

LEIBAR



En Ariatzza
vivió **POLT XO**

19 Marzo: Día de las Misiones Diocesanas



CARTA A CLETO



AUDREY HEPBURN



**BIARREZKO
UMORIA**

DEJADA AL 11



REVISTA POPULAR

II EPOCA - AÑO 41 - NUM. 349

MARZO 1993

Precio: 100 Ptas.

Eibar

REVISTA POPULAR - II EPOCA

DIRECTOR: PEDRO CELAYA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Bidebarrieta, 11 - EIBAR

Imprime:
Gráficas ESET (Seminario Vitoria)
Depósito Legal: VI 34 - 1968

Don Máximo

A bai zala abade jatorra! Zeanurin jaioa. Zornotza n parroko izana. Gero, Gasteiz'ko Apaiztegian Filosofia ikasten ari ziranen formatzaille. Ia berrogei urteetara zijoala, Los Rios'ko Mixioetara abiatu zan, 1948'gn. urtean. Berakin lenengo aldiz juan ziran elizbarrutiko apaiz mixiolariak taldeko nagusi aukeratu eben. Eta Don Maximo Gisasola au egoki eta trebeki mixio lana egiten asi zan. Bere itzal goxoak oztopo guztiak gaindituzten zituan. Añ zan gizona eta Jainko zalea! Sufrimentu asko izan zituan. «Paludismoa», erre kara jausi eta ia ito, zalditik erori eta besoa ahurtu, nik dakit zenbat oiñaze. Ta, ala guztiz ere, berak uzte zun etzeukalari naiko oiñaze, oso urriñ zegoala Kristo'ren gurutzetik. Egun baten, baiña, bere Vines'ko mixio errira zijoala autcmobil baten, ustegabe beste bat etorri zitzaien gaiñera —gasolinaz beteta— eta sutan jarri eban mixiolariarena.

Antxe ill zan, erreta, Don Maximo Gisasola, gure elizbarrutiko Mixioetako apaizen lenengo zuzendaria. Zerutik laguntzen dago.



EL RAMADAN DE LOS CRISTIANOS

Hemos iniciado el ejercicio cuaresmal para la Pascua del 93.

La de este año es una Cuaresma que nos llega en tiempos de crisis económica. Una crisis que abarca en su centro la tragedia de un desempleo que no cesa de aumentar. Pero, ¿qué relación tiene la Cuaresma con esta situación social?

El nuevo catecismo señala como acciones propias de los tiempos penitenciales, en cuya cabeza pone la Cuaresma, los ejercicios espirituales, las liturgias penitenciales, las privaciones voluntarias, como por ejemplo el ayuno y la limosna, y la comunión cristiana de bienes. Es todo un programa que empieza dentro de nosotros y termina en el exterior, a la búsqueda del hermano.

Se nos propone hacer más experiencia de la fe. La verdad es que andamos un poco exiguos de vitalidad interior. Por eso, también evangelizamos poco. Ejercicios espirituales son contacto con la palabra de Dios, oración, experiencia de Jesucristo... Luego viene el sacramento de la penitencia que es poner en contacto con Jesús las heridas íntimas de que la anterior experiencia nos habrá hecho tomar conciencia.

Lo esencial del ayuno es nuestra libertad respecto de las cosas. En este sentido, su actualidad es obvia, precisamente ahora que, casi irresistiblemente, somos requeridos por las imágenes, por los objetos, por las sensaciones. El ejercicio cuaresmal es una propuesta de liberación interior.

Un fruto del ayuno es la comunicación de bienes. Cuando se habla de crisis económica y de paro, solemos dirigirnos a los poderes públicos. Pero existe una responsabilidad social, de todos, que no podemos eludir. No es ningún despropósito decir que la Cuaresma en tiempo de crisis, más allá de los planes socio-económicos, también necesarios, ha de abrir un atajo hacia la solidaridad directa con los que más sufren. Este es el sentido positivo de la Cuaresma.

AÑO MUNDIAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS

1933 ha sido declarado por la ONU «AÑO INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DEL MUNDO». Despojados de sus tierras, de su memoria histórica y de sus mitos, sin embargo estos indígenas cada día se proclaman más a sí mismos como «imposibles de humillar». Son —según la O.I.T.— más de 300 millones de personas en el mundo. Contra las insistentes VIOLENCIAS de los gobiernos y las multinacionales (petroleras, madereras, mineras, pesqueras y constructoras) que arrasan «su mundo», estos pueblos marginados y expoliados mantienen su propio sueño de auto-organizarse con el frá-

gil apoyo de la Iglesia y otras entidades de promoción y asistencia.

En América, sobrepasa los 45 MILLONES el número de indígenas distribuidos en 400 etnias diferentes... El Año Internacional de los Pueblos Indígenas tendría que lograr RESPUESTAS adecuadas a los inçentes problemas que angustian a etnias tan dispares.

Y, al lado de los indígenas, debiera colocarse a los millones de refugiados, huídos de su patria por razones políticas, o por hambruna y desempleo. Y, también, a los más de 90 millones de afroamericanos.

Unamuno y lo “porno”

En 1907 escribió Unamuno unos artículos sobre la pornografía. Es especialmente valioso este párrafo: «Cuántas personas vienen de Madrid a este mi retiro de Salamanca dicen que pocas veces ha florecido tanto la pornografía en la corte de España. Los teatrillos, y aún los teatros grandes, se ven infestados por toda clase de cupletistas, bailarinas y hetairas de alto o de bajo vuelo. La lujuria pública al delirio». Cabe pensar qué opinaría Unamuno de la situación actual. Su actitud es significativa en todo tiempo. Octavio Paz, desde una perspectiva laica, ha proclamado la necesidad de reinventar el amor, víctima de la pornografía y de la comercialización del sexo.

“Poltxo”

Diminutivo de Paül, «Pol». Poltxo nunca necesitó de apellidos que lo identificaran. Por aquellos felices años, para caminar por la vida nos bastaba el «gatz-izen», tan significativo y sugerente. El nombre de pila, unido a la calle, (Txirixokaleko Mariatxo... Errekatzuko Gergorio... Bilbozarreko Joshepa...), identificaban así mismo al ciudadano.

—oOo—

Hoy vamos a hablar de un eibarrés «legendario»... lo identificamos con un simple bisílabo, POLTXO. Si eres mayor y no lo recuerdas, pues... ¡qué le vamos a hacer! lo sentimos... no eres eibarrés...

La historia de la humanidad guarda memoria de aquellos hombres y mujeres que tuvieron en su vida una actuación destacada... santos, sabios, poetas, filósofos, escritores, artistas, etc., pero nuestro Poltxo no se integra en esa relación, hombre sencillo, le bastaron unos cuantos vasos de vino para alcanzar la cúspide de la fama.

Poltxo vivía en Ariatza, y Poltxo, un honrado ciudadano, pues... trabajaba. Eran los tiempos de las fogatas caseras, y consciente nuestro hombre de las necesidades de su entorno, iba por las serrerías de Kortaso, Kalixto... donde adquiría serrín y «txiribiri» para venderlo a domicilio. Pero el trabajo, que según dicen los entendidos es una actividad bastante insana, al pobre Poltxo no le sentaba nada bien, le producía cansancio, agotamiento, tristuría, naieza... necesitaba reparar energías y... ¿qué iba a hacer el pobre Poltxo? Allí estaban... insinuantes... tentadores... con su oferta vitamínica, los «bebederos», donde nuestro protagonista encontraba el saludable néctar, el vinillo revoltoso, capaz de devolverle la perdida vitalidad y la alegría del vivir... ¿Cómo, y para qué resistirse?

Reconfortado, recuperado el bienestar, elevado el tono vital, todo eufórico, nuestro Poltxo se disponía a efectuar una andadura por el pueblo, una kale-jira, dibujando, en su tortuoso caminar, actitudes muy poco marciales pero... eso sí, exhibiendo una incontenible alegría.

Era una conocida estampa eibarresa... «An doia, kalian ziar, Poltxo, granuja kuadrillia atzetik dabela», y es que los niños se sentían atraídos por su embrujo.

A la par que caminaba, (entonces por la calzada), Poltxo no perdía el tiempo, iba lanzando consignas. Una de ellas, muy recordada por nuestros paisanos era: «Fuera eibartarrak, eta viva kanpotarrak». Poltxo, con la lucidez que proporciona el vino, intuía el futuro... venía observando con preocupación que, tímidamente, entre la población, entonces autóctona, se iban infiltrando elementos extraños, que podían incluso desplazar a los eibarreses, y lanzaba un S.O.S. para alertar del peligro a sus paisanos. Ningún coche ahogaba su voz.

Poltxo tenía un enemigo... ¡pobre Poltxo! un enemigo encarnizado, un enemigo uniformado, con bigote, investido de autoridad, que disponía de una oficina en los «arkupes» del «Kontzeju Zarra», oficina lindante con un oscuro calabozo donde Poltxo, «alevosamente», era encerrado una y otra vez hasta que, en medio de aquellas tinieblas, se hiciera la luz en su mente. El enemigo en cuestión era Joaquín Aguasilla, encargado del incansable «marcaje» del inofensivo e indefenso Poltxo.

Algunos eibarreses recuerdan el espectáculo tantas veces repetido en aquellos arkupes, donde Magdalena, «poltxosía», una mujer fina y trabajadora, terminada la venta del pescado, (su trabajo diario), se encontraba sin llave para entrar en casa, y aguardaba «negarra darixola», la liberación de su marido, en compañía de la consabida banda de «granujas», que contemplaban



Iglesia de S. Andrés, ruinas de Barrenkale; en la esquina, el Mercado; enfrente, detrás de la casa en ruinas, vivía Poltxo.

con curiosidad el «suceso». La llave yacía en el bolsillo de la txamarra de Poltxo, que como Cabeza de Familia, era el encargado de custodiarla.

—oOo—

Poltxo, no sólo tenía enemigos, contaba también con muchos y muy buenos amigos, entre ellos uno excepcional... un señor palaciego... artista... de nombre internacional... un eibarrés cuya efigie ha sido grabada en papel moneda... Como os figuráis, se trata de Ignacio Zuloaga. Este señor, habituado a brillantes tertulias, ambientes refinados, compañía de hombres cultos, pues... buscaba a Poltxo, cuya casa frecuentaba y, a no dudar, se recreaba en la sencillez, simplicidad y sinceridad de aquel hombre modesto. Al atardecer, podía vérselos en Ariatza, allí, donde el cauce del río Ego se ensanchaba, hasta alcanzar la categoría de zona de bañistas y donde... con un poco de imaginación, era posible incluso respirar aires marinos. Allí, «mirando al mar», como contara Jorge Sepúlveda, con el palacio de Indianokúa al fondo, conversaban amigablemente el prócer y el villano.

—oOo—

A tí, «POLTXO MOSKORTXO», un hombre bueno, que alegraste con tu festiva presencia el Eibar de nuestra niñez, te dedicamos este pequeño recuerdo, envuelto en el afecto de cuantos eibarreses te conocimos... ¡ay, Poltxo! que somos ya muy pocos...

M. A. ZULAICA

NOTA En esta Revista, en el número correspondiente al pasado mes de febrero, aparecía una relación de misioneros eibarreses, y... ¡limitaciones humanas! omitíamos involuntariamente el nombre de JOSE M.^a ARRIETA, carmelita, misionero actualmente en el Perú. Queda pues, subsanado nuestro error.

Recordamos a su padre, Juan José (?), que nos visitaba mensualmente como lector de los contadores de la antigua empresa eléctrica «Arbillaga».

«Considero a este Papa personalmente uno de los grandes del siglo XX. Hoy (21-1-93) he tenido la oportunidad de hablar con él y he visto confirmada mi idea constatando su amplitud de miras».

(GIULIANO AMATO, socialista y presidente del gobierno italiano).

EL DIARIO VASCO

LA DÉCADA ECLESIAL DE LOS AÑOS 1982-92

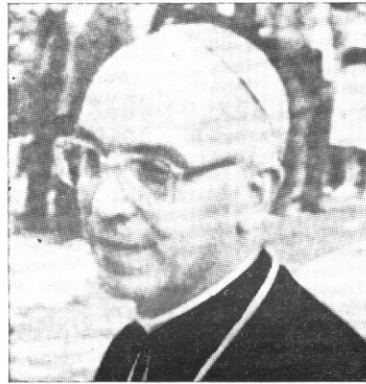
La década 1982-1992 ha tenido un carácter peculiar en la vida de la sociedad española, y los cristianos, la Iglesia, somos una parte no pequeña de esa sociedad. El Santo Padre comenzaba su primer viaje apostólico a España el 31 de octubre de 1982, casi coincidiendo con las elecciones generales. Aquel viaje puede señalarse como punto de partida. Se clausura un período y se abre otro nuevo. Se clausura el período de la transición política, en el que la Iglesia había jugado un papel importante, como factor de estabilidad y de sereno equilibrio. Se clausura también el período del inmediato posconcilio, con sus luces y sombras, y también se clausura, silenciosamente, el período marcado por aquella «revolución del 68», que enmascaraba con frecuencia el más pragmático nihilismo.

La alusión al Concilio requiere ser matizada. El Concilio fue una gracia de Dios inmensa, un don del Espíritu Santo. Juzgar el posconcilio no es juzgar el Concilio, sino, más bien, dejarse juzgar por el Concilio mismo. No es verdad, por tanto, que algunos males evidentes que todos percibimos sean fruto del Concilio.

...En torno al comienzo de los ochenta se abre un período nuevo, con características propias en la Iglesia y en el mundo. Por una parte, se empieza a poner de manifiesto el fracaso de las ideologías que habían ocultado, durante la mayor parte del siglo, el vacío abierto en las mentes y en los corazones con el abandono de la fe cristiana, y de toda fe, en en Dios como en el hombre. El marxismo, salvo para algunos occidentales interesados o desinformados, era ya un cadáver cultural al comienzo de la década.

En Occidente, entretanto, la descristianización, no sólo de algunas élites, sino del pueblo, muestra su verdadero rostro. Por primera vez, en Europa y América, surge una cultura cuyos idea-

les ya no tienen ninguna referencia religiosa. Nace el hombre fragmentario, «fugitivo de sí mismo» y de la realidad, atiborrado de bienes de este mundo, pero triste, desesperado y violento. Comienza la macabra y vertiginosa expansión del SIDA, la droga, el aborto. Los poderes políticos no parecen tener energías para afrontar estos problemas en profundidad, porque eso supondría hablar de un bien y un mal verdaderos. Las mismas democracias tienden a vaciarse de los valores que las legitiman, y en la misma medida se hacen progresivamente incapaces de contener las sucesivas oleadas de corrupción y de violencia que las minan por dentro.



En este contexto es obvio que la Iglesia había de dar respuestas nuevas a la nueva situación. Nunca es adecuada la aplicación a la Iglesia de categorías políticas, porque dejan fuera lo más llamativo de su realidad: el misterio de Dios que hay en ella. El reto para la Iglesia es experimentar si la vida que Jesucristo ha puesto en nuestras manos es aún capaz de suscitar en los hombres el amor a la verdad y la esperanza. El reto es saber si los cristianos estamos en condiciones de representar un nuevo comienzo, de generar una Humanidad nueva.

La Conferencia Episcopal Española,

en esta década, ha tratado de responder a estos retos. Ha luchado por sostener la identidad de la Iglesia, frente a tendencias —de fuera y de dentro— que quisieran verla disolverse en una cultura que a su vez está en pleno proceso de disolución. Ha aceptado lealmente que no coincide con la sociedad, pero ha constatado también que su diálogo con el hombre real, de carne y hueso, no es difícil. Se hace difícil cuando los poderes públicos se convierten en una religión, y quieren «orientar» los principios morales y el comportamiento social. La Conferencia Episcopal ha denunciado la corrupción, cuando casi nadie se atrevía a hablar de ella, y ha indicado, a creyentes y no creyentes, caminos para salir de ella. Sobre todo, ha anunciado a Jesucristo, «Camino, Verdad y Vida» de los hombres. Ha tenido que defender, y no siempre con éxito, el principio fundamental de la libertad religiosa, en el campo de la educación como en otros campos.

El primer gran texto de la Conferencia que puso el dedo en la llaga de algunos puntos a los que acabo de referirme, «Católicos en la vida pública» (22-IV-86), proviene del mandato anterior. «La independencia del poder judicial —decíamos ya entonces, por ejemplo— se ve amenazada con graves riesgos para la libertad real de la sociedad y de los ciudadanos». La mayoría de los documentos de la Conferencia en estos últimos años —pienso sobre todo en «La Verdad os hará libres» (20-XI-86), pero no sólo en él— han sido aprobados por una práctica unanimidad.

El relevo de la Presidencia y de los cargos de la Conferencia Episcopal es una buena ocasión para traer a la memoria que, en la Iglesia, las personas que son llamadas a realizar una tarea son sólo administradores de una propiedad de Dios. Quien dirige a la Iglesia es Otro, el Espíritu de Dios.

Cardenal ANGEL SUQUIA

NOBEL BAKE SARIA

Dakigunez, «maia-kitxe» arrazako india bat. guatemalatarra eta 33 urte dituana, izanda azken Bakearen Saria artu dabena. Sari onek asko poztu dauz Amerikako indiotar jendeak, eta emakume «txaparrita» onek, «Rigoberta naiz, onela sortu zan nere konzientzia» liburuaren egillia dan kristau iraultzaileak, zorion asko artu dauz munduko alderdi askotatik.

Emakume onen bizitz-giroa oso garratza izan da. Famili beartsu baten jaioa, 1980-garren urteko libeltzaren azken egunian, il eutsen bere aita, beste 38-kin. Momentu aretan Espainiako «emf bajadan» sartuta zegoen Guatemalako indioen giro larria salatu edo denunziatu naixan mundu guztiari. An erreta geratu zan bera eta berekin zegoen danak militarren zitalkeriz.

Iru illebete geruago, bere ama ta lau anai-arreba baitu edo sekuestratuak izan zizan, eta ondoren il egin ebezen. Berak, eskerrak iges egiñ aal izan zebana, eta orrela bere bizitza gordetzeko aukera billatu eban Mejikon. Orain be an bizi da Mejikon.

Nobel Sari onek mundu guztiaren aurrean salatu dau Guatemalako giro ikaragarria. Guatemalak badauka erriak aukeratu tako lendakari bat, baiñan nazio aretan agintzen dabenak militarrak dira, eta auek sortu dabezen militar-kide taldeak. Ia 30 urtian, militar auek eta beren kideak gerra bizi bat sortu dabe. 100.000 indiotarrak illak izan dira. Beste 40.000-ren berririk ez dago. 70.000 alargun gelditu dira gerraren erruz eta 250.000 umezurtz beste 150.000 errefuxiatukin.

Siñistu eziñekua da Guatemalako infernu-giroa!

P.

Amor joven

Es tarde de carnaval en charla distendida. Un grupo de amigos de una generación desorientada, cuarenta o cincuenta años ya encima, junto a otra nueva generación sin horizontes. Una madre de aire progre inicia un Rifi-Rafe con la tele apagada: «Una encuesta dice que solo un 3% de los jóvenes entre los 16 y los 17 años mantiene relaciones sexuales completas». Nere, una jovencita quinceañera en 1.º de BUP vestida de Sheriff y la cara salpicada de granos resistentes al Clamosil responde: «¡Claro, es que los chicos se cortan mogollón, van a las discotecas a ligar pero se quedan con un vaso en la mano!; además, muchas de nosotras vamos sólo a escuchar música o bailar, no a que nos metan mano ni a por rollo». Ivón, un par de años mayor y con los mismos granos pero con mayores conflictos psicológicos, entra al trapo: «Pues si no vais a eso no se a que vais. Lo normal es ir a enrollarse, tía, pareceis subnormal». Ana, hipy de 16 años, hermosos ojos verdes, botas cuarteleras y mirada de ángel explota vehementemente defendiendo a su amiga: «Vaya morro, tío, ¿es que no se puede estar tranquila en una discoteca o en un banco sin que venga un guarro a meterse contigo?»

Mikel de 17, 3.º de BUP en el Insti, la interrumpe: «Algunas vais pidiendo guerra. No lo niegues. Sobre toda las feas. «Ya será menos, ya será menos» le corta Ana, «Vosotros, feos o guapos, todos vais a lo mismo». En ese instante, un padre seguidor de Elvis Presley cuando aún era joven, callado como un muerto, interviene «Eso de todos a lo mismo a mí también me suena y tengo 50 años».

La conversación transcurre entretenida: libertad de horarios, mayor información sexual, prevención contra el sida, experiencias tempranas amorosas... Andrés, un muchacho despierto e inquieto confiesa «Yo, arrastrando cursos, llegué hasta COU pensando que allí me podría comer algún roscó. Ni probé roscó, ni aprobé. Estoy repitiendo, a ver que pasa». Mila, profesora y psicóloga, tercia en el debate: «Los chavales caen en las trampas de sus propias fantasías dejándose manipular por un montaje de intereses económicos. Van a las discotecas buscando sexo y sólo encuentran alcohol y ruido». Otro adulto apoya su argumento: «En mis tiempos pasaba parecido. Empezábamos a beber copas para vencer la timidez y acabábamos mareados y solos».

Algunos hermanos mayores de los quinceañeros también hablan. «En el bachillerato éramos más inseguros, más agresivos, más irreflexivos. Ahora, en la Universidad, las cosas se serenán. Se liga más en vacaciones, dice Ainhoa, una atractiva chica de 22 en 4.º de Derecho en Deusto. Su noviete, 5.º de Informática, corrobora «Vivir juntos está muy difícil, sin título, sin curre, sin techo ¿qué hacemos?». «Aguantaros, ricos, aguantaros, como hemos hecho todos» le responde la madre.

Antes y ahora hay cosas que no cambian: la necesidad de querer a alguien y que te quiera a ti, sentirte comprendido y apoyado, disfrutar de la vida... Los jóvenes también hablan de besos, de caricias, de ternura, de comunicación. Sienten parecidos miedos, temores y temblores que pasamos nosotros aún de modo distinto. Me parecen más libres, más sinceros, más experimentados pero igual de indefensos. Las chicas no se resignan a quedar relegadas y muchos jóvenes ni quieren ni pueden soportar el papel social de duros.

En Eibar los lugares de alterne giran mucho alrededor, o dentro, de bares, pubs y discotecas. Edades y horarios marcan las diferencias. Los más jóvenes toman tragos en el Herriko Taberna, Margón, Casino o se largan al GUAAS...; algo mayores van al Katu Kale o música hasta la madrugada en el Tas Tas, Aiet, Ryder (amantes del havy metal, y rock-and-roll más duro) para desembocar muchos en el Punto y Aparte. De 11 de la noche a 5 de la madrugada hay tiempo para muchos pelotazos (cerveza, calimocho, combinado de wodka) que a 40 pavos sólo resultan muchas pelás. Parece un buen negocio.

Leen «Devórame», TMEO, El Jueves; música de grupos eibarreses que arrasan Sukarra, Su Ta Gar o bien La Polla Records y 21 Japonesas; radio Jungla Sonora, Igo Volumen; conciertos y movidas. Hay de todo. Maite que malvive justo encima de una discoteca en Eibar se lamenta «Llevamos cinco años sufriendo de ruidos. Al Ayuntamiento no le importa que nos revienten los oídos... La psicóloga recupera el discurso: «La encuesta» «Los valores actuales de la juventud española afirma que 9 de cada 10 jóvenes ocultan a los padres sus «aventuras» en este aspecto y que en los últimos años aumenta considerablemente los jóvenes en favor de una mayor permisividad sexual. Además, la mayoría de ellos se confiesa a favor del matrimonio religioso como forma de unión ideal y ven en la familia la mayor fuente de hipotética satisfacción para el futuro. Pero creen poco en ese futuro».

VICENTE MARKINA

AUDREY HEPBURN

Un día, las pantallas de los cines nos presentaron a la malograda actriz Audrey Hepburn con su esbelta figura vestida de monja, cuidando enfermos en un hospital africano. Y, de hecho, aquella «Historia de una monja» parecía totalmente una premonición. El último gran papel de la actriz ha sido, en la vida real, el de embajadora de la UNICEF con la misión de aliviar los sufrimientos y la miseria del Tercer Mundo. Digno epílogo de una película que no fue, precisamente, la más brillante de su carrera artística.

Pero, fijémonos que siempre sucede así. Son aquellos episodios insignificantes, aquellos encuentros fugaces, aquellas «buenas acciones» hechas a todo correr o, incluso, de mala gana, lo que, en un momento determinado, se nos transfiguran de repente en auténticas revelaciones. Para la exquisita «Fair Lady» de las pantallas, su verdadero Pygmalion no fue ningún profesor Higgins, sino tal vez los propios fracasos en la vida privada y la impresionante interpelación de todo un Tercer Mundo.

La biografía de Audrey Hepburn admite posiblemente muchas y variadas lecturas. Pero, desde el punto de vista cristiano, el protagonismo del Espíritu es consubstancial a toda vida humana, porque es el único que puede convertir en maravillosa sinfonía la caducidad de la vida cotidiana. El cáncer ha cerrado, posiblemente, la última secuencia, en este mundo, del poema de muerte y resurrección en Cristo de una mujer fuerte en su propia fragilidad, una mujer atormentada seguramente por los desengaños de los asuntos temporales, pero consolada en su constante preocupación por el sufrimiento de los demás. Un final ciertamente digno de la gran dama, de la «Fair Lady» que un día representó.

Jordi Bassas





ENTUSIASMO A LA VIDA

Hay quien pasa por el mundo sin haberse detenido, quizás por no disponer de tiempo en la brevedad del recorrido, a formularse una autocrítica: ¿Qué pinto yo aquí?, ¿Cuál es el fin que persigo? Unos se dedican a cumplir el trámite de ciertos objetivos embuándose en el desempeño, muy loable por supuesto, de cualquier actividad profesional al borde del culto al lucro, a caballo de la inconsciente obsesión de poder o dominio, y otros, en el intento de lograr que en sus lienzos se llegue a oír el murmullo del agua de la cascada o la suave caricia del sol al atardecer, olvidándose ambos de apostar, compartiéndolo con su actividad, por la propia vida, por lo que ésta tiene de hermoso en la cosecha de las relaciones humanas. Y se olvidan por no despertarse en ellos el interés necesario por el más bonito de los hobbies.

Personalmente, y pidiendo disculpas por lo lejano de mi intención de caer en un «modus pedantis», cumplo, sin tratar de encontrar una estrella en el tiesto, con mediocre intensidad, esa dedicación a la vida. ¿Por qué me dedico? Pues porque en su momento tuve la gran suerte de vivir con ejemplos básicos tres situaciones que cambiaron la piel de una manera de ser que le gusta deambular entre la multitud y el desierto. Estas situaciones ocurrieron, en el azar cotidiano, cuando atravesaba el puente entre el término de la niñez y el comienzo de la juventud, en plena adolescencia. En la edad en que las huellas de lo que se ve y se oye quedan impresas como el grito de la selva en los componentes de la tribu:

Un buen día, jugando al tute, teniendo como compañero a Iñaki, discutimos una jugada lo que motivó que, por un «mutuo pronto de nervios», cada uno se fuera por su lado, muy enfadados. Pero lo que son las cosas, Iñaki salió del Bar y vigiló mis pasos para, cerca de casa, saludarme con estas palabras: ¡venga, vamos a cenar!... Su ejemplar gesto saturado de lucha romántica por la buena razón, siempre lo he tenido presente por lo que, de forma natural, los enfados me duran 9 segundos para poner en práctica, emulando a Iñaki, este sistema que, incluso entre gentes desconocidas, tantos amigos ha puesto en el camino.

Otro día, en una reunión con compañeros de inquietudes artísticas, se armó, por contradicción de opiniones, un folklore entre Luis Angel y Ramón lo que terminó con la espantada y portazo de éste. En su ausencia, el clásico cacique de turno se acercó a Luis Angel en intención de calmarle con argumentos en contra del «fugado» a lo que aquél le respondió: ¡Oye, sólo hablaré mal de Ramón cuando esté presente, así que si quieres hablar de él, que sea bien...!

Y como tercer punto de apoyo al ánimo recuerdo el detalle de Luis F., aquél entrañable compañero de clase: Después de finalizar los 6 días de Ejercicios en el Hostal de Arrate había en la puerta de salida un señor con muchos libros sobre un tenderete, acercándonos todos para curiosar mostrando interés personal por uno de ellos titulado, LAS FUENTES DE ICO, viéndome obligado a desistir porque su precio era elevado para el bolsillo. Sin embargo, alguien vió mi desánimo porque al llegar a casa encontré el libro y en su interior esta frase: De tu hermano Luis F. ...

Bien, hasta aquí, los mayores ejemplos a mis circunstancias. Ejemplos que, eliminando el viejo vino del absolutismo, han tenido más valor que los libros. Pienso, me dieron la fórmula dentro de las notables imperfecciones personales, para dar respuesta al ¡Qué pinto aquí! ya que bajo el prisma de colores que envuelve las sombras de mi senda he de confesar han servido de algo. Más bien del todo porque en lo crematístico, donde hasta el propio triunfo puede resultar doloroso, no encuentro nada y, por el contrario, me encanta, como mecanismo para esconder naturales frustraciones, llamar por teléfono pidiendo disculpas, participar en cualquier diálogo donde no exista la crítica destructiva a terceros ausentes y, mucho más, cuando vuelve el brillo a los ojos del vagabundo de la estepa al regalarle una caja de farías colaborando al estilo de Luis F. en transportarle, por un instante, cerca del entusiasmo a la vida.

PEPE TXIKIENA
Marzo, 93

UMORIA EIBARREN BIZITZEKO



Benetan UMOREA euki biar da Eibarren bizi izateko.

Eibarko kaliak beti zuluak daoz, eta zuluak bete ondoren, prest daoz segiduan beste bat eitzekeo, eta aundi-xaua al bada. Ander Gisolak bere triste batetan ipintze eban moduan «Zulobarrieta kaleak» Eibarren mordua dare. Eta zulo batetan ez pazara jausten eta kotxia artzen ba dozu txarrao... zoratzeko morokua! Eta beñ edo beñ kotxian bazabiz, bueno, zer ingozu, pazienza, baña egunero dabizenak, gixajuak, horrek dake ona!

Lengo egunian kamioi aundi aundi bat ikusi neban, frantsesa zan eta bere aurrian kotxe bat zindoian «vehicule exceptionnel» kartel batekin; herri osua pasau ondoren konduktoreari zelako arpeixa geratu jakon, ikusteko morokua zan. Igual bere herrira allau bezain laster bajia eskatuko eban «stresa» kentzeko.

Igual ez zenduan kontauko baña lerro gitxi faltatze jataz artikuluko kaxkar hau betetzeko. Eibarko desastriari buruz ogetabost lerro baño geixao eskribidu leikez, ogetabost milla be bai, baña hamentxe bizi biar dou ta, umorerik barik txartuao.

Jose Antonio Azpilikueta
(...Eta kitto! aldizkarian)



José Ormaechea, S. A.

FABRICA DE APARATOS
ELECTRODOMESTICOS

Apartado 11 EIBAR Tel. 121150

PERSONAJES DE LA TRAGEDIA DE ALCÁCER

APUNTES PARA UNA LECTURA HUMANISTA

La tragedia de Alcácer es mucho más que una truculenta página de sucesos. Se presta a una muy seria reflexión.

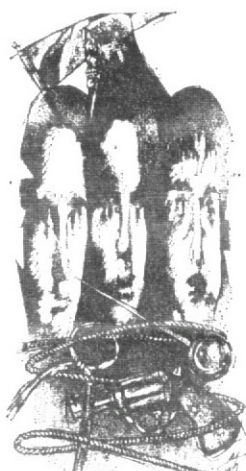
Empezando por los asesinos, de nuevo estas fechorías monstruosas tienen como autores a unos sujetos marcados por las peores lacras psíquicas y morales de nuestro tiempo. Droga, violencia, sexo salvaje, con antecedentes penales y fugas carcelarias, con el transfondo obscuro de unas personalidades patológicas, enraizadas en carencias familiares.

PRODUCTO DE ESTA SOCIEDAD

Soy bastante enemigo de endosar, sin más, a la sociedad todas las culpas y transgresiones que cometemos los individuos. Pero, desde luego, conductas monstruosas como la de Antonio Anglés y Miguel Ricart nos remiten por fuerza, querámoslo o no, a unas presiones ambientales, que están a la vista de todos, por muy suave que pueda ser el diagnóstico sobre las mismas. Escojo el nada alarmista del psiquiatra José Miguel López Ibor:

«La sociedad en la que vivimos puede condicionar, dice, las acciones de las personas, ya que la permisividad y los contenidos violentos o pornográficos que se utilizan en los medios de comunicación audiovisuales pueden agravar estos comportamientos morales... En los últimos años, los temas sexuales se han frivolidado excesivamente y se han tratado con poca delicadeza cuestiones que repercuten directamente en la formación de la conducta de los adolescentes».

¿Cómo no apreciar un componente contradictoria y farisaico en una programación televisiva, pública y privada, que chorre hasta la náusea violencias degradantes y erotismo soez, para luego caer, como se ha dicho, en el mercado de las lágrimas, en la explotación blandengue del sufrimiento de las víctimas? ¿Cómo ser indulgente con las campañas promovidas, financiadas y orquestadas por los poderes



públicos, de propaganda entusiasta de la masturbación, del ponérselo y quitárselo a lo loco, del fomento obsesivo del placer carnal, sin connotaciones afectivas o espirituales, a costa de lo que sea y de quién sea?

EL MEJOR PRESERVATIVO

El Sida, como resultante de todo tipo de promiscuidades, ha crecido un dieciséis por ciento en España durante el año 92 y nos coloca ignominiosamente a la cabeza del Síndrome en Europa. Percibo en mí mismo y también, menos mal, en la opinión pública de todo el país, el horror estremecido ante las violaciones bañadas de sangre. Hemos sembrado vientos y no queremos tempestades. La cosa llega al colmo cuando, como medios para arreglar el destrozo, se reclama la pena de muerte o se contempla como solución única (que puede estar justificada) el endurecimiento del Código penal y del régimen carcelario.

Y si algunos nos atrevemos a insinuar como el mejor preservativo unas costumbres ordenadas, una sexualidad respetuosa

y digna, una abstinencia de abusos, irrumpirá de inmediato sobre nosotros la irritación ambiental, despreciándonos como a inquisidores a ultranza y enemigos de la felicidad. ¡Ay de nosotros si además osamos apelar a la ley de Dios, a un modelo cristiano de existencia.

TRES MUCHACHITAS DE HOY

Hablemos de las niñas: Miriam, Desiree y Toñi. Ya los nombres mismos, hebreo y francés, de las dos primeras nos insinúan que estamos ante una juventud nacida y bautizada en una época a la intemperie de todos los aires foráneos. Otro dato: la petición por Toñi a una emisora, la víspera de su muerte, de un disco americano dedicado a sus amigas, entre ellas a Miriam y Desi; y el del locutor que la anima a vivir a tope, fuera de casa, el fin de semana. Adolescentes de hoy, en Alcácer o en Torrelavega, en Bilbao o en Villarrobledo. Juntas las tres, en la noche del viernes, ¡a la discoteca! Por la obscura carretera, caminando alegres hacia el pueblo cercano. ¿Autostop? Pues, vamos. Lo normal en estos casos es la vuelta en la baja madrugada. Los padres se desvelan. ¿Regresó la niña? Estas, no volvieron. La trampa, la furia pasional, el horror con todas sus consecuencias, se cebó en ellas hasta el holocausto.

Miles, millones de padres se ponen hoy en el lugar de los de esas tres muchachitas en flor. También ellas —ingenuas, hermosas, trágicas— son, en buena parte, el resultado de un modelo de sociedad, nada modélico por otra parte. Antes, los adolescentes copiaban a los mayores; ahora son los mayores, a veces sus padres mismos, los que los copian a ellos. Otro psiquiatra famoso, gran humanista por cierto, el doctor Enrique Rojas, ha asegurado también que de la cultura del cubata, la litrona, la discoteca y las noches en vela ruidosa, no son de esperar muchos premios Nobel.

Antonio Montero, Obispo de Badajoz.

«Belle époque», una manzana envenenada

Sin quitar méritos cinematográficos a esta película: fotografía, interpretación, humor, el hecho es que resulta demoledoramente antisocial.

Las relaciones familiares marido-mujer, padres-hijos y entre hermanas, son sencillamente aberrantes; cualquier sentido de la amistad o confianza en las personas, queda anulado; el amor se reduce a apetencia; la autoridad, encarnada en dos guardias civiles peligrosamente zafios, inspira todo menos respeto; la religión queda perfectamente desacreditada por un semianormal y un sacerdote glotón que se suicida frente al altar; las cinco mujeres repre-

sentadas son mercancía estúpida, bonita, barata y carente de dignidad.

Resulta paradójico exigir de los ciudadanos unos comportamientos civilizados y dignos con ejemplos tan apetitosamente envenenados como el presente.

En resumen, no cabe segar la hierba ética bajo los pies de la población española para llorar después hipócritamente sobre sus lamentables consecuencias.

Rosario Oraá

Carta a Cleto Unzueta †

He de suponer que tu inquieto y dinámico espíritu, esté donde esté, seguirá pendiente y preocupado por cuanto suceda en «tu» Eibar; quizás pensando si habrá o no germinado aquella semilla sembrada hace casi treinta años para que hubiera un testimonio perdurable como homenaje permanente «al armero y al grabador». Un pequeño monumento, una alegoría. Pero algo.

Recuerdo vuestras distintas apreciaciones; tú te centrabas exclusivamente en Eibar; yo extendía la cuestión a la zona o comarca, posición que siempre he mantenido. Pero nuestra asimilación fue inmediata. Bien lo sabe Juan San Martín que intervino entre nosotros. Así se inició nuestra amistad.

Por todo esto, te referiré algunas circunstancias acaecidas tras tu ausencia: El imparable progreso de la mecánica ha seguido su curso llevándose por delante la mayor parte de aquella artesanía escopetera que se practicaba en los lugares más insólitos, un sótano, un desván. La industria armera se resiste a desaparecer. Los grabadores burilistas son ahora contadísimos; unas máquinas les van sustituyendo. Los damasquinadores siguen igual camino. Al damasquinado eibarrés se le supone en todas partes como toledano. Se creó hace pocos años una Escuela para el aprendizaje de este singular arte y se ha cerrado recientemente por falta de asignación. Algo increíble en estos tiempos en que se barajan cifras astronómicas en las distintas administraciones.

Es cierto que se proyectó erigir el «Monumento al armero» con la implicación de los pueblos vecinos que antaño «vivieron» de esta artesanía gremial, pero quedó en eso, en proyecto. Ahora es muy corriente en las corporaciones públicas que cuan-



do unos ediles digan sí, sistemáticamente otros digan que no. Y así están las cosas. ¡Qué distinto talante el de aquellos patricios eibarreses de primeros de siglo!

La Escuela de Armería mantiene el nombre, ya es algo. El Museo de armas, continúa sin acceso al público y está... de pena; no hay patronato que se ocupe de cuidarlo y mantenerlo. El del damasquinado sigue —y seguirá— sólo en proyecto, etc., etc. ¿Y qué será del Banco de Pruebas dentro de algunas décadas? ¿Se diluirán estas instituciones en un remoto recuerdo o pasarán al olvido absoluto si se suceden generaciones despreocupadas por su propio ser y por su historia?

¡Ah! pero eso sí. Por ahora se dice «la ciudad armera», «el equipo armero», con cierto énfasis de identificación. Será has-

ta que a algunos se les ocurra suprimir el adjetivo, como lo han hecho en la vecina población de Placencia manchando las señalizaciones. Hay quien ve en las armas solamente el daño que puede hacerse mediante ellas, es decir, sólo el lado morboso, porque su intelecto no les alcanza más allá que ese aspecto. ¿Qué pueden decir del automóvil con igual criterio? Será que no saben considerar el arte de fabricarlas y las cualidades laborales y humanas de quienes han venido trabajándolas durante siglos, tal como otras personas lo hemos contemplado.

Y hay más. Hace unos meses apareció en la Prensa un párrafo, dictado por no se sabe quién, que más o menos decía: «que para escribir u ocuparse de las cosas de Eibar tenía que ser eibarrés quien lo hiciera». Es decir, que si este «tabú» se hubiera puesto en práctica hace años, Gregorio de Mújica no hubiera podido presentar su extensa monografía, porque no era eibarrés; a Plácido Zuloaga, que tanto hizo por Eibar, le hubieran puesto obstáculos porque había nacido en Madrid; y el «Chiquito de Eibar» no sería tal porque, según creo, nació en Durango.

Y en lo tocante a mí, tampoco podría haber redactado, entre otras, la obra «Museo de Armas-Eibar» junto al catalán Juan L. Calvó, ni «El damasquinado de Eibar» con dos Pedro Celaya, por haber nacido a tres kilómetros de Eibar y carecer, por lo tanto, de la «patente» nativa junto al Ego.

No te asombres, amigo Cleto, de que ocurran todas estas y más cosas. Quizá debamos pensar que los equivocados fuimos nosotros ¡quién sabe!

Hasta pronto.

RAMIRO LARRAÑAGA

EIBARKO KONTUAK - ORBEK BERTSOTAN

Bertso batzuek jartzeko

Eibar ta eibartarrari

ponentsentua zaio

etorri Orberi

eza erras antzematen

gauza guztieri

baña onrra eman bearra dago

ona dan erriari

nere iritxia esango diot

entzuntalliari.

Eibarrek entzute txarra

daduka kanpuan

Gesurrai baloria

ematen dien lekuan

federik ez degula esateute

bear dan moduan

gurekin konforme eztagoana

obe billa juan

akordauko da txrrauakin

trataturakuan.



Eibartarrak ditxa eder bat

badute berekin

biarrerako orduetan

lana garratz egin

errespetu aundia eduki

batak bestiakin

jornalero ta ugazaba

danak alkarrekin

Eibarri pakian utzi

bizimoduakin



Eibartarrak danian ezagun

dabiltzan tokian

dirua bolsilluan

duten bitartian

sarri askotan kantatzen

tabernan da kafian

alkar konbidatutzen

batian da bestian

borondate ona ikusten da

Eibarri eibartarren artian.

Eibartarrak doiazengan

armakin kazara

batzuek erbi ta ollagor

bestiak txoritara

esperantza aundiakin danak

leku banatara

ibilli bat eĩndakuan

gero tabernara

Eibartarrak gozatzen dute

modu askotara.

ORBE BERTSOLARIA
liburutik artua

Demografía en Eibar

En estos últimos cinco años, la población de Eibar ha disminuido en 2.200 habitantes. Usando una comparación, se podría afirmar que, con ello, se ha perdido la mitad del barrio de Ipurua o bastante más que todo Jardines.

El año pasado, se registraron en nuestro pueblo 288 defunciones. Además otros 619 habitantes cambiaron su residencia eibarresa y marcharon a otras poblaciones.

Otro dato: van disminuyendo en nuestro txoko eibarrés los nacimientos. En la década de los años 60 y 70, nacían aquí unos 500 niños. Hoy nacen unos 200 anualmente y ello supone que son más —bastante más— los muertos que los nacidos. Las razones son patentes: materialismo de la vida, crisis industrial, falta de espacio, la deshumanización en la circulación, el atractivo de la costa y de San Sebastián, donde cada vez viven más eibarreses.

En consecuencia, en los años venideros, la población irá disminuyendo y envejeciendo. Se calcula que el año 2.010, la población total de Eibar estará por los 21.000 habitantes y que los mayores de 65 años serán un contingente muy importante.

Sin embargo, si disminuyese la emigración y aumentase la tasa de nacimientos, el año 2010 rondaría los 26.000 habitantes.

—oOo—

Eneko Astigarraga, eibartar soziologuak, «ETA KITTO» aldizkariari esandako gauza oso interesgarri batzuek aipatzen doguz oraiñ:

- Industriaren krisiak zer-ikusi aundixa dauka Eibarko gaurko giroan.
- Euzkadi da Europako jaiotza-tasarik txikixena daukana, alderantziz Europan jaiotza-tasak goruntz doazen une onetan.
- Migraziua be obetu leike lanpostuak sortzen badira, enpresa barrixak zabalduaz eta etxebizitzien egoera aldatuaz.
- Biarra egiten dozun lekuan ez bizitzia, Eibarren kontra doa, eta Durango, Mutriku eta Debaren alde.

METALIAN, 1992 - ko BIGARREN ERDIKALDIAN IZANDAKO ESPEDIENTIAK

	ENPRESAK	PLANTILLAN	SUSPENSIOAN	RESZISIOAK
EIBAR	41	1560	1420	17
ELGOIBAR	22	1058	1470	3
DEBA	7	298	166	34
PLAENTXIA	1	18	6	3
MENDARO	1	5	2	1
GUZTIRA	77	2939	3070	58

Kuadru onetan ikusten denez, Deba Behaldeko bost erri auetan, 77 fabrika, Metalekuak, ziran espedientiakin ikutuak.

Plantillan geratzen ziran 2.939 biargiñ; suspensiñuan zegoen 3.070, au da, biarran zegoenak baiño geixago. Kontratuaren apurketa 58 biargiñek jasan dabe. Orrez gaiñera, eskopetagitza, 88 biargiñ kalia geratu dira. Deba Beheke industri osuan, azkenengo bi illebetietan, 600 biargiñ lan suspensiñuan geratu dira.

Humor eibarrés

AKABATZAILLIEN KONTUAK

Auts Eguna —Garizuma asterakuan— izaten zan leen akabatzaillien Eguna. Ezta aritzekua. Urte guztia polea ta auts artian, baltz-baltz eginda, pasatzen zeben. Orregaitzik aukeratu zeben euren jai lez AUTS EGUNA. Egun orretan, Santañez eta kuadrilliak menu au izaten zeben: baba gorrixa eta ogi moduan legatz prijituakin egindako rajak.

—oOo—

Bazan Eibar inguruetan beste akabatzaillie bat txori gatzizena zeukana. Oni be ofiziuak sikutia emoten zetsan, eta orregaitzik ardau zalia zan.

Gabe baten, naiko berandu, ia tabernak itxita zegozela, billau zeben eliza ondoko

arrimalletan errial bikua ormiari igurtzi ta igurtzi desbastau naixan.

— Zer darabik? esan zetsen andik pasatzen ziran batzuk. Eta berak:

— Ara ba, errialbikua geratzen jatak eta zelan amak esaten destan dana gastatau etxera juateko, ba emen nabik errialbikotxo au gastau ta birrindu naixan.

—oOo—

Punteret be akabataillia zan Beistegiñan. Egun baten, ulia artzeko asmoz-urretatu jako Kosme ugezaba. Artu dau eskuetan Punteret-ek puliduta zeukan llanta bat eta lupiakín begira ta begira jardun ondoren, esatetsa:

— I, Punteret, au eztaok ondo puliduta. Eta gure akabatzailliak:

— I, Kosme, orrekin lupiorrekin begiratu ezker, zurtzilluetako uliak be aingirak jirurixek.

EL MUSEO DE DAMASQUINADO

La instalación de un Museo del Damasquinado en Eibar es una vieja aspiración entre los últimos damasquinadores.

Se solicitó, ya, oficialmente al Gobierno en el año 1910. También, con este fin, el 25 de julio de 1981 se constituyó el Patronato del Museo de Eibar.

Hoy, transcurridos once años todavía no existe esta sala, que sería primordial e imprescindible, cara a poder abrir con posterioridad nuevos canales de distribución del producto, fundamentalmente en la Europa comunitaria ya que, «en Europa se aprecian las cosas bien hechas». Dos damasquinadores —Yon García y Angel Ledo— critican al Ayuntamiento por la dejadez que ha demostrado en este asunto. «Se pasó tres años motivando una técnica que luego no ha potenciado. Solamente se acuerdan del damasquinado cuando salen al exterior», afirman.

Estos artistas han expuesto en la inmensa mayoría de las ferias de artesanías que se celebran en Euzkadi, y en agosto pasado acudieron a la localidad tarraconense de Reus, con vistas a reparar los daños del panteón del General Prim, obra de Plácido Zuloaga y su equipo.

La Diputación Foral, se está preocupando en recuperar edificios públicos, en restaurar templos artísticos, se impulsa el Arte a través de un sin fin de iniciativas, inclusive Arteleku. Pues bien, no puede dejar perder una labor artesanal tan antigua, que también forma parte del patrimonio cultural y empresarial de Guipúzcoa.

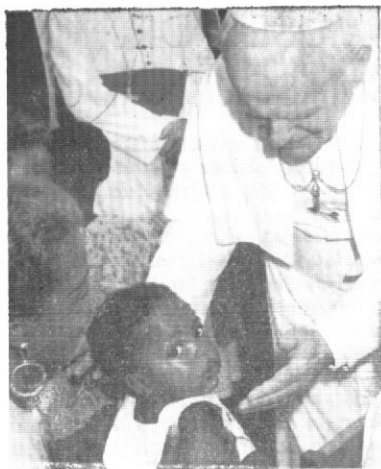
EIBAR EN PRO DEL TERCER MUNDO

A decir verdad, poco ha hecho el Ayuntamiento de Eibar en pro del Tercer Mundo. Otros municipios —por ejemplo Tolosa, Legazpia, etc.— se han mostrado más solícitos en cumplir con la recomendación de la ONU de destinar el 0,7 por 100 del PIB en favor de las naciones subdesarrolladas, aunque a nivel de Gobierno español, ni a otros niveles nos hemos acercado a las cotas marcadas por la ONU.

Quizá sea el Ayuntamiento de Vitoria pionero en este sentido, pues empezó el primero con esta ayuda y con una cantidad considerable, moviendo así el mismo Gobierno Vasco, que ya está aportando —desde varios años— una cantidad de millones muy respetable, siendo el primero en los entes autonómicos del Estado.

Ultimamente, el alcalde donostiarra ha afirmado que se aumentará en lo posible por lo que respecta a la capital guipuzcoana esta ayuda al Tercer Mundo.

Creemos que el Ayuntamiento de Eibar debe tomar en serio este asunto. No puede retrasarse más en esta obligación de solidaridad con los países donde la gente muere de hambre. Ni puede dejarse vencer por otros Ayuntamientos de menor entidad.



Juan Pablo II en Africa

El Papa ha llevado al continente negro un mensaje concreto: Africa se deberá salvar por sí misma o perecerá. No deberá confiar en fuerzas extrañas, menos aún en el neocolonialismo, salvo en las ayudas que promocionen su capacidad para autodesarrollarse.

En Benín, Juan Pablo II reconoció la legitimidad de las antiguas tradiciones religiosas africanas, y, en concreto, el culto vudú, exponiéndose a ser criticado nuevamente como «sincretista».

En Uganda, país que apenas ha salido de veinte años de guerra civil y tribal, el Papa polaco invitó a la reconciliación interétnica, básica para una nueva época de justicia y solidaridad. Consoló a los enfermos del SIDA, que en este país está acabando con toda una generación joven, dejando un vacío insalvable para la recuperación socioeconómica del país.

En Jartum, el Papa se hizo el abanderado de las minorías oprimidas por el régimen integrista islámico de Sudán, defendió los valores de la dignidad de todas las personas, independiente de su raza, etnia, cultura, religión o color de la piel, los derechos civiles y religiosos, comenzando por el de la libertad religiosa.

En fin, anunció la apertura del próximo Sinodo de Obispos para Africa, que tendrá sus trabajos en el Vaticano, a partir del 10 de abril de 1994, y que se clausurará en una capital africana, con la presencia personal del Papa.

La décima gira a Africa de Juan Pablo II se ha realizado bajo el signo de una terrible realidad: la guerra que asola a numerosos países africanos. Guerra de clanes con la secuela de una espantosa hambruna en Somalia; la reaparición de los viejos demonios dormidos del gigante zaireño en medio de la intolerable y corrupta dictadura del «gallo» (Seseko) Mobutu o la del general Eyadema, en Togo; las guerras civiles crónicas de Angola y Mozambique; los conflictos raciales de Suráfrica; el fundamentalismo islámico que aletea en todo el Norte de Africa; el fuego de los conflictos que arde bajo las cenizas aparentemente apagadas del volcán de Eritrea y Etiopía; la guerra más cruel y larga que Africa haya visto, la de Sudán, con más de un millón de muertos y más de dos millones de exiliados; guerras todavía recientes, como la de Uganda, que dejaron al país totalmente destruido.

Por todo ello el Papa gritó ante las nuevas violencias y esclavitudes que sufre Africa por parte de algunos de sus hijos o por parte de los que, con guante blanco, la estrangulan desde fuera. «Vuelvo a Africa —dijo Juan Pablo II en Entebbe (Uganda)— en un momento decisivo. Un mundo dividido en bloques económicos y militares contrapuestos es sustituido por otro cada vez más caracterizado por un desequilibrio entre un Norte desarrollado y un Sur que lucha

para sobrevivir (...). Que se le dé a Africa el lugar que le corresponde.

Las naciones de Africa tienen derecho a esperar una ayuda desinteresada para alcanzar una auténtica independencia, para que puedan finalmente construir su propio futuro según su estilo».

Pero la etapa realmente difícil de este viaje del Papa era su breve, pero importantísima parada en Jartum, capital de Sudán, cuyo Gobierno está llevando a cabo un sistemático programa de islamización forzosa o exterminio de la población negra. Había muchos temores de que el Papa fuera instrumentalizado por el régimen fundamentalista sudanés, pero Juan Pablo II, cuyos mensajes pretendían censurar los gobernantes de Jartum, no se ha mordido la lengua. Empezó ya en Benín, primera etapa del viaje, tendiendo una mano fraterna a los musulmanes para trabajar juntos, en paz, concordia y afecto mutuo, en la solución de los muchísimos problemas económicos y humanos que afectan a grandes áreas donde coinciden ambas religiones.

El Papa pidió en Sudán «paz y justicia para todos los ciudadanos, y recordó que el Islam y el cristianismo coexistieron en Sudán durante siglos, y señaló que hoy «es esencial recuperar el sentido del respeto recíproco y de la cooperación al servicio del bien común».

CARTA A CRISIS

CORRESPONDENCIA URGENTE

Sr/a Crisis:

He oído hablar tanto de Vd. últimamente que me he decidido a enviarle estas líneas y robarle un poco de su preciado tiempo, puesto que imagino estará muy ocupado/a intentando permanecer en la cresta del protagonismo informativo.

En primer lugar he de manifestarle que aun siendo contrario a su proceder, comprendo que al fin y al cabo es un mero ejecutor de las decisiones que otros toman, aunque ello no le exime de culpabilidad.

Un aspecto que nunca entenderé, es por qué siempre se ceba en aquellos cuya capacidad adquisitiva es más frágil y dependen de un salario ganado en una fábrica que Vd. se encargará de cerrar argumentando cuestiones técnicas en base a ajustes económicos. Si bien he de admitir la necesidad de convertir ciertas industrias, su presencia resulta traumá-

tica, pues tales ajustes los realiza a lo bestia, condenando a la indignidad del desempleo a buena parte de la población.

Asimismo deseo hacerle notar su falta de ecuanimidad por permitir que junto a sectores necesitados de ingresos monetarios, habite el derroche, despilfarro, e irrogantes gastos en proyectos que en demasiadas ocasiones poco o nada resuelven los verdaderos problemas de nuestra sociedad.

Se sabe cuando llegó, pero como todo lo despreciable, es difícil intuir el momento en que nos abandonará, y para mayor desgracia es como la guerra, que puede estar en muchos sitios a la vez.

Supongo que todos estos aspectos le importarán un comino, porque como buen siervo habrá sido aleccionado para obedecer ciegamente las órdenes de su amo sin considerar otros razonamientos. Debido a ello y en vez de arrojar esta misiva al cesto de los papeles, le pido tenga por

lo menos el decoro necesario para entregarla a quien corresponda.

Para terminar le diré que presencias como la suya no son bien recibidas en nuestro País y no nos resignamos a seguir contemplando como día tras día asola nuestra economía sumiendo a la población en la desesperanza de un presente sin futuro.

Quisiera acabar el escrito con el saludo cortés de rigor, pero no le creo merecedor del tal trato. Si desea aclarar cualquier detalle sobre lo aquí mencionado mi dirección la encontrará en la guía telefónica.

P.D.: sospecho que también tiene algo que ver en el desastre clasificatorio de la S.D. Eibar, emblema futbolístico de la Ciudad. Pero ha de saber que a pesar de su parecido con el caballo de Atila, todavía hay hierba en Ipuruá.

RICARDO URALDE

INTERESES CREADOS

Se habla excesivamente de cultura, se quiere ofrecer el papel de que existe una enorme preocupación por manifestar idiosincrasias y costumbres desde todos los flancos del arte, se llevan a cabo —es cierto— no pocas actividades encaminadas a desarrollar y exhibir los diferentes aspectos culturales que nos distinguen. Pero, a mi juicio, se emprende hoy todo ésto, en la mayoría de los casos, sin la vocación de tocar lo más hondo de la cuestión, un concepto que nuestros antepasados nos legaron y que se amasa con la lealtad a elementales pautas de la docencia clásica y con el compromiso de superación y mejoramiento de aquellas valiosas escuelas, sin que ello suponga, por descontado, no dotar de imaginación modernista suficiente a cualquier trabajo culturizador del momento y de acuerdo con los tiempos. Quiero decir que, salvo las gloriosas excepciones, es norma común en estas manifestaciones ilustrativas desapercibir no poco la faceta intelectual más genuina.

Nada pretendo descubrir si me refiero a que las más bellas artes se enfocan ahora hacia la exclusiva finalidad del consumo. Que el espejo fidedigno de esta realidad se centra en la televisión, la cual incluye, sintetiza y vulgariza, si a mano viene, música, danza, pintura, cinematografía, literatura, etc., de acuerdo con entidades productoras que funcionan sobre un marketing que conjuga gustos que merecen palos de amplias y determinadas audiencias y en torno a una general mediocridad de potenciales espectadores-clientes y la captación que sobre los mismos ejercen los patrocinadores comerciales. El vehículo televisivo, con todo este guisote de utilidades y conveniencias particulares, lanza después con suma facilidad criaturas vacuas e irreales que la masa convierte en ídolos y mitos, según dicen. Pues, bien, todo es mentira y casi todos lo sabemos. Sin embargo, nos acomodamos a las mentiras convencionales y, lo que es peor, semejamos aceptarlas por las buenas. Como decía resignadamente Mauriac, hay una cierta habilidad en engañarse a sí mismo, que ayuda a vivir a la mayoría de los hombres. ¡Qué triste!

En este entendimiento, de igual manera que se encumbra lo inconcreto y lo abstruso en las artes plásticas, lo mismo que las promotoras discográficas, en su inquietud aleccionadora, nos imponen todas las voces de alcantarilla habidas y por haber y que muchos editores disfrutaban publicando a quienes, sin vocación literaria ni mínimas condiciones para escribir y sólo porque se hallan adscritos o próximos a medios de comunicación y de esta suerte se hacen corporativamente unos a otros la coba facilona y la publicidad gratuita, les sueltan cualquier producto adulterado, el más desastroso zaquizamí a guisa de librito que ahora se empeñan en poner de moda con firmas populacheras merced a las cuales pretenden adocenarnos a base de un humor inexistente y de inefables títulos que sugieren cómo ligar con esa chica, cómo seducir a un caballero sin dejar de ser una señora, cómo tener la casa como un cerdo, cómo hacer infeliz a un hombre, cómo ser mujer sin morir en el intento, cómo librarse de los hijos y un montón de necedades más que todos conocemos y que «enriquecen» nuestro acervo cultural, pues de idéntica manera nos plantifican las películas del cine español. Y con mil chicharrones intentan obnubilarnos como si fuéramos encefalíticos letárgicos integrales y mediatizarnos para persuadirnos de que estamos viendo las excelencias y la metafísica de lo insuperable. Es la soberbia del actual séptimo arte nacional, enjabonado por los medios obstinadamente.

Ahí voy. Las Maura, Abril, Verdú, etc., están bellísimas y nos satisface contemplar su atractivo, que no somos de piedra. Y los Arias, Banderas, Sanz, etc., también son monjes y populares. Por desgracia, la popularidad no es hoy, necesariamente, sinónimo de calidad profesional. La paradoja es que cada cual tiene, después de media docena de años, más películas en su haber que Eissenstein, Chaplin, Spencer Tracy e Ingrid Bergman juntos en toda su carrera. De tal anacronismo se infiere el atentado a la calidad, naturalmente. Mi actor predilecto es Agustín González. Su clase extra no ha sido nunca aprovechada en plan estelar. ¿Por qué? Simplemente porque es un señor y un gran intérprete y, acaso, también porque no es un adolescente sin formación sólida para actuar y conmovier. Sin embargo, por lo que a mí se refiere, jamás he concedido mérito alguno al trabajo interpretativo de los chicos antes citados. Pero no se trata de fobias injustificadas porque sí. Es que amo el arte auténtico y exijo a quien dice dedicarse a él.

Que esas películas de reata, con cada una de las cuales se empeñan en asegurarnos que son merecedoras de los más altos premios, se basen en la ostentación de refocilamientos eróticos, escenas pornográficas, términos malsonantes y procaces o en todas las chabacanerías imaginables, sin una pizca de buen gusto, es lo de menos. Lo más grave, desde mi punto de vista crítico, es la interpretación.

Me ha tocado últimamente ver a José Sazatornil en «Los Intereses creados» y, por casualidad, al apellidado Sanz en una secuencia de sus numerosas cintas. Y éste, el famoso joven, a semejanza de sus compadres, mueve a compasión y lástima, pues transmite la sensación de no atreverse a desparajar, su gesto es totalmente inanimado y la articulación oral, ramplona y pobre, tal cual parece ser el muchacho, a quien le han metido ahí Dios sabe por qué, sin previo aprendizaje y sin nociones de lo que debe ser un actor. O todo resulta de esta forma o los otros, si ponen mayor énfasis, por ejemplo, se disparan o no encuentran la afinación. Diríase que sus directores les abandonan al libre albedrío, para lo cual disponen de unos diálogos breves y sencillotes para no calentarse los sesos. Luego, van y se quejan del daño que les causa el doblaje y, curiosamente, es ahí donde están los actores preparados y sabios, de quienes debieran aprender. Pero, claro, el producto no lo necesita. El cine ibérico es, por lo visto, sinóptico.

Así es que, cuando ví trabajar a Sazatornil, acometiendo el célebre prólogo de «Los Intereses creados», de Benavente, tenido por los actores vocacionales como una de las pruebas reinas de la interpretación, pensé que los tiempos han sido trucados y que alguien se propone reirse de nosotros. Porque la escuela representativa que tramita ese formidable prólogo no es otra que la aplicación al estudio durante décadas al margen de prosaísmos y, después, aprender el arte de la mnemotecnia para saber memorizar cualquier texto profundo, un gran parlamento o monólogo, un diálogo extenso plagado de dificultades y, con ayuda de la expresividad y de la mímica, ofrecer la dicción precisa, la tonalidad fonética adecuada, la elocuencia que la obra o la escena merecen, la declamación imprescindible, en fin. Es lo que ví hacer a Saza, un actor.

Lo demás son infamias en alta mar, vilezas a la luz prometedora del alba, aberraciones de espantanublados. Y cosas así.

AYUSO

ARRIETA

NOVEDADES

María Angela, 22 Teléfono 112024
2 de Mayo, 14 Teléfono 116929

EIBAR

Taller eléctrico LARREA

INSTALACIONES Y REPARACIONES

Jardines, 11 bajo Tel. taller 113188
Tel. domicilio 112300

LARRAMENDI

ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor Oficial de T. V.: PHILIPS,
GRUNDIG y EMERSON

Estación, 6 EIBAR Teléfono 113011

EL DOMINGO, ¡ESE GRAN DÍA!



Desde el año 1975, en tiempo de Cuaresma-Pascua, los obispos de Pamplona, Vitoria, Bilbao y San Sebastián vienen publicando su carta pastoral conjunta. Este año, el tema de la misma es la celebración cristiana del domingo. Asunto importante éste, porque las comunidades cristianas, «por una tradición que trae su origen del mismo día de la resurrección de Cristo, tienen la costumbre de reunirse cada ocho días, en domingo, para vivir comunitariamente lo que constituye y configura la existencia cristiana, actualizan el misterio pascual, alimentan su fe en la Sagrada Biblia, proclaman su esperanza, gustan el gozo de la fraternidad en Cristo y comparten oración y bienes, atentos a las necesidades del mundo y de los pobres. En la celebración del domingo, confluyen los valores más profundos de la fe cristiana.

El domingo —según nuestros obispos— es, además, una institución de gran trascendencia en el plano social. En nuestra cultura occidental, de ordinario, marca aún el ritmo del trabajo y el descanso; facilita muchas relaciones interpersonales, particularmente las amistosas y familiares; ofrece posibilidades para vivificantes contactos con la naturaleza y es ocasión de múltiples actividades deportivas».

«El domingo, los cristianos celebramos el misterio de Cristo y es por tanto, portador de insondables riquezas. Es, en sí mismo, misterio. Sólo los ojos de la fe son capaces de captar las realidades espirituales que actualiza y comunica. El domingo de los cristianos es, por eso radicalmente distinto del domingo de los no creyentes.

El domingo es mucho más que la simple obligación de ir a Misa. El domingo nació indisolublemente ligado al acontecimiento admirable de la resurrección del Señor Jesús, que acaeció precisamente «el día primero después del sábado». Por ello, trae su origen del mismo día de la resurrección de Cristo. El domingo es, ante todo, el día de la resurrección, el memorial semanal de la resurrección del Señor Jesucristo. Por eso, desde los orígenes, al domingo se le ha llamado «DÍA DEL SEÑOR». Es el día en que resucitándolo de entre los muertos, Dios hizo Señor y Cristo a este Jesús que fue crucificado. Así lo confiesa y proclama la Iglesia que aclama su victoria sobre la muerte.

PRESENCIA DEL RESUCITADO

El origen del domingo se debe a una iniciativa del Resucitado. El es autor del domingo; es el día que hizo el Señor para nuestra alegría y nuestro gozo. Es el día que el Señor Jesús ha elegido para visitar a su pueblo y enriquecerlo. Es el día que el Señor Jesús dedica y ofrece a sus hijos como un gran regalo.

En el domingo, el Resucitado se hace presente a su Iglesia a través de diversos signos: la reunión de los hermanos, la persona del sacerdote, la Palabra, la Eucaristía, la fiesta... La Iglesia reconoce, cree, acoge y celebra esa presencia del Resucitado y entra en comunión con la vida nueva que éste inauguró en la resurrección. Encuentro y comunión que generan gozo y alegría, y regeneran la esperanza de cuantos creemos en Él. El domingo es esencialmente cristocéntrico, está organi-

zado enteramente en torno a esta presencia del Señor resucitado.

SACRAMENTO SEMANAL DE LA PASCUA

Al conmemorar y celebrar la resurrección del Señor Jesús, la Iglesia celebra cada ocho días el misterio pascual, ya que la pasión y muerte son inseparables de la resurrección y forman con ella un único misterio. El Cristo pascual que hace acto de presencia entre los suyos, lo hace con el costado abierto. Indica con ello que sigue presente en Él el acto de su donación suprema en la cruz. El domingo es así el sacramento semanal de la Pascua, la Pascua semanal de la Iglesia, la fiesta de la liberación pascual.

De este modo, lo que constituye la esencia misma del cristianismo queda convertido en objeto de celebración festiva cada ocho días. Lo que es el centro de la historia de la salvación viene a ser también el núcleo central y el contenido de la celebración del domingo. El misterio pascual es, efectivamente, el acontecimiento que unifica toda la historia de la salvación pasada, presente y futura. Por él quedó consumada la obra de la redención y sellada la alianza nueva y eterna. De él nació el sacramento admirable de la Iglesia entera y brotaron las fuentes del agua viva, es decir, del Espíritu, pues él es la revelación del misterio del hombre y de su destino último.

Al celebrar domingo tras domingo, la Iglesia mantiene viva la memoria y la conciencia de ser pueblo salvado por Dios en Cristo. Y de cara a los no creyentes, su celebración es un resonante anuncio de la Buena Noticia de Dios para toda la humanidad». (Continuará).

IGANDE ESPIRITUAREKIN

Hego-Afrikan gertatu zen, laugarren mendearen hasieran: 304. urtean. Abitinia izeneko urian, etxe batean bilduta zegoen kristautalde bat atzilotu eta epailearen aurrera eramane zuten. Igandea zen egun hura.

Epaiketa haren berri zehatza gureganaino iritsi zaigu. Guztiek, haur, gazte eta heldu, gizon nahiz emakume zigortzailearen aurrean zeuden.

— «Ez al zenekien agintariak debekaturik daukela elkarrekin biltzea?» galdetu ziotenean, hau izan zen Emerito izeneko gizonak eman zuen erantzuna: «Gu ezin gindezke bizi igandea ospatu gabe!». Elkartean biltzea izaki, hain zuzen, kristau igandearen ezaugarriarik nagusienetakoa.

«Igandearen martiriak» deitzen zaie. Zerbait berezia eta haundia zen, nonbait, haientzat igandearen ospakizuna. Beren bizitzari zentzua ematen ziona, hain zuzen.

Garizuma-Bazkoaldian Euskal Herriko Gotzainek urtero argitara ohi duten Pastoral Eskutitza, aurtengoan izenburu honekin dator: «*Igandearen kristau ospakizuna*».

Bati baino gehiagori harrigarri gertatuko zaio aurten aukeratu eta aztertzen duten gaia. Ez ote du, orde, harridura honek gero eta gehiago galtzen goazen aberastasun bat berreskuratzearen premia adierazten?

Nik gaur, nire aldetik, Gotzaien Idazki hau irakurtzera gonbidatzen zaitut. Baliteke uste ez dazun altxor bikain batekin topo egitea.

«*Igande espirituarekin bizi*», esaten zien, bigarren mendearen hasieran, Antiokiako Inaziok bere eliztarrei. Gu-retzat ere helburu bikaina litzateke.

KARLOS AGIRRE'ren lan batetik laburtua

SECUNDINO VIDAL.— Estaba casado con María Fz. Murió a los 56 años. Descanse en paz!

IÑAZIO GORROTXATEGI.— Eibartar ezagun eta jator au 70 urtekin il jaku.

JOSEFA LARRAMENDI.— Andres Aranzabal-en alargun benegarri au 73 urtekin zeruruntz abiatu da.

MANUEL PALACIO.— Era muy estimado en su amplio círculo de amistades de Amaña. A sus 65 años ha descansado en la paz de Dios.

MILAGROS BLASCO.— 70 urtekin il da Antonio Mandiolen alargun zintzo au.

AGUSTIN ZULOAGA.— Eibarko musika bandaren zuzendari famatua izan zanaren semia zan. 69 urtekin il da. Zeruan bego!

ANTONIO VESGA.— Estaba casado con Magdalena García. Falleció a los 69 años. Descanse en paz!

ORENTINO VILA.— Casado con Ramona Airas vivió en la calle Paziano Arosa. Ha fallecido a los 73 años. Que viva en Dios!

JOSE IGNACIO QUICIOS.— Este convecino nuestro de familia muy conocida ha fallecido a los 28 años. Que viva en el gozo eterno de Dios!

ESTEBAN SAEZ DE IBARRA.— Fue muy querido por sus dotes humanísticas este maestro nacional que estuvo casado con Carmen Rementería. Ha muerto a los 79 años. ¡Descanse en Dios!

RUFINO ARANZABAL.— Errekatxun bizi izan zan Marzelina Bengoakin ezkontuta. 79 urtekin betiko aberriruntz abiatu da.

DANIEL GOMEZ.— Casado con Gloria Sanz ha fallecido a los 69 años. ¡Que viva en Dios!

HONORIO PALACIO.— Casado con Carmen Bezanilla, vivió en la calle Barrena. Ha fallecido a los 76 años. ¡Descanse en paz!

JOSE GUERRERO.— Este esposo de Estrella Ocejo nos ha dejado a los 67 años. ¡Que viva en Dios!

LUCIO BERDONCES.— Casado con Felicitas Eguíluz, a los 78 años ha fallecido. ¡Que viva en la paz de Dios!

LUIS AMIANO.— Ezaguna eta maitatua zan Luis gure laguna il da. Zeruan bego!

MARIA TERESA ARREGUI.— Urkizun bizi zan Jesus Aiestaran-ekin ezkontuta. 67 urtekin betikotasuneruntz abiatu da.

TEODOMIRO URDIALES.— Vivió en Paziano Arosa. Ha fallecido a los 83 años.

ANGELITA ASTIGARRAGA.— Jesus Ugalde-ren alargun jator eta eibartar ezaguna zan emakume au, on asko egin ondoren, zerunruntz abiatu da 86 urterekin.

ZOILA OYANGUREN.— 90 urtekin il da emakume benegarri au. Goian bego!

BENITO GARAIOA.— Ifarkalen bizi zan gure lagun au 76 urtekin il da.

GLARA AGIRRE.— Jose Antonio Alzibar-en alargun zintzo eta jator au 87 urtekin betiko aberriruntz abiatu da.

PAULINA GARCIA.— San Andres Egoitzan 89 urtekin il da. Goian bego!

JOSEFA SAN VICENTE.— Jose Apellaniz-en alargun benegarri au 86 urtekin zeruruntz abiatu da.

DOROTEO RETOLAZA.— Eibartar jator au 86 urtekin il da Lezarren. Goian bego!

NATY RANERO.— Antonio Itzio-ren emazte au 74 urtekin il da. Goian bego!

FELISA ORBEGOZO.— Ramon Ferreras-en alargun benegarri au, on asko ixil-ixilik egin ondoren, santutasunez beteta, zeruruntz abiatu da 72 urtekin.

JESUS ZIARSOLO.— 75 urtekin il da gure lagun «Bergara». Zeruan bizi bedi!

FELIPE ALONSO.— Era feligrés de San Pío X. Murió a los 68 años. ¡Descanse en paz!

MILLAN MAKAZAGA.— Eibartar ezagun eta maitatu onek 86 urtekin emon dau mundu onetako azken arnasa. Zeruan bizi bedi Jaingo zoriontasunean!

JOSEFA OLAIZOLA.— Fernando Suinaga-ren alargun zintzo au zeruruntz juan da.

VICTORIA UZURIAGA.— Bartolome Aranzibiaren alargun zintzo au 93 urtekin il da. Zeruan bizi bedi!

FELISA MAGUNAZELAIA.— Martin Gorostiza-ren alargun ezagun eta maitatu au 79 urtekin il da. Goian bego!

JOSE LUIS GOMEZ.— Vivió en Vistalegre. Ha muerto a los 40 años. ¡Descanse en la paz eterna de Dios!

Febrero 93 en Eibar

NOTICIAS TELEGRAFICAS

— Hay un fuerte descenso en el número de atropellados en el casco urbano eibarrés. El año 1985 fueron 58 los atropellos. El año 1991 sólo 28. La guardia urbana, el pasado año, realizó 105 atestados: 52 por colisión de vehículos, 15 por atropello, 4 por caída de moto y 34 por siniestros varios. Los conductores implicados en ellos fueron hombres en 149 ocasiones y mujeres en 20.

— La Casa Cultural de Galicia ha rendido homenaje a Yosu Arkotxa, su socio número 1. En el transcurso del acto recibió la «Fuente de Oro», máximo galardón, por ser impulsor en Eibar del Día de las Letras Gallegas. También ha recibido Arkotxa un nuevo premio literario en un concurso celebrado en Azkoitia.

— El Ayuntamiento eibarrés ha contraído un déficit de 48 millones tras el cierre de la Maternidad de la calle Pagei. El edificio ha sido alquilado por una fundación de carácter municipal.

— La Mancomunidad del Bajo Deba ha adquirido, por 12 millones de ptas., un camión de recogida. También otro camión para riego de calles por valor de 13 millo-

nes. Y por 10 millones una barredora mecánica.

— Los jubilados piden un Hogar en la zona Urkizu. De los 5.287 mayores de 75 años, más de la mitad residen en el centro y parte baja del pueblo.

— El Ayuntamiento ordenó paralizar las obras de la estación por falta de licencia. Este edificio, en la parte trasera de los antiguos talleres Cayetano Careaga, sustituirán al que estaba frente al Bar Valle, que será derribado para ampliar la salida del viaducto.

— El Ayuntamiento ha aprobado el proyecto de urbanización de Ocamica en Ego-gañi.

— El director de la Banda de Música, Félix Lodoso, ha mostrado su preocupación por los pocos resultados obtenidos en el Conservatorio como «cantera» de nuevos músicos. Hoy la Banda se compone de 35 miembros.

— La Policía Municipal recomienda la construcción de un «bidegorri» para los ciclistas. Sería solución para evitar la muerte de unos 200 ciclistas anualmente en carretera.

— Parece que la Peña Taurina y la Peña Pedrucho se van a fusionar para bien de los espectáculos de toros.

— Amnesty Internacional de Eibar ha criticado las violaciones en Bosnia.

— Ya existe en Eibar red de información juvenil, instalada en los bajos del Ayuntamiento para centralizar todo tipo de información juvenil.

— Un 75 por 100 de eibarreses se muestran a favor de un parque de Txantxa zelai en sentido pleno, sin otras añadiduras.

— Durante todo el mes de Marzo proseguirán las Jornadas de Teatro en la Universidad Laboral.

— Finalizaron los Carnavales 93, en los que durante cinco días hubo ambiente y participación popular. El público ha lamentado la ausencia de las «realistas» del Goi-Arri.

— Terminó el mes de Febrero con una nevada muy copiosa. Los viandantes han sufrido mucho. Es voz común que la Brigada Municipal no ha estado a la altura de las circunstancias.



SOBRE EL PUEBLO VASCO



EL CORREO ESPAÑOL, publicó el domingo 12 de Agosto de 1990 un reportaje de tres páginas bajo el título: «Vascos, 10.000 años antes de Cristo». «El trabajo de un antropólogo catalán confirma las diferencias genéticas y morfológicas de la población vasca actual». Los filetes entresacados afirman: «La singularidad genética se añade a la de los cráneos». «Más de la mitad de la población tiene RH negativo y el grupo sanguíneo predominante es el O». Los vascos descienden de la principal tribu instalada en el Occidente europeo hace 6.500 años». Esto recogía EL CORREO ESPAÑOL en 1990.

El pasado 20 de Febrero de 1993, el mismo diario en la sección «Sociedad Cultural», publicaba un artículo de Fernando Iturrigarria, su corresponsal en París: «Un estudio científico dice que los vascos conservan un patrimonio genético propio. El antropólogo Sforza establece una descendencia directa del hombre de Cromañón».

El articulista hace referencia a la revista científica SCIENCE (20-1-93), pero todo él está tomado de la reseña que de este número de la revista hace el diario parisino «Le Figaro», el 9 de Febrero de 1993. «Le Figaro» destaca en un recuadro: «Les Basques en ligne directe». Se trata de las investigaciones del director del departamento de genética de la Universidad de Stanford (California) y de dos profesores de las universidades de Turín y de Parma.

En el recuadro citado se afirma: «Los vascos son probablemente los descendientes más directos de los primeros colonos post-neandertales en Europa... Los estudios de geografía genética que ha realizado (el profesor de Stanford con sus colegas italianos) muestran simplemente que, en Europa, el pueblo vasco, conservando «intactas» a lo largo de los tiempos modernos, su lengua, su cultura, sus tradiciones, ha conservado igualmente un patrimonio genético distinto... El pueblo vasco es por tanto representativo —aunque muy lejano— de las poblaciones de hace 40.000 años». Los factores genéticos que han estudiado son más de 120 y van desde los grupos sanguíneos del sistema HL, del rhesus, de proteínas a los polimorfismos genéticos (secuencias del ADN representativos de la diversidad de los individuos).

¿Habrá que acusar al profesor Cavanli-Sforza de California, a Alberto Piazza de Turín y a Paolo Manozzi de Parma, de racismo, totalitarismo, xenofobia... vascos?

ARATUZTE ONDOREN

Festazalea naiz. Nahiago ditut Lantzeko ihauteriak; Goizuetako zomorroak, makildunak eta zagidunak; Altsasuko momotxorroak; Zalduondoko Markitosen epaiketa; Markinako kokoxak eta Mundakako atarrak; ... Tenerifeko eta Rio de Janeiroko desfileak baino. Jai hauek arrakasta handia duta baina non dago festa? Non herri alaiak?, non dugu gizona? Gizon berria nai genuen, errepresiorik gabea. Lortu dugu gizon askatua, ala besteen mendu dugu?

Zergatik ez —aurtengo Garizuman— gizonaren aurpegia ikusi?, zergatik ez gizonaren barne-muinaren bilaketan jarri? Hala zion gizon ospetsu batek: «Ba al dakizu kanpaiek zergatik ateratzen duten zarata handia? Barnetik hutsak direlako» (San Agustín).

Behin batean, abereek batzarra egin eta kejatu egin ziren, gizonak haiei gauzak kendu eta kendu besterik ez zirela ari.

Behiak esan zuten: «esnea kentzen didate». -Oiloak berriz zioen: «nere arratzak eramaten dituzte».

Txerriak «nere haragi eta urdaizpikoa eramaten dute». «Beti nere koipea eta grasa eramateko nere atzetik dabilta», zioen baleak.

Azkenean marraskilluak hitzegin zuten: «Badut nik zerbait, haiek ahal izanez gero, kenduko lidatekeena, beste ezer baino gehiago behar dutena: denbora!».

Mundu guziko denbora dago zure esku, hartu nahi baduzu; zerk galerazten dizu?

Denoi zaigu beharrezko, osasungarri ez diren jokabideetatik eta bizia desgaitatzen duten mekanismo desagileetatik, geure buruak askatzea; denok gaude geure erruak aitortzera behartuak.

JOXE AGUSTIN ARRIETA

Redescubrir el ayuno

JOSE ANTONIO PAGOLA

Apenas se atreve hoy nadie a hablar de ayuno y penitencia. Son palabras viejas que evocan experiencias sombrías, propias de una época felizmente superada.

Es normal que en «la sociedad de la abundancia» se haga caricatura del ayuno y se considere la penitencia como masoquismo enfermizo.

Pero lo cierto es que «el hombre del confort y de la abundancia» comienza a sentir la necesidad de una vida más saludable. Se come y se bebe en exceso. Y no es por necesidad ni por demasiado apetito. Los motivos son casi siempre más profundos. Es la ansiedad, la tensión o el aburrimiento lo que conduce a no pocos a comer y beber de manera poco sobria y equilibrada.

Las consecuencias se dejan notar. La comida excesiva, el alcohol abundante, la vida sedentaria tienen sus repercusiones físicas: obesidad, hipertensión, alteraciones cardio-vasculares. Además, una vida dominada por el exceso en la mesa o el confort exagerado atrofia el crecimiento humano de la persona, aletarga su vida interior, reduce la creatividad, favorece la regresión.

El hombre occidental necesita redescubrir el ayuno y la renuncia como camino de maduración personal y de liberación. No se trata de caer en actuaciones enfermizas inspiradas en no sé qué extraño desprecio del cuerpo, sino de aprender a cuidar la propia vida de manera más sabia. Todas nuestras aspiraciones de libertad son una gran mentira si no somos capaces de ser dueños de nosotros mismos.

En esta cuaresma, ¿por qué no introducir en nuestra conducta habitual algunos cambios que nos permitan percibir los efectos de una vida más sana? Las posibilidades son muchas: comer sólo lo necesario sin llegar nunca a saciarnos, evitar el alcohol y los licores, comer con calma, sin devorarlo todo precipitadamente, no embotar nuestro espíritu con tantas horas de televisión...

Cuando este ejercicio de autodominio está inspirado por una actitud de fe, el creyente despierta en su interior la necesidad de alimentar su espíritu. «No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios». ¿Por qué no dedicar un tiempo a leer el evangelio, meditar los salmos o disfrutar en silencio de la presencia de Dios en nuestras vidas?

"Razón de la Filosofía"

NUEVO LIBRO DE JULIAN MARIAS

La filosofía centra un nuevo libro del filósofo y académico Julián Marías. El hecho no es casual, ya que constituye una de las preocupaciones fundamentales de su profunda y dilatada obra. «Razón de la filosofía» es un ensayo de justificación de la reflexión filosófica.

Este libro, muy personal, continúa las exploraciones desde el nivel de «Antropología Metafísica» (1970), su obra filosófica más importante en opinión del autor. «Razón de la filosofía» es, en palabras de Marías, «muy innovador, más de lo que parece. He puesto en él muchas cosas». Aunque la filosofía del siglo XX ha sido excepcionalmente valiosa (Husserl, Bergson, Schler, Heidegger, Unamuno, Ortega, Marcel), en nuestro tiempo es abandonada y suplantada por lo que no es auténticamente filosofía. Para Marías, el nacional-socialismo, la corrupción social que entrañó, es el primer responsable de la decadencia filosófica del siglo. Alemania, primera potencia espiritual europea, perdió la capacidad creadora y aún no la ha recuperado. «Pocos libros indispensables se han hecho en Alemania después de



Hitler». El vendaval nazi arrasó toda Europa. Tras la guerra mundial, la epidemia del marxismo, especialmente en Francia, que desde los sesenta está viviendo la primera decadencia de su historia, completó la devastadora tarea. En España, a todo ello se sumó la tragedia de la guerra civil.

CRISIS Y DECADENCIA

Según Marías, no se trata de que haya que justificar la filosofía en los momentos de crisis y decadencia, sino que siem-

pre hay que hacerlo, ya que ella consiste en dos cosas: preguntas radicales y justificación de sí misma.

Un aspecto notable del libro —en parte, anticipado en «La mujer en el siglo XX» y «La mujer y su sombra»— es la afirmación de que, al ser la razón, como Ortega y Gasset enseñara, vital, y existir dos formas esenciales de la vida humana, la masculina y la femenina, existen dos formas de razón, la del varón y la de la mujer. Pero la mayoría de las mujeres tienden a usar las formas de la razón masculina. La forma suprema de la razón no es la suma de las dos, sino el resultado de que a cada una de ellas se agregue algo de la otra.

«Razón de la filosofía» concluye con el planteamiento filosófico de la cuestión de Dios. Dios no es un problema filosófico, sino religioso, pero su tratamiento filosófico es posible e ineludible. «No se puede renunciar a las preguntas radicales. La filosofía es radicalidad. Que tengan respuesta o no, esto no es necesario. Pero, no es correcto afirmar que ignoramos y necesariamente ignoraremos. Hay que ir hasta el final de las cosas. Por ejemplo, hoy existe una visión muy nueva del problema de la creación». La fe religiosa no impide, pues, el planteamiento filosófico de las últimas preguntas.

¿en crisis la vida política?

Hoy se constata que, en la vida política, la ética es cada día más importante para la buena marcha de la sociedad.

En materia de ética social, la Iglesia hace una particular referencia a la fraternidad porque la enseñanza del Evangelio es muy clara en este sentido.

Otro motivo que nos mueve a valorar la importancia de la fraternidad en la vida social es que los bienes de la dignidad humana, de la comunión fraterna y de la libertad, volveremos a encontrarlos cuando Cristo haga a manos de su Padre el Reino eterno y universal.

En nuestro país ha aumentado mucho el individualismo a causa de la oleada de liberalismo y de la mentalidad de la sociedad de consumo. Entonces, el tejido social es menos fuerte y la preocupación por los demás más débil.

Además, en este tiempo de crisis económica, surge un pesimismo general, una impresión de que las cosas no funcionan, y se experimenta una falta de estabilidad.

El aumento del paro hace pensar que empieza a existir una marcada división social: los que tienen un trabajo bien remunerado y los que tienen sueldos ínfimos o un mínimo asegurado por la sociedad.

Por otra parte, las personas se sienten manipuladas por los medios de comunicación y disminuye la confianza en los gobernantes porque parece que se atiende más a las encuestas de opinión que a la consulta directa y participativa.

Actualmente la vida política no goza de buena fama. Son muchas las críticas que recibe: apasiona demasiado a las personas, origina divisiones, parece un mundo repleto de ambición, de mentira, de calumnia, y no faltan escandalosos casos de corrupción.

Es urgente recuperar la confianza en la política. No deben admitirse los abusos, que pueden darse en casos determinados, como si fuesen situaciones generalizadas. Todos los ciudadanos han de hacer un esfuerzo de participación consciente y constructivo. Los gobernantes y los dirigentes políticos tienen una gran responsabilidad en la recuperación de la moral pública. Vendría muy bien una campaña de promoción del sentido cívico y de los valores morales.

RAMON TORRELLA

AGVIRRE
COMPONENTES ELECTRICOS
MATERIAL ELECTRICO
Errebal, 14 EIBAR Tel. 111910

REGALOS ARTE ORIENTAL
JOYERIA - RELOJERIA

Careaga

BITXITEGIA - ORDULARI ETA
ARTE GAUZAK

Bidebarrieta, 10 EIBAR Tel. 118045

EIBAR PRO MISIONES

Las parroquias de Eibar —sobre todo San Agustín y Arpaña— están ayudando a pequeños proyectos concretos en Misiones. He aquí trozos de una carta de agradecimiento recibida del Zaire en la parroquia de S. Agustín. No tiene desperdicio.

Acaban de llegarnos diez hermosos paquetes de medicinas cibarreas. Soltamos con paciencia los muchos nudos de las cuerdas, que luego utilizan los nativos, para amarrar las maderas de sus casas, pues aquí no venden clavos. Los cartones y el papel embreado también se lo llevan, para forrar sus casas por dentro o para ponerlos en el suelo de colchón. Donde existe tanta pobreza no se tira nada.

La medicina es buenísima, sobre todo los antibióticos y que en este pedido han llegado muchos. Ahora repartiremos ésto con otros compañeros, que tenemos en la zona y que no reciben casi nada. Están a 40 km., pero esta distancia en Africa es un paseo. También y junto con las medicinas llegaron 24 botes de leche condensada, recogida, según vuestra carta, por los chicos/as de la catequesis. También recibimos una partida de aspirinas.

La leche condensada la destinaremos a los niños más enfermos que nos llegan, pues cuando sufren alguna infección prolongada y en general no tienen una alimentación adecuada, podéis imaginaros lo peor.

Esta vez ha sido el envío más completo: llegaron chokolatinas de ZAHOR y en cantidad. Nosotros ya no sabíamos cuál era su sabor y los enfermos no las habían probado nunca. Querían más esa medicina negra que la otra. Les dábamos de las dos, aunque fuera una inyección y se marchaban tan contentos.

La situación de la gente en la región no es buena; fue muy mala la cosecha del arroz y el maíz, alimento principal, por eso muchas familias pasan hambre. Son muchos los que pasan el día con una sola comida. Además las familias son numerosas y aunque todos trabajen si les falta la lluvia, y el sol es abrasador, se secan las raíces.

Nuestra vida entre estas gentes es muy positiva para ellos, pues hasta lo más pequeño que realices repercute en ellos. Saben que no buscamos dinero ni la buena vida, y se preguntan por quién lo hacemos y el mérito de nuestra fe.

Vuestra colaboración no queda fuera de esta tarea, porque gracias a vuestro apoyo podemos realizar este trabajo. ¡Infinitas gracias a toda la parroquia!

Hna. Susana M.^a
Katugao (Zaire)

MISIONEROS DIOCESANOS EN ANGOLA



El dispensario de la parroquia de Nuestra Señora de las Gracias está situado en un barrio periférico, al nordeste de la ciudad de Luanda, Angola, muy denso en población y explosivo por sus problemas sociales y de salud.

El área que abarca nuestra Parroquia oscila entre los 150.000 y los 200.000 habitantes.

La mayoría de las viviendas son de adobe, o de madera o de chapas. Pocas son las casas de carácter definitivo. Igualmente son pocas las que tienen servicio de luz, agua y desagües. Las calles están llenas de niños que corren entre los montones de basura y los charcos de aguas podridas.

En el ambiente familiar y en el barrio subsisten las mentalidades tradicionales y las prácticas fetichistas. El recurso al «kimbanda» o mago ante cualquier enfermedad es práctica normal. El negro suele confiar más en el mago que en el médico. En consecuencia, muchos llevan al enfermo al hospital o al dispensario cuando no hay nada que hacer.

En nuestros barrios abundan el paludismo, el cólera, el sarampión, la tuberculosis, la hepatitis y otras enfermedades contagiosas.

Por otra parte, la desatención médica oficial del barrio es lamentable.

El negro lo que más estima en su vida es la salud. Por ello el dispensario es de primera necesidad, es una necesidad básica, porque es una condición de vida, de trabajo y de producción.

Para complicar aún más estos graves problemas de la salud, los hospitales y los dispensarios oficiales carecen de medicamentos, puesto que desaparecen rápidamente para ser vendidos en el estraperlo. Además no todos pueden pagar 10.000 Kwanzas por un par de inyecciones, que equivalen al jornal mensual de un obrero.

En la sede de la parroquia, en el barrio llamado Precol, un misionero seglar de Beasain llamado José Martínez Irusta, atiende no menos de 100 enfermos por día. A veces tenemos que cerrar las puertas del dispensario por falta de medicinas. No recibimos medicinas de fuente oficial. Nuestra ayuda nos viene, sobre todo, gracias al DOMUND, a la celebración del DÍA DE LAS MISIONES DIOCESANAS —19 de Marzo— y de la generosidad de no pocos cristianos de Euskalerría.

LUIS M.^a PZ. DE ONRAITA



kutxa

gipuzkoa donostia kutxa
caja gipuzkoa san sebastián