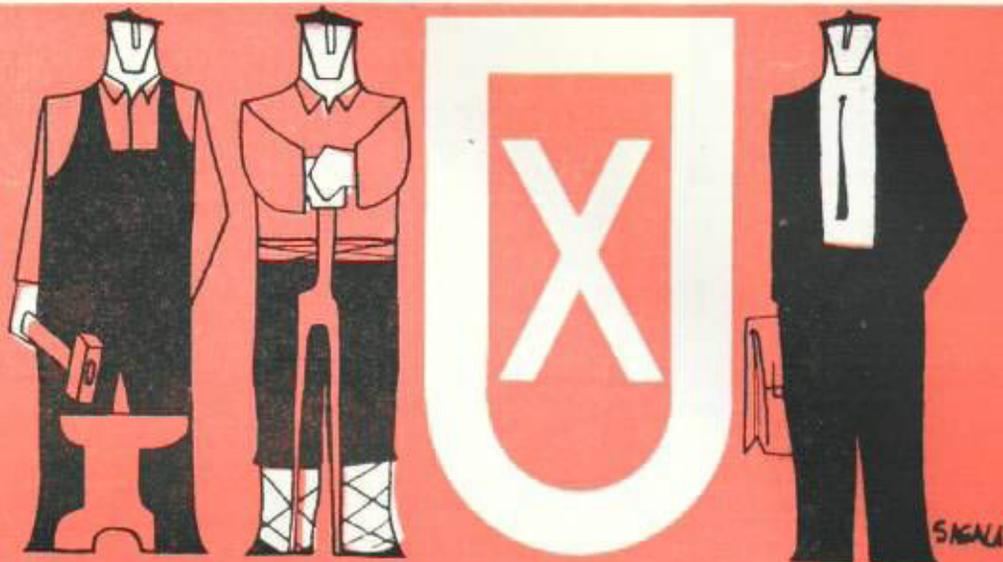


EIBAR



revista de un pueblo

redacción y administración: Bidebarrieta, 11

Director: Pedro Celaya.

precio: 5 pesetas

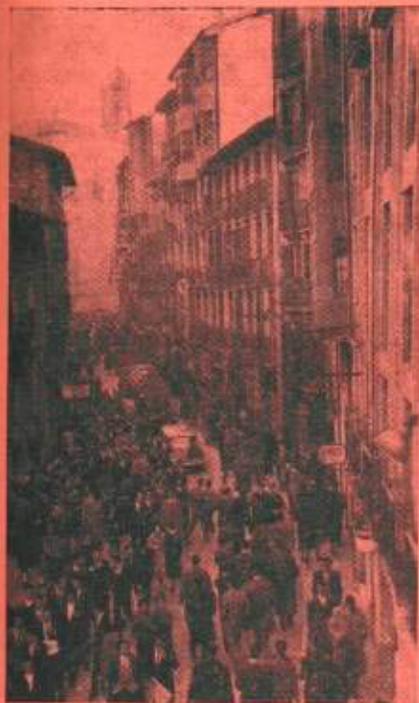
FRATERNIDAD EN EIBAR

Estas fotos de nuestra portada —una Comisión benemérita y un grupo de hombres postulando altruísticamente— son testimonio elocuente del espíritu de fraternidad que siempre ha reinado en Eibar. Nuestro pueblo es benemérito por las realizaciones populares, asistenciales y benéficas, las cuales han sabido agrupar a todos los ciudadanos sin distinción en aras del bien común.

Ciñéndonos al momento presente, no podemos menos de elogiar otra Obra importantísima y que cuenta con el refrendo del calor popular: CARITAS.

En estos catorce años que funciona la CARITAS en Eibar, ésta ha invertido la suma de once millones y medio de pesetas en remediar necesidades. Aparte están los artículos repartidos en concepto de Ayuda Social Americana por un valor de otros TRES millones y medio de pesetas. Ha sido variado el campo en que ha trabajado nuestra CARITAS: socorros alimenticios, ropas, medicamentos, enfermos crónicos, Hospitales, Asilos, Sanatorios, etc., sin olvidar tampoco obras de carácter social. Así por ejemplo, ella contribuyó eficazmente a la instalación en Eibar de las Hermanitas de la Asunción, ella ha sido recientemente la promotora del Centro de Promoción Familiar en Ipurúa y de la Escuela de Párvulos en el mismo barrio.

Por eso, al presentar en segunda página la Memoria de actividades de CARITAS, nos congratulamos de su altruista labor y deseamos que en esta Campaña extraordinaria de Navidad encuentre en nuestro pueblo el máximo apoyo y colaboración.





CARITAS EN EIBAR



Balance del ejercicio 1965-66

Ingresos

| | Pesetas |
|---|---------------------|
| Colectas en Iglesias | 348.657,30 |
| HUCHAS en comercios y bares | 33.592,00 |
| Cuotas Socios | 154.761,60 |
| Tombola de San Juan | 342.289,60 |
| Día Nacional de Caridad | 78.511,80 |
| Campaña de Navidad | 519.098,70 |
| Donativos para Colonias de Niños | 81.127,46 |
| Intereses bancarios | 884,42 |
| Ingresos varios | 35.313,27 |
| Donativos Caridad de Urgencia | 6.600,00 |
| Aportaciones de Cáritas Diocesana | 47.500,00 |
| TOTAL | 1.648.336,15 |

Gastos

| | Pesetas |
|---|-------------------|
| Déficit año anterior | 217.884,04 |
| Alimentos suministrados | 412.052,04 |
| GASTOS GENERALES | 180.573,03 |
| Medicamentos a enfermos | 25.489,06 |
| Colonias de Verano | 72.656,55 |
| Ropero | 70.086,90 |
| Regalos Tómbola | 245.239,01 |
| Ayuda extra de Navidad | 74.710,50 |
| A Cáritas Diocesana | 122.842,50 |
| A transeuntes | 3.068,85 |
| A enfermos crónicos | 50.775,00 |
| A Sanatorios y Hospitales | 13.426,00 |
| Sanatorios y Hospitales | 13.426,00 |
| Comida extra a Asilados en San Juan | 6.247,00 |
| Por operaciones quirúrgicas | 16.000,00 |
| Ayuda Escuela de Subnormales | 5.000,00 |
| Ayuda Escuela Adultos del Carmen | 7.000,00 |
| Ayuda Caridad Urgencia | 6.600,00 |
| Escuelas de Cáritas de Ipurua | 22.050,00 |
| Gastos por Obras y Mobiliario | 33.260,81 |
| Para amortización préstamo concedido el pasado año para el traspaso adquisición de locales de Escuelas de Cáritas de Ipurua ... | 59.000,00 |

TOTAL PESETAS 1.643.961,29

Resumen

| | |
|---|-----------------|
| INGRESOS | 1.648.336,15 |
| GASTOS | 1.643.961,29 |
| EXISTENCIA EN CAJA EN 31-10-66 | 4.374,86 |

Nada de lo que es humano es ajeno (Pablo VI)



En la Caja de Ahorros Municipal queda una deuda de Ptas. 91.000.

ALIMENTOS DISTRIBUIDOS

Patatas: 5.551 kilos; legumbres: 3.057 kilos; azúcar: 1.325 kilos; Jabón: 859 pastillas; aceite: 1.447 litros; huevos: 763 docenas; fruta: 266 kilos; chocolate: 773 tabletas; bacalao: 161 kilos; pasta de sopa: 169 kilos; tocino: 37 kilos; café: 51 kilos; alimentos varios: 1.285 kilos; latas conserva: 209 latas.

AYUDA SOCIAL AMERICANA EN EIBAR

Leche: 16.074 litros; harina de maíz: 506 kilos; sopa: 2.715 kilos; aceite: 3.100 litros.

El Estado renuncia al Patronato.

¿Renunciará la Iglesia a los sueldos?

El 10 de Octubre, en Argentina, se firmó un arreglo entre Iglesia y Estado. Era la muerte del Patronato. Ahora, gracias a Dios, la Iglesia será totalmente libre para crear nuevas diócesis y podrá nombrar obispos sin contar con el Gobierno de la nación.

Pablo VI, con este fausto motivo, envió una efusiva bendición al Presidente y al Cardenal argentinos.

¿Qué reacciones ha suscitado todo ello?

Para el hombre de la calle fue una medida técnica que se tomaba y cuyo alcance no percibía. Para la Iglesia se trataba de arrinconar uno de esos muebles viejos que ya no producen más que estorbo y molestia.

He aquí lo que José María Sarrionandia comenta en EL CIERVO sobre este suceso venturoso:

«El Patronato estatal sometía la erección y modificación de las diócesis a la aprobación parlamentaria y era el mismo Gobierno quien la solicitaba del Vaticano. La designación de los obispos se hacía mediante presentación de los candidatos por parte del poder civil. Tampoco podían ingresar en el país nuevas órdenes religiosas sin el consentimiento gubernamental. Las bulas y encíclicas pontificias requerían el pase legal. Todo esto ha perdido vigencia.

Ya no habrá más requisito que una previa comunicación por parte de la Iglesia al Gobierno Nacional. Es decir, que habrá comportamiento amistoso.

Queda, sin embargo, otro punto que en la práctica y en la mente popular ata a la Iglesia al carro estatal de una forma mucho más efectiva y que no se ha tocado porque, en el terreno legal, es otro asunto. Se trata de los sueldos que el Gobierno abona a ciertos miembros del clero.

Durante la presidencia de Rivadavia, el Gobierno se incautó de casi todos los bienes de la Iglesia. Posteriormente, a título de compensación, se acordó pagar sueldo a los obispos, canónigos, curiales y profesores de seminario. En un principio el sueldo del obispo era igual al de un diputado nacional, pero al no lograr los aumentos que la inflación iba demandando, los números que hoy redondea son ridículos.

Hay muchos que quieren renunciar a esos sueldos, sobre todo entre los que no los perciben. Cuando un párroco le dice a su feligresía que él nunca ha recibido un centavo del Gobierno, la feligresía, sencillamente, no le cree y sigue, impertérrita, contribuyendo con moneditas.

Con todo, el malestar cunde y alguna vez habrá que renunciar al mendrugo.

Si es a la fuerza, el gesto carecerá de elegancia y convicción. Pero no es utópico pensar que pueda llegar a hacerse voluntariamente. Hace algún tiempo, en la Argentina, se van perfilando posturas de claro y recio vigor evangélico.



«Con el precio de sólo un cohete o proyectil atómico se podrían proporcionar 16.000 días de vacaciones en colonias a niños pobres.

Con el precio de un carro blindado se podrían construir 85 tractores.

Con el precio de un bombardero, 50 escuelas con 20 aulas cada una.

Con el precio de un portaaviones podrían mantenerse 300.000 personas un año.

Con el precio de dos portaaviones se podrían curar los 15 millones de leproso que hay en el mundo.

Con el costo de una división acorazada se podrían edificar 32.000 casas de cuatro plantas.

Los satélites rusos cruzan los espacios. Pero la agricultura soviética anda a trancas y barrancas.

China roja padece estrecheces económicas, pero manda ayudas y técnicos al África para hacer propaganda política.

En no pocos países de Sudamérica, el ejército viene a costar una cuarta parte, y aun una mitad, del presupuesto nacional. Y mientras tanto el pueblo pasa hambre.

Dadme un día de guerra para la paz.

(Raúl Follereau).

SOCIALIZACION SIN AMOR

¿Qué es lo que le pasa al hombre en esta vida moderna? Encontramos hombres y mujeres que sienten una especie de asfixia social y buscan unos días de soledad donde sea, en el monte, el mar o el claustro; hay quienes, por el contrario, están agobiados de soledad en la ciudad, sin encontrar otro alguien abierto a una profunda intimidad humana solidaria con ellos.

A veces, en una reunión cualquiera, están todos esperando, aún sin darse cuenta, que alguien dé la nota azul que les llegue al alma y les interiorice; pero nadie sabe o se atreve a darla, a dejar manar lo mejor de lo que lleva dentro. Por todas partes vemos cómo hace presa en la gente el aburrimiento, el vacío, el desinterés; especialmente en los jóvenes. ¿Se refugian, quizás, por eso en unas pocas intimidades interpersonales, mientras las pandillas degeneran en gamberrismo o vaciedades?

Vemos extenderse por todas las manifestaciones públicas de convivencia y comunicación social, desde la TV hasta la política, un nivel bajísimo de vulgaridad superficial, de achatamiento planificado, rayanos con frecuencia en baja o insensibilidad espiritual; todo lo noble e íntimo desaparece. La religión misma se predica y realiza a veces en un bajo tono social que apenas deja hueco a la intimidad del diálogo personal con Dios; se pretende, incluso, la misma conversión sin dejar un momento al hombre a solas consigo para oírse el alma.

¿Qué es lo que pasa? ¿Está desapareciendo el interior del hombre? El Concilio nos dice, —(Iglesia en el mundo, núm. 25)— que el progreso técnico ha hecho el bien de multiplicar los medios de comunicación, las conexiones recíprocas y las relaciones sociales mutuas entre los hombres; pero que no se ha ganado proporcionalmente en diálogo fraterno entre ellos, en comunidad íntima de espíritu, en estima, respeto, admiración y amistad por la persona con quien estamos en contacto social.

Sin embargo, «la vida social no es algo adventicio para el hombre», sino necesidad absoluta y natural, único modo de desplegar la personalidad y «capacitarse para la vocación de hombres». La socialización, esa magnífica aventura de la humanidad hacia el porvenir, estará fracasando hasta que seamos capaces de establecer una comunión interpersonal cuya falta nos asfixia o nos angustia en la vida social de hoy.

¿Qué es lo que pasa? El Concilio nos lo dice: falta el amor. A Dios y al hombre. La socialización verdadera y profundamente humana, —«Que todos sean uno sólo». (Jo. 17, 21)— exige el amor de Cristo al hombre: «como Yo os he amado». El Concilio lo dice con una frase bellísima, de profunda intimidad: «El hombre, única criatura en la tierra a la que Dios ha querido por sí mismo, no puede encontrarse plenamente a sí mismo, más que por el sincero don de sí mismo a los demás». Sólo la caridad hará humana la socialización.

J. M. CORDOBA
en «Vida Nueva».

Un experto en humanidad:

Louis Lebrét

Una simple noticia de agencia nos desveló del letargo estival. El padre Louis-Joseph Lebrét, dominico, fundador de «Economie et Humanisme», había dejado de existir el 20 de julio en París. Sabíamos que había estado internado en un hospital, el año pasado, pero desconocíamos el progreso implacable de su enfermedad. Y, además, había asistido aún en junio a la reunión de una comisión posconciliar en Roma.

Fundador y director de I.R.F.E.R.D. (Centre international de formation et recherche en vue du développement harmonisé) en 1958, el padre Lebrét había pasado «Economía y Humanismo» a las manos firmes de uno de sus primeros discípulos del equipo central, el padre Viau, dirigiendo personalmente la realización de una encuesta global, en el Líbano, con el fin de establecer su Plan de Desarrollo (1959-1964). Así encarnó siempre la fidelidad a su divisa: «el amor de plenitud tiene una dimensión universal». Y con su testimonio y su acción, desde el Brasil hasta el Líbano, a través del Senegal o del Perú, nos empujó a nuestra conversión a lo universal.

Antiguo oficial de marina, ingresa a los 26 años en la Orden de Predicadores. Hombre genial, dotado de una personalidad recia, se enfrenta, ya religioso, durante el período 1930-39, en Saint-Malo, con la crisis económica de los pescadores de su Bretaña natal; fundando un secretariado social marítimo, que orientará a la vez hacia el estudio y la acción, como hará con «Economía y Humanismo», cuando su creación en Marsella, en 1940. La experiencia y la inspiración del padre Lebrét presidirán, en el futuro, este «Centro de Estudio de los Complejos sociales» (más tarde convertido en «Centro de investigación y animación al servicio de los hombres de acción»), nacido bajo el signo de una reacción de tipo comunitario ante los fallos de una economía libre de mercado.

Hombre de acción y pensador, autor de numerosas obras de sociología y espiritualidad, apóstol y sociólogo, viajero infatigable, dotado de una mentalidad técnica pero con alma de místico, cuerpo sólido de campesino con mirada de marino, Louis-Joseph Lebrét constituye el prototipo del experto moderno; de aquellos hombres de síntesis, de aquellos expertos de conjunto que todas sus obras no dejaban de reclamar machaconamente, con insistencia cordial y a la vez angustiada.

UNA ECONOMÍA HUMANA

A menudo nos recordaba que «Economía y Humanismo» nació de un «puña-

do de hombres llenos de angustia». Y era cierto, pero de unos hombres dispuestos a comprometerse eficazmente al servicio de una economía para todo el hombre y para todos los hombres; al servicio de una economía «como doctrina, método, estrategia y táctica de la promoción humana universal». Y pronto la idea que esa economía humana era posible se convirtió en certeza, así como la afirmación rotunda que su instauración condiciona el advenimiento de una nueva civilización. Y de esta forma su itinerario no es evasivo ni escapista, sino que penetra hasta el corazón mismo de las estructuras socio-económicas. Por eso, y desde sus primeras fases, «Economía y Humanismo» se entrega a una crítica rigurosa del capitalismo y a la constatación de un fenómeno social irreversible, la creciente socialización general de las estructuras.

Sus libros han dado la vuelta al mundo, a través de sus diversas versiones en innumerables lenguas, y posiblemente encontraríamos a pocos militantes cristianos que no se hayan alimentado con alguna de sus obras de espiritualidad, desde su «Guide du militant» o su «De l'efficacité politique du chrétien» hasta sus «Hacia una civilización solidaria» o «En el combate del mundo», a través de sus «Dimensiones de la caridad» o «Plegarias al Señor». De ahí su influencia notable sobre las nuevas generaciones de cristianos, durante los últimos veinte años. El les enseñó, como pocos, su vocación de cristianos en el mundo, encargados de construirlo de acuerdo con las exigencias actuales y universales del Evangelio. El les inculcó este sentido de la vida, capaz de transformarse en sentido de la historia y asegurar su presencia «en aquellas partes donde se opera el porvenir de la humanidad». El les ayudó a conocer las dimensiones del universo y a insertarse en la evolución de la historia, destacando que, «pese a muchas desviaciones, la voluntad de los hombres por valer más y dar más valor al universo nunca había sido tan intensa...».

El padre Lebrét no era, ciertamente, un hombre propenso a entusiasmos pasajeros, pero quería comunicar a los cristianos «la intuición de los impulsos de la vida»; que se diesen cuenta que, en el mundo de hoy, todo se transforma en torno al hombre, y el ritmo de las transformaciones se acelera. Y añadía, sincero: «El cristiano que no siente la gran emoción de estas circunstancias... no está a

la altura de las exigencias de su cristianismo». Para Lebrét, la creación no consistía en un simple vocablo; para él como para Teilhard, se ha dicho con razón, su misa se abría sobre el ancho universo.

SIN FRONTERAS

Sin embargo, sería injusto limitar su influencia en el reducido círculo de los cristianos. Al contrario, una vez terminada la segunda guerra mundial, Lebrét se da cuenta con agudeza singular del proceso de descolonización irreversible, de la lucha de las naciones proletarias por su supervivencia, de la responsabilidad moral e histórica de Occidente. Para él una civilización solidaria se basa en un desarrollo integral armonizado y a escala universal. Y su *Suicide ou survie de l'Occident* —como luego su *Drama del siglo* o su *Hacia una civilización solidaria*— constituye un llamamiento a Occidente para que abandone sus reglas de intercambio parecidas a las de un tendero, a la vez que subraya, con profunda generosidad y realismo, la necesidad del desarrollo de los países pobres de Bandoeng y las formas de asistencia válidas para los mismos. Al cabo de varios años, en 1964, tendrá la dicha de defender personalmente su punto de vista en la Conferencia Internacional de Comercio, de Ginebra, en calidad de representante de la Santa Sede. En sus exequias estaban presentes muchos representantes de los países del Tercer Mundo.

Las encíclicas «Mater et Magistra» y «Pacem in Terris», de Juan XXIII, fueron la consagración más indiscutible de su incansable acción intercontinental y de sus ideas-fuerza. Sin embargo, podemos preguntarnos aquí con razón: ¿el lenguaje, el estilo, la línea y la presentación de los fenómenos sociales inscritos en ambas encíclicas hubieran sido posibles sin la labor competente y arriesgada de hombres como el padre Lebrét? Nombrado experto conciliar, aportó su colaboración eficaz en la redacción del Esquema XIII, formando parte de una de las subcomisiones creadas a tal efecto. Y, en verdad, gracias a hombres de su temple y visión Pablo VI fue llamado a hablar en la misma ONU, y habló allí como experto en humanidad.

De esta forma, este bretón, que se afincó en Lyon con corazón ardiente y paso firme, estuvo hondamente presente en la Iglesia de nuestro tiempo y en el mundo de hoy.

J. M. PINOL.



mirador femenino

Se acerca la Navidad

Estamos ya pisando Navidad, que son las fiestas más hogareñas del año, y en las que, por tanto, nosotras, mujeres, tenemos un gran papel.

De nosotras dependerá el ambiente en que se vayan.

De nuestro arte, de nuestra bondad, de nuestra alegría, dependerá que, los que nos rodean «sientan más» que Cristo ha nacido y que Cristo nace hoy para nosotros.

Arte

Me diras, quizá, que tu casa es pequeña, que no puedes poner en ella grandes adornos, pero, mira, no se trata de espacio, ni siquiera de dinero; sino tan sólo de un poco de ingenio y de deseo de que los demás se sientan bien en tu casa, y que noten en ella que es Navidad.

Unas simples ramas de abeto o muérdago enlazadas alrededor de la lámpara con unos lazos vistosos y unas bolas de cristal, darán a tu comedor un sello característico.

Una cinta ancha colocada en la parte superior de tus puertas, con una serie de bolas de cristal cosidas en ella que vayan disminuyendo de tamaño y variando de color, vestirán de fiesta tus puertas.

Cocina

La cena de Nochebuena, nos preocupa a más de una. ¿Verdad que sí...? Si quieres, voy a darte una buena receta, que hará las

delicias de tus comensales.

CORDERO EN CILINDRON.—*Ingre-*

dientes:
Cordero: 1 kilo y medio.
Cebolla: 1.
Tomate: 1.
Pimientos encarnados: 6.
Aceite: 6 cucharadas.
Tocino de jamón: 75 gramos.
Harina, sal, pimienta.

Se escoge el cordero de la parte delantera y se corta en trozos regulares.

En una sartén se pone a calentar el aceite y se echa la cebolla picada, el ajo, el perejil; se deja freír lentamente y cuando está tierna la cebolla se echan los tomates sin piel ni pepitas, y cortados en cuadritos se dejan freír diez minutos.

En una cazuela de barro se pone una cucharada de aceite y el tocino de jamón picado. Se echan los trozos de cordero y se van rehogar lentamente, se añaden dos dientes de ajo y se agrega la salsa de tomate y los pimientos cortados en tiras. Se sazona de sal y se deja cocer, tapado, muy despacio, hasta que esté tierno el cordero. Se sirve en la misma cazuela, rodeada de una servilleta, y espolvoreado de perejil fresco picado.

y... bondad

Vigilémonos mucho estos días, pues, al ser de más trabajo para nosotras, tenemos

el peligro de ponernos de mal humor y «aguar» la fiesta.

De poco servirían nuestros esfuerzos materiales, si no ofreciéramos a los nuestros la alegría y la bondad que de nosotras tienen derecho a esperar. Estemos serenas, alegres, acogedoras y amables, y Cristo nacerá más profundamente en nuestro corazón, y, por nosotras, quizá, nacerá más en el corazón de los nuestros.

Cada vez
que un hombre desorientado
levanta sus ojos
y, al ver una estrella en el cielo
renace en él la esperanza,
ES NAVIDAD.

Cada vez
que un hombre impuro
recibe el beso de un niño
y experimenta dentro de sí
deseos de ser mejor,
ES NAVIDAD.

Cada vez
que un sacerdote
pronuncia unas palabras sagradas
y el Omnipotente obedece
y se queda con nosotros,
ES NAVIDAD.

¿Desea engordar?

Debe escoger alimentos nutritivos fáciles de digerir.

Especialmente recomendables: La leche en polvo, el queso rallado, la nata y los jugos de carne que constituyen un medio fácil y cómodo de enriquecer los alimentos.

Conviene distribuir la alimentación en varias comidas poco copiosas y acompañarlas de condimentos y salsas ligeras que excitan el apetito.

Se aconsejan: La leche, los productos lácteos, los quesos; los huevos hasta dos o tres al día, si se toleran; los alimentos ricos en grasas, como los pescados grasos: atún, sardinas, etc.; el aceite, la mantequilla fresca, la crema; las aceitunas, las nueces, los plátanos, las sémolas, las pastas de sopa; el azúcar, los platos dulces, la miel, la confitura; las harinas.

¿Desea adelgazar?

Hay que amoldarse a los siguientes principios:

1.º **Restricción calórica general.** Todo régimen de adelgazamiento debe mantenerse en las 1.500 calorías aproximadamente. Hay que tener en cuenta el peso y la actividad de cada persona. Para rebajar esta cifra, es indispensable consultar a un médico.

2.º La restricción calórica debe recaer sobre todo en las **féculas**, el **azúcar**, el **alcohol** (que pueden suprimirse completamente sin detrimento de la salud) y en las **grasas** (25 a 50 grs. diarios son suficientes).

3.º Es conveniente **restringir la sal y no beber durante las comidas.** Pero, a menos que exista una prescripción médica especial, puede beberse, incluso abundantemente, entre las comidas.

4.º Hay que **equilibrar las comidas.** Sobre todo conviene no reducir demasiado el desayuno, que puede componerse de fruta, leche descremada o yogur.

Pero, en cualquiera de los casos, no olvide, señora, esta regla de oro: **ES INDISPENSABLE CONSULTAR A UN MEDICO, ANTES DE ADOPTAR ALGUN REGIMEN ESPECIAL.**

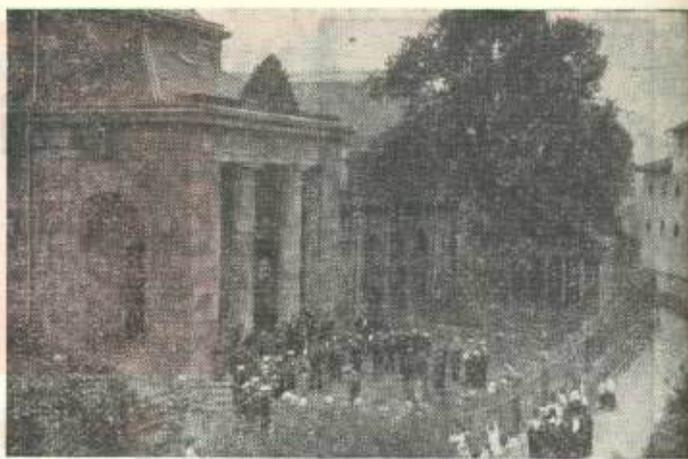


EL PUEBLO VASCO Y SUS FUEROS

Por

Carlos Blasco de Imaz

«en MUNDO SOCIAL»



En un artículo recientemente publicado con la firma de mi buen amigo Ambrosio de Zatarain, se hace una afirmación interesante al señalar que los pueblos de nuestro continente han recurrido muchas veces a las armas para cambiar el régimen político-social que tuvieron, pero, por el contrario, desde el siglo XV hasta fines del XIX las veces que el pueblo vasco recurrió a las armas lo hizo para que no se le cambiara el régimen cuando lo creyó amenazado.

Este es un hecho que no puede o no debe, por lo menos, pasar desapercibido al estudiar el problema por cuanto se ve claramente que los vascos han estado, en todo momento, acordes en la defensa de sus instituciones seculares, o sea sus Fueros.

Ya es importante, por consiguiente, poder afirmar que, a pesar de las distintas ideologías y líneas de pensamiento político y de las consiguientes discrepancias, existía unanimidad en una materia, y es que el sistema que rigió al país vasco hasta 1839 satisfacía plenamente a los deseos de los naturales. Y hoy mismo es curioso observar que el tema foral hace coincidir a quienes militan en campos tan opuestos como los que hace treinta años contendieron.

La vida de un pueblo, que es su historia, gravita sobre el mismo en forma indiscutible y por ello no puede estudiarse al pueblo vasco sino a través de sus peculiares instituciones y de sus esfuerzos para mantenerlas. De ahí que los Fueros, las tradiciones, costumbres, lengua, forma de ser y de andar en el camino de la vida por parte del pueblo vasco deban tenerse presente, en todo momento, por quien pretenda estudiarlo con el mínimo de serenidad u objetividad exigible.

Conforme al sistema foral se rigió el país, desde «la noche de los tiempos», hasta que, con fecha 25 de octubre de 1839, se dictó la Ley por la que se confirmaban los Fueros de las Provincias Vascongadas y de Navarra, «sin perjuicio

de la unidad constitucional de la monarquía». Y esta frase última, dicha en forma tan sencilla con sus ribetes de inocencia, supuso el primer paso firme de la paulatina y preconcebida desaparición del sistema foral, porque, como leíamos en un artículo de José Berrueto, publicado el 25 de octubre de 1963 con motivo de tan desafortunado aniversario, «¿Cómo atar por el rabo la mosca de la «unidad constitucional» y la del «interés de las provincias»?».

Con esta Ley que comentamos se comete la primera violación de los compromisos contraídos al olvidar la causa y razón de que el pueblo vasco se rigiera por sus propias leyes y por sus propias normas; se rompió en mil pedazos el texto de la proclama del Conde de Luchana que, con fecha 19 de mayo de 1837 y como General en Jefe del Ejército de la Reina, decía: «... os aseguro que estos Fueros que habéis temido perder os serán conservados y que jamás se ha pensado en despojaros de ellos».

Y esta Ley daba pie para el desarrollo de un proceso unificador, mal entendido, que rápidamente iba a dar sus frutos con la instalación de las Aduanas en las fronteras nacionales correspondientes a Guipúzcoa. Porque es de recordar que hasta 1841 las Aduanas se encontraban en la línea del Ebro, por cuanto Guipúzcoa, así como Vizcaya, gozaban del libre derecho de importación y exportación de mercaderías sin pago de derechos arancelarios, por cuya razón debemos reivindicar para la Excm. Diputación de Guipúzcoa el título de precursora del Mercado Común Europeo, por cuanto al ver amenazados los legítimos derechos forales se dirige a S. M. la Reina Gobernadora, en carta de 20 de octubre de 1837, diciendo: «... tal vez llegará un tiempo en que las potencias que van modificando mucho el ramo de las Aduanas las supriman todas por común acuerdo y utilidad».

Pero el proceso iniciado iba a continuar en forma lenta, paulatina, pero progresiva, y así, en 1876, se dictó la Ley por la que se autorizó al Gobierno para proceder a llevar a cabo las reformas que en el régimen foral lo exijan así el bienestar de los pueblos vascongados como el buen gobierno y la seguridad de la nación. Y con estas frases se procede a cancelar en definitiva el sistema más democrático de la época: el tradicional y secular por el que se había regido el pueblo vasco.

Ya sólo quedaban en pie los sistemas económicos de concierto, último reducto del régimen foral, y éstos desaparecieron con el Decreto de 23 de junio de 1937.

Estas son las tres etapas fundamentales de la desaparición de los Fueros, que se producen en la forma más paradójica que cabe desde el momento en que las dos primeras tienen como causa la intervención de parte del pueblo vasco en favor de la causa del pretendiente D. Carlos, olvidando totalmente el esfuerzo liberal y su lucha denodada por la conservación de los Fueros, y con el último Decreto se sanciona precisamente lo contrario.

En definitiva, lo cierto es que ya no existe régimen foral, la legislación es uniforme; se han logrado todos los objetivos deseados por el senador Sánchez Silva en su famoso ataque a los Fueros, pero del texto de su discurso de 13 de junio de 1864 ya nadie se acuerda, y, por contra, el pueblo sigue poniéndose en pie y descubierto a los compases del «Árbol de Guernica» de nuestro bardo Iparraguirre y se siguen entonando aquellas estrofas:

«¡Extiende tu copa y derrama por el mundo tus frutos, oh símbolo de nuestras seculares libertades!».

Y escogemos este párrafo porque condensa varias de las facetas más interesantes del pueblo vasco: su universalidad, su generosidad y su amor a la libertad.

Porque vascos eran los que rompen las cadenas e irrumpen en Sevilla a las órdenes de Fernando III el Santo, y lo eran los ondarrabitarras que se encontraban en Terranova



cuando se descubre en 1494, y la geografía del Nuevo Mundo está salpicada de los nombres vascos que le dieron los hombres de esta tierra, y Juan Sebastián Elcano, al mando de Victoria, da la vuelta al mundo por primera vez, y Urdaneta y Legazpi evangelizan y conquistan tierras de Oceanía, y su recuerdo permanece perenne en Filipinas y Oquendo, Blas de Lezo y Churrua firman gestas maríneas, e Ignacio de Loyola y Francisco de Xavier fundan la Compañía de Jesús y extienden los frutos de su fe por todo el orbe.

Pero todos estos insignes hombres, debemos recordarlo, vivieron bajo el régimen foral, que nunca fue obstáculo para su colaboración leal, noble y, a veces, heroica en las grandes empresas nacionales.

Hermosa lección para quienes pretenden ver en las reivindicaciones forales caminos de secesión.

Hoy ya no existen instituciones forales, pero no creo, sinceramente, que con ello se ha obtenido beneficio alguno para nadie. Es una pena que los esfuerzos denodados del senador Sánchez Silva no los hubiera aplicado a promocionar, como diríamos ahora, su propia tierra: Urrera, con lo que todos hubiéramos salido ganando en este quehacer común de colocar al país, de Norte a Sur, en la línea exigida para nuestro encuadramiento en esta Europa que afortunadamente resurge.

El pueblo vasco, a través de su historia, ha ido dando sus frutos por el mundo, como dicen las estrofas de Iparraguirre, y a la par ha defendido sus libertades y sus tradicionales sistemas democráticos, conforme a los cuales reconoció ya en el siglo XII la libertad religiosa, aceptada posteriormente en el Concilio Vaticano II, y no sin esfuerzos utilizó el sistema del sufragio con voto incluso de la mujer, y estableció sus Juntas Generales, auténticos Congresos, donde no existieron diferencias de clase, quizá por aquello de que, como dice el Fuero, no rige el que la hidalguía sea de concesión de los Reyes y Señores, puesto que corresponde a todos los descendientes de los solares del país.

De ahí que podamos señalar que la existencia de las

instituciones propias hubiere permitido el desarrollo de la propia cultura, lengua y civilización, de acuerdo con sus normas, costumbres y tradiciones peculiares, todo lo cual no hubiere sido obstáculo alguno para la común empresa que tan bien entendieron los hombres del país vasco cuyo nombre y apellidos registra la Historia de España.

Si recordamos el texto de la Ley de 1876, veremos que se prometen las reformas que exija el bienestar de los pueblos vascongados. Ahora bien: ¿qué se iba a aportar al pueblo que «inventó» la democracia en España, y cómo se conjugan estas presuntas reformas dirigidas al bienestar del pueblo cuando hoy tocamos la puerta del Mercado Común Europeo y el país vasco estaba ya dentro de él hasta 1841?

Circunstancias todas éstas que deben hacer meditar sobre la necesidad de revisar nuestros sistemas previa comprobación de la esterilidad del centralismo absorbente.

La realidad de la existencia de distintos pueblos con peculiaridades étnicas, lingüísticas, históricas y geográficas, que desarrollaron un proceso unificador voluntario, supone una infraestructura de la que se debe partir para regular el sistema que, con el respeto debido a esos pueblos, se les dé los medios para desarrollar su propia función dentro del marco de los fines generales del Estado.

Un Estado que tenga como base la región supondría unas claras mejoras de las condiciones económicas, sociales y culturales en la forma más adecuada al ambiente, y se lograría, indudablemente, provocar un sano sentimiento democrático y un verdadero interés en la participación en los asuntos públicos.

En definitiva, los problemas y necesidades de cada región pudieren ser estudiadas con mejor conocimiento de causa y las soluciones, es de esperar, fueren más idóneas y el espíritu de responsabilidad que como consecuencia directa debía surgir daría sus frutos.

Creemos, sinceramente, que España entera nos agradecerá cualquier paso que demos en este sentido.

El Regionalismo

¿Qué es la región?

La región es una sociedad natural que se asocia, por diversas circunstancias históricas, con otras similares a ella, les comunica algo de su patrimonio espiritual y se hace partícipe del suyo; pero marcando bien las líneas de su personalidad, y manteniendo íntegros, dentro de la nueva unidad, todos aquellos elementos que la constituyen.

Elementos objetivos que integran el ser regional.

1. Geografía, clima, territorio, que influyen en la fisonomía anímica de los regionales.
2. Lengua propia o dialecto.
3. Institución y costumbres propias.
4. Derecho regional, principalmente de carácter consuetudinario.
5. Una historia particular dentro de la historia general de la nación común a las diversas regiones.
6. Conciencia de pertenecer, en unión de otras regiones, sin menoscabo de la propia personalidad, a una realidad sociológica superior, que es la nación.

Derechos fundamentales de una región.

El concepto de los derechos naturales de la región se pueden concretar en los siguientes puntos:

1. Derecho a la conservación y cultivo del propio patrimonio cultural (lengua, folklore, costumbres).
2. Derecho al renacimiento de sus franquicias y libertades tradicionales, en

armonía con la unidad, sanamente entendida, del cuerpo nacional.

3. Autarquía social, fundamentada en el principio de subsidiaridad. Su alcance no puede fijarse de una vez para siempre.



Descentralización, federalismo y separatismo.

La centralización consiste en general en reunir en un solo centro de decisión los poderes, las fuerzas de decisión con el fin de evitar la dispersión. La centralización política es un proceso voluntario por el cual la autoridad de un poder central sustituye a la autoridad y a las

iniciativas de los poderes locales. En tal proceso se da una reducción y en ocasiones una supresión de la autonomía de los grupos o de los cuerpos intermedios. El poder central ejerce unos efectos de dominación directa sobre las unidades de la base. Operación inversa a la centralización es la descentralización, que consiste en un esfuerzo voluntario para devolver una cierta autoridad y autonomía a los poderes locales. El centralismo es el sistema que reúne en un centro único la acción y la autoridad del poder.

El federalismo es el sistema de organización política y de gobierno político, según el cual varios estados ceden una parte de su autonomía y de su soberanía para establecer por encima de ellos un poder supremo, pero que está controlado y limitado a su vez por los poderes que guardan los estados confederados. Este sistema se opone al centralismo donde todos los poderes locales son delegados por el poder central y dependen directamente de él.

El separatismo es la búsqueda de una independencia política que obligue a una región determinada a no mantener ningún lazo o relación con la otra parte, sino las estrictas que determinan las relaciones de nación a nación.



EL BANCO DE SANGRE

No se ha hablado, días atrás, más que de una organización eibarresa que, en un año de vida social, ha desarrollado una labor que ha sido objeto de unánimes elogios.

Nos referimos a la Asociación de Donantes de Sangre de Eibar. Una Asociación que inició sus actividades allá por el mes de Diciembre del pasado año de 1965, contando solamente con el entusiasmo de unos esforzados eibarreses y la colaboración técnica del Doctor D. Emilio Tristán.

No faltaron los agoreros que habían encargado un solemne funeral a la incipiente organización. Efectivamente, el contar con hombres que estuvieran dispuestos a donar su sangre, no animaba a esperar una continuidad en su inicial gesto de generosidad.

Sin embargo, gracias al espíritu de desprendimiento —característico, a todas luces, en los eibarreses— el Banco de Sangre de Eibar, no solamente ha cumplido con sus objetivos, sino que éstos han sido ampliamente rebasados.

Como continuación a la Asamblea celebrada el día 4 del mes de Diciembre, en el Salón de Actos de la Sociedad Cultural Recreativa Arrate, queremos traer a esta Revista las respuestas del Presidente de dicha Asociación de Donantes de Sangre en Eibar, al cuestionario que le hemos remitido:

—Amigo, Ángel Bilbatua. Hace algunos meses que en esta misma Revista EIBAR, publicamos algo concerniente a la vida del Banco de Sangre en nuestra Villa.

¿Podría decirnos algo del posterior discurrir de vuestra Asociación?

—Indudablemente. Ha sido francamente positiva la dedicación observada por los eibarreses a nuestra obra. Ha habido momentos en los cuales nuestros servicios técnicos han tenido



que atemperar sus posibilidades a la gran demanda de determinar en su justa medida la afluencia de donantes que nos naciones de grupos sanguíneos a realizar y, por otra parte, propiciaban en sus deseos de extraerles su sangre.

—¿Puede el amigo Ángel facilitarme algunos datos estadísticos?

—Encantado. El Banco de Sangre de Eibar ha efectuado las siguientes determinaciones de grupos sanguíneos:

| | |
|-------------------|-----|
| A—NEGATIVO | 33 |
| A—POSITIVO | 102 |
| AB—NEGATIVO | 3 |
| AB—POSITIVO | 3 |
| B—NEGATIVO | 5 |
| B—POSITIVO | 7 |
| O—NEGATIVO | 55 |
| O—POSITIVO | 168 |

TOTAL DETERMINACIONES... 376

—Indudablemente, ustedes en Eibar, habrán facilitado sangre para determinados centros. ¿Me puede Vd. indicar, con detalle, este servicio?

—Los datos que tengo a la vista, me dicen que hemos servido 48 frascos en Eibar, repartidos de la siguiente forma:

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Maternidad (casos de urgencia) | 36 frascos |
| Particulares (casos graves) | 11 > |
| Clinica Infantil | 1 > |
| TOTAL | 48 frascos |

De estos 48 frascos, 37 han sido destinados a socios-donantes.

—Hay una pregunta que deseo formularle, amigo Ángel, pues son muchas las personas que se han interesado por ella.

—¿Cumple con su cometido el Banco de Sangre con respecto a San Sebastián?

SANGRE REMITIDA A SAN SEBASTIAN

| | |
|-------------------|-----------|
| A—NEGATIVO | 8 frascos |
| A—POSITIVO | 19 > |
| AB—NEGATIVO | 1 > |
| O—NEGATIVO | 3 > |
| O—POSITIVO | 60 > |

TOTAL 91 frascos

—Perdone, amigo Bilbatua. Por las cifras que me ha facilitado observo que la sangre de tipo Rh Positivo figura con mayor porcentaje que el Negativo.

¿Me podría decir a qué es debido esto?

—No le extrañe a Vd. Según estadísticas mundiales, el porcentaje de Rh negativo, no llega a un 15 por ciento. El País Vasco llega al umbral de un 31 por ciento. Por las cifras que le he facilitado a Vd., hasta la fecha, en Eibar este porcentaje de factor Rh negativo ha dado la cifra de un 25,5319 por ciento.

—¿Tiene alguna repercusión, este factor negativo, en la vida humana?

—A esta pregunta podría contestarle mejor que yo el Doctor Tristán. Sin embargo, sé que tiene suma importancia el grupo sanguíneo de marido y mujer en lo que se refiere a la procreación. La técnica moderna de determinación de grupo sanguíneo, previo, en los cónyuges, evita nacimientos malogrados y la adopción de medidas conducentes a garantizar la salud de la madre y del niño.

—Hablando en términos generales. ¿Cuántos donantes existen en España?

—Si esta pregunta me la hubiera formulado Vd. hace quince días, no me hubiera sido posible contestar.

Sin embargo, «La Voz de España», del día 4 de Diciembre, en un artículo que titulaba «LA SANGRE NO SE COMPRA; SE AGRADECE», decía literalmente: «Quizá los donantes de sangre en España, no lleguen ni al 1 por mil. En Inglaterra, donde se obtienen al año un millón de frascos de 500 centímetros cúbicos representa un 21 por mil, y en Canadá con el 35 por mil».

Con los datos que he podido facilitarle a Vd. podemos sacar en conclusión que Eibar, en este primer año de funcionamiento, ha determinado su sangre a 376 donantes a los que han sumarse 184 que aguardan a nuestra llamada para clasificar su grupo sanguíneo. Este grupo total, hasta ahora, de 560 donantes representan un 14 por mil calculando una población total de 40.000 habitantes en Eibar.

—Me parece estupenda la labor desarrollada. Este porcentaje que me ha facilitado habla bien a las claras que Eibar, como siempre, se coloca a la cabeza en este tipo de organizaciones de sabor humanitario.

Y para el futuro ¿qué me puede decir el amigo Ángel?

—En la Primera Asamblea celebrada el día 4 en Eibar, lancé la idea de que, cada donante, debía de traernos uno nuevo. De esta forma llegaríamos a la cifra récord de 1.120 donantes, lo cual nos colocaría en un porcentaje de un 28 por mil, sobrepasando en un 7 por mil a Inglaterra y situándonos en un segundo puesto, mundialmente, a sólo una diferencia de 3 por mil con Canadá.

—Para terminar.

—¿Cuentan Vdes. con la colaboración de los pueblos limítrofes?

—Pues sí. Elgóibar trabaja en estrecho contacto con nosotros. Lo mismo Placencia y Ermua. También Vergara ha hablado con nosotros y estamos dispuestos a darles, a todos, los frutos de nuestra pequeña experiencia.

—¿Qué es lo que el Banco de Sangre de Eibar, por boca de su Presidente, querría decir, por conducto de la Revista EIBAR?

—Un gracias sincero a todos los eibarreses por su incondicional ayuda a nuestra obra.

Todo cuanto se ha logrado, ha sido fruto de su acendrado amor por los semejantes y el testimonio más incontrovertible de su generosidad sin límites.

Nosotros queremos ser dignos representantes de su desprendimiento.

un río de generosidad

TRIKI-TRIRAKO KOPLAK

T. ETXEBARRIA'K JARRIAK

Gazte zaran artian
jolaseri oratu,
beñ ba gozatutakua
iñork ezin kendu.

Aratostiak juanda
Garizuma ekarri,
Garizuma igarota
herriz pekatari.

Dirudunan ondoren
ni laga ninduzun;
baña oiñ dirudunak
beste bat eiñ lagun.

Darabizun gaztian
gaizkirik ez esan,
gar orretan ez dakizu
erreko ez zaran.

Ez dau soñuak eitten
erromerixia,
ezta erromeririk
ez bada an maittia.

Zeri zagoz begira?
Erozi al nai nozu?
Mundu dana bat eiñda
naiku' diru ez dozu.

Ikusi dot itxu bat
zoyala gaur barrez;
ta zu begi ederrez,
zergaittik negarrez?

Beñ izan nintzan baten
zuen basarrixan,
zoriona aittu neban
zer leku txikixan.

Zu ederra izatiaz
nik zorigaiztua,
burura jatsulako
igo orren arrua.

Larrosiak lezkotxe
ederra, itxuria,
larrosiak bezela
dozu arrantzia.

Goikua ez lelengotzat
nola pekatu dan,
bildur naiz maittiago
ez ete zaitudan.

Eskeko bat aittizu
ataiko atian;
neu naiz narabizuna
aspaldi eskian.

Zenbat zakkarrek zuri
berba eder fiñak;
maitte zaituan onck
asmatu eziñak.

Begirakun sorgiñ bat
dozu begixetan,
sarietan bezela
preso nozu bertan.

Arrate aldietatik
dan Ifar aizia,
baño atsegiñaua
zure arnasia.

Ausi neban legia
kontentau guran zu;
zerua galduz gero
zaitut zu be galdu.

Bart eiñ dot amesetan
zuk maitte nozula;
benetan esairazu
ez dala gurzura.

Erskutsi zestatuz
errez maitatuzen,
baña eziñ ikasi
oraññ zu aztutzen.



La camiseta

A principios del actual siglo, en sus primeros lustros, era raro encontrar una chica de servicio ajena a nuestra Región. Puede asegurarse que el 96 por 100 de ellas eran vascas por los cuatro costados y de arriba abajo. Y eran además la mayoría de procedencia «cashera», es decir de los caseríos de la zona, por lo que era también natural que no conocieran otra lengua que el vascuence.

En aquel entonces el tener criada, no significaba estar en posesión de una privilegiada posición económica, por cuanto los mismos padres de las presuntas sirvientas, influenciaban en las familias locales, para que sus hijas adquirieran ciertos conocimientos hogareños que en sus aldeas no podrían lograr. Los salarios por dicha causa solían ser de risa. Otra cosa era el tener aña o cocinera; ésto ya entraba en el área de lo fabuloso.

Y claro está en las tabernas (las palabras Bar y Cafetería se desconocían) no faltaban las «fámulas». Entre las tascas de la época, figuraba la que mis padres tomaron en traspaso el año 1903, sita en Ibarrecruz, en una de las esquinas de la plazuela, y que actualmente continúa con el nombre de Bar Albistegui. Encima, en su primer piso, al que se ascendía por una escalera interior que daba al mostrador, estaba el Club Eibarrés, regentado por mis padres lo mismo que el frontón Astelena.

El año 1907, el Casino Artista Eibarrés, situado encima del Teatro Cruceta, en la Calle de la Estación, se fusionó con el Club Eibarrés, pasando aquél, al lugar de éste, y continuando con el nombre que en la actualidad lleva. En principio el Casino ocupaba la mano derecha del primer piso, siendo la izquierda nuestra vivienda, mas al fallecer el padre el año 1908, se derribaron los tabiques, y quedó en la disposición que actualmente tiene, pasando nosotros a vivir al tercer piso derecha, pero continuando con la conserjería. En la misma calle enfrente del Casino en el primer

piso de la popular Confitería de Tiburcia, disponíamos también de unas habitaciones, para los cinco huéspedes que paraban en casa: entre éstos Nicolás Blasco, recién llegado de Bilbao, para trabajar en Casa Orbea, y hoy prestigioso Industrial residente en Durango.

Eran los comienzos de la primera guerra europea, y mi madre tomó a su servicio una muchacha de la «cantera» local, llamada Máxima, muy trabajadora, pero más bruta que el cerrojo del Cid.

Esta sirvienta adolecía también de su escaso conocimiento del castellano, por lo que constituía un tormento para los huéspedes, todos ellos de procedencia bilbaína y burgalesa. Recuerdo que un día uno de ellos, le pidió un cepillo, y la maritornes se le presentó al rato con un vaso de noche. Y como ésta muchas. Por supuesto que no había temor que entre ella y los pupilos (cinco en total) se perdiera el tiempo en vanales coloquios. En la casa se acumulaba gran cantidad de ropa para lavar, repasar y planchar, por lo que todas las semanas acudía una interina que ayudaba al lavado. Cierta día advirtió mi madre entre la ropa una camiseta de verano, que le llamó la atención por la calidad del tejido y porque tenía bordado en hilo de seda azul, un óvalo con una primorosa M, en su centro. Como es natural, comunicó a todos el hallazgo, por si alguno de ellos pudo haber traído dicha prenda, en ocasión de algún cambio realizado al visitar a sus familiares, pero nadie pudo dar razón de ello.

Pero allí estaba nuestra Máxima, para dar la solución al misterio. Mi madre recabó de ella, por si recordaba la prenda, y la Máxima le preguntó: ¿qué letra tiene pues? Al responderle que la M, con un rápido reflejo sentenció: ¡Una M! ¡Entonces de Nicolás!

Y se quedó tan satisfecha como si hubiera dado con la curación del Cáncer.

C. UNZUETA.

¡Levántate, hombre de Arrate!

Sobre todos los deseos de este mundo; sobre todas las cosas, es indudable de que existe en el hombre la suprema aspiración de vencer al pecado, ese mal que anida en nosotros y que, tarde o temprano, nos atormenta hasta la obsesión. Pero para lograr este fin, para lograr descubrir nuestras propias dimensiones —dimensiones que el error empuja— la RAZÓN, la mayor parte de las veces, no es suficiente si allí no está la poderosa linterna del Señor.

Esto, claro, parecerá ridículo a ciertos hombres que se las saben todas y que piensan, ¡infelices!, que por sí solos lo pueden todo inmersos incluso en su ateísmo y en su irreligión que, por cierto, casi siempre resulta más aparente que real, porque la idea de Dios, afortunadamente, no cesará un momento de serles presente.

Si, ésto es así; precisamente, no hace muchos meses, esa vivificadora linterna del Señor, allí en Arrate, reconquistó a un amigo que se hallaba perdido durante largos años buscando un Credo, una moral e incluso una antropología, todo difícil de encontrar en las tinieblas... Si, fue el Jefe que, valiéndose de unos ENTUSIASTAS seculares eibarreses le subió a la cumbre tan querida por todos y en seis días de predicación apostólica —cristológica, mística y doctrinal— le volvieron al seno de la Iglesia.

Pero nuestro hombre —ésto es preciso destacarlo—, sobre todo, bendice a aquel ardor que pusieron en la empresa sus «embarcadores», pues él ha experimentado en su propia carne, en su propia alma que el éxito de todo negocio apostólico radica, precisamente, en el ENTUSIASMO, en el carbón que echemos en la caldera. Y en este negocio, ciertamente, es necesario echar mucha antracita y mucho de todo si realmente pretendemos ser efectivos.

Precisamente Pío XII, aquel Papa que imponía silencio de respeto con el índice blanco de su figura, decía que «la doctrina de Dios ni puede exponerse friamente como un teorema, ni áridamente como si se tratase de un artículo del Código».

En esta coyuntura, pues, si no somos unos ENTUSIASTAS, somos unos fracasados por anticipado. Y si no nos entu-

siamos hasta el desvario —que no es locura para el entender de Dios— podemos estar seguros de que nuestras vidas serán una constante amargura y una perpetua indignación con nosotros mismos al no aceptar la invitación que, en Arrate, nos hizo el Jefe para servirle activamente.

Naturalmente, es muy difícil entusiasmarse así por las buenas, pues, que yo sepa, no existió hasta la fecha una vocación de entusiasmo, como no existe una vocación de dolor de muelas; pero sí debe existir una vocación de apostolado, de amor hacia los demás, de caridad; y el entusiasmo llega cada vez más al corazón cuanto más nos acercamos a Aquel que todo lo dio por nosotros.

En el apostolado, repito, necesitamos de loco entusiasmo; más aún, necesitamos desbordante apasionamiento. Y al referirme a una vida totalmente apasionada y apasionante —como deben ser las nuestras— no quiero decir que el apasionamiento, como es lógico, lo empleemos al servicio de las bajas pasiones, sino de las más altas empresas y de los más bellos ideales como on los que animan al MOVIMIENTO ARRATISTA.

Los grandes santos, los grandes héroes, los grandes descubridores y conquistadores, etc., fueron y sintieron apasionadamente una inquietud. Sin el entusiasmo, sin el apasionamiento propio de nuestras inquietudes, de nuestro convencimiento y de nuestra juventud, es difícil alcanzar las metas que nos hemos propuesto.

Personalmente, incluso, no concibo vivir sin entusiasmarse y apasionarse por alguien o por algo. Quizás esté equivocado, pero creo que debemos amar, desear y vivir apasionadamente. Y dejar que sólo nos domine el desapasionamiento, la indiferencia y la falta de calor en aquellas acciones y deseos que pueden perjudicar a los demás.

Nosotros —y vuelvo a dar en el mismo clavo— con esta labor de aprendices de apóstoles, si, tenemos que apasionarnos para lograr los nobles objetivos deseados. Y esto, hay que hacerlo —contrariamente a los beatos de párpado y golpe de pecho— esto hay que hacerlo, repito, con alegría, pues la risa, como diría alguien, da mucha más luz que Iberduero y es mucho más barata.

Nosotros, por la inmensa misericordia de Dios, conocemos la Verdad; nosotros conocemos el Camino y si, aún así, pretendemos ahogar con frialdades de indiferencia esa emoción vigorizante de adoptar una clara y definitiva actitud de verdaderos cristianos, somos unos perversos e indignos de la divina paternidad.

L.

Dios, en la muerte de González - Ruano.

por J. R. LEBRATO, O. P.

El gran escritor y periodista César González-Ruano falleció el 15 de diciembre de 1965, en Madrid. Sentía la muerte rondando su cuerpo desde hacía algún tiempo. No la temía: «Dios mío, ¿por qué entonces tanto horror a la muerte? ¡No es ella la única que puede darnos compañía!». Con ella dialogaba: de ella escribía incansablemente: Desde julio hasta su último artículo, se pueden contar no menos de quince trabajos sobre muertes, sobre la muerte. Y como tras de la muerte está Dios, con Él contaba también.

El 23 de noviembre me escribía desde el Sanatorio de San Francisco de Asís, una carta cariñosa, demasiado elogiosa para mis aficiones, en la que como frases lapidarias para un testamento cristiano y hasta me atrevería a decir que con mucha honrada teológica, me decía:

«Aquí estoy padeciendo y tal vez acercándome a Dios... «Acepte mi agradecida amistad. Recibe Vd. por su triste y nuevo amigo que le abraza»...

Ya al principio de la carta, por un no sé qué instinto religioso, me sorprendió gratísimamente, que iniciara su carta sabrosa e inapreciable testamento para quien empieza a escribir con una perfecta y marcada cruz en el encabezamiento cual un tímido novicio.

Esa cruz de su puño y letra, esas frases de su incansable pluma, me hicieron pensar en él cariñosamente, sacerdotalmente. Le contesté. Y volvió a contestarme. Muy breves. Sólo una tarjeta. La recibí el día 14, veinticuatro horas antes de su muer-



te. Es demasiado escueta, pero muy significativa:

«Muchas gracias. Está muy bien: No le escribo más porque me encuentro muy débil físicamente».

Insisto: Es muy significativa. Con ella entendía yo que había leído mi carta y que había leído unas reflexiones nuestras, para enfermos, que acababan de salir de la imprenta bajo el título: «Sonreír es mejor».

Conque hubiera leído la brevísima introducción, me basta para afirmar que este «triste y nuevo amigo» mío, seguía, en

estas últimas semanas «acercándose a Dios», y tal vez a pasos agigantados.

El folleto le gustó. «Está muy bien», dice él. Y el fondo del folleto no es más que la concepción cristiana de la muerte expuesta más que con glosas por el autor con cartas sangrantes de enfermos que llevan años enteros sufriendo alegremente, cristianamente. Testimonios de hombres como nosotros que han sabido ver en la enfermedad y en sus miserias la mano de Dios.

Estoy seguro de que González-Ruano quedó incorporado, plenamente, a esta serie infinita de hombres que supieron decir que sí al dolor, y decir que sí a Dios que lo permite, lo manda y lo exige. Cuento con que entre sus últimas meditaciones, entre sus pensamientos y entre sus pesadillas no ya de «penúltima hora», sino de la mismísima hora final, alegraran su alma ideas santas sobre el valor del sufrimiento, sobre la entrega total, sobre la inmolación, sobre las excelencias de la enfermedad para expiar nuestros pecados, para desprendernos de las cosas de la tierra, para configurar-nos con Cristo. Es posible que el último libro que haya leído fuera precisamente éste.

Pensaba contestarle: «Amigo César; Muchas gracias. Me alegro. Está Vd. no sólo acercándose a Dios sino tocándole ya».

No he tenido tiempo para contestarle. Su muerte no lo ha impedido. Lo siento. Como siento en el alma que se me haya truncado, casi al nacer, una amistad profunda viril, sincera que empezaba a unírnos cordialmente a los dos.

Pero este sentimiento queda envuelto en un sosiego, en una tranquilidad sacerdotal que me inclina a pensar en un César González-Ruano no sólo sufriendo y acercándose a Dios, sino un César González-Ruano vivo en el seno de Dios. Mi misa de esta mañana, envuelta en su recuerdo, repetía insistentemente en sus textos litúrgicos, como una pesadilla: «Alegraos en el Señor. De nuevo os digo, alegraos».

Alrededor de las ELECCIONES MUNICIPALES

Considero un deber ciudadano el tomar parte en cuantas actividades puedan redundar en un mejor servicio a la comunidad de la que formamos parte. Este criterio es el que me hizo tomar parte activa en las pasadas elecciones municipales y el que ahora me obliga a exponer unos hechos que una falta de información objetiva podría deformar.

Indudablemente han existido anomalías en las tres elecciones de los tercios correspondientes, pero en este comentario, y dado que a través de otros medios informativos ya se ha aludido a las elecciones correspondientes a los dos primeros tercios, quiero limitarme al tercio de Entidades.

Deseo aclarar antes de seguir adelante que existe un motivo personal al ser uno de los candidatos propuestos, luego veremos en qué modo, pero que ello no implica que exista en mí algún tipo de resentimiento al no resultar electo. Tuve la posibilidad de resultar elegido por el tercio de cabezas de familia, pero dificultades insuperables me impidieron aceptar una candidatura que luego había de resultar triunfante.

Con esto creo que se disiparán todas las dudas acerca de la finalidad que me guía al redactar estas líneas, que no es otra que la de un auténtico servicio a la comunidad.

Pues, bien, el sábado anterior al domingo señalado para la votación apareció en los periódicos una relación de candidatos entre los que me contaba. Como a mí no se me había comunicado nada en absoluto me puse en contacto con otros candidatos los cuales también habían conocido la noticia a través del periódico.

La verdad es que a uno le agradaría conocer el motivo por el que se utilizó el nombre de una serie de personas sin su previo conocimiento. Porque tal como se desarrollaron los hechos hacen suponer que los candidatos electos se conocían ya antes de ser realizada la votación y el resto de los nombres no supuso otra cosa más que el relleno preciso para cubrir el trámite que la Ley establece.

Todo esto queda avalado por la circunstancia de que llegada la hora de la votación los concejales que habían de emitir su voto se encontraron con unas papeletas en las que ya habían sido escritos los nombres que debían votar. Ciertamente se les dejaba libertad para cambiar los nombres, pero para ello era preciso significarse ante los demás, lo que exige una personalidad que no está al alcance de todos.

Al pueblo de Eibar le gustaría saber el porqué de tan arbitraria proclamación de candidatos y el porqué las papeletas de votación se encontraban rellenas de antemano.

Como creemos que existirá una explicación adecuada esperamos del Sr. Alcalde, o de los responsables que proceda, una aclaración a través de estas mismas páginas o de los medios que consideren adecuados siempre que su difusión alcance al pueblo entero.

De no ser así, de no existir esa explicación, no podríamos depositar nuestra confianza en unos señores empeñados en boicotear el espíritu que las leyes intentan, para hacer triunfar su propio criterio aún cuando este fuese contrario a las citadas leyes. Mucho menos en unos señores carentes de personalidad hasta el extremo de aceptar una candidatura que no consideraban la más idónea por el simple hecho de no significarse ante los demás.

Quede aclarado, para decir con justicia, que esta postura si bien fue adoptada por la mayoría de los concejales no alcanzó a la totalidad de los mismos.

No tendría inconveniente alguno en hacer las oportunas rectificaciones caso de que se me demostrase que cuanto antecede no ha sido más que una errónea interpretación por mi parte.

Y he de hacer constar que me agradaría el tener que realizar esas correcciones pues a cambio de tan pequeña penitencia podría de nuevo depositar mi confianza en los señores que rigen los destinos de nuestro pueblo.

Antonio CANELO.

EIBAR ¡Campeón!

539.505 pro Misiones

| | Año 1965 | Año 1966 |
|--|----------------|----------------|
| Colaboración de la industria | 125.484 | 138.962 |
| Sobres a las casas | 202.533 | 184.522 |
| Rifa misional | 23.500 | 23.500 |
| Colecta iglesia S. Andrés | 56.836 | 47.459 |
| Colecta iglesia Carmen | 9.640 | 13.418 |
| Colecta iglesia S. Pío X | 4.212 | 6.928 |
| Colecta iglesia Azitain | 1.100 | 838 |
| Santuario de Arrate | 6.900 | 7.480 |
| Capilla de Orbea | 925 | 1.075 |
| Capilla del Hospital | 1.830 | 2.600 |
| Capilla Hermanitas Asunción | 752 | 363 |
| Ayuntamiento | 2.500 | 2.500 |
| Cine infantil | 23.319 | 18.847 |
| Postulación en la calle | 38.740 | 35.006 |
| Escuelas, colegios y academias | 44.720 | 56.007 |
| Suma total | 537.991 | 539.505 |

EIBAR'KO EUSKERA, Toribio Etxebarria'ren lanetan

Eibarko euskera...; bah! Esango dabe zenbaitek. «Ederra tienpua trigua maduratzeko». «Banda municipal kabezan da pueblua masan». Ta onelako astakeri asko iausi dira eibartarren bizkarretara gure eritzian ez errazoi askoregaz. Izan be, eibartarrak badaukiez euguziak daukez eurenak. Bakarrik, gertatzen dana da, iñoren begiko samarra dakigula ikusten.

Egizkoak benetako agiriak diraz, ta Eibar'ko euskerak, zentzun onez juzgatu nai dabenarentzat, bere agiriak daukaz Toribio Etxebarria'ren idaz-lanetan. Lenagotik, bertako umore ta gazta San Martiñek eruan ebazan literaturara bere *Zirikadak* eta *Egtenkadak* liburueren gauzak. Baiña norek ez? Erri gaz; baiña, Toribioren lanak, bertso ta izlauzko literaturaz gaiñera, gramatika ta iztegi lanak tartean daroaz, Eibarko euskalkiaren aberatasuna ta euskeraren ugaritasuna eskeñiaz.

Toribio Etxebarriak urte asko emon ditu bere lanetan, aspaldi asi zan euskal-aldizkarietan bere atalxoak eskeñiaz, Euzko-Gogoa, Egan, Eibar, Olerti, Euskera ta abar. Iñoiz, «Arratetiko bat» izenordez.

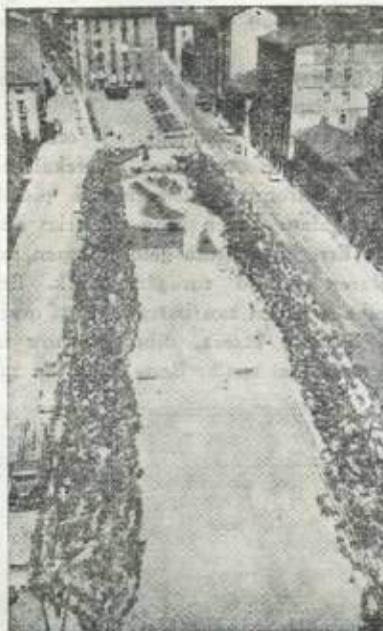
Lanik nagusienak: *Flexiones verbales de Eibar*. «Euskera», VII-IX liburueren 53-130 orrialdeak, Bilbao 1963-64. *Lexicón (Iztegia)*, 10.000 fitxakoa, laixter «Euskera» 1965, X-gn. liburuan, azalduko dana. Eta Datorren urtearen lenegotetan, bertsoz eta izlaur, *Eibartiko alegiñak*, literatura lana. Bertan agertuko diraz: Testamentu zar eta barriko zatiak Eibar'ko euskerara itzulita, Esono'ren alegiak, alegi barriak, erri-oiura ta gertaerak, Margarita Nafarruako erregiñaren ipuñak eta abar. Liburu onek 500'en bat orrialde izango ditu, 15x21 zentimetroko neurrian. Ez da liburu makala izango. Ta, argitaratzaille Zarautz'go Itxaropena da.

Lan orrek aintzakotzat arturik, igazko urtean, Euskaltzaindiak bere lankide izendau eban Toribio.

Aurreruntza, Eibar'ko euskera nai dabilen euskaltzaleak lan orreik ondo aztertu bearko dabez. Eibar'ko euskeraz, adituez, bizkai-bizkaikoa da. Markiñako euskeraregaz alde aundi bakoa. Aditza, aberatsa ta bardintasun aundiakoa dau Eibar'ko euskerak. Itzez be ez da txiroa. Eibartarrak erderatikako itz asko sartuko dabez, baiña euskaldun jatorrak be beste leku batzuetan baiña ugarioago erabiltzen dabez dituelako. Eibarren, ogetamar urtetik gorako guztiak, tekknika, zientzia,

politika, ta eguneroko artu-emon guztiak, bai etxean eta bai kalean, euskera utsian errezago benderatzen ditzuez, erderaz baiño, edozein eratako gaiak almenez ta etorri aberatsez erabiltzeko. Ta, ori, ezin leikana da aditjoskera aberatsez izan eizik.

Itzetan erderakada aundiak botatzen ditzuela? Bai. Baiña beste batzuek «kaballo» edo olako gauza bat sartu baño len oratzen deutse erderari, euskera baztertuaz berba egiteko. Ta, Eibar'en, «kaballo» kalekoari deitzen deutse, mendikoa



«azaldi» lez bereizteko. Ta beste itz askoregaz be jokaera bardiña daukie.

Sebero Altube ez zan edozein euskera kontuan, ta berak guk baiño lenago esan zituan olako gauzak. Ikusi zer zizñuan *Eibartarrak eta euskera* lanean, «Euskera», V liburua, 1960, 61-65 orrialdeetan.

Eibarko euskerak bere gauza bereziak daukaz, ezautu bearezkoak, jakingarriak. Ta eibartar batentzat sinistu ezindakoa da beste euskaldun batzuen agoetan plomoa, bestak, brokia, sonatua, pareta, matxoa (lan tresnetan), bainak, izkiña (esquina), karnaba, gurrilloia, konspirazioa,

patioa, apendizera edo apendizitisa, kontua, impertinentea, muñeka..., ta olako berbak entzun bearra. Ta, orrek euskera jatorrean zelan diran jakin gura dabenak itaundu berrogei urtetik gorako edozein eibartarri, laster esango deutse.

Ta au erri askotan gertatzen dan gauza da, iñoren begiko samarra bakarrik ikustea. Orregaitik, gaiñerako erriari ezer ukatzeke, Euskal-Erriko erririk nagusienak bear leukie orrelako lana, bertako gramatika, iztegia ta literaturan erabiltzeko eraren oiñarri bat. Erri bakoitzak norperanetik eskaindu bear deuta euskerari ta alkar sakona ezagutuaz joan guztion batasunera. Toribiok Eibar'ko euskeragatik egin dabena, egingo baleukie gaiñerako erririk nagusienetan edo euskalki mota berezienetan, lan ederrik izango genduke euskera obeto ezagutzeko ta erri-tarrak zaletasunera bultzatzeko. Lastima da Eibarren berandutxo etorri dala bere lana, euskera zearo auldua dagolako nekez izango dalako burua jatorrea. Baiña, orrek ez dau esan gura Toribioren jakebidea ez dala izan txalogarria. Artuko gendukez, bera lezkoak, pare bat dozena zazpi probintziatan sakabanaturik.

Eibartarren euskera erri girotik sortua da, izkuntza naturalaren sustraikatit. Eta, eibartarren pekatu bakarra, au pekatua bada, era guztietan eta gai guztietan euskeraz jardutea: etxean, kalean, kafean, tabernan, armeriako lanetan, artesianian, tekknikan, ta gaiñerako sentibentuzko ta kulturako pentsaera guztietan euskeraz egitea, mordoillokerieri begiratu barik. Erri giroa izan badau eskola bakarra, bestelengo eskolarik ezagaitik izan da.

Orain, eibartarrak badaukie nun ase. Gaiñerako erriak be eurak lez baleukie, oiñarri ederrik izango genduke euskal literaturata euskera ezagutu ta goratzeko.

Eskerrak eibartar gutxi batzuen idazlaneri, euren artean Toribio Etxebarria nagusi dala, jakingo da eta juzgatuko da aurrenantzean Eibar'ko euskera zelakoa izan dan, sorkaldeko bizkaierari lotua, bere kimurik garrantzizkoena dalarik, ta bere emaitzak ikusiko dira euskal morfologian eta batez be euskal iztegian. Batasunerako egingo dan euskeran, iñoiz egiten bada, Eibarko tekknika, gaiñe, tresna ta gaiñerako gauza askotatik be itzak artu bearko dira. Esta emaitza txikia. Norek emango dau geiago? Ni bere alde?

EGURENDARRA,
Zeruko-Arriain.

UNIDAD NACIONAL Y PLURALIDAD REGIONAL

Difícil es contentar el apasionado ánimo de todos los españoles al abordar el espinoso problema de la unidad y la pluralidad regional. Es fácil estar de acuerdo con las directrices de pensamiento que las Encíclicas de los Papas dictan. Pero cuando hay que sacar las consecuencias de esas premisas, las ideas se oscurecen y solamente es la razón del poder la que impera.

Cualquier nación, y España entre ellas, viene formada por una pluralidad de grupos territoriales. Estos grupos territoriales son dignos por su extensión geográfica o por la potencia cultural, política o económica que han ido adquiriendo a lo largo de la Historia. De origen primitivamente social, se han podido ir transformando en grupos políticos. Delimitar la zona de causación social para distinguirla de la política es tarea costosísima. La idea de «solidaridad por similitud», de que habla Durkheim en el cristianismo adquiere la categoría de amor al prójimo. Los hombres más próximos se sienten más interdependientes y crean en los otros unas vinculaciones que obligan al cercano de forma superior que lo hacen otros individuos que no pueden ser conocidos personalmente.

La personalidad de cada comunidad natural, al que las sociedades superiores deben respetar, es una doctrina constante del cristianismo que desde la *Rerum Novarum*, culminando en la *Quadragesimo Anno*, elabora la teoría de los cuerpos intermedios. Pero al bajar al terreno de las experiencias históricas, la densidad de dosis política con que van cargadas estas relaciones entre las comunidades regionales y el Estado es tan grande, que se prefiere camuflar los antagonismos existentes para cobjarse en la defensa del orden público y del bien común. Naturalmente, porque ni siquiera conocemos el significado del bien común, según lo formuló Juan XXIII. El orden social debe en todo momento subordinarse al bien de la persona, ya que el orden real debe someterse al orden personal y no al contrario. En toda convivencia ordenada hay que establecer como fundamento el principio de que todo ser humano es persona y reprobar todas las formas políticas que obstaculizan la libertad civil y religiosa, y desvían el ejercicio de la autoridad de la prosecución del bien común, para ponerla al servicio de algún grupo o de los propios gobernantes. Este es el punto de apoyo sobre el que se basa una organización cristiana de cualquier comunidad.

Pide la justicia el que los poderes públicos se apliquen eficazmente a favorecer los valores humanos de las minorías étnicas, especialmente su lengua, su cultura, sus tradiciones, junto con los recursos e iniciativas económicas. (De «Mundo Social».)

CINE



La muerte tenía un precio

¿Nos encontramos en los umbrales de una nueva etapa en la evolución del «western»? Primero fueron historias de buenos y malos que se desarrollaban en un ambiente de tiros, peleas, cabalgadas y pieles rojas. Evolucionó y comenzó a ir estudiando a sus personajes, sus caracteres, circunstancias, motivaciones o sea se hicieron historias que podían suceder en cualquier lugar y época pero rodeadas del ambiente determinado por el género.

En «La muerte tenía un precio» se da otro giro, vislumbrando ligeramente en películas como «Rio Conchos», «Hacia los grandes Horizontes» estrenadas recientemente, hacia la presentación de un único concepto que subordina indefectiblemente todos los demás que puedan aparecer en el film. La violencia, perfilada y sublimada de tal modo que conduce a una seria reflexión del por qué de esta exaltación.

Formalmente la película es una evidente prueba de la madurez de su realizador, Sergio Leone. Posee un lenguaje nuevo, brillante, inteligente. Su planificación está basada en una abundancia de precisos primeros planos que mantienen al espectador en una atención constante por la variedad de los mismos y lo portentoso de los rostros, en cuanto a recreo formal, por lo que tienen de esperpénticos. Asimismo los personajes aportan al film una fuerte atracción por su sólo presencia física unida a sus proceder violentos, que aunque éstos se repudien, el director ha sabido darles una conjunción plástica raras veces conocida en el cine.



Basándose en la violencia y en su contenido formal, discurre la película, sin que haga falta un argumento que la sustente, bueno me refiero a argumento en cuanto que tenga importancia o contenido, porque siendo el cine un arte narrativo (hasta ahora cuando menos) necesita una línea argumental que dé unidad a los planos, y se

puede decir que este film carece de argumento porque no importa la historia en sí, sino cómo se desenvolverán sus personajes dentro de ella, personajes que por otra parte, el director no ha permitido que se identifiquen con el espectador al perfilarlos de una frialdad marmórea sin pasado ni futuro. Del mismo modo su realización técnica se acerca a un grado superior, tanto en fotografía como en montaje y con una banda sonora que coopera a la creación del clima de violencia por su certera expresión.

Como se ve por el éxito alcanzado por esta obra, además que ya se ha estrenado la segunda de la serie, Leone ha sabido captar los gustos tendentes del público de hoy, manifestados claramente por los éxitos de la serie «James Bond», y ha realizado, haciendo juego a la «agresividad» que se halla en nosotros, una película que conscientemente es desechada, pero que nuestras inclinaciones inconscientes nos la hacen atractiva.

Después de estos comentarios aciertos, surge la consideración del para qué: ¿se puede justificar la presentación de este paroxismo de violencia, en función de una obra del arte? Creo que no. Opino que todo arte debe de comunicar a aquellos a quienes va dirigido unas proyecciones que les enriquezcan en su realización y no sentir un distanciamiento por la discordancia que surge entre lo que nos comunican y lo que poseemos en nuestro fuero interno como inalienable.

Félix ARROITAJAUREGUI.

SUPER BOND-FLINT

A lo largo de la todavía no dilatada vida del cine se ha hablado y escrito mucho sobre la finalidad de éste. Volver a incidir en tal punto es como llover sobre mojado, y mi modesta pluma poco puede añadir sobre esto, pero no obstante, al ver un film como «Flint, agente secreto», uno se hace esta pregunta, y sin duda acaba contestándose que el cine, aparte de otras digresiones se ha hecho para entretener. Y de lo que no cabe ninguna duda es de que ésta lo logra en grado sumo.

Se ha dicho que una de las manías cinematográficas, amparada, claro está, por el favor del público, en la década de los 60 es el bondismo. La figura de James Bond llegó a ser más popular que la de cualquiera de los ya consagrados dioses del celuloide. Sean Connery casi no contaba, era el agente 007, no un actor que estuviera interpretando aquel papel.

En la coctelera, los respectivos directores de la serie, Terence Young o Guy Hamilton, pusieron un conjunto de ingredientes de resultado fulminante: acción, violencia, cinismo en el protagonista, mujeres, erotismo, imaginación desbordada y muchos más en menor grado de importancia. El éxito, llegó, pues, y nació un estilo: el bondismo.

Dicen que todo llega a cansar por la reiteración. Quizá el mérito de los productores está en que sólo nos han pasado cuatro de las diez obras que Ian Fleming concibió, y todavía no nos ha empezado a cansar. Las copias casi siempre menos afortunadas son las que han hecho que el tema empiece a pesarnos un poquito, y en este clima nos llega a las pantallas Flint.

¿Qué es este hombre? En principio, la pregunta es absurda, o puede parecerlo, porque rápidamente contestarán que no hay un hombre como ese. De acuerdo, tampoco existen Bonds, ni muchos más de los habituales héroes cinematográficos. Su

personalidad es totalmente fruto de la imaginación, de una gran imaginación, pero juzgando por la acogida dispensada por el público, que vulgarmente hablando, «la goza» viendo sus hazañas y siente su no poca envidia al ver el «ambiente» en que se mueve, parece representar algo así como el ideal masculino, por lo menos para nosotros, los de su mismo sexo.

¿Razones? ¿Su fortaleza, su inteligencia, su intuición?, su sangre fría? Sin duda, algo hay de esto, pero quizás en el tanto por ciento imaginariamente formado en este cóctel, las mujeres se llevan el mayor porcentaje. «Flint» ha sido calificada en el «4», gravemente peligrosa. Indudablemente los defectos de forma son evidentes, la ropa brilla por su escasez en muchas escenas, ¿pero qué es más peligroso, esa exhibición, por otra parte a la orden del día, o el fondo que hay en la manera de presentárnoslas a todas ellas?

De siempre, desde nuestros antiguos, la mujer ha estado en el mundo única y exclusivamente para servir al hombre. Pero estamos en el siglo XX, y los tiempos han evolucionado. La mujer se ha emancipado, según se dice corrientemente. Pero es paradoja ver en un film que podríamos llamar como «profeta» (y con esto no aventuro el que mañana ocurran tales actos) emplear a las mujeres como si estos 20 siglos no hubieran pasado. Ellas son, según palabras textuales «una unidad de placer»... «algo» que sirve para el hombre. En el descanso de la lucha (como en el Medioevo) su función es solazarles, incitiendo para éllo en el punto débil de la masculinidad, la incitación al sexo.

En fin, se podría hablar mucho de esto, el problema podría llegar a ser espinoso. Quizá en el fondo todas estas conjeturas sean simple papel mojado, pues la película, «como está hecha para entretener» no merece realmente comentario. Pero por sí acaso, ahí lo lanzo. Como varón, me confieso, a la vista de esto, tradicionalista, y pienso que más vale no llegue a ocurrir algo parecido, pues nuestro orgullo no soporta que algún día pase todo lo contrario, cosa que algún «adelantado» ya asegura.

Fernando GRACIA.

LA CULTURAL ARRATE



Durante el presente ejercicio se han ofrecido 9 exposiciones.

1 Exposición de Seda pintada con tema de Pinturas Japonesas.

4 Exposiciones de Oleos.—García Sanz, Ibarrola, Lesgues y el Grupo Ur.

1 Exposición de Oleos y Guasch de Zayas.

1 Exposición de Acuarelas de la señorita Blanca Aguirre.

1 Exposición de Oleos y Dibujos de Artistas Regionales durante las fiestas de San Juan.

1 Exposición de Arte africano.

COMISION DE JUEGOS

Se organizaron los Campeonatos Sociales en las modalidades de Billar, Mus, Dominó y Ajedrez.

En el mes de febrero se organizó el 1.º Cursillo de Ajedrez Juvenil, asistiendo a las clases 11 cursillistas, todos ellos, menores de 15 años. Se desarrollaron 10 lecciones, 1 torneo clásico, 1 torneo rápido y 4 simultáneas.

En marzo se organizó el Campeonato de España de Billar de 1.ª Categoría Nacional.

COMISION DE CULTURA

Durante este Ejercicio se han ofrecido al público las siguientes conferencias:

3 ciclos y 1 conferencia sobre temas Religiosos

2 Conferencias Económicas.

1 Ciclo sobre Cooperativismo.

1 Recital Poético.

1 Conferencia sobre Escultismo (Boy Scouts), organizada por la Organización Internacional de Scouts Católicos.

2 Conferencias Taurinas en colaboración con la Peña Taurina Eibarresa. Y finalmente La Semana de la Mujer, compuesta por 3 conferencias sobre temas diversos, una sesión de Cine Forum y dos desfiles de Modelos.

COMISION DE TEATRO

Durante el presente Ejercicio se han ofrecido 3 sesiones de Teatro Leído con un total de 5 Obras.

También otra sesión de Teatro Representado en el Teatro Amaya, por el cuadro artístico de la Sociedad. Se representaron las obras El Caballo del Caballero y La Historia del Zoo.

Para el próximo ejercicio se están preparando varias obras de autores tanto españoles como extranjeros.

Gustosamente ofrecemos a nuestros lectores la Memoria de actividades de la Sociedad Cultural Recreativa Arrate relativa al curso 1965-66.

Lo hemos dicho en otras ocasiones. Hoy —una vez más, porque de veras se lo merece— repetimos que la Sociedad Arrate es de lo mejor que tenemos en Eibar en el orden cultural y recreativo.

Sus directivos merecen el aplauso más caluroso de todos los que formamos la comunidad ciudadana de Eibar. Por su gusto, por la altura y novedad de los ciclos que nos ofrecen, por su amplitud de miras, por su tenacidad en servir a Eibar lo más y mejor posible.

Al presentar, pues, la sucinta relación de actividades a nuestros lectores, no podemos menos de felicitar a la Sociedad C. R. Arrate y desear que todos los que vivimos en Eibar sepamos corresponder a los abnegados desvelos de los dirigentes de esta benemérita Sociedad.

COMISION DE CINE-CLUB

Durante el presente ejercicio se han ofrecido películas en Cine-Club, semanalmente todos los jueves, con un total de 36 cintas, participando 10 presentadores.

También se proyectó una película a beneficio de la Navidad del Pobre.

El departamento de Cine-Documental se inauguró con la proyección de una cinta de Máquinas de coser Alfa, en sesión de estreno, y unos documentales sobre Vuelos Espaciales cedidos por la Embajada Americana, a la que asistieron el Sr. Alcalde de Eibar, Directores de Alfa y el Vice-Consul Americano.

Para el próximo Ejercicio, el Cine-Club espera seguir en esta línea, mientras que el Departamento de Cine-Documental, confía en poder ofrecer un mayor número de sesiones, aun cuando se encuentra con graves cuestiones económicas debido principalmente a la falta de proyector de 16 mm., toda vez que tienen en cartera un gran número de ofrecimientos de cintas.

El 16 de octubre, se ofreció un homenaje popular en Arrate, a D. Gregorio Santa Cruz, organizado por el Club Deportivo y la Sociedad, en la que se le hizo entrega de una Medalla de Oro conmemorativa. En este homenaje participaron los Grupos de Danzas y Txistu de la Sociedad entre otros.

Entre los proyectos caben destacar la organización de un Festival Vasco, el Campeonato de Bersolaris, alguna fase del Festival de la Canción Vasca y naturalmente la 3.ª Fiesta Vasca Infantil. También han comenzado las clases de Vascuence, Txistu y Danzas.

También se está colaborando con la firma Coca-Cola, en la organización de un Concurso de Redacción en Vascuence.

COMISION DE BIBLIOTECA

Durante el Ejercicio se ha aumentado la Biblioteca con 35 volúmenes.

Por otra parte se recibió un donativo de 7 libros, de la Embajada Francesa.

La Comisión de Cultura Vasca ha comprado con destino a la Biblioteca 79 volúmenes.

Se mantienen las anteriores suscripciones a revistas y Semanarios y se ha suscripto a la revista Life.

Se está preparando para los próximos meses de diciembre y enero, el III Concurso Literario en sus dos modalidades de Infantil y Juvenil.

COMISION DE MUSICA

En el transcurso del ejercicio se han ofrecido 6 Conciertos-Recitales.

Dos Conciertos de Piano a cargo de los

Maestros Padrosa y M. E. Artamendi. Uno de Arpa a cargo de D. Nicanor Zabaleta.

Un Concierto de Guitarra ofrecido por el Maestro N. Yepes.

Un Concierto de Violín y Piano por los Profesores E. Asian y J. Medina.

Un Recital-Concierto con Una Soprano, y Solos de Piano y Trompa.

CULTURA VASCA

En el mes de Enero se comenzó la Enseñanza del Vascuence, por el método Radiofónico y se inscribieron 147 alumnos, finalizando el Curso en el mes de Junio con 92 alumnos.

También se organizaron las clases de Txistu, a cargo del Profesor Sr. Larrinaga y a la que acuden 29 alumnos, en su mayoría niños.

Se comenzaron las clases de Danza Vasca, a cargo de 6 maestros, bajo la dirección de D. Gregorio Santa Cruz. A estas clases acuden 45 niñas y 19 niños.

Los Grupos de Txistu y Danzas han actuado varias veces.

En el Teatro Amaya se han ofrecido dos sesiones de Teatro Vasco, organizadas por la Comisión.

Se organizó la 2.ª Fiesta Vasca Infantil los días 19 al 22 de mayo. En el transcurso de esta Fiesta se hizo la presentación de los Grupos de Txistu y Danza de la Sociedad.

Durante la Fiesta Infantil se celebró la Feria del Libro y Disco Vasco, a la que acudieron 8 Firmas, que representaban a 20 Editoriales, y expusieron sus obras en 18 Stands.

También se proyectaron en el Salón de la Sociedad, los documentales Pelotari y Alquezar y se ofreció un Festival Músico-Vocal.

El día 22 acudieron 22 Grupos de toda la región, con un total de 700 niños, y se celebró un desfile de 7 carrozas, participando 27 Grupos de Danzas y Txistularis y un total de 12.000 niños con trajes regionales.

Se celebró también en el Salón de la Sociedad, el fallo del Concurso de Cuentos Infantiles en Vascuence, patrocinado por la Caja de Ahorros Municipal. Se presentaron 19 cuentos y resultó vencedor el Padre Xalvador Garmendia.

MOVIMIENTO DE SOCIOS

A primeros de año la Sociedad tenía 1.250 Socios.

En la actualidad hay 800 Socios de cuota mensual y protectores y 311 Socios de cuota anual, con un total de 1.111.

humor eibarrés

EIBARTAR XELEBRIAK

Gure Eibar'en tipo xeble asko izan ditugu. Filosofi errikoi jabe ziranak. Burutsu eta zentzun askoren jabeak. Eta txispa askokoak. Orra or euren ateraldi batzuk gure Eibar'ko euskeran jarriak.

Marzelo Katu-Baltxa, Orbea'neko biargiña zan. Eta Frontoi Zarreko eskillara onduan bizi zan. Umoretsua benetan.

Askotan, biarrera berandutxo eltzen ei zan. Puntualidadia falta. Egun baten, Mateo Orbea'k:

—I, Marzelo, etorri ari orduz.

—Etxakat baiña erlojorik!

Emon ei etsan Mateo Orbea'k erloju bat. Baiñan, lengo moduan, gure Katu-Baltxa berandu. Orduan Mateo'k:

—Zergaitik ator oiñ berandu?

—Etxakau argirik ta ikusi eziñ erlojuak!

Itxura danez, nerbixuetatik gaixorik jarri ta Santa Agueda'ra eruan eben. Lagun batzuk juan dira bixitatzera:

—Ta, Marcelo, ondo abill ala?

—Ondo? Eta erlojuari begiratuaz, esan eban:

—Emen, ondo auxe bakarrik dabil.

Rufo plaentxiatarra Marzelo Katu Baltxa'n lagun aundixa zan. Rufo, mutil zar eginda gero ezkondu zan, ta beti inbitatzen ziarduan gure Marzelo bere etxe barrira ikustera etortzeko. Juan zan ba Marzelo eta esaten detza Rufo'k:

—I, gora begiratik, or dauaz urdai azpiko ta lukaikak...

Marzelo'k, barriz, lurrera bakarrik begiraten eban.

—Begiratik gora, gizona, or daok zer ikusixa!

Ta Marzelo'n erantzuna:

—Or goixan ezer balegok, emen beian kerixia egingo leikek!

Kayetano Kareaga erritar filosofiaren jabe zan. Bere ateraldiak oso zabalduak izan dira Eibar'en. Bere adimenetik urte-nak dira esaera aukerak:

—Tontuaren seniderik urrenengua: arrua».

—Ez daukanaren borondatia: gauza eskaxa».

«Munduan bada gauza bat, gutxiago daukanak geiago daukanari emoten deustana: lotsia».

«Munduan arrokeri asko sortu daben gauza da izpillua».

Bere laneko abilidadiaren ezaugarri degu Gernikan erregearen aurrekaldean gertatua. Alfonso XIII-garrenari pistola bat erregalatu omen zion Eibarko etxe batek. Erregea arrituta gelditu omen zan pistolaren diburu zoragarriegaitik. Eta, Gernika-ra etorri zan batean, deitu omen zuan Eibarko etxera, dibujante ura lanean ikusi nai zuala. Beste gabe, an zan



gure Kayetano bere laneko gauzeekin, lasai-asko erregea ta bere inguruko zaldunen aurrekaldean lanean. Ta, jaun batek galdetu omen zion:

«Ainbeste zaldunen aurrekaldean lana egiten ez al zera nerbioso jartzen?».

«Ez. Dakidalako zuetariko iñork ez dakiala nik aiña».

Ikusi eban bein, domeka baten Kayetano'k zeken fama zeukan gizon bat Arrate'ko bidetik gora ta esan eban:

—An joiak, Urlixa, kamiñuetatik gora, gastuari begiratu barik.

Kayetano'k ikusten zitxuzenian ume txikiak euren kotxetxuetan amak bultza-

tuta, esaten eban:

—Gu zerbait izango giñan, alako koxietan txikitatikan oitu ba giñan. Guk, amaren altzorik be ez gendun izan: ama, jostuna zan da.

Kayetano'k esaten ei eban:

—Badakizue biajerako gauza bi txarrenak zeintzuk diran? Guardasola ta andria. Guardasola, zaindu ezin dalako. Andria, igez ezin jakolako egin.

Benetan biargiña zan «Otua».

Egun baten, bere biarreko lagun «Kuixa» esaten zetzana falta zalata, esan zetzan kontramaixuak:

—I, Otua, «Kuixa» gaixotu egin dok eta jarri ari makiña ontan bere ordez.

Ta Otua'n urteeria:

—Gaxotu? Bedar txarren bat jan jok ala?

Otua'n semiak jo egin ei eban Guardia Civil baten semia. Etorri da Otua'rengana, asarre ta arpegi illunez, guardia cibilla.

—Su hijo de V. le ha dado una paliza al mio. Yo les enseñaré a Vds. lo que es bueno. En este pueblo he de comer vivo a alguno!

Otua'n erantzuna: —Ikusten dok oiñ arte asko eztuala jan!

Gerra egunetan, abioiak ba zetozela bonbardeatzera adierazteko, Otua ipiñ ben abixatzaille bere fabrikan. Baiña, nunbait, berak txistua jo baiño lenago, egazkiñak etortzen ziran a'kotan. Orduan, ona emen zer esan eban Otua'k:

—Ara mutillak, emendik aurrera, gabilaratik gorakua ikusten dodanian, joko juat txistua.

Zozola eta Otua G. A. C.'ko biargiñak ziran. Egun baten an zeguan gure Zozola eztututa, artuak kokua eukela ta.

—Gure artuak —esaten eban— zorrikaxin dauaz (kokua jaukek). Zer dok ona ori kentzeko?

Otua'k erantzun zetzan:

—Onen-onena orrazi eztua!

UNA GRAN AVENTURA

Por JOSE LUIS MARTIN DESCALZO

Ser cristiano es una gran aventura. La más apasionante de todas cuantas se puedan vivir sobre la tierra.

De niños entendíamos muy bien esto, porque sabíamos lo que era una aventura: algo que había que vivir con el corazón acelerado, los ojos bien abiertos, el espíritu tenso. El peligro nos rondaba y también la esperanza de un prodigioso hallazgo. Un leopardo o un tesoro podían surgir tras la primera esquina.

Lo sabíamos muy bien de pequeños: una aventura era lo opuesto al sueño, al cansancio, al gris aburrimiento. Nuestras almas eran pequeñas, sí, pero, al entrar en la aventura las veíamos multiplicarse, echar raíces, extender sus ramas. En la aventura nos hacíamos hombres sin dejar de ser niños. Vivíamos adelantadamente muchas vidas, quizá simplemente porque vivíamos un entusiasmo hasta el fondo.

Y... ¿ser cristiano es una gran aventura? Uno baja a la vida, cruza las calles, entra en las iglesias... y apenas olfatea peligros ni entusiasmos. Desciende luego hasta su propia fe, golpea aquí o allá, y todo está dormido, dulcemente mediocre. Y ¿ser cristiano es una gran aventura?

En verdad, en verdad que apenas hay cristianos. Para serlo haría falta un suplemento de alma y las gentes de hoy apenas tenemos la suficiente para vivir las pequeñas bagatelas del presente. ¿Acaso tenemos el corazón racionado? Vivimos a trozos, como si no pudiéramos soportar mucha cantidad de vida. Deshuesados, aplatanados, ¿cómo seremos capaces de entrar en la selva y embarcarnos en la más arriesgada y feliz aventura? Sucede que llevamos el cristianismo como una chaqueta, cansada, cansadamente.

Entendéme: no es que seamos peores que en otros siglos, que pequemos más o estemos corrompidos. Es simplemente que nos creemos cristianos cuando tan solo estamos dormidos ante las puertas del Cristianismo. Las cruzamos un día con el Bautismo, y allí mismo nos recostamos, de puro satisfechos, con una religión adormilada, anestesiada.

¿Hay, entonces, que reconquistar el sentido de la aventura y del riesgo? ¿Aprender que tener fe es poner día a día el alma en la balanza? ¿Gritar por todas partes que vivimos en guerra y que, quien no oye los disparos, es simplemente porque ya está muerto o porque no ha nacido? ¿Luchar por devolver a la fe la alegría infantil de la aventura?

En verdad, en verdad que hay muy pocos cristianos. Muy pocos: los santos. Ellos sí. Vivieron hasta el fondo, levantaron su fe como una bandera al viento y contra viento y marea la defendieron. Sufrieron. Gozaban. Caminaban. Estaban vivos. Solo ellos saben en verdad qué es eso de ser cristiano, qué sangre hay que perder o ganar para estar vivos.

Este libro es la historia de un santo, de alguien que supo vivir una aventura. La historia de Juana de Arco. Era una muchacha. Tenía 17 años. Pero vivió su aventura hasta el fondo, bajó todos los escalones del cristianismo uno a uno, hasta el más doloroso, hasta el más alegre.

¿Hace falta aclarar que este libro ha de leerse al trasluz y entre líneas, que hay que saber alivinar cientos de historias tras de la Juana de Arco? Yo diría que es una especie de piedra arrojada a un lago. El lector puede ver uno, dos, tres, cuatro, cinco círculos concéntricos. En su primera onda está la vida de este ser transparente y luminoso que fue la niña Juana. En la segunda onda está la historia de todos los santos que han sido y que serán. Si el lector sabe leer la tercera onda encontrará en ella dibujada la historia de cuantos viven hasta el fondo la tarea de ser cristianos. La cuarta onda le contará la vida de todos cuantos un día deciden dar su vida por una tarea cualquiera por la que valga la pena luchar. La quinta onda, desdibujada ya, ya rozando los márgenes del lago, enseñará al lector la vida de cuantos hoy y aquí, es decir, en España y en 1963, luchan por fecundar sus vidas.

En esta quinta onda, lector, ya no están Juana de Arco, ni los santos, ni los cristianos, ni los luchadores —así en abstracto—. Estás tú. Este libro —digámoslo claramente de una vez— quiere contar tu historia si te decides a enarbolar tu vida. Quiere analizarte los seis combates de todos los que luchan, preguntarte a qué batalla llegas, en cuál te hundiste, en dónde por primera vez te declaraste derrotado. Quiere también la verdad sobre el final de todos los que aceptan la aventura de vivir.

Juana de Arco —por eso lo he elegido— vivió sus seis batallas hasta el fondo: los «consejitos» de la burguesía, las componendas de Don Dinero y de Doña Política, el miedo al «funesto vicio de pensar» en los «hombres de acción», la hábil maraña lógica de los inquisidores, la cansada prudencia de quienes prefieren la paz a la verdad, y el «demonio interior», el que nos manda ahorrarnos nuestra alma aunque la malgastemos, el que nos manda que entre Dios y nosotros nos elijamos a nosotros mismos. Juana de Arco vivió las seis batallas. Y conoció también una traición, para que nada faltase que enseñarnos. Al final encontró una hoguera. Una hoguera feliz.

Como todos. Como todos los que un día se deciden a algo: a ser santos, a ser cristianos, a vivir simplemente. Como tú, lector, si un día dices «sí».

(Prólogo del libro «LA HOGUERA FELIZ», de José Luis Martín Descalzo).

El Centro de Formación Familiar en marcha

Durante los días 15 y 16 de Noviembre, tuvo lugar en el Centro de Formación Familiar, instalado en la calle Jardines de Justo Oria, 13, bajo, un cursillo de información, que consistió en tres conferencias y que sirvieron para dar una idea de lo que iba a ser el Centro de Formación Familiar, Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal. Dichas conferencias fueron las siguientes: «Enfermedades de los niños» por el Dr. J. L. R. Ansoregui. «El niño» por la Dra. M. Martínez de Ubago y «Qué es el Centro de Formación Familiar, normas de ingreso, matriculación, etc. por la Instructora del Centro de San Sebastián, María Lourdes Salaverria. La asistencia a dichos actos fue muy numerosa, siendo un centenar las señoras que acudieron cada día al Centro.

Como la matrícula es limitada, solamente se han podido inscribir 35 señoras, quedando para el próximo curso las que este año no han podido hacerlo.

El día 22 dieron comienzo las clases, que son dos días a la semana, martes y viernes, de tres a cinco y media de la tarde. Durante el horario de clases, funciona un servicio de guardería infantil en un local adyacente al Centro, donde las madres dejan a sus niños mientras ellas están en el Centro.

El plan de estudios para los dos cursos que dura la enseñanza es muy interesante.



La Revista **EIBAR** desea a todos sus suscriptores, colaboradores y bienhechores muy Felices Pascuas navideñas y un próspero y feliz Año 1967.