



# EIBAR

BOLETIN PARROQUIAL

(SUPLEMENTO DEL B. O. DEL OBISPADO)

Dirección y Redacción: Dependencias Parroquiales

Año II

MAYO, 1953

Núm. 8

## Ante la festividad del Corpus

**O'CONNELL**, el famoso libertador de Irlanda, era un creyente a machamartillo.

Cierta día, unos protestantes le espectaron:

— O'Connell, te hemos visto comulgar inmóvil como una mujercita. Después, has estado largo tiempo en oración. Es posible que tu creas que Cristo esté en esa hostia que decls consagrada?

O'Connell calló unos momentos, miró de arriba abajo a sus interlocutores y dijo:

— Cristo es Dios? Pues si es Dios, no puede engañarnos. Luego, como El dijo que eso era su Cuerpo y su Sangre, yo creo a Cristo. Y no me repliqueis más, porque a vosotros no os creo. Yo creo a Cristo».

O'Connell, aquel gran patriota irlandés, sentía necesidad de una fuerza divina en sus luchas. El había comprendido el sentido de aquella frase de René Bazin: «No conozco más que dos remedios para resguardar nuestro corazón: la Sagrada Comunión y la Devoción a la Virgen Santísima».

\* \* \*

La festividad del Corpus es de las más destacadas y populares de la cristiandad. Fué establecida por el Papa Urbano IV en el año 1264. Está dedicada al Santísimo Sacramento del Altar, al gran Misterio de la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía.

Su nota saliente es la solemne procesión

eucarística por las calles. Ese día el ardiente amor de Jesús Sacramentado parece como desbordarse al exterior. Y la Hostia Pura, Santa, Inmaculada pasea triunfal por el pueblo, aclamado por la multitud.

Amadísimos feligreses, el próximo 4 de Junio es la fecha de esta solemnidad.

Dispongamos todos a celebrarla con fe, entusiasmo y valor, como lo supimos manifestar tan gallardamente los días inolvidables de la Misión.

Nuestra procesión del Corpus tendrá el siguiente itinerario: Calbetón, 18 de Julio, Dos de Mayo, Maria Angela, Ibarrecruz, Estación, Sarasqueta. Paseo Urquiza, Bidebarrieta.

Esperamos que nuestros hombres y jóvenes contribuirán a su esplendor y que las escuelas y colegios todos cooperarán eficazmente y como corresponde a nuestro Eibar.

No hay que decir que las jóvenes y señoras se prestarán a trabajar a porfía en la ornamentación de los balcones y fachadas.

Hacemos votos para que esta procesión resulte grandiosa y constituya una imponente manifestación de amor a Jesús Sacramentado. Para que así las bendiciones del Señor caigan copiosamente sobre nuestros hogares y nuestras empresas trayéndonos la paz y el bienestar a todo el pueblo de Eibar.

EL PARROCO.

«EIBAR» es el portavoz de nuestro pueblo en todos los hogares.  
Recordamos que «EIBAR» se reparte gratis a todas las familias eibarresas.

**Y**A casi han pasado dos años desde que tuve el honor de ser nombrado miembro de la Comisión de energía atómica. Durante este tiempo he estado casi completamente dedicado al problema del material fisionable. Este estudio le lleva a uno a pensar sobre Dios y el átomo y sobre cómo deben ordenarse, tanto la sociedad como nuestras vidas individuales, en esta era atómica.

... Estoy convencido de que muchas de nuestras quejas del presente se dirigen hacia cosas que hemos hecho nosotros mismos; cosas que serían diferentes con sólo que nos decidiéramos a quererlo así. El mundo continúa sembrando guerras y recogiendo calamidades. *Violamos sin ningún reparo muchas, si no todas, las leyes del Creador, ¡y después recurrimos a la bomba atómica para que nos salve de nuestra propia tontería.*

He estado a nueve millas de una de las más grandes explosiones nucleares. Quédé clavado al suelo, atónito, profundamente impresionado. Sentí como si estuviera mirando a la eternidad. Ya que el espacio es aniquilado; se mide el tiempo en millonésimas de segundo. Se producen temperaturas aproximadas a las que existen en el centro del sol.

Una ráfaga de calor, como la producida por la apertura de la puerta de un horno; un estallido que parece le va a reventar a uno los tímpanos y que le tira por los suelos. Todo esto a nueve millas de distancia. La temible masa, cargada de polvo radioactivo, asciende rápidamente para recorrer el mundo indefinidamente y hacer notar su presencia dondequiera se encuentre. Algunas de sus partículas proyectarán rayos radioactivos durante 20.000 años o más...».

## Los peligros de la ciencia sin Dios

«Precisamente porque todas las cosas que son fueron hechas por Dios, la atención del hombre no debe estar nunca tan enfocada sobre la ciencia que deje de lado la religión y la filosofía, que pueden dirigir nuestras vidas con la justa razón y la caridad. Muchos de los hechos científicos que hoy conocemos, hace muy poco tiempo eran sólo conocidos por nuestro Creador. Esto en sí es suficiente para que el hombre se humille.

Si los hombres no visten la desnuda armadura de la ciencia con los cálidos vestidos del verdadero humanismo, terminarán haciendo de las máquinas su dios y de las matemáticas su único dogma, y nuestra civilización será cosa fría y despiadada. No olvidemos nunca que habremos adquirido nuestra conquista de la materia a un precio demasiado alto si nos roba aquella humildad por la que nos es posible observar en cada majestuoso descubrimiento científico los caminos y las leyes marcadas por el Divino Arquitecto.»

(Del discurso de Thomas E. Murray, en el Instituto Americano de Ingenieros Químicos.)

## DE CUESTION SOCIAL

**A** finales del año pasado asistieron en Filadelfia unas 600 personas a la «Reunión de Industrias de participación de beneficios». Esta asociación americana tiene hoy unas 585 empresas miembros en 30 estados distintos de los EE. UU. y está inspirada totalmente en los principios católicos sociales de la Iglesia.

Lo interesante de esta reunión, abierta con una oración dirigida por el Obispo Auxiliar de Filadelfia, fué que en ella tomaron parte equipos de obreros, los cuales dieron su opinión sobre problemas relacionados con este sistema.

Se les preguntó, por ejemplo, qué sería si este reparto de beneficios fuera intermitente. La contestación obrera fué unánime. Sería un golpe espantoso.

El Padre Duffy preguntó cuál sería la actitud obrera acerca del reparto de beneficios en años malos. Hubo diversas, pero muy razonadas contestaciones.

Preguntaron otros qué actitud había de tomarse con los obreros que no cumplieran su cometido de trabajo leal y honradamente. Las contestaciones fueron muy interesantes.

«El ambiente de la conferencia fué magnífico. Lo que más resonó fué la afirmación de que el reparto de beneficios era el mejor medio para construir un mundo más justo y cristiano.

## He visto la bomba atómica

## COSAS DE BELGICA

**B**ÉLGICA y Suecia son los países de nivel económico más alto de Europa.

Un obrero especializado belga gana de 40 a 50 francos por hora, en una jornada de ocho horas. Un peón belga llega a ganar la respetable cantidad de 30 francos por hora.

Este salario le es suficiente para vivir. Detalle interesante y el mejor elogio de Bélgica es que el 60 por 100 de la población obrera es propietaria de su hogar. Esta propiedad proviene principalmente del ahorro, virtud fundamental de los trabajadores belgas.

Bélgica es la cuna de la J.O.C. internacional, fundada por el sacerdote Cardijn el año 1912.

Comenzó este sacerdote en labor de dignificación obrera total, religiosa, social, humana, en unos suburbios de Bruselas. Hoy aquellos sets obreros han llegado a ser dos millones, repartidos en 62 naciones.

Cardijn ha podido afirmar sin temor a ser desmentido: «La formación íntegra y cristiana de nuestra juventud ha logrado en Bélgica un mejor nivel de vida para el obrero».

Existen en Bélgica 70 oficinas de la J.O.C. para orientación profesional, que han encaminado a 30.000 jóvenes hacia profesiones de su preferencia.

Sólo en Bélgica existen 2.000 secciones jocistas al servicio del pueblo.

# Mirador femenino



**E**RA, sobre todo, buena. Con una bondad serena e inteligente que se derramaba produciendo bienestar a cuantos la trataban.

Me di cuenta de que la igualdad de su carácter se asentaba en una voluntad firme que sabía dominar sus nervios. Una voluntad que sabía tener a raya el amor propio para callarse ¡tantas veces!! Sabía sonreír cuando estaba triste y sufrir sin quejarse.

Observé que su compasión se alimentaba del olvido de sí misma. Sabía compadecerse de los demás porque no se paraba a medir su propio dolor.

Comprendí que su autoridad tan serena y que se imponía sin esfuerzo, estaba hecha de prudencia. Sus juicios eran objetivos y desprovistos de todo propio interés.

Un día de lluvia, domingo y sin escuela, mi hermano Pepe y yo armamos una violenta pelea. Estando jugando en nuestro cuarto, tropezamos, nos hicimos daño y nos enfurecimos hasta llegarlos a las manos. A nuestros gritos, acudió la madre. Se quedó quieta en el umbral de la puerta. Con una mirada se hizo cargo de la situación y permaneció callada hasta que los dos hermanos, avergonzados, nos separamos.

Tenía sobradas razones para reñirnos y castigarnos. Pero nos llevó a su cuarto. Después nos fué examinando y escuchando hasta el fin al uno y al otro.

—Bueno, dijo al final, esto no ha sido nada. Es que estábais nerviosos. Anda, abrazaros y vamos a jugar a acertijos todos juntos. Conmigo.

En adelante nuestra madre se quedaba a jugar con nosotros.

## Mi madre era así.....

En otra ocasión, me enfurecí contra ella. Tenía yo 15 años. Estábamos los dos en el comedor. Ella haciendo punto y yo dibujando.

—Oye, Julito, ¿sabes qué pensaba? Que ese amigo que trajiste a casa el día pasado no me hace mucha gracia. Qué tal chico es?

—No quiero que te metas con mis amistades.

—Qué estás diciendo?

—Pues eso: que me basto y sobro para escoger mis amigos.

Cogí la puerta y me marché cerrándola violentamente. Por la noche, en la mesa, observé al padre. Estaba normal. Lo mismo los hermanos. Parecía que no sabían nada de mi trastada. La madre se mantuvo serena y sin hablarme, hasta que le di una explicación. Yo le agradecí que no comentase con nadie. Y fué la última vez que le falté al respeto.

Pero mi madre fué sobre todo madre para mí en esa crisis de la juventud en que se está irritado, triste, con el corazón contrariado y dispuesto a hacer disparates. Fué entonces conmigo de una paciencia inagotable. Me trataba con una dulzura grande, sin preguntar, sin reñir, procurando aliviar con su ternura todos los sinsabores que ella adivinaba en mí sin que yo le confiara. Ella esperaba siempre. Esperaba el momento oportuno para poner su mano sobre la mía y decirme sencillamente:

—Pero, hijo, qué estás haciendo...

Y después, callar de nuevo y confiar en la eficacia de su amor y de sus oraciones.

Mi madre era así. Sencilla, apacible, alegre, afectuosa, abnegada, llena de intuición. Era, sobre todo, buena, con bondad serena e inteligente que se derramaba a los demás produciendo bienestar a cuantos llegaban a tratarla.

**E**L P. Peyton, el que pronto sería apóstol infatigable del Rosario, estaba enfermo. Un grave caso de tuberculosis le ponía al borde del sepulcro. Habían fallado todos los tratamientos.

Un sacerdote que fué a visitarle le recomendó:

«Pat, tu tienes una gran fé. Empléala. Tu madre del cielo puede hacer contigo algo mucho más eficaz sin necesidad de partirte la espalda para curarte. Háblale a la Virgen!».

—Yo le hablé, concluye el P. Peyton. Y otros muchos también, entre ellos mi madre.

La oración fué escuchada y fué curado rápidamente.

A los pocos días, el enfermo curado por la Virgen, recibió una carta de Irlanda. Era de su familia. A medida que iba leyéndola, lo compren-

## Casas de madre...

dió todo. Entre otras cosas se le decía:

«La madre, al saber que estabas enfermo, ofreció pasar ella todos tus dolores para que tú pudieses llegar a ser sacerdote... La Virgen la ha escuchado.»

La madre del P. Peyton estaba física. Había comprado el sacerdocio de su hijo al precio de su salud.

Entonces, el hijo levantó los ojos al cielo e hizo una promesa: «Virgen santa, dedicaré todas mis fuerzas en difundir vuestro amor por el mundo. Mi madre, con sus dolores, hará lo que falta.»

Así empezó su trabajo el gran P. Peyton, el apóstol del Rosario que va recorriendo el mundo sembrando amor a la Virgen.

# EN DEFENSA DE EIBAR Y DE LOS RESTAURADORES DEL DAMASQUINADO

**N**ACIDO el año 1808, aprendió los primeros rudimentos del arte de la fabricación de armas junto a su tío Román de Zuloaga, maestro examinador de la fábrica de armas de Placencia.

A los 19 años trabajaba en Madrid junto a su padre Blas, armero del Cuerpo de Guardias de Corps y teniente armero mayor de la Armería Real.

Deseoso de perfeccionarse en su trabajo, pidió Zuloaga una pensión de estudios a Fernando 7º. Concedida la pensión, permaneció Eusebio Zuloaga un año en París con Mr. Lepege, arcabucero del rey. Pasó otro año en las fábricas de armas de Saint-Etienne

## Eusebio Zuloaga

trabajando con uno de los maestros más efamados de la época. Después de estudiar otro año en París, en 1833, vuelve ya a Madrid, trabaja al lado de su padre.

En 1838 vuelve de nuevo a París, para dedicarse al arte metalúrgico y aprovecha la ocasión para visitar fábricas belgas.

A la vuelta de este segundo viaje por el extranjero, Eusebio de Zuloaga se establece en Eibar y se dedica a la fabricación de arcabuces. Más tarde fundó en nuestro pueblo un taller mecánico para la fabricación del cañón y confección de armas.

Pero el genio de Zuloaga tenía que ser el restaurador del damasquinado. En sus viajes no solo estudió las condiciones de precisión y solidez de las armas de fuego, sino también el arte de enriquecerlas artísticamente en su aspecto exterior. Así lo demostró en las armas que construyó para Dña. Isabel II, su esposa, el Duque de Valencia y otros personajes de la corte real. Tales primores de ejecución puso en aquellas armas, tanto debieron agradar aquellos artísticos trabajos de incrustación y dibujos rebajados, que Zuloaga, en recompensa de su labor, fué nombrado arcabucero de S. M. y Director de la Real Armería de Madrid.

Era el premio justo que el Gobierno otorgaba a este genio de origen eibarrés, restaurador del damasquinado.



Trabajando el damasquinado

**U**N artículo no del todo luminoso apareció en un diario madrileño sobre nuestro damasquinado ha producido viva indignación en nuestro pueblo. Todo Eibar se ha solidarizado con el Gremio de Damasquinadores, quienes dignamente respaldados por todas las autoridades, han dado una adecuada respuesta aclaratoria. Nuestra revista, defensora siempre de los intereses eibarreses, ha sostenido en la persona de sus colaboradores una interesante intervención con el Maestro Mayor del Gremio, D. Julián Aristondo.

¿Origen del damasquinado?  
Los maravillosos trabajos de artesanía en ligrana con oro son muy antiguos. El damasquinado procede de los países árabes. Estos, llegados a España, ejecutaron trabajos de esta clase en



Acto de imposición de una placa a la casa de Zuloaga

(Fotos Ojanguren)

Toledo, Granada y otras poblaciones del Sur de España. Pero al ser expulsados los árabes, con ellos se llevaron el secreto de fabricación y el damasquinado desapareció por completo en España.

¿Cuándo volvió a surgir?

—Fué en 1865. Eusebio Zuloaga era conservador de la Armería Real de Madrid. Allí tuvo ocasión de conocer algunas viejas armaduras que estaban trabajadas con caprichosas incrustaciones de oro. D. Eusebio las estudió concienzudamente dispuesto a imitarlas, cosa que consiguió tras de muchos desvelos y no menor constancia. Hizo los primeros ensayos en Eibar, consiguiendo ejecutar algunas piezas de armadura de un damasquinado perfecto.

Intervención de D. Plácido Zuloaga en ese arte?

—Decisiva. No sólo fué D. Plácido un innovador del arte introducido por su padre, sino el auténtico introducido del damasquinado. Su padre trabajó con el método primitivo que los eibarreses llaman de «punceta». D. Plácido introdujo el moderno sistema de «extraído a cuchillo», evolucionando totalmente el damasquinado mediante recursos de una mayor facilidad y perfección. Este genial eibarrés dió, además, nuevas aplicaciones al arte en jarrones, ánforas, cofres y sobre todo en obras de tanto mérito como el panteón de Prim en Madrid y el rico altar del Santuario de Loyola.

Relación del damasquinado eibarrés con Toledo?

Relación de padre a hijo. Porque fué Eibar quien enseñó a Toledo. En 1875, en Toledo no tenían ni noción del arte del damasquinado. Este mismo nombre «damasquinado» procede de Eibar. Aquellos eibarreses de D. Eusebio Zuloaga, puestos a dar nombre a su trabajo, repararon en que la armadura traída de Madrid para molelo, había pertenecido a un guerrero de Damasco. En consecuencia, bautizaron su trabajo con el nombre de «damasquinado».

Desde el año 1865 al 75 en Eibar se hacían encargos de damasquinado para la Fábrica Nacional de Armas de Toledo. No había ferrocarril y la traída desde Toledo de empuñaduras y armas que se deseaban damasquinar, el trabajo y la entrega, todo esto originaba grandes demoras. Por otra parte, existían trabajos urgentes en aquella fábrica. Para salvar todos estos inconvenientes, fueron artesanos eibarreses los que llevaron el damasquinado a la Fábrica Nacional de Armas de Toledo el año 1875.

Relaciones actuales entre Eibar y Toledo?

—El damasquinado, tanto en Eibar como en Toledo, es el mismo. Toledo se limita a motivos

**N**ACIDO el año 1834, desde sus primeros años presentó excelentes disposiciones para cultivar el arte de su padre Eusebio, quien mandó a su hijo a la capital francesa al estudio del célebre dibujante y escultor Lienard. Permanece aquí cuatro años dibujando y modelando con excelentes resultados. De París se traslada a la ciudad alemana de Dresde, donde estudia el antiguo damasquinado en las armaduras existentes en el museo de dicha ciudad.

Con este caudal de conocimientos adquiridos en sus viajes, se establece en nuestro Eibar y da vigoroso impulso a la industria del damasquinado que fundara su padre.

## Plácido Zuloaga

A D. Plácido Zuloaga se debe realmente el esplendor de la industria del damasquinado. Su padre, D. Eusebio, fué el iniciador, el primero que se fijó en la aptitud de los eibarreses para este trabajo y el que estableció este arte en nuestra villa.

Fué su hijo D. Plácido quien hizo que se desarrollara y progresara en gigantescas proporciones y quien vació todo su genio artístico en la naciente labor.

A D. Plácido Zuloaga se debe el panteón de Prim, todo damasquinado en oro y plata, admiración de cuantos lo contemplan en la Basílica de Atocha, en Madrid.

Por encargo de Isabel II hizo una escribanía de estilo renacentista, de efecto sorprendente. Sus obras de arte son innumerables y de valor extraordinario. Su obra póstuma fué el altar en el Santuario de Loyola, producto maravilloso, digno del cerebro y de las manos artistas de este hijo ilustre de Eibar.

Estas obras le valieron a Zuloaga envidiables galardones. En la Exposición Universal de París, en 1855, obtuvo dos medallas de primera clase. En su haber tiene más de 36 medallas de oro y muchas de plata y bronce que ganó en diversas exposiciones.

¡Loor al ilustre eibarrés!

y dibujos árabes. Eibar, además de los arabescos, ejecuta toda clase de dibujos damasquinados. Toledo trabaja con agua fuerte y calcomanías para marcar un dibujo en el acero que rellena con pintura. Esta modalidad, precisamente la labor menos personal y artística y más bien mecánica la realiza Eibar. Sin embargo, Eibar trabaja, además, el relieve.



Casa natal de los Zuloaga

# VIDA PARROQUIAL

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO desde el 15 de Marzo hasta el 15 de Abril de 1953

## BAUTIZADOS

José A. Agote Jemein, hijo de Antonio y Paulina.  
Begoña Gitiérrez Nuñez, de Justo y Juliana.  
M.<sup>a</sup> Jesús Arrate Varela Vázquez, de Jesús y M.<sup>a</sup> Isabel.  
M.<sup>a</sup> Victoria Vesga García, de Teodoro y Aibina.  
Margarita Egoña Jauregui, de José M.<sup>a</sup> y Deilma.  
José Andrés Alcoba, de Paulino y Mateo Dolores.  
M.<sup>a</sup> Isabel Loichate Echániz, de Francisco R. y M.<sup>a</sup> Eugenia.  
Miguel Larrañaga Múgica, de Miguel y M.<sup>a</sup> Gloria.  
Pilar Carrasco Carmona, de Luis y Trinidad.  
Fernando Larrañaga Ojanguren, de Enrique y M.<sup>a</sup> Cristina.  
Juan I. Marcade Astigarra, de Basilio y Paula.  
Julio Marcos Quintanilla Aragonés, de Julio y Magdalena.  
Jesusa Vergara Guisasaola, de José y María.  
M.<sup>a</sup> Isabel Eitcheo Echeverría, de Antonio y Alejandra.  
M.<sup>a</sup> Milagros Churruga Areitioaurtena, de José Miguel y M.<sup>a</sup> Carmen.  
José Luis Eguía Garitagoitia, de José L. y M.<sup>a</sup> Pilar.  
Juan Ant.<sup>a</sup> Azconizaga Ortuoste, de Juan y Antonio.  
Jesús M.<sup>a</sup> Arana Urquidí, de Ecequiel y Vicenta.  
Juan F. Eleuterio Arana Echaburu, de Guillermo y M.<sup>a</sup> Ignacia.  
Rosa M.<sup>a</sup> Izcue Fernández, de Angel y Elena.  
M.<sup>a</sup> de la Vega Berasaluce Lizundia, de José M.<sup>a</sup> y Victoria.  
Ana M.<sup>a</sup> Berasaluce Lizundia, de José M.<sup>a</sup> y Victoria.  
Pedro Marcelino Azpiazu Alberdi, de José y María.  
María Azconaga Aguirre, de José y María.  
Jesús M.<sup>a</sup> Ansola Léniz, de José y Milagros.  
M.<sup>a</sup> Isabel Eguren Alberdi, de Vicente y Aurora.  
Juan Ignacio Martínez Lander, de Bonifacio y Juana.  
M.<sup>a</sup> de los Angeles Ponceta Gómez, de Manuel y M.<sup>a</sup> Angeles.  
Ricardo Mauriz Areitioaurtena, de Ricardo y Felisa.  
M.<sup>a</sup> Aurora Pizanoia Alday, de Estanislao y M.<sup>a</sup> Asunción.  
Luisa de la Fuente de Cruz, de Luis y Marcelina.  
María José Zaldívar Montoya, de Francisco y Lucía.  
María Angeles Garay Azcárragarizar, de Victor y Juana.  
M.<sup>a</sup> Francisca Berasaluce Alústiza, de Juan y de Inés.  
M.<sup>a</sup> del Coro González Sáenz de Viteri, de José M.<sup>a</sup> y Benita.  
María Lourdes Zabaleta Irazuegui, de Liborio y M.<sup>a</sup> Pilar.  
M.<sup>a</sup> del Carmen Martín Izaguirre, de Pedro y Segunda.  
Luis M.<sup>a</sup> Uribecheverría García, de José Luis y M.<sup>a</sup> Jesús.  
Julian Lucio Gil, de Julián y de Irene.  
María Elena Larrañaga Ugamánzaga, de Aniceto y Felisciana.

Fernando Alonso Barrutia, de Felipe y Begoña.  
M.<sup>a</sup> José Errasti Olalde, de Juan y Julia.  
M.<sup>a</sup> Alejandra Uncetaburrenechea Urquiza, de Benito y Josefa.  
José Miguel Sarasua Landa, de Gonzalo y Victoria.  
M.<sup>a</sup> Jesús Albarri Arcelay, de Angel y Pilar.  
José Urionabarrienechea Barinaga, de José María y Jesusa.  
Enrique Eforza Aruri, de Enrique y Benita.  
Vicente García Bonzas, de Celso y Dolores.  
José Ignacio Oyarzabal Gallastegi, de Celso y Esperanza.  
Jesús de la Cruz Zubizarreta, de Pedro José y M.<sup>a</sup> Luisa.  
M.<sup>a</sup> Josefa Asti Archaleta, de Julio y M.<sup>a</sup> Mercedes.  
M.<sup>a</sup> Angeles José Chavari Sarasua Arribas, de M.<sup>a</sup> Angeles.  
María José Lagarín Guisasaola, de José y Victoria.  
María de los Angeles Aguirregomezorta Echeverría, de Félix y Aranzazu.  
Ana Isabel Arizmendi González, de Andrés y Coña.  
M.<sup>a</sup> Asunción Lamarrañaga, de Julián y Soledad.

## CASADOS

Juan Eusebio López García con Celso de la Cruz Berregui.  
Manuel de las Silva con Alicia Muñoz Zabaleta.  
Alberto Gabilondo Echebarria con Virginia Azpiri Amiana.  
Jesús Sarasua Alberdi con María Mercedes Ugarte Achótegui.

Mateo Basterra Iturbe con Esperanza Larrea Iraola.  
Andrés Carrasco Carmona con Ana M.<sup>a</sup> Moro Velasco.  
Enrique López Icarán con Sabina Aguirreamalloa Calzascorta.  
Miguel Mantilla Bell con Teresa Valle Ayarza.  
Bernardo Lerrañaga Suaperregui con Isabel Cabrera Visiedo.  
Antonio M.<sup>a</sup> de Iraolagoitia Orbes con María Arrate Crucelegui Trocaola.

## FINADOS

Jesusa Loichate Muguerza, de 48 años de edad.  
Dominica Gabilondo Iza, de 85.  
Hipólita Arizmendi Orbes, de 63.  
José Ignacio Azpitarte Uza, de 1 y medio.  
Anastasia Mailaviabarrena Zabaia, de 50.  
Dimas López Echeverría, de 59.  
M.<sup>a</sup> Soledad O. de Zárate Iturricastillo, de 1.  
Carmelo Mendizábal Gorospe, de 31.  
Juan José Zubizarreta Murua, de 75.  
María Isabel Villarreal Villarreal, de 6.  
Marcos Laspiur Iñarra, de 43.  
Antonia Zabaleta Echeverría de 68.  
Ana María Arias Martín, de 7 meses.  
Arturo Martínez Gallo, de 60 años.  
Angela Beal Aguirre, de 40.  
Felipe Aranceta Iturricastillo, de 41.  
Pilar Setién Porres, de 59.

## Calendario del mes de JUNIO

- Día 3.**—Vigilia General de Adoración Nocturna.  
**Día 4.**—Fiesta del Corpus Christi. Gran procesión con el Santísimo. El mismo día da comienzo la Novena del Sagrado Corazón.  
**Día 5.**—Acto de propaganda de Acción Católica en el salón parroquial.  
**Día 6.**—Adoración Nocturna. Turno 1.<sup>o</sup>  
**Día 7 (domingo).**—Comunión general de las Aspirantes y Día de Acción Católica.  
**Día 12 (fiesta del Sagrado Corazón).**—A la noche, procesión.  
**Día 13 (San Antonio de Padua).**—Adoración Nocturna. Turno 2.<sup>o</sup>  
**Día 14 (domingo).**—Comunión mensual de la Congregación de Hijas de María y Día de Acción Católica.  
**Día 20.**—Adoración Nocturna. Turno 3.<sup>o</sup>  
**Día 21 (domingo).**—Comunión mensual de las Congregantes de Arrate.  
**Día 24 (fiesta de San Juan Bautista).**  
**Día 27.**—Adoración Nocturna. Turno 4.<sup>o</sup>  
**Día 28 (domingo).**—Comunión mensual de las Asociaciones parroquiales femeninas.  
**Día 29 (fiesta de San Pedro y San Pablo).**

## China'ko gauzak...

2.000 mixtolari baiño geiago jaurti dabez Txina'tik. Orain 435 mixtolari kanpotar bakarrik dagoz. Eurretatik erdiak kartzelan 300 abade txino kartzelatan sartu dabez. 200'ek baiño geiago euren fediegaitik bizia emon dabe.

Esaten dabe, aurtengo urte ontan ez dala geratuko kanpoko mixtolari bakar bat be.

Baiñan antxen geratuko dira Txina'ko abade kementsuak. 500 abade txino, txillian, erririk erri, dabiltz ango kristauak indartzen euren fede deuna ez dagien galdu.

2.000 abade txino alegin aundiak egiten asi dira Txina'ko fede utsuari eutzitzeko.

Komunistak abade txino auek artu nai izan dabez Elean independente bat egiteko. Baiñan alperrik.

Txina'ko kristauak benetan kementsu portatzen dira. Euren fediak bizi jarraitzen dau. Lenengo martirien espiritu daroie euren odollan.

## Emakume baten fedia

**E**RREZUAREN indarra neurri bakua da. Kristo'ren berbak garbi esaten daukue

Gai onetaz, ikusi datgun Ingalterra'ko ama baten eginkizun arrigarria.

Andratxo bat zan, Orduak egiten ebazan Sagrario aurrian. Egun guztietan, arratsaldeko bostetatik seietera, eleizan zegoan. Ta bere otoltz blotzekua auxe zan:

¡¡Jauna, artu egidazuz zuretzat bakarrik nere seme ta alaba batruk!!

Orrela, 20 urrtian, ikusi eben auren ama bere etxe-koak 7.305 orduan Kristo'ren aurrian adorazioa egin eban ama arek.

7 seme izan ebazan abade. Zarrena Kardenal Vaughan, Ingalterra'ko Primado; bigarrena, Sidney'ko Arzobispo; Irugarrena, Izlari bikaña ta santu aundia; laugarrena, Obispo auxiliar; bostgarrena, benedictino; seigarrena, jesuita; zazpigarrena, abade Bere bost alabak monja izan ziran.

## AMA DAUKAGU

—Zergaitik egin zara katoliko?, galdetu eutsen protestante izandako bati.

—Katolikuak ama daukate. Protestantiak ez gendukan amarik. Ni ama egarriak egin nau katoliko.

Inoiz ez diogu Jaungoikoari eskertuko ama bat gure jaungoiko bizitzan ipini birra. Guk, Katolikuok, alta bat daukagu: Jaungoiko berbera; ama bat: Ama Birgiña; anañ bat: Jesukristo.

Bazekian Jaungoikoak ama bantik ezin leikiala bizi mundu ontan. Amaren biotza bait da munduko gauzartik ederrera. Amaren biotz au izan dalako beti gure atsenden eta atsegitiek aundiana.

Orregaitik, Aita Jaungoiko ta Jesukristo Anataren onduan, emon euskun guretzat bere Jesus'en Amaren biotza.

Katolikuak Ama daukagu. Jaungoikoaren Ama gure Ama da. Bera da gure poz, erroki ta izate guztia.

Arrazoiakin erantzuten eutsan abade arek protestanti bati:

Zergaitik garan katolikuak protestantiak baiño alai ta zabalagoak? AMA daukagulako, Zuek ez daukazute amarik. Orregaitik illun bizi zarie. Guk, AMA izanik, beti pozik gagoz.

## Fin del curso catequístico

Durante la semana del 14 al 21 de Junio, todos los niños de nuestra Catequesis serán examinados en Doctrina, Historia Sagrada y Liturgia conforme a los programas vigentes.

Serán anunciados oportunamente los días y horas para cada grupo de niños y niñas.

Los actos se cerrarán con una gran fiesta catequística el día 21 de Junio.

Rogamos a los señores maestros y maestras incrementen la preparación para que nuestros niños estén a la altura conveniente el día que tendrá lugar la demostración pública de sus conocimientos catequísticos.



## EL II GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA

El futuro de nuestra carrera



(Foto. Plazaola).

Pepe Ojanguren, como todos los mortales, estaba sujeto a la llamada de Dios. No lo ha matado el Club Ciclista Eibarrés. Pero de tener que morir de nuevo por una causa humana, estoy seguro—con la seguridad que me da el haberle conocido a fondo—de que elegiría la misma muerte: de renunciamiento y entrega absoluta al Club de sus amores.

Parece, amigo Pepe, que todavía te veo acompañar entusiastamente a la Virgen de Arrate cuando, hace pocos meses, la bajasteis de Arrate a hombros de eibarreses esforzados. Pronto, Dios quiera, que te acompañe Ella en la eternidad!

¡Descansa en paz, amigo querido! Toda mi vida tendré presente lo que diste cuando te atendíamos en aquellos trágicos momentos: «No preocuparos de mí. Ocuparos de nuestra carrera. Siempre adelante... Y suerte... mucha suerte».

Si Ochoa lo dió todo, el deportista eibarrés ha de corresponder como sabe hacerlo en estas ocasiones.

Veamos ahora las repercusiones que pueda tener en el futuro **EL GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA**. No hay duda de que esta carrera ciclista, que en su primera edición había recibido el espaldarazo de la afición vasca, reclamaba la continuidad y, a ser posible, el mejoramiento técnico y la más cuidada organización. Son muchísimos los detalles que hemos anotado en nuestro block de notas. Pequeñas aristas que pueden amortiguarse y rebarbas que fácilmente se pulirán.

Lo que hace falta es que la buena voluntad presida los mayores o menores esfuerzos de quienes estén encargados de la organización. El **GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA** ha adquirido la mayoría de edad que se requiere a pruebas de cierta importancia.

Eibar, que siempre se ha distinguido por ese espíritu de colaboración y desprendimiento, forzosa-mente ha de responder como siempre lo ha sabido hacer. El Club Ciclista Eibarrés ha trabajado con ahínco y con gran ilusión. Sencillamente porque sabía que se jugaba una carta, que, en definitiva, era la de todos los eibarreses —Ramón María Sarasua



(Foto. Plazaola).

(Con las debidas licencias)

**N**OS habíamos propuesto no hablar de ciclismo en esta semana.

Poco a poco, íbamos consiguiendo el desterrar de nuestra mente la idea fija del ajetreo de estos días. Era mucho más débil la tensión nerviosa, y había llegado el momento de gozar de un relativo descanso.

Pero... no habíamos contado con D. Pedro Celaya

Es verdad que en plena faena de organización fui visitado por este celoso sacerdote, eibarrés mil por mil, y buen amigo mío, y a su requerimiento prometí complacerle con algunas líneas referentes a nuestra prueba ciclista. La verdad sea dicha, que no esperaba esta nueva visita. Y ¿quién se niega a hacer este favor a un amigo?

Ha de perdonarme, D. Pedro, que cambie fundamentalmente el tema de mi articulito. Dios, en sus inescrutables designios, pese a los cuidados de la ciencia, pese a la sangre generosamente donada por nuestro benemérito sacerdote D. Saturnino Ganchegui, ha querido llevar a su seno, al inolvidable amigo, compañero leal e inestimable colaborador del Club, Pepe Ojanguren (Ochoa).

Puedo atestiguar—porque presencié el accidente—de que Ochoa cayó en acto de servicio. Cuando se sintió indispuesto, buscó refugio, precisamente, en el local en el que había dejado jirones de su salud y lo mejor de sus dotes de organizador. Allí le vi tendido, en un gesto de querer decir: «Me queda muy poco, y lo doy al Club Ciclista Eibarrés!»