'dik gora unibertsitateetan tituloak irabazitakoak ere.

Euskerak Bizkai'n iraungo ba'du, bertako euskera-mota indartu, gaurkotu eta zabaldu bear dala esaten dute jakintsu auek danak.

Gu ere iritzi berekoak gera.

Joxe ZARAUTZ'ek

Zer eskatzen du ageri orrek?

Eunetik berrogei euskaldunek (%40) Bizkai'ko euskera itz egiten dutela. Ez Bizkaia'n bertan, bai Aramaio'tik asita, Deba ibaiaren

En menos de 30 segundos resolveremos sus gestiones.

Utilizando nuestros Cajeros Automáticos por medio de la Tarjeta 24 CAP, Vd. podrá retirar dinero, ingresar dinero, talones o cheques, pedir el extracto de cuenta, solicitar un nuevo talonario y todo ello sin esperar ni hacer cola. Ahorrando mucho tiempo. En menos de 30 segundos, y sin ninguna complicación, porque Nuestros Cajeros Automáticos que le atienden las 24 horas del día, le van indicando paso a paso las instrucciones de su funcionamiento.

"Tarjeta 24 CAP" txartelaz gure Kutxazain Automatikoak erabiliaz dirua atera, dirua sar, taloi edo txeke, zure kontuaren laburpena eska, talonari berri bat eska eta hori dena herrenkan jarrita itxoin beharrik gabe, denbora asko aurreztuz.

30 segunduz behetik, eta batere konplikaziorik gabe, Gure Kutxazain

Automatikoak egunaren 24 ordutan zerbitzeko baitauzkazu, nola funtzionatzen duen pausoz pauso azaltzen dizute.



Cajero Automático



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALA