

Herriaren Arima

Eibar

Nº 174 zkia

UDAZKENA
OTOÑO

2026

PRECIO: 5€



AURKIBI

IV EPOCA - AÑO 73 - numero 174

Edita:

Asociación Cultural Eibar - Revista de un Pueblo
(ASOCIACION SIN ANIMO DE LUCRO)

Consejo de Redacción:

Jesús Gutiérrez, Luis Aranberri,
Ana Alberdi, Jose Luis Gorostegi

Administración:

Ana Alberdi

Coordinación y Maquetación:

Ana Aizpurua

Dirección:

Estaziño kalea, 17 - 20600 Eibar
Tel. 655 723 927
ana.alberdi.gisasola@gmail.com

Colaboran:

Eibar Fundazioa, ... eta kitto!, Eibarko Udala

Imprime:

Gertu koop. (Oñati)

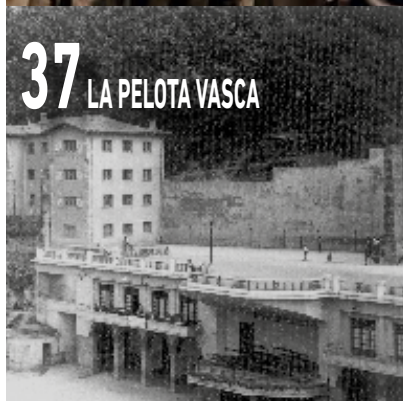
Depósito legal:

SS-787/94. ISSN 1885-5946

La redacción no se hace responsable
de las opiniones de los autores.

Foto de portada:

2004ko ekainaren 5ean Udaletxean egon zen Bigarren Hezkuntzako Oinarrizko Institutuko 33-36 ikas-
turteetako ikasle ohiak bildu ziren. Besteak beste:
*El 5 de junio de 2004 se reunió a antiguos alumnos de
los cursos 33-36 del Instituto Elemental de Segunda
Enseñanza situado en la Casa Consistorial. Entre
otras: Felisa Loidi, Elisa Muguruza, Carmen Bolum-
buru, Elena Franco, Irene Marcano, Elena Echebarria,
María del Barrio, Elizabet Boneta y Maritxu Arrizabala-
ga, Ernesto Gorosabel y Tomas Zubizarreta*



EDITORIALA Jesús Gutiérrez	4
TXOKO GASTRONÓMICO Mireia Alonso.....	5/7
POR UNA IA SIN BURRADAS Jesus Arizabaleta Sanmiguel	8/11
DERROTA NACIONAL Y DISOLUCION ETNICA Asier Ecenarro	12/14
FABRIKAREN HORMEN ARTEAN, KULTURAREN ETXEA Silbia Hernandez	15
CIENCIA Y ESPIRITUALIDAD Juan Luis Ibarlucea	16/17
ERROBERA BOROBIL Joxe Aranberri.....	18/21
GALERIA DE EIBARRESES	22/30
EKLIPSETIK ABIATUZ Antxon Narbaiza.....	31/33
HACER POSIBLE ENVEJECER EN CASA Fernando Serrano.....	34/36
LA PELOTA VASCA ENTRE 1880 Y 1900 Jose Agustin Larrañaga.....	37/39
EL ARTE DE SER MI MEJOR YO Idurre Albizu	40/41
LA JIRafa AZUL Ana Aranberri.....	42/43
ILARGIA Iratxe Giménez.....	44/45
HERIOTZAK	46
HORÓSCOPO	47

Mundua berriro arimaz betetzea

Duela aste batzuk, arreta handia eman zidan "realmar el mundo" esamolde berezi horren definizioak. Izan ere, "re-" aurrizkiak, besteak beste, errepikapenari lotutako erabilera bat du: zerbait berriro egitea. Kasu honetan, munduari arima, gauzen benetako esentzia eta balioa duten horienganako begirada berriro zuzentzea bezala ulertu nuen. Baina ez balio kuantifikagarriari dagokionez, baizik eta izaki bizidunei bizia, dinamismoa eta banakotasuna ematen dien esentzia espiritualari dagokionez.

Maila askotan (politikoan, sozialean, ekonomikoan...) giro nahasia eta gatazkatsua bizi dugu, eta agerikoa da azken hamarkadetan pertsonen lortutako hainbat eskubidetan atzerapausoa gertatzen ari dela. Eskubideen aurrerapena eta bizi-baldintzen hobekuntza, bereziki egoera ahulenean eta baliabide gutxien dituzten pertsonena, ez dira etengabeko goranzko lerroa. Bizitzan badira garai batzuk non beren botere ekonomikoa mantentzen duten erakunde atzerakoiek aurre egiten dioten botere publikoek beren baliabideak behar handiena duten pertsonen duintasuna bilatuz kudeatzeari.

Horregatik, gaur egun, aurrerapen sozial asko arriskuan dauden urteak bizi ditugu; aurrerapen horiek lortzeko ahalegin handiak egin behar izaten dira, baina egun barikarkean gal daitezke araudi juridiko edo administratibo bidez. Bi alderdi politikoren arteko koalizioa nahikoa izan daiteke aurrerapen sozial askori amaiera emateko. Arimak ez du axola; irabazi ekonomikoak, merkataritza-interesek, baino ez dute garrantzirik. Pertsonen eskubideek ere ez dute axola, eskubideak legeen bidez arautzen baitira. Eta hori bada arazoa, legeak aldatu eta konponduta.

Horregatik da hain garrantzitsua mundua «Mundua berriro arimaz betetzea», gizatasunaren zentzua ez galtzea pertsona gutxi batzuen onura ekonomikoen gainetik. Gainera, azken urteotan lotsagabeki agertu dira jendaurrean beren tesi arrazista eta sektarioak defendatzen. Duela gutxira arte "lotsatu" egiten ziren eta ez ziren publikoki horrelakorik esatera ausartzen; orain, ordea, ez hori barrikarrik: ildo horretako adierazpen publikoak egiten dituzte, eta, gainera, harro erakusten dituzte.

Arriskuan dagoena pertsonen barnealdea da, sentimenduekin, moralarekin eta nortasunarekin lotutako alderdia. Arima ez da bizitzaren motorra soilik; gauzen existentziaren zergatia, haien esanahia eta helburua ere bada. Barne-identitatea da, gauzen izateko arrazoa. Mundua "re-almatu" dezagun.

"Realmar" el mundo

Hace unas semanas me llamó mucho la atención esta definición tan singular de "Realmar" el mundo. Y es que el prefijo "re", entre otros usos, tiene uno que se refiere al concepto de repetición, a volver a hacer algo. En este caso lo entendí como volver la mirada del mundo al alma, a la esencia de las cosas de valor, pero no de valor cuantificable, sino a la esencia espiritual que da vida, dinamismo e individualidad a los seres vivos.

Vivimos un período de crispación a muchos niveles (político, social, económico...), y es evidente el retroceso de bastantes de los derechos sociales conseguidos por las personas en las últimas décadas. La progresión de derechos y las mejoras de las condiciones de vida, en especial para las personas más desfavorecidas y con menos recursos, no es una línea constante de progresión. Hay épocas en la vida en las que las entidades reaccionarias que mantienen su poder económico se resisten a que los poderes públicos gestionen sus recursos buscando la dignidad de las personas más necesitadas.

Por ello, actualmente vivimos unos años en los que muchos de los progresos sociales están en peligro, esos que cuestan muchos esfuerzos conseguir y que se pueden perder en un día por medio de regulaciones jurídicas o administrativas. La coalición de dos partidos políticos puede ser suficiente para dar por finalizados muchos progresos sociales. No importa el alma, solamente importa el beneficio económico, el mercantil. No importan los derechos de las personas, porque los derechos se regulan por leyes. Y si ese es el problema: se cambian las leyes y asunto arreglado.

Por ello la importancia de "realmar" el mundo, de no perder el sentido de la humanidad por encima de los beneficios económicos de unas pocas personas, que además en los últimos años salen con descaro a la opinión pública a manifestar sus tesis racistas y sectarias. Hasta hace poco "se cortaban" y no lo hacían públicamente, pero ahora no es solamente que sí hagan manifestaciones públicas en esta línea, sino que hacen ostentación de ello y se sienten además orgullosos.

Lo que está en peligro es la parte interior de las personas relacionada con los sentimientos, la moral y la personalidad. Un alma no es sólo el motor de la vida; también significa el por qué de la existencia de las cosas, su significado y propósito. Es la identidad interior, la razón de ser de las cosas. "Realmemos" el mundo.

Ixua, el sabor de una historia que comenzó en 1969



Virginia Sarasqueta y Roberto Azpillaga, responsables del Hotel Ixua.

Arrate es probablemente el lugar que más pasiones encontradas despierta en mi corazón, pero también aquel del que no hay día en mi vida en el que no me acuerde. Sobre todo, de la Amatxo de Arrate, la única que consigue que hasta el más agnóstico haga pasar por debajo de su manto al recién llegado a la familia. Y a los niños que están esperando un hermano se lo anuncian debajo del barco, porque los niños de Eibar vienen en barco, no en cigüeña. Aunque el origen de esto nos daría para otro artículo: esos barcos eran ofrendas de marineros que, cuando veían desde el mar la pared blanca del Santuario, ya sabían que llegaban a tierra.

Eso es una ama: la que consigue que, aún enfadados, nos unamos al menos un día al año para pedirle, pero también para darle las gracias por todo lo que somos capaces de compartir a través de esa tradición.

Las primeras gaupasas autorizadas, esos conciertos tanto para jóvenes como para adultos, nuestras tradiciones de herri kirolak y el Día de la Cofradía, mi preferido, donde, alrededor de un arroz, los amigos celebran la fiesta de una manera más íntima.

Y esos colectivos, Betikuak, Club Deportivo, ...eta kitto!, que mantienen nuestras tradiciones y las siguen transmitiendo de generación en generación.

Ya nada sigue igual, pero Virginia Sarasqueta y Roberto Azpillaga me han hecho sentir la misma calidez de aquellos días.

El restaurante-hotel Ixua se abrió en el año 1969, a la vez que la carretera que enlaza con Arrate. Félix Alberdi y Jesusa Sarasqueta vivían en Asolaberri, así que para Rosarito, que tendría cuatro años, y Virginia, uno y medio, no supuso un gran cambio.



De izquierda a derecha, Silverio Mandiola, Jesusa Alberdi, Andoni Amaña y Félix Sarasqueta.



Jesusa Alberdi con su nieta María en la cocina.



Jesusa Alberdi y Félix Sarasqueta en las bodas de oro.

“Con unas vistas excepcionales y, después de la remodelación, convertido en un pequeño hotel de ocho habitaciones: cinco en planta baja, dos superiores y una suite en el lugar donde dormían las camareras cuando iban a trabajar”

Rosarito fue aún a la escuela de Arrate, donde estudiaban todos los niños de Arrate en una escuela unitaria. A Virginia ya le llegó el cambio: autobús a Amaña y, a veces, si eran pequeños, hasta dos autobuses.

Jesusa y Félix trabajaron duro. Le daban a todos los palos: desayunos, hamaiketakos, comidas y cenas, tardes de partidas... Pero, en aquel entonces, Arrate tenía un autobús que comunicaba Ondarroa con Eibar y, a las 7 de la tarde, podías bajar a Eibar desde Ixua. Imposible de imaginar a día de hoy.

El mejor gimnasio del mundo: subir andando y bajar en bus después de haber compartido partidas y charlas con amigos.

Virginia Sarasqueta se casó con Roberto Azpillaga, pelotari de cesta punta, que debutó en Tijuana, donde estuvo tres años, y luego se trasladó a Orlando, donde jugó durante 17 años. Es por eso que oírle hablar inglés es una pura gozada. Algo que le falta a este tipo de hoteles, pero también habla euskera y castellano:



Una buena cocina y una parrilla maravillosa, con un gran equipo de respaldo y buenos géneros en la cocina.

alguien que podía comprender este mundo, pero con mucha escuela de la vida.

Junto a su sobrina María siguen manteniendo esa unión familiar y esa calidez que solo se encuentra en establecimientos familiares, ya muy lejos de la realidad actual.

Con mucho esfuerzo y dedicación han conseguido mantener una casa que su ama, cuando trabajaba en Usartza, al pasar decía: «Ese va a ser un gran lugar, el mejor». Y es cierto. La gran Jesusa fue una visionaria. Es el único lugar que, aunque se cierre la carretera para una subida, bien sea ciclista o automovilística, de alguna manera tiene salida.

Con unas vistas excepcionales y, después de la remodelación, convertido en un pequeño hotel de ocho habitaciones: cinco en planta baja, dos superiores y una suite en el lugar donde dormían las camareras cuando iban a trabajar.

Un comedor más reducido, pero con más posibilidades de ofrecer un mejor servicio y más personalizado. Una terraza perfecta, con una preciosa vista. Así, es normal que vengan personas de todas partes del mundo, se enamoren y repitan: buena cocina, un sueño tranquilo y a una hora de todas las capitales de Euskadi, en el corazón de Euskadi y con un trato familiar.

Pero también han conseguido mantener a los del entorno. Si a esto le unes una buena cocina y una parrilla maravillosa, con un gran equipo de respaldo y buenos géneros en la cocina, y probablemente uno de los pocos establecimientos a los que puedes ir a cenar todos los días menos el domingo... ya estamos hablando del cielo. Eso sí, llama para reservar.

Hacen algunos eventos amenizados con música. Por ejemplo, el Día de Arrate, comida con música en vivo de la mano del Trío Medianoche; en el aniversario de la reforma, una Elektrojaia; el día de la Itzulia, música en directo...

Zorionak, bikote!

Segi horrela! He dejado muchas cosas en el tintero porque me daría para un libro, pero, en resumen:

Arrate necesita más cuidados y es probablemente una de las pocas zonas rurales a las que no les llega el agua del pueblo, sino solo la del manantial. Con el cambio climático, debería tener una red de agua pública y más cuidado de los parques del entorno.

Ahí lo dejo. On egin!

Por una IA sin burradas

El mes de mayo se presentó la reformulación del Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación Euskadi 2030 en el que se introduce una modificación trascendente, ya que ésta es la primera ocasión en la que la directriz científica y la industrial figuran alineadas dentro de una misma estrategia. “Nunca habíamos alcanzado un grado tan alto de alineamiento entre las políticas de industria y ciencia”, se felicitó Juan Ignacio Pérez, consejero vasco de Ciencia, Universidades e Investigación. Si bien se requerirán notables porciones de perspicacia e imaginación para que fructifique este proyecto, no le queda a la zaga el plan de incorporación al mismo de innovaciones públicas de carácter social. Es decir, dicho Plan aspiraría a prestar una especial atención a las implicaciones que, sobre el gobierno y la sociedad en general, derivan de la Inteligencia Artificial, la transición energética o la digitalización. Extraordinario banco de pruebas en el que el Plan Euskadi 2030 tendrá ocasión de sortear cuantiosas barreras e insidias. Ojalá contribuya con los medios de que dispone a la elusión de la oleada de transhumanismo característica de esta sociedad posmoderna en la que la IA ha comenzado a asumir el rol de psicólogos, médicos, consultores jurídicos, etc...

Escuchamos o leemos la pregunta: ¿qué puede hacer la Inteligencia Artificial? En cambio no presenta una parecida frecuencia el interrogante: ¿qué significa educar en presencia de inteligencias no humanas?. Las intencionadamente arrinconadas Humanidades ayudan al cuestionamiento de una IA que prioriza el rendimiento y la rentabilidad económica a costa del bienestar de las personas.

Demasiados usos acríticos que acompañan a la Inteligencia Artificial evidencian la renuncia a nuestra dignidad personal. Esas deliberadamente desacreditadas Humanidades tienen la capacidad de orientarnos en la

“Más de novecientos millones de personas utilizan el Chat GPT para buscar información, redactar textos, resolver tareas complejas e, incluso, para la consulta de sus problemas personales”

duda de si una respuesta algorítmica abre una puerta o la cierra.

El canadiense Cory Doctorow, periodista y autor de libros de ciencia ficción, acuñó el término mierdificación (elegida palabra del año 2023 por la Sociedad Americana del Dialecto) para exponer la decadencia, no su desaparición, de las plataformas digitales. Según las estadísticas proporcionadas por la empresa Open AI, más de novecientos millones de personas utilizan el Chat GPT para buscar información, redactar textos, resolver tareas complejas e, incluso, para la consulta de sus problemas personales. Quizá se comprenda mejor el significado del término ideado por Doctorow si se presta atención a estudios científicos que advierten de los peligros que acecha el uso excesivo de esa herramienta de la Inteligencia Artificial como la “atrofia” cerebral que podría derivar en inconveniencias cognitivas como el entorpecimiento de la capacidad de razonamiento, el deterioro de los circuitos cerebrales que asisten a la resolución de problemas o una merma de la actividad memorística. El neurocientífico Rodrigo Quian Quiroga, profesor del Instituto de Investigación del MAR de Barcelona, lo describe con esta simple rotundidad: “Delegar todo nuestro pensamiento a una máquina puede parecer una buena idea al principio pero, a la larga, es una desventaja para nuestro cerebro.”

El Instituto de Tecnología de Massachusetts, considerado uno de los centros de investigación más prestigiosos, ha realizado un experimento con medio centenar de voluntarios. Los investigadores pidieron a los participantes que llevaran a cabo una actividad con o sin ayuda de Chat GPT al mismo tiempo que se les efectuaba un electroencefalograma. El análisis de sus actividades cerebrales concluyó que quienes ejecutaron el trabajo con la utilización de herramientas de la IA mostraban una actividad menor en determinadas áreas del cerebro, una reducción en la conectividad neuronal y una menor capacidad para recordar el contenido sobre el que habían trabajado.

La investigación reveló asimismo que, una vez finalizado el experimento, a la petición a los que habían utilizado de modo recurrente Chat GPT de que completaran otra actividad sin ayudas tecnológicas, solamente con



sus capacidades mentales, no lograron igualar los resultados de los que, desde el comienzo, habían completado las tareas sin ninguna ayuda de la Inteligencia Artificial. Los investigadores calificaron este fenómeno como “deuda cognitiva”, es decir, pérdida de capacidad mental.

Pero lo curioso es que la voz de alarma acerca del peligro de estas herramientas no proviene, en exclusiva, desde las instituciones académicas, ya que incluso Microsoft advirtió, en un estudio publicado conjuntamente con la Universidad Carnegie Mellon, que “si se utilizan de forma inadecuada productos como Chat GPT, Gemini (Google), Claude (Anthropic) o Grok (X AI) pueden provocar el deterioro de las facultades cognitivas que deberían preservarse.”

A mayor abundamiento, la Universidad de Pekín (no faltará quien entienda que es parte “especialmente” interesada) asegura que una excesiva dependencia del Chat GPT podría estar promoviendo estados de “pensamiento pasivo” o “inerte”, en la que los usuarios absolutamente confiados en las respuestas generadas por estos dispositivos acaban disminuyendo su actividad cognitiva natural, de manera que dejan de analizar, cuestionar o resolver problemas por sí mismos, inducidos por una confianza ciega en el “criterio” de una máquina.

Pocas dudas caben acerca del desafío pedagógico del s. XXI: a ver cómo aprendemos a convivir con máquinas

“Una excesiva dependencia del Chat GPT podría estar promoviendo estados de “pensamiento pasivo” o “inerte” en la que los usuarios, absolutamente confiados en las respuestas generadas por estos dispositivos, acaban disminuyendo su actividad cognitiva natural”

que imitan procesos mentales humanos sin la renuncia a lo que nos conforma como propiamente humanos: la creatividad, la empatía y la capacidad de hallar un sentido a lo que nos rodea. Doctorow afirmaría que la educación se mierdifica cuando la tecnología sustituye al pensamiento crítico en lugar de potenciarlo.

El año 1932 Aldous Huxley publicó *Un mundo feliz*, en el que imaginaba un Estado mundial que gobierna un perfecto mundo henchido de felicidad. Para este logro habría que prescindir de los lazos familiares, así como liquidar la diversidad cultural, el arte, la ciencia, la literatura, la religión y la filosofía. Este sistema socio-político perseguiría, como objetivo, la uniformización del producto humano, la consecución de individuos permanentemente satisfechos.

Huxley criticó el consumismo, una sociedad de consumo que ya en aquella época y que, con el paso del

POR UNA IA SIN BURRADAS

Jesús Arizabaleta Sanmiguel



“Cuanto más tiempo pasamos dentro más datos generamos, más afinamos nuestro perfil, más rentable resulta nuestra presencia. Nos integran a través de la comodidad”

tiempo, ha cobrado más protagonismo aún. Su crítica se orientaba hacia la creencia de que el consumo excesivo, esto es, la obtención compulsiva de bienes materiales, incrementarían nuestra felicidad. Ésta, a su juicio, trampa excluye la empatía, los sentimientos o las expresiones inmateriales (transmisión de conocimientos, etc.) que, como resultado, nos presenta individuos ignorantes y más pendientes, aunque lo ignoren, de sostener el sistema antes que su propia satisfacción personal.

En *Un mundo feliz* las máquinas prevalecen sobre el ser humano, hasta el extremo de que determinan su involución hacia una deshumanización. En el “mundo feliz” del s. XXI se pretende que “autoricemos” a las máquinas a que piensen por nosotros. Que confiemos en la IA a la hora de razonar, de analizar, pues ya que se ejerce un control sobre la tecnología, pero no así sobre la mente humana, nos apremian a que confiemos en la Inteligencia Artificial dejando a un lado la propia inteligencia o, dicho de otro modo, nos “animan” a que contribuyamos a la atrofia del pensamiento crítico. En definitiva, se esfuerzan en que percibamos la realidad a través de lentes programadas por la tecnodictadura.

El principal anzuelo que utilizan consiste en una apariencia de gratuidad. ¿No nos regalan acaso el correo electrónico? ¿No nos proporcionan buscadores de balde? ¿Y la gratuidad de las redes sociales?... No. El ultraliberalismo no da gratis ni las limosnas. Los servidores de internet están muy alejados de cualquier altruismo. Los algoritmos desconocen la propensión benéfica. Entonces, dado que algún tipo de pago efectuamos, la pregunta es ¿cómo?, ¿con qué?

La socióloga y profesora emérita de Harvard Shoshana Zuboff explica que lo que ella denomina “el capitalismo de vigilancia” convierte nuestros comportamientos en

materia prima económica, es decir, no utilizamos tarjetas de pago sino tiempo, datos, comportamientos y patrones emocionales. Cuando pulsamos *me gusta* proporcionamos información, o una pausa ante un vídeo determinado se transforma en una señal comercial. Es la “jugada” utilizada para mantener la sensación de que no se paga nada, de que el entretenimiento sigue siendo gratuito; sin embargo, las búsquedas en internet revelan información acerca de los deseos y necesidades del usuario, de enorme valor económico.

El filósofo Byung-Chul Han detalla cómo la sociedad contemporánea convierte la seducción (proporcionada por las tecnologías actuales) en una forma de controlarnos: “Cuanto más tiempo pasamos dentro, más datos generamos, más afinamos nuestro perfil, más rentable resulta nuestra presencia. Nos integran a través de la comodidad.”

Otro filósofo, Michel Foucault, nos advirtió de que los modernos sistemas de poder operan mediante dispositivos aparentemente neutrales que organizan los modos de comportamiento, esto es y en aplicación a lo que nos ocupa, que cuando accedemos “gratis”, entregamos datos de navegación, ubicación y comportamiento.

En definitiva, cuando no pagamos con dinero, no sentimos pérdida. Cuando no sentimos pérdida, no percibimos conflicto. Cuando no advertimos, el sistema parece neutral. Esto conduce a la interpretación errónea de que nos están dando algo desinteresadamente.

Existe una notable diferencia entre los medios digitales de hace unos lustros y lo que ocurre hoy con éstos. Antes, una información acerca de la alimentación, salud mental, educación, consultas sobre artículos científicos o diferentes opiniones de expertos te permitía (pensamiento crítico mediante) la evaluación de quién

producía la información, desde qué medios e, incluso, augurar con qué intención se presentaba la comunicación en cuestión.

Hoy, podemos preguntar directamente a Chat GPT o a cualquier otro sistema de Inteligencia Artificial sobre esas mismas cuestiones y, efectivamente, se recibe con inmediatez una respuesta comprensible, ordenada y aparentemente fiable. Sin embargo, se desconoce con frecuencia qué fuentes utilizó el sistema, qué información priorizó y por qué, qué datos omitió o qué sesgos, esto es, qué tendencias ideológicas o prejuicios han podido influir en la respuesta proporcionada. No se trata, por tanto, de obtener respuestas más rápidas, sino de comprender cómo producen esa información estos sistemas, qué límites guardan y, por supuesto, qué influencias, qué consecuencias sociales, éticas y mentales son capaces de generar.

En años venideros, los sistemas de Inteligencia Artificial influirán gradualmente en decisiones relacionadas con el empleo, la educación, la salud, la seguridad, la justicia o el acceso a servicios públicos. Debido a ello, empresas e instituciones buscan perfiles especializados, capaces de diseñar algoritmos, de desarrollar sistemas de aprendizaje automático o gestionar enormes volúmenes de datos.

Las competencias que las empresas incluyen para estas tareas consistirían en adaptabilidad, aprendizaje continuo, IA aplicada, pensamiento crítico, inteligencia emocional, liderazgo cooperativo, gestión de conocimiento, creatividad, ética tecnológica...

Ahora bien, ¿cómo se están formando estos futuros profesionales? ¿La formación que reciben se ajusta a esas exigencias? La socióloga e investigadora de la cultura contemporánea Vanesa Cejudo sostiene que, investigado el contenido de los grados de Inteligencia Artificial en las universidades españolas, ha comprobado que apenas contienen formación referente a la ética, filosofía, sociología o pensamiento crítico: "Las materias humanísticas tienen poco peso en la formación de estos futuros profesionales en tecnologías con un impacto profundo en la vida de millones de personas."

Pocas universidades destacan por incorporar una significativa presencia de contenidos humanísticos. Así, EHU (Universidad del País Vasco), la Universidad Francisco de Vitoria o la Universidad Pontificia de Comillas cuentan con cuatro o cinco materias de estos modelos. La Universidad de Deusto incluye seis. En la mayoría de las universidades, la formación humanística se restringe a una o dos asignaturas y se dan casos en los que se carece de materias relacionadas con estas cuestiones a lo largo de toda la carrera.



“Si la IA va a tomar decisiones que afectan a millones de personas, sus algoritmos deberían estar diseñados por personas que hayan aprendido sobre desigualdad, ética o derechos fundamentales”

Ante esta perspectiva, se impone la duda de hasta qué punto podemos hablar de tecnologías justas si resultan incapaces de profundizar en los problemas sociales de cuya resolución presumen. “Si la IA va a tomar decisiones que afectan a millones de personas, sus algoritmos deberían estar diseñados por personas que hayan aprendido sobre desigualdad, ética o derechos fundamentales”- reclama la socióloga Cejudo.

Me decía uno que al despertarse, aún en la oscuridad, enciende el móvil e inesperadamente brotan imágenes que los subtítulos califican de “emocionante momento en el que un burro corre desde lejos para reencontrarse con su dueño”. Añadía que el vídeo va seguido de numerosos “me gusta”.

Recordaba al comienzo que Euskadi ha actualizado su Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación para, entre varios objetivos, proceder a una innovación pública y social ante el desafío de la Inteligencia Artificial.

Va a tener trabajo.

Derrota nacional y disolución étnica

“En toda sociedad industrial y centralizada moderna, la prolongación de cualquier conflicto interior, militar y político favorece siempre a quien ejerce el poder político. El cansancio y el desgaste psíquico y político de la población se incrementan si analizamos, además, otras causas coadyuvantes, en especial el aislamiento físico y político de las organizaciones revolucionarias y el desnivel absoluto de recursos. La guerra prolongada, como teoría, es el antecedente más seguro del fracaso de la revolución en ese tipo de sociedades”.

Norberto Ceresole

“Nación y Revolución. Argentina. Los años setenta”
Editorial Puntosur (1988)

En Euskal Herria, ese pequeño pueblo dividido entre dos Estados y con tantas divisiones administrativas, estamos asistiendo a un tiempo post-ETA en el que se está produciendo, tal vez, una definitiva disolución étnica que impedirá una reconstrucción identitaria, base fundamental para la liberación nacional. En una sociedad como la nuestra, capitalista e industrial, entre dos Estados absorbentes, ya ha sido casi un milagro que sobreviviera tanto tiempo como pueblo diferenciado.

Después de la derrota carlista y la abolición foral (1876), Euskadi se industrializa y, mediante un proceso de inmigración masivo a finales del siglo XIX, ese pueblo —que no es ni español ni francés, según observó Wilhelm Humboldt un siglo antes— sufre su primer gran golpe a su ser nacional. Nosotros partimos del análisis de que todo conflicto nacional es un conflicto etnonacional, entendiendo el *ethnos* como un grupo humano amenazado por la irrupción

de otro grupo humano diferente. No es casualidad que sea en ese tiempo cuando nace el PNV de Sabino Arana como reacción a esa amenaza.

Podemos traer a colación una cita del historiador marxista Eric Hobsbawm de su libro *Naciones y nacionalismo desde 1780* (Ed. Crítica, 1991):

«En este sentido, la etnicidad, en el sentido que le da Heródoto, era, es y puede ser algo que une a poblaciones que viven en grandes territorios o incluso dispersas, y que carecen de una organización política común y forma con ellas algo que puede denominarse “protonaciones”. Es posible que este sea el caso de los kurdos, los somalíes, los judíos, los vascos y otros. Esta etnicidad, empero, no tiene ninguna relación histórica con lo que constituye lo esencial de la nación moderna, a saber, la formación de un Estado-nación o, para el caso, cualquier Estado, como demuestra el ejemplo de los griegos antiguos. Incluso podría argüir que los pueblos con el sentido más

¿De verdad piensan los dirigentes del PNV y de EH Bildu que con este tipo de política globalista proinmigración estaremos más cerca de nuestra liberación nacional?



4ª columna de la Marcha por la Libertad “3 de marzo” llegando a Bergara. Al lado de la ikurriña, Telesforo Monzon y Maria Josefa Ganuza, FOTO DEL ARCHIVO DE BERGARA.

«La guerra prolongada, como teoría, es el antecedente más seguro del fracaso de la revolución en ese tipo de sociedades»

poderoso y duradero de lo que puede llamarse etnicidad "tribal" no solo se resistieron a la imposición del Estado moderno nacional, o del tipo que fuera, sino comúnmente de cualquier Estado».

En los autores marxistas hay ecos siempre de la concepción hegeliana y engelsiana de "pueblos sin historia", es decir, que fuera de las grandes naciones "canónicas" hay pueblos que nunca han sido Estado, que no han tenido su constitución política. El filósofo español Gustavo Bueno repitió en más de una ocasión que los vascos son muy interesantes para un antropólogo o un lingüista, pero que nunca han sido nación política y que su participación en la historia universal ha sido a través del Imperio español.

Así pues, desamparados, con las instituciones forales abolidas y en medio de un fuerte proceso de inmigración proveniente de España, nace el nacionalismo vasco. Tengamos siempre en cuenta nuestra situación: aprisionados entre dos Estados que, a través de sus leyes, sistema educativo y lingüístico, van erosionando nuestra cohesión nacional y nuestra identidad como pueblo. Demos un salto en el tiempo y situémonos en la segunda ola migratoria, en los años sesenta. ETA (Euskadi Ta Askatasuna) nace en 1959, pero es aún un pequeño grupo nacionalista, y en esos primeros años opera como un grupo cultural (propaganda y resistencia), pero en 1967 se define ya como organización revolucionaria y socialista para la liberación nacional.



Movilización contra la OTAN de 1986.

Pero recordemos la cita del sociólogo argentino Norberto Ceresole y el desgaste que a la larga sufre un movimiento político-armado como el MLNV en una sociedad industrializada como Euskadi.

Teniendo en cuenta esto, centrémonos en dos factores que se retroalimentan. Hacia 1986-1987, el MLNV (Movimiento de Liberación Nacional Vasco) había alcanzado un grado de movilización y de organización muy notable en la sociedad vasca. Se desdoblaba en organizaciones antirrepresivas, ecologistas, internacionalistas, culturales, etc. Podemos afirmar que la campaña contra la OTAN en 1986 y el resultado electoral de Herri Batasuna en las elecciones al Parlamento europeo de 1987 fueron dos hitos en la movilización social y electoral independentista y socialista. En esos años ochenta logró la izquierda abertzale un nivel organizativo y de solidaridad de otras organizaciones revolucionarias a nivel internacional muy considerable.

Pero la tesis que nosotros defendemos es que, en un plazo de tres o cuatro años, los acontecimientos pro-



Recalde

Clinica Oftalmológica
Oftalmologi Klinika

www.clinicarecalde.com

- Miopia (Femtosegunduko laserrarekin)
- Katarata ebakuntzak
- Presbiziaren kirurgia

Plaza Barria, 2. 2º
Telf.: 943 201 844 - EIBAR

EGIGURENTARREN, 18



FISIOTERAPIA

669 735 925 MUGI

Eider Mugica Aristondo
608 lehiaketa zerbitzua

- Tratamendu neurologikoak (BOBATH kontzeptua).
- Inkontinentzia urinarioa.
- Eskuzko drenaje linfatikoa.
- Esku terapia. Masajeak.
- Kirol lesioen tratamendua.
- Gihar luzatzerako klaseak.
- Etxerako zerbitzua.

“Además, en esos años ochenta se va dando un proceso de «legitimación democrática», de integración y homologación a nivel europeo de España, mientras que, a partir de las acciones armadas de ETA en esos años (paso de una lucha armada legítima a acciones de carácter terrorista), el MLNV pierde legitimidad y simpatía a nivel internacional”

ducen un cambio cuyos efectos hacen que a día de hoy continuemos en un impasse. Recuerdo al lehendakari Ardanza, en un mensaje televisado en 1990, diciendo: «La situación no es la de hace 5 años. Ya no es todo Herri Batasuna y ETA». ¿De qué se había percatado el PNV, que por otra parte siempre se rodeó de buenos sociólogos? Pues de que, a partir del atentado de Hipercor en 1987 y de atentados con coche bomba sucesivos, se estaba produciendo o se había producido ya un cambio social. Esto, unido por supuesto al otro factor: la estrategia del Estado para aislar a la izquierda abertzale políticamente (Pacto de Ajuria Enea), combinado con la represión —que no solo alcanzaba a ETA— y con la «guerra psicológica y mediática» para disponer a la población en contra del MLNV.

Además, en esos años ochenta se va dando un proceso de «legitimación democrática», de integración y homologación a nivel europeo de España, mientras que, a partir de las acciones armadas de ETA en esos años (paso de una lucha armada legítima a acciones de carácter terrorista), el MLNV pierde legitimidad y simpatía a nivel internacional. Por supuesto que el Estado, a través del Plan ZEN, ya había activado desde antes una estrategia de deslegitimación del MLNV y de aislamiento político, pero ETA se lo puso en bandeja con ese tipo de acciones.

Digamos, pues, que en ese punto le damos la razón a José Antonio Ardanza. La situación sociopolítica en Euskal Herria cambió en esos años. El fin del proceso de negociación entre el MLNV y el Gobierno espa-



El lehendakari José Antonio Ardanza.

ñol en Argel supuso un golpe anímico y político muy grande. El resto es historia conocida: continuación del accionar armado de ETA, cada vez más deslegitimada socialmente y sin el “colchón intermedio” de los años ochenta, e intentos negociadores cada vez más a la baja, hasta su cese unilateral y desarme”.

Pero mientras sucedía todo esto, los procesos sociales no se detienen, y hemos sido testigos de la tercera ola inmigratoria en Euskadi, esta vez no proveniente de España, sino de África e Hispanoamérica. Lo que llama la atención de esta tercera ola es que las fuerzas nacionalistas vascas no solo no se han opuesto, sino que han facilitado este proceso. El MLNV se ha disuelto y la coalición EH Bildu ha girado hacia la socialdemocracia y se ha perfilado como una fuerza proinmigración. En las dos olas anteriores fue el PSOE el que aplaudía la desnacionalización de Euskadi, pero ahora se han sumado el PNV y EH Bildu. Hace unos años, el dirigente de esa formación Arnaldo Otegi reconocía que se había producido un «retroceso en la conciencia nacional vasca». ¿De verdad piensan los dirigentes del PNV y de EH Bildu que con este tipo de política globalista proinmigración estaremos más cerca de nuestra liberación nacional?



EIBAR

Udala | Ayuntamiento

Fabrikaren hormen artean, kulturaren etxea

Eraikin batek ez dau zertan erabillera bera euki beti, bere historixari eusteko. Batzuetan, hain zuzen be, erabillera aldatzia da iragan hori bizirik mantentzeko modurik onena. Eibarren, horren adibiderik argixena Portalea da: sasoi batian eskopeta taillarra izan zana, gaur egunian kulturarendako topaleku eta herritarren eguneroko bizitzaren parte da.

Portalea ez da hutsetik sortutako kultur-etxia. Bere hormak Eibarko industriaren historixa zati bat gordetzen dabe. Aguirre y Aranzabal (AYA) arma-enpresaren taillarra izan zan, XX. mendeko Eibar hartan armen industria herrixaren ekonomixari eusten zetsan zutabe nagusiña zanian. Bista Eder kalia daguan eraikiña 1930eko hamarkadaren amaieran eraiki eben, eta ondorengo hamarkadetan haunditu eta moldatu eben, etenbarik hazi eta hazi egitten zan Eibarko industriak zittuan premiñetara egokitzeke.

Baiña, handik urte batzuetara, 80ko hamarkadako krisiak astindu edarra emon zetsan gure herriko industriari, eta eskopetagintzak matrallako itzela jaso eban. Eskopetak egitten zittuen hamaika taillar desagertu ziran, bata bestiaren atzetik. AYAk be eskopetak egittiari laga zetsan eta, Eibarko taillar askok bezala, atiak itxi eta eraikiña hutsik geratu zan. Udalak 1988xan erosteko erabagixa hartu arte.

Eibar moduko herri batek ganorazko kultur etxia euki bihar ebala eta, AYAk hutsik lagatako eraikiña horretarako toki aproposa zala ikusi eben, itxuria. Eta holan, taillarra goititik behera konpondu eta erabillera kulturaletarako moldatu eben. 1996xan, iraillaren 28xan inaugurau zan Portalea Kultur Etxia.

Baiña, erabagi haren atzian, eraikin bateri erabillera barrixa emoteko asmua baiño zeozer gehixago eguan: herri baten iragan industrial etorkizunarekin lotzeko borondatea. Neri, behintzat, gustau egitten jata hori pentsatzia. Horrek emoten detsa benetako nortasuna Portaleari, eta horrek bihurtzen dau horren berezi.

Izan be, industria-ondarea babestia ez da eraikin bat bere horretan mantentzera mugatzen. Ondarea bizirik daguan zeozer da. Horregaittik, eraikin bateri erabillera barrixa,



bigarren bizitza bat emoten jakonian, herritarrak bertara bueltatzen diranian, bertan ikasten, irakortzen, erakusketak ikusten, billerak egitten edo ikuskizunez gozatzen dabenian, iraganeko espazio bat berreskuratu egitten dogu, gure gaur egungo bizimoduaren parte billakatzeko. Eta, holan, hilda eguan tokixari atzera be bizitza emoten detsagu.

Eta ez dogu ahaztu bihar holako proiektuak gure memoriara kolektibuarendako daken garrantzixa. Ze taillarrak desagertzen diranian, ez dira bakarrik makiñak eta ekoizpen-guniak galtzen: biharra egitteko moduak, ofizioak, hartuemonak... belaunaldiz belaunaldi transmititzen jua diran oroitzapenak be galdu leikez. Armagintzak, bizikletagintzak, josteko-makiñak eta beste hamaika jarduerak gure herrixaren paisaje fisikua ez eze, soziala be moldatu dabe. Horregaittik, Portalea bezalako eraikin batek, balixo arkitektonikua eukitiaz gain, gure memoriara kolektibuarendako euskarria be bada.

Portaleak 30 urte bete dittu kultur etxe gisa. Hiru hamarkada honetan, belaunaldi barrixak eraikiñari beste begi batzuekin begiratu detse: gehixenak ez dabe jakingo hor AYA izeneko taillarra egon zala, beraiendako Portalea berbia beti egongo da lotuta liburutegixarekin, erakusketekin, ikastaruekin... Eta hori da, hain zuzen be, ondarea bizirik mantentziaren paradojarik edarreña: belaunaldi bakotxak bere esanahixa emoten detsala, aurrekuen arrastoa ezabatu barik.

Portalea ez da soilik iraganeko lantegi zahar bat. Ezta kultur etxe soil bat. Bixen arteko zubixa da. Lastimia holako proiektu gehixago aurrera ez etaratzia, Eibarren ezertarako erabiltzen ez diran horrenbeste eraikin industrial eukitta.

“Rol” a desempeñar y la muerte

Presentamos otro “vuelo de la imaginación”, que contempla nuestro hipotético origen en el espíritu, con su cometido y la culminación del viaje vital, hacia un nuevo camino de luz.

En el último episodio de éstas crónicas, traemos dos reflexiones; en primer lugar para exponer algo insólito, me refiero al papel o “rol” que cada persona desempeña en la vida.

Esto escapa a mi entendimiento., debido seguramente a que nuestro mundo está en un nivel diferente del mundo espiritual, algo semejante a lo que hemos visto en la metáfora sobre lo bi y lo tridimensional.

Supongamos que cada “rol”, como todo, obedece a un porqué, y por tanto es minuciosamente planificado, antes de nacer. Repito, hoy por hoy, esto me supera, pero continuo. Según este supuesto, nadie vive las experiencias que le toca vivir, simplemente porque sí, o por un capricho de la naturaleza; nadie es lo que es por casualidad, y ante esto surge la pregunta; **¿quién decide o establece que uno sea de un modo u otro?**

Desde luego, parece evidente que si yo ahora tuviera que hacer la elección, con mi mentalidad humana, elegiría seguramente ser inteligente, rico, saludable, buena persona, agraciado, etc.

Pero si la elección se hiciera en el mundo del espíritu, antes de nacer, mi yo espiritual eterno puede optar por elegir otras experiencias, entre ellas la pobreza, la ignorancia, la enfermedad o cualquiera de las características que se dan en la vida terrenal.

Todo esto es difícil de digerir para nuestra mentalidad, pero si creemos que existe una planificación que ahora escapa a nuestro entendimiento, puedo aceptar que tras la elección del “rol” o contrato del tipo de personalidad que vamos a representar en la vida terrenal, al nacer todo quede olvidado.

Nada sabemos, por tanto, de cómo se concretan las condiciones de los hipotéticos roles. Pero, si todo obedece a un plan que ahora nos resulta imposible entender, que cada persona tenga una misión, un destino, y que ningún «rol» sea reprochable son consecuencias de esa elección del espíritu antes de nacer.

Visto así, podemos entender muchas de las injusticias o supuestas injusticias que vemos en la vida; y si sentimos pena por los mendigos y desheredados, también



debemos considerar que ellos lo han querido así, y debemos respetarlo.

Pero, por otro lado, si la persona cumple con el “rol” asignado y todos estamos destinados a ir al Padre, ¿para qué van a servir las experiencias que acumulamos en la vida terrenal? ¿Nos servirán para algún desempeño futuro en la vida del espíritu?

Cada persona, una misión, un destino... Y, si ningún «rol» es reprochable, no rebusquemos en el porqué de cada uno, pues está fuera de nuestro alcance. Estamos aquí, y esa es la única realidad terrenal. Este es un planteamiento que me sobrepasa, pero que podemos aceptar poniendo nuestra confianza en el Amor de Dios y considerando que puede ser una posibilidad real.

Y, en la segunda reflexión, nos referimos a la muerte. Jesús, al respecto, dijo que «en mi reino hay muchas moradas», y una de ellas es paso obligado para los mortales que procedemos de los mundos evolucionarios del tiempo y del espacio, donde despertaremos a una vida que no es más que el principio de una larga carrera hacia el Paraíso.

Morir es despertar, al fin, a la realidad, pues lo que ahora vivimos es real, pero no es la realidad final, la que verdaderamente cuenta.

Nos levantaremos de la muerte como si la vida hubiera sido un sueño, nos despertaremos de un sueño para regresar a la realidad. Tras la muerte no se desanda nada, se continúa hacia la perfección, hacia el Padre.

Recuerda que Él ya está en ti, pero te espera en el Paraíso, al que llegaremos después de consumir mucho, muchísimo “no tiempo”.

Morir es personal. Nadie muere en compañía, aunque lo parezca, por esa puerta se pasa de uno en uno. La muerte es sólo una puerta. No temáis cruzarla. Cuando seamos despertados, todo prácticamente será idéntico a lo que acabamos de dejar aquí, pero los defectos y vicios de la naturaleza humana seguirán pesando, en parte, pero la “cura” será rápida y sin dolor.

¿Podemos imaginar unos cuerpos, una materia, que son y no son materia? ¿Estamos capacitados para comprender una carne que a la vez es luz? Ese mundo espléndido es igual a este, pero distinto... “materia y luz”.

Nos prepararán para un largo, muy largo, camino hacia el Padre, camino cada vez más espléndido, en el que poco a poco la luz dominará a la materia, y llegará el día en que sólo seremos luz. Todo es un continuo progreso hacia el Paraíso. Una continuada ascensión hacia el Padre, un “viaje” sin retorno.



“Morir es despertar, al fin, a la realidad, pues lo que ahora vivimos es real, pero no es la realidad final, la que verdaderamente cuenta”

El alma no puede ser resucitada, por que es inmortal; digamos que experimenta un proceso de “transformación”, y que amanece con un soporte físico nuevo. Nadie nos juzga. No hay premio ni castigo, en el sentido tradicional que nos han enseñado; en todo caso, una inmensa sorpresa.

Este primer estado no es el cielo, pero es infinitamente mejor que lo que ha quedado atrás. Luego se pasa de ese estado a otros, el alma continuará como “recipiente” de la personalidad, y al final de estos estados -aunque ahora está fuera de toda comprensión- el alma podrá “valerse por sí misma”.

Esto significará que seremos “luz”, y que habremos regresado a nuestra patria, el mundo del espíritu. Será entonces cuando veremos al Padre, mejor dicho, será entonces, sólo entonces, cuando seremos como Él, y veremos allí a nuestros padres, hijos y a todos los seres queridos.

Sí, pero aquel lugar no es como éste; allí no existen los lazos familiares, tal y como lo sentimos aquí en la Tierra, y los conceptos como padre, esposa, hijos, familia no tienen cabida. ¡Seremos como ángeles!, pues en esa nueva realidad el Amor es tan pleno, intenso y limpio, que no echaremos de menos los antiguos y limitados afectos humanos.

Nuestra alma inmortal, libre al fin, quedará tan deslumbrada que nada de lo que ahora estimamos como prioritario nos hará sombra.

ERROBERA BOROBIL



Joxe Aranberri Ulibarri

MEDEURREN BATEN KRONIKA (I)

(Crónica de un Centenario)

Continuando con mi narrativa ciclista repasando cronológicamente la historia y pasado ciclista eibarrés, desde la entrega anterior me sitúo en una época que, por su trascendental relevancia, marcó un antes y un después en la dilatada y rica HISTORIA ciclista de nuestra ciudad.

Antes de continuar con ello, me vais a permitir hacer un pequeño alto en el camino pasado para, volviendo al presente, situarme en la línea de salida de un acontecimiento CICLISTA donde pasado y presente se dieron la mano en una emotiva velada celebrada el pasado día 10 de junio en el Coliseo Antzokia que nos situaba de forma oficial en los prolegómenos de una especial efeméride que iniciada en junio de 2026, tendrá su particular y exclusiva "HELMUGA" en 2027 en principio tras la celebración de la 56. edición del Memorial Valenciaga.

En este evento inaugural del Centenario del Club Ciclista Eibarrés, presidido por el Alcalde de nuestra ciudad, Jon Iraola, y nuestro Presidente, Angel López Mendi, junto a representantes del Gobierno Vasco y Diputación Foral, teniendo como principales invitados a Federaciones de Ciclismo Vasca y Gipuzkoa-na y Clubes eibarreses, que presentado, coordinado y conducido por los eibarreses Jesús Gutierrez y Mainer Aranberri, además de ofrecer a través de imágenes un selectivo y pormenorizado repaso a una parte de nuestra Historia ciclista, fue mostrado detalladamente el programa de los actos a celebrar entre 2026 y 2027 que, para conocimiento e información general, reproduzco en estas mismas páginas una vez presentado el Logo conmemorativo, obra del eibarrés Mikel Guerra y que, durante un año será el estandarte que anuncie y presida las actividades programadas de distinta y variada naturaleza.



MEDEURRENEKO EGITARAUA

(Programa del Centenario 2026/2027)

2026

- **10 de junio:** ACTO FUNDACIONAL EN COLISEO ANTZOKIA. Presentación Logo del Centenario, maillot azul, cartel genérico para todas actividades del Centenario, repaso a la historia del Club Ciclista Eibarrés y presentación actividades junio 2026 / mayo 2027.



Angel López Mendi (Presidente del C.C. Eibarrés)



Junta Directiva y colaboradores C.C. Eibarrés

-14 junio: 90. GRAN PREMIO SAN JUAN (Campeonato de Gipuzkoa) Junior.



G.P. SAN JUAN (Irteera-Salida)
90. G.P. SAN JUAN: Eneko Ugartemendia



Klub Ziklistari ...eta kitto!-k San Juan Suan egindako omenaldia
(El Club Ciclista Eibarrés es homenajeado en las Fiestas de San Juan 2026)

- 23 septiembre: CHARLA DEL ARQUITECTO JOSEBA ARANZABAL EN PORTALEA.

- 27 septiembre: DIA DEL PEDAL.

- 21 noviembre: TXISTORRA EGUNA.

- 26 diciembre a 10 enero 2027: INAUGURACION EXPOSICION FOTOGRAFICA (Lugar a concretar).

2027

- Enero:
MESA REDONDA CON CICLISTAS DE DISTINTAS GENERACIONES.

- Febrero:
CONCIERTO DE PRIMAVERA

- Marzo:
49 UDABERRI PROBA (Junior)

- Abril:

ETAPA FINAL ITZULIA (Eibar-Eibar) WORLD TOUR
X. EIBARKO TXIRRINDULARI ELKARTE SARIA
(Kadeteak).

- Mayo:

IX. EIBARKO HIRI SARI NAGUSIA (Prueba Femenina Cª UCI)
56. MEMORIAL VALENCIAGA. (Élite y Sub.23)



Una vez informados sobre los iniciales actos de nuestro Centenario, nuevamente retrocedo en el tiempo para situarme en la década de los 50 del pasado siglo. Esta vez en...

1953

Eibar se encontraba en plena evolución y ebullición ciclista. Con la puesta en marcha el año anterior del G.P. Bicicleta Eibarresa, con la que la afición de nuestra ciudad tenía el inmenso e ilimitado privilegio de poder disfrutar de tres días más de ciclismo del bueno y nuestras calles teñidas de una singular gama cromática en plena efervescencia, emanaban y se impregnaban de olor, luz y color en una época en la que el blanco y negro era el color imperante, ante una afición que, enardecida y excitada, con fervor y vehemencia, era partícipe de la grandeza del ciclismo.

Siete días de ciclismo tuvimos aquel lejano año. Siete días de esplendor ciclista, de los que cada uno de ellos ponía el nombre de EIBAR en lo más elevado del pódium. Siete días en que, entre marzo y junio, EIBAR mostraba al mundo su capacidad organizativa y su inquebrantable devoción al ciclismo por medio de las siguientes pruebas ciclistas:

XVIII. ZIKLO-KROS TXAPELKETA

(XVIII. CAMPEONATO NACIONAL DE CICLO KROS)

Organizado por el Club Deportivo de Eibar, fue el bizkaitarra Cosme Barrutia quien se impuso en un circuito que la prensa de la época consideró de una dureza superior al que tenían diseñado en Oñati para el Campeonato del Mundo a celebrarse a los pocos días en la localidad gipuzkoana en la que se impuso el francés Rodeaux. (Txirrindularitza pag.147).



Cosme Barrutia T. Etxebarriako helmugan sartzen
2. Filbá, 3. Mitxelena

XIII. ARRATE IGOERA

(XIII. SUBIDA A ARRATE)

Agirrezabal, Jesús Loroño y Cosme Barrutia, por este orden, fueron los que completaron el pódium.



Pasando por "Casa de la Reina".



Paso a nivel de Ardantza.

EIBARKO BIZIKLETA II. SARI NAGUSIA

(II. GRAN PREMIO BICICLETA EIBARRESA)

Motivados y estimulados con los ecos de un éxito espectacular y la notoriedad obtenida a unos niveles insospechados y sin precedentes con la organización de la primera edición del Gran Premio Bicicleta Eibarresa, nuestros "héroes" eibarreses dan otro paso para adelante con el objetivo puesto en la celebración de una segunda edición de la carrera eibarresa.

Con fecha 16 de diciembre de 1952, se había celebrado la Junta General del Club presidida por su Presidente D. Antonio Sarasua, en la que con asistencia de 18 miembros del Club y la presencia de D. Enrique Basollo en calidad de Autoridad Gubernativa, se procede a dar lectura a la Memoria y estado de cuentas de la Sociedad procediéndose a continuación a la elección de un nuevo Presidente y Junta Directiva (en aquella época, las Presidencias eran para uno o dos años), siendo el resultado el siguiente:

Presidente:	Casto Aristondo
Vicepresidente:	Vicente Jaureguiberria
Secretario:	Ramón M ^a Sarasua
Vicesecretario:	Javier Azcoaga
Tesorero:	Fernando Gárate
Contador:	Esteban Errasti
Vocales:	José Ojanguren, Antonio Santamaría, Alfredo Garmendia, Eugenio Larrañaga y Javier Vidarte.

Todos ellos, con ilusión y entusiasmo, tomaban el serio compromiso de llevar a buen fin la organización de la II. edición de una carrera que contaba con buenos mimbres, una excelente base, ingredientes y aptitudes para desarrollar un proyecto con el que alcanzar un objetivo y triunfar en aras del ciclismo y el nombre de EIBAR.



Esta segunda edición, también de tres etapas, se celebra los días 8, 9 y 10 de mayo.

1ª etapa: EIBAR-IRUÑA-EIBAR (254 kms.):
Luziano Montero.
2ª etapa: EIBAR-BILBAO-EIBAR (223 kms.):
Francisco Massip
3ª etapa: EIBAR-DONOSTIA-EIBAR
(188 kms.): Isidore De Rijck

VENCEDOR ABSOLUTO: Vicente ITURAT.
2º.- Fco. MASSIP. 3º.- Lido SARTINI.



1953: Salida en Eibar (Untzaga Plaza. Control y orden sin necesidad de vallas).



1953: Vicente Iturat vencedor absoluto recibiendo el Trofeo de manos de Casto Aristondo (Presidente del C.C.E.) y los directivos Vicente Jaureguiberria y Ramón Sarasua.

SAN JUAN SARI NAGUSIA (GRAN PREMIO SAN JUAN)

22 ciclistas fueron los que tomaron parte en esta Clásica eibarresa para recorrer los 170 kms. programados. El alicantino BERNARDO RUIZ se impuso en la línea de llegada por delante de José Mateo y Francisco Alomar.



1953: Bernardo Ruiz recibiendo el trofeo de manos del presidente del C.C. Eibarrés, Casto Aristondo.



1962-04-08. Bahamontes "El águila de Toledoko" kotxea. Arrateko igoera.
Eibarko Klub Deportiboko Fondoa. Juanito Txoko Fondoa.



Ziklo krosa. Mitxelena eta Barrutia Mekola igotzen. 1954an.
Eibarko Klub Deportiboko Fondoa. Juanito Txoko Fondoa.



Gandarias eta Aranzabal Ardantzako trenbide ondoan. 1971n. Eibarko Klub Deportiboko Fondoa. Juanito Txoko Fondoa.



1956an, Bahamontes Arrateko frontoian. Caelo Memorialaren ohorezko sakea egiteko prest.
Eibarko Klub Deportiboko Fondoa. Juanito Txoko Fondoa.



Eibarko Udal Artxiboak laguntza eskatu die eibartar guztiei, beren funtsetan gordetzen dituen argazki ugariak identifikatzeko. Irudi hauetan agertzen den pertsonaren bat ezagutzen baduzu, jar zaitez harremanetan Artxiboarekin, **943708422 telefonoaren** bidez edo **artxiboa@eibar.eus** posta elektronikoaren bidez.





Maite Garate
Eibarko Udal Artxiboa



Begoña Maguregui
Eibarko Udal Artxiboa



Arrateko Amaren egunean, Meza Nagusia egin zen 11:00etan. Mezaren ondoren, prozesioa egin zuten santu





Aldatzeko ikasle-ohi hauek urtero elkartzen dira, eta aurtien Zarautzera joan ziren.



Ehun urte bete ditu Eibarko Txirrindulari Elkartek. Angel Lopez egungo presidentea eta Joxe Aranberri presidente ohia Eibarko Txirrindulari Elkartearen egoitzan. Ekhi Belar



Eskozia La Bravak 25 urte bete ditu. Argazkian, Joseba Combarro, Olaia Gallastegi eta Aitor Muniozguren. Ekhi Belar



Parrokiako koruak kontzertuak eskaini zituen Karmelitetan ekainaren 23an eta 24an.



Pagatxa elkartekoak Pragan egon ziren.



Eibarko Kaleetan Kantuz abesbatzako kideak Galizian aritu ziren abesten.

EKLIPSETIK abiatuz

Eklipsea, grekotik latinera eta latinetik Europako hizkuntzetara zabaldu zen, besteak beste. Alemana izango da, agian, salbuespenetako bat gure inguruan berezko hitza sortu baitzuten germaniarrek. Hain zuzen, eurek eguzkiaren eklipseari *Sonnenfinsternis* eta *Mondfinsternis*, berriz, ilargiarenari deitzen diote hurrenez hurren. Finsternis hitzak iluntasuna adierazten du. Euskaraz ere eklipse ikasi izan dugu, nahiz eta badaezpada, Larramendi inefableak *arge* proposatzen digun. Pentsa liteke argi(rik) eta gaberaren arteko hitzen loturak ekarri duela Andoaingo hiztegieleak proposatzen digun hitza, Larramendik berak ere, Mitxelenaren hiztegian jasotzen den moduan aitortzen duenez (OROT, VI-527). Garai bateko euskaldunek eurek ere izango zuten hitzen bat fenomeno izendatzeko, nork daki, zergatik ez?

2026ko uda

Abuztuaren 12an Euskal Herrian eta gure planetan ikusi ahal izan genuen fenomenoak txunditurik utzi zituen, utzi gintuen, makina bat planetakide. Jarraipen handia izan zuen nonahi. Bai. Badakigu "berritasunek", nobedadeek, erakartzen gaituztela objetiboki oihartzun berezirik ez luketen gertakarietan. Badirudi gu mundutar arrazionalok (?) zerbait berezi, ustez erakargarri, agertzen denean mugitzen garela nagusiki. Lurtar gehienok jarrera neurritsua izan ordez, samaldaka mugitzen gara nobedadearen bila. Eta horrela gertatu zen oraingoan ere eklipse ongi iragarri honetan: errepideetan trafikoaren itomena, hotelak eta landetxeak bete-be-teak, itsasbazter eta mendi-belardietan zehar jendea mukuru, zarata eta zikinkeria arriskua, egia esatera, mendebaldearantz jotzen zuen edozein bazter nahikoa zen. Egia da halaber, horrelakoetan esnobismoa ere aise elikatzen dela.

Eklipsearen ikuskizuna

Ilargi betea, eguzkia eta gu planetakideok, bertan ginen, alegia, oraingoan lekukoak izango ginen. Baina fenomeno, eguzkiaren eta ilargiaren kontua zen, eta gu ikusle pribilegiatu.

Ikusleok luze-zabal jakitunen oharrak jarraitu genituen: kartoizko betaurrekoak itsutu ez gaitezen! Dena prest zegoen eklipsearen harian, eguna, ordua eta iraupena; izan ere, zientzialariek, astronomoek, bere kalkuluen egiaztatzeaz poztu egiten dira, eta besteok, hiritar arruntok, ikuskizunaz gozatzen dugu. Ilargia



emeki-emeki eguzkia estaliz doa, eta eguzkiak berak ilargi erdi itxura hartzen du: disko bat dago zeini zati bat falta zaion. Gauza bitxiak ikusten hasiko gara, puntu distiratsu batzuk ("bitxiak") eta azken distira bat diamantezko eraztun bat dirudiena: eguzki argi ttiki, xume bat ikusten dugu ilargiaren barrenean, horra eraztun distiratsu bat dirudien zerbait. Azken urratsean, zeina gutariko askok ikusi ezin izan dugun unea, ilargiak eguzkia estaltzen du erabat, zirkulu beltza ikusten da, eguzki koroak inguratzen duela. Ordura arte eguzki zuria eta mehe bat ikusi izan dugu, bada, orain berak agintzen duela frogatzeko, gure galaxiako erregea dela erakutsiko digu. Deus berezirik ez da gertatu. Nor bere betiko lanera itzul dadin! Eginkizunak denok ezagutzen ditugu, gogorarazten digu.

Edozein modutan, ikuspuntu askotatik da, gure ustez, zirrargarria eklipsea. Niri, lehen pentsamendutik hura ikusi bezain azkar alderdi estetikoak harritu nau barruko poza sorrarazi eta hura miresteko aukera eman didalako. Eguzkiaren estaltze azkar hura geroz eta txikiago bilakatzen zelarik, haren inguruko koroa, distiratsua, bere ñabardurak islatuz, noizbehinkako hodei sarkinen baten agerpen ez desiratua.... Eta iluntze xume hura erabateko eklipsearen zenita bezala. Fenomeno hark zer pentsa ematen zuen eta ematen digu. Eklipseak, oro har, astronomoek etengabe ongi kontrolaturik dituzten fenomenoak ditugu.

Ezustekoa, edertasuna behar zen unean

Eta, eklipse-aldia amaitzeko eta ezer falta ez zedin, lurtarrak garela ez ahazteko, gertakariaren une gogoangarrienean, gu aho zabalik geunden une hartan bertan, herriko kale-argien pizte automatikoa gertatu zen, izan



ere, eguna ia gau bihurtu baitzen. Gauza jakina da gu lurtarrok ez ditugula gure errutinak apurtzen ez eta eklipse bategatik ere! Baina oro har, gertakaria oso ondo joan zen. Jendeak txunditurik benetako poz eta harridura erakusten zuen txaloak joaz, nori jotzen ziztaizkion garbi ez jakin arren! Eta garrantzitsuena gure ustez: behin behintzat gu lurtarrok, denok ez baina asko bai, kirolek edo antzeko emozio estandarretatik egin gara urrundu, esperientzia aberasgarria bizitu dugula.

Gora gehiago begiratu behea gidatzeko

Felix Ares madrildar donostiartu zientzia dibulgatzailer bipilak gogoratzen digunez, kontraesan handian bizi gara gure planetan. Gure kezka mundutarrek ahaztu arazi digute. Argiz inguraturik bizi gara, ezinbestez batzuetan, utzikieriaz bestetan. Hori horrela delarik, argi artifizialek zerutik deskonektatu egin gaituzte. Beharrezkoa dugu gure jarduera aldatzea. Aresek gogoratzen digunez, ilargiaren argiaren garrantziaz historian diharduelarik gorako begirada berreskuratu behar dugu, izan ginenaren zati bat berreskuratu. Gogoratu nola ilargiak, adibidez, erdi aroan eta geroago, norabidea aurkitzen laguntzen zuen gizateria.

Gogoeta

Eta kanpotik barrura gatoz. Pentsamendu, sineste, uste... mundu horretara. Hasteko, ohitura dugu guk menderatu ezin ditugun horrelako gertakari unibertsalak aurrez aurre izanik, gure espeziearen txikitasuna

“Argiz inguraturik bizi gara, ezinbestez batzuetan, utzikieriaz bestetan. Hori horrela delarik, argi artifizialek zerutik deskonektatu egin gaituzte. Beharrezkoa dugu gure jarduera aldatzea”

azpimarratzen jarduteko: “Ez gara ezer. Gaur mundua jango genuke eta, bihar, gurpil aulkian edo okerrago egon gaitzek”. Horrela laburtu nahi izaten dugu gure bizitzen hauskortasuna.

Ez dago zalantzarik. Horrelako aldian aldiko fenomenoek gogoeta egiteko balio digute. Guri behintzat bai. Halakotan enfatizatu egin ohi da gure txikitasuna. Hautsa gara, gure planetan eta unibertsoan barrena hedatzen den materialekoak. Horixe gara gu, hanka biko eme eta arrak. Izan ere, irudikatu dugun Jainkoa bera ere ez ote txiki geratzen unibertsoaren infinitoaz? Sinestedun handienari ere zalantza sortzeko bezalakoa! Gure orain arteko betiko Jainkoa ere ez ote da txikiago geratzen? Irudi luke Bibliako Jainkoa -Itun Zaharrekoa, alegia-, urrutiratu egin zaigula, zaharkitu bezala. Gensian akitu zituen nonbait Jainkoak bere indarrik handienak! Eta... ez ote zaio hezur-haragizko garenok legez, jubilazioa etorri? Ez da seguruenik gu bezala hauts bihurtuko baina hortik ibiliko da. Izan ere, izatekotan unibertsoaren jabea, behar luke izugarria izan. Definizioa ez ezik irudika ezina ere ez! Nork irudika dezake unibertsoaren sortzailea, hezur-haragizko formatoan?



Horrelakoetan, erkaketa ezinbestez etorri ohi zaio edozeini. Zer gara gu mugagabetasunaren erdian? Norbait bagara, bizi garen artean edo, izan gintezke, gero...

Eta ttipitasunera itzuliz, badu Francisco Brines, poeta espainiar handiak nor garen definizio moduko bat. "Gizakiok (emea edo harra, eransten dugu guk) parentesi baten modukoak gara, iraganeko ezdeusa (la nada pretérta) eta etorriko den ezerezaren artean" (la nada por venir). Honekin loturik zelanbait, Donostian irakasle egon zen Víctor Gómez Pin filosofo katalanak bere lanetako batean beste hau dio: "Ez da gauza bera esatea, gizakiaren aurretik natura zegoen, eta gizakiaren ondoren, natura itzultzen da" edo, oster, esatea, gizakiaren aurretik ezereza, eta gizakiaren ondoren, ezereza".

Baina ez gaitzala gure ia ezdeus izate horrek etsikortasunera eraman. Olerkariak dioen omen garen parentesia itxi baino lehen, anartean, une oro agertuko zaigun eguneroko erreka zurubi baten gainetik zeharkatuz ho-

"Aurki dezagun azkar, oraindik duda-mudatan bagabiltza, bizitzeko motiboa, arrazoia. Bizi eta bizi, goza dezagun, ahal den neurrian espiritua elikatuz, geure buruarekin bakean"

beto ibiliko gara; horditurik baino hobeto baraurik bizi; lagunak, besterik ezean, hobe urri ezen ez mesfidatiak, eta, batez ere, ez ibili alperrik inori aholkuak ematen ofizio bezala! Nork nori?

Aurki dezagun azkar, oraindik duda-mudatan bagabiltza, bizitzeko motiboa, arrazoia. Bizi eta bizi, goza dezagun, ahal den neurrian espiritua elikatuz, geure buruarekin bakean. Horra poetaren gogoeta baliatuz, gure parentesi ezinbestekoa... eklipsea bezalako ikuskizun paregabeak ikusteko aukera ematen baitigu.

– MATERIAL ELECTRICO
y REPARACIONES
– COMPONENTES
ELECTRONICOS



Errebal, 14
943 20 19 10

AGVIRRE

E i b a r

Sostoa, 4
943 20 38 29

ARQUITECTURA E INGENIERIA CIVIL

BOSARK
ARKITEKTOAK

Sostoa, 3 - 20600 EIBAR - 943 120693

**EDIFICACIÓN / REFORMAS
NAVES INDUSTRIALES
PROYECTOS DE URBANIZACIÓN**

Hacer posible envejecer en casa

Qué hace que una ciudad sea realmente un buen lugar para vivir? Solemos pensar en el empleo, la vivienda, el comercio, la seguridad o el transporte. Sin embargo, hay otra pregunta que todos acabaremos haciéndonos si tenemos la suerte de vivir muchos años: ¿Podré seguir viviendo en mi casa cuando envejezca?

La inmensa mayoría de las personas mayores responde que sí quiere permanecer en su hogar el mayor tiempo posible y, llegado el final, morir en él rodeada de sus seres queridos. Sin embargo, este anhelo choca de frente con la realidad: en la población mayor de 74 años, el 50,5% de los fallecimientos se produce en el hospital, el 16,9% en el ámbito residencial y apenas un 28,8% en el propio domicilio.

En Eibar, las personas mayores de 65 años representan ya el 26,18% de la población, y más de 2.550 vecinos su-

peran la barrera de los 80 años. El éxito de la longevidad trae consigo un crecimiento inevitable de las situaciones de dependencia: necesita ayuda para las actividades de la vida diaria (AVD) el 10,3% de las personas entre 65 y 79 años, una cifra que se dispara hasta el 43,3% al superar los 80.

A esto se añade un factor crítico: a medida que se envejece, disminuye el número de personas con las que se convive (las personas de 80 o más años que vivían solas en 2015 en Eibar eran el 32% y actualmente el porcentaje es mayor), por lo que la soledad se convierte en la situación más habitual entre los más mayores, especialmente en el caso de las mujeres.

Ante este escenario, nos enfrentamos a una pregunta obligada: ¿Qué podemos hacer para que quienes lo deseen puedan permanecer en su hogar hasta el final de sus vidas con confort y seguridad?

La respuesta no depende de una única medida. Requiere responsabilidad personal, apoyo familiar y recursos públicos; exige, en definitiva, construir una auténtica infraestructura de cuidados. Preparando nuestra ciudad para ese envejecimiento.

Mantener la autonomía: el giro proactivo

Permanecer en casa no empieza a los ochenta años. Empieza mucho antes. Cada músculo que conservamos, cada amistad que mantenemos, cada paseo que seguimos dando, cada nueva habilidad que aprendemos y cada actividad en la que participamos aumentan nuestras posibilidades de seguir viviendo de forma independiente.

El llamado envejecimiento activo no consiste únicamente en hacer ejercicio. Significa cuidar el cuerpo, mantener la mente despierta, conservar relaciones sociales, participar en la vida comunitaria, alimentarse bien, descansar adecuadamente y seguir teniendo proyectos. La autonomía no se pierde de un día para otro; se construye —o se pierde— durante décadas.





“Morir en casa no debe entenderse como una obligación ni como una opción superior. Lo verdaderamente importante es que exista la posibilidad de elegir”.

Eibar dispone de numerosos recursos que pueden ayudarnos en este camino: actividades deportivas adaptadas, asociaciones, bibliotecas, centros sociales, programas culturales, formación permanente o la propia Guía de Recursos para Personas Mayores. Aprovecharlos constituye una inversión en calidad de vida futura.

Por ello, resulta imprescindible reforzar los programas de respiro, la formación para personas cuidadoras, el apoyo psicológico y las ayudas económicas. Programas como *Sendian* o *Zaindu* representan un apoyo valioso que merece mayor difusión y un fortalecimiento continuado.

Cuidar a quienes cuidan no es un gasto añadido. Es una condición para que el sistema siga siendo sostenible.

Viviendas preparadas y tecnología con rostro humano

Favorecer la permanencia segura en el hogar suele requerir adaptaciones domésticas, a menudo más económicas que las alternativas institucionales posteriores. Sustituir la bañera por una ducha accesible, instalar ascensores o mejorar la iluminación puede incrementar de forma notable la autonomía. Asimismo, incorporar avances en domótica, teleasistencia avanzada e inteligencia artificial —mediante sensores de caídas, detectores de humo, dispensadores automáticos de medicación o asistentes de voz— puede ayudar a complementar la atención presencial. Estas herramientas no sustituyen a los profesionales, pero pueden reforzar la seguridad cuando se integran en una red humana de cuidados. Del mismo modo, conviene considerar fórmulas intermedias como apartamentos con servicios compartidos o el *cohousing*.

Cuidar a los cuidadores familiares

Cuando aparece la dependencia, el cuidado continúa descansando principalmente sobre las familias. Con frecuencia son personas mayores quienes cuidan de otras personas mayores. Ese esfuerzo sostiene silenciosamente una parte esencial del bienestar de nuestra sociedad. Pero ninguna política de cuidados puede basarse únicamente en el sacrificio familiar.

Los servicios sociales: una pieza esencial

Cuando la autonomía comienza a disminuir, los servicios sociales se convierten en la puerta de entrada a los apoyos que permiten seguir viviendo en casa.

La ayuda a domicilio, la teleasistencia, las ayudas técnicas, las prestaciones económicas y los centros de día no son recursos aislados: forman una red que hace posible retrasar ingresos hospitalarios o residenciales.

Especial importancia tiene el Servicio de Ayuda a Domicilio. Los profesionales conocen bien las consecuencias de su ausencia: malnutrición, errores con la medicación, falta de higiene, aislamiento y soledad no deseada, factores que aceleran el deterioro físico y emocional.

Los centros de día también necesitan un cambio de imagen. Demasiadas veces se consideran el paso previo a una residencia cuando, en realidad, constituyen uno de los mejores instrumentos para evitarla o retrasarla. Mantienen capacidades físicas y cognitivas, favorecen las relaciones sociales y ofrecen un respiro imprescindible a las familias cuidadoras. Reducir sus listas de espera debería convertirse en una prioridad.

El propio Mapa de Servicios Sociales de Gipuzkoa apuesta por reforzar la atención domiciliaria. No solo respon-



de al deseo mayoritario de las personas mayores, sino que además constituye una alternativa más eficiente que una institucionalización prematura.

Cuando llega el final

Incluso con los mejores apoyos llega un momento en que la vida entra en su última etapa. Los cuidados paliativos domiciliarios permiten controlar el dolor, aliviar el sufrimiento y acompañar tanto al paciente como a su familia. Gracias a ellos, muchas personas pueden permanecer donde desean estar, evitando ingresos hospitalarios que no siempre aportan un mayor bienestar.

Morir en casa no debe entenderse como una obligación ni como una opción superior. Lo verdaderamente importante es que exista la posibilidad de elegir.

EIBAR: De los diagnósticos a los compromisos

La accesibilidad de las viviendas, el transporte, las aceras, los ascensores, los bancos para descansar, la proximidad de los comercios, la información accesible o la adaptación de los edificios públicos condicionan la posibilidad real de seguir viviendo en el propio barrio.

Durante los últimos años, el Ayuntamiento de Eibar, la Diputación y el Gobierno Vasco han elaborado diagnósti-

cos y estrategias de gran calidad sobre envejecimiento, dependencia y cuidados. En Eibar, la iniciativa Euskadi Lagunkoia Sustraietatik (proyecto que tiene como objetivo hacer de las ciudades espacios amigables con las personas mayores), el Plan de Intervención para personas mayores frágiles (2016-2022) o el reciente Diagnóstico Social Eibar 2026. El problema ya no es la falta de conocimiento. Sabemos qué necesitan las personas mayores para seguir viviendo en su hogar. Sabemos qué servicios funcionan. Sabemos que el envejecimiento seguirá aumentando durante las próximas décadas. Lo que falta es convertir ese conocimiento en decisiones.

Sería deseable que el Ayuntamiento hiciera pública una evaluación del grado de cumplimiento de los planes ya aprobados, identificara las actuaciones pendientes y estableciera un calendario concreto para desarrollarlas. No necesitamos otro diagnóstico; necesitamos transformar los diagnósticos existentes en presupuestos, servicios y resultados evaluables.

Porque una ciudad no demuestra que cuida a su ciudadanía por el número de planes que redacta, sino por el número de personas que consiguen seguir viviendo en su casa gracias a ellos.

Hacer posible envejecer en casa no debería depender de la suerte, de la capacidad económica o del agotamiento de una familia. Debería convertirse en uno de los principales compromisos públicos de Eibar y en uno de los mejores indicadores de la calidad humana de nuestra ciudad.

AUGE DE LA PELOTA VASCA ENTRE LOS AÑOS 1880 y 1900 (1)

En la historia de la Pelota que conocemos, ha habido períodos mejores y peores en cuanto a su funcionamiento en los frontones; y de todos ellos destacaría el de los últimos 20 años del siglo XIX, es decir: entre 1880 y 1900, en el que destacó la construcción de nuevos grandes frontones, adecuados para jugar con herramienta (pala, guante y cesta). El principal motivo del auge de la Pelota en ese período fue el descubrimiento de la cesta para el juego de Pelota, lo cual hizo que se construyeran frontones más completos y de mayores dimensiones.

Hasta 1880 lo habitual eran partidos jugados en antiguos juegos de Rebote, Bote largo, Laxoa, etc., a mano, guante y pala, pero al incorporarse a ellas una nueva modalidad, la cesta, motivó que se construyeran nuevos frontones en Euskal Herria, así como en otras ciudades de España. También llegó la expansión a Sudamérica, en las ciudades de Buenos Aires, en Argentina, y en Río de Janeiro y Niteroi, en Brasil. Y todo esto, coincidiendo con la época del singular pelotari y campeón a mano, guante y pala, Chiquito de Eibar, a quien se le adelantaron otros pelotaris en



Frontón viejo de Txaltxa Zelai. EIBARKO UDAL ARTXIBOA.

LA PELOTA VASCA ENTRE 1880 Y 1900

Jose Agustin Larrañaga



Frontón de Durango a finales del siglo XIX. LA PALA.

el manejo de la cesta, y perdió su primer desafío en esta modalidad. Luego progresó y llegó a ser también el mejor a cesta.

Después de la invención de la cesta como nueva modalidad del juego de Pelota en el pueblo Senpere, del País Vasco francés, su práctica en los frontones fue evolucionando pasando primero a Gipuzkoa, principalmente a las poblaciones de Irún, Rentería, San Sebastián, Villabona, Tolosa, Azpeitia... A Eibar llegó cuando Chiquito de Eibar comenzó a practicarlo algo más tarde. La cesta, a su vez, pasó a Bizkaia comenzando en los frontones de Durango, Markina, Bilbao, Portugalete, Deusto...

Principales frontones existentes antes de 1880

Veamos primero los principales frontones que había antes de 1880. Al hablar de frontones existentes que había para jugar a Pelota, nos referimos a los frontones donde jugaban los pelotaris profesionales, es decir, los frontones que disponían de frontis, pared izquierda y de dimensiones adecuadas para jugar a "blé" con herramienta. No nos referimos a pequeños frontones, ni de pórticos de iglesias, kontzejupes, o solo paredes que hacían de frontis, existentes en casi todos los pueblos de Euskal Herria.

En Durango (Bizkaia) el frontón del Ezkurdi tenía pared izquierda desde la reforma de 1787, fecha en que se construyó el muro para el nuevo juego. La pared izquierda no pertenecía al frontón, sino a una finca próxima.

“El principal motivo del auge de la Pelota en ese período fue el descubrimiento de la cesta para el juego de Pelota, lo cual hizo que se construyeran frontones más completos y de mayores dimensiones”.

En las capitales de provincias, Vitoria-Gasteiz disponía de un frontón donde se jugaban partidos de pelota, situado en el campo de las Brígidas, solar que hoy ocupa la nueva catedral.

En San Sebastián-Donostia, se jugaron partidos en el paseo y juego de pelota de las murallas hasta que inauguraron en 1877 el frontón de Atocha (cercano al antiguo campo de fútbol de Atocha, de la Real Sociedad); fue el primer frontón que se construyó en dicha capital con pared izquierda. Era abierto y sin cubierta. En su inauguración se jugó el siguiente partido: Chiquibar y V. Aguirreche contra Lapico y Chiquito de Eibar. El ilustre escritor, periodista y crítico donostiarra Peña y Goñi afirma en su libro *La Pelota y los Pelotaris*: «El frontón de Atocha fue para mí el último escenario del rebote y el primero del moderno ble».

En Eibar había un frontón en Txaltxa Zelai, de 30 metros de longitud de cancha, con pared izquierda, abierto y sin cubierta, donde el llamado “Azpirichiqui” en sus comienzos -más tarde conocido por Chiquito de Eibar-, ganó en 1876 al mejor pelotari de mano de aquel momento, el Cura Laba o también conocido por “Labacoa”. Un mes más tarde se repitió el partido (agosto de 1876), pero esta vez en Bilbao, en el frontón de La Amistad, que era un sencillo frontón cuya pared izquierda era la pared lateral de una casa con sus correspondientes ventanas, pero era lo mejor que había en Bilbao en aquella época.

El frontón Zabalbide de Bilbao fue construido a finales del siglo XVII, con la forma primitiva de una pared lateral de una casa y el frontis. La guerra de 1876 causó en él grandes destrozos y lo dejó en ruinas. En 1879 se restauró y construyó un tendido de asientos de madera, para que el público aficionado pudiese presenciar los partidos que se jugaban entre los mejores manomanistas de aquella época. Más tarde, en el año 1896, es cuando se le dotó de techumbre.

En Lekeitio (Bizkaia) existió un frontón desde mediados del siglo XVIII en la Plaza Mayor, la actual Independencia enparantza, a un lado del Ayuntamiento. Tenía pared izquierda, pero estuvo prohibido jugar con herramienta en ella, por el peligro de pelotazos que se producían. Se tomó la determinación de trasladar el frontón a otro punto más adecuado, tal como se hizo en 1902.

El frontón de Ochandiano (Bizkaia) situado frente al Ayuntamiento, data del siglo XIX, con frontis, pared izquierda (de los primeros construidos) y canapés de piedra de sillería. Fue remodelado en 1859.

El frontón Goiko Losa de Azkoitia (Gipuzkoa), ubicado en la misma plaza, data del siglo XVIII. Era abierto,



Frontón Kalegoen de Elgoibar en el año 1938. OJANGUREN. GUREGIPUZKOA.

con frontis y pared izquierda. La cancha en toda su superficie era de losas pulidas. En la actualidad tiene 31 metros de longitud por 9 de ancho.

El frontón Odieta de Zumaia (Gipuzkoa), se construyó en 1856, pero solo tenía una pared, la del frontis. En 1888 se le añadió la pared izquierda y se remodeló totalmente.

En Beasain (Gipuzkoa) el nuevo juego de pelota se inauguró en 1878, y el acto principal de ese día fue el partido de rebote que jugaron los diez mejores pelotaris de la provincia. El juego de pelota de Beasain lo componían tres juegos de pelota estrechamente relacionados entre sí. El juego de pelota a blé disponía de frontis frontal, pared izquierda, pared de rebote y losa sólo en su parte delantera.

En Bergara (Gipuzkoa) sería el año 1762 cuando se aprobaron los "veinte y cinco mil setecientos sesenta y seis reales de vellón" que Joseph García de Galarreta había solicitado, por la construcción del "grandioso juego de Pelota. Un siglo más tarde ("no se sabe lo que ocurrió con el anterior frontón"), se construyó en la actual ubicación, el nuevo frontón en 1885.

El frontón Kalegoen de Elgoibar (Gipuzkoa), ubicado junto al ayuntamiento, fue construido el año 1751. Posteriormente, en el año 1808 fue remodelado aplicándole nuevos materiales. Y el día de San Luis Gon-

zaga de 1863, la obra ya estaba terminada, después de haberle dado más altura a la pared izquierda y dejarlo en las dimensiones que presenta actualmente.

En Oñate (Gipuzkoa) en 1857 decidieron dar comienzo a la construcción de un nuevo frontón para plaza. Era abierto para los antiguos juegos de Rebote, Bote largo y Laxoa, que requerían frontones de unos cien metros de longitud para jugar a pelota. En julio de 1860, se jugó en su cancha el primer partido.

En Irún hubo un antiguo frontón, el Lore Bidea, en el Barrio de las Ventas, donde se jugaban partidos a blé y a mano limpia. En 1903 se acordó la demolición del antiguo frontón Municipal Urantz de Irún, cuya pared daba a los terrenos de Olazabal (Parque de Sargia y que entraba en la Plaza de Urdanibia). Este frontón era de plaza libre. El acuerdo de construcción del nuevo frontón se tomó año 1933.

En Pamplona se jugaban partidos en un trinquete y en un frontón al que le llamaban "Juego Nuevo".

En Madrid "Chiquito de Eibar" jugó varios partidos – no a cesta- en el frontón del Ariel (situado cerca del paseo de la Castellana, a la altura de la calle de Fernando el Santo), así como también en el juego de pelota que había detrás de las tapias del Retiro.

(Continuará)

Donde el silencio se oye

Imagina un armario de tu casa o un cajón que tengas lleno de cosas. Seguro que hay alguno de esos en los que no cabe nada más y si hay que encontrar algo, es necesario sacar parte del contenido para poder ver realmente lo que hay dentro. Eso mismo es lo que ocurre cuando estamos rodeados de ruido exterior o interior. De hecho, a veces son ambas cosas de forma simultánea.

A la vuelta del descanso vacacional, no sé tú, pero yo he estado unos días en un lugar donde el silencio se siente, me he dado cuenta del ruido que hay en mi vida diaria. El ruido exterior se puede resolver (no siempre), pero otra cosa es el ruido interior. ¿Eres de las personas que encienden la radio o la TV en cuanto están solas y en silencio? También me vale ponerse con el teléfono a mirar contenidos de todo tipo, o ¿eres de aquellas personas que buscan momentos de soledad, de silencio, para simplemente observar, observarse y sentir?

A veces confundimos el vacío con la nada. Pero nos dice la física que el vacío, lejos de confundirse con la nada, es

el punto de partida de todo lo que conocemos. Es el origen más fértil que se conoce, el espacio desde el que se crea, el comienzo de todo. Chillida decía que "el vacío no es la ausencia de cosas, sino una fuerza llena de energía, el espacio para el alma" y sólo hace falta observar sus obras para entender que el vacío es el lugar donde se fusionan belleza y paz.

Desde esa misma perspectiva, el silencio es ese estado desde el que se crea, desde el que surge, brota y emana la claridad, las ideas, los "eurecas". El ruido produce un efecto similar a los cajones o armarios abarrotados, que no dejan ver lo que hay dentro, impiden observar el conjunto y no permiten que nada nuevo entre. Con ruido no somos capaces de encontrar soluciones, de crear nuevas ideas o de estar en paz.

Muchas veces, ese ruido externo (TV, radio, teléfono...) busca reducir o disimular el molesto ruido interior que nos incomoda. A veces es ese impulso constante de estar con otras personas, de hacer cosas constantemente, el que te distrae para evitar el silencio y lo que pueda brotar desde él. A veces encontrarnos con nuestro pensamiento es incómodo, y entretener a la mente con otros estímulos parece que consigue acallar el ruido interior, maquillarlo para mantenernos en un estado anestesiado.

Pero es precisamente cuando vacías el cajón y observas el espacio que hay, cuando pueden aparecer alternativas que antes no se podían ni plantear, te puedes dar cuenta de todo el espacio disponible para nuevos elementos, o simplemente nada de ese contenido te es válido ahora. La luz que entra en el armario cuando se ha hecho espacio nos puede dar una nueva perspectiva o mostrarnos una realidad que, estando lleno, no veíamos.

"Déjeme preguntarle esto: ¿puede liberarse de su mente a voluntad? ¿ha encontrado el botón de apagar? Si su respuesta es "no", entonces la mente lo está usando, la mente ha tomado la entidad que lo posee. El comienzo de la libertad es la comprensión de que usted no es la





entidad que lo posee (sus pensamientos), saber esto le permite observar a esa entidad (a sus pensamientos). Esto activa un nivel más alto de conciencia y descubrirá que el pensamiento es un minúsculo aspecto del vasto reino de la inteligencia que hay más allá de él. Usted comienza a despertar” (Eckhart Tolle, escritor alemán).

Alguien me dirá, pero es más fácil vaciar el cajón que el ruido de la mente. Y estaré de acuerdo con esa persona. Pero que no sea sencillo no quiere decir que no se pueda hacer.

“Había un perro a la puerta de un comercio que no paraba de aullar y todas las personas que pasaban por allí lo miraban, pero seguían adelante, hasta que una persona que sintió el sufrimiento del perro entró en la tienda, y preguntó al dueño: “¿Por qué aúlla el perro?”. “Porque está sentado sobre un clavo y le duele” contestó el tendero. Al escuchar semejante explicación, la persona quedó completamente impactada, y el tendero continuó: “No se preocupe por el perro, no está atado, cuando el dolor sea suficientemente intenso, se levantará y se marchará del lugar en el que está”.

“A veces encontrarnos con nuestro pensamiento es incómodo, y entretener a la mente con otros estímulos parece que consigue acallar el ruido interior, maquillarlo para mantenernos en un estado anestesiado”

La cuestión es que mantenemos el ruido en nuestra mente y en nuestra vida, y los cajones llenos, pudiendo vaciarlos para disfrutar del beneficio de esa nueva situación, pero lejos de hacerlo, seguimos como hasta el momento, por pereza a tener que escoger entre lo de siempre y lo novedoso, por miedo a que nos encontremos con algo que andamos evitando, con algo doloroso o simplemente que no es conocido, y perdemos la posibilidad de dar con un espacio infinito de posibilidades que se abren cuando vaciamos, estamos en silencio y encontramos la paz.



OFICINAS
CENTRALES

C/ Miranda, 17 - 09002 Burgos

Sandra González
Responsable de marketing
sgonzalez@sonrisalud.es
Teléfono: 947 679 976
sonrisalud.es



Expectativas superadas, ¡vaya veranito adaptado!

Sólo con ver sus caras os daríais cuenta de la emoción que viven los jóvenes que disfrutan de los campamentos adaptados. Como se dice ahora ¡Es un planazo! Todas las actividades están pensadas y diseñadas para ellos, para los que tienen problemas de accesibilidad, dificultades de comunicación o características que dificultan algunas cosas. Un verano "adaptado" es una solución a muchos problemas y por eso cada vez son más las familias que se suman a estos planes.

Por noveno año consecutivo, la Federación Gipuzkoana de Deporte Adaptado (GKEF-FGDA) ha ofrecido la posibilidad de disfrutar de unas actividades específicas para quien así lo necesita. Tener vacaciones escolares no es sinónimo de disfrute, ni para los jóvenes que se quedan en casa si no hay plan, ni para las familias que se ven agobiadas por no poder atenderlos si están trabajando. Así que tener la posibilidad de unos campamentos con atención personalizada, actividades físicas diseñadas para el disfrute de los jóvenes, monitores y voluntarios especializados y unas ganas locas de pasarlo bien, son ingredientes suficientes para que un año más el aplauso y la gratitud para esta iniciativa haya sido enorme. Las

valoraciones que han ofrecido las familias son muy muy positivas, por algo será. Según se recoge en la Uda-Memoria 2026, tanto las actividades programadas como los monitores que han participado consiguen el sobresaliente como nota final. No está mal.

Paseos, un poco de música, excursiones a otras localidades, playa, piscina, juegos de todo tipo, buen humor y el buen tiempo han sido suficientes para que más de 130 jóvenes, entre ellos alguna que otra eibarresa, hayan disfrutado de lo lindo.

La Federación Guipuzcoana de Deporte Adaptado es la entidad privada sin ánimo de lucro, que reúne a deportistas, técnicos, clubes y agrupaciones deportivas para la promoción y organización del deporte para personas con necesidades especiales en Gipuzkoa. Se trata de una federación polideportiva que agrupa a las personas que tienen distintas discapacidades, tanto físicas como psíquicas, o sensoriales, intelectuales, parálisis cerebral y mixtas.

La oferta de las colonias abiertas es para el mes de julio, de 09.30 a 13.30, pudiendo participar durante las cuatro





“Paseos, un poco de música, excursiones a otras localidades, playa, piscina, juegos de todo tipo, buen humor y el buen tiempo han sido suficientes para que más de 130 jóvenes, entre ellos alguna que otra eibarresa, hayan disfrutado de lo lindo”

semanas o eligiendo las semanas concretas que más conviene a cada familia. Dependiendo de las semanas elegidas se paga una cantidad u otra. Zarautz, Donostia, Beasain, Andoain, Aretxabaleta e Irún son las seis localidades que acogen estas actividades adaptadas y los eibarreses que se suman a este plan eligen a dónde quieren ir. Es muy fácil porque el interesado sólo tiene que apuntarse ya que, de momento, no hay ni listas de espera ni sorteos. No son como las colonias que oferta la Diputación de Gipuzkoa, donde la demanda es brutal y los huecos para las personas con necesidades especiales se cuentan con los dedos de una mano. Para este verano que acabamos de despedir, la entidad foral ofertó 1.461 y sólo el 5% de las plazas era para jóvenes con alguna discapacidad.

El programa UDA-GIPUZKOA que ofrece GKEF-FGDA es otro cantar. La diferencia más importante es que en éstas no se duerme, son actividades de mañana y los chavales van a casa a comer. Pero existe la posibilidad de disfrutar de una escapada de fin de semana porque GKEF-FGDA ofrece varias propuestas de cara al verano: el año pasado estuvieron en Hondarribia y este año han disfrutado de Zarautz. Es cuestión de preguntar e informarse: www.gkef-fgda.org

Los objetivos son claros: se busca la inclusión, la accesibilidad, la participación activa y el dar la posibilidad de ser parte de un grupo donde todos tienen cabida. Los chavales, de edades comprendidas entre los 10 y los 21 años, buscan grupos seguros, entornos que sean acordes a sus necesidades, hacer amigos, conocer gente y divertirse. La suma de todo esto es un buen chute de au-



toestima y las ganas de repetir año tras año. Y todo ello se consigue gracias a los monitores y a los voluntarios que trabajan muy duro para que todo salga bien.

Ser libre, ser quién eres y compartir lo difícil en un espacio donde te entienden y te apoyan no tiene precio. La labor administrativa para que todos estos campamentos salga bien es enorme; pero si algo es grande, es el cariño de todos los monitores que atienden a estos chavales. Poco más que añadir. Eskerrik asko eta txalo bero bat zuentzat.



**24 orduez
zuekin**

Arrate P.K. 212
20600 EIBAR
Tel. 943 120161/73
Faxa. 943 120173



MUGICA
ITURGINTZA

AIRE EGOKITUA, ITURGINTZA,
GAS INSTALAZIOA, KALEFAKZIOA,
PETROLIO-PRODUKTUAK, BAINUEN
ERREFORMAK ETABAR...

HANS GROHE KANILEN BANATZAILEA
ZORU ERRADIATZAILEA
EGUZKI-ENERGIA



Egigurentarren, 18
Tel. 943 201030 / Faxe. 943 207224

Ilargia

Une historiko bat bizitzen ari garenean, gure oroitzapenean gelditzen dena ez da berriek emandako informazioa bakarrik; momentuan egiten ari garena, eta zeinekin ere, memorian iltzatuta gelditzen zaigu berri honi lotuta.

Abuztuko eklipsea, askok bezala, hondartza batetik ikusi nuen, eta elkartu ginen lagun bakoitzaren aurpegia eta orduan izandako zenbait elkarriketa betirako gordeko ditut nire barrenean.

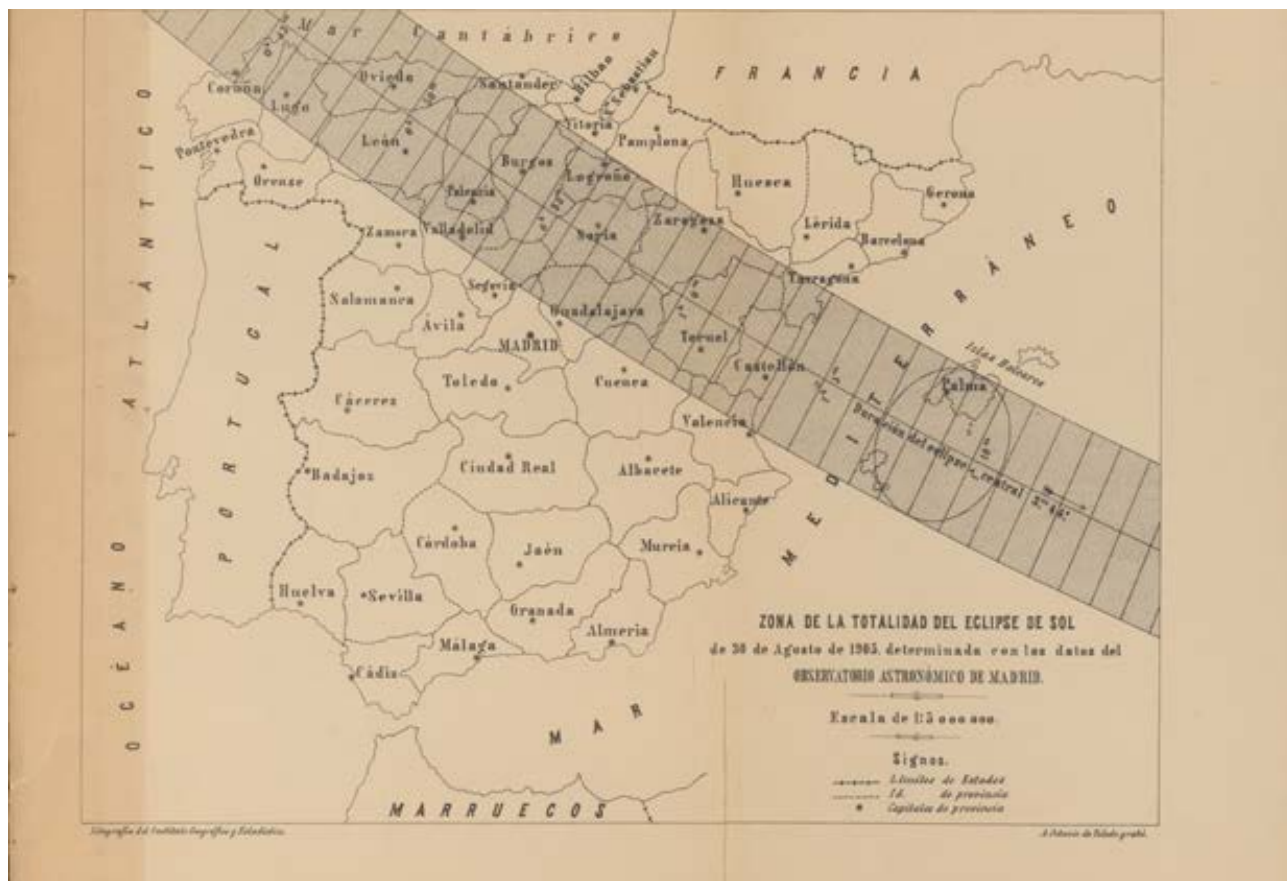
Estatu mailan ikusi ahal izan zen aurreko eguzki eklipse osoa 1905. urteko abuztuaren bukaera eman zen. Zer zegoen berezirik gure herrian data honen inguruan? Mediku aldizkari bateko iragarki batean Eibarren mediku bila zebiltzala ikusten da. Baina gehien harritu nauena *El Globo* aldizkariako hemerrotekan aurkitutako hurrengo berria izan da:

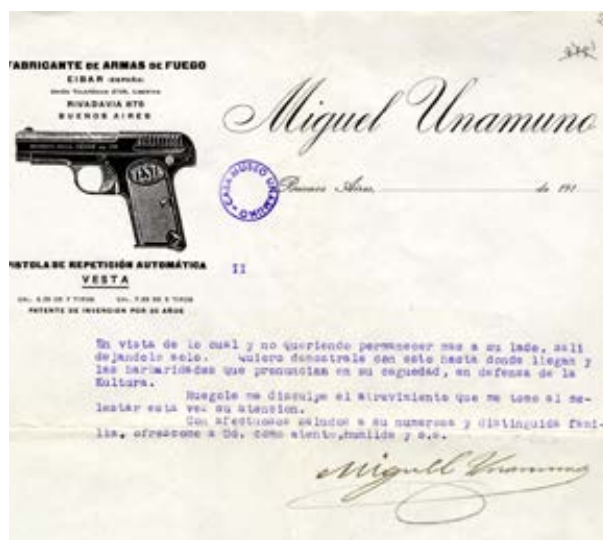
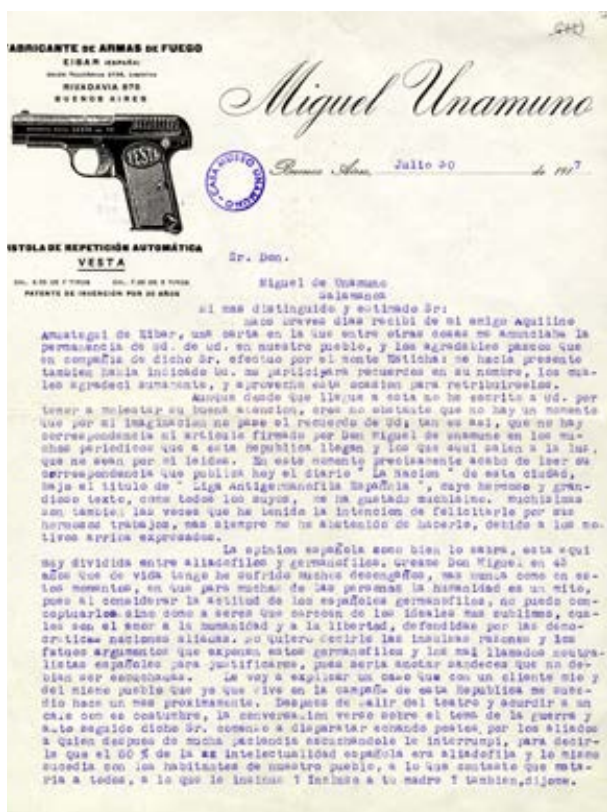
“Se encuentra en Eibar el rector de la Universidad de Salamanca, Sr. Unamuno, para dar una conferencia a los obreros de aquellas fábricas”. Zeri buruz hitz egin

ote zien langileei pentsalariak? Jose María Salaverriari idatzitako eskutitz batean zera dio: “*Cuánto me gustaría ver a usted [en Eibar]. Primero por darle un abrazo y luego porque es cuando voy a abrir mi corazón a mi pueblo, a los míos, a las ovejas descarriadas de Israel*”¹. Beste garai batzuk ziren. Irailaren 4ean *El Pueblo Vasco* aldizkarian honen hitzaldia langileentzat sakonegia izan zela idatzita gelditu zen².

Javier Soria kazetariak *Salamanca 24 horas* aldizkarian Unamunok eibartar batekin izandako eskutitz harreman bitxi baten inguruan hitz egiten digu. Eibartar honen izena Miguel Unamuno zen. Bai, gure herrian izenkide bat zuen. Armagina omen zen Miguel Unamuno eibartarra.

Dakigunez, hamaika urtez egon ziren elkarri idazten. Lehenengo eskutitza 1909. urtean bidali zion eibartarrak. Euskal Herritik. Argentinatik ere idatzi zion, bertara joan baitzen armen negozioa Hegoamerikan zabaltzera. 1912. urtean idatzitako eskutitz batean gomendio-gutun bat eskatzen dio, eta ezagutzen den az-





“Javier Soria kazetariak Salamanca 24 horas aldizkarian Unamunok eibartar batekin izandako eskutitz harreman bitxi baten inguruan hitz egiten digu. Eibartar honen izena Miguel Unamuno zen. Bai, gure herrian izenkide bat zuen. Armagina omen zen Miguel Unamuno eibartarra”

kena 1920. urtekoa da, Buenos Airesen idatzia. Azken honetan pentsalari bilbotarrari atxikimena adierazten dio erregea iraintzeagatik izan zuen zigorreratik. Salamancako Unibertsitateak duen dokumentu-biltegian (<https://gredos.usal.es/>) eskutitzak irakurri eta deskargatu daitezke.

Jean Claude eta Colette Rabaté hispanistak dira. Harikadak daramatzate Unamunoren pertsona eta eskutitzak ikertzen. Colette eta Jean Claude ez dira oharkabeen pasatzen. Biak oso altuak dira, gorpuzke- ra sendokoak, eta nahiz eta adin bat izan, sasoikoak agertzen dira.

Jean Claude Sorbona Unibertsitateko katedratiko emeritua da. Umorez jarduten da, eta barrearekin, us- tezko aurreiritzi intelektual guztiak apurtzen ditu, da- nok berdintzen gaitu elkarriketan. Colette serioagoa dirudi, baina ezkutuko umore zorrotza agertzen du zenbait komentario eta begiradetan.

Noizean behin Bilbora gerturatzen dira. Aurten Euska- din izan ditugu, baina oraingoan Unamunoren emazte Concha Lizarraga Ecenarroren inguruko ikerketa egi- tera etorri dira. Haren biografia prestatzen ari dira. Concha jaiotzez gernikarra zen, baina txikitari Bilbora joan zen bizitzera.

Miguel eta Concha gazte-gaztetatik egon ziren elka- rrekin. Bizitza osoko maitasun bat izan zuten. Bede- ratzi seme-alaba izan zituzten, eta horietatik zortzi bizirik atera ziren.

Conchi hamabi urtera arte joan zen eskolara, orduan ohikoa ez zena, eta ondo idazten zuen gazteleraz. 1891. urtean, Unamunok plaza atera zuenean Salamancako unibertsitatean, berarekin joan zen. Colleten hitzetan, Conchak matriarkatua eraman zuen berarekin Castillako lurretara. Etxeko kontuak eramaten zituen, Unamunoren bidaia prestatu ere, eta bere gizona hain idazketa oparoa izateko kobertura eman zion ezinbesteko pertsona izan zen. Gogoratu dezagun: bederatzi ume izan zituzten.

¹ Unamuno y Salaverría. Epistolario (1904-1935). Jose Ignacio Tellechea Idigoras

² El Pueblo Vasco. Crónica de Eibar. 4 de septiembre: “Abogó por la desaparición de intermediarios en todos los órdenes de la vida, se lamentó del poco respeto que tenemos actualmente al hombre, considerándolo tan solo mercancía almacenada de tal o cual partido político, cuando el hombre tiene que estar muy por encima de toda política, censurando duramente a los hipócritas que por conveniencias personales hacen traición a sus sentimientos. El orador fue aplaudido”

heriotzak

- Lujan Ortega Diez. 15 urte. 2026-06-01.
- Maribel Rozadilla Cabanzon. 79 urte. 2026-06-02.
- Andres Egidazu Gorostidi. 95 urte. 2026-06-06.
- Ramon Gutierrez Estebanez. 85 urte. 2026-06-06.
- Jesus Maria Arizona Mena "Lander". 88 urte. 2026-06-06.
- Teresa Gutierrez Gutierrez. 83 urte. 2026-06-07.
- Manuel Rodriguez Miranda. 74 urte. 2026-06-07.
- Victorina Merino Barreda. 86 urte. 2026-06-08.
- Maria Begoña Mendizabal Larrañaga. 2026-06-10.
- Fernando Gastañazatorre Onagoitia. 83 urte. 2026-06-11.
- Matilde Etxeberria Valdivieso. 97 urte. 2026-06-13.
- Mila Arizmendi Etxaniz. 2026-06-13.
- Julio Jaen Moral. 92 urte. 2026-06-14.
- Carmen Lopez Alcubilla. 96 urte. 2026-06-14.
- Jose Manuel Perez Balboa "Sandokan". 76 urte. 2026-06-14.
- Maria Jesus Iriondo Barrena. 91 urte. 2026-06-16.
- Nerea Garitagoitia Baskaran. 68 urte. 2026-06-16.
- Juan Francisco Ortuoste Alberdi. 87 urte. 2026-06-17.
- Oswaldo Gallastegi Navas. 94 urte. 2026-06-17.
- M^a Carmen Estevez Blanco. 77 urte. 2026-06-18.
- Nieves Labaca Gantxegi. 91 urte. 2026-06-18.
- Iñaki Loiola Zinkunegi. 66 urte. 2026-06-20.
- Pilar Sanchez Jimenez. 84 urte. 2026-06-21.
- Roberto Garcia De La Rosa. 70 urte. 2026-06-22.
- Ramon Del Barrio Agirrebeña. 94 urte. 2026-06-24.
- Valentin Etxeberria Arizmendi. 75 urte. 2026-06-25.
- Remedios Caño Ircio ("Mari"). 92 urte. 2026-06-25.
- Julio Castaño Vizcaino. 67 urte. 2026-06-27.
- Jose Martin Erkiaga Berasaluze. 2026-06-29.
- Angel Berasaluze Rodriguez. 83 urte. 2026-06-30.
- Antonia Lopez Laguna. 88 urte. 2026-07-02.
- Antonio Gil Machado. 68 urte. 2026-07-02.
- Jon Joseba Martinez de Lejarza De la Hera. 92 urte. 2026-07-02.
- Madalen Iturbe Apraiz. 92 urte. 2026-07-05.
- Maria Rodicio Quintas. 83 urte. 2026-07-05.
- Javier Villanueva Rodrigo. 93 urte. 2026-07-06.
- Patxi Alberdi Aizpuru. 85 urte. 2026-07-06.
- Maria Forcen Morena. 97 urte. 2026-07-07.
- Felipe Martinez Astigarraga. 78 urte. 2026-07-09.
- Vicente Ordoño Delgado. 92 urte. 2026-07-10.
- Antonio Martinez Garcia. 90 urte. 2026-07-10.
- Ines Romero Tena. 68 urte. 2026-07-11.
- Enrique Fariñas Formoso. 93 urte. 2026-07-12.
- Jose Fernandez Casilla. 85 urte. 2026-07-12.
- Jesus Olañeta Olañeta. 93 urte. 2026-07-13.
- Maria Aizpurua Olaizola. 86 urte. 2026-07-15.
- M^a Blanca Villanueva Gonzalez. 97 urte. 2026-07-15.
- Rosa Etxeberria Ramos. 84 urte. 2026-07-15.
- Dolores Blanco Soldado ("Lola"). 87 urte. 2026-07-17.
- Itziar Astigarraga Elordi. 82 urte. 2026-07-17.
- Eusebio Garcia Estevez. 82 urte. 2026-07-20.
- Ignacio Vergara Arrieta "Axio". 65 urte. 2026-07-23.
- Juana Barayazarra Bilbao. 94 urte. 2026-07-24.
- Jose Antonio Maiora Gonzalez de Andikana. 86 urte. 2026-07-24.
- Angel Jaureguibarria Pagoaga. 84 urte. 2026-07-28.
- Felisa Rubio Gomez. 85 urte. 2026-07-28.
- M^a Asuncion Solozabal Ziorraga. 98 urte. 2026-07-29.
- Mariseve Gallastegi Gallastegi. 80 urte. 2026-07-30.
- Jesusa Odriozola Agirrebeña. 91 urte. 2026-07-30.
- Adrian Andrade Olave. 60 urte. 2026-07-31.
- Nerea Aizpun Gonzalez. 75 urte. 2026-08-03.
- Maite Uribarri Garitazelaia. 78 urte. 2026-08-03.
- Fernando Martinez Alonso. 57 urte. 2026-08-03.
- Ruben Etxaniz Etxaniz. 60 urte. 2026-08-07.
- Ignacia Larrañaga Garmendia. 86 urte. 2026-08-11.
- Lucia Larruskain Garitagoitia "Lutxi". 91 urte. 2026-08-11.
- Valentin Guruzeta Retolaza. 83 urte. 2026-08-11.
- Ibon Jorge Alberdi. 50 urte. 2026-08-11.
- Fernando Fernandez Pajuelo. 49 urte. 2026-08-11.
- Juanita Aranberri Lopez. 94 urte. 2026-08-21.
- Jorge Manuel Isasi Isasi. 77 urte. 2026-08-25.
- Maria Aparicio Ramos. 96 urte. 2026-08-25.
- Jose Luis Lopez Barrena "Txeluis". 73 urte. 2026-08-27.
- Perfecto Dieguez Gomez. 81 urte. 2026-08-28.
- M^a Carmen Alberdi Alonso. 85 urte. 2026-08-28.
- Santiago Bedayo Aracama. 105 urte. 2026-08-28.
- Jose Antonio Cid Rey "Toño". 70 urte. 2026-09-06.
- Felicia Rejo Lorenzo. 93 urte. 2026-09-06.
- Adela Rodríguez Rodríguez. 71 urte. 2026-09-08.
- Valentina Saceda de Marcos. 89 urte. 2026-09-09.
- Asier Mayora Arakistain. 48 urte. 2026-09-10.
- Angel Badiola Uriarte. 85 urte. 2026-09-11.
- Maite Alberdi Areitioaurtena. 90 urte. 2026-09-12.
- Ana M^a Estenaga Elkorro. 79 urte. 2026-09-13.
- Pilar Basauri Aizpurua. 93 urte. 2026-09-14.
- Oscar Perez Bidegain. 63 urte. 2026-09-14.
- Jesus Idigoras Treviño. 64 urte. 2026-09-15.
- Sole Oregi Zabaleta. 96 urte. 2026-09-17.
- Jaione Eskarne Ajuria Basterretxea. 92 urte. 2026-09-18.
- M^a Angeles Sarasua Zabala. 95 urte. 2026-09-20.
- Angel Arrizabalaga Iriondo. 63 urte. 2026-09-20.
- Valentina Iriondo Manzisor. 92 urte. 2026-09-21.

Aurkitu 11 desberdintasunak

**ARIES** (21 marzo - 19 abril)

Debes perseverar en tu habitual rutina diaria. Puede que en tu interior tengas grandes dudas y vacilaciones, sin embargo, tus comportamientos son acertados y acabarán generándote una satisfacción personal. Aunque a veces sientas una mezcla entre fatiga y aburrimiento, debes seguir adelante.

LEO (23 julio - 22 agosto)

Todo apunta a que el próximo trimestre, tu signo se muestre relativamente afortunado y puedas iniciar un período ideal para tu propia satisfacción. Pero no debes impacientarte, no hay razón para pensar que esa fuerza interior que tienes no vaya a aflorar en el momento menos esperado. No te desanimes.

SAGITARIO (22 noviembre - 21 diciembre)

Se asoma un período afortunado en los asuntos mundanos y familiares, al tiempo que podrás mostrar tu lado más amable y social. Momento ideal para tratar de organizar mejor las actitudes que llevas tiempo queriendo mejorar, sin dejarlas a un mañana que nunca termina de llegar.

TAURO (20 abril - 20 mayo)

Con el otoño se te presenta un momento afortunado, tanto en los asuntos de carácter mundano y material, como en el terreno personal y familiar. El viento soplará a tu favor y facilitará que todo salga según tus conveniencias y necesidades. Siempre hay sueños e ilusiones que al fin se hacen realidad.

VIRGO (23 agosto - 22 septiembre)

Llevas unos días abonándote a una cierta sensación estresante, porque a los problemas que ya te pone la vida, les vas añadiendo unos supuestos peligros, que son más miedos que realidades. No hay por qué avanzar por el camino más difícil. Debes resolver los obstáculos de forma favorable e inteligente.

CAPRICORNIO (22 diciembre - 19 enero)

El próximo mes vas a tener excelentes momentos para ti, tanto en el ámbito material como en el personal, a poco que te esfuerces. Te llegarán oportunidades que debes aprovechar, y la mayoría de las veces lo harán de un modo inesperado, a través de la persona que menos imaginas. Presta atención.

GÉMINIS (21 mayo - 20 junio)

De aquí a Navidades puede que resulte un tiempo acertado y fructífero, especialmente en los asuntos materiales, quehaceres diarios y relaciones sociales. No se trata de mostrarse personalmente exigente, sino de percatarse de que lo más importante es saber controlar tu propia vida.

LIBRA (23 septiembre - 22 octubre)

Detrás de tu imagen un tanto conformista, se esconde una persona mucho más audaz y luchadora de lo que tiendes a aparentar. No se trata de creerse ni más ni menos que nadie, pero sí de poner los pies en el suelo y tratar de mostrar una posición personal más acorde con la realidad.

ACUARIO (20 enero - 18 febrero)

El ambiente que se genera antes de las Navidades permite tener expectativas positivas, especialmente en el terreno personal o familiar, y en los placeres más domésticos. Cambios para bien que llegarán de forma inesperada, sin que tengas que tomar la iniciativa. Bastará que te dejes llevar por los acontecimientos.

CÁNCER (21 junio - 22 julio)

La influencia de Marte hará que te avengas a una actitud más activa y voluntariosa que de costumbre. Se trata de una presión positiva para ti, porque te aporta ese lado luchador que a veces olvidas ponerlo en práctica. Canaliza bien tu energía, y tus esfuerzos al fin van a merecer la pena.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

La influencia de tu entorno, que en este momento controla tu destino, puede llevarte a conseguir importantes consecuencias en tu entorno familiar y social. Está en tu mano la posibilidad de facilitar que ese acierto se haga realidad en poco tiempo. Sin embargo, hazlo sin prisas y con cuidado.

PISCIS (19 febrero - 20 marzo)

Siempre es bueno tratar de mantener los pies en la tierra y meditar más las cosas antes de ponerlas en marcha. No siempre basta la ilusión, por muy entusiasta que seas, ni siempre es culpa ajena. No es que los resultados serán así mejores, sino que serán más satisfactorios, más sólidos y continuados en el tiempo.



®Eibarko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Eibar