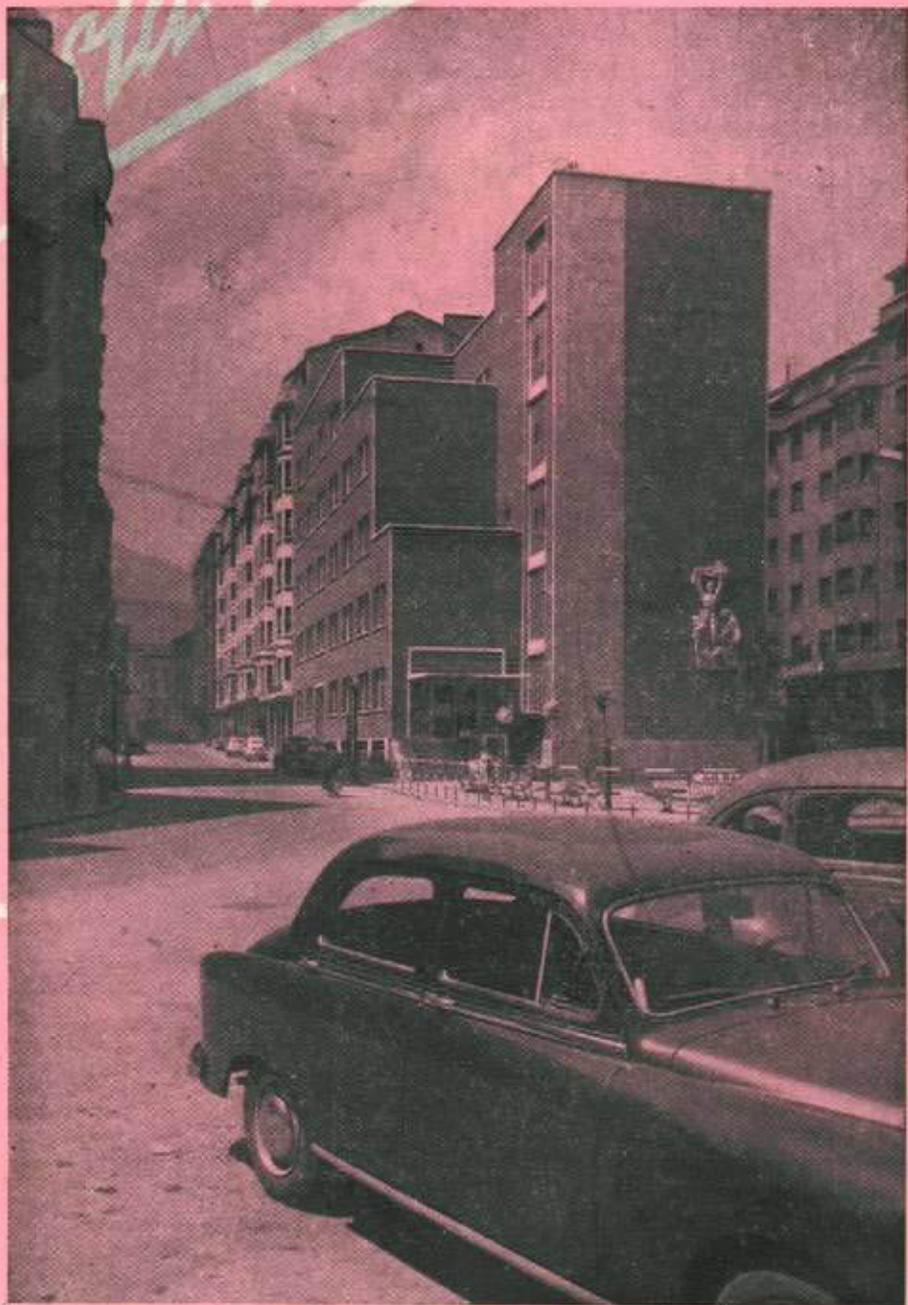


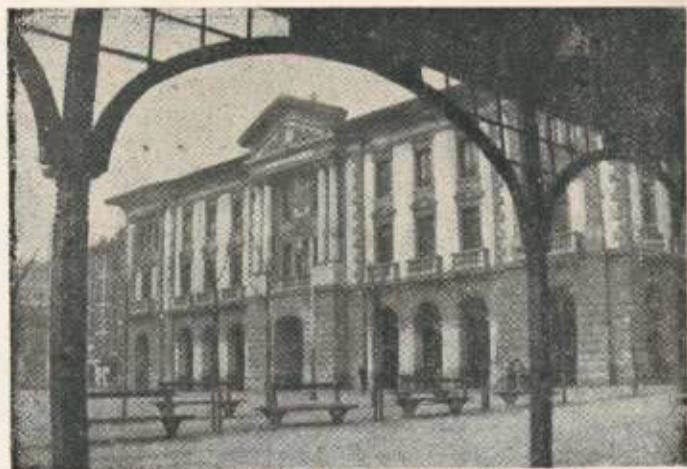
EIBAR

esta de un pueblo





Imposición a Don Jesús Alberdi de la Medalla de Alfonso X el Sabio. 27-XI-61.
(Foto Plazaola).



Unzaga, nuestro antiguo y típico Unzaga, se va a modernizar. Para ello, ¡cotas de la vida!, muere el «Tupi» y desaparece esta tejavana que ya sólo existe en la foto de Ojanguren.

LA TAMBORRADA

DE SAN ANDRES



(Foto Plazaola).



(Foto Plazaola).



(Foto Lacuesta).

¡Atención!

A partir del número de Enero de 1962 habrá una novedad para todos los lectores de nuestra Revista: una Sección de Grafología dirigida por el Prof. Jozab. Todos aquellos que deseen conocerse a través de su escritura deberán dirigirnos una carta, de veinte líneas como mínimo, en papel sin rayar, firmada y rubricada, bien con nombre o con pseudónimo. Las señas que deberán consignarse en el sobre serán: Sr. Director de «Eibar» (Sección de Grafología). Calle Bidebarrieta, 11. Se contestarán todas las cartas por riguroso orden de recepción.

SUSCRIPTORES.—Respuesta en la Revista: 15 pesetas. Respuesta particular ampliada: 25 pesetas.

NO SUSCRIPTORES.—Respuesta particular: 50 pesetas. Respuesta en la Revista: 25 pesetas.

LA VIOLENCIA

Declaración de los Cardenales y Arzobispos franceses

Las exigencias fundamentales de la ley de Dios, inscritas en el corazón del hombre, y las de la conciencia cristiana, son absolutas; ninguna circunstancia, ningún pretexto, ningún momento pueden dispensar de ellas.

Respetarás a tu prójimo, es decir, a todo hombre —y en primer lugar a los desgraciados e incluso a tu enemigo— en su persona, en su vida, en su honor y en sus bienes.

Sin esta justicia elemental que obliga a todos, no hay vida humana y menos aún vida cristiana, porque una caridad sin justicia es una burla injuriosa a Dios.

Es lamentable tener que recordar tales principios. Sin embargo, es necesario ante los atentados que se multiplican, cualesquiera que sean los autores, porque entonces estos principios son abiertamente desconocidos por hombres decididos a obtener a cualquier precio lo que ellos juzgan, que es el bien de su país.

Estos hombres se equivocan; matar y destruir no puede conducir más que a matar y destruir más aún. La violencia llama a la violencia. Tratar de crear un clima de guerra civil es hacerse responsable de la guerra civil; es destruir lo que se quiere salvar.

Cada uno tiene su parte en el destino de la patria; cada uno tiene, por tanto, el derecho de interpretar los intereses de ésta y el deber de asumir libremente sus responsabilidades sociales, cívicas, políticas; la abstención no es una menor falta. Pero un cristiano debe saber que se pierde la patria, en lugar de defenderla, cuando se usa para salvarla de armas que matan su alma; y esta alma es la amistad fraternal y el respeto mutuo.

La paz pasa por los caminos de la justicia y de la caridad y sólo por ellos.

De ahí que todo hombre deba siempre estar profundamente presente en los sufrimientos de sus hermanos. Sería una falta grave permanecer indiferente al drama de tantos seres humanos amenazados hoy en aquello que tienen de más querido. Todos los que sufren tienen el derecho de ser comprendidos y respetuosamente amados.

Un deber no contradice jamás a otro deber. El cristiano que aspira con ansiedad a la solución de los problemas en que su vida está envuelta, debe tener confianza en Dios; pero a condición de respetar su ley y de orar.

COMPRESION E INCOMPRESION

SE habla mucho de comprensión y de incomprensión. Hay quien se siente incomprendido. Hay quien se dice muy comprensivo. Y los hay incomprensivos.

No siempre hay ideas claras sobre estas posturas psicológicas. La comprensión propiamente consiste en ver con claridad los motivos por los que una persona es y actúa como observamos. Pero son muchos los que entienden por comprensión algo muy distinto.

Para muchos, comprensión quiere decir que los demás acepten sin discusión lo que ellos hacen y le den la interpretación que a ellos les conviene. Muy cómodo.

Comprendemos muy bien por qué razón un niño coge un pastel y se lo come cuando no debe hacerlo. Por eso, nadie con sentido común le juzga un ladrón. Pero, naturalmente, se le riñe y se le dice que ha obrado mal. Y, si reincide, se le castiga. ¿Qué pensaríamos si el niño en este caso se sentara muy triste y, con cara de angustia existencial, dijera «soy un incomprendido»?

Tales incomprendidos suelen ser, a veces, los que no comprenden a los demás ni se esfuerzan por ello.

Ese sentirse incomprendido es faceta que hace mucho daño en la vida. Quien se deja llevar por tal sentimiento corta el vuelo a sus iniciativas y siembra derrotismo en la misma raíz de su actividad. Junto al «no me comprenden» nace demasiado pronto el «no se puede hacer nada» o el «total para el pago que te van a dar...». Como si la vida del cristiano fuera para trabajar por el salario de una sonrisa o por la nómina de las alabanzas y amabilidades de los demás.

No nos sintamos incomprendidos. Ello puede ser veneno para nuestra acción social. Si alguna vez alguien nos hiere, procuremos ver limpiamente el por qué. Si no acabamos de verlo claro, limitémonos a evitar nuevos roces. Pero sin resentirnos jamás. Sin encerrarnos en pensamientos absurdos para acabar decidiendo que todo el mundo es negro y no hay nada que hacer.

Asimismo puede crecer entre nosotros el incomprensivo, el intransigente, el que no sabe comprender. También, a veces, el que no quiere comprender.

La incomprensión hacia los de arriba cristaliza en murmuración, despecho y resistencia pasiva. La incomprensión hacia los de abajo se traduce en intransigencia, rigor y despotismo para acabar sin remedio en distanciamiento. Todo ello es fatal para la acción social.

También existe el que se sitúa en el otro extremo. Es el «muy comprensivo» que todo lo deja pasar.

Es postura muy cómoda. Quizá acomodaticia. No es agradable tener que ponerse serio. Es molesto tener que exigir, corregir o fustigar. Y a nadie le gusta que le digan que es duro, gruñón o exigente.

Pero tenemos un cargo y una responsabilidad ante el mundo y ante Dios. No estamos donde estamos simplemente para ver venir, no estorbar y dejar pasar.

Esto es lo que Juan XXIII a los cristianos y a todo el mundo nos ha recordado repetidas veces. Es su consigna que deseáramos totalmente hacer nuestra y con la cual queremos terminar este año y empezar el año que alborea.

Aviso de la Administración

1) Durante el mes de Enero, a través de representantes nuestros podrán hacer efectiva la suscripción del año 1961, ya que es costumbre nuestra cobrar la suscripción por años vencidos.

2) A pesar de que nuestras dificultades económicas son no pequeñas, seguirán rigiendo los precios de hasta ahora.

3) En consecuencia, sin ulterior y especial aviso, durante el mes de Febrero se les cobrará el mismo importe que satisfizo el año pasado.

Si hubiese alguna aclaración que formular por parte de Vds., nuestros apreciados suscriptores, rogamos encarecidamente nos la hagan cuanto antes para evitarles a ustedes molestias desagradables y evitarnos también a nosotros trastornos de administración.

Muchas gracias.

La Revista EIBAR desea a todos sus suscriptores, colaboradores y bienhechores muy FELICES PASCUAS y UN PROSPERO Y FELIZ AÑO 1962.

A la luz de la Encíclica

Hablan los Obispos franceses

I. CARACTER PROFUNDAMENTE HUMANO DE LA ENCICLICA

Lo que ante todo llama la atención del lector avisado es el carácter profundamente humano de la encíclica. Todo en ella está pensando, juzgado y propuesto en razón del hombre, de su dignidad, de su verdadera libertad, de su pleno desarrollo humano, de su destino eterno y de su salvación. Más concretamente, el Papa observa las personas humanas. Los seres vivientes de carne y hueso cuyos problemas examina con amor y realismo, para proponer orientaciones positivas.

Se quiere saber, por ejemplo, ¿qué es el bien común? El Papa lo define así: «El conjunto de condiciones sociales que permiten y favorecen en los hombres el desarrollo íntegro de su personalidad».

Igualmente, ¿cómo hay que juzgar el hecho, tan expandido en nuestros días, de la «socialización», entendida como la multiplicación progresiva de las relaciones en la vida común? La citada «socialización» presenta muchas ventajas y progresos, pero también aspectos negativos y peligrosos. Toda la cuestión está en saber si los hombres sabrán guardar el señorío sobre este fenómeno, que no es, en modo alguno, el resultado de fuerzas movidas por el determinismo. De una parte, los hombres deben dominar los riesgos de la socialización, sorteando el peligro de convertirse en autómatas o «robots». Por otra parte, positivamente, deben hacer de la socialización su obra, «la obra de hombres, seres conscientes, libres, llevados por la naturaleza a actuar como responsables».

Pero entonces, ¿qué papel reconoce la encíclica al Estado? Una propaganda falaz ha pretendido que la encíclica era la justificación «de la libertad para los capitalistas de explotar a los trabajadores» y «de un papel mayor del Estado al servicio de los trusts». La encíclica enseña exactamente lo contrario.

Cierto. El Papa, sin pronunciar, sin embargo, la palabra *planificación*, describe la extensión de la acción del Estado en el campo económico. Pero aquélla debe estar siempre al servicio de las personas humanas, asegurar la libertad de la iniciativa personal «gracias a la protección efectiva, para todos y para cada uno, de los derechos esenciales de la persona humana». Sin este respeto a la persona se daría una dictadura tiránica del Estado. Por otra parte, si la acción del Estado llegara a faltar se produciría «un desorden incurable: la explotación de los débiles por los fuertes».

La encíclica reivindica para los trabajadores de las empresas industriales, en particular, una verdadera promoción humana y social. Aquélla precisa las exigencias de justicia y de equidad en los diversos ámbitos de la producción, de las riquezas y de la estructura de la empresa.

He aquí, muy resumida, la lista impresionante de tales exigencias:

Remuneración que permita a los trabajadores, con un nivel de vida verdaderamente humano, hacer frente con dignidad a sus responsabilidades familiares; participación de los asalariados en la propiedad, en el funcionamiento y en la vida de la empresa, «en los frutos de la empresa y en el progreso social que debe acompañar y aunar el desarrollo económico, de tal suerte que todas las categorías sociales tengan su parte en los productos acrecentados; transformación de la estructura de las empresas para que éstas estén conformes con la dignidad del hombre, fomentando el sentido de responsabilidad e iniciativa personal; salvaguardada en la empresa la autoridad y la unidad necesarias para la dirección, tendentes a convertir la empresa en una comunidad de personas; es necesario que los trabajadores puedan hacer oír su voz, comunicar los frutos de su experiencia y de su competencia profesional; por encima de la empresa, presencia de los trabajadores en todos los planos y en todos los organismos mediante los Sindicatos y por «quienes representan sus derechos, sus exigencias y sus aspiraciones». En fin, acceso de todos los trabajadores a la propiedad privada, por ser el derecho de propiedad un derecho natural.

EL PROBLEMA DEL MEDIO RURAL

La encíclica expone igualmente las exigencias de la justicia y de la equidad en la agricultura. Los militantes leerán y harán conocer en sus ambientes este capítulo amplísimo, nuevo y de más viva actualidad. Estudiarán, con empeño y reconocimiento hacia el Papa, el análisis penetrante del problema rural, sus causas, sus remedios, lo mismo que el esclarecimiento de la nobleza de su profesión y de su misión al servicio del bien común. Aquí también guía al Padre Santo en sus directrices un mismo afán por la promoción humana de los rurales: que los poderes públicos pongan a su disposición todos los servicios necesarios para un nivel de vida decente y una elevación humana; que se elabore una

política económica rural, de la que la encíclica enumera los capítulos más concretos; que se llame a la acción a los propios interesados para que realicen esta promoción.

II. UNA VISION CONSTRUCTIVA, SUPRANACIONAL Y MUNDIAL DE LA ECONOMIA SOCIAL

La encíclica no considera solamente las exigencias de la justicia y de la equidad en los diversos sectores económicos de la economía nacional como si éstos, industria, agricultura, servicios públicos, estuvieran separados los unos de los otros. Una de sus ideas maestras —idea nueva y fecunda— es que urgen tender al desarrollo gradual, simultáneo y proporcional de estos tres sectores de la producción. Los poderes públicos tienen un papel capital en este campo. Por una parte, para tratar de reducir los desequilibrios entre estos diversos sectores económicos: el malestar agrícola, resentido, en Francia ha probado recientemente que cuando uno de los sectores han sufrido en sus necesidades vitales, todo el cuerpo social sufre. Por otra parte, el bien común de una nación pide que los poderes públicos actúen en pro de una unidad constructiva en el plano nacional y hagan frente a una política de desarrollo económico y de progreso social para que todas las categorías de ciudadanos alcancen su desarrollo humano. Pero el Estado no debe abrogarse la sustitución de la iniciativa de los particulares y de las instituciones intermediarias: debe venir en su ayuda allí donde aquéllas tratan de asumir sus responsabilidades por sus propios medios. Así la encíclica, en un sentido constructivo y educativo, insiste en muchas ocasiones en que los interesados se sientan y sean, por sí mismos, los responsables y los propios agentes de su promoción humana y social.

La encíclica va todavía más lejos: rebasa el cuadro de la nación. El Papa tiende sus miradas sobre el plano internacional y mundial.

AYUDA A LOS PAISES SUBDESARROLLADOS

La encíclica comprueba también un desequilibrio económico y social, todavía más flagrante, entre los países económicamente desarrollados y los que están en vías de desarrollo económico. Aborda entonces lo que llama «el problema más importante de nuestra época». Hay países que gozan de un nivel de vida muy elevado. Otros, por el contrario, sufren miseria, hambre y privación de los derechos elementales reconocidos a la persona humana. El Papa afirma que «somos solidariamente responsables de las poblaciones subalimentadas». Sabe muy bien y reconoce que un gran y laudable esfuerzo se ha realizado ya por aportar a estos pueblos colaboración científica, técnica y económica. Pero esta cooperación debe tomar amplitud porque las necesidades son inmensas y urgentes.

¿En qué espíritu debe hacerse esta cooperación constructiva por parte de los países económicamente desarrollados? Estos deben respetar las características propias de cada uno de aquellos países y —lo que no se ha hecho siempre, por desgracia— respetar sus tradiciones, frecuentemente ricas en valores humanos. Además, «la justicia exige que esta ayuda técnica y financiera sea aportada con el desinterés político más sincero». Nada de espíritu de dominación, que constituiría una colonización de nuevo estilo. En fin, «se debe poner a los pueblos en vía de desarrollo económico en tal situación que puedan realizar por su propio esfuerzo su promoción económica y social». Por este camino se formará progresivamente una «comunidad mundial».

Esta visión comunitaria en todos los planos de la organización de la sociedad campea por toda la encíclica: comunidades de personas en la empresa industrial, artesanal y agrícola, en el escalón nacional, entre ciudadanos y sectores de un mismo país, y en el escalón mundial, es necesario un espíritu de entendimiento y de colaboración entre los pueblos para crear una comunidad cuyos miembros todos sean sujetos conscientes de sus deberes y de sus derechos, trabajen en pie de igualdad por la realización de un bien común universal, con confianza recíproca. La desconfianza que existe entre ellos es, con demasiada frecuencia, una amenaza para la paz del mundo.

CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y MEDIOS DE SUBSISTENCIA

Sólo una colaboración mundial que permita ésta y favorezca una circulación ordenada y fecunda de conocimientos, capitales y hombres será capaz de resolver el problema actualísimo de las relaciones entre el crecimiento demográfico y los medios de subsistencia disponibles en el mundo.

En la investigación por una solución eficaz en este dominio no hace falta recurrir a medios indignos del hombre. Hay que res-

(Continúa en la página 13).



El "milagro" de la chica tonta

En Milán se «han puesto de largo» dieciocho muchachas. Y, naturalmente, no ha faltado la preciosa entrevista en la que ellas han contado sus sueños y esperanzas.

—¿Qué harías con un millón regalado así, de golpe?

—ha preguntado el periodista.

Y ha habido respuestas para todos los gustos: «Haría un viaje a Oriente», «Me compraría una biblioteca», «Me compraría todos los discos de canciones modernas», «Iría a Nueva York»... Ha habido respuestas para todos los gustos. Pero todas han coincidido en una cosa: ninguna se ha acordado del prójimo.

En la segunda pregunta ha habido más variación:

—Si ante una orden tuya se lograra le deseo que quisieras, ¿qué pedirías? —preguntaba el entrevistador.

Aquí han sido varias las generosas: «Aboliría los orfanatos, dando a cada huérfano una casa», «Aboliría las guerras», «Haría desaparecer el racismo». Pero no ha faltado la nena simpática a quien se le ha ocurrido un originalísimo «milagro»: «Convertiría en morenos a todos los hombres rubios del mundo y así tendría más donde elegir, porque a mí me gustan los morenos, ¿sabe?».

El arte de ser tonto admite grados, evidentemente. Pero hay veces que parece difícil superar ciertos records, y la señorita de nuestra historia parece empeñada en llevarse el trofeo. Aunque... ¿no habrá en el fondo de todo esto una tragedia? ¿No será que nuestra nena no ha logrado encontrar aún ningún moreno que sea capaz de cargar con su tontería, y quizá espera que entre los rubios pueda existir este magnífico tonto, siempre, naturalmente, que esté dispuesto a cambiarse en moreno, puesto que a ella la gustan los morenos?

leyendo estas noticias uno siente una cierta divertida compasión por ese millón de jovencitas tontas que padece cada generación. Y se alegra de que no abunden las hadas realizadoras de deseos. Por muchas varitas mágicas que pusieran en las manos del millón de tontuelas, pocas cosas cambiarían en el mundo.

¿Y las mamás: las mamás no supieron enseñarles que en el mundo hay algo más importante que el color de la piel?

Jorge GOIRI

(en «La Gaceta del Norte»).

Mons. Baker,

Director de Seguros
y Apóstol del Camerún

RAUL Follerau, el apóstol de los leprosos, no está sólo en su guerra contra la terrible enfermedad que todavía hace presa en casi quince millones de personas: también en el Camerún o Camerón, uno de los países africanos de independencia recién estrenada, hay un apóstol de los leprosos; se trata de Mons. Gerardo Baker.

Baker fue siempre un hombre de iniciativas. A los treinta años funda una Compañía de Seguros. Veinticinco años después es director de la empresa que ha alcanzado amplio desarrollo, y vive feliz en Nimega con su mujer y sus ocho hijos. Pero Dios va a probarle. Un bombardeo —6 de noviembre de 1944— termina con la vida de su mujer. G. Baker, «probado, pero no abatido», reacciona ofreciendo los locales de la Compañía a la Cruz Roja y cuidando él personalmente a los heridos que allí se instalan. Su vida tendrá a partir de ahora un nuevo derrotero. El de ayudar a los demás. Y para consagrarse mejor al amor de Dios en sus criaturas, Gerard Baker, Director de Seguros, 63 años, padre de ocho hijos, se ordena sacerdote en la Universidad Gregoriana de Roma, después de cinco años de seminario.

De Roma al Camerún. Alguien le había hablado de los leprosos. De 30.000 a 50.000 hay en aquel territorio. Su obra empieza en la leprosería de Abon Mbang, sin médico, con una tienda como capilla. Desde entonces, residencias, leproserías, capillas, hospitales, han ido floreciendo. Mons. Gerard Baker —delegado del Episcopado holandés para las Misiones, prelado doméstico, 18 nietos— alterna su asistencia directa con sus viajes por el mundo recogiendo la ayuda de los católicos. Más de un millón de florines ha recaudado sólo en los dos últimos años.

—Pretendo sobre todo —ha dicho— curar a los niños, y esto se puede hacer con una inyección que sólo cuesta cinco marcos.

Gerard Baker, sacerdote y hombre de empresa, se ha fijado, por amor de Dios en los hombres, una meta:

—Hemos de hacer todo lo posible porque la lepra desaparezca del mundo en esta generación. Depende de que podamos construir suficientes hospitales, pero no es cosa sólo de hospitales. No bastan los dólares. Hacen falta vocaciones.

Es decir, amor.

EL MUNDO DEL SILENCIO

Las monjas de clausura en súplica constante a Dios, para los que miran las cosas con criterio sobrenatural, con fe, realizan con el sacrificio diario de sus vidas una labor en extremo meritoria y provechosa para el mundo.

En la actualidad existen un total de 900 conventos enclavados a lo largo y a lo ancho de la geografía peninsular en los que viven cerca de 20.000 monjas. El horario de sus días es en extremo sencillo, se reparte entre la oración y el trabajo.

Pero tienen necesidades y a veces pereñorias. Para cubrirías y velar porque nada les falte funciona desde hace años la Comisión pro Claustros Necesitados que pretende, en primer lugar, procurarles ayuda y asistencia médica, de consultas, tratamientos, hospitalización en sanatorios y clínicas, etc. Otra de sus preocupaciones es la ayuda material por medio del trabajo orienta a las monjas, les proporciona materias primas y les vende los productos elaborados.

En la Calle General Martínez Campos, 18, Madrid, se expenden productos de más de cincuenta conventos: mantillas granadinas, bordados a mano y a máquina, juguetes de artesanía, ropa interior y de punto, dulces, turrónes, mermeladas, ornamentos, etc. La mejor ayuda que se les puede proporcionar a los conventos es hacerles encargos y procurarles trabajos con la seguridad de que en ellos nadie quedará defraudado.

GABONAK (Umientzako ipuina)

Zabalduko degu zeruko kondaira ero historia, eta onela irakorriko dituguz orain bi milla urte gertautako gauzak.

Otsailak 25. Zerura jua nintzan. An zegon Jauna, Jaungoikoa, alde guztitik argia darixola, baraulki eder baten jarritxa. Jauna, ain ona izandana, gugaitik ainbeste gauza egin dabon Jauna. Pozik zegon. A bai zala betiko an gelditzekua, berari begira, ain ederra eta goxoa da. Baña... guazen jiraxo bat egitera.

An nindoyan zeruko pasillo baten eta gauza zoragarria ikusi neban. Pitxi ederran artian ederrena. Umetxo bat zan, eta nere artian esan neban, aurtxo ura ikusitako gizonik ezingo zala bizi bera barik. Ederra, ikusgarria eta gañera Jaungoikoaren bikixa emoten zeban.

An begira nengola aingerutxu bat etorri zaidan esatera, Jaungoikoa'ren Semea zala an ikusten neban aurtxo eta Jauna, bera barik ezingo zala bizi; ainbeste maitatzen zeban.

—Ni etorri nintzanean ere, emen zegan, esan zestan aingerutxuak. Ez dakit noiz jaiotakua izango dan, baña Serafin azkar batek esan desta Jauna eta biok bat dirazela; bera ere Jauna dala.

An gelditu'ko nintzateke tontua bezela umetxuari begira, gauza ikaragarri bat gertau ez pa'zan. Jaungoikoa'ren aurretik pasatzerakuan, diar bat entzun zeban aurtxoak. Umia, Aitaren besuetara jaurti zan eta españetan laztan goxo, xamur bat laga zetsan. Eta laztana emoten zegon bitxartian, beste umetxo bat agertu zan, lelena bezingo ederra. Bueno, nik ezin det esan zein zan ederragoa; bixok igualak agertzen ziran.

Aste bete bat egon nintzan zeruan, eta an ikusten nitxuazan ume bixok, ixa egun guztiak leiolitik begira. Aren parreak eta aren postutzia, izar eder guztiak pasari-zuan ikusten zebezenian. Baña egun baten, izar txiki bat pasau zan eta ixa negarrez gelditu ziran. Berengana urreratu nintzan eta auxe bakarrik entzun neban: «Iurra da...».

Seme zan ume ura, lelengotik agertu zaidan umia, negarrez gelditu zan eta bestiak, laztandatik urten ebanak, urrezko dardai bat artuaz petxuan jo zeban bestia. Biotza zaurituta laga zetsan eta armarixo batetik ego txiki bi etara ondoren, lurrera bialdu zeban laztan aundi bat emon da. Semiak, leio gañetik salto egin zeban.

A zan zaratia urrengo egunian. Zeru guztia umetxuaren billa. Eta umetxua iñun be ez zan agertzen. Ni ixil illik egon nintzan eta Jauna zegon tokira sartu nintzan auxe ziarduala:

—Ekarri zazute beste umetxua.

Etorri zan laztandik urten zuana eta eraten detsa:

—Lurrera jua da.

—Nun dago?

—Lurrera? Baña, nola leike? An diabruak agintzen dau. Ilko deuste. Zer eruan dau biajia egiteko?

—Zerutik ego txiki bi, besterik ez. Baña ilko dabon bildurrik ez euki. Iñork ez dau esautuko. Soñeko sastar batekin jantzi da. Ondo ezkutauta doya. Bakarrik, gauza bat ez genkigun zelan ezkutau. Begi eder aiek, eta nik pitxartxo bat emon detsat malkuckin beteta. Baña ez dakit. Usten dot oindiokan ederragoak gelditu dirazela.

—Orduan, al dezuen azkarren jua zaiteste bere billa. Serafin batek turutia jo zeban eta Mikel Goi Aingerua etorri zan al zan guztia egitera.

—Lurrera jua biar zariez, umetxua billau eta neri ekarri. Esan zeban Jaungoikuak.

—Jauna —Mikel'ek— pekatua egin zebenetik, ur osua illunpian dago eta gatxa izango da billatzia.

—Ez da gatxa. Bera argixa da eta argixa ikusten dozuen tokixan, antxe egongo da.

Berriz turutia jo zeben eta Aingeru guztiak asi ziran urtetzen. Gabeko amabietan argi bat. Andik momentu batera, Aingeru guztiak jua ziran saltoka eta

Aingeru txorta bat pozan-pozet, artzal batzuen tartera jausi zan. Artzaiak ez bildurtzeko, eran zioten Jaunaren Semia'ren billa ibilli zirazela eta andik metro batzuetara bakarrik billau zebela, eta jua teko.

Aingeruak pozik zirazen auxoa'ri begira, eta iñor ez zan jua zerura Jaunari esatera. Alako baten, Azael, Aingerutxo potolo bat jua zan. Eta Jaunak:

—Nun dago?

—Aitz-zulo baten, lasto pillatxo baten gañian etzinda. Len baño ederragua emoten dau.

—Ia, Azael, ekarri ezazu zerura.

—Jauna, —Azael'ek— aurtxo lotan dago eta esnatu egingo da eskuetan praterakuan.

—Guazen ba, esnatzen dan bitxartian, ikustera zelan dagon. Beste umetxua artu ta jua zan. Semia Andre Mariaren altzoan zegon. Beste umetxuak au ikusi zebenian, esaten detsa.

—Umezurtz ez bizitzeko, Birjiña artu dau amatzat. Ez dotsazu Ama oni bere seme laztana kenduko! Lurrean egotera beartuta dago.

—Orretara, biok etorri deitezela zerura.

—Ezingo da. Lurrean jente asko bizi da eta iltzen dirazenean, inpernura jua-tien diraz. Guztiok zerura eramatera etorri da; orregaitik bere buruntza eta Aingeruen eskoltia laga dau.

—Gairki ibilli'ko da lurrean.

—Ez detsa inporta, orretara etorri da eta. Ikusi zelan batzen dan amaren altzoan. A, gañera, saku bat ekarri dau mirariz beteta, gente tartian zabaltzeko.

Jauna konbenziduta gelditu zan eta laztandatik urtendako auxoari ezan zion, ia zeñen kulpia zan Semiaren eskapadia. Eta Espiritu Santuak, —auxe da bata laztanatik urtendakua— esaten detsa.

—Zuk daukaru kulpia, zu. Guk ere zure biotz ona daukagulako. Aingeru guztien españetatik Gloria oiua bat urten zan, eta Aitak eta Espiritu Santuak, Aingeruak abestutzen zeben bitxartian, laztan bat emon zetsen bekokixan. Umia esnatu egin zan eta Amaren españik ziran.

—Eta Itza aragi egin zan. Eta gutartean bizi.

G.'tar Imanol.

EUSEBIO ERQUIAGA: Premio Domingo Aguirre DE NOVELA

El conocido escritor lequeitiano Eusebio Erquiaga ha obtenido el premio Domingo Aguirre de novela instituido por la Caja de Ahorros vizcaina en colaboración con la Academia de la Lengua Vasca. La obra que ha merecido el galardón lleva por título «Batetik bestera», está escrito en lengua vasca y recibirá un premio en metálico de ocho mil pesetas. El jurado que ha otorgado el premio ha estado constituido por los Sres. Nazario Oleaga, Juan San Martín y José Antonio Loidi.

Eusebio Erquiaga nació en Lequeitio el 4 de septiembre de 1912 y en la actualidad reside en Bilbao. Es un autor muy conocido y leído en los círculos de las letras vascas y hasta el presente ha obtenido numerosos premios en certámenes de poesía, teatro y novela. Es miembro correspondiente de la Academia de la Lengua Vasca.

El premio Domingo Aguirre de novela se volverá a otorgar el año próximo, 1962.

GABRIEL ARESTI: Premio Toribio Alzaga DE TEATRO

El joven escritor bilbaino Gabriel Aresti Segurola ha obtenido el premio Toribio Alzaga de teatro instituido por la Caja de Ahorros Vizcaina en colaboración con la Academia de la Lengua Vasca. La obra que ha merecido el galardón, lleva por título: «Mugaldeko herrian eginikako tobera», recibirá un premio en metálico de ocho mil pesetas y ha sido seleccionada entre dieciséis obras presentadas, todas ellas escritas en lengua vasca. El jurado que ha otorgado el premio ha estado constituido por los Sres. Luis Michelena, Antonio Arrue y el R. P. Luis Villasante.

Gabriel Aresti nació en Bilbao el 14 de octubre de 1933, donde también cursó sus estudios. Es conocido en los círculos de las letras vascas como escritor de gran fuerza y originalidad y como uno de los mejores poetas en lengua vasca. Obtuvo el primer premio de poesía en el concurso establecido el año 1959 en homenaje a Loramendi por la Academia de la Lengua Vasca. Es colaborador asiduo de la revista EGAN de San Sebastián y de EUSKERA de Bilbao, donde pueden leerse trabajos suyos tanto poéticos como en prosa. Es además el académico correspondiente de la lengua vasca más joven.

El premio Toribio Alzaga de teatro se convoca cada dos años, siendo el año 1963 cuando corresponde otorgar el siguiente premio.

Cáritas en Eibar

BALANCE del ejercicio 1 de noviembre 1960
31 de diciembre 1961

INGRESOS:

	Pesetas
Remanente en caja del Ejercicio anterior	104.940,50
Campaña de Navidad	218.900,85
Beneficio Tómbola de San Juan y donativos	248.057,55
Colectas mensuales parroquiales	24.297,10
Donativos recibidos durante el año	43.666,30
Venta de envases usados	1.693,80
Donativos sostenimiento niños en Colonias	4.625,—
Colecta Día Nacional de Caridad (Corpus)	35.415,10
Intereses Caja de Ahorros	3.399,—
Huchas en distintos comercios	1.978,60
Coros de Santa Agueda	4.000,—
TOTAL EN EFECTIVO	690.973,80

GASTOS:

	Pesetas
Vales de comercio	231.306,45
Obsequio a enfermos Sanatorio, Hospital y otros	57.956,55
Asistencia enfermos Sto. Hospital y Sanatorio Eibar	9.825,—
Medicamentos a enfermos carentes del Seguro de Enfermedad	25.477,20
Reparto de Navidad	83.675,55
Compra género Ropero	33.935,50
Gastos transeuntes y billetes F. c. a beneficiarios	4.437,80
Gastos distribución Ayuda Social Americana	48.192,90
Envío niños Colonias de Verano	49.183,70
Obras locales Caritas Parroquial	13.025,20
Gastos Administración, material de oficina y sueldo empleada	32.941,—
Limpieza y servicios dependencias Cáritas	4.337,75
Donativo en género a Hermanitas de la Asunción	8.911,10
Peregrinación enfermos a Lourdes	6.300,—
Juquetes reparto de Reyes	4.801,30
Varios, peonaje y portes	4.801,30
Juquetes, peonaje y portes	5.611,—
TOTAL GASTOS	619.917,80

RESUMEN:

	Pesetas
Ingresos	690.973,80
Gastos	619.917,80
REMANENTE EN CAJA	71.056,—

BALANCE DE LA AYUDA PRESTADA

	Pesetas
Desembolsado por Cáritas	619.917,80
Ropa recibida y entregada durante el año	344.343,—
Valor del trabajo del Ropero	17.721,—
Valor de medicamentos entregados	19.500,10
Ayuda social americana	660.940,—
TOTAL	1.662.421,90

GENEROS REPARTIDOS:

Patatas, 13 toneladas.
Azúcar, 3.544 kilos.
Legumbres, 3.544 id.
Pan, 395 id.
Aceite, 3.544 litros.
Jabón, 6.368 trozos.
Importe en pesetas, 231.306,45.

ROPAS REPARTIDAS:

23 canastillas completas.
193 prendas sueltas canastillas.
20 juegos sábanas.
73 mantas blancas de lana.
12 toallas.
71 colchones grandes.
5 colchones cuna.
6 colchas.
203 pares zapatos.
352 abrigos, gabardinas y trajes.
857 prendas interiores.
251 jerseys.
15 cunas.
16 camas.
48 muebles diversos.
1 coche inválido.
115 pijamas a Sanatorios.
47 camisones a Sanatorios.
24 vestidos a colonias de verano.
290 prendas interiores, idem.
31 jerseys, idem.
48 bolsas asco, idem.
Importe en pesetas de estos géneros no contabilizados:
Sanatorios, 35.000.
Colonias verano, 22.450.

Ropas entregadas, 286.893.
Total: 344.343.

PRENDAS CONFECCIONADAS EN EL ROPERO:

Son 66 las componentes del Ropero. Las prendas confeccionadas en el Ropero este año suponen 17.721 pesetas.

MONTEPIO DIVINA PASTORA:

Afiliadas al Seguro Obligatorio, 143.
Afiliadas al Seguro Libre, 36.
Total: 179.

AYUDA SOCIAL AMERICANA:

Leche diluida, 90.027 litros. Valor en pesetas: 527.015.
Pasta sopa, 6.800 kilos. Valor en pesetas: 70.400.
Harina, 4.465 kilos. Valor en pesetas: 50.215.
Harina maíz, 141 kilos. Valor en pesetas: 1.410.
Fideo: 400 kilos. Valor en pesetas: 4.400.
Macarrón, 1.350 kilos. Valor en pesetas: 7.500.
Valor total en pesetas: 660.940.

NUESTRA GRATITUD

Cáritas Parroquial, al publicar la presente Memoria de sus actividades, quiere expresar su agradecimiento cordial a todos sus colaboradores:

A los donantes que con sus aportaciones en metálico, en ropas, etc., nos han permitido aliviar a tantos hermanos nuestros, carentes de ropa, alimentos, de un minimum de bienestar.

A los médicos, abogados y otros profesionales que nos han prestado gratuitamente sus servicios.

A las señoras y jóvenes que han dedicado muchas horas de trabajo en el Ropero, en visitas a nuestros beneficiarios, en reparto de alimentos y otras actividades.

A los sacerdotes, por su asistencia espiritual en el domicilio a nuestros enfermos.

Nuestra gratitud cordial a todos los que de una forma u otra; con sus informes, sus críticas constructiva; o sus palabras de aliento, de mil delicadas maneras nos han ayudado en la misión específica de Cáritas: prestar asis-

tencia espiritual y material a los económicamente débiles.

Y a la vez que expresamos este sincero reconocimiento al finalizar el año os pedimos para el próximo Ejercicio nueva ayuda y colaboración. A la vista de las necesidades ingentes que vemos en el orden individual, familiar y social queremos interesar a a todos los pudientes, deseamos que sintais la situación angustiosa de tantas familias que justamente se defienden para no morir de hambre, de muchos enfermos, huérfanos, parados y viudas que acuden confiados a Cáritas para solucionar sus problemas. Desde nuestro puesto ponemos el mayor esfuerzo para resolvérselos.

Mas sentimos la inquietud de no poder remediar algunos casos por falta de medios.

Si todos colaborais con buena voluntad, cada uno en proporción a sus fuerzas, podremos mirar el porvenir de Cáritas con serenidad y optimismo pues nos sentiremos fuertes y unidos.

LA JUNTA DIRECTIVA.

Hablando con el señor Alcalde...

Una vez más, la revista «EIBAR», en la persona de uno de sus redactores, se ha entrevistado con nuestro diligente Sr. Alcalde.

A la revista «EIBAR» le interesa suministrar al lector el máximo de noticias. Por otra parte, es bien cierto que el Ayuntamiento está empeñado en muchos proyectos y realizaciones. Pero no siempre las tramitaciones y las gestiones marchan con la rapidez que todos quisiéramos. Pero esperamos que, a no mucho tardar, se podrán publicar cosas de mucho interés.

Esta vez, sólo hemos inquirido de nuestro Alcalde D. Javier Eguren unas pocas cosas. Y le hemos preguntado:

—¿Qué impresiones de la última entrevista en El Pardo con el Generalísimo?

—Buenísimas. Fue el 28 de Noviembre cuando fuimos recibidos D. José Ormaechea, D. Esteban Orbea, D. Victor Sarasqueta y un servidor por el Generalísimo Franco. Próximo ya el 50 aniversario de la fundación de la Escuela de Armería, se le regaló al Jefe del Estado — como homenaje de un pueblo trabajador y de su mejor artesanía a la Primera Magistratura de la nación — un rifle en nombre de la Junta Local de Enseñanza Profesional e Industrial, momento que aprovechamos para exponer, sobre todo, a Su Excelencia los problemas de la enseñanza en nuestro pue-

blo. Se le planteaba la necesidad de crear en Eibar una Escuela de Peritos Industriales y un Instituto de Segunda Enseñanza.

El Caudillo escuchó con extraordinaria atención la exposición y dijo, entre otras cosas:

—Me parece justo. Apoyaré.

Al ser invitado a visitar la Escuela de Armería, añadió que gustosamente visitaría el pueblo de Eibar y su Escuela de Armería.

Nuestra impresión de esta entrevista fue favorabilísima y muy esperanzadora.

—¿Se han hecho gestiones en Madrid con la Obra Sindical del Hogar para las 1.300 viviendas de Olarreaga?

—Hemos dado muchos pasos en este sentido, tanto en San Sebastián como en Madrid y estamos satisfechos de las impresiones que tenemos al respecto. Podemos casi afirmar con seguridad que todo este nuevo polígono será construido por la Obra Sindical del Hogar y en condiciones asequibles y ventajosas. Quizá dentro de muy poco podamos añadir noticias muy interesantes a este respecto.

—¿Qué hay del servicio urbano de autobuses?

Se hizo en su día la subasta y, desgraciadamente, nadie se presentó. Ante esto, acudió al Parque Móvil de Ministerios Civiles quien pondría a disposición de nues-

tro pueblo dos autobuses con sus chóferes. Últimamente se ha presentado una compañía y es posible que se saque a subasta.

También muy próximamente formarán parte de los servicios del Seguro de Enfermedad dos ambulancias del mismo Parque Móvil. El Ayuntamiento hará gestiones para que estas ambulancias sirvan también para los acogidos a la Beneficencia.

—¿Cómo va el asunto de transformación de basura en abono?

—El Ayuntamiento adjudicó en su día, mediante concesión administrativa de su-
basta pública el servicio de aprovechamiento y tratamiento de basuras a la empresa «Estercolero del Norte». Esta entidad se hace cargo en su fábrica de la basura que le entregarán los camiones del Ayuntamiento y lo transformará inmediatamente en abono sin que produzca olores ni otros perjuicios e inconvenientes. Además se compromete a satisfacer al Ayuntamiento un canon anual de 24.000 pesetas. A los 40 años de servicios, todas las instalaciones re-
vierten al Ayuntamiento. Esperamos que se solucionen pronto algunas dificultades de la empresa citada para que Eibar tenga este servicio tan imprescindible que hará posible desaparecer los malos olores e inconvenientes y peligros del basurero de la carretera de Elgueta.

Escuela de Mandos Intermedios

El 19 de este mes de Diciembre tuvo lugar la apertura del primer curso de la nueva Escuela de Mandos Intermedios de Eibar, inspirada en la de San Sebastián y bajo la Dirección de la Escuela Superior de Técnica Empresaria (E. S. T. E.) de aquella ciudad.

La Asociación Propulsora de Enseñanza de Eibar ha visto la necesidad cada vez mayor de una formación integral de los mandos intermedios de las Empresas y ha creído conveniente ponerse en contacto con la Dirección de la Escuela Superior de Técnica Empresaria de San Sebastián para crear, aquí en Eibar, esta Escuela, en beneficio de las Empresas radicadas en esta zona.

No es esta una Escuela de nueva concepción. Existen ya varias en España: Barcelona, San Sebastián. Una de las primeras Escuelas que emprendieron programas de adiestramiento de contramaestres fue Pomona College, para a continuación extenderse rápidamente a los EE. UU. a través de la Texas Christian University, el Wilmington (Ohio) College, etc...

La de Eibar, tomando como base los programas y experiencias de las citadas y bajo la Dirección de la Escuela Superior de Técnica Empresaria, nace para tratar de formar, sobre todo, los mandos de las pequeñas y medianas Empresas que tienen limitadas sus posibilidades de poner en práctica y desarrollar sus propios programas de formación y perfeccionamiento de mandos.

Con su mirada realista ha descubierto Eibar que la nueva Escuela, lejos de interferir con las actividades de sus centros formativos, como la prestigiosa Escuela de Armería es por demás adecuada para completar la formación de muchos de sus trabajadores, de los calificados con el acertado nombre de Mandos Intermedios. En Eibar se ha intuido la proporción que atinadamente formuló uno de sus hijos hace unos días: «Lo que es para la ingeniería la licenciatura en Ciencias Empresariales (ESTE), eso es para las Escuelas Profesionales, como la de Armería, la de Mandos Intermedios».

SU IMPORTANCIA

Uno de los sectores de la Empresa que tiene mayor importancia para el incremento de la productividad es el mando intermedio, o sea los contramaestres, capataces, encargados, maestros, jefes de sección, jefes de equipo,... que por su posición entre la Dirección de la Empresa y los obreros tienen una acción decisiva en la buena marcha de la producción.

La Escuela se crea especialmente para ellos. El hecho de que la formación de mandos intermedios se impulse, no significa que el mando intermedio actual carezca de competencia. Por el contrario, hay muchos mandos que son muy competentes y están bien calificados.

Sin embargo, la actitud del personal está cambiando constantemente, se están desarrollando nuevas formas de entender las relaciones laborales y se están introduciendo nuevos procesos y nuevas técnicas.

Hoy en día los dirigentes de grandes y pequeñas Empresas están de acuerdo en que la formación ayuda decisivamente a los mandos intermedios a desarrollar sus cualidades y por ello les permite trabajar mejor en la fábrica.

Las buenas relaciones entre la dirección y los hombres del trabajo dependen, en parte, de la calidad de la jefatura desempeñada por los mandos intermedios: contramaestres o jefes de sección.

Por esto, los directores de las Empresas están buscando hoy en día contramaestres y jefes de sección que tengan cualidades de mando necesarias para mantener buenas relaciones humanas con sus obreros; y no solamente buscan individuos con estas cualidades, sino que desean llegar, a grandes pasos a formar a los individuos que posean aptitud para comprender y conducir a los hombres.

Estudios realizados por asociaciones de dirección y organizaciones de investigación indican que los directores buscan hoy en los candidatos a mandos intermedios los siguientes nueve cualidades.

- 1.º Capacidad de mando.
- 2.º Dotes de organización.
- 3.º Carácter.
- 4.º Criterio.
- 5.º Pericia técnica y habilidad mecánica.
- 6.º Formación.
- 7.º Iniciativa.
- 8.º Interés humano.
- 9.º Condiciones físicas y mentales.

La nueva Escuela que se crea tiende, a que los actuales mandos de la zona de Eibar, y los que pueden llegar a serlo en su día puedan adquirir a través de los cursos, la formación para desarrollar estas cualidades necesarias.

PROGRAMA

La formación se desarrollará en dos cursos. Se considera el 1.º Curso básico, siendo el segundo complementario o de perfeccionamiento.

Primer Curso:

Estadística.	Relaciones humanas.
Organización de Empresa.	Doctrina Social de la Iglesia.
Métodos y tiempo.	Legislación laboral.
Economía.	Práctica de Derecho laboral.
Cortes y Ventas.	Técnicas de expresión.

(Continúa en la página 10).

6 de Enero: Día del Seminarista eibarrés

UN POCO DE HISTORIA

Fue el año 1950 cuando se celebró por primera vez en Eibar el DIA DEL SEMINARISTA EIBARRÉS. Pero la cosa venía preparándose desde hace años. En los círculos de estudio que la militante apóstol Mercedes Careaga dirigía a las jóvenes y en los Retiros de Acción Católica que por aquellos años empezaban, nunca faltaba la oración caliente por la santificación de los sacerdotes. Pronto esta preocupación sacerdotal, sin perder sus perspectivas universales, fue adquiriendo matices más resaltados de ayuda al seminarista nacido en Eibar, y así —con la cooperación económica de las jóvenes— se fundó una primera beca en favor de un seminarista eibarrés. Enseguida se fundó otra segunda beca. Al poco tiempo, aquellos grupos de chicas y la Congregación de Hijas de María se comprometían a regalar el cáliz a los nuevos misacantanos de Eibar. Simultáneamente, los jóvenes de la Congregación de Jóvenes de Arrate, estimulados por su dinámico Director D. José Luis Vera, tenían a mucha honra regalar las casullas para que los nuevos sacerdotes de Eibar celebrasen su Primera Misa con vestimenta hecha a costa de sacrificios de los chicos eibarrés. Y la Congregación masculina ya proyectaba —en auténtico pugilato de espíritu con las chicas— nuevas formas de cooperación pro seminarista eibarrés, cuando las jóvenes —bajo el impulso del sacerdote Director de las Hijas de María y A. C. femenina, D. Rafael Artola y Mercedes Caraga dieron un nuevo avance y se les ocurrió la feliz idea de organizar el DIA DEL SEMINARISTA EIBARRÉS.

Este Día —que se celebró por primera vez el 6 de Enero

de 1950— tendría por objeto interesar a toda la comunidad parroquial en este problema de pedir a Dios numerosas y santas vocaciones sacerdotales salidas de Eibar.

A este objeto, en todas las Misas se oraría intensa y comunitariamente y se predicaría sobre el Seminario. Fueron D. José Luis Ansorena —benemérito sacerdote, Profesor del Seminario de Vitoria y tan vinculado para entonces a los intereses espirituales de Eibar— y D. Pedro Celaya, joven sacerdote eibarrés, entonces Profesor en la Preceptoría Eclesiástica de Laguardia, quienes predicaron en aquella primera ocasión sobre esta iniciativa del DIA DEL SEMINARIO EIBARRÉS.

D. Felipe Ugalde, Rector del Seminario de Vitoria, se sumaría entusiastamente a estas iniciativas de nuestra Parroquia.

Al mediodía, en un salón de cine, tuvo lugar un acto literario-musical y desde entonces en ese acto se hace el rompimiento de las huchas pro Seminarista Eibarrés, huchas que colocadas durante todo el año en centenares de hogares han ido llenándose con ininterrumpidas ofrendas de niños y mayores.

Así nació en la Parroquia de Eibar bajo la bendición paternal de su Párroco D. José Aguinaga, y así continúa —cada vez con más impulso y corazón— el DIA DEL SEMINARIO EIBARRÉS. A los pocos años, nuestra iniciativa —de índole espiritual sobre todo aunque con ayuda espléndida de colaboración económica— tuvo imitadores en muchos pueblos de Guipúzcoa y de España. Pero, sin duda alguna, quiso Dios para estímulo nuestro que fuese Eibar el primer pueblo en Guipúzcoa, en España y quizá en el mundo que instituyese con tan copiosos frutos un Día dedicado a los futuros sacerdotes del propio lugar nativo.

Horario en el Seminario

Los seminaristas se levantan a las 6,15 de la mañana. Un timbre potente y puntual hace saltar de la cama a toda la comunidad. Aquí el horario se observa con una rigurosidad matemática. Veinte minutos para el aseo. A las 6,35, a la capilla. Misa y meditación. A las 8, arreglo del dormitorio. Cada cual se hace su cama. Una hora de estudio. 9,15, desayuno. Tres horas seguidas de clase con un cuarto de hora de descanso entre ellas. A la 1, visita al Santísimo. 1,15, comida. Luego recreo, media hora de siesta. 2,45, estudio. 3,30, clase. 4,15, tiempo libre. 5,30, merienda. 6, rosario. 6,40, estudio. 9, cena. 9,45, plegarias de la noche y examen de conciencia en la capilla. 10, descanso.

Este es el horario de un día normal. Una jornada prieta de obligaciones y de trabajo. Mucho tiempo delante de Dios y muchas horas con los codos sobre la mesa. Hay que estudiar. Desde el «rosa-rosae»

ESTADISTICA de seminaristas eibarrés

Ingresaron en el Seminario:

Año 1951, 1.

Año 1953, 2.

Año 1954, 7.

Año 1955, 1.

Año 1956, 0.

Año 1957, 4.

Año 1958, 5.

Año 1959, 9.

Año 1960, 6.

Año 1961, 4.

Total de ingresados, 39.

Perseveran hoy, 22.

hasta la «Suma Teológica. Doce largos cursos de formación en este «Nazaret» del sacerdocio.

HABITACION núm. 125

Entramos en la habitación de un filósofo. Habitación número 125. Todo está en orden. La cama sin jorobas. Un frasco de Flويد en el lavabo. Un libro sobre la mesilla de noche: «El viejo y el mar», de Hemingway. Una pequeña biblioteca con más libros. Entre ellos, y junto a los textos de estudio, «La generación del 98», de Lain Entralgo; un tomo de las obras completas de Tagore y «El diario de Ana Frank». También, dos historias de la música. En la pared, a la derecha del crucifijo, el cartel del reciente Concurso Internacional de Piano. En la mesa de trabajo, dos lápices, un bolígrafo y un grueso montón de cuartillas con apuntes.

Aquí trabaja un seminarista.

FOTOS - RECUERDO



Achita, otros toreros y varios taurófilos eibarrés. (Foto Ojanguren).



Eño 1910. La familia Errotatxo, de Eibar, compuesta por el padre y nueve hijos y que tomaron parte todos en la becerrada que se organizó en nuestro pueblo a beneficio del Jardín de Convalecientes.

(Foto Ojanguren).

ARTE Y LITERATURA

Bibliotecas en Eibar

Biblioteca Municipal

Verdaderamente que es acogedora nuestra Biblioteca Municipal. Llena de luz, con unas mesas adecuadas y en un amplio orden, el ambiente que allí se respira es acogedor. Si no lo hubiéramos visitado repetidas veces, no nos haríamos cabal idea.

Es mucha la gente que pasa por la Biblioteca Municipal y lee. Y a fe que se lee mucho como comprobarán por las estadísticas que nos han sido amablemente suministradas por el diligente Bibliotecario D. Victor Cancio.

- ¿Número de volúmenes?
—2.714 ejemplares.
- ¿Número de lectores?
—En el mes de Noviembre, 3.055. Los cuales han leído 598 obras generales, 834 libros infantiles, 466 libros científicos y 1.177 de literatura.
- ¿Horas de lectura?
—La biblioteca Municipal es biblioteca estática, no circulante. Son horas de lectura de 4 de la tarde a 10 de la noche. Para

- niños hasta 14 años, los jueves y sábados de 4 a 6 y media de la tarde.
- ¿Clase de lectores?
—En Noviembre último: Varones, 2.203; mujeres, 852; menores de 14 años, 1.265; mayores de 14 años, 1.790.
- ¿Libros más leídos este año?
—De literatura, biografías y obras generales.
- ¿Autores preferidos?
—Julio Verne, Mons. Toth y C. Dickens.

Biblioteca de Hijas de María de Chiriocale

Muy acogedor el local. Coqueta y delicado el aspecto que ofrecía la Biblioteca de las Hijas de María de Chiriocale 1-1. Dos amplísimos armarios totalmente surtidos de libros son el mejor pasto formativo, recreativo y cultural que ofrece esta biblioteca que, aunque dedicada con preferencia a las jóvenes, también admite otra clase de lectores.

Es biblioteca circulante, de la que se sacan los libros para leerlos donde el lector guste. También se puede leer en el mismo local libros, enciclopedias y revistas. Esta Biblioteca últimamente recibe una muy estimable ayuda de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Se paga un exíguo canon por día y así el libro, que cuando es bueno es uno de nuestros mejores amigos, pasa por muchas manos y alimenta muchas inteligencias. Teresa Lizarralde, la Bibliotecaria-Jefe que auxiliada por otras jóvenes está dedicada intensamente a esta labor, va contestando a nuestras preguntas:

- ¿Número de volúmenes?
—Pasan de 1.100.
- ¿Número de lectores?
—Calculamos que pasan de 100 todos los meses.
- ¿Hora de recogida de libros?
—Todos los días de 7 y media a 8 y media.
- ¿Clase de lectores?
—Juventud femenina y mujeres casadas. También vienen niñas y chicos jóvenes.

- ¿Libros más leídos durante este año?
—«La mujer nueva», «El cardenal», «El coraje de vivir», «Antes de que te cases», «La Ciudadela».
- ¿Autores preferidos?
—Cronin, Merton, Van der Meerch, Papini, Pierre L'Ermite.

Balance económico del DOMUND 1961

Parroquia de San Andrés	154.049,50
Parroquia del Carmen	54.031,50
Recaudación total de Eibar	208.081,—
Algunas recaudaciones parciales:	
Rifa misional	12.499,—
Escuelas y colegios	17.923,—
Industria	41.525,—
Sobres a comercios y particulares	57.954,—
Postulación en la calle	17.849,—
Arrate	3.242,—
Iglesia de San Andrés	28.671,—
Iglesia del Carmen	6.500,—
Iglesia de Ipurúa	6.485,—
Iglesia del Hospital	1.000,—
Iglesia de Orbea	450,—
DOMUND 1960	180.075 Ptas.
DOMUND 1961	208.081 ptas.

Escuela de Mandos Intermedios

(Viene de la página 8).

Segundo Curso:

- Planificación y Control.
- Control de Calidad.
- Sistemas de incentivos.
- Relaciones humanas.
- Doctrina Social de la Iglesia.
- Legislación Laboral.
- Práctica de Derecho Laboral.
- Técnicas de expresión.

Las clases harán un total de 200 cada curso, de 40 minutos cada una.

PROFESORADO

- Don Ignacio Anitua, abogado y licenciado en Ciencias Económicas, profesor de Economía.
- R. P. Santos Elespe, S. J., Master in Business Administration, profesor de Relaciones humanas.
- Don Felipe Guisasola, ingeniero industrial, profesor de Organización, Métodos y Tiempos.

Biblioteca del Club Deportivo

Es una de las más antiguas de Eibar. Con orientación deportiva fundamentalmente, aunque admita libros de diversa orientación.

- Bibliotecario: D. Mariano Irisarri.
- Volúmenes: 663.
- Lectores: En Noviembre último, 72.
- Horas de recogida: Jueves y sábados, de 8 a 10 noche.
- Clase de lectores: La mayoría jóvenes.
- Libros más leídos: Novelas.
- Autores preferidos: Baroja, B. Ibáñez, Alarcón...

- Don José Antonio Iñarra-Iraegui, abogado y licenciado en Ciencias Económicas, profesor de Técnica de Expresión.
- Don José Antonio Mendoza, abogado y licenciado en Ciencias Económicas, profesor de Costos y Ventas.
- Don Jesús Ron, abogado, profesor de Derecho y Práctica Laboral.
- Don Tomás Urizar, abogado, profesor de Derecho y Práctica Laboral.

Canta a Nikita Kruschev

Señor:

Admira al mundo su desparpajo. Un día, elogia Vd. la inquietud social de Juan XXIII y al día siguiente da orden a «Pravda» de que la ataque con la mayor violencia posible. Levanta Vd. en alto el ramito de olivo, en su pequeño carnaval pacifista, y advierte, sonriente, que cualquier día de estos hará Vd. estallar su superbomba de 50 megatonnes. Habla Vd. de la paz entre los pueblos y de la unidad de la causa comunista y se pelea Vd. a puñetazo dialéctico limpio con sus antiguos amigos, con sus colegas albaneses o sus colegas chinos. Supongo que llegará Vd. agotado a la hora de dormir.

Sin embargo, esta carta no le plantea a Vd. ninguna polémica política. Es cierto, además, que fácilmente no la leerá Vd. Supongo que no está suscrito a este periódico, aunque si está suscrito a «L' Osservatore Romano». Para ver qué dice. Pero quién sabe. Quizá un admirador anónimo se le recorte y se la mande. Y hay cosas que, aunque no se lean, deben quedar escritas.

Da miedo el mundo con Vd. Da miedo no sólo que amenace con bombas y revoluciones, sino que además hable usted de la unidad de un mundo construido sobre la consigna, las órdenes del Partido, las conclusiones de sus Congresos. Pretende Vd. una unidad basada en la lucha de clases, en el odio, en la negación. Y ¿desde cuándo la nada puede engendrar algo? ¿Desde cuándo la unidad puede crecer sobre las ruinas radio-

activas de un mundo atormentado? La unidad que Vd. busca no es la que quieren los hombres. Esto es lo malo, tantas veces, de las revoluciones. Que se hacen, «oficialmente», para ayudar al hombre de la calle, al viejo del asilo, a la viuda del silcoso, a los hombres con hambre y sed de justicia. Pero que nunca les ayudan, porque todo queda en la mentira de los propósitos o en las actas voluminosas de los Congresos. Desde hace un millón de años, los hombres —como ahora Vd.— ensayan fórmulas y sistemas. Y fracasan siempre. No consiguieron nunca la convivencia humana, la estabilidad social, la paz de los corazones, porque todos ellos edifican sobre el barro. Sólo encuentran aquello mismo que han sembrado: el odio, la lucha, el antagonismo, la rivalidad, la insatisfacción tremenda que agota las esperanzas humanas.

Muchos siglos antes de que Vd. levantara su bandera, hubo un Hombre enviado de Dios. Es cierto que Vd. no cree en Dios, aunque a veces, pntorescamente, le aluda en sus conversaciones y hasta diga Vd., cínicamente, que si hay un Dios estará con Vdes. Aquel Hombre dió la única fórmula posible de la unidad. Es la caridad, el amor, el vínculo de misterio que enlaza los corazones humanos y hace que un hombre sepa dar su vida por los demás. Es la solidaridad que crece no en los mítines, sino —como me contaban hace poco en Asturias— en el mismo tajo de la mina; cuando los mineros se enteran de que la hijita de uno

de ellos está gravísima y hay que llevarla con urgencia a la ciudad, todos dan algo, un duro, tres pesetas, el importe, al menos de ese cigarrillo del postre. Usted quiere una unidad rasante: hacer a todos los hombres iguales —menos usted— en una misma clase social. Aquel que fue desconocido por su tiempo dió una fórmula más alta e incluso más eficaz. Dió su vida por los que amaba. Y nos dijo que así, con ese amor, deberíamos sentirnos unidos los hombres, el político y el barrendero, el diplomático y el gitano, el cura y el labrador, el niño y el mendigo.

No cuesta nada, señor, absolutamente nada, hacerle a Vd. de adivino. Sobre una imaginaria bola de cristal está el destino de Vd. e incluso de sus propias doctrinas. Sólo el fracaso les espera, aunque es cierto que bien puede ser un fracaso estremecido de explosiones. Que quizá, después de ese fracaso, sólo queden las ruinas. Pero la profecía es fácil, porque la unidad no se hace nunca en el odio, sino en la entrega limpia, en el olvido de sí mismos, en el amor común que impulsa a los hombres a liberarse de sus miserias. No en los koljoses ni en las fórmulas económicas soviéticas. Sino en la vivencia de unas páginas que ahí están, desde el siglo I, esperando que los hombres pongan en práctica todo el programa humano, social y espiritual que encierran.

Alguien la hará un día. En tanto, aún clama la Voz del desierto. Es la Iglesia, obra ya de una unidad en el amor, quien dice que la felicidad de los hombres sólo llegará por el amor.

José María PEREZ LOZANO

EJEMPLARIDAD DE LAS OBRAS

Una de las primeras dificultades de toda labor social bien orientada es la de vencer la desconfianza de las gentes a quienes precisamente quiere beneficiar. Porque la desconfianza hay que vencerla con el ejemplo y con las obras. Predicar dando trigo, practicando el ideal que decimos profesar.

Esta necesidad de «ver las obras» la encontramos, sobre todo, en el mundo de lo social y de la justicia. El hombre de hoy no suele atacarnos, en general, por nuestra doctrina social cristiana. La entiende perfectamente. Es, a la hora de la práctica, donde se deposita sus críticas.

Quizá por eso encierran una gran fuerza de convicción esos gestos que realmente le llegan directamente; los gestos de quienes, después de las palabras, no se olvidan de poner en ejecución las obras.

Conocemos un poco el panorama social de Hispanoamérica y sus problemas. ¿Cuál está siendo la postura de los católicos ante ellos: palabras de doctrina social o también obras?

La Prensa sudamericana está recogiendo con frecuencia los valientes gestos que a diario está llevando a la práctica la Jerarquía eclesiástica de aquellos países. Es conocido el edificante testamento del cardenal Luque, ejemplo edificante de humildad y pobreza. Y aún está muy cerca la decisión del Episcopado chileno de deshacerse de todos los bienes materiales que no tengan relación inmediata con el culto, para entregarlos a los necesitados víctimas de las inundaciones que padeció la nación. Y recientemente aún la noticia de que el obispo de Huancavélica, en Perú, ha procedido a la distribución de los bienes patrimoniales de la diócesis, entre trescientos obreros agrícolas actualmente en paro. Distribución hecha, además, con la magnífica generosidad de no exigir otra renta que la necesaria para construir una iglesia y una escuela en la zona donde estos labradores viven y trabajan. Cuando se hayan pagado a sí mismos esta renta, las tierras distribuidas serán ya totalmente suyas.

La caridad se manifiesta con las obras. Y la justicia se demuestra andando, evidentemente. El Papa lo decía bien claramente en la última encíclica: «Una doctrina social no se anuncia solamente, sino que se lleva también a la práctica, en términos concretos». Esto es lo que el hombre de hoy espera y necesita. Que le demostremos que la doctrina social cristiana no es para nosotros un tema de predicación o un cómodo burladero, sino la formulación de lo que a diario estamos viviendo. Ese día, los hombres de buena fe, que son muchos más de los que pensamos, crearán verdaderamente en nosotros.

NOTICIARIO

SIETE MILLONES PARA CENTROS SOCIALES

La idea de la gestión conjunta del bien común en su aplicación a las masas humildes ha plasmado en nuestros días en los Centros Sociales. En ellos se acogen los más diversos servicios de tipo cultural, recreativo, médico, consultorios jurídicos y del trabajo, etc. con la colaboración activa de los propios beneficiarios.

Cáritas Española previó desde el primer momento el incalculable bien material y espiritual que a través de estos centros podía llevarse a cabo y no dudó en secundar y patrocinar de una manera eficiente la fundación y puesta en marcha de estas entidades.

Hasta el momento presente el número de Centros Sociales apoyados o financiados por Cáritas asciende a trece, con una ayuda aproximada de siete millones de pesetas entre subvenciones y préstamos.

COLONIAS ESCOLARES

El esfuerzo realizado por Cáritas en su campaña por conseguir que el mayor número posible de niños puedan gozar de unos días de vacaciones fuera del ambiente viciado de las grandes ciudades, se ha visto coronado por una espléndida realidad. En la reciente temporada veraniega el número de niños que las treinta y dos Cáritas Diocesanas han llevado a sus colonias, emplazadas en la tierra o en la playa, ha sido de 8.301. El importe total de los servicios de estas colonias ha superado los 7.300.000 pesetas, cantidad que han aportado conjuntamente las Cáritas Diocesanas y Caritas Nacional.

AYUDA A LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN ALEMANIA

El número total de españoles que en la actualidad trabaja en la República Federal de Alemania asciende a 50.907, según reciente estadística. Un 10 por ciento de esta cantidad, aproximadamente, son mujeres.

Cáritas Alemana ha abordado la asistencia a los trabajadores españoles de una manera sistemática. Recientemente se ha incorporado a ella don Juan Manuel Aguirre, miembro de Cáritas Española, para ocuparse de esta organización asistencial.

Desde el 31 de julio al 8 de agosto tuvo lugar en Freiburg un curso introductorio para asistentes y asistentes sociales españoles enviados a través de Cáritas para trabajar en Alemania en la asistencia a sus compatriotas, en un intento de resolver los múltiples problemas de tipo laboral, religioso y familiar que se les presentan en un medio totalmente desconocido.

ZEZENAK MENDARO'N

Oinguan ez gatz «Humor eibarrés»-ekin, oinguan «Humor elgoibarrés» obeto litza-ke. Zer ba, gure auzuan ere bada umorea, arek ere ez dira alperrik bizi Plaentxiatik urrian.

Zori onez, Tolosa-ko «Auspoa» liburu-tegiak argitaratu dau Elgoibar-ko Urruzuno-n liburua, ipuin liburu barregarria. Izan ere Urruzuno añako euskal idazle baregarriak gutxi izan dira.

Pozik ipiñiko genduke EIBAR-en, besterik ezian atalka, bere liburu osoa, baña luze egia deritxogu. Liburua nai leukeanak eskatu deiala «Colección Auspoa», Plaza Santa Maria, 2, Tolosa-ra. Emen, liburu ori zelakua dan konturatzeko, bertako ipuin baten atal batzuek azalduko ditugu.

Zela-ala, Mendaro-ko mutill-zar batzuek tentau ei zituen korrida egitera, ta, jakifa, an ere Eibar ta Plantxia-n moduan gaitzi-zen bakorik gutxi ei da: Txingor, Tximista, Tripa, Trapu, Pipermin ta orrelako asko ei zan. Mutill-zarrak dote usañakin en- gafiatu ei zituen, bein euren batzar baten orrela ziarduela:

Txingor.—¡Jaunak!

Tximista.—¡Nun ikasi ote du Txingorrek orren piñ itzegiten «Jaunak» guri deituz?

Txingor.—Gobiernua kontribuzioa botatzera dijoakigu.

Tximista.—Bota bear, gu bezelako «Jaun» batzueri.

Txingor.—«Jaunak» geraldako ez.

Tximista.—¡Zergaitik ba?

Tximista.—Mutill-zar gaudelako.

Kakuteik.—Ezkundu ta kitxo.

Txingor.—¡Norekin?

Kakuteik.—¡Or eztaude ba dozenaka, Joxepa Txepel, Mari Txori ta beste amai-ka milla neska-zar?

Txingor.—Mari Txorik esan omen zuan juan dan igandean, gutako edozeñekin ezkondu baño lenago, prakak jantzi ta soldadu juango zala.

Mutill-zarrentzat dotia atartzeko korrida bat egin bear zala ta ziri ederra sakatu ei zetsen. Ori dala ta mutill-zarrak esan zioten orduan ataritzen zan *Euskal-esnalea*-ko direktoriari:

Mutill-zarrak.—Irakurri degu zuk argita- ratu dezun idazkia.

Euskal-esnaleak.—¡Zer iritzi diozute?

Mutill-zarrak.—Oso ondo; baña gerok egingo genduke toriadoretza, geiago irabastearren.

Euskal-esnaleak.—¡Eta badezazukete?

Mutill-zarrak.—Bai, egifi degu aproba.

Euskal-esnaleak.—Donostian. An esan digute, antziñako Kotxarasen (Cúchares) kuadrillia adifa bagerala.

Euskal-esnaleak.—¡Nork esan dizute ori? *Mutill-zarrak.*—Korridan begira egon zan toriadore batek; gero afaitan ari gi-ñala, esan zigun.

Euskal-esnaleak.—¡Erderaz ala euskeraz? *Mutill-zarrak.*—Erderaz: estos trabajar bien kon kutxaras.

Euskal-esnaleak.—Ondo da. Nik ekarri-ko ditut ba zezenak, eta gafiakoak zuen kontu.

Mutill-zarrak.—Ondo da.

Ekarriko ditugu zezen beltz naparrak, laster astindutzeko gure mutill-zarrak.

Jentiak, zezen-plazan:

—¡Gobernadoria al degu jaun ori?

—¡Gobernadoria? Bai ederki eman ere.

—¡Nor da ba?

—¡Ez dizut ba lenago ere esan? Txingor da ori, Txingor.

—Nork esango zuan uda erdian txingo-rra ikusiko genduala plazan.

—Oraindik gauza arrigarriagoak ikusiko dituzu gaurko zezenketa ontan.

—Ara, ara Txingor toreatzen. Gezurra zirudik Mendaron jáyo ta ainbeste jakitea...

—Jakin, jakin... baztarretik diardu toria- tzen. Bildur pixkat izango dau orregaitik?

—Baztarretik... al bezela. Zuk ere, bi adar zorrotz oyek gertu ikusi ezker, billa- tuko zenduke baztarra.

—¡Eta ez al dituzu aditzen jentearen dearrak?

—¡Zer diote, ba?

—Ara gizona. A la Kartzel, a la ka... a... rtzel.

—¡Zergaitik ba?

—Erdira ateratzen ez dalako.

—Badijoa...

—¡Viva salao...! (Jenteak).

—Baña ¡nora dijoa gizajoa?

—¡Zer ba? Erdira, Bestela...

—¡Bestela zer?

—¡Zer? Jeandearen dearrak.

—¡Eta zezenaren adarrak?

—Ara, ara... arrapatu du gizajoa... Ga- rraxika dijoa.

—¡Zer dio, zer dio?

—Ia, ia, ixo...

Kartzelan asko daude oe ederretan, zezenak narabil ni larri adarretan.

Zezenak berak baño mutill-zar kuadrillak bearrago dituzte suzko banderillak.

—Et, et, et...

—¡Zer degu, emakumia?

—Zezen gaxua.

—Tximista gaxua, esan naiko dezu.

—Ez, ez, zezen gaxua esan nai det.

—Eztakit ba zergaitik.

—Ia. Zezenari bi adarren tartean tximia- tia jausten bazaio, ia, ¡nor izango da erru- karri, zezena ala tximistia?

—Ez nuan uste orrenbeste zekizunik.

—Emakumiak beti dakigu gizonak uste baño geiago.

—¡Zer ari da beste ura berriz?

¡O! Trapu anka-makillak jartzen.

—Jarri ditu. Orain trapu gorria ta ez- pata artu ditu. Orain *brindis* egitera dator Trapu.

—¡Trapu gorria itzeitera?

—Ez, trapua ez. Trapu. Ixo... ixo... o...

—(Trapuk). Señor presiente: brindo por

tú, por todo el konpañia de polka, de pal- ko; por los buapos mutill-zarrez de *Esnal- Euskalea*, de *Euskal-Esnalea*, ¡ené! por la Joxpa-Mari, mi puttura marida, y por to- ros los del plubico, del pu... blico... del plubico ¡arrayoa!, menos de Marichofi, que en allá arriba se está erriendo todo el arratsalde de mi... de mi... mototsa; no, no, de mi... ¡cómo es pues?... de mi coletó.

—Ederki egiten dau erderaz gero ¡e?

—Oso, Miñ arifa dau Trapuk.

—Bai, trapuzkoa.

—...Ara, orain dijoa ezpata sartzera... ¡eup! ¡kale!... Berriz... tira tira... ¡e... up!... ¡uts! Gizajua izarditan dabil; ia berriz... oraingoa... ¡raul! Ederki motell, ¡lenen- goan!

—Zutik gero ezpata utzi ere.

—Bai aguro iges egin ere. Begira nota diujan egifi-alan, zezena atzetik duala.

—Botako du...

—Ez, ia erorian dabil zezena... Ara... ilgo da... il da.

—Bien Trapu, portatu aiz. Urrengo ze- zenketa Madrillen omen dute.

—¡Madrillen? Diru gutxi aterako dute andik *Euskal-Esnalearentzako*. Dana dala, dijoazela beintzat urruti, emen eztegu orre- lako astakeririk bear da. ¡Fuera toros!

—¡Zu ere erderaz Trapu bezela?

—Ez, ni euskeraz ta bertsoz.

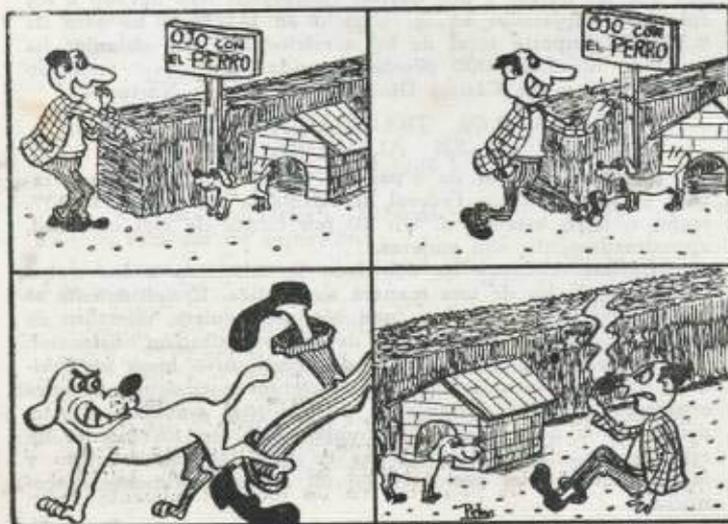
Orra gure kuadrilla

zer moduz dabillen, urrengo korrida du emango Madrillen.

Bijuaz eta bitez ondo izan beti, baña ibilli bitez gugandik urruti.

Ainbat egoki gera

izango du emen, zenbat urrutiago oyek gandik, Amen.



HABLAN LOS OBISPOS FRANCESES (continuación)

petar las leyes de la vida y el inmenso valor que representa la vida de todo ser humano. La verdadera solución sólo se encuentra en el desarrollo económico y el progreso social y en un nuevo esfuerzo científico de los hombres por aumentar su dominio sobre la naturaleza. El Padre Santo expone aquí aspectos llenos de optimismo, confiado en la bondad y en la sabiduría de Dios, que ha dotado a la naturaleza de recursos inagotables, y en la inteligencia y el genio de los hombres para encontrar instrumentos aptos para procurarse los bienes necesarios para la vida.

III. DEBER DE CONOCER, DIFUNDIR Y APLICAR LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Una tercera lección se desprende del estudio de la encíclica, y es la insistencia con que la misma ilumina la urgente necesidad de la doctrina social de la Iglesia, lo mismo que el deber de conocerla, estudiarla, asimilarla, difundirla y practicarla. El Papa pide que sea enseñada de forma sistemática en todos los seminarios, en todas las escuelas católicas, en todos sus grados. Debe ser igualmente inscrita en los programas de instrucción religiosa de las parroquias, de los grupos de apostolado de los seglares y propaganda y por todos los medios de difusión. Además, a su luz, es necesario educar socialmente a los cristianos, enseñarles a actuar cristianamente en materia económica y social, según el método «ver, juzgar y actuar», cuya eficacia vienen comprobando, desde hace treinta años, los queridos movimientos de Acción Católica.

En fin, jamás, sin duda, la llamada de un Papa se había hecho tan apremiante para pedir se aplique a los hechos esta doctrina: los militantes seglares deben sobre todo inspirarse, para su acción temporal, en la misma y traducirla en las estructuras y en la realidad social. Para estas aplicaciones los dirigentes de

toda clase y de toda profesión se interesarán por confrontar sus informaciones y sus puntos de vista a fin de llevar más eficazmente a la práctica los principios formulados por el Padre Santo.

Los cristianos que se preguntaban por qué la Iglesia concedía tanta autoridad a su doctrina social meditarán con provecho esta respuesta del Papa en la encíclica: «Nos reafirmamos ante todo que la doctrina social cristiana es parte integrante de la concepción cristiana de la vida». Pero esta doctrina social no se dirige solamente a los cristianos. Su Santidad Juan XXIII invita también «a todos los hombres de buena voluntad» a ponerla en práctica. Porque esta doctrina tiene por fundamento la ley natural: ella indica claramente los caminos seguros para establecer las relaciones de la vida social según normas universales —en conformidad con la naturaleza, y los diversos medios de orden temporal, como también con las características de la sociedad contemporánea—, normas que, por consiguiente, pueden ser aceptadas por todos».

La encíclica pone en pleno valor la nobleza de la misión de los seglares y su obligación de aceptar su compromiso cristiano en el mundo. Que ellos sean los testigos y garantizados de un orden moral «trascendente universal, absoluto, de idéntico valor para todos», orden moral que no puede edificarse sino sobre Dios.

Que ellos sean los apóstoles de la caridad de Cristo, quien convertirá su acción «más desinteresada, vigorosa y humana». Y les hará ver «más claramente las exigencias fundamentales de la justicia, incluso en los ámbitos más complejos y difíciles del orden temporal».

En fin, que ellos sean en todas partes hijos valerosos de esta Iglesia que, madre y educadora de todos los pueblos, enseña a los hombres a reanudar lazos de vida común en la verdad, la justicia y el amor.

UNA TECNICA SIN ALMA, PATIBULO DEL HOMBRE

Al concluir aquí en Río de Janeiro su II Consejo Mundial, la Juventud Obrera Católica ha hecho un llamamiento a los Gobiernos y a las instituciones privadas para que la ayuden a combatir los adversarios de la juventud.

Una serie de resoluciones inspiradas en el lema: «Todo joven trabajador tiene una dignidad humana y un destino eterno», hablan de la delincuencia juvenil, la despersonalización del trabajador, las privaciones de los pueblos en desarrollo, y la familia.

«En este mundo, con sus posibilidades inmensas y sus peligros incalculables, los jóvenes trabajadores afrontan numerosos problemas: estructuras económico sociales injustas, que provocan el hambre y la miseria; habitaciones insalubres; salud deficiente; falta de medios de subsistencia; inseguridad angustiosa», dice una conclusión.

«Los hombres viven hoy en un mundo de la técnica y del mecanismo automático, que ciertamente ofrece inmensas posibilidades para el progreso de la humanidad. Pero al mismo tiempo ese mundo genera inmensos peligros para la persona humana. Los hombres viven bajo la amenaza de los experimentos nucleares y de la guerra total.

«Además, la distribución injusta de las riquezas de la tierra provoca un conflicto entre los pueblos, causado por el desequilibrio en los niveles de vida», agrega la JOC.

Unos 350 dirigentes obreros de ochenta y cinco países se congregaron en este centro de verano en las montañas que colindan con Río durante diez días, para hacer un repaso de cuatro años de apostolado mundial, y formular el programa

de acción de otros cuatro años. Presidió su fundador, monseñor José Cardijn. Los debates representan la opinión y las aspiraciones de casi tres millones de obreros en noventa y cinco países y territorios.

«Hacemos un llamamiento urgente a los jocosistas del mundo—dicen sus jefes— a fin de que en espíritu de fe, plenamente conscientes de la misión que Cristo y la Iglesia les confió, cual es salvar a la juventud trabajadora ante los problemas gigantescos de nuestro tiempo, perseveren en su acción y sean fieles a su vocación de apóstoles en su propio medio de vida».

Las autoridades públicas, agregan las resoluciones, así como las instituciones nacionales e internacionales, deben dar «su apoyo moral y material... y reconocer a estos movimientos (en su misión) de suprimir las grandes llagas del mundo moderno».

«Una verdadera formación debe partir de la vida concreta, y descubrir las posibilidades y riquezas de los propios jóvenes».

La JOC lamenta sobre todo «la falta de orientación y formación profesional» de la juventud trabajadora; así como «los salarios bajos, los horarios largos, las malas condiciones de trabajo, el desempleo, la deficiente legislación social, los sueldos injustos para la obrera», y la falta de solidaridad sindical.

El Consejo trata también de la «migración de las regiones rurales hacia las ciudades o hacia otros países, con los choques consiguientes en la manera de vivir».

«Todos estos problemas tan graves tienen como consecuencia el desánimo, la

tentación de entregarse a los juegos, la bebida y los placeres malsanos», con lo cual «la vida moral y religiosa acaba por perderse».

Todo esto, apunta otra resolución, contraria los anhelos del trabajador.

«En cada obrero existe un deseo de felicidad..., felicidad de conocer la verdad y la fraternidad humana; de sentirse todos miembros de una misma familia, cualquiera sea su raza, su color, su lengua o civilización.

«Los jóvenes trabajadores son capaces de cumplir con las responsabilidades de su propia existencia, de transformar y mudar sus condiciones de vida».

Pero además necesitan sindicatos «que satisfagan las legítimas aspiraciones del obrero»; Gobiernos y organizaciones internacionales que trabajen por la paz del mundo», ayuden a la juventud a cumplir su misión, respeten las minorías étnicas, las clases débiles, las culturas autóctonas, la dignidad y los derechos del trabajador como persona.

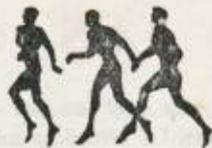
La formación matrimonial de los obreros fue otro tema principal. La JOC aumentará sus cursillos de preparación para el casamiento, y los servicios de asistencia a los novios, «para suscitar así cada vez más familias auténticamente apostólicas».

Finalmente la JOC pide «a las grandes potencias que se den cuenta de su responsabilidad ante el mundo y agoten todos los esfuerzos para terminar con las pruebas atómicas (y) acepten un control organizado y dirigido por un cuerpo internacional».

ALICE TAVORA



DEPORTES



José María Agote

Gran Promesa del Ciclismo Eibarrés

Por Antonio URRETA.

FICHA PERSONAL

José María Agote Churruga nació en el popularísimo barrio eibarrés de Macharia el día 15 de Enero de 1943. Por lo tanto se halla en vísperas de cumplir los 19 años. Su estatura es de 1,76 y pesa aproximadamente 80 kilos.

COMIENZOS DE SU PROFESION

¿Cuándo nació en ti —le interrogamos— el gusanillo de correr en bicicleta?

—Desde la infancia —nos contestó en rápida respuesta—. Porque en nuestra casa la bicicleta ha sido un elemento que nunca ha faltado. De ahí que en lo que respecta a la tarea de darle a los pedales lleve ya muchos años.

¿De cuándo vienes participando en competiciones oficiales?

Nuestro interrogado nos pregunta a su vez: ¿Federado o sin federar?

A lo que volvemos a insistir que lo que nos interesa es saber sobre carreras oficiales. Nos responde:

—El año 1959, como no federado.

Aclaremos el detalle de que el año 1959 participó en varias pruebas y en una de ellas —en Durango— alcanzó su primera victoria, pero no como corredor perteneciente al control de los organismos federativos. De ahí que el año 1960, al constituirse la categoría de juveniles, se hiciera Agote con la licencia federativa y comenzase a participar en carreras autorizadas y controladas por las Federaciones dependientes de la Unión Velocípeda Española.

CAMPEON DE GUIPUZCOA

Fue el año 1960 cuando nuestro personaje comenzó a destacar en su profesión y al mismo tiempo a sonar su nombre en las provincias de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava. Participó en buen número de carreras, con un palmarés de diez victorias, entre ellas el Campeonato de Guipúzcoa de fondo en carretera de juveniles, que tuvo lugar aquel año en Hernani.

DIECIOCHO VICTORIAS EN 1961

Aunque el presente año 1961 no llegó a renovar el título de campeón provincial de fondo en carretera que ostentaba, en cambio su palmarés ha sido mucho más brillante que el del año anterior, ya que a lo largo de la temporada se ha alzado vencedor en 18 PRUEBAS, 5 SEGUNDOS PUESTOS y 5 TERCEROS PUESTOS, lo cual es una marca considerable. Entre las victorias alcanzadas figuran cuatro conseguidas en Vizcaya, en las Subidas clásicas, en las cuatro que participó de dicha índole y en las que contabilizó sus actuaciones en

victorias. Y eso que a Agote le tildan de no ser trepador.

Pues bien, amables lectores, a pesar de ser Agote el corredor juvenil guipuzcoano que más victorias había alcanzado durante la temporada, no fue seleccionado para participar en el Campeonato de España celebrado en Valencia. ¡Incomprensible!

Dicha decisión federativa provocó un gran revuelo y protestas de la Prensa y afición, pues dábase la coincidencia de que mientras Agote es buen rodador, se defiende bien en las subidas y es un gran sprinter, los otros seleccionados que iban a defender los colores guipuzcoanos, ninguno de ellos era sprinter. Como se esperaba, la llegada se hizo en grupo y fracasaron nuestros representantes al no ser sprinters. Con ello, el nombre de José María Agote se hizo aun más so-



nado y la injusticia que se había cometido al no incluirle entre los seleccionados guipuzcoanos que acudieron a Valencia resultó más manifiesta.

SU FUTURO

La próxima temporada de 1962, por rebasar la edad tope de lo que está reglamentado en la categoría de juveniles, será ascendido a la categoría de aficionados. De las pruebas de 60 y 70 kilómetros pasará a las de 100 y a las que rebasen el centenar. En torno a este ascenso le interrogamos:

¿Qué ánimos tienes respecto a tu nueva categoría?

—Eso, habrá que verlo en el terreno.

¡De acuerdo! —le dijimos; al igual que en las diversas modalidades deportivas, es en el terreno de la verdad donde se edifican los castillos y también donde se derrumban los mismos. Pero en este momento lo que nosotros pretendemos conocer es tu estado de ánimo y cómo ves la próxima temporada.

A lo que respondió:

—A pesar de la gran campaña llevada a cabo el presente año, el ascenso a la categoría de aficionados creo me proporcionará grandes beneficios para el futuro de mi carrera, porque resultaba que el día en que me vía afectado por averías mecánicas, caídas, etc. en carreras de corto kilometraje como son las carreras de juveniles, al luchar todos contra mí, mi esfuerzo tenía que ser mayor. Por esto, espero que en las carreras de largo kilometraje me verá libre de este estrecho marcaje y como tengo ilusión de medirme con corredores de más talla, confío que aprenderé mucho con estos nuevos competidores y que con un poco de suertecilla será posible dar un salto o, mejor dicho, un paso en la difícil y penosa tarea ciclista.

PUNTO FINAL

Para finalizar nuestra entrevista le dijimos a Agote:

—Tendrás la amabilidad de decirnos si tus padres ven con buenos ojos la profesión que has elegido?

—Mi padre ha sido siempre —nos dijo sin titubear un momento— un enamorado del ciclismo y ve con muy buenos ojos que yo pueda ser el día de mañana un gran corredor ciclista. Por ello, no repara en sacrificios para ayudarme en los momentos cruciales como son los de nuestra edad, pues somos una incógnita para el futuro.

Con un fuerte apretón de manos, nos despedimos de esta gran promesa del ciclismo. Hemos sacado a relucir la frase «promesa», la cual ha sido pronunciada varias veces por expertos y técnicos en la materia, con respecto a José María Agote.

Nuestro ciclista de Macharia es un muchacho fuerte, con una loca afición para el deporte del ciclismo. Es un buen rodador. Se defiende bien en las escaladas. Magnífico sprinter, su fuerte son los baganes. Sus duros ataques y demarrages en los mismos le sirven para despegarse del resto del pelotón y ganar pruebas en solitario.

Resumiendo: un muchacho de corta edad, pero una gran promesa. La afición ciclista eibarresa tiene puestas en el muchacho sus esperanzas, ya que Eibar quiere seguir siempre siendo meca del ciclismo. Y para que los eibarreses se hallen más ligados con el ciclismo —para algo es su pueblo el centro de producción de bicicletas y de varios vehículos de dos ruedas— al no contar en la actualidad un ciclista de talla, es precisamente por ello que tiene fijadas sus esperanzas en José María Agote. ¿Será? No será? Aun es prematuro afirmarlo o negarlo. Dejemos transcurrir el tiempo. Nosotros, por nuestra parte, con la mejor de nuestras ilusiones celebráramos el que en un futuro próximo este corredor eibarrés llegase a ser una gran figura del ciclismo nacional.

CINE



El director Joshua Logan

RESUMEN BIOGRAFICO

Por Luis de LARRAÑAGA.

Aunque menos conocido sin duda, que Henri Georges Clouzot, ningún aficionado medio desconoce la existencia de Joshua Logan y la existencia de su obra.

En Texas, en la localidad de Texarkana, vió su primera luz el día 5 de octubre de 1908. Después de haber estudiado las primeras letras en su localidad pasó a la Universidad de Princetown donde se graduó. Su afición se centró en las Letras y más concretamente en el teatro. Escribió varias obras. Pero, no contento con esto, quiso pasar a ser director teatral.

Viendo el mayor alcance del cine se interesó por este espectáculo, para el que fue preparándose colaborando y escribiendo guiones entre los que el mayor éxito constituye el de la versión filmica de «Mr. Roberts», que dirigió John Ford con la ayuda de Mervyn Le Roy. También colaboró en «El jardín de Alás», «History is made at night» y «I met my love again». Y con este aprendizaje quedaba perfectamente capacitado para dirigir películas por su cuenta y riesgo, como efectivamente lo hizo en 1955.

LA SUPREMA REALIDAD

El cine de Joshua Logan ofrece sin duda aspectos diversos e interesantes desde un punto de vista puramente formal. Es uno de los modernos cultivadores del realismo norteamericano. Un realismo costumbrista lleno de observación detallista y de exactitud psicológica. En sus relatos, más que lo que ocurre, interesan el ambiente en el que ocurre y los personajes que intervienen en la acción, «el hombre y su circunstancia».

En la captación del ambiente tiene un cometido importante el uso del cinemascope, que en las cintas de este director tiene su justificación y su razón de ser. No es un simple ensanchamiento de la pantalla. Es una ampliación funcional del ambiente mismo dándonos una dimensión narrativa totalmente nueva. «Picnic» es tal vez el mejor ejemplo. Ha sabido al mismo tiempo conjugar con suavidad y fluidez la planificación apropiada, cosa no fácil si se considera la inmovilidad que da naturalmente a los planos la anchura del cinemascope.

Aunque a veces puedan acharcarse debilidades argumentales y fallos de consideración a algunas de sus películas, el aspecto espectacular es siempre cuidado y demuestra siempre la calidad de su oficio del que aparece dueño en todo momento.

Este anverso «espectacular» esconde bajo su colorido tentador un fondo de ideas totalmente reprochable. Es cierto que no es en sus películas donde aparece por primera vez el sexo en el cine. Es, por desgracia, tal la influencia del mismo en el cine, que a ella se debe más que a ninguna cosa la prevención que tienen nuestros sectores en cuanto se habla de cine. Ahí están, si no, todas las exageraciones desde las bañistas de Mack Sennet hasta la B. B., la última —por ahora— ingenua perversa. Pero nadie, hasta Logan, se ha atrevido —en cine— a pregonar que el sexo es la suprema realidad de la vida, tal vez la única realidad. Sería ceguera voluntaria negar su innegable influencia en los hombres y en los acontecimientos, pero de ahí a considerarlo como la suprema realidad hay un salto considerable y gratuito. Y esto es lo condenable en Joshua Logan.

PELICULAS

1955: «PICNIC».

Argumento: Su éxito teatral le animó a llevarlo a la pantalla. Hal Carter (William Holden), de carácter libre y nada acomodaticio, llega a un pueblito de Kansas en busca de trabajo en las fábricas de su antiguo condiscipulo Alan Benson (Cliff Robertson). Al bajar del tren va a dar en unas casitas habitadas por solas mujeres, donde viven la Sra. Potts (Verna Felton) y su vecina Flo Owens (Betty Field) con sus hijas Madge (Kim Novak) y Millie (Susan Strasberg) y la maestra de la localidad Rosemary Sydney (Rosalind Russell). La llegada del desconocido perturba la existencia de la vecindad femenina originando serios conflictos por la atracción física que ejerce en ellas. La placidez del rincón tejano queda perturbada cuando Madge huye de su hogar por seguir a Hal que se marcha definitivamente, mientras la maestra suplente se desengaña casándose con su maduro pretendiente Howard Bevens (Arthur O'Connell).

Juicio estético: El argumento, si tal se puede llamar a este estudio casi documental del ambiente y de las reacciones de unos personajes admirablemente captados, ha sabido dar ligazón y fluidez a las diversas incidencias, evitando la artificiosidad, lo mismo que el melodrama, extremos en que era casi inevitable incidir. La versión en imágenes de este relato es acertada en todo momento con la planificación justa, sin alardes excesivos, pero con una técnica perfecta, perfectamente dominada, dosificada y disimulada en una admirable fluidez. Aunque todo es perfecto, cabe destacar sin embargo toda la secuencia del «picnic» donde temáticamente se acentúa la tensión hasta un climax sobrecogedor, que se ha dado sin recurrir a la palabra ni a otros medios menos cinematográficos. Pocas veces el cine habrá dado en unas, simples imágenes la sensación que lleva a Kim Novak a los brazos de William Holden a bailar en el desembarcadero.

Juicio moral: Lo peor de esta película reside en sus ideas donde no con vana palabrería sino con imágenes insinuantes nos va sugiriendo la supremacía del sexo sobre todo lo demás en la vida de los hombres, en medio de un concepto totalmente materialista de la vida. Pero no es sólo esto. Los defectos de forma son frecuentes y de consideración. El baile del desembarcadero es lo más sugerente, con todo cuanto inmediatamente le antecede. Actitudes provocativas en muchos momentos de la cinta. Vestuario inconveniente con desnudos masculinos buscados intencionadamente como elementos esenciales y determinantes del relato. «Adolece de una crudeza expositiva —dice la ficha de «FILMOR»— en la admiración femenina hacia el hombre, además de esa libertad de que gozan los hijos en Norteamérica (a juzgar por las películas) tan extraña a nuestra concepción familiar». Lo poco bueno que aparece en algunos personajes no ofrece la suficiente compensación a tanta baza negativa.

1956: «BUS STOP».

Argumento: Bo Decker (Don Murray), vaquero joven que nunca ha salido de su tierra natal, va a participar en un rodeo que va a tener lugar en Phoenix City. Le acompaña en el viaje su «manager» Virgil (Arthur O'Connell) quien le sugiere que debiera encontrar una mujer para casarse. Él sueña en un ángel y ese «ángel» lo encuentra en un cabaret de Phoenix en la persona de una cantante, ingenua solo en apariencia, llamada Cherie (Marilyn Monroe). Desde este momento, todo, aun el mismo rodeo, cede en interés ante la pasión amorosa, no correspondida. Pero... los medios de su tierra son excesivamente persuasivos y cuando Cherie va a coger un autobús, en secreto, para huir de él, un lazo vaquero la sujeta y la atrae hacia Bo que está esperándola en el otro extremo obligándola a hacer con él y con Virgil el viaje de vuelta a su casa. Peripecias que suceden en el camino de vuelta hacen que Cherie ya no vaya a disgusto a ser para siempre la mujer de un rudo vaquero.

Juicio estético: El argumento ni es original ni ofrece interés aparte de algunos toques ambientales en las secuencias de Phoenix City, sobre todo en torno al rodeo. Con todo, está desarrollado con ritmo y con cierta gracia, con buen colorido y una adecuada música de fondo. Son bastantes los momentos en que el director no ha necesitado recurrir a las palabras para contarnos cuanto quería decir. En resumen, un tema muy menor, contado con bastante dignidad artística y bien interpretado, con excepción de Marilyn Monroe, que da en todo momento una sensación extraña de irrealidad que desvirtúa cuanto quiso decirse en la cinta.

Juicio moral: «Bus stop» es una nueva muestra de cuanto hemos dicho del pensamiento de Joshua Logan. El sexo es lo que únicamente cuenta en esta cinta. Hay mucho críticos que sólo han visto en esta cinta un puro «divertimiento» sin más trascendencia y la han encontrado un poco atrevidilla, pero... nada más. Tal vez ha pasado lo mismo con la censura. Pero creo que es demasiado patente en todo momento la otra intención que hace que personalmente considere la cinta totalmente rechazable. No contento con vestuario provocativo en sus tipos femeninos se complace nuevamente en desnudos masculinos, en encuadres de auténtico mal gusto. Las situaciones eróticas se suceden con toda picardía y aparente limpidez a lo largo de toda la acción para culminar en esa escena del parador del camino de un erotismo totalmente inadmisibile

UN CURA EN EL POZO DEL TIO RAIMUNDO

EL P. Llanos lleva cinco años viviendo en el Pozo del Tío Raimundo. Dejó la residencia para enterrarse allá, entre aquellas gentes que necesitaban una urgente atención pastoral.

—Llegaron de Andalucía. Con la buena intención de cambiar el pobre rendimiento de sus tierras por el salario seguro de la capital. Pero pronto se convirtieron en los parias de la gran ciudad. Aquello es el vertedero de todas las miserias e injusticias. A cuatro pasos de lo que se llama, en términos publicitarios, el gran Madrid, 20.000 personas componen hoy día la colonia miserable del Pozo del Tío Raimundo. Actualmente el problema más acuciante es la falta de trabajo. Hay un paro colectivo que agrava enormemente todos los demás problemas.

El P. Llanos ha hablado muchas veces sobre el capitalismo. Yo le hice poco un artículo suyo con este epígrafe: «El capitalismo es inmoral».

—Esta es una opinión personal. Todo lo que se levanta sobre la codicia es inmoral y el capitalismo de hoy está montado sobre unas bases exclusivas de codicia. El capitalismo no cumple la función social que le corresponde.

suburbios. por ejemplo, hay una falta, gravísima, de constancia. Por otra parte, hoy la «alta ciencia», la «alta pedagogía», ha inventado lo que podríamos llamar el laboratorio social. El suburbio se convierte en un conejo de Indias para chicos en formación. Se han cambiado los términos. En lugar de dar se quiere recibir.

Si aplicásemos un termómetro a la temperatura social de los españoles, ¿a qué grado se llegaría?

—Temperatura de otoño, aunque haya quien diga que el otoño se parece a la primavera. La gente se moriría por falta de la temperatura mínima necesaria.

El Evangelio es el texto obligatorio de los cristianos. ¿Cuántos suspensos, aprobados y sobresalientes daría usted a los cristianos de hoy?

—No soy quién para formar parte de ese tribunal. Dios y la Iglesia tendrían que dar las puntuaciones.

El P. Llanos no emplea el yo para nada.

Usted ha escrito muchas cartas a los hombres. ¿Le han contestado?

—Me contestan generalmente para insultarme. Por una que recibo de estímulo, de aprobación a mi obra, recibo cien de de-

“EL MUNDO ACTUAL HA PERDIDO LA VERDADERA MEDIDA DEL CRISTIANISMO”

Todo el mundo habla hoy de que no es justo el montaje actual de la sociedad.

—No puede ser justo ese montaje, porque no es cristiano. El mundo actual ha perdido la verdadera medida del cristianismo. Le voy a contar lo siguiente: En Reyes recibimos montones de juguetes para los niños del Pozo del Tío Raimundo. Muñecas sin cabeza, cornetines que ya no hacían ruido... Lo que iba a ir a la trapería llegó al Pozo del Tío Raimundo. Hay todavía quien cree que hay gentes que pueden vivir con las migajas de los demás.

Una de los términos usuales de nuestra sociedad es la palabra demagogia. Hay cristianos que a cualquier postura rebelde la consideran demagógica.

—Para muchos, efectivamente, la sinceridad es sinónimo de demagogia. Consideran demagógico a todo aquello que les molesta. También a Cristo le llamaron poco menos que demagógico. «Seducor de turbas», textualmente.

El P. Llanos tiene contactos permanentes con la juventud. ¿Nuestra juventud heredará las actitudes de la generación anterior?

—Esa batalla la están ganando los viejos. La juventud de hoy se está haciendo más burguesa que la anterior. Puede más el ambiente y las circunstancias que los buenos propósitos. Las aventuras juveniles, desgraciadamente, son flor de un día. Hoy se habla de dinero mucho más que nunca. En lo que se refiere a los

nuestros. Quizás obedezca esto al temperamento español, más amigo de la crítica que de la alabanza.

. . .

Este es el Padre Llanos. Apóstol del Pozo del Tío Raimundo. Autor de varios libros. Articulista de periódicos y revistas. Una de las firmas prestigiosas de nuestra «Página cinco». Su gesto y su pluma no tienen otra finalidad que la de gritar al mundo los valores olvidados de la caridad cristiana, de recordar la mística de la pobreza. El Padre Llanos ha gritado mucho. De tanto gritar se le ha quedado una voz suavísima. De tanto levantar la voz se le ha quedado un gesto apocado que trasciende a la más pura humildad franciscana. Y es que las ideas hacen a los hombres. En lugar de un Padre Llanos violento, agresivo, que remacha sus palabras a puñetazos, os encontraréis con un Padre Llanos enormemente tímido, al que parece que le viene grande la sala de visitas de la Universidad de Deusto. Con un Padre Llanos que ha alcanzado la difícil altura de la comprensión y de la serenidad. Con un Padre Llanos que a la hora de juzgar a los hombres quiere ver bondad donde se ve la injusticia.

ALFONSO VENTURA
(En la «Gaceta del Norte»).

“No se puede vivir con las migajas de los demás”