

FEIBAR



**E
L
G
R
A
N**



OJANGUREN

DEJADA AL 11



**GERO
ARTE,
ZULOAGA**

REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 36 - NUM. 302

MAYO 1988

Precio: 65 Ptas.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION

Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)

Depósito Legal: VI 34 - 1968

BERTAKOTUTZEN

Igaro dan Otsaillean erretiratu da India'n zegoen azken gotzai atzerritarra. Gaur, bertakoa dira gotzai guztiak.

Zorionez, mixio-lurralde denetan giro berri bat somatzen da. Afrika'n, adibidez, 100'dik 83 bertako gotzai beltzak dira. Nola aldatu diran gauzak! Ogeigarren gizaldia asterakoan, atzegoan mixio-errietan an bertako gotzai bat bakarra ere. Gaur, ordea, 1.100 ta geiago dira.

Gure gizaldi onen sorreran, etziran eunera elauko an bertan jaiotako apaizak. Gaur, 40.000 ta piku dira Afrika, Asia ta Ozeania'n jaiotako apaizak. Eta, gainera, ia 80.000 gaste, apaiz eta erlijioso izateko gertatzen ari dira.

Aurrerakuntza onetan, Elizarentzat il edo biziko arazo an erabakitze orduan, aipamen berezi bat merezi dute Benedikto amabostgarren eta Pio amaikagarren Aita Santuek. Beraiak argi ta garbi ikusi bait-zuten iltzera zijoala kolonialismo garaia eta bazetorrela Afrika eta Asia'ko laterrietan azkatasun eguna. Beraiak bear-bearrezko ikusi zuten Eliza bertakotu bear zala mixio-errietan, Europa'tik eramandako lurrontzi bat bezela agertu ez zedin. Bertan errotu bear zala, bertako sustraiekin.

— * —

Gaur, Mixioetako apaiztegiak bete-beterik, gaitzeka, dcude. Azken urte auetan zoritarrez, eundaka gazteak ezin sartu izan dira Seminarioan. Ez bait-dago, ez toki, ez dirurik geiago mantentzeko. Eta bitartean, Juan Paulo bigarrena, oso kezkatu, Eliza osoari mezu an ematen: «DIRU-EZAGATIK EZ DADILLA BOKAZIO BAT BERA ERE GALDU!»

Guk jakingo ote dugu dei larri oni erantzuten?

SEVERO OCHOA Y LA FE

El universo se reduce a física y química, es materia, materia y energía. Así lo ve el doctor Ochoa, quien añade que cree, le parece, que en lo que respecta al individuo, cuando la transformación de la energía se acaba en el individuo, éste se acabó. Hemos podido leer este su «acto de fe» físico-química dentro del contexto de unas declaraciones sobre biología molecular. Y reiteró que sigue sin ser creyente, de lo que no puede dar razón, pues entienda que no puede darse de por qué se tiene fe o de por qué no se tiene. Cuando se afirma el parecer, la creencia de que tras la muerte, no queda nada, no hay más allá, que para todo individuo todo acaba con su muerte física, me pregunto, si, ante esta falta absoluta de esperanza, individuo humano incluido, no se tratará de algo así como una creencia, una fe en la muerte eterna... Todo esto me recuerda algo que se lee en el Deuteronomio, el libro de la exhortación para cumplir la ley de Dios: «...pongo delante de ti la vida y el bien, la muerte y el mal». El hombre tiene que escoger entre la vida y la muerte. La alternativa bíblica es de vida eterna o de muerte eterna, ante la que el individuo hombre ha de optar ineludiblemente. Lo cual nos conduce a cuestionar sobre la libertad. Entitativamente, el hombre, la persona humana, es libre, incluso en las condiciones más adversas.

Y mi pregunta es cómo insertar la libertad en un entendimiento estricto físico-químico del existir humano. Limitada éste a un concepto físico-químico, ¿cómo entender la libertad? ¿Como una «destilación» de un compuesto biomolecular? O como algo inherente al hombre, como es la radical inteligencia, sin la cual ni libertad ni nada; ni ciencia, por supuesto, existe.

La ciencia es un camino por el que cuanto más se avanza más lejana e incierta parece su meta. Porque, como decía Einstein, «toda ciencia no es otra cosa que una depuración del pensamiento cotidiano». Y que es así lo demuestra, por ejemplo, el concepto einsteiniano de la relatividad que ha puesto en cuestión la conservación de la materia, el «dogma» de Lavoissier; lo demuestra que la geometría del átomo es distinta de la euclidiana y que se ha superado la mecánica de Newton, etc.

El 22 de diciembre de 1959, el profesor Arthur Kornberg, premio Nobel «ex aequo» con el doctor Severo Ochoa por la síntesis del DNA conseguida por ambos, simultánea y separadamente, dio en Barcelona una explicación de tan asombroso logro científico y concluyó diciendo que se limitaba a afirmar única y exclusivamente lo que había logrado obtener, la síntesis del DNA, del que quedaban muchos secretos por descubrir. De las consecuencias que podrían derivarse de su descubrimiento declaró lisa y llanamente que no las sabía. Su también insigne colega el doctor Ochoa ya se ve que ha deslindado igualmente las cuestiones entre lo que me he permitido llamar creencia físico-química y las cuestiones de la fe, inexplicables. Si es racional la que llamamos creencia físico-química, lo que pregunto finalmente es si no resulta racional también que Dios sea un misterio para el hombre y que, por tanto, por inexplicables que parezcan, haya razones para creer.

MANUEL VIGIL



Año 1918.— Uúltima fila, de izquierda a derecha: Pilar Gallasstegui, Margarita Valenciaga, Juanita Lejardi, Petra (sobrina del cartero «Dos Caminos»), madre de Andrés Errasti, Aurea Guruceta, Rosita Muñoz, X. X., Elisa Aranguren, Inés Unceta, X. X. de Oiarreaga, Eusebia Aizpitarte, María Ciorruga, Mendicute, X. X., Eusebia Alonso, Lola Arrillaga, Pilar Zubia, X. X., Pepita Errasti, María Vergara, María Lesarri, Lolita Aguirre, Elena Bergareche, Don Poli y la niña Maritxu Irusta, María Aristondo, Carmen Ormaechea, X. X., Juanita Garate, Visi Aldazabal, Angeles Apellaniz.



LA ENCICLICA SOCIAL

DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

La llamada Doctrina Social de la Iglesia ha sido objeto de largas controversias.

No vamos a entrar en discusiones. Baste aquí recordar la definición del mismo Juan Pablo II: «La Doctrina Social de la Iglesia es la cuidadosa formulación del resultado de una atenta reflexión sobre las complejas realidades de la vida del hombre en sociedad y en el contexto internacional, a la luz de la fe y de la tradición eclesial. Su objetivo principal es interpretar esas realidades examinando su conformidad o diferencia con lo que el Evangelio enseña. Por tanto, no pertenece al ámbito de la ideología, sino al de la teología, y especialmente al de la teología moral».

Pueden distinguirse dos etapas en el largo proceso que va desde León XIII a Juan Pablo II. En la primera (León XIII, Pío XI), el marco de referencia estaba constituido por el mundo occidental en proceso de industrialización, con los consiguientes conflictos sociales. La segunda etapa (Juan XXIII, Concilio, Pablo VI, Juan Pablo II) se caracteriza por su apertura a los problemas de todos los pueblos, por su sentido más realista y concreto, por su inspiración bíblica, por la percepción cada vez más clara de la conexión entre los problemas sociales existentes y la pregunta por el sentido de la vida y de la historia humana.

Entre los documentos sociales de los tres últimos Papas, y en la orientación apuntada, destaca la encíclica «Populorum progressio», de Pablo VI, a causa de estos tres puntos: la afirmación de que el desarrollo no es una materia puramente económica y social, sino ética y cultural, en la cual es legítima y necesaria la intervención de la Iglesia; la dimensión mundial de la cuestión social y la estrecha relación entre desarrollo y paz.

La nueva encíclica de Juan Pablo II debe ser leída e interpretada en continuidad con la encíclica «Populorum progressio».

MARCO REFERENCIAL

El análisis del Papa comienza por la descripción del «Panorama del mundo contemporáneo». Hay que reconocer que en esa descripción fenomenológica predominan más las sombras que las luces. El Papa tiene la impresión de que las malas condiciones de la vida humana «se han agravado notablemente». Entre el Norte desarrollado y el Sur en vías de desarrollo y, a veces, aun dentro de un mismo país existe un abismo: «el cuadro general resulta desolador».

Juan Pablo II introduce un término nuevo en la doctrina social de la Iglesia: el cuarto mundo, que comprende a todos los abandonados de la humanidad. Comprende también a aquellos a quienes se les niega, «por ejemplo, el derecho a la libertad religiosa, el derecho a participar en la construcción de la sociedad, la libertad de asociación o de formar sindicatos, o de tomar iniciativas en materia económica».

El Papa no habla de sistemas económicos perversos, pero sí habla de «mecanismos que no pueden dejar de ser clasificados como perversos». No equipara el sistema colectivista marxista y el capitalista liberal, como se le ha acusado. Lo que quiere es que sea en el sistema capitalista liberal, sea en el colectivista, se corrijan radicalmente los gravísimos errores y el hombre pueda vivir como hombre, porque nada hay sobre la tierra más digno que el hombre.

Acentúa con energía el efecto funesto de «la existencia de dos bloques contrapuestos, designados comúnmente con los nombres de Este y Oeste». Son el capitalismo liberal y el colectivismo marxista.

Esa contraposición ideológica ha conducido a la temible contraposición militar «dando origen a dos bloques de potencias armadas, cada uno desconfiado y temeroso del prevalecer ajeno».

«Cada uno de los dos bloques lleva oculto, a su manera, el imperialismo, situación que el Papa denuncia como 'anormal'».

La encíclica habla, en términos muy concretos, de los más graves problemas humanos de hoy: la carrera armamentística, la deuda internacional, el paro laboral que en los países desarrollados ha alcanzado ya a 29 millones de hombres, el analfabetismo, la carencia de agua potable, la escasez de la vivienda, el terrorismo, los millones de refugiados...

AUTENTICO DESARROLLO HUMANO

Sin duda ninguna el concepto nuclear y clave de la encíclica es el concepto de desarrollo. «Es menester preguntarse —cito de nuevo al Papa— si la triste realidad de hoy no es, al menos en parte, el resultado de una concepción demasiado prevalentemente económica, del desarrollo».

El desarrollo economicista desvinculado de la ética y de la pregunta por el sentido de la vida humana se ha mostrado incapaz de responder adecuadamente a los deseos y a las exigencias del hombre. Hace a los hombres esclavos de la posesión y del goce inmediato, los conduce a un materialismo craso y, al mismo tiempo, a una radical insatisfacción, al ansia de tener más que a la preocupación por ser, a la concurrencia inhumana, a enfrentamientos violentos.

Aunque pudiera parecer ajeno a la misión de la Iglesia, una concepción de la fe que muestra cómo la fe en Cristo Redentor ilumina las vidas de los hombres «explica claramente por qué la Iglesia se preocupa de la problemática del desarrollo; lo considera un deber de su misión pastoral y ayuda a todos a reflexionar sobre la naturaleza y las características del auténtico desarrollo humano».

El verdadero desarrollo es aquel que respeta y promueve los derechos humanos, personales y sociales, económicos y políticos, el que tiene en cuenta las exigencias morales, culturales, espirituales, así como los basados en la vocación trascendente del ser humano, empezando por el derecho a la libertad de profesar y practicar el propio credo religioso». Si el desarrollo, al mismo tiempo que técnico y económico no es moral, se vuelve contra el mismo hombre para oprimirlo.

Me parece de la máxima importancia, para terminar este apartado, recordar una advertencia del Papa: si no se admite la existencia de Dios y su voluntad providente e imperante sobre los hombres, es imposible fundamentar de manera absoluta una moral que obligue en conciencia. Se podrá llegar a un consenso respecto a una tabla de valores. Más aún, en sociedades pluralistas puede ser la única solución de compromiso. Pero el consenso y la mayoría siempre son fundamentos tan frágiles que pueden derivar —derivan de hecho con frecuencia— hacia lo irracional, lo inhumano y lo inmoral. De ahí la dificultad de que sociedades ateas, agnósticas o positivistas alcancen un verdadero desarrollo humano y moral. Me viene aquí a la memoria aquella frase de Pablo VI: «El hombre puede organizar la tierra sin Dios, pero, al fin y al cabo, sin Dios no puede menos de organizarla contra el hombre».

A la luz de la fe hay que afirmar que las situaciones de injusticia en las que viven muchos millones de hermanos constituyen verdaderas estructuras de pecado. Si no se llaman así, no se comprende debidamente su realidad. Las leyes de la economía, aunque se pretenda presentarlas como científicas, no son leyes de la naturaleza, son hechura de comportamientos de la libertad humana y, en los casos del mal desarrollo, de la injusticia humana.

El afán exclusivo de ganancia y la sed de poder a cualquier precio, que van indisolublemente unidos y que ocultan verdaderas formas de idolatría y culto al dinero, a la ideología, a la clase social, son el fondo último de las estructuras de pecado.

Mons. ANGEL SUQUIA

EUTANASIA EN INGRID Y JOAN

El debate público sobre la eutanasia parece estar ya servido. En las últimas semanas muchos medios de comunicación han hablado sobre este tema y ya se nos ha informado que un senador socialista va a presentar un proyecto de ley despenalizando esa práctica.

«Newsweek» acaba de dedicar su «cover story» a «El derecho a morir. El debate sobre la muerte dulce y la muerte con dignidad». En su portada aparece una fotografía de Ingrid Frank, una alemana de veintiocho años tetrapléjica a consecuencia de un accidente de tráfico. Dos años más tarde decidió quitarse la vida bebiendo cianuro. Sus palabras aparecen recogidas en la portada del semanario «Morir significa encontrar la paz».

«Newsweek» habla también de la alternativa de los hospicios. En los últimos años se ha creado una intensa conciencia de que una característica de nuestra cultura moderna es que no sabemos «morir bien». Las instituciones médicas han progresado mucho en su lucha por la prolongación de la vida, pero apenas son capaces de ayudar a la «buena muerte».

El movimiento de los «hospicios» fue puesto en marcha por una médica británica, la doctora Cecily Saunders, hace casi treinta años. Hoy existen en el Reino Unido aproximadamente un centenar de estas instituciones. Son atendidos y fallecen en torno a estos centros unos cuarenta mil cancerosos al año (un porcentaje muy importante de los 150.000 que mueren de cáncer anualmente). Bastantes de los enfermos son atendidos por los hospicios, mientras continúan viviendo en su propio domicilio, a través de unas cuatrocientas enfermeras visitadoras domésticas.

Los objetivos de los hospicios van en una doble dirección: evitar que los pacientes terminales padezcan la muerte frecuentemente deshumanizada de los hospitales y, al mismo tiempo, ofrecer una alternativa a la práctica de la eutanasia. Los pacientes que son llevados a los hospicios se encuentran próximos a la muerte; tienen un promedio de estancia de sólo tres

semanas. Se trata de enfermos que en un hospital podrían ser objeto de medidas terapéuticas desproporcionadas y cuya muerte podría ser muy poco humana. En los hospicios se da un gran relieve al alivio de los dolores mediante la administración bien estudiada de calmantes y tranquilizantes, y sobre todo se pone un gran énfasis en la atención personalizada por parte de los profesionales sanitarios y de la familia. Esta puede acudir a visitar al enfermo a cualquier hora del día, incluso llevando los niños.

Las instalaciones están muy bien cuidadas y decoradas con motivos coloristas. Hay salas de estar para acoger a las familias, cafetería, capilla... Se da un relieve especial a la problemática religiosa.

El artículo de «Newsweek» relata la muerte de Joan, una mujer de veintinueve años, madre de cuatro hijos, que falleció de cáncer después de haber permanecido un año en el hospicio, rodeada por los suyos. Su edad era similar a la de la joven tetrapléjica alemana. Su marido afirmaba después de su muerte que la atención y el amor que había encontrado en el hospicio «le dio un año extra de vida».

«Morir significa encontrar la paz», había dicho Ingrid Frank. La alternativa de los hospicios ante las exigencias de la eutanasia, ¿no es el camino para encontrar la paz en la muerte? Creemos que sí. Este es el reto: encontrar la paz como Joan, no como Ingrid. ¿Y por qué TVE y otros medios de comunicación, cuando nos hablan de la eutanasia, presentan siempre casos como el de Ingrid y no como el de Joan?

JAVIER GAFO

Krabelin
SIEMPRE A SU SERVICIO

SELECCION DE ESTABLECIMIENTOS

CALZADOS LAGA

Bidebarrieta, 2

TAPICERIA SOLOZABAL

Ibar Kale, 4

MUEBLES EL MODELO

Toribio Etxebarria, 25

JOYERIA CAREAGA

Bidebarrieta, 10

MUSIKALDI

Indalecio Ojanguen, 2 (Torres de Ipurua)

GORO

Toribio Etxebarria, 7

GALERIA 2000. Fotógrafo

San Juan, 8

IBEROTOURS, S. A.

Toribio Etxebarria, 23

ARRIETA, Confecciones

Toribio Etxebarria, 14 y Errebal, 22

RESTAURANTE CANTABRIA

Arrate

FLORISTERIA IZADI

San Juan, 1

SOSTENER TAMBIEN ECONOMICAMENTE

La misión de la Iglesia es de orden espiritual. Pero nadie puede extrañarse de que la Iglesia necesite disponer de recursos económicos para cumplir su misión.

— LO QUE HAY QUE SOSTENER —

— Está en primer lugar ese gran bloque de las personas dedicadas por entero al ministerio o a la acción pastoral que necesitan formación, mantenimiento, casa, Seguridad Social y jubilación. Los sacerdotes y obispos, los religiosos y religiosas suman hoy un total de más de 125.000 personas (de las cuales 21.000 sacerdotes del clero secular, 27.773 religiosos, 61.111 religiosas de vida activa, 15.000 religiosas de vida contemplativa), sin contar los militantes liberados y los empleados seculares indispensables.

Además hay que contar con el capítulo de los servicios y de los instrumentos de trabajo. Hay que añadir a ello edificios de culto, viviendas sacerdotales, seminarios y otros edificios de formación. Además la Iglesia está presente en todas las necesidades abiertas por el paro, la droga, la marginación y la enseñanza.

Hay que tener en cuenta la necesaria y obligada contribución de nuestra Iglesia a Misiones, a las Iglesias del Tercer Mundo y a proyectos de asistencia y de promoción social y cultural en muchos países poco desarrollados. Esta contribución es superior a los 4.000 millones de pesetas anualmente.

Actualmente hay en España 65 diócesis, 90 obispos, entre residenciales, auxiliares y jubilados, y más de 21.000 sacerdotes diocesanos. A las 65 curias diocesanas hay que añadir 23.000 parroquias con el coste de sus instalaciones de templo, casa parroquial, dependencias.

Especial importancia tienen para la Iglesia los seminarios mayores y meno-

res (más de 120), los centros de formación teológica para seculares (más de 70).

El sostenimiento de todo esto supone muchos miles de millones de pesetas al año.

— LA NUEVA FORMULA DE «ASIGNACION TRIBUTARIA» —

Hasta ahora, el Estado entregaba a la Iglesia por vía de «dotación presupuestaria» una cantidad global que ésta destinaba, casi en su totalidad, a ga-



rantizar a los sacerdotes una parte (unas 30.000 pesetas como media mensual por sacerdote en activo) de su retribución.

Conviene recordar, sin entrar ahora a juzgar acontecimientos del pasado, que la «dotación presupuestaria» se justificaba histórica y jurídicamente como sustitutiva de rentas provenientes de las antiguas posesiones de la Iglesia, que fueron fruto de las donaciones de sus fieles y que en el siglo pasado fueron confiscadas por el Estado.

Este año el Gobierno ha decidido introducir un nuevo sistema, llamado

«asignación tributaria», recaudada gracias a la decisión voluntaria de cada uno de los contribuyentes.

No se trata, pues, de un nuevo impuesto, sino de «asignar» voluntariamente al sostenimiento de la Iglesia una parte de lo que de todos modos se ha de tributar por el rendimiento de las personas físicas.

Los casi 14.000 millones de pesetas que el sistema de la «asignación tributaria» puede proporcionar a la Iglesia se queda prácticamente, como máximo, en un 30 ó 40 por 100 del total que las diócesis y la Conferencia Episcopal han de presupuestar.

— RECOMENDACIONES —

— La Iglesia debe afrontar sus necesidades económicas primaria y fundamentalmente partiendo de las aportaciones voluntarias de todos sus miembros, también de los obispos, sacerdotes y religiosos.

— Esta contribución podría fijarse en un uno por ciento de los ingresos netos.

— Una parte de esta contribución es lo que los católicos y otros contribuyentes debemos llevar a cabo asignando a favor de la Iglesia el porcentaje previsto de la contribución por el impuesto sobre el rendimiento de las personas físicas. Para ello basta poner la señal en la casilla correspondiente del nuevo impreso al hacer la declaración.

A todos exhortamos a cumplir con el deber de colaborar, en la medida en que puedan, al sostenimiento económico de la Iglesia por las vías establecidas en cada diócesis o parroquia, por ejemplo, mediante cuotas permanentes.

(Entresacado del documento de la
Asamblea Plenaria de los Obispos.

Abril 1988)

LA IGLESIA POBRE

El pueblo español siempre tuvo por ricos a los curas. Sin embargo la Iglesia en conjunto, oficial y jerárquica, lleva casi dos siglos de pobreza. A la muerte de Fernando VII los políticos españoles decidieron meter mano a los bienes de la Iglesia. En otoño de 1835, Mendizábal subió al poder dispuesto a encauzar la prosperidad de España mediante las riquezas del clero. En enero de 1836, Mendizábal cerró los conventos. En la noche del 17 al 18 de aquel mes, el gobernador civil Olózaga expulsó de sus casas a los religiosos de Madrid. El 8 de marzo un real decreto suprimía la totalidad de las órdenes religiosas en aras «del bienestar de inmenso número de familias» y para «fomentar la riqueza pública». La disposición salvó únicamente algunos colegios de misioneros, las Escuelas Pías y los hospitalarios de San Juan de Dios. Lo malo fue que el Estado tuvo que acabar vendiendo, casi regalando la mayoría de aquellas fincas, y también las de obispos y parroquias. Hubo familias burguesas, muy listas, que compraron las fincas por cuatro cuartos. Y los desheredados del pueblo español siguieron miserables, igual que antes...

De entonces acá, gracias a Dios, es verdad histórica la pobreza de la Iglesia española. Ahí está el bloque mayoritario de párrocos, rurales y urbanas, con un sueldo mensual medio que no alcanza cincuenta mil pesetas.

J. MARIA JAVIERRE

GIPUZKOA'N

— Aurten, Gipuzkoa'ko Elizak 304 milloi peseta jasotu dituzte.

— Diru onekin ez gera eltzen 100'dik 27'ra besterik, Elizaren «presupuestorako» dirua batzerakoan.

— Elizbarrutiko abadeak, denpora osoan Elizaren serbitzuan bizi badira 58.000 peseta irabazten dituzte: 28.250 Estadutik, eta 29.750 parrokitik.

— Bear-bearrezkoak dira «kuotak» ordaintzea Eliz laguntasunerako.

— Elizak, lenbait-leen, Estaduko diru laguntasunik gabe, kristauen dirulaguntza serio batekin, bete bear du bere eginkizuna. Ortara goaz.

MAYO 88: Revuelta de profesores

El conflicto de los profesores de enseñanza pública no universitaria se arrastra desde hace ya varios meses pero ahora cuando escribo estas líneas en las primeras páginas de un mayo soleado florece un calendario de huelgas intermitentes e indefinidas. Precisamente cuando faltan pocos días para que los alumnos de COU se sometan a las pruebas finales de selectividad.

Nada tengo en contra de la huelga como instrumento constitucional. Lo delicado del problema radica en conseguir el consenso general con objeto de que el beneficio que pretenden obtener los docentes no supere al daño cierto infligido a los alumnos y a los padres.

Los maestros ante todo piden más dinero pero, además, y entre otras cosas demandan una mejor planificación de la enseñanza y un mayor apoyo de la Consejería del Gobierno Vasco.

El alumno, principal afectado por los fallos profundos del actual sistema educativo se encuentra prendido en la tela de araña de la problemática escolar: masificación alumnos/aula, excesiva rotación de profesores por traslado de centro u otras causas, escasez de profesores (gimnasia, etc.), pedagogía, a veces, obsoleta que machaca con libros y apuntes como ladrillos cuyos contenidos no son idóneos, insuficiencia de gabinetes psicopedagógicos. Una brasa.

En esta delicada situación, los hijos del vacío se encuentran colgados del fracaso escolar (las estadísticas sobre el abundante número de suspensos y los pocos que pasan a la Universidad dan fe de ello) pero en esto influyen causas extraacadémicas complejas: agonia de la esperanza por encontrar empleo sobre una bolsa de 3 millones de parados, droga, marginación, escasez de valores éticos y morales, tensiones sociales...

Si así fuera, si la apatía de nuestros jóvenes no provocase una profunda reflexión y una reacción positiva sólo harían añadir desencanto al desencanto. Se me ocurre sugerirles —quizá mi ingenuidad no tenga cura— que si sus enseñantes triunfan en sus reivindicaciones, cosa que de verdad deseo, les rueguen que sean generosos y el incremento salarial obtenido —una vez deducido lo que dejen de ganar por la huelga— lo destinen a recuperar, al menos en parte, las horas de clase perdidas. En caso contrario, es decir, si fracasan entonces cabe otra posibilidad no menos utópica cual sería que los dineros que se ahorre en sueldos el Ministerio les

fuera entregado a los padres —una especie de cheque de huelga escolar— para que éstos lo gastaran en clases particulares o material escolar.

De esta forma, todo volvería al mismo sitio. Una tercera proposición, perfectamente compatible con las dos primeras, sería que los alumnos se encerrasen en sus casas, desconectasen el grifo de la tele para evitar ser invadidos por Falcon Crest, Rambó, Los Intocables o La Vuelta Ciclista a España e hincasen los codos para contrarrestar en lo posible la huelga de tiza caída. Siempre hará menos mella dicho esfuerzo estudiantil que cocerse de copas como hacen algunos bastantes fines de semana bajo el pretexto de evadirse del aburrimiento y soportar insomnes una noche de marcha. Mientras los profesores no hagan huelgas a la japonesa, incrementando su actividad febril, no se me ocurre otra solución por el momento.

De cualquier modo esto de las huelgas parece que viene para largo porque cuando no sean los docentes de centros públicos pueden ser los de los privados y subvencionados por el Estado quienes se sienten discriminados por agravio comparativo: trabajan 28 horas lectivas semanales en lugar de 18 como los de la Pública y cobran entre un 20 y un 30 por 100 menos. Es decir, trabajan más, cobran menos y, además, muchos de ellos no tienen seguro el puesto de trabajo al estar sujetos a contratos temporales por no ser funcionarios. Los docentes tienen tres meses de vacaciones al año pero el desgaste psicológico y fisiológico de su dura tarea educativa —además de las horas lectivas citadas acumulan otras de preparación, correcciones, reuniones... parece evidente.

Tampoco debemos dramatizar y llenar los claustros de llantos jeremiacos ya que hay centros públicos donde el sentido personal y profesional de corresponsabilidad entre padres-profesores-alumnos minimiza la falta de apoyo y las deficiencias de la Administración que dinero parece tener abundante para dilapidar en otras cosas incluidas las bélicas. La buena o mala organización de cada Centro, al margen incluso de la eficiencia o inoperancia gubernamental, permiten abrigar esperanzas.

A pesar de todo, el «cole» marcha. De la pedagogía del «cachete e insomnio» y del ¡Estudiad, estudiad, malditos! sólo quedan rescoldos.

VICENTE MARKINA

TELEBISTAREN ONDORENAK

Enkuestak diote iru ordu egunian, bataz beste, pasatzen ditugula telebistaren aurrean.

Telebistak «bombardeatzen» digu egia ez dan mundu bat. Egunik-egun, an ikusten ditugu pcliziakuak, abokatuak, sendagilleak, epaile edo juezak. Nun dira, baiña, langilleak, nun beste eratako jendeak?

Gaiztakerizko egitez betea agertzen da telebista eta, estudioak diotenez, bizitzan bertan gertatzen diran baiño amar aldiz geiago agertzen dira gauza auek.

Ziur asko, telebistaren eragiña ezta txikia gure bizitzan. Ondoren aundi bat dakar berakin. Burgestu egiten gaitu eta konformista biurtu. Eredu onekin kutsututzen gaitu: erdi maillako sendia, umetxo batekin edo geienez bikiñ, kotxe obeago bat eukitzeko arduraz, etxe politean, jantzi apaiñekin eta erosotasun aundienekin. Ezta azaltzen espiritu edo kulturazko ardurarik.

Eztago esan bearrik telebista oso «matxista», dala, Emakumea, geienetan, jostallu bezela erabiltzen du. Gizonaren menpe.

Oso kaltegarri izan liteke umeengan telebistaren eragiña. Gure umeak jolaserako bost ordu dituztelarik, iru ordu telebistaren aurrean pasatzen dituzte. Ori, berriz, kaltegarri da gorputz eta espirituarentzat. eta kaltegarriagoa oraindik ikusi bear ez dituzten gauzak —nagusienak— ikusten badituzte.

Telebistak indarkeri eta sexu ugari ematen ditu. Gure umeak, urtearen barruan, 500 erailketa ikusi aal lezazkete pantalla txikian. Oso oituta daude, beraz, indarkerira. Beraiek dira, berriz, etxeko telebistaren jaun eta jabe. Egunez eta gauz ere bai askotan, telebista asko ikusten duten umeak, burukomiñ asko izango dute eta lo asko galduaz, beren azikerari kalte egiten diote.

LA NUEVA FORMA DE COSER.



La música en «NUESTRO» Eibar

En alguna ocasión, hemos hablado de las Bandas de Música existentes en el antiguo Eibar. Pero el arte musical, en nuestro pueblo, no era cultivado exclusivamente por los profesionales. Latía muy hondo a nivel popular.

En aquel pequeño Eibar, se oía cantar en las casas... en las calles... en los bares... Nuestros «colegas», recordarán a los mozalbetes de la época, a aquellos «errekadistas» de los talleres que, portando sobre sus hombros, casi infantiles, cañones de escopeta, amenizaban su kalez-kale, silbando la canción de moda.

Los patios de vecindad, aparte de ser unos auténticos foros, donde las etxeoandres en «tono mayor» intercambiaban noticias locales, resultaban muy melódicos ya que, la música era el complemento obligado que imprimía ritmo a las tareas caseras. Entre las ilustres protagonistas de aquellas nuestras canciones, destacan... la CIRILA, «la del talle juncal»... y la TOMASA, «arrolladora», capaz de alborotar todo un regimiento.. y la RAMONA, romántica y soñadora, que tras los cristales de su ventana, aguardaba pacientemente a su príncipe...

Entonces no teníamos radio, mucho menos televisor, pero... disponíamos de rapsodas que periódicamente nos visitaban. Los recordamos... ¡gizajuak! con un cuerpo roto, un raído txapel-kaisko, acompañados de un perrillo hambriento, pero... tocaban un instrumento... y cantaban... y nos gustaba... La gente se detenía a oírles y echaba una moneda en el mugriento platillo, y comprábamos kantu-papeles para estudiarlos y estar al día en lo que a música se refiere.



Los rapsodas, y sus viejos instrumentos, y el perrillo hambriento, en su casa, por aquella buena mujer que fue Magdalena de Txirio-Kale.

Otros centros polifónicos eran los bares. Cuántas veces, caminando por las calles al anochecer, nos sorprendían unas armoniosas voces que salían de un extraño «zirkunzulo». Toribio Etxeberria, en su libro «Viaje al País de los recuerdos», dice: «Las cuadrillas eibarresas, nutridas peñas de amigos, con sede en alguna taberna o café, estaban determinadas fundamentalmente, por la combinación y armonía de

las voces. Y como los equipos de fútbol se disputaban jugadores de otros equipos, así las cuadrillas se disputaban un bajo, un barítono, o un buen tenor para arrastrarlo a su grupo». Desde casa, teníamos entonces ocasión de oír zarzuela y ópera, procedente de la taberna de «Guardia», en Txirio-Kale. Entre los componentes del conjunto, Patxi Orozco, «Karriles».

Otra manifestación musical, el Coro de Santa Agueda. En el mes de febrero, en la víspera de su fiesta, siendo noche cerrada, recorría las calles un grupo de hombres, portando sendas makillas, tenuemente iluminados por la luz de un farol. Nos impresionaban aquellas voces graves, recias, que rompiendo la oscuridad, cantaban siguiendo el rítmico golpear de las makillas sobre el pavimento. Algo que fue... y debiera de ser... y ya no es...

El Ayuntamiento, entonces, contaba con un «Conservatorio» municipal, sito en el edificio de la Alhóndiga, donde los niños recibíamos clase de solfeo. La profesora, Felisa Trocaola.

También en el Colegio de Aldatze, se impartía clase de Música, pero... existía para nosotras en «akatz» insalvable. Costaba diez pesetas, cantidad harto elevada para nuestra modesta economía. Aquellos dos grandes discos de plata los necesitábamos... para seguir comiendo.

Recordamos que en una ocasión, la Madre Concepción (de perenne y felicísima memoria) nos dio un «aviso»: Decid a «mamá a ver si quiere que recibáis clase de piano... ¡a nosotras, que no alcanzábamos a vestir unas alpargatas decentes...! Por la tarde, en cuanto entramos, comenzó a recolectar respuestas: ¡no!... ¡no!... ¡no!... Una niña, Marichu Bereciartúa, muy decidida, con el candor que conllevan los siete años, contestó: «A mí me ha dicho la madre, que yo tengo el piano en la fregadera». Y es allí, donde hemos tecleado la inmensa mayoría de nuestra generación.

Por los años treinta, los eibarreses disponíamos de una oferta musical «post-mortem», a cargo de la banda «La Romera» que, previo abono de dos reales mensuales, se comprometía a acompañar al cotizante (ya difunto) hasta el cementerio, envuelto en notas fúnebres. La música «vestía» mucho al muerto, y la oferta tuvo aceptación. Una anécdota (y terminamos). La Ramona «Katre», aquella barragarrí eibarresa de antxiñako, tenía su compromiso con los músicos. Gozaba pensando en el impacto que su entierro iba a producir entre sus paisanos. Gustaba de hablar de ello. Enéee, nos decía, a izango da ona... ikusikozue, nere entzarua izango da zekulako dotoria, musika ta guzti... sosiguz...

Pero... llegó la Guerra, aquel desgarró social que rompió brusca y dolorosamente el ritmo de vida de nuestra sociedad. Ramona «Katre», como todos los eibarreses, tuvo que abandonar el pueblo, y ese mismo año, moría en su exilio vizcaíno. Un lluvioso anochecer del mes de noviembre, era trasladada a nuestro Camposanto... sin ceremonia... sin comitiva... sin música...

¡ironías de la vida...!

M. A.. ZULAICA

Y dejamos para otra ocasión la actuación de una joven violinista de Arrasate, Albina Madinabeitia, que por los años 1927-32, ofrecía a nuestro pueblo, las primicias de su depurado arte.


AGVIRRE
COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO
Errebal, 14 EIBAR Tel. 711910

REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA
Careaga
BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK
Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 718045


José Ormaechea, S. A.
FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS
Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

PRESUPUESTO MUNICIPAL 88

1.856.607.922 Ptas.

ASI SE RECAUDARA EL DINERO

Impuesto Industrial renta	26.689.240
Impuesto directo profesionales	1.877.199
Impuesto municipal radicación	50.000.000
Impuesto municipal contribución rústica	271.322
Impuesto municipal contribución urbana	130.652.435
Licencia fiscal industrial	26.689.241
Impuesto municipal profesionales	1.877.199
Impuesto incremento valor terrenos	25.000.000
Apuestas en espectáculos	800.000
Impuesto circulación vehículos	50.000.000
Impuesto publicidad	275.000
Impuesto hospitales y ambulancias	1.000.000
Por licencias urbanísticas	15.000.000
Por apertura establecimientos	3.000.000
Por abastecimiento de aguas	73.210.000
Por recogida de basuras	59.170.000
Alcantarillado	13.200.000
Cementerios	4.900.000
Por expedición de documentos	4.600.000
Por licencias de autotaxis	50.000
Por retirada vehículos vía pública	2.000.000
Por suministra de electricidad	500.000
Por mercados	13.400.000
Por vallas, andamios, etc.	500.000
Por aparcamientos carga y descarga	1.100.000
Por mesas y sillas	100.000
Por puestos, barracas, etc	4.500.000
Por ocupación del subsuelo	37.200.000
UNESPA	3.000.000
Por obras a cargo de particulares	2.000.000
Por multas	2.500.000
Por recargos de prórrogas	1.000.000
Por imprevistos	500.000
Por participación en Fondo Nacional de Coop. Mun. ...	682.788.752
Por participación provincial Impuestos Estado	43.302.898
Por participación tasa estatal sobre juegos	5.000.000
Subvenciones de entes territoriales	107.922.720
Intereses en Bancos y Cajas	10.000.000
Por arrendamiento de fincas urbanas	400.000
Por explotación de quioscos	4.500.000
Del Fondo Financiación Municipios	45.909.556
Del Departamento Carreteras Diputación	10.000.000
Del Programa Equipamientos Culturales	21.993.696
Del Programa Remodelación Ayuntamientos	7.500.000
Del Programa Instalaciones Deportivas	10.000.000
De la Confederación de A. N.	20.250.000
Por anticipos de pagas al personal	4.000.000
Préstamos financieros	326.478.664
En TOTAL	1.856.607.922

DATOS COMPARATIVOS

PRESUPUESTO 1977 **172.000.000 ptas.**

Sueldos, remuneraciones, Mutualidad	96.939.011
Administración general, cultura, obras, etc. ...	35.496.160
Clases pasivas	1.123.100
Intereses de deudas y préstamos	12.502.637
Subvenciones diversas	1.720.000
Amortización deudas y préstamos	22.385.249
Reintegros	1.833.843
Total de GASTOS	172.000.000

Impuestos directos	23.396.516
Impuestos indirectos	18.834.000
Servicios y contribuciones especiales	60.741.500
Subvenciones del Estado	60.755.058
Ingresos patrimoniales e imprevistos	8.272.926

Suman los INGRESOS 172.000.000

PRESUPUESTO 1982 **547.651.965 ptas.**

INGRESOS

Impuestos directos	197.931.748
Impuestos indirectos	30.053.000
Tasas y otros ingresos	103.554.000
Transferencias corrientes	212.460.217
Ingresos patrimoniales	3.400.000
Enajenación de inversiones	253.000
Total	547.651.965

GASTOS

Remuneraciones del personal	298.347.733
Compra de bienes y servicios	142.908.039
Intereses y amortización deudas	45.650.140
Transferencias corrientes	18.756.240
Transferencias de capital	3.550.980
Variación de activos financieros	250.000
Variación de pasivos financieros	37.188.833
Total	547.651.965

INVERSIONES 1982

PRESUPUESTO EXTRA: PTAS. 319.005.490

CREER EN TIEMPOS DE INCREENCIA (y III)



PASTORAL
CUARESMAL
1988

El clima general de increencia que erosiona la fe de tantos puede perturbar también la nuestra. Por ello hemos de preguntarnos cómo hemos de vivirla en medio de una increencia ambiental, esa adhesión fiel al Dios de Jesucristo.

LA FE, EJE Y CENTRO DE LA VIDA

Bastantes consideran hoy la fe como un refugio para quienes no saben o no se atreven a aventurarse por los entresijos de la vida moderna. Pues bien, la fe sólo es verdadera cuando se convierte para el creyente en centro y eje de su vida, en estructura primordial de su existencia y no un añadido artificial.

El verdadero creyente sabe apreciar y valorar muchas cosas de la vida, tal vez como pocos, pero en realidad «vive de su fe». De ella brotan los impulsos, los estímulos, y todo aquello que se despliega luego en un proyecto de vida.

Quien dice tener fe en Dios pero en realidad cree más en el dinero, el bienestar o la propia ideología, pronto se descubrirá increyente. Es el dinero, la moda o «el sistema» los que viven en él. Lo que necesitamos cultivar y madurar hoy es una fe que capacite al creyente para integrar, orientar y fecundar la totalidad de la existencia.

Una fe así sólo puede brotar de una opción personal libre y gozosa. De una conversión radical del corazón a Dios. La conversión de quien ha descubierto el «verdadero tesoro». La fe es una relación viva y personal con Dios que se profundiza, crece y madura. La fe del creyente no termina en las fórmulas dogmáticas ni en las prácticas rituales, sino en el Dios vivo y verdadero.

CREER EN JESUCRISTO

La Fe no es sólo creer algo, sino antes y sobre todo creer en el Dios revelado en Jesucristo. En realidad, la fe crece, se purifica y se robustece en nosotros en la medida en que somos capaces de escuchar y acoger a Jesucristo. Por ello lo realmente decisivo es encontrarse con el Dios de Jesucristo y descubrir por experiencia personal que El es quien puede responder de manera plena a las preguntas más vitales. Es una equivocación eludir a Dios parapetándonos tras nuestros prejuicios, dudas o escepticismos. Necesitamos más que nunca orar, hacer silencio, curarnos de tanta prisa, detenernos ante Dios. Os invitamos de manera particular a acercarnos más asiduamente a la Palabra de Dios. Para el creyente abrir la Biblia no es leer un libro sino escuchar a Alguien que pone luz y esperanza en su vida.

El Dios vivo y verdadero no pertenece a la red de necesidades y soluciones inmediatas en las que se mueve el hombre pragmático de la actual cultura. La experiencia religiosa se sitúa a otro nivel: en la acogida a un Dios gratuito que consuela y da sentido a todas las dimensiones de la Existencia.

FE PROBADA

Muchas de nuestras dudas, aunque percibidas hoy con sensibilidad especial, son dudas de siempre. El hombre se apoya en Dios como en su fundamento y «todo lo que funda es oscuro». Pero no hemos de olvidar que el valor de la fe depende sobre todo de la verdad de nuestra relación con Dios. Y no es necesario que hayamos resuelto todos nuestros interrogantes y dudas para vivir en verdad ante El.

Queremos recordar a todos que «querer creer» es ya una manera humilde pero auténtica de creer. Lo más honesto que podemos hacer entonces es buscar el rostro de Dios, no cerrar ninguna puerta, no permanecer sordos a ninguna llamada. Bus-

car y orar. La cultura moderna puede desintegrar la fe de bastantes pero puede también purificarla de manera radical. El desarrollo científico y tecnológico nos ha hecho ver con más nitidez que la salvación que Dios ofrece no está en el mismo plano que la técnica y las necesidades que ella resuelve.

El agnosticismo moderno, por su parte, nos ha obligado a captar mejor la «incomprensibilidad de Dios» que no se deja atrapar por nuestra razón. Dios es «siempre mayor». No podemos disponer de El. Sólo abrimos a su misterio, adorarlo, acogerlo.

La afirmación apasionada del hombre que está en el corazón del ateísmo moderno nos está empujando, por su parte, a no olvidar que el Dios verdadero está siempre junto al hombre y contra el mal. Allí donde el hombre es negado se niega también al Dios encarnado en Jesucristo

FE COMPARTIDA EN COMUNIDAD

La fe no es una opción individual que se vive en solitario. Ser creyente es incorporarse a una comunidad, compartir la fe con otros creyentes, formar 'a Iglesia de Jesucristo. Por muy personal que sea, la fe se alimenta, se purifica y se enriquece en el seno de esa Iglesia. Sólo en su interior se enraiza el creyente en el Evangelio, se nutre en la tradición apostólica y se expresa en un lenguaje común. Los símbolos de la fe, los sacramentos, la celebración, la asamblea cristiana son «el hogar» donde crece la fe de cada creyente.

Una fe que empuja a los creyentes a huir del mundo e, incluso, a despreciarlo, no es la fe en ese Dios que «ha amado tanto al mundo que le ha dado a su Hijo único». Si en Jesucristo Dios se nos revela como Alguien que ama al mundo y viene a él para salvarlo, nosotros no podemos creer en ese Dios odiando el mundo y huyendo de él.

Además, que esa «huida» de los creyentes a su mundo individual y privado deja al mundo actual sin «la luz» que lo podría iluminar, sin «la sal» que lo podría sazonar, sin «la levadura» que lo podría fermentar.

No es necesario apartarse del mundo para encontrarse con Dios. Es en lo más entrañable de esta vida donde hemos de descubrir su presencia salvadora que pone sentido y esperanza en nuestra existencia. Una fe que se encarna en la historia y se amase en las experiencias del hombre moderno, que estime los valores nuevos que también hoy emergen en la humanidad, que responda a las aspiraciones y necesidades más humanas.

En algunos sectores cristianos se ha pasado en estos años de una actitud apologética segura y hasta agresiva a una postura de cierto complejo de inferioridad. Sin embargo, la fe no puede quedar siempre en algo que se supone y se silencia. El creyente vive su adhesión al Dios de Jesucristo en el interior de su corazón pero lo confiesa con sus labios.

Esta dimensión confesante de la fe es hoy más necesaria que nunca. En unos tiempos en que tanto se habla de autenticidad y solidaridad, sería un contrasentido que los creyentes ocultáramos a los demás nuestras convicciones más profundas, las que ponen luz y esperanza en nuestras vidas.

Entre el cristiano intolerante y agresivo y el cristiano acomplejado está el hombre de fe y de diálogo que sabe confesar su actitud creyente de manera respetuosa pero convencida.

Hoy más que nunca son necesarios creyentes cautivados por Jesucristo, que confiesen su fe públicamente ante todas las instancias y poderes del mundo. Cristianos que digan con su vida y con sus labios que la vida puede ser vivida con otra dignidad y confianza, que la salvación es posible, que nuestra existencia tiene futuro, que se puede incluso morir con esperanza.

PIEDAD BONIFACIO.— Santanderina de origen, vivió en Eibar, donde ha muerto a los 61 años de edad. Descanse en paz!

JUAN ORMAZABAL.— Zegamatar zintzo au, 1909'gn. urtean jaioa, Barrena kalia il jaku. Zeruan deza atsedent!

ELOY GAMAZO.— Fue muy apreciado en su amplio círculo de amistades. Ha muerto a los 56 años. Descanse en Dios!

JESUS REGUEIRO.— Eibartar jator au, 74 urtekin, il jaku. Goian bego!

FRANCISCO LASTRA.— Este apreciado convecino nuestro ha muerto a los 84 años. Descanse en Dios.

MARIA CARMEN ARGARATE.— Fernando Irazola'ren alargun zintzo au 56 urtekin il jaku. Zeruan dezala betiko atsedent!

JOSE LUIS EROSTARBE.— Bar Cantabrico'ko nagusi jator izan zan Jose Luis, 46 urtekin, il jaku. Golan bego!

TIMOTEA LARIZ.— Emakume zintzo eta jator au, on asko egin ondoren, 84 urtekin, il jaku. Zeruan dezala betiko atsedent!

PILAR LANDA.— Errigoiti'n jalo zan 1907'gn. urtean. Eibar'tik zeruruntz abiatu da.

EMILIO OLABE.— Txantoi'a'neko kontramaixu izan zan. Korridazale purrukata. Danen lagun beti agertu zan. 82 urtekin betiko aberriruntz abiatu da. Zeruan bizi dadilla!

MARIA ARRUIBARRENA.— 1987'gn. urtean jalo zan emakume zintzo au. Eibar'ko S. Andres Residentzian eman du bere mundu ontako azken arnasa.

ALEJANDRO ZORROZUA.— 1914'gn. urtean, Morga'n, jalo zan. Urkusuan il da. Goian bego!

CANDIDA AGINAGA.— Andra on eta kristau zintzo izan zan Kandida. Bizitz eredugarria amaitu da mundu ontan. Zeru zorionsuan bizi da orain. Andik lagun dezaigula!

MARIA AMOR DEL CASTRO.— Zamorana de origen, ha muerto entre nosotros a los 87 años. Descanse en paz.

FELIPE ANITUA.— 1902'gn. urtean jalo zan Eibar'en Ingeniero ospatsu izango zan au. Oso ezagun eta maitatua, on asko egin ondoren, Betikotasuneruntz abiatu jaku. Zeruan dezala zorion!

ESTEBAN GARRAMIOLA.— Sosolaberriko gizon zintzo onek bukatu dau mundu ontako ibilera. Zeruan dezala betiko bizitz zorionsua!

ENRIQUE ZULOAGA.— 1907'gn. urtean jalo zan eibartar jator au. Zintzo eta zuzen bizi ondoren, Betiko Bizitzaruntz abiatu jaku. Golan bego!

JUANA URIZAR.— «Serenua'neko tabernako nagusi izan zan Ramon Epelde'ren emazte zintzo au 90 urtekin il jaku. Zeruan dezala atsedent!

JUAN RAFAEL LANDABURU.— Vistalegre kalean oso ezagun eta maitatua zan. 79 urtekin Betikotasuneruntz abiatu jaku.

JUANA IZETA.— Julio Etxeberria zanaren emazte zintzo au 83 urtekin, on asko egin ondoren, il jaku. Zeruan betiko bizi dadilla!

Yulen Lerín Ugarte
Mirian Izquierdo Gárate
Denis López Fernández
Ane Moreira Benítez
David Postigo Fz.
Ekaitz Burgoa Guenetxea
Arkaitz Zenarruzabeitia Pagoaga
Mikel Otxoa Cano
Mikel Irisarri Aranberri
Gorka Campos Mochales
Iñigo Ros Zabala
Aritz Eizagirre Sangroniz
Iñigo Arrien Mandiöla
Silvia Romero Expósito
Yon Piñel Ariznabarreta
Natalia Bravo García
Yon Ander García Horcajada
Laura Alonso Llorente
Eneritz Madariaga Gallastegi
Nekane Trueba Mora
Raquel De la Rosa Herrero
Aritz Corpa Burguillo
Mireya Merino Calderón
Débora Bernárdez Zazo
Iker Rueda Luque
Oiana Berakoetxea Hz.
Aritz Simón Bustos
Sergio Valladares Royo

EZKONDUAK - CASADOS

Francisco Magro - María Victoria Zallo
Juan Antonio Gomez - María Fz.
Juan Barinagarrementeria - Merche Gárate
Pedro Escribano - Beatriz León
Francisco J. Barrutia - Ana Iparragirre
Aitor Gallastegi - Felisa Descarga
Manuel Sueiro - María Teresa Gil
Fernando Sanz - Carmen Calle
Javier Bascaran - Begoña Razquin
Enrique Artamendi - María Jesús Larrañaga

ABRIL 88 EN EIBAR *Noticias telegráficas*

— Este año, en las calles Juan Guisasaola y Sostoa (antigua Carretera de Arrate) se gastarán —en iluminación— 10 millones de ptas. En Amaña, otros 10 millones.

— El Pleno del Ayuntamiento ha aprobado la compra del antiguo edificio de «Aguirre y Aranzabal», valorado en 45 millones y que albergará un centro cultural y una zona de artes aplicadas.

— «Desde el Departamento de Urbanismo del Gobierno Vasco se va a llevar a cabo una política de viviendas de promoción pública en Eibar». (Delegado de Urbanismo en Gipuzkoa).

— El taller de reciclaje —donde trabajaban ocho jóvenes— desaparece provisionalmente por falta de ayuda municipal.

— El Ayuntamiento ha asignado a Medio Ambiente 7.500.000 ptas. De ellas, 4 serán para mantenimiento de la jardinería local; 1 para la Campaña de Desratización y con más de 2 millones se adquirirán aparatos para medir la contaminación.

— «EROSKI» ha iniciado las obras de su supermercado en la antigua Lambretta. El acondicionamiento de 5.000 metros cuadrados costará 35 millones de pesetas.

— Con la aprobación por parte del Pleno Municipal de las Normas Subsidiarias se da luz verde a la construcción de la Variante. La Diputación ha exigido al Ayuntamiento la adecuación del futuro plan urbanístico al proyecto redactado por la Dirección de Carreteras. Comprende: Azitain, estación del f. c. y Matxaria. Se elimina la salida y el nudo de enlace con Carmen y Baracaldo. Le sustituye una salida a Electrociclos y Asua-Erreka.

— En Tekniker —que tiene un presupuesto de 280 millones de ptas. y donde trabajan 77 personas, de las cuales 30 son becarios— el año pasado, el 75 por 100 de sus trabajos fueron de investigación y el 25 por 100 de asistencia técnica. Las consultas de empresas eibarresas son escasas. Tekniker, por su parte, ha advertido a las empresas eibarresas del peligro de su desaparición si no invierten en investigación.

— Mayo verá el comienzo de construcción de 300 garages frente a las Torres de Amaña. Las obras durarán siete meses.

— La Ertzaintza —con 120 ertzainas que cubrirán los servicios de Eibar, Elgoibar y Ermua— se instalará en Eibar en el verano del año que viene.

— Para Junio se instalará en la segunda planta del Mercado de Errebal la Oficina del Consumidor. Se dedicará a asesorar.

— Existe poco interés por la Mancomunidad de Bajo Deba, según ha declarado José Luis de los Tornos, presidente de este organismo que acoge a los ocho ayuntamientos de la comarca. Con un presupuesto de 185 millones de ptas., se logró —el año pasado— ahorrar 30 millones en recogida de basuras.

— Dos nuevos relojes se instalarán en el Ayuntamiento y en la Parroquia de San Andrés.

— Más de 300 jóvenes intervendrán como actores en la Muestra de Teatro Escolar del Bajo Deba (15 Abril - 17 Mayo) y pondrán en escena una veintena de obras. Se esperan más de 10.000 espectadores.

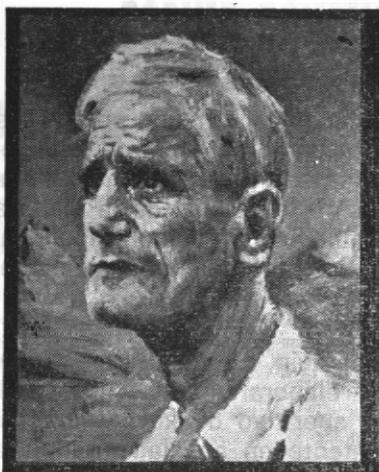
— Los 32 taxistas de Eibar se encuentran divididos por sus opuestas opiniones sobre la conveniencia de colocar taxímetros en sus vehículos.

— Se dice que los futbolistas de la S. D. Eibar cobrarán cada uno 100.000 ptas. de prima por ascender a la Segunda División.

— Para 1990 podría quedar instalado un polígono industrial en Azitain con un presupuesto de 800 millones. Algo más de 151.000 metros cuadrados se destinarán para este proyecto. Se plantean dos alternativas en el trazado de las carreteras que conectarán los distintos pabellones. Se contempla levantar un edificio al lado de la N 634 —hoy existe allí una chatarrería— para destinarlo a Parque Comarcal de Bomberos. Se prevén también dos plataformas para agencias de transportes, o industrias ligeras y semipesadas. Se quieren instalar aquí industrias de alta tecnología.

— Nuestra Coral Sostoa acudirá al Concurso de Masas Corales de España, que, en Septiembre, se celebrará en Avilés. Antes, nuestro grupo musical integrado por 70 voces, actuará en Tolosa, en Eibar por San Juan y en Deba.

INDALECIO OJANGUREN



Nació en Eibar el 15 de Noviembre de 1887. Como todo hijo de nuestro pueblo, para los diez y seis o diez y siete años, tuvo que emprender las actividades fabriles trabajando como armero especialista en montajes de movimientos de disparadores de revólveres.

No sabemos cómo ni por qué adquirió su primera máquina fotográfica ni qué impulso espiritual movió sus resortes sentimentales hacia el arte fotográfico. El hecho cierto es que aún profesando la armería, comenzó a realizar sus primeros trabajos en esta especialidad.

Lo que sí sabemos es que el año 1908, correspondió al diario madrileño ABC, el honor de publicar su primer trabajo periodístico que salió de sus manos, extrañándole a él que pasado un tiempo recibiera de Madrid el importe en pesetas que dicho diario consideraba corresponder al trabajo realizado.

Esto sucedía cuando aún trabajaba como armero en la fábrica «Korreonekua», es decir la G.A.C., pero ello fue al parecer uno de los acicates para que le sugiriera a su padre el montaje de una Galería Fotográfica.

Por aquel tiempo, un médico a su vez le expuso la conveniencia de practicar el deporte de la montaña. Seis años después consta que el 27 de Noviembre de 1914, solicitó del Ayuntamiento la oportuna autorización para abrir su gabinete fotográfico.

Así pues como quien dice, sus aficiones fotográficas y montaÑeras nacieron parejas por una misma época. Contaba por entonces 26 años de edad y dio comienzo para él, la búsqueda apasionante de la fotografía artística y del reportaje.

Indalecio como deportista montaÑero logró ser el primer guipuzcoano que logró el 9 de Febrero de 1926 en conseguir coronar con éxito en la cumbre del Ganekogorta en presencia de Dn. Antxon Bandrés, el primer concurso de cien montaÑas.

Movido por estas aficiones al montaÑismo, recorrió toda la geografía del País Vasco navarro en particular así como fueron notables sus ascensiones en Picos de Europa, Pirineos, Sierra Nevada, Guadarrama, Cordillera Ibérica, etc.

Consecutivamente el 8 de Agosto de 1934, el 5 de Septiembre de 1942, el 28 de Septiembre de 1947, el 14 de Septiembre de 1952, el 29 de Septiembre de 1957, el 28 de Agosto de 1960 y en Octubre de 1968, iría logrando uno tras otro, la culminación respectiva del segundo, tercero, cuarto... hasta ocho concursos de cien montaÑas estableciendo un record no superado aún hoy en día por ningún otro montaÑero nacional ni extranjero.

Fue miembro fundador del Club Deportivo de Eibar de cuya entidad fue presidente durante algunos años. Por su entrega al Club, por la gran actividad desarrollada y la labor propagandística ejecutada a lo largo de su trayectoria montaÑera, en la Junta General del año 1967 le fue otorgado el título de Presidente de Honor.

Como fotógrafo consiguió numerosos galardones tanto en concursos como concedidos por diversas entidades. Organizó varias exposiciones, algunas de ellas ambulantes que recorrieron varias capitales y pueblos de nuestras provincias cuyas fotografías, mostraban no sólo las montaÑas sino, paisajes de poblaciones, costumbres populares, deportes rurales o tradicionales del País, trabajos artesanales, monumentos, aldeas, caseríos, escudos, etc.

El año 1926, fue estrenada una nueva composición musical vasca dedicada y compuesta en su honor por el director de la banda de música de Oñate Dn. Jesús Lasagabaster.

Ha sido tan intensa su actividad fotográfica en todas sus facetas que para el año 1927, la prensa ya comenzaba a hablar sobre el contenido de su importante archivo fotográfico que siempre lo tuvo abierto para todo el mundo. Los más importantes diarios, revistas y semanarios de Europa y América solicitaban su colaboración en todos los temas relacionados con Euskadi.

En Noviembre de 1962, un incendio puso en peligro la existencia de su monumental y valioso archivo fotográfico y despertó la inquietud del sector público, como quedó demostrado por los diversos artículos impresos en la prensa diaria denotando su preocupación por la posible desaparición de tan fabuloso exponente fotográfico.

Gracias al esfuerzo y empeño de unos cuantos hombres del Arte y la Literatura, entre ellos José de Artetxe, la Diputación se hizo cargo del archivo de Indalecio Ojanguren y a donde fue trasladado en Septiembre de 1966.

Unos años después el 18 de Febrero de 1972 a los 84 años de edad falleció en su querido Eibar.

Para el País Vasco, Ojanguren llegó en el momento justo y preciso. Parece una inspiración divina la que le impulsó a este hombre a embarcarse en la gran aventura en que había de convertir su afición en profesión desplegado por ello con ferviente vocación e incomparable sencillez.

Por aquel entonces había comenzado en el País Vasco a sentirse los primeros síntomas reales de la Industrialización que en pocos años habría de imponerse y modificar notablemente la fisonomía del Paisaje, de los pueblos y aldeas y de los valles y ríos e influiría notablemente hasta en el trato y las costumbres.

Pero para bien de la historia gráfica, aún entonces esta fisonomía de nuestra tierra y de sus hombres conservaba mayormente los mismos aspectos a los de decenios de años anteriores.

Ojanguren fue el hombre providencial, el enviado especial de la naturaleza para recoger en su aspecto vígente de la vida, los deportes, el paisaje y todos los acontecimientos sencillos o importantes de nuestra tierra. Tarea ésta, que sería realizada sistemáticamente con naturalidad y sencillez para finalmente al término de su vida profesional, ponerla en condiciones a disposición de todo el mundo.

Ojanguren más que deportista y fotógrafo destacado es uno de los etnógrafos notables que ha dado nuestra tierra ya que ha dejado plasmado gráficamente la vida de nuestro pueblo y en el futuro cuando los historiadores comiencen a estudiar y juzgar su labor, más que al montaÑero y del fotógrafo se referirán a esta faceta de su vida que hasta ahora no ha sido tenido en cuenta.

Indalecio Ojanguren siempre estuvo metido entre su pueblo, en sus trabajos, en sus deportes, bodas y bautizos, en sus hechos históricos, acontecimientos políticos, religiosos y demás que nos lo ha dejado grabado para siempre.

Si las más importantes instituciones tuvieran conocimiento de lo que este hombre legó a la Diputación. Si algunas de las Universidades europeas o americanas tuvieran conocimiento de la existencia de este archivo y que algún día así será, tendremos entre nosotros a más de un hombre de ciencia y de letras, interesados en estudiar esta herencia gráfica.

No sabemos cuáles fueron los motivos por los cuales, este archivo por aquel entonces, no pudo quedarse en Eibar, pero sí sabemos que hoy nuestras autoridades están plenamente interesadas para que ese patrimonio, nuestro en primer lugar y a disposición de todo el mundo, han llevado a efecto las diversas gestiones para que vuelva de nuevo a Eibar. El día que eso se consiga habrán cumplido con su deber, porque su autor fue de Eibar, su trabajo lo realizó aquí entre nosotros. Es justo por tanto que seamos nosotros los eibarreses los herederos de ese patrimonio, lo que los conservemos y lo cuidemos, en fin que seamos los tutores y fieles guardianes del mismo.

ELI OJANGUREN



Año 1962. Ojanguren homenajeado en Zumarraga al cumplir 75 años

Pasaron aquellos tiempos del cuplé en que se elaboraba en nuestras casas una cocina sabrosa, esto sí, pero sazónada en exceso y bien grasienta «para estar fuertes», sin ajustarse a normas de equilibrio dietético o nutritivo, una cocina por lo demás anodina por lo invariable del trinomio sota, caballo y rey: Unos tiempos cercanos en los cuales los restaurantes no se calificaban precisamente por su arte en consecuciones gastronómicas, sino acaso por su precio diferenciador y por un cierto cartel en cuanto a la calidad y el frescor de la materia prima. Más, en lo que atañe a reconversión técnica y creatividad, la cocina discurría por senderos trillados, por fogones sin chispa, lo cual no obstaba para que cualquiera llenase el estómago a gusto del consumidor, salvo excepciones. Afortunadamente, tanto en la propia casa como fuera de ella, es posible disfrutar de buena mesa sin riesgo de atocinamiento, gracias a las reglas que imperan por parte de los artesanos culinarios y que se observan por parte del comensal moderado.

En efecto, la simplicidad no excluye que se elaboren grandes sutilezas ni que éstas representen la aplicación de facturas abultadas. Que existan quienes hacen un arma del abuso en el precio es algo inevitable que puede volverse contra ellos en la hora de la competitividad. Nos referimos a la inspiración del creador, sea éste ama de casa, aficionado o chef de campanillas. Basta la imaginación, que muchas veces puede extenderse hasta la genialidad.

En la actualidad, y lo hemos comprobado, cualquier vulgar figón en apariencia, y en aras de la comercialización moderna, puede sorprendernos con detalles originales sin por ello cargar las tintas en la atribución del importe. Y quien no sostenga ánimos de ponerse al día en su humilde confección de los platos sólo tradicionales corre el peligro de perder la marcha. Es, por ejemplo, realmente satisfactorio, que en un modesto restaurante le sirvan a usted la conocida ensalada mixta habiendo previamente eliminado el huevo y el tomate, con los espárragos mostrando sólo las puntas y el complemento de aguacate y angulas crudas en términos devorativos. O que el plato de carne se presente con una corona de trufa, improvisadamente.

Supuso ya una premonición hace unos años que el Chalcha registrara la novedad gratísima de unas jornadas gastronómicas, luego reiteradas, y donde la gastronomía adquiriría visos de modernidad esplendorosa. La exultante nueva cocina vasca fue llenando de asombro primero al seguidor autóctono, pero ahí están los restaurantes guipuzcoanos orlándose de estrellas internacionales y en vanguardia de los más artísticos placeres de la mesa. Ahora mismo se promociona a los jóvenes cocineros vascos que incluso obtienen galardones de primera fila. Y se convocan y organizan intercambios de gastronomías entre distintas comunidades con el consiguiente enriquecimiento del saber de la restauración moderna para que a nadie le amargue un dulce. Y hasta existe una literatura adecuada a la coyuntura. Solamente echarle un vistazo, sin intentar

degustarla, merece en ocasiones la pena, porque las escuelas de cocina se han unido asimismo a esta revolución culinaria que no es otra cosa que una renovación de modales ajustados a la calidad de la materia prima y a una mentalidad imaginativa en correspondencia con los atributos dietéticos factibles en los elementos combinados. Le cuento:

Akelarre, de San Sebastián, fue llamado recientemente a la Moncloa para elaborar y servir una comida, que consistió en un aperitivo de kokotxas rebazadas y un menú consistente en ensalada templada con colas de cigalas, raya sobre lecho de espinacas al vinagre de sidra y cordero beresarian con guisantios de Hernani. Postre, sorbete de pomelo rosa y hojaldres. Perfecto.

De otros festines destacamos unas ostras desnudas en lecho y perfumado, con una finísima salsa que elevaba su aroma y su sabor, conllevando cada una su txapela de caviar.

Hierbas del canónigo, vainas y escarola con un aderezo de vinagreta de cava y penca de apio con mousse de queso como contrapunto exótico.

Empedrado con rebanada de un pâté de puré de pimientos rojos perfumado al cocimo y trufado de tacos de berenjena, colocada sobre compota fresca de tomate a la albahaca y acompañada de un trozo de queso fresco espolvoreado de cebollino.

O el menú premiado a Cruz Mari Altuna: ensalada de foie con trufa y espárragos trigueros; lomos de merluza con almejas y paloma fileteada con hojaldre al aroma de tomillo con salsa de vino tinto.

Los postres pueden ser de exposición: arroz con leche, ilustrado a base de higos zambullidos en Armagnac. Hojaldre vibrante caramelizado con pera y sobre una natilla emborrachada con aguardiente de la misma fruta. O tarta de manzana encumbrada con almíbar jaspeado de yemas sobre un fondo de natillas montadas con chantilly. Lo mismo que el biscuit abizcochado y dormido a la grupa de un pedestal glacé que se maquilla con hojaldre en un barrizal de trufa.

Fascinante panorama que actualmente puede atacarse tanto en los restaurantes de Arrate como en Casa Cacho, de Casalarreina, que puede suministrar sus increíbles lazos hojaldrados, sus churros al chocolate o sus bárbaros plum-cake.

Lo que importe, desde luego, es la medida del comensal pues, simbolizando la circunstancia concomitante, el médico le aconsejaba con ironía sabia a mi primo Goyo en el impreso de la prescripción: «...cuidar la boca, que en Ajuria-Enea no admitimos diabéticos».

A PRINCIPIOS DE SIGLO

Resulta interesante conocer algunos detalles de Elbar y su zona durante los primeros años de siglo. Entresaco datos de las Memorias de la Unión Ibero-Americana de Vizcaya, que debió ser una entidad que funcionó en la misma línea que la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas o la de Filipinas allá por el siglo XVIII.

Vemos, por ejemplo, que durante el año 1913 se exportaron armas de fuego a los países ibero-americanos por un importe de 486.661 ptas. y que tres años después, en 1916, habían disminuido los envíos hasta quedar en 382.627 ptas., distribuidas en esta forma:

Argentina: 239.453; Cuba, 98.037; Uruguay, 7.645; Chile, 15.264; y Brasil, 22.228 ptas.

Esta aparente disminución quedaba con creces compensada con los grandes pedidos que

hubo durante el transcurso de la Gran Guerra Europea.

He ahí la industria que a comienzos de la década de los años 20 hubo en los pueblos del Bajo Deba, según relata el presidente de la Unión Ibero-Americana. EIBAR: Cuarenta fábricas y talleres de armas, siete carpinterías mecánicas, dos talleres de forja, tres de fundición para piezas de armería, una de gaseosas, una de limas.

ELGOIBAR: Cinco fábricas de armas, una de alpargatas, una de baldosas y bañeras, una fundición de hierro y acero, una fábrica de harinas, una de hierros y aceros, dos sierras mecánicas.

PLACENCIA DE LAS ARMAS: Trece fábricas y talleres de armas, una carpintería mecánica,

una de fieltros y cachas, una fundición de hierro maleable, una fábrica de juguetes, un taller de reparaciones.

Un repaso sobre el resto de las poblaciones guipuzcoanas permite percibir que esos tres pueblos eran a la sazón los de mayores características laborales metalúrgicas en especialidades y volumen.

De todas formas, para entonces ya ofrecía Guipúzcoa un magnífico mosaico de singularidades; había de todo: se manufacturaban los más insospechados artículos.

Así se comprueba cuando el propio Lazúrtegui, además de plasmar su particular opinión, recoge las de los más destacados comentaristas, en relación con la Exposición que se organizó en Eibar en 1927.

— «Deseábase, mediante ese acto, desvanecer la creencia, muy extendida, de que en Eibar y los restantes pueblos que con ella forman el núcleo de antigua tradición armera, solamente se fabrican armas de fuego.

Ha sido afortunado el intento. Más de cien artículos de diferente naturaleza se han consagrado en este Certámen, dando la sensación concreta de que estos pueblos, dedicados desde remotas edades a la armería, evolucionan.

Pero no es empresa fácil transformar enteramente la industria secular de estos pueblos. Pocas industrias hay tan individualizadas como la armería, cuya carencia de grupos capitalistas es absoluta, y cuyas formas más considerables estriban en la agrupación de núcleos trabajadores, constituidos en Sociedades Cooperativas.

En estas condiciones la evolución ha de ser necesariamente lenta. Por otra parte se mantiene el apego a la tradición, y la esperanza, siempre por fortuna mantenida, de una inopinada solución.

Y sigue narrando la Exposición.

«En la Escuela de Armería, donde el Certámen se celebra, hemos visto multitud de artículos y objetos de las más heterogéneas aplicaciones.

Merece especial mención, entre estas últimas, la máquina de coser «ALFA», signo el más fuerte, y orgullo de la transformación iniciada. La ferretería es abundante y descuellan en el ramo la importante Casa E. Rocandio y Compañía, que fabrica una gran variedad de artículos, algunos patentados de positiva utilidad

Es también notable la fabricación de maquinaria para trabajar el hierro, y es acreedor a la cita especial el constructor Cruz Ochoa y Compañía, productor también de las acreditadas hojas de afeitar «EL FENIX», adueñadas en poco tiempo del mercado español y gran parte del americano. Hay objetos que son otras tantas novedades, tales como un aparato para cerrar gradualmente ventanas y puertas

vidrieras, presentando por D. Félix Pagnon, y el aparato cose-papeles sin goma, hilo, ni ningún otro material adherente, de los Sres. Mendiguren y Zarraua, que por su gran eficacia pronto será de uso vulgar. También la armería está gallardamente representada, entre otros, por los Sres. Orbea, por el famoso fabricante D. Víctor Sarasqueta, y por D. Ignacio Ugartechea.

Llaman la atención, por su parte, las instalaciones de los señores D. Hilario Unceta, D. F. Guisasaola y Hermanos, D. L. Arrieta y Acha y D. Justo Unceta, los que exhiben muy artísticamente, la bisutería demasquinada y el grabado.

Sugestiva y convincente en superlativo grado la sección armera, ha sido por su parte el espacioso Salón del primer piso la revelación del nuevo aspecto de la existencia manufacturera local.

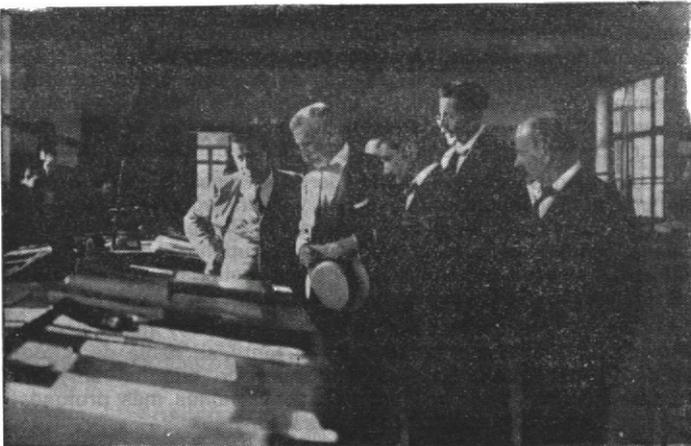
En él figuraron un centenar de expositores de las Industrias más diversas. Sierras mecánicas, máquinas para caramelería, alpargatería, muelles y resortes; toda clase de puños para bastones, sombrillas, caza-moscas, y arañas y huesos para mecheros, se codearon fraternalmente con brocas, fundidos, estampados y acuñaciones artísticas, con esmaltes, toda clase de dibujos, muebles de lujo, formones, escoplos y cuchillos. Y, entre veladores y sillas, fundidos en la zona, y ventiladores eléctricos, resaltaron preciosas máquinas de coser, acreditadas bicicletas, originales aparatos para precintar y limpiar calzados.

Otros sectores mostraron llaves y entonellas, hachas, martillos, azadones y tijeras, limpia-placas de las económicas, tenazas y flejadores, variedad de máquinas de cortar el pelo, hojas de afeitar, autoflejadores de vidrieras y puertas, máquinas para la melena, machos y terrajas, cuchillos inoxidable, empalmes de correas y tornillos paralelos. Y siguiendo el orden de colocación, figuraban interruptores eléctricos, estufas, cafeteras y planchas, rebordadores y recalibradores, abrelatas y cubiertos, grilletes, admirables fonógrafos, enchochadores, tornillería fina y mangos intercambiables de nácar y ebonita para paraguas y sombrillas, Industrias gráficas, prensas para sidra, parachoques de autos, carpintería y tornillería. Completaron este soberbio cuadro, cerraduras finas, astas y carbas, y prolijos artículos de las variadísimas aplicaciones de los objetos mencionados y otros.

De suyo llamaron la atención los primores del grabado, singularmente atractivos. Ahí el oro y la plata, en admirable consorcio con el esmalte, forman relieves, en dibujos lindísimos. Bandejas, copas y jarrones repujados, escopetas exquisitamente cinceladas, relojes que son preciosidades; en una y otra dirección la bellísima filigrana trabajada por manos de artífices consumados».

Poco se puede añadir a la magnífica descripción realizada sobre aquel certamen de hace medio siglo. Si es caso, lo que procede es lamentarse de que esos pueblos eminentemente industriales y exportadores por excelencia en los buenos tiempos y aún ahora, no hayan sabido mantener iguales iniciativas e inquietudes organizando periódicamente una exposición —¿o por qué no permanente?— con todos los productos de la comarca.

Ramiro LARRAÑAGA
(Escrito en 1979)



ARBIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 712024
2 de Mayo, 14 Teléfono 716929

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 713186
Tel. domicilio 712300

EIBAR

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,

GRUNDIG Y EMERSON

Estación, 6 Teléfono 713011

EBAR

HACE 40 AÑOS

La Declaración Universal de Derechos Humanos fue aprobada y proclamada por la Asamblea General de Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948.

Dicha Declaración, en su preámbulo, indicaba que la libertad la justicia y la paz tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana.

«Amnistía Internacional» intenta que la Declaración sea conocida en todos los rincones del mundo.

— Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos (Art. 1).

— Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona (Art. 3).

— Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes (Art. 5).

— Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado (Art. 9).

— Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (Art. 19).

— Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y asociación pacíficas (Art. 20).

SIN EMBARGO...

En casi la mitad de los países del mundo existen presos de conciencia, es decir, personas detenidas por sus convicciones, creencias, color, sexo, origen étnico o lengua, que no han utilizado ni abogado por la violencia.

En 130 países todavía existe la pena de muerte.

En más de sesenta países todavía existen la tortura y los malos tratos.

Amigo lector, únete a la campaña de «AMNISTIA INTERNACIONAL» para que todos, particulares, colectivos, estados, todos, respetemos los derechos humanos. «AMNISTIA INTERNACIONAL» pide tu colaboración.

Humor eibarrés

DESPERTADORA KAFETERA ORDEZ

Leengo oiturak Eibar'en auek ziran: goizeko 6'etan biarran así, eta gero 8'rak inguruan gosaldü. Batzuek, eurak eruaten eben kafiatesne ontzia. Beste batzueri —bere orduan— etxequak eruaten zetsen. Urlixari baiña, bein batian, ara zer gertatu jakon. Jaiki da naiko berandu. Arpegiari buztialdi bat emon ondoren, ondiok ondo esnatzeko, urten dau etxetik pxiakaka eskuan kafeteria zaroialakuan. Eldu da tallarrera, eta orduan konturatu zan kafe-ontzian orde zarpertadora zaroiala. Etzan gauza bardña!



NUEVO SECRETARIO

Monseñor García Gasco acertó a cerrar su primera rueda de prensa con una anécdota. Dijo el nuevo secretario que al recibir su nombramiento ha recordado el dicho del párroco a quien fue una moza a consultar: Si se casaba o no se casaba, porque no veía claro. El sabio cura respondió: «Mira, hija, te cases o no te cases, te va a pesar, así que...». ¿Así, qué? La chica se casó y monseñor Agustín García Gasco acepta el cargo para el cual le han elegido: Lo acepta «seguro de que será gratificante cumplir las funciones de secretario en servicio de la comunidad creyente y de los obispos que me han dado su confianza». Manifestó que no se consideraba ni conservador ni progresista. «Lo que sí digo es que tengo una gran preocupación por la aplicación del Concilio. Quiero la Iglesia que se expresa en la «Lumen Gentium», en la «Gaudium et Spes» y en la última encíclica del Papa».

Don Agustín es hombre fino, culto y prudente.

Fue hombre de Tarancón, colaborador cercano, y ahora es hombre de Suquia, fiel auxiliar.

Me atrevo a corregir la sentencia del viejo cura: «Te cases o no te cases, vale la pena».

J. MARIA JAVIERRE

LA PREJUBILACION

Son, afortunadamente, cada vez más las empresas que empiezan a preocuparse por sus jubilados y no sólo en el sentido económica. Montan, por ello, charlas en las que tratan de enseñarles a descubrir el ocio, el arte de llenar las horas.

Pero yo me atrevería a dudar que tales minicursos sirvan para gran cosa. El arte de llenar la vida es algo que sólo se aprende con años de esfuerzo. Y me parece que el español medio es uno de los habitantes del planeta que se enfrenta más desarmado con el tiempo sin márgenes de la jubilación. Los más de nuestros compatriotas no saben hoy otra cosa que trabajar o ver la televisión. Y es raro el que tiene entre sus aficiones alguna que sea capaz de llenarle un amplio porcentaje de su vida. Muy pocos compatriotas nuestros aman la lectura hasta el punto de que les llene durante muchas horas. No es el español amigo de largas sesiones de música o de visitar museos por afición. Menos extendida está la práctica de las pequeñas —o grandes— artes creativas. E incluso es bastante pequeña la proporción de compatriotas nuestros que aman el bricolaje, el coleccionismo, el juego del ajedrez, y hasta el arte de la tertulia entró hace tiempo en franco declive. Con lo que, al fin, el destino de un alto porcentaje de jubilados hispánicos no parece tener mayor futuro que el del aburrimiento.

La segunda desgracia es que el anciano suele considerarse jubilado de amar. Todos somos egoístas, pero a todos el egoísmo se nos multiplica con los años y no son pocos los que al llegar a una determinada edad no parecen tener otra postura que la del «y ahora a mí que me mimen», sin que se les ocurra que la ancianidad podría ser el mejor tiempo para amar y ayudar a otros.

Estas dos asignaturas (la de llenar la propia alma, la de saber repartirla) llevan años de aprendizaje y, ciertamente, no se resuelven con unas charlitas prejubilación. De ese aprendizaje lento y sabroso depende en gran parte la felicidad futura de los mayores.

J. L. MARTIN DESCALZO

EL DIARIO MAS LEIDO EN EIBAR



Delegación en Eibar: C. Errebal, 15-1.º izq.
Información y publicidad:
Teléfonos 712749 - 718106

KLARIOIAKIN ARRAIXIA

Plaentxiatar batek eruan dau bere mutikua ulia ebakitzaera. Bera, bitartean, sartu da aldameneko tabernan. Pelukeruak, itxura danez, bazoian mutikuaren burua gaztai bola bat lez ipintzen. Au ikusirik, así da mutikua negarrez, esanaz: Nik arraixiakín gura dot!

Juan da pelukerua aitagana.

—Ire semia negarrez dagok. Arraixiakín nai dabela jiñok.

—Zer arraixa eta arraiol!, díó aítak. Esaixok kasurik egin. Neuk eingo jetzat arraixia klarioiakín.

GK:

GIPUZKOAKO KUTXA • • • • • CAJA DE GUIPÚZCOA

• Hauxe da Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintzialaren irudi berria. Eta gure izen berria Gipuzkoako Kutxa da. Gu garen eta izan nahi dugun guztiaaren sinboloa. Irtsi bait da etorkizunari adarretik heltzeko ordua. Eta gure esperientziak erakutsitako onena bilduko dugu, aro berri bati esperantzaz beteta ekiteko. Guk ez dugu atzera begiratzen eta saiatuko gara, jo ta ke, Gipuzkoak aurrera egin dezan. Gu garelako Gipuzkoako Kutxa.

Gipuzkoar guztiekin gaude etorkizunari begira.

• Esta es la nueva imagen de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Y Caja de Guipúzcoa es nuestra nueva denominación. Símbolo de todo lo que somos y de lo que queremos ser. Porque ha llegado el momento de afrontar el futuro. Recogiendo lo mejor de nuestra experiencia, para iniciar una nueva etapa llena de esperanza. Porque somos optimistas y vamos a seguir trabajando para que Guipúzcoa avance. Porque somos Caja de Guipúzcoa.

Estamos con Guipúzcoa mirando al futuro.

DEL SINAI A JERUSALEN

Por PEDRO CELAYA

DIARIO DE UN PEREGRINO

VAMOS A BELEN

12 de Agosto. En una mañana radiante y luminosa partimos de Jerusalén rumbo a Belén. Nuestra alegría se ve ensombrecida porque tenemos un compañero enfermo que —según nos lo dirán después— ha de permanecer toda una semana en el Hospital San José de Jerusalén.

Nos separan —por carretera— unos ocho kilómetros de la ciudad de David. Belén, en efecto, es famosa porque aquí nació el rey-autor de la mayoría de los salmos de la Sagrada Biblia. Aquí también fue enterrada Raquel, la hija predilecta del patriarca Jacob. Pero sobre todo aquí nació de la Virgen María el Dios hecho hombre.

Mientras nos dirigimos a la pequeña ciudad, nuestro guía nos explica algunas circunstancias en torno al nacimiento del Niño-Dios. Por ejemplo, la mansión judía se componía de una cueva y delante de ella estaba el diversorio, la «katalima», una especie de casita pequeña donde vivía la gente y también dormía. A la Virgen a punto de dar a luz a Jesús no le pareció adecuado —por intimidad— dar a luz a la vista de la gente, y se retiró a la parte trasera, a la cueva junto a los animales. Allí nació el Mesías sin que nadie se enterara, probando así la fe de María y José.

A lo largo de su historia, Belén ha sufrido toda clase de vicisitudes. Desde los primeros tiempos de la Iglesia, se convirtió este poblado en centro de peregrinaciones. Su cueva era mística, luminosa. Sin embargo, el año 135, el emperador Adriano quiso borrar toda esta influencia cristiana, introduciendo en ella el culto pagano de Adonis, el amante principal de Venus. Por ello, cuando el año 325 llegó aquí Santa Helena no le fue difícil descubrir —y con toda seguridad— el lugar donde nació Jesús.

Nosotros hemos tenido la suerte de llegar a esta pequeña ciudad, que conserva un encanto especial y único. Las campanas de sus iglesias y las estridencias de sus almuédanos islamitas hablan muy profundamente al corazón de los creyentes. Hemos llegado a su plaza principal, que termina en una gran explanada, en cuyo fondo se asienta la basílica de la Natividad.



EN LA IGLESIA MAS ANTIGUA

La basílica —en su exterior— tiene apariencia de fortaleza guerrera, donde emergen tres campanarios que corresponden a los monasterios de los Padres Franciscanos, de los armenios y de los griegos. En el extremo opuesto a la basílica está la mezquita mahometana.

Llama la atención la puerta de entrada a la basílica. Es puerta única y diminuta. Para cruzarla hay que bajar, necesariamente, la cabeza. Esta iglesia es la que entramos tan humildemente es la más antigua de las que existen en la cristiandad.

Belén fue arrasada sistemáticamente por los romanos, persas, mamelucos, turcos, mahometanos, y, sin embargo, ¡la basílica subsiste!

El templo consta de cinco naves de 33 metros de largo y 23 de ancho. Está apoyado en 48 hermosas columnas, distribuidas en cuatro filas. En las paredes del corredor central se pueden ver mosaicos de la época de los cruzados. Debajo del pavimento, casi a un metro de profundidad, se han descubierto recientemente mosaicos de la basílica de Constantino y un batisterio de los primeros siglos. Cerca de la basílica mayor, hay maravillosos iconos.

EN LA CUEVA DONDE NACIO JESUS

La cueva natal está situada justamente bajo el altar mayor de la basílica. Hemos bajado las escaleras que convergen al altar del pesebre. La poseen en exclusiva los monjes ortodoxos. Nosotros, aquí, no podemos celebrar la Eucaristía. Debajo de este altar, hay una estrella de oro con la inscripción en latín, que quiere decir: «Aquí, de la Virgen María, nació Jesús».

Me he sentado, ensimismado, en un costado del altar. La gente no cesa de bajar a este pequeño recinto rectangular (12,30 por 3,50). Todos besan con emoción el lugar donde se cree estuvo el pesebre que recostó al Niño-Dios. Yo sigo evocando el misterio de la encarnación de Dios que tuvo lugar aquí. Este aquí me emociona y me impulsa a adorar y agradecer a Dios el misterio de la encarnación del Verbo-Dios-Jesucristo.

Delante de mí, diviso otro altar, llamado de los Magos, donde —según la tradición— aquellos personajes orientales ofrecieron sus regalos al Niño recién nacido. La gente sigue besando el altar y la estrella, como queriendo besar entrañable y enamoradamente al mismo Jesús que aquí nació.

Junto a esta evocadora cueva, hay otras en torno. La más importante es la de San Jerónimo.

En efecto, Jerónimo, que llegó aquí a mediados del siglo IV, vivió en una cueva cercana a la que cobijó al Dios hecho hombre. El quiso instaurar en este lugar el monaquismo. Y precisamente escribió aquí la versión de la Biblia, la traducción llamada Vulgata. Fue un encargo que recibió del Papa Dámaso y que él lo cumplió con ayuda de elementos judíos que aquí encontró.

EN LA CUEVA DE LOS PASTORES

Ahora nos dirigimos hacia el campo de los pastores, distante a unos tres kilómetros, al Este de Belén. En sus alrededores vemos fértiles campos de cereales. Son los campos que la Sagrada Biblia describe como «los campos de Booz». Aquí han edificado los Franciscanos una capilla decagonal muy cerca de las ruinas de un antiguo monasterio del siglo IV, que recordaba la aparición de los ángeles que describe el Evangelio.

Dejamos esta moderna edificación y descendemos a la cueva cercana, rústica y negruzca, donde bien pudieron encontrarse grupos de pastores en vigilia nocturna y que oyeron el anuncio celestial. Aquí hemos celebrado la Eucaristía. Aquí hemos cantado, emocionados, el canto «Oi Betleem, etorri da zure garaia». El celebrante, Jose Eizmendi, ha recitado unos versos emotivos. Aquí, en esta cueva convertida en iglesia, hemos repetido gozosamente el «Aintza zerruan Jainkoari eta bakea lurrean gizonel». Salimos del recinto cantando también el «Aur eder baten billa gabilta zoratzeta», y, fuera ya, de cara a Belén, Luis María Segurola cierra con broche de oro el solo del «Mesías sarritan agindu zana».

EN EL DESIERTO DE JUDA

13 de Agosto. Vamos hacia el desierto de Judá. En el camino, pasamos frente al llamado albergue del samaritano, que nos hace revivir la parábola que Jesús nos contó y que se ajusta de maravilla a este entorno. Estamos bajando sensiblemente. A derecha e izquierda, montañas peladas, sin vegetación alguna. Esto es el desierto puro. Hermoso para contemplar en un momento y muy duro para estar aquí.

Nos dice nuestro guía que toda esta zona estuvo, en un tiempo, habitada por monjes. Hasta 5.000 hubo.

Hemos llegado a un montículo presidido por una cruz. Aquí, al aire libre, en un altar improvisado vamos a celebrar la Misa. Se masca el desierto impresionante. No hay agua. No hay alimentos. Todo es soledad. No hay nada a qué agarrarse. Parece que aquí no hay vida. Cuánta razón tiene la frase del Cardenal Martini que también pasó por aquí: «El desierto reduce todo a lo esencial». Aquí sobra todo. En el desierto lo único que se busca es el agua, la amistad. Todo lo demás es superfluo. Y Dios habla en el desierto. Así lo hizo con Elías, con Juan Bautista, con Jesús. El profeta Elías se refugió en el desierto para refrescar su fe. Jeremías habla en la Biblia de la nostalgia de Dios en el desierto. Isaías dice: «Preparad en el desierto el camino del Señor!».

Todo esto hemos recordado en esta excepcional Eucaristía por el ambiente que nos rodea. En la oración de la Misa hemos pedido con fervor que en nuestra vida sepamos reducir todo a lo esencial. Antes del Ofertorio, hemos hecho una pausa meditacional deambulando en torno a este montículo, mientras resonaban en nuestros oídos las palabras de Yavé-Dios: «Yo quiero llevarte al desierto y te hablaré al corazón».