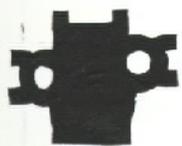
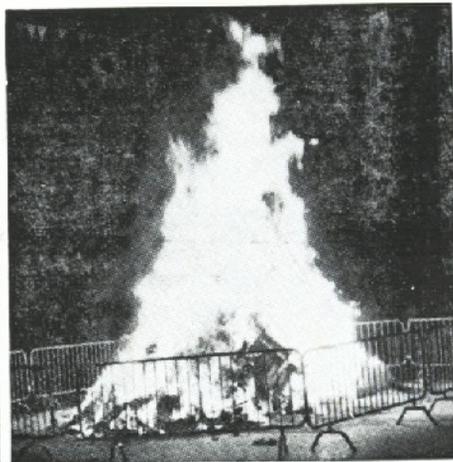


EIBAR

San Juan 91



· kutxa ·

gipuzkoa donostia kutxa
caja gipuzkoa san Sebastián

REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 39 - NUM. 333

JUNIO-JULIO 1991

Precio: 80 Ptas.



MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart murió el 5 de diciembre de 1791. Sobresalió, es verdad, en todos los géneros musicales, pero es sobre todo en sus óperas y en su música religiosa donde su genio se prodiga con profundidad inigualable. En sus obras maestras, Mozart nos habla del hombre, no tanto como ser en una determinada situación histórica, sino que su enfoque es, digamos, fundamentalmente metafísico. El amor, en todas sus dimensiones, y la muerte son los temas al amparo de los cuales se estructura su obra. En una época dominada por el racionalismo, Mozart intuyó la realidad humana con sorprendente profundidad.

No es extraño que un papa como Juan Pablo II, tan sensible al problema humano y con una percepción tan profunda de la obra de la creación, haya afirmado que «el bicentenario de la muerte de Mozart, reclama nuestra atención sobre el mensaje de alegría que transmite su obra, caracterizado por un sentimiento de felicidad, sobre todo en las composiciones religiosas, un verdadero y propio canto de alegría de la creación redimida y reconciliada con Dios, un eco de la gracia». La elevación espiritual y la profunda serenidad que inspiran la obra de Mozart las contraponen también Juan Pablo II con «la imagen de la felicidad frágil, artificial y, en definitiva falsa, que la sociedad de la producción y del consumo se fabrica».

Viendo «Amadeus», el film de Milos Forman con guión de Peter Shaffer, me parece haber comprendido mejor aquellas palabras que el gran violista Sandor acostumbraba decir: «No soy yo que toco, es algo que toca en mí». Porque este film enseña muy bien que el misterio del acto creador de Mozart remite a otro misterio mayor, el de la gratuidad. Y me parece entender también que este film nos habla del hombre —de todo hombre— amado por Dios. Esto se revela claramente en la obra de los que son, como Mozart, grandes creadores.

M. V.



INDIFERENTES, NO DIFERENTES

Un ciclón en Bangladesh y más de 300.000 muertos, 40.000 niños mueren de hambre cada día, un millón de kurdos que piden refugio y no son bienvenidos, niños y mujeres todavía víctimas de un embargo... Son noticias que nos asaltan cada día.

Ante ellas, algunos nos refugiáramos en los libros y los viajes, otros en el autocompadecimiento, en los porros, el alcohol, la ropa y la pompa... ¡Todos iguales! ¡Todos indiferentes! El caso es darse a algo para no entregarse a nadie, negarnos a nosotros mismos y a los demás. ¿Por qué nos resistimos a creer que hay gente que sufre tan cerca de nosotros? ¿Por qué los periódicos publican números y no los ojos y las sonrisas de esos niños? ¿Les tenemos miedo? ¿Nos tenemos miedo? Al hombre moderno tan preocupado por su calidad de vida le importa poco esta cantidad de vidas.

Es la capacidad para comunicar sentimientos lo que distingue al hombre del resto de los animales. Ahora que ya no sentimos ¿qué vamos a comunicar? El diálogo terminará por desaparecer; somos testigos de ello en nuestras casas y casinos. ¡Hay que hacer paso a la televisión y a los libros. No molesteis y apartaos!

Menos mal que quedan ellos. Ellos son Pedro, Inma, Idoia, Tasio, Francisco, Begoña, Sergio, Xabi, Ibon, Asier, Iván, Jontxu, Ignacio, Amaia, Maite, Juncal, Maribel, Ana, Javi, Ana Belén e Iñaki. Tan espontáneos que seguro que todavía se agachan para acariciar a las flores, tan auténticos que van contentos a trabajar, tan valientes que se atreven a enamorarse, tan sensibles que cuentan los tonos verdes del paisaje y tan buenos amigos que la cita de los viernes después de tantos años todavía les sigue fascinando.

A todos vosotros gracias por enseñarme que la vida es un fin y no un medio, por demostrarme que siempre es ahora... ¡Gracias por ser diferentes!

MARIA JOSE T.

DEJADA AL 11



Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime

Gráficas ESET (Seminario Vitoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

Miedo

Dorothee Sölle, tal vez la mujer teólogo de mayor prestigio en nuestros días, habla de un fenómeno social claramente observable en Occidente: «el miedo a tener religión».

No está bien visto ocuparse de religión o interesarse por el hecho religioso. La misma palabra «religión» despierta en bastantes una actitud de defensa.

Practicar una religión, orar o celebrar la propia fe es visto a menudo como un comportamiento desfasado, como un estadio infantil de la humanidad ya superado.

Este «miedo a tener religión» es según la teóloga alemana, porque el hombre occidental siente miedo «ante lo absoluto de la exigencia que la religión recuerda».

Tenemos miedo a plantearnos la vida en toda su profundidad. Nos da miedo toda experiencia que pueda poner en peligro nuestro mundo egoísta, descubrir el vacío de nuestra vida y plantearnos exigencias radicales.

Preferimos seguir «funcionando sin alma», vivir sólo de pan, continuar muertos antes que exponernos al peligro de estar vivos.

K. Rahner solía decir de sí mismo que era un hombre «que esperaba llegar a ser cristiano», porque explicaba que «ser cristiano quiere decir siempre estar haciéndose cristiano». Y esta era su oración: «Dios mío, ayúdame a no contentarme con creer que soy cristiano, sino haz que llegue a serlo de verdad». Que San Juan Bautista nos ayude a ello.

J. A. PAGOLA

EL WOJTYLAZO

Creo que nos ha cogido de sorpresa a casi todos. La «Centésimus Annus» es un golpe a la conciencia moral y social del mundo digno de la celebración de la «Rerum Novarum», encíclica en la que León XIII dejó oír uno de los rugidos más clamorosos de la historia europea de finales del XIX, mientras Europa se regodeaba con el modelo francés de sociedad, una sociedad laica, democrática, burguesa.

Ahora, el Papa Wojtyla, desconcertando a cuantos ven en su pontificado el freno del conservadurismo ha dejado oír un grito de alarma. Lean la «Centésimus Annus» los ideólogos del año 2000, los del proyecto 2000 o los que, anclados en la pereza, no han tenido el valor, todavía, de auscultar el abismo abierto por la caída del socialismo real en los países del Este. La lógica que vincula la miseria material con la ausencia de los valores morales sale reforzada del documento de Juan Pablo II; la lógica que estrecha las relaciones entre la miseria moral y los atropellos del capitalismo es puesta sobre la mesa de la consideración.

El «wojtylazo» de verdad se llama neo-humanismo. Cuando León XIII hurgaba en la consideración de las «cosas nuevas» no hacía sino advertir al mundo que el modelo burgués estaría vigente mientras el socialismo lo estuviera; lo que hace ahora Juan Pablo II es aplicar el cuento al capitalismo salvaje que, a cambio de una sociedad consumista y lenitiva, acentúa las diferencias entre las clases sociales y, lo que es todavía más grave, añade la deshumanización de la sociedad en aras de un estado de sopor que nos hace cada vez más egoístas.

Para aquellos que ven en el Papa Wojtyla una rémora conservadora, el documento tiene que ser casi un escándalo.

L. B.

Nota de la Redacción

Una intervención quirúrgica realizada a nuestro Director nos obliga a reducir las páginas de este número sanjuanero. Barkatu, arren. ¡Discúlpennos!



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apdo. 11 EIBAR Tel. 121150

REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 118045



Recordando el Eibar antiguo

Como consecuencia de la Guerra, el pueblo de Eibar quedó destruido en gran parte. Los escenarios de nuestros primeros años tuvieron que refugiarse en el «baúl de los recuerdos»... y a ese «baúl» acudimos al intentar recordar imágenes desaparecidas hace ya más de medio siglo.

De aquellas calles nuestras, más estrechas, más modestas, de aquellas que contemplaron las «antxixiketas» de los hoy jubiladitos, vamos a destacar una, si no la más importante... si no la más moderna... sí una calle popular, comercial, muy transitada... Nos referimos a Barrenkale, la vía encargada de salvar (a lo bruto) el desnivel existente entre la Parroquia y Errebal.

Nuestros remotos ascendientes, sin dar demasiada importancia a la endiablada topografía eibarresa, hicieron surgir a ambos lados de aquella empinada rampa las casitas que conocimos. Los extraños contemplaban con curiosidad aquella tortuosa senda situada en el centro del pueblo... nosotros, los eibarreses, habituados al Barrenkale, y a una edad en que la «bestia» no acusa las «aldaparas», apenas teníamos conciencia de ello. Es curioso que jamás, ningún burro, (nuestro colega peatonal), se atreviera a «lanzarse» por Barrenkale.

Barrenkale era una zona muy importante... en el orden monumental contaba con el Palacio de Godoy que, partiendo de las cercanías de la Parroquia se prolongaba a lo largo de la calle.

El elemento humano no era menos importante. En el pequeño Barrenkale de «entonces», conocimos tres curas... D. Juan Bautista Alberdi, ya anciano... D. Juan Ibarra, en plena actividad... y D. Victorio Unceta, recién ordenado, residente actualmente en Orío, donde nuestra Revista quiere hacerle llegar el cordial saludo de sus paisanos.

Barrenkale tenía su médico, D. Niceto Muguruza, muerto tempranamente víctima de un accidente de «sidecar» (vehículo ya desaparecido), donde viajaba en compañía de Jacinto Olave e Ignacio Anitua, dos destacados eibarreses. Como homenaje de gratitud, el pueblo de Eibar, dedicó a la memoria de D. Niceto un sencillo monumento ubicado inicialmente en una glorieta de Jardines y emplazado posteriormente en otro lugar de la misma zona.

Y Barrenkale tenía su Farmacia, regentada por «Cándido botokarixua», licenciado en Farmacia... «sasiletrado» en Medicina... toda una institución en el antiguo Eibar. Allí acudían las mujeres con sus niños, buscando las infalibles recetas de Cándido-botika que curaban toda clase de granos, lombrices, diarreas, anorexia... A aquella Farmacia, según nos contaban nuestros mayores, acudieron los eibarreses decimonónicos a contemplar extasiados uno de los grandes inventos del pasado siglo... la luz eléctrica. Enéee... a zan gausia... sinistu be ezin eifi... aquella luminaria rompía definitivamente las tinieblas que ellos habían conocido.

Y en Barrenkale, excavando bajo la calzada de Bidebarrieta (calle inicialmente paralela), construyó el Ayuntamiento un Urinario. Fue aquella una obra notable en su género, que mereció el consentimiento y admiración de los eibarreses.

Y... ¿qué más? Otro monumento, esta vez natural, un árbol gigantesco que situado en la cúspide de Barrenkale, proyectaba una extensa sombra que abarcaba incluso aquellos «jarri-lekus» que bordeaban Bidebarrieta. Allí, en el buen tiempo, una estampa cotidiana, dos conocidos eibarreses que sentados plácidamente celebraban sus tertulias mañaneras... D. Pepe «abadia», y Julián, el panadero de «Ermuarrá», ambos, vamos a decir con su indumentaria profesional... «Donpepe» enfundado en su sotana y Julián, en «camiseta», atuendo oficial para faenar entre llamas.

— o —

En aquel Barrenkale, una vez terminada la contienda, el gigante vegetal quedó como único superviviente. El árbol solitario, miraba con tristeza la desolación de su entorno... ruinas y escombros lo rodeaban... su vida ya no tenía razón de ser... el comienzo de un nuevo trazado urbano anunciábase el ocaso... iba a perecer a manos del «hombre» (su enemigo)... y nuestro árbol optó por una muerte más digna, sucumbiendo ante las fuerzas de la Naturaleza. En el terrible huracán del mes de febrero del año cuarenta y uno, caía abatido aquel benemérito eibarrés.

Juntamente con Barrenkale, desapareció Arraindekale, su «afluente» urbano que, partiendo de la zona media de la pendiente se llegaba hasta el río Ego. Un típico rincón eibarrés... pero las guerras no saben de tipismo, no saben de tragedias humanas, sólo en el odio y la destrucción se fundamenta su razón de ser.

M. A. ZULAICA

"HOGEI" s. a.

FIAT

Bitor Sarasketa, 7 Tel. 121019
20600 EIBAR

**Fontanería
Mágica**

Presupuestos gratis
para instalaciones
completas de calefacción
Especialidad en
instalaciones de
calentadores de
butano e instalaciones
industriales

Errebal, 9
Tels. 111030 - 111863 EIBAR

Gandiaga

ARTICULOS DE REGALO
LISTA DE BODA

Estación, 1 EIBAR Tel. 112213

CARTONAJES EIBAR, S. A.

MANIPULACION DE CARTONCILLO
EN COLORES Y ONDULADAS

Cajas de cartón para escopetas

Mallabarrena, s. n. Tel. 172900
MALLAVIA

Industrial IRICOR

TORNILLERIA - TUERCAS Y DERIVADOS
Tornillería especial bajo plano o muestra

Apartado 188 B. Macharia
Tel. 111431 EIBAR

ojmar, s. a.

FABRICA DE CERRADURAS Y
HERRAJES PARA MUEBLES

Arane, 7 Tel. 117746
Telex 36857 - OJMAR E EIBAR

**Suministros
de pesca**

E VIA

Apartado 82 Chonta, 15
Teléfono 121200 EIBAR

RODISA, S. A.

FABRICA DE RODAMIENTOS
Y JAULAS DE AGUJAS Y RODILLOS

Telex 26131 Tel. 74 01 00
Barrio San Antolín ALZOLA

Amenazas de un Angel



El ambiente de tomar vinos en la zona de «Los Olmos» en La Coruña es tan abierto que acredita el slogan de la ciudad donde nadie es forastero. Dar una vuelta por sus sobrios bares y degustar lentamente un ribeiriño en armonía con el meigo de la Maruxiña de turno es algo que relaja, algo desacomtumbrado pero muy normal allí.

Lo que no es tan normal es coincidir por sus calles con un eibarrés. La casualidad quiso que aquella tarde me encontrara con Eusebio, el compañero de tantos chiquiteos por Calbetón, Isasi o Urquizu. El momento, de por sí emotivo en la distancia, no pudo resultar más oportuno: Era la hora de cenar y a ello nos fuimos en el deseo de celebrarlo.

Después de una amena sobremesa y cerca ya de la medianoche decidimos dar una vuelta por el típico barrio «Da Silva». Entramos en una tranquila bodega la cual por su aspecto familiar parecía la indicada para dar rienda suelta, en aquella noche de humor, a la entonación de Maite, sin advertir que el barman se sentía molesto. De repente, y en no muy buenas maneras, nos increpa porque con semejantes voces íbamos a despertar a sus nietos. Nos amenaza: ¡Como no se callen saco la escopeta! Lo tomamos a cachondeo. Con todo furor se fue para adentro mientras cubríamos, por si acaso, el físico detrás del mostrador. Callamos por un instante. Allí se aparece sin arma, con un morro pronunciado bajo una mirada profunda como diciendo ¡aquí estoy yo! Seguimos cantando... Otra vez exclama ¡os vais a acordar! De nuevo para adentro. Vuelve a salir y sin escopeta, siendo secuencia que se repitió, como en una especie de juego con él, por espacio de más de 24 minutos.

En un alarde de grata espontaneidad le decimos ¡venga, traiga esa tarta de manzana y saque una botella de champán con tres copas! ¡Otra vez a cantar, incluso, a tono más alto! Pero en esta segunda tanda le canté en gallego el homenaje a Pucho Boedo lo que hizo se desmoronase visiblemente de su aparente pedestal de «rabia». Ya no se atrevía a amenazarnos. Nos había tomado simpatía por rebeldes, por espléndidos al unísono de haberle cogido el truquillo, ¡no tenía escopeta! Aquel hombre de aspecto menudo, gorra calada, era todo sencillez y humildad. Se le notaba en su límpida expresión.

El caso es que a altas horas de la madrugada después de algunos descorchos más, compartidos con otros clientes, el «lobo particular» se ofreció para llevarnos con su coche al Hotel siendo gesto que aceptamos. Durante el recorrido no cesaba, convencido, de alabar nuestro extraordinario proceder matizando la grandeza del hombre vasco... Llegamos al Hotel. Adiós amigos. Adiós Don Felisindo. No era una despedida sino el comienzo de la anécdota:

Al día siguiente, viernes, un telefonazo de D. Felisindo con esta frase exigente en confianza: ¡a la noche a cenar a mi casa! Allá nos fuimos, viviendo un espectáculo familiar en un derrame de atenciones hacia nuestra presencia, ¡increíble! Cantamos de nuevo. En esta ocasión con un coro de fondo en el que se mezclaban familiares y amigos, observando al «enemigo exterminador del día anterior» que no cabía en sí mismo, al extremo de, considerándonos su gran honor, presentarnos a todos los clientes que entraban.

Honor que también nosotros compartimos porque, desde entonces, tenemos todo un talante en La Coruña. Cada vez que vamos a esa ciudad es obligado aceptar una invitación por todo lo alto. Y lo que son las cosas, ahora nos obliga a cantar citando a todos los vecinos a la fiesta. Gracias D. Felisindo, su lección de sencillez junto al concepto de perseverancia en la amistad no ha caído en saco roto. Y sus represalias son amenazas de un ángel porque hasta el maravilloso disfraz de malo le sienta bien.

PEPE TXIKIENA

Junio, 91

ALCA, s. a.

FABRICA DE HERRAMIENTAS
DE MEDIDA DE PRECISION

Barrio Macharia EIBAR Tel. 116540

SUMINISTROS "EGO" s. a.

DISTRIDUIDOR DE
ACEROS DE LLODIO, S. A.
Almacén y Oficinas:

Juan Guisasaola, 2 Tel. 702800
EIBAR (4 líneas)

Almacén general: Barrio Matiena
Tel. 94 - 6814208 ABADIANO (Vizcaya)

PROQUIMIN

PRODUCTOS QUIMICOS INDUSTRIALES

ANTONIO MARIA YRAOLAGOITIA

Toribio Echevarría, 25 Tel. 111310

EIBAR

TRATAMIENTOS TERMICOS BEROLAN

Temple isotérmico - Temple continuo
en atmósfera controlada - Cementación
gaseosa con regulación automática
Recocidos isotérmicos normalizados

Avda. de Otaola EIBAR Tel. 117773

A B C

Arizaga, Basterrica y Cía.

FABRICA DE COMPRESORES

Apartado 87 Telegramas: ARBAYA

Macharia, 23 EIBAR Tel. 116640

RAMON EGAÑA

ELECTRODOMESTICOS - TV COLOR

VIDEO - ORDENADORES

JOYERIA Y RELOJERIA

F. Calbetón, 14 Tel. 111553

Arragüeta, 5 EIBAR Tel. 121151

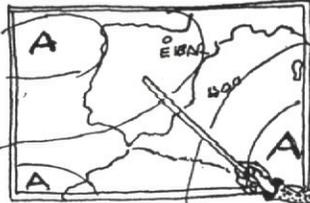
EL DIARIO MAS LEIDO EN EIBAR



Delegación en Eibar:
Torre de Unzaga, 5-3.º izqda.
Información y publicidad:
Teléfonos 110846 - 110852

SUGERENCIAS SOBRE LOS GRANDES PROYECTOS DE EIBAR

AGUA "CREAR UNA OFICINA METEREOLÓGICA MUNICIPAL"



CALCULO QUE NO VA A LLOVER EN SEIS MESES Y SEIS DIAS



HABRA QUE DECIRLES A LOS DE ERMUA QUE NO LES DAREMOS NI UNA GOTTA DE NUESTRO PATRIMONIO ACUIFERO

ESO. LUEGO QUE NO VENGAN CON ROLLOS

EL QUE AVISA NO ES TRAIADOR

TXANTXA-ZELAI

"QUITAR LA ZONA VERDE PROYECTADA Y TRASLADARLA A ARRATE E IXUA, METER MAS CEMENTO Y PINTAR DE VERDE TODO EL CONJUNTO"

EL QUE QUIERA "PASTO" QUE VAYA A ARRATE. NI QUE FUERAMOS VACAS



A VER SI AHORA LOS ECOLOGISTAS TIENEN MOTIVOS PARA PROTESTAR

VARIANTE Y TUNEL DE MATXARIA

"EMPALMAR LA 1ª FASE DE LA VARIANTE CON EL TUNEL, PERFORAR ESTE HACIA EL OESTE Y SALIR POR OLARREAGA; PERO SIN DECIR NADA A LOS DE MARKINA, PARA QUE NO SE ENFADEN"

CALMA, SRES., QUE TODOS SALDRAN EN LA TELF, "COLOCANDO EL PRIMER AGUJERO" DE LA OBRA



SUELTA YA EL PICO, TIO

QUE LOS DEMAS TAMBIEN QUEREMOS PICAR

POLIGONO INDUSTRIAL

"SUGERIR A LOS INDUSTRIALES QUE TENGAN UN POCO MAS DE PACIENCIA"

LAS PIRAMIDES TAMPOCO SE HICIERON EN 4 DIAS



CHAVAL, DEDICATE A OTRO DEPORTE, QUE EN ATLETISMO SE CANSA MUCHO Y SE GANA POCO

UNBE

"DADO EL INTERES DE LOS RESPONSABLES POR EL PROYECTO, CREAR EN UNBE UN SAFARI PARK"



Petrus

Sanjuanes 1991

PROGRAMA

15 JUNIO

7 tarde: III Alarde de Txistularis del Bajo Deba, en Unzaga.

8 tarde: Orquesta Txiki del Conservatorio de San Sebastián en el Conservatorio (Errebal).

11 noche: Los «Ronaldos» y Julio Kage-ta, en el Polideportivo.

16 JUNIO

De 10 a 4 tarde: III MUESTRA CANINA, en Maxi Eroski.

11 mañana: Primera Copa de España, Tirada de Hélices, en Arrate.

De 11 a 3 tarde: III Subida Motociclista a Arrate.

5,30 tarde: Bajada de goitiberas. Meta en J. A. Guisasola.

7,30 tarde: Teatro Infantil en Unzaga.

19 JUNIO

12 mediodía: Euskal Bizikleta en 4 etapas: Eibar-Balmaseda-Tolosa-Loyola-Eibar. Final: 25 Junio, 5 tarde.

21 JUNIO

5 tarde: Exposición de trabajos manuales en el Hogar de Ipurua.

9,30 noche: Concierto de la Coral Sostoa, en la iglesia de San Andrés.

11 noche: Concierto con «Sutagar», en Unzaga.

22 JUNIO

9 a 1 tarde: III Trofeo de Natación, en el Polideportivo.

10 mañana: Tiro con Avancarga, en Arrate.

4 y 6 tarde: Final del Torneo de Fútbol Juvenil, en Unbe.

6,30 tarde: Teatro de calle en Unzaga. Obra «Occident Paradise».

23 JUNIO

8 mañana: Encierro y Embolados.

11,30 mañana: Recibimiento dulzaineros de Estella y Txupinazo.

7 tarde: Salve Solemne en la capilla de la Residencia San Andrés.

7,30 tarde: Juegos entre cuadrillas, fanfarria y mimo en Unzaga y Toribio Etxebarria.

12 noche: Himno de San Juan y Tamborrada.

24 JUNIO

8 mañana: Encierro y Embolados.

11 mañana: MISA SOLEMNE en la iglesia parroquial de San Andrés.

12,30 mediodía: Concierto de la Banda de Música y Txistularis en Unzaga.

7,30 tarde: Tamborrada Infantil.

11,30 noche: Fuegos artificiales en Unzaga. A continuación, Verbena.

25 JUNIO

8 mañana: Encierro y Embolados.

De 11 en adelante: Atracciones infantiles, fanfarria, juegos infantiles y teatro de calle, en Unzaga.

11 noche: Fuegos artificiales.

27 JUNIO

De 5 a 8 tarde: En Unzaga, Juegos Infantiles, verbena y Concurso de «Play-Back».

28 JUNIO

5 tarde: Fiesta Infantil en Urkizu.

6 tarde: Semifinales de Pelota de Aficionados en el Frontón Orbea.

7 tarde: Salve Solemne en el Carmen.

11 noche: Verbenas en Urkizu y Unzaga.

29 JUNIO

11 mañana: Misa Solemne en el Carmen.

De 10 a 2,30 tarde: Concurso de paelas y tortillas en el Parque de Galerías. Allí mismo, comida popular.

4 tarde: Trikitixa, juegos infantiles y Verbera en Urkizu.

30 JUNIO

Por la mañana: Exposición de Artesanía y XIII Certamen de Pintura al aire libre; bertsolaris; deporte rural; concurso de baile suelto y Teatro Infantil, en Urkizu.

11 noche: Traca final de fiestas, en Unzaga.

ELECCIONES LOCALES 1991 (26 - V - 91)

E I B A R

COLEGIOS	PSOE	PNV	HB	EA	IPP	EE	IU
Distrito: 1 Ayuntamiento	619	799	430	443	209	123	45
Distrito: 2 Conservatorio	2.334	896	945	459	306	233	232
Distrito: 3 Federico Mayo	567	336	446	170	90	105	76
Distrito: 4 San Andrés	778	1.030	691	572	309	173	85
Distrito: 5 Urkizu	683	652	442	457	143	131	76
TOTAL	4.981	3.713	2.954	2.101	1.057	765	514
CONCEJALES	8	5	4	3	1	—	—



La Empresa del Frontón Astelena les desea Felices Sanjuanes.
Izan danok San Juan jai Zoriontsuak!
La afición pelotazale ya sabe que, en estas fiestas, «la catedral de la pelota» ofrece partidos de categoría.

Barcaiztegui y Larrañaga, S. I.

DELEGACION SANDVIK

Barras perforadores
Herramientas de metal duro

Paguey, 8 EIBAR Tel. 112565

industrias DEJ

ESTAMPACIONES METALICAS

Avda. de Otaola, 32 Apdo. 128
Teléfono 701500 EIBAR

LASPIUR, S. A.

FABRICA DE ARTICULOS DE
FERRETERIA GENERAL Y NAVAL

Ibarrecruz, 8 EIBAR Tel. 111227

Casa JAUREGUI

CRISTAL - LOZA
ARTICULOS DE REGALO

San Agustín, 4 EIBAR Tel. 111647

JOSE CHAROLA

S. A.

MAQUINARIA - HERRAMIENTAS

EIBAR

Pinturas ARREGUI

PAPELES - DECORACION
MOQUETA - SINTASOL

Ego-gain, 3 EIBAR Tel. 113409

ARBIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 112024
2 de Mayo, 14 Teléfono 110929

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 113188
Tel. domicilio 112300

'LEMA', s. r. c.

TORNILLERIA

y toda clase de piezas de precisión

Avda. de Otaola EIBAR Tel. 118240

EN DEFENSA DE LA VERDAD

Tormenta, de nuevo, contra nuestro obispo de San Sebastián, llena de virulencia, condenas, injurias, groserías, maldiciones y descalificaciones orquestadas de todo género. El obispo donostiarra se ha visto obligado a escribir las líneas que a continuación insertamos, a las que damos todo nuestro asentimiento.

Unas declaraciones mías han provocado unas sorprendentes reacciones en diversos medios de comunicación social. También el ministro del Interior hizo alusión a ellas. Aunque no soy partidario de replicar a las interpelaciones o acusaciones de que soy objeto por actuaciones propias de mi ministerio episcopal, en esta ocasión lo hago en defensa de la verdad y de la doctrina que debo anunciar. Está en juego algo que considero afecta seriamente a mi actuación pastoral.

Lo que no he dicho: En ningún momento he afirmado que, de parte de la Guardia Civil, hubiera precipitada voluntad de acabar con los autores del atentado de Vic. Mucho menos he tratado de justificar ninguna matanza de niños ni otras personas humanas. No he hecho, con fundamento o sin fundamento, juicio concreto alguno relativo a la actuación de las fuerzas de Seguridad.

Todas las opiniones, juicios y acusaciones sobre mi persona y sobre mi doctrina, apoyados sobre tales presupuestos, carecen, pues, de fundamento y se desmienten por sí mismos. Rechazo especialmente la insidiosa acusación de que mis declaraciones se apartan peligrosamente del magisterio pontificio.

Lo que he dicho: Mis afirmaciones relativas a la actuación de las fuerzas de Seguridad del Estado son literalmente las siguientes:

— La fuerza pública tiene el derecho y también la obligación de impedir los atentados terroristas y de detener a quienes los cometen.

— Hay que evitar siempre que muertes así, es decir, las provocadas por la actuación de la fuerza pública, no sean el resultado de una precipitada voluntad de acabar con los presuntos autores de los atentados.

A cuantos han escrito y hablado contra mí quisiera invitarles a que reflexionaran sobre la verdad o la falsedad de estos elementales principios ético-políticos, que constituyen la base incommovible de cualquier Estado o sistema democrático, apoyado en la defensa de los derechos humanos.

Otras afirmaciones operativas: La afirmación de los valores éticos relativos al orden público no implica la insinuación de la duda sobre una actuación concreta y determinada. Por el contrario, es la expresión del mínimo control social que ha de ser ejercido por la opinión pública en aquellos casos en los que están en juego derechos humanos tan fundamentales como el derecho a la vida.

— Es inadmisibles el criterio político de que los males sociales, incluso tan graves como el terrorismo, deben eliminarse a cualquier precio y por cualquier medio. El principio de la eficacia llevado a estos extremos arrastra consigo el germen de la desintegración del orden político-social, hasta el punto de justificar aquello mismo que se trataría de eliminar.

Quiero añadir finalmente que si la polémica suscitada por mis declaraciones fuera signo de la incapacidad de asumir los planteamientos éticos inherentes a este ámbito de la vida político-social, nos hallaríamos ante un vacío humano especialmente grave. Convencido de que la defensa de esos valores éticos es garantía imprescindible del bien social, la Iglesia no puede renunciar a aportar su esfuerzo y colaboración para oponerse a un proceso de degradación de esta naturaleza, sea cual fuere la interpretación que de su actuación se quisiera hacer.

JOSE MARIA SETIEN

ARIN - ARIN

Ez dakit zer urtetan izango zen, San Juan jaietan azkeneko eguna zela bai, hirugarren adinekoentzat dantzaldi berezi bat eratu zanean. Han joan ginen Untzaga plazara zerbait ginela uste genuen guztiok.

— Hori dantzari amorratua izan zen —emakume bateri irazkin egiten entzun nion— Dantzari amorratu hura hirurogetamabost urte inguruko gizasemea zen, txilborrari nahiko betetasun emandako itxurarekin. Ikus egin behar zen hark egin nahi izan zituen belau mugimendu, bera eta aldamerakoak. Berak ere bazekien bai dantzari ona izan zela, eta beharbada zela. Txalo beroak jo genizkion, berari, bere lagunari eta erestaldeari. Gero txistularien txanda heldu zen, eta bero-bero irten genuen, baina ez jakin banu zer gerta behar zen, mingaina kanpoan genuela, bihotza danbadaka eta izerditan amaitu genuen.

Hain zuzen ere, orain hamabost egun, Ipuruako hirugarren adinekoen etxean, ezagutzen ez nuen batek agurtu nituen, kaixo aspaldiko dantzaria! —esanaz—. Egun har-

tan dantza egin zuela eta Naparroan bizi zela aterazi nion, nahiko berriketa egin ondoren. Gauza baten geunden ados biok, nola arin-arina, Euskal Herriko dantza orokorra, euskal kulturaren zati bat izanik galtzen uzten gaude? Zergaitik adibidez San Juan jaietan ez da arin-arina gehiago dantzatzen? «Inork erakutsi ez digulako», -gazte batek behin erantzun zidan. Arranoal Ez dut uste guri ere «master» batek erakutsi zigunik. Geroztik arloari azterketa bat baina gehiago egin diot, eta erabaki bat atara. Ez al da arin-arina Euskal Herriko dantza orokorra izan? Dantza ere beste ohitura eta euskera bezala galtzen utz behar al dugu? Ez al da gure kulturaren zati bat? Baina ez nuke nahi, askotan egiten den bezala negar egin eta kitto egiterik, burutamen bat eman nahi nuke, hain zaila ote litzake gure eskola eta ikastoletan umeel arin-arina dantzatzen erakustea? Ez da denbora asko behar eta behin ikasi ezker ez dut uste errez ahaztutzen denik.

JOSU

Domingo Guisasola, S. L.

NIQUELADO Y CROMADO
CADMIADO - GALVANIZADO

Arane, 4 Tels. 112313 - 112619

EIBAR

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,
GRUNDIG y EMERSON

Estación, 6 EIBAR Teléfono 113011

Industrias "EVE"

TROQUELES CORTANTES Y DE
EMBUTIR
PUNZONES Y EMBUTICION

Chonta, 26 EIBAR Tel. 100939

Forjas Garaciaga,

S. A.

Apartado 234 Tel. 768000 (2 líneas)

EIBAR

ELGUETA



Lubricantes nacionales y extranjeros
Aceites especiales

Barrenengua, 3 Tels. 117130 - 117374

Luis Alberdi Barrenechea

FUNDICION INYECTADA EN
METALES NO FERREOS Y
CONSTRUCCION DE MOLDES

Asua-Errega, 6 Apartado 91
Teléfono 117743 EIBAR

EGASCA, S. A.

ESPECIALIDADES INDUSTRIALES
MAQUINARIA - HERRAMIENTAS

Julián Echeberría, 13 Tel. 118143

EIBAR

Comercial ARRATE, S. A.

ACEROS «BELLOTA»

EIBAR



«ORTIK ETA EMENDIK»

96.000 esaldi berezi

A. Mokoroak batuak

Ezta denpora asko Aita Julio Maria Mokoroa il zala. Apaiz eskolapio oni 1901'gn. urtean Tolosan jaiotakoari asko zor dio euskerak.

Txikitatikan, euskeraren iraupenarekin kezkatua zegoen. 1936'gn. urtean, gerra aurretxean, emaitz zoragarri bat eskiñi zigun: «GENIO Y LENGUA» liburua.

Gerra zala-ta, naiko oñaze pasa bear izan zitun.

1950'gn. urtean, Euskalerrira itzultzean, Urte Santua zala-ta, Erroma'tik zear bere errira etorri zan. Erroman, bere kongregazioko nagusi Aita Vicente Tomek'ekin ikusiko da eta ara zer esango dion: —«1931'gn. urte ezkerotik, euskal esaldi bereziak jasotzeari ekin diot; bereziki gure lurraldean dagon egoera larriak, euskeraren alde era ontako lan berezi batek, asko zailduko du. Nere ikastetxeko agintariei era ontako exkabidea egitea oso zaila egiten zait. Bestalde, ikaskuntzak oso lotuta nauka. Aita Jenerala, zer egin dezaket?»

Bear zuan astia artu ondoren, au izan zan Aita Jeneralaren erantzuna: —Nork bere izkuntza lantzea, berezko eskubidea da. Baita batek izkuntza ori galdu duanean berrezkuratzea ere. Jarraitu lan ortan! Geiago oraindik esango dizut: esaldien iztegi edo dikzionario ori argitara emateari ekitea, oso gogoko izango litzaidake».

Aita Nagusiaren baimen eta bultzakadakin, jarraitu zion lanari, naiz eta, lanpetuta egonik beste lan batzuetan ere, asko kostatu. Orrela 96.000 esaldi txartel edo fitxetan jarri aal izan zituan. Bitarte ortan, Deusto'ko Unibersidadeak Antropoloji Astea eratu zuala ta, Linguistikataz egin zan mai-inguruan —gaia, euskeraren batasuna izanik— Aita Mokoroak bere aspaldiko iritzien alde eta Euskaltzaindiak onartu ziotuen bideen aurka gogor agertu zan. «Añamendi» izeneko bildumako amargarren zenbakian «Lengua Vasca de hoy y de mañana» izenburua-rekin argitaratuta daude bere iritziak.

Aita Mokoroa'k egin duan lan zoragarria auxe da: 200.000'tik gora esaldi bereziak jaso. Azkenean ere, gora-bera eta ixtilu asko izan ondoren argitaratu da bere gazte aldian amets egin zuan liburua. Bere izena: «ORTIK ETA EMENDIK» 96.000 esaldi berezi. Benetan kementsua izan bear aii izugarritzko lana egiteko.

Ha caído una estrella

Son muchos a los que gusta contemplar y observar a sus protagonistas hacer de este deporte llamado fútbol un bello espectáculo. Pero bastantes más los que nos quedamos de piedra al enterarnos de que una de las máximas figuras balompédicas mundiales era adicto a la droga. ¡Qué tristeza ver al astro argentino detenido por posesión y consumo de cocaína!

¡Qué pena, Diego, qué pena! Has maravillado al mundo con tus antológicas jugadas y lo has puesto a tus pies, y ahora tú te has arrastrado a los pies de una escoria de color blanco.

Te han homenajeado, idolatrado y admirado los seguidores y amigos que siempre has tenido, y tú te haces amigo del más vil y traidor acompañante.

¡Lamentable el ejemplo que has dado! La deuda moral que has contraído con la multitud de aficionados que aplaudían fervorosamente tus evoluciones en los estadios es sólo comparable con la decepción y el desencanto creado con tu lamentable proceder.

¡Deplorable el «pelusa» Maradona, deplorable!

RICARDO URALDE

EL GREMIO DE CRUCEROS EN EIBAR

ANTXON AGUIRRE SORONDO

Por su calidad y la importancia de su producción, el gremio de armeros de Eibar es conocido dentro y fuera de nuestras fronteras: igual, aunque tal vez en menor medida, ocurre con otras manufacturas salidas de aquí tales como el damasquinado o más recientemente las bicicletas. Pero hubo otros oficios, sin duda no tan conocidos por nuestros contemporáneos, cuyos menestrales difundieron el nombre de Eibar por toda la geografía peninsular. Uno de ellos fue el gremio de los CRUCEROS, esto es, los fabricantes de cruces y rosarios, que gozaba de gran prestigio.

El 17 de marzo de 1755 se reunieron en Eibar los «oficiales cruceros», responsables de los diversos talleres que se dedicaban en Eibar a la fabricación de cruces y rosarios. Los seis —Miguel de Ibarra, Ignacio de Barrundia, Pedro de Areder, Diego de Areder, Gabriel de Albizu y Manuel de Muguruza— acordaron en tal ocasión que a partir de la fecha no se venderían a «mercaderes de esta villa ni a extranjeros» cruces y rosarios por cantidades inferiores a las siguientes:

La docena de «cruces chiquitas» a más de un real.

La docena de «cruces de doce rayas» a más de 2 reales y 1/2.

La docena de «cruces de la pasión» a más de 4 reales.

La docena de cien estrellas a más de 5 reales.

La docena del «Santo Christo» a más de 6 reales.

Los rosarios «chiquitos» a más de 36 reales la docena.

Los rosarios «mayores» a más de 48 reales la docena.

Sabemos pues que se fabricaban cinco clases de cruces: las «chiquitas», las de «doce rayas», las de «la Pasión», las de «cien estrellas» y por último las de «Santo Christo»; así como dos clases de rosarios: «grandes y chiquitos». También parece que todos los artículos se vendían por docenas y que la mayor parte de la producción iba a parar a los comercios de Madrid.

Aquellos seis «oficiales cruceros» decidieron que cualquiera que osase vender sus mercancías a precios inferiores a los acordados sería penado con una multa de 40 reales, que quedarían para aquel que lo denunciara justificando plenamente los motivos de la misma. Para esto los oficiales se hacen mutuamente fiadores, de tal forma que si alguno alegara en lo sucesivo carecer de fondos para pagar la multa lo haría su fiador. Así, Miguel de Ibarra forma pareja de fiadores con Ignacio de Barrundia; Gabriel de Albizu con Pedro de Areder y Diego de Areder con Manuel de Muguruza, y como garantía pusieron cada uno de los firmantes tanto sus personas como sus bienes.

(Continuará)

CASARSE

Las exigencias morales del matrimonio sólo se entienden cuando se ha intuido de alguna manera el misterio que los esposos están llamados a vivir y disfrutar.

Cuando dos creyentes se casan por la Iglesia lo que buscan es convertir su amor en sacramento, es decir, en signo o señal del amor que Dios vive hacia sus criaturas.

Esto es lo que los novios quieren decir con su gesto en el momento de la boda: «Nosotros nos queremos con tal hondura y fidelidad, con tanta ternura y entrega, de manera tan total, que nos atrevemos a presentaros nuestro amor como «sacramento», es decir, como signo del amor que Dios nos tiene.

Al casarse, los esposos cristianos se dicen y prometen así el uno al otro: «Yo te amaré de tal manera que cuando te sientas querido/a por mí, podrás percibir cómo te quiere Dios. Yo seré pequeño «sacramento» donde podrás sentir el amor con que Dios te quiere».

Por eso el matrimonio no es sólo un sacramento sino un *estado sacramental*.

El amor íntimo que ellos celebran y disfrutan, los gestos de cariño y ternura que se intercambian, la entrega y fidelidad que viven día a día, el perdón y la comprensión que sostienen su existencia, todo tiene para ellos un carácter único y diferente, misterioso y sacramental.

J. A. P.

INDUSTRIAS

H O R M A

ACCESORIOS DE FRESADORA - EIBAR

Portapinzas, ejes de fresadora, mandrinos micrométricos, reductores y todo para la sujeción de herramientas en la máquina fresadora

Avda. de Otaola, s. n.

Apartado 177 - Tel. 112917

FERRETERIA

« UNZU »

Toribio Echevarría, 5

Teléfono 111137

EIBAR

TRIUNFO - DEX

Ficheros visibles y de sobremesa - Sup.

Mesita máquina de escribir y
Muebles ampliables de archivo

HIJOS DE E. OROZCO

Apartado 57

EIBAR

Tel. 111523

JOYERIA Y RELOJERIA

SALABERRIA

ESPECIALIDAD EN
TROFEOS DEPORTIVOS

Errebal (antes María Angela) 22 EIBAR

Leonardo Azzipi

S. A.

Toda clase de materiales
para Hojalateros

Saneamiento ROCA y URALITA

Paseo Urquiza, s. n. EIBAR Tel. 121350

Industrias AMETZA

G. ARIZAGA, S. A.

Fundición a presión de metales ligeros
y aleaciones de zinc, etc.

Teléfono 702350

Apartado 290

EIBAR

Industrias "PAMPO"

C. B.

MUELLES Y RESORTES
DERIVADOS DEL ALAMBRE

Chonta, 22 - 1.º

Telfs. 120366 - 120191

EIBAR

NUESTRA ALCALDE INFORMA

— Al terminar su mandato, ¿qué logros positivos le satisfacen más?

— La estabilidad del Ayuntamiento, el desarrollo del arreglo de barrios, y zonas céntricas, la política de viales (Jardines, Bustinduy, Mallea, Errekatzu y Otolá-Santaines), para mejorar las comunicaciones interiores, la aprobación de las Normas Subsidiarias para poder llevar adelante el Polígono Industrial de Acitain, Variante, nudo Autopista, etc.

También se ha dado un paso muy importante con el apoyo a Debegesa, con la creación de Berrilan, como incubadora de empresas, la realización del Plan Estratégico y el concurso para nuevas ideas «Toribio Echevarría».

Hemos impulsado a Eibar como Ciudad de Servicios. Hoy somos partido judicial (4 Juzgados de Primera Instancia y 2 de lo Social), contamos con oficinas de Seguridad Social, Hacienda, etc.

En Enseñanza se han creado la Escuela Taller, Escuela Compensatoria y de Idiomas. Estamos gestionando el aumento de las especialidades de Ingeniería Técnica, con la Universidad Laboral.

También se han realizado las piscinas descubiertas para mejorar el ocio de los eibarreses, etc.

— ¿Qué cosas lamenta no haber sido hechas?

— El no haber empezado las obras de Acitain, aunque los trámites para ello están finalizando; no haber comen-



zando la obra en Txantxa-Zelai, y no haber terminado los trámites para la realización de las Viviendas Sociales en Ardanza.

— Si en este momento sólo tuviese posibilidad de una única realización, ¿cuál la acometería?

— Las viviendas de protección oficial, aunque esta pregunta es muy difícil ya que tenemos necesidades muy importantes.

— ¿Presenta alguna novedad especial el Presupuesto Municipal 1991?

— El Presupuesto Municipal 1991, alcanza una cifra de 2.600 millones de pesetas. Es un presupuesto en la línea de los anteriores y soporte económico del Programa de Gobierno Municipal.

Este año se contempla importantes partidas presupuestarias para inversiones en Jardines de Argatxa, Vial Errekatzu, Fundidores, Jardines, etc., y la mejora y ampliación de servicios como el nuevo Udalbus.

— ¿Cuándo y cómo tendremos la Variante?

— La primera fase de la variante (Azitain-Matxaria-Estación) está ya adjudicada, y, si no se retrasa la ejecución de las obras, puede estar acabada en un plazo de alrededor de dos años. En cuanto a la segunda fase, el Proyecto ha sido ya encargado por la Diputación, y considero que debe de estar en condiciones de iniciarse en el momento en que acaben las obras de la primera fase.

¿SEGUIR CONFIANDO EN EL HOMBRE?

UN TESTIGO

Nos referimos a V. E. Frankl —médico, psiquiatra, judío, creyente— que en su vida y su obra lleva un magisterio incuestionable. Los nazis le internaron en el campo de Auschwitz. Fue un prisionero judío más. Sus padres, su hermano, su esposa murieron en los campos de concentración o fueron enviados a las cámaras de gas. El pasó su tiempo de prisión cavando y tendiendo traviesas para el ferrocarril. Y no llegó a la desesperación. Se mantuvo en la esperanza. La razón se podría encontrar en esta su afirmación: «Las inquietudes religiosas, cuando los prisioneros las sentían, eran las más sinceras, que cabe imaginar. El recién llegado al campo quedaba sorprendido y admirado por la profundidad y la fuerza de las creencias religiosas». Para bien suyo y de los que han conocido su testimonio, Frankl conoció la liberación que no había conocido su familia. Dentro de su sufrimiento, se vio liberado, feliz... «después de todo lo que ha sufrido uno, ya no hay nada que temer, excepto a su Dios», escribiría.

V. E. Frankl escribió un libro «El hombre en busca de sentido» que tuvo y tiene una gran aceptación entre los lectores de las distintas lenguas. Entre las muchas lecciones del escritor, hay una verdaderamente impresionante. Es la que nos lleva a la conclusión de que es posible seguir confiando en el hombre.

Esta es la afirmación de Frankl: «Nuestra generación es realista, pues hemos llegado a saber lo que realmente es el

hombre. Después de todo, el hombre es ese ser que ha inventado las cámaras de gas de Auschwitz, pero también es el ser que ha entrado en esas cámaras con la cabeza erguida y el «Padre nuestro o el Shema Yisrael» en sus labios. En los campos de concentración, en aquel laboratorio vivo, en aquel banco de pruebas, observábamos y éramos testigos de que algunos de nuestros camaradas actuaban como cerdos, mientras que otros se comportaban como santos. El hombre tiene dentro de sí ambas potencias: de sus decisiones y no de sus condiciones depende cuál de ellas se manifieste».

Por otra parte, Frankl es uno de los grandes partidarios de una nueva terapia profunda denominada «Análisis existencial». Según esta Escuela no sólo la vida instintiva, sino también la espiritual puede ser inconsciente. (Estamos más allá de Freud y del mismo Jung). También enseñan que el no saber descubrir dentro de sí la existencia de esos valores inconscientes, puede hacer daño a la persona. El análisis existencial aspira a traer al nivel de lo consciente la propia existencia espiritual del hombre. Esta Escuela sostiene que lo espiritual no puede derivarse de la vida instintiva, del «ello», ni reducirse a ella. Arguyen contra Freud que el «ello» instintivo no es la única fuente de la fuerza interna del hombre porque se resisten a admitir que el hombre es un animal sublimado, mientras ellos puedan probar que esconde en sí mismo un ángel reprimido.

JESUS SANMIGUEL



EIBARRESES FUERA DEL TXOKO

OSCAR REMENTERIA

Nos conocimos —siendo niños— en las calles Errebal e Ibarrecruz. El, Oscar Rementeria, había nacido en Ibarrekurutz, encima de la tienda de Matilde, junto a la Farmacia Boneta y la casa de Ibarbea. Yo había venido a este mundo en Errebal, encima del Bazar Martina, en la casa anterior a Kontadorekua. Fuimos amigos de juegos y de travesuras. Jugábamos a escondites allá detrás de su casa, en la parte baja de Ibarbea, donde había tantos tallercitos en torno al gran taller de Txantoi. Había allí muchos ezkuta-zulos. En aquel entorno abigarrado de pequeños talleres, en un pequeño obrador conocí también al padre y al tío de Oscar —Vicente y Pedro— respectivamente, trabajando como burilistas.

El padre de Oscar, en los años posteriores a la Guerra del 14 saltó el «charco» y arribó a la Argentina. A su vuelta, fue gerente de la Cooperativa Obrera, que estaba situada muy cerca de la Sidrería Buru, en las inmediaciones de Iparkale. Era de un porte distinguido. Un veterano eibarrés me decía hace poco que él —Vicente Rementeria— y Juanito Guisasola, director del Orfeón Eibarrés, eran los únicos que en el Eibar de entonces llevaban pajarita.

La madre de Oscar era cuñada del industrial Pablo Soroa; de aquel matrimonio nacieron dos hijos: Oscar, mi amigo, y Enrique, el menor de la familia, que falleció en Madrid hace tres años.

Oscar pasó por la escuela de Jardines y también cursó estudios con los Hermanos del Sagrado Corazón, en Isasi, para después terminar Comercio en los Escolapios de Pamplona. Tenía 18 años cuando, con sus padres, llegó a principios de la década de los 40, a Madrid. Y, en verdad, la capital de España no le fue mal. Trabajó como ayudante valioso de su padre, que actuaba allí de comisionista. A la muerte de su progenitor, Oscar le sustituyó y es delegado de varias fábricas del Duranguesado y de la zona de Eibar.

Contrajo matrimonio con una joven asturiana de Luarca. Fruto de esta unión matrimonial nació una hija, que les ha dado el gozo de tener dos nietos.

Oscar, a sus 67 años, se mantiene en forma. Aparte de su actividad profesional, sabe sacar jugo a la vida. En natación y remo fue un as. En Luarca, durante el período estival, son testigos de ello, pues la motonáutica es una de sus debilidades.

Aunque asentado muy a gusto en Madrid, Oscar no se olvida de su txoko eibarrés. En la capital de la nación es un exponente del bien hacer de los hijos de Arrate, lo mismo que un valedor de no pocos eibarreses que en él encuentran a un amigo entrañable.

PEDRO CELAYA

AIXOLA'KO

URTEGIA

Aixola'ko urtegia azken bi edo iru urte auetan, eibartar danen aotan ibili da, len, urik ez zegoelako eta, oraiñ bete beterik ikusten degulako. Aixolako potsua utsik egotiak izugarrizko kezka ta arazoak sortu zituan gure artian, egunian bost ordu ta erdi inguru bakarririk irixten zan ura gure etxietara...

Azkenengo bi neguak izan dira, oso legor eta negargarriak, ego aize bero eta zakarra nagusiturik, ondo dagona gaixotzeko ta, erdi gaixuak lurperatzeko obiak, euritantak nolakoak ziran ere aazturik, gure mendi ederrak basamortu bihurturik.

Baiñan aurtengo neguan, zorionez, len legortiak eta, su madarikatuak erretako baso ta mendiak, preskatu ederra artu dute, euri, elur ta, txingorren bixita sarri artu dutelarik.

Emen nai dan guztia eziñ leike lortu, ta ori egiten dunik oraindik ez da sortu, eurik ez badu egiten lur danak legortu, ibai ta errekatxoak era bat agortu, ta gure mendi ederrak biurtu basamortu. Eurik ez badator lurrik eziñ preska, ta ez da txikia onek sortzen duan kezka, preskatu nai ta asarre mutil eta neska euria noiz egingo zuen gu danok galdezka ta oraiñ or zorianan Aixola gañezka. Oraindik oso gutxi utsikan zegola, ez genduan pentsatzen inondik iñola, gure urtegia beteta ikusterik ola, Intxortak euki dezala beteta Aixola gauz ederra baita ikustia darixola.

SEGUNDO ITURRALDE

ELECTRO AGYIRRE

AGYIRRE

COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO

Errebal, 14 EIBAR Tel. 111910

Manufacturas RESORT

FABRICA DE MUELLES DERIVADOS DEL ALAMBRE Y FLEJE EN GENERAL
Jardines, 24-26 Tels. 113500 - 116422
EIBAR

JAZ-ZUBIAURRE,
S. A.

INDUSTRIA DE CEPILLERIA METALICA
WRE BRUSHES MANUFACTURERS

Asua-Erreka, 7 Tel. (943) 120600
P. O. Box 50 Telex 38620. Jaz-E
20600 EIBAR Telefax: 121704

TRANSPORTES **AZKAR**

SERVICIOS A TODA LA PENINSULA

Sucursal en EIBAR:

Avda. de Bilbao, s. n. Tel. 116781

EMBALAJES ANSOLA

Fabricación de cajas corrientes y de exportación, palets, jaulas, etc.
Cajas de cartón ondulado y litografiado

Teléfonos 751939 - 751536
Barrio MALZAGA

ALBERTO BIKUÑA.— 62 urtekin il da Matilde Moreno'ren senar zintzo au. Goian bego!

MOISES OIARTZABAL.— Libe Arizmendi'ren senar jatorra 58 urtekin il jaku. Zeruan bizi bedi!

PEDRO GARCIA-BLANCO.— Este honrado convecino nuestro ha fallecido a los 80 años. ¡Descanse en Dios!

FRANZISKA ARZELUS.— Alejandro Oz. de Zarate'ren alargun beneragarri au 94 urtekin Betikotasuneruntz abiatu da.

JACINTO LEAL.— A los 63 años ha fallecido el esposo de Manuela Rebollo. Descanse en paz.

AMADOR SIERRA.— Era muy apreciado en Amaña, donde ha fallecido a los 86 años. Que viva en Dios.

EMERINDA ABALOS.— En Barrena, llena de méritos, ha fallecido a los 83 años. Descanse en la paz del Señor.

ESTEBAN ATXURRA.— Ezaguna eta maitatua zan Esteban itsua 82 urtekin il da. Jainkoak dezala Berakin zeruan!

JOSE LUIS GORROTXATEGI.— Kristau espirituz, gaxo luze bat pasa ondoren. Eliz sakramentuekin indartuta il da 71 urtekin aif eibartar jator zan Jose Luis. Zeruan bizi bedi Jainko zorientasunean murgilduta!

BENJAMIN ETXALUZE.— Eibartar jator eta atsegin au, futbol munduan aif entzutetsua izan zana, 68 urtekin il jaku. Zeruan bizi dedilla betirako zorientasun!

FELICITAS URIBEETXEBERRIA.— Mundu onetan on asko egin ondoren, Raimundo Arizaga'ren alargun beneragarri au 95 urtekin zeruruntz juan jaku. Andik lagun daigula!

JESUSA AIZPURU.— Jose Arevalo'n alargun zintzo au 74 urtekin il da. Goian bego!

FLORA OIARTZABAL.— Euskaldun eta sinismendun zintzo izan zan eibartar jator au 78 urtekin il da. Zeruan bego!

ALFONSO ZABALA.— Mekolan bizi zan gizon jator au, 65 urtekin laga dau mundu au. Zeruan bizi dadilla!

FRANZISKA SAN MIGUEL.— Amaika on egindako Kaskarrain'go Pakita, eredu ongarrri bat bere bizitzan eman ondoren, Fatima'ko Ama Birjiñaren egunean il zan. Zeruan bizi bedi zorientasu!

MARIA ISABEL URIZAR.— Esta reputada farmacéutica de familia tan apreciada en Eibar murió a los 71 años. Que goce de Dios eternamente!

JESUS ULACIA.— Gizon zintzo au 67 urtekin il jaku. Goian bego!

JOSEFA ZAHINOS.— Esta virtuosa señora vivió en Barrena y ha fallecido a los 63 años. Descanse en paz!

TOMASA BARRUTIA.— Esta ejemplar esposa de Gregorio Rico expiró a los 70 años. Descanse en Dios!

FRANCISCO JUARISTI.— Ezaguna eta maitatua izan zan Gestoria Juaristi'ko buru eta Marina Arrizabalaga'ren senar zintzo au 76 urtekin il da. Zeruan bizi dadilla!

MARTINA GARRIDO.— Con 78 años ha fallecido esta virtuosa esposa de Dionisio Lecunberri. Descanse en Dios!

ROSARIO GOYA.— Jesus Trueba'ren alargun zintzo au 66 urtekin il da. Goian bego!

ANGEL OLAZAGOITIA.— Gizon zintzo au Txontan il da 65 urtekin. Zeruan bedi!

SOFIA DEL CAMPO.— En Barrena, a los 80 años, ha fallecido esta virtuosa señora. Descanse en Dios!

MARIA URIZAR.— Eusebio Unamuno'ren alargun beneragarri au 95 urtekin il da. Goian bego!

EUSTAQUIO SOLOZABAL.— 83 urte ebazela il da gizon zintzo au. Zeruan bizi dadilla!

JOSEFINA ORBEA.— El funeral por la muerte de esta virtuosa señora de distinguida familia eibarresa tuvo lugar en Eibar. A sus hijas, a su hermano Esteban —alcalde dinámico que fue de Eibar—, a su familia toda les acompañamos en el dolor.

EKAITZA

La mayoría de los lectores conocemos el equivalente castellano de Ekaitza = Tormenta. Esta es la definición exacta, «tormenta económica» la que estamos sufriendo los países occidentales, entre ellos el estado español y más en concreto Euskadi.

A los que seguimos día a día la evolución económica no nos ha extrañado esta grave recesión, quizás la más grande tras la guerra civil española, ya que todos los parámetros nos indicaban que era inevitable.

Hace dos años que la economía Americana y en particular la Canadiense daban los primeros síntomas de alarma. El descenso de su actividad industrial en especial en el ramo del automóvil, al no poder frenar la invasión de productos Japoneses, aparte de la reducción de la fabricación de armamentos tras el acuerdo Ruso-Americano, han influido fuertemente.

Al mismo tiempo, en los países de Europa Oriental, el fracaso del socialismo puro y del Estado-Empresa, nos señalaban el comienzo de una era democrática, pero desgraciadamente estos países no han logrado pasar de la Economía dirigida a la del Mercado libre y sufren convulsiones que en el caso de Yugoslavia y Rumanía rozan con la guerra civil.

Este desequilibrio no ha favorecido a la Comunidad Europea, ya que la esperanza de vender productos de la Europa occidental en la oriental se encuentra frenada por la bancarrota y falta de divisas de los países anteriormente citados

Una recesión en España e Inglaterra,

países con una inflación fuerte era de esperar. En nuestro caso, el déficit de la balanza Exportación-Importación que tras años se va acumulando, resulta cada día más difícil de compensar, ya que el alza de los costes de vida hacen menos atractivo el Estado Español. Quizás la guerra del Golfo y la inestabilidad de las relaciones Arabe-Occidentales frenen el flujo del turismo hacia Turquía, Yugoslavia y el Magret, quedando así una pequeña esperanza para la Península Ibérica, pero esto lo sabremos este otoño.

Tras la contemplación del panorama general, vamos a centrarnos en nuestro País Basko. La falta de recursos agrícolas y la disminución de la pesca, nos conducen a una economía industrial que está sufriendo con crudeza la situación actual, pero lo más deprimente es la poca reacción Socio-Económica, puesto que aún seguimos reduciendo nuestras horas de trabajo sin llegar a un entente entre las fuerzas sociales y empresariales, lo que nos conduce inexorablemente a una elevación de costes de fabricación y a la pérdida de competitividad frente a los productos tanto europeos como orientales (Japón-Taiwan-Corea...). Esto, en un País que cuenta sólo con una economía industrial, nos conduce a un suicidio económico.

Vemos cerrar nuestras empresas, vemos crecer el paro, la crispación en nuestras familias va creciendo, y aún así, no tomamos conciencia de que estamos recogiendo lo que hemos sembrado.

Es imposible competir con países que trabajan 2.200 horas anuales y cuya tecnología es creciente.

Precisamos más inversión en Equipos, Escuelas Profesionales y Superiores; por otra parte hemos de frenar el descenso de nuestro horario laboral, racionalizar los puentes y días festivos y actuar tal como hace algunos años expuse en esta Revista, seguir el ejemplo Suizo.

Aparte del laboral, también tenemos otra situación importante que resolver: la pacificación del país. Gran tema éste para los políticos y de gran responsabilidad, buscando soluciones a la violencia a fin de que las tensiones desaparezcan y se llegue a una real convivencia democrática. Esta tarea necesita firmeza y tacto, difícil en sumo grado pero que merece la pena intentarlo.

Junto a todo lo mencionado, existen también los Sindicatos y Organizaciones Empresariales. Sin un acuerdo entre ellos, será difícil que nuestra economía comience a encontrar una salida racional a la Tormenta en la cual estamos inmersos, nuestro futuro continuará condicionado para hacer frente a una competencia tanto tecnológica como financiera, en un mercado de 250 millones de personas y donde los centros de decisión se desplazan hacia el eje Londres-Francfort-Milán.

La situación no es optimista pero personalmente creo, que alguna vez comprenderemos, que para sobrevivir hay que limar los odios y trabajar fuerte. Confío, espero, que esto se realice un día cercano y que todos podamos contemplar esta realidad.

JOSE M. KRUZETA

Ferretería UNCETA

ELGOIBAR

PLATOS UNIVERSALES

FERRETERIA INDUSTRIAL

Herramientas - Brocas

Machos - Escariadores

Herramientas de mano de importación
Instrumentos de medida

S. Antolin kalea - Polígono Oleta
Teléfono 74 38 18

cadena IRIS, s. a.

FABRICA DE CADENAS
PARA BICICLETAS

Ciclomotores - Motocicletas
Automóviles y Trasmisiones

Iparraquirre, 2 EIBAR Tel. 701200

IDES A s. a.

INDUSTRIAS DECOLETAJE
ESTAMPACION

FABRICA Y OFICINAS

Avda. Guipúzcoa, 15 - Apartado 33
ERMUA (Vizcaya) Tel. 170550 (3 líneas)
Telex 38638 ASER

Francisco Arana

S. R. C.

FABRICA DE TORNILLOS
Y DEMAS PIEZAS DE PRECISION

Ubicha, 8 EIBAR Tel. 112315

F. LARRARTE

LUBRICANTES ESPECIALES

José Antonio Guisasola, 7 Tel. 112226

MARGOLA

TINTORERIA

MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA

AL SERVICIO

DEL MATERIAL MODERNO

EIBAR

ACITAIN, S. A.

ESTACION DE SERVICIO

Agencia oficial MICHELIN

Nuevas cubiertas turismo XZX

Equilibrado electrónico al momento

LAVADO AUTOMATICO

GESTOS Y PALABRAS

El lenguaje oral es una forma más de expresión. El lenguaje escrito posibilita mejorar la presentación de ideas, porque da tiempo a la reflexión y rectificación, permite ocultar sentimientos, etc. Pero a veces, no contamos con que existe otro lenguaje silencioso y a la vez elocuente: el lenguaje del gesto.

El gesto puede expresar fastidio mientras el lenguaje dice que no ha habido ninguna molestia; asombro, mientras se pretende normalidad; amor que las palabras no se atreven a mostrar; rechazo o alejamiento.

Por eso, cuando más inhumano e hipócrita se vuelve el entorno, más se echa en falta la ayuda de la buena educación. Ya no es necesario actuar con sentido común y solidaridad hacia el ser humano, es suficiente aparentarlo. Pero el arte de aparentar lo que no se es, requiere un aprendizaje, y con el objeto de prestar ayuda al usuario, se han publicado recientemente varios manuales.

No obstante, olvidan los manuales de «buenas maneras», añadir un capítulo sobre el gesto, con el objeto de coordinar todos los ingredientes que intervienen en la comunicación humana, con armonía.

De las palabras deberemos separar el «continente» del «contenido», como hacen Freud y las agencias de seguros, pero el gesto que acompaña a ambos, requiere una doma eficaz si no se quiere echar todo a perder.

Entre todos los gestos, existe uno, más difícil de controlar que el resto: es el rubor que indiscreto sube al rostro como un cortocircuito producido por el esfuerzo realizado en la ocultación, y la afloración involuntaria de un gesto no deseado.

Porque en el fondo el gesto —y en especial el rubor— que encubre y a la vez descubre a los demás, no es, sino «la voz de la conciencia» de la palabra.

ANA JZ. DE ABERASTURI

EXODO Y GENOCIDIO

«En montañas inaccesibles, cubiertas de nieve durante muchos meses al año; con sus 14 o 28 millones de hombres, mujeres y niños, el pueblo kurdo es la nacionalidad más numerosa entre las que no tienen un territorio propio constituido en Estado.

El pueblo kurdo con el Exodo masivo —caravanas de hasta 80 kilómetros, unos dos millones y medio— caminaba hacia Siria primero, con Irán después, y sobre todo, con Turquía. Las bombas de napalm y de fosfato han sembrado los caminos de cadáveres de los que huían y la conciencia mundial ha denunciado el genocidio de los aviones de Saddam Hussein.

Durante la guerra Irán-Irak, 300.000 kurdos iraníes tuvieron que solicitar auxilio en Teherán. En 1988, unos 65.000 campesinos kurdos tuvieron que pasar de urgencia la frontera de Turquía, despavoridos ante las bombas químicas de la aviación iraquí.

Desde 1975, Saddam Hussein arrasó hasta las 4/5 partes de las aldeas y sus habitantes desplazados a las tierras desérticas del sur del país. Unos 200.000 kurdos se vieron obligados a dejar las tierras de sus padres. Saddam Hussein ha intentado acabar con la peculiaridad kurda.

Los kurdos han sobrevivido frente a los árabes, frente a los persas o iraníes, frente a los otomanos o turcos. Pero ¡a qué precio! También hoy sobrevivirán. Por las altas montañas del Turkestán, sin embargo, quedarán los cientos y los miles de tumbas de sus niños y de sus ancianos. Han muerto, en este su impresionante éxodo, a razón de mil por día. Y hay que sumar a estas muertes esas otras, muy numerosas, que les causaron las más de 30.000 minas que Saddam Hussein les había colocado en la frontera con Siria.

Sin embargo, sobrevivirán, sobre todo, porque ante la inminencia de un genocidio sin límites, la ayuda internacional está consiguiendo que los derechos del pueblo kurdo sean respetados.

METANOR

METALES Y HERRAMIENTAS
DEL NORTE, S. A.

Aceros inoxidables, latón, cobre,
aluminio

Los Herrán, 19-21 - Tels. 212698 - 212986
Larga distancia 107
Telex 35538 - Tanor E

VITORIA

LAMINADOS ESPECIALES

S. A.

Fabricación de flejes laminados en frío
de aceros especiales

Almacén de chapas de hierro y acero

ABADIANO

DICTADURA DE LA MAYORIA

La democracia para los discordantes es la dictadura de la mayoría, sobre todo si esta mayoría se obtiene con poco más del 15% del censo electoral, como en las recientes elecciones municipales.

El mecanismo de listas cerradas en los partidos llamados de «masas» dejan pocas opciones: votar a unas siglas o abstenerse. Sin embargo se entiende mejor el Ayuntamiento como una empresa de servicios. El bienestar o la calidad de vida en Eibar no es defendible desde la alteración social, si como la obtención de unas necesidades. Y como tal empresa no importa tanto el color de la camisa de sus gestores —concejales— como su cualificación, capacidad o trabajo. El ciudadano no puede opinar que el número ocho de la lista es más apto que el número uno. El ciudadano tampoco puede votar a un candidato que no esté integrado en un «cuadro» político, al no tener opción las listas abiertas.

El cargo de concejal se está «profesionalizando» paulatinamente. Se establecen sueldos en función del «cargo» o del nivel de dedicación. Y el discordante no entiende que la estimación económica de los representantes lo establezca el partido y no la sociedad. Porque si así no fuera, los concejales obtendrían los mismos ingresos desde su puesto público que desde el privado. Y la suspicacia aumenta al constatar diferencias en función de la «representatividad» del cargo, más que en función de la «responsabilidad».

El poder político pasa así de ser «representativo», «voluntario» y «temporal», a ser un «modus vivendi» con carácter de perpetuidad, con la paradoja, además, de que su «valor político» no coincide con el «valor social» y efectivo de su gestión.

En ciudades como la nuestra es suicida otorgar capacidad de gestión en un Ayuntamiento a un personaje exclusivamente por su afiliación a unas siglas políticas. Y así se hace. Y la «mayoría» apoya la fotogenia, los apellidos «históricos», títulos profesionales mal puestos en práctica o, en fin, simpatías familiares o de vecindad. Y éste es un argumento poderoso para la abstención. Y la «mayoría» otorga más poder dictatorial a sus representantes municipales cuanto menos exigente es con su trabajo, o menos responsabilidades les requiere de sus chapuzas. Y aquí se termina la «coherencia» de la abstención el día de votar. Porque hasta la próxima abstención el discordante pagará de su bolsillo a los concejales que ha elegido la «mayoría». Y el que paga, en cualquier empresa, menos en ésta, manda y exige...

JESUS MARIA GARCIA NIETO

GRAHAM GREEN

Graham Greene era uno de los grandes novelistas del siglo XX. Deja una vastísima obra que comprende 25 novelas, seis libros de cuentos, seis de ensayos, seis de viajes o autobiográficos, uno de poemas y siete dramas. La Academia Sueca no le otorgó el Premio Nobel, pero se lo concedieron millones de lectores de todo el mundo.

En 1926 se convirtió al catolicismo y su fe sería notoria, constituyendo casi siempre el eje de su obra. «No fue por una convicción profunda —manifestó—, sino porque mi novia era católica y decidí convertirme para facilitar las cosas. Luego fue distinto y empecé a encariñarme con la nueva fe. Creo que el sentido religioso de la vida refuerza la importancia del acto humano».

A pesar de algunos encontronazos con la jerarquía católica, fue recibido por Pío XII y Pablo VI, quien le animó a seguir escribiendo pese a que algunas páginas de sus libros podían ofender a ciertos lectores.

Espíritu atormentado, aventurero místico, católico enigmático y controvertido, Graham Greene supo ilustrar las tragedias del hombre contemporáneo que se debate en la dolorosa encrucijada de la razón y de la fe. Su compromiso ético en el planteamiento radical o las dudas e inquietudes del corazón humano acerca del pecado, de la libertad y de la acción redentora de la gracia hacían de este autor británico eficaz aguijón para una sociedad amorfa y adormilada. Habrá que citar, en este sentido, algunas de sus obras más importantes: los dramas «El amante complaciente» y «El cuarto de estar», las novelas «El poder y la gloria», «El revés de la trama», «El fin de la aventura», «El factor humano», etc. (algunas de ellas llevadas al cine con desigual fortuna), para advertir cómo Graham Greene nos llevaba, y nos lleva, hasta las incómodas fronteras existenciales.

MIGUEL DE SANTIAGO

Nos unimos a la Fiesta

Nos unimos a la fiesta. A todo lo que ella significa. A todo lo que ella une. A su alegría. A todos los que la hacen posible y participan de ella. Porque estamos al servicio de todos. También en la fiesta. Colaboramos con las fiestas. Porque nos unen.

Banco Guipuzcoano

VISA HISPANO

ESTA ES LA SUYA.



Esta es su tarjeta de crédito. La Visa Hispano. La que le permite comprar en más de 180.000 establecimientos de todo tipo. La que le proporciona dinero en efectivo a cualquier hora en cualquiera de los 5.000 Cajeros Automáticos. Y la que le da posibilidad de aplazar sus pagos en tantos plazos como quiera. Pida su Visa Hispano si aún no la tiene. Esta es su oportunidad. Esta es la suya.



Banco Hispano Americano
Tenemos soluciones.

EL GRAN INQUISIDOR

Fue en una emisión de la RAI. Ofrecían —¡oh prodigio!— una buena serie sobre esa novela vertiginosa que son «Los hermanos Karamazov». Especialmente, me tropecé con ese capítulo V, en el momento en que un Iván diabólico cuenta al seráfico Aliosha la leyenda del Gran inquisidor.

Explica Iván a su hermano lo que él cree que fue el gran error de Cristo: Haber supervalorado al hombre, haber creído que las masas pueden llegar a ese nivel de conciencia al que muy difícilmente llegan unos pocos elegidos. Por eso, dice Iván, dio al hombre libertad en lugar de darle pan. El hombre, según Iván, es esclavo, nació esclavo y morirá esclavo y le aterra la idea de la responsabilidad, de tener que ser él quien reparta el pan y haga que la felicidad llegue a todos los humanos. Al contrario: la masa quiere dictadores, quiere que alguien cargue con la responsabilidad, le quite su libertad y le de a cambio su pan, su wodka y muy poquitas cosas más. Por eso quien tuvo razón fue Satanás cuando le propuso que convirtiera las piedras en panes. Cristo no lo hizo, dice Iván, porque no quería sujetar al hombre con el milagro, deseaba que le prestasen una fe libre, ansiaba un amor libre. Y es que —piensa Iván— Cristo tenía un concepto demasiado elevado del hombre, que es más bajo por naturaleza de lo que El creía. Por eso concluye gritándole a Cristo: «En vez de apoderarte de su libertad se la aumentaste. Quisiste que el hombre te amase libremente, que te siguiera libremente, seducido, cautivado por Ti, desprendido de la dura ley antigua, el hombre debía, en adelante, decidir por sí mismo en su corazón libre entre el bien y el mal, sin otra guía que Tu imagen. Pero no sabías que acabaría por rechazar tu imagen y tu

doctrina, cansado, aniquilado bajo el pesado fardo del libre arbitrio».

Hoy, un siglo después, sabemos, que, en el debate entre los dos hermanos, era Aliosha y no Iván quien tenía razón. Porque, efectivamente, el comunismo-leninismo no fue otra cosa que la puesta en práctica de las teorías de aquellos anarquistas a los que tan ferozmente retrató Dostoiewski en la figura de Iván. Quisieron dirigir el mundo y hacer un hombre sin el «fallo» de la libertad que Dios había puesto en su alma. Pensaron que, cuando ellos hubieran terminado de construir el paraíso en el mundo, dando a los hombres —a los que despreciaban— todo el pan que quisieran, ya nadie necesitaría la libertad para nada.

Y setenta años después nos hemos encontrado con que ni pan, ni libertad y que, incluso, en caso de duda, la libertad era siempre más necesaria que el mismo pan.

Claro que es más cómodo y fácil vivir en dictadura que en democracia: porque en democracia hay que elegir, hay que tener una responsabilidad. Cumplir lo mandado, lo establecido será siempre mucho más fácil que asumir el peso de las propias decisiones. Y tal vez esa es la razón por la que un gran número de seres humanos prefiere pasarse la vida dejándose rodar por ella, en lugar de enfrentarse a sus verdaderos problemas. Por eso, en lo religioso, la gente prefiere el milagro al amor. ¡Ah, qué fácil amar a un Dios resuelve-todo! ¡Qué sencillo tener fe cuando ésta no se vuelve cuesta arriba! ¡Y cuánto más fácil sería que Dios convirtiera en pan el Himalaya para resolver el hambre del mundo, que tener nosotros que trabajar y después repartir fraternalmente el nuestro!

J. L. MARTIN DESCALZO

Ya en prensa este número, nos llega la noticia de la muerte de este eximio escritor. ¡Gran pérdida para la literatura y la causa cristiana! Que vivas eternamente feliz en Dios, José Luis.



engranajes

URETA

ERMUA (Vizcaya)

TALLADO Y CONSTRUCCION DE ENGRANAJES

Grupos cónicos - Grupos sinfin - Corona - Rectos y helicoidales sobre máquinas: Gleason - Heidenreich & Harbeck - Pfauter - Kikron - Lorenz - Sykes

Avda. de Guipúzcoa, 11 Teléfonos (943) 171700 - 171704

AMIS

REPRESENTACIONES

Torre Unzaga, 54.º

Tel (943) 113311

20600 EIBAR



José Luis Bolumburu

TRATAMIENTOS TERMICOS
DE LOS ACEROS

Azitaín, 2

EIBAR

Industrias Mail s. a.

Herramientas de corte en acero rápido y metal duro. Cuchillas de perfil constante, planos y circulares. Tratamientos térmicos

Carretera de Malzaga, s. n.
Tels. 113227 - 113789

EIBAR