

EIBAR



revista de un pueblo

Director: Pedro Celaya
Precio: 6 pts.

Impresión: Gráficas ESET - Seminario Vitoria

Redacción y Administración: Bidebarrieta, 11



ARRATE EGUNA

1970



COLONIAS INFANTILES DE RIBAVELLOSA Y GOYENECHÉ

La Colonia Infantil de Ribavellosa de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, está emplazada en la sierra de Cameros, a 8 km de la localidad de Torrecilla de Cameros (Logroño), en la carretera que une la capital de esta provincia con Soria. Esta finca, de 200 hectáreas, está a una altura de 1.100 metros, y se beneficia de las ventajas del clima de montaña. Aun cuando nuestra región sea también montañosa, son destacables las diferencias entre nuestro clima y el clima seco de la Sierra de Cameros. El edificio de la Colonia Infantil es magnífico, y consta de todas las comodidades propias de centros de este tipo, así como una serie de servicios complementarios. En sí, la instalación total consta del edificio compuesto de sótano, planta inferior, planta noble y dos pisos más. El conjunto de la Colonia Infantil de Ribavellosa cuenta con piscina, campos de gimnasia educativa y recreo, y frontón, en los cuales los niños y niñas asistentes forman una mente sana y un cuerpo sano por medio de ejercicios adecuados para su edad, bajo la vigilancia e instrucción de profesores especializados. Por la especial climatología del lugar, solamente se utiliza la Colonia Infantil de Ribavellosa durante los meses de junio a septiembre, ambos inclusive, con tandas de un mes distribuidas de la forma siguiente: junio y agosto, niños; julio y septiembre, niñas. Podemos concluir diciendo que este centro extraordinario es uno de los más importantes de su género en España, y está preparado para albergar 200 colonistas en cada tanda. Desde la Colonia Infantil hasta Torrecilla de Cameros existe una carretera de comunicación que constituye un paseo por los verdes pinares y nos permite admirar las incomparables perspectivas de una maravilla de paisaje montañoso.

La Colonia Infantil Fundación Goyeneche está situada en el Barrio de Ibaeta, en San Sebastián, entre los 55 y los 106 metros de altura sobre el nivel del mar. El acceso se efectúa por una carretera construida especialmente para la Colonia Infantil y que inicia en la Avenida de Tolosa.

El emplazamiento del edificio se dispuso siguiendo un eje longitudinal Norte-Sur, con señaladas ventajas, como las de soleamiento de los dormitorios al máximo, ya que tienen orientaciones al Este, Oeste y Sur, y la de que todas las vistas que se pueden apreciar desde el vestíbulo, porches y dormitorios son de gran belleza. La planta del edificio tiene forma de Y, y ocupa 2.380 metros cuadrados. Consta de tres plantas y sótano, capilla, aulas de estudio y servicios sanitarios. Podemos decir que excepto la Capilla y el Salón de Actos, todos los servicios son duplicados ya que la Colonia Infantil Fundación Goyeneche alberga simultáneamente niños de ambos sexos. Su funcionamiento de carácter permanente, similar a la de la Colonia de Ribavellosa. La vida del niño transcurre en medio de una especial atención a su desarrollo y apertura hacia la vida comunitaria. Para ello se pensaron todas las instalaciones entre las que destacan los dos amplísimos comedores, los cuatro dormitorios de 50 camas cada uno, los extensos campos de juego y la moderna piscina, así como las aulas, dotadas del material docente más moderno. El programa de formación cultural y de educación está adecuado a las diferentes edades de los niños asistentes, y de acuerdo con los programas oficiales de enseñanza. El total de la superficie de la finca es de 130.000 metros cuadrados y posee unas plantaciones de pinos de gran vistosidad.

Para formar la base del desarrollo armónico del niño se ha tenido en cuenta en ambas Colonias Infantiles de la Caja de Aho-

rrros Provincial de Guipúzcoa, el moderno concepto de la vida al aire libre. Las piscinas, los campos de juego y de recreo, espacios destinados a gimnasia y educación física y las plantaciones o alrededores de las fincas son los medios dispuestos para que el niño desarrolle esa vida al aire libre, pero siempre de una forma lógica para su edad y compleción. Es en esos momentos, en los que el niño elige impulsivamente su diversión o su forma de recreo, en donde podemos apreciar también aspectos interesantes de vida comunitaria: formación de los grupos para los juegos, atención a la disciplina de formación física, espíritu de compañerismo, etc. Otro capítulo muy importante es el que comprende la atención a los colonistas durante la época de estancia en estos centros. En ambas Colonias, las religiosas Hijas de la Caridad velan por el cuidado y la atención de los pequeños. La atención abarca todos los actos de esta vida en común en los niños guipuzcoanos, alcanzando los detalles particulares de formación, educación física —realizada bajo la dirección de monitores— disciplinas morales, etc., contando con personal especializado para este fin. Es también muy interesante la labor espiritual del capellán, y la importante misión del médico, factores muy importantes y necesarios dentro de una completa atención a los asistentes. Este factor de atención es muy complejo, tanto más cuanto que trata de prolongar la vida en familia que desde el primer día de estancia en las Colonias Infantiles llevan los asistentes, y por ello entran dentro de esta parte todos los detalles propios de las necesidades afectivas y de comunicación a nivel social, que corresponden a la vida de un niño. La vida que hacen los colonistas está sujeta a un horario perfectamente estudiado para que día a día se vayan cubriendo los objetivos previstos. Comienza el día para ellos con una atención a la higiene, que lejos de ser un hábito, constituye en cierto modo una medida disciplinaria. Después continúan sucediéndose alternativamente y dentro de un orden programado: juegos, formación, alimentación y reposo. Respecto a los juegos es de destacar el interesante aspecto previsional de las instalaciones. Juegos al aire libre y de interesante actualidad polideportiva, en los cuales el niño desarrolla sus cualidades de habilidad, rapidez y energía. Tanto la Colonia Infantil Fundación Goyeneche, como la Colonia Infantil de Ribavellosa, tiene destinadas salas de juegos cubiertas para que los niños y niñas se diviertan durante los tiempos destinados a recreo. En ambas Colonias infantiles cobran especial interés las extraordinarias piscinas, construidas próximas a los edificios de las citadas entidades. En Goyeneche los Solariums están orientados al SO, con el máximo de soleamiento a las horas del mediodía y de la tarde, constituyen el lugar preferido de descanso y recreo de los colonistas. En Ribavellosa, los paseos y los cánticos de los niños a la sombra de los árboles y con el marco de su maravilloso paisaje de montaña, son un remanso de tranquilidad. Hemos tratado los aspectos más importantes, es decir, aquellos que buscan todos los padres guipuzcoanos, en primer lugar para sus hijos, pero no queremos pasar por alto la misión de los servicios complementarios que van desde los de la cocina y frigoríficos hasta los de calefacción, lavadero mecánico, secadores, instalación completa de duchas y baños, oficina, enfermería, etc.

No nos queda más que señalar que los 15.000 niños guipuzcoanos que han asistido a las Colonias Infantiles de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, dan fe de una constante preocupación de esta entidad por el bienestar y formación de nuestros hijos.

“Progresar, sí; enriquecer la cultura, favorecer la investigación...; demoler, no”. Con estas palabras, que una vez más definen la línea renovadora de la Iglesia que está siguiendo Pablo VI, terminó el discurso pronunciado por el Papa en el curso de su última audiencia pública en Castelgandolfo. Millares de fieles, que puntualmente recorren cada miércoles y domingo los treinta kilómetros que dista de Roma la villa, presenciaron el gesto sereno, pero firme, de las manos y de la voz del Santo Padre, que cada día parece más preocupado por las reformas arbitrarias o ajerárquicas que grupos de católicos intentan introducir en la Iglesia.

Tesis: “La religión debe ser renovada”, comenzó diciendo el Papa. Pero esta renovación religiosa puede ser entendida “como un proceso continuo de perfeccionamiento o

como un proceso rápido de disolución o como un intento de interpretación nueva”. No se pueden cortar de un tajo los vínculos de la Iglesia de hoy con su tradición de ayer y de siempre. “No podemos separarnos de ella -subrayó Pablo VI-, como una rama que quiere brotar en la planta, de la raíz, de donde le viene la vitalidad. Este es uno de los puntos. Este es uno de los puntos capitales de la historia contemporánea del cristianismo; esto es decisivo: o la visión fiel y fecunda con la tradición auténtica y autorizada de la Iglesia, o el corte mortal con ella”.

PLURALISMO

El Papa insiste en una renovación eclesial equilibrada entre lo nuevo y lo viejo. “No se puede idear un cristianismo nuevo para

renovar el cristianismo; es necesario ser tenazmente fieles”, recalcó para advertir seguidamente que tal fidelidad no puede ser tachada de “reaccionaria, oscurantista, arcaica, esclerótica, burguesa, clerical o con otro apelativo despectivo como, por desgracia, cierta moderna literatura la define”. Es interesante comprobar, de paso, cómo Pablo VI conoce toda la gama de adjetivos empleada por los vanguardistas, porque es un dato revelador de su presencia universal y de su atención al pulso actual de la Iglesia. ¿Hoy que convertir el inmovilismo en ley? No. ¿Pluralismo entonces? Sí. Un pluralismo que no engendre dudas, ni equívocos, ni contradicciones. En definitiva, el problema del “aggiornamento” sigue en pie, y es bueno que así sea.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Sucursales en EIBAR

Avenida Generalísimo, 10 - Dos de Mayo, 1

AHORRO A LA VISTA

libretos ordinarios	3 %
ahorro escolar	5 %
ahorro vivienda	6,5%
ahorro bursátil	5,5%
ahorro especial	

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO

a tres meses	4 %
a seis meses	5 %
a un año	5,5%

CUENTAS CORRIENTES

talones - abonos - transferencias - cheques	
domiciliación de letras y recibos	
id.	impuestos y contribuciones
recaudación de seguros sociales	
id.	mutualidades de trabajadores autónomos
id.	impuestos de tipo fiscal

CUENTAS ESPECIALES DE AHORRO

todas las operaciones propias de las c/c.	
abono de haberes y salarios	
crédito automático	

PREMIOS AL AHORRO

sorteos varios en el transcurso del año por valor de millones de pesetas	
--	--

CREDITOS

construcción de viviendas
agricultura y ganadería
industria - pesca - comercio
compra de vivienda
difusión de la propiedad mobiliaria
préstamos personales para atenciones diversas
autonomía laboral - préstamos al honor

VALORES MOBILIARIOS

compra y venta en bolsa
suscripción de toda clase de valores
depósitos de valores - amortizaciones
abono de cupones y dividendos
participaciones en el fondo de inversión propio de las cajas: AHORROFONDO.

OPERACIONES DE MONEDA EXTRANJERA

compra y venta de divisas
transferencias al extranjero
cuentas en divisas y en pesetas convertibles

OTROS SERVICIOS

cheques de viaje - cobro de efectos
intercambio con todas las cajas de ahorro confederadas - pago del seguro de vejez
pago de becas, fondo igualdad de oportunidades con una cuenta corriente o de ahorro es posible operar en cualquiera de nuestras 48 oficinas instaladas en la provincia.

OBRA BENEFICO SOCIAL

Vd. es cliente. Vd. contribuye con su ayuda en estas magníficas OBRAS que sin su apoyo no podrían realizarse. Las OBRAS son suyas; nosotros solamente las administramos.

Escuela para niños subnormales, en Eibar; Centro de Formación Familiar y Social, en Eibar; Gran Centro de ámbito provincial en el Parque de Miramón (San Sebastián) para niños y jóvenes subnormales. Escuela de Asistentes Sociales. Becas. Colonias de verano. Escuela-Hogar Virgen del Coro. Bibliotecas infantiles. Comedores escolares. Socorrismo. Piscina de la Concha. Escuela Rural Zabalegui. Patronato de Nuestra Señora de Aránzazu, etc., etc

la calle de la Estación

En muchos pueblos y ciudades existe una calle denominada "de la Estación"; pero en muy pocos lugares, por no decir en ninguno, puede existir una vía urbana parecida a esta que tenemos aquí con dicho nombre genérico. La "calle de la Estación", de Eibar, es una calle de encantadoras proporciones que nace en una placita digna de los pinceles de Utrillo y muere allí, precisamente, ante la fachada gris de una estación que, como casi todas las estaciones, os mira a través del ojo solitario de un reloj con números romanos en su poco visible esfera.

En esta calle singular existe un modesto casino instalado en angosto entresuelo y al que se

tiene acceso por una escalerilla exterior de muy escasos peldaños con barandilla de hierro que es una verdadera delicia. En esta sociedad recreativa, hace ya muchos años, hemos pasado algunas horas de invierno frío en conversaciones puramente digestivas mientras otros jugaban al inofensivo, por ruidoso, dominó o al temible, por silencioso, naípe...

En esta calle existió el único hotel de la villa. Se llamaba "Hotel Comercio", porque, realmente, no podía llamarse de otra forma estando a dos pasos de la estación y consecuentes sus dueños con las costumbres de la época. ¿En qué ciudad no existió un "Hotel Comercio" o una "Pensión Comercio"?

Allí aún sigue también el estanco, la pastelería, el bar, el óptico, la tiendecita de paraguas, la librería multicolor y otros establecimientos que ambientan el lugar y dan su aliento de locales hervores como los anuncios de "Peluquería para señoras", "Seguros de vida" e incluso las discretas placas de los profesionales como "Médico", "Dentista", "Abogado".

Aún recordamos que durante las noches de aquellos calurosos veranos, cuando la calle descansaba ya de su ajetreo diurno, algunos vecinos charlaban amigablemente y apaciblemente de balcón a balcón mientras unas mariposas revoloteaban en torno a las mortecinas luces de las farolas urbanas. Después, aquellas señoras se iban a dormir y siempre, indefectiblemente, como punto final a la escena, alguna aburrida colilla caía aquí o allí desde las alturas del cielo como si fuese un diminuto cometa refulgente.

Pero lo más importante de la "Calle de la Estación", de Eibar, no fue ni es todo eso, claro; lo más importante es que a esa calle se hallan entrañablemente vinculados, porque en ella han nacido, dos jóvenes eibarreses de una tal dimensión espiritual ambos que, aunque solo fuese por ellos, no podríamos jamás culpar a Eibar de excesivamente pragmática y materialista. Estos dos insignes jesuitas que honran a sus familiares y a todo este querido pueblo son los PP. José María Laborda, recientemente nombrado Superior de la Basílica de Loyola -destino de altas responsabilidades- y Javier Iraolaigoitia Orbea, estudioso de Lovaina y desde hace algunos años residente en el Congo, concretamente en Lubumbashi en misión de apostolado entre los universitarios.

Nuestra "Calle de la Estación", por lo tanto, no es una calle como otra cualquiera, pues quizá algún día figure en ella algún mármol o bronce que recuerde a futuras generaciones que allí nacieron unos muy buenos, sencillos, honestos, trabajadores y muy ilustres eibarreses que lucharon con denuedo por barrer del campo mental de los hombres la ignorancia y toda idea equívoca o perniciosa.

ESCRIBE

L. Peña
Méndez

S



el oro DEL VATICANO

Ultimamente ha saltado a los periódicos españoles la polémica sobre las finanzas vaticanas al hacerse pública la réplica de "L'Osservatore Romano" a determinados periódicos centro-europeos.

Este difícil problema puede afrontarse desde dos ángulos: la realidad de los hechos, y el problema de fondo del ideal de pobreza para la Iglesia.

En el informe que presentamos —extractado de "Vida Nueva"— se estudia sólo el primer problema. Dejando para otra ocasión el estudio de cómo también a nivel universal debe ser buscada la pobreza de la Iglesia y cómo de hecho Pablo VI está positivamente buscándola, ofrecemos una serie de datos que, por un lado, desmontan muchos bulos periodísticos, pero que, por otro, plantea el gran problema de la economía de la Iglesia universal.

La Ciudad del Vaticano es el más minúsculo de todos los Estados del Mundo. Sin embargo, en esos no muchos miles de metros cuadrados se encierra la historia de dos mil años de cristianismo; una historia que se ha convertido en piedra y bronce, en columnas salomónicas y lienzos admirables, en testimonio de fe, en conmovida grandiosidad.

Nadie podría cifrar los tesoros artísticos que se encierran dentro de sus murallas. ¿Quién se atrevería a poner precio a la Capilla Sixtina, a las Estancias de Rafael, o a la Cúpula de San Pedro? Los Museos Vaticanos poseen unas de las más envidiables colecciones de arte greco-romano. La Biblioteca Vaticana alberga libros incunables de valor insospechado, ejemplares únicos en el mundo, colecciones completísimas.

¿Quién no ha oído hablar del oro del vaticano? Una danza de millones que va de boca en boca, que se amplía progresivamente y con la que se construyen las más audaces hipótesis.

Desde hace años —últimos del Pontificado de Pío XII— el tema de las riquezas del Vaticano es objeto bastante frecuente de especulaciones periodísticas. Cientos de noticias —contradictorias a veces entre sí— recorren sin la menor crítica los periódicos y revistas del mundo. Cualquier cantidad parece, en principio, verosímil.

De un tiempo a esta parte estas "informaciones" suelen ir comentadas con frases de documentos conciliares o de la encíclica "Populorum Progressio" en evidente contradicción con las cifras manejadas. "¿Cómo —se dice— puede la Iglesia predicar la pobreza, exigir del mundo una más justa distribución de los bienes terrenales, postular un empleo más social y humano del dinero cuando la Santa Sede se ve mezclada en amplias operaciones de signo marcadamente capitalista y especulativo, que aportan anualmente millones de dólares a las cajas vaticanas?"

Estas preguntas se agolpan en la mente del sincero lector cristiano ante las noticias, más o menos esporádicas, que le llegan sobre las finanzas de la Santa Sede. Las más de las veces los informadores no dejan filtrar ni una sola duda sobre la exactitud de sus afirmaciones y abruman a sus lectores con cifras, porcentajes, nombres y estadísticas. Por otra parte, el persistente silencio de la Santa Sede parece confirmar el adagio "quien calla otorga". Un contrasigno evidente en un tiempo como el nuestro donde la autenticidad debe caminar por delante de cualquier gesto o postura humana. Una primera conclusión que brinda al lector es la necesidad de desmitificar, de antemano, muchas de las noticias aparecidas sobre el tema. Hay cifras que se descalifican por sí mismas (850.000 millones de pesetas es simplemente una fantasía calenturienta aplicada a un campo tan concreto como las realidades económicas y mensurables).

érase una vez MUSSOLINI

Hoy se sabe que los gastos del entierro de Benedicto XV y los del cónclave que eligió a Pío XI se pagaron con dinero prestado al Cardenal Gasparri. La pérdida de los Estados Pontificios, la penosa desamortización que el "risorgimento" infligió a la Santa Sede, dejaron a ésta en una precaria situación financiera. Las limosnas —no muy numerosas por cierto— de los católicos del mundo eran el único alivio para el Papa, que se vio reducido a una condición auténticamente pobre.

El 11 de febrero de 1929 el Cardenal Pietro Gasparri, en nombre de Pío XI y Benito Mussolini, en nombre de Víctor Manuel II, firmaron en el Palacio de Letrán los famosos acuerdos del mismo nombre que señalaban

la rehabilitación de la Iglesia dentro del marco del Estado italiano. Tres acuerdos distintos se pactaron aquel día: el Pacto de Letrán, por el que se reconocía el Estado del Vaticano; el Concordato entre ambas potestades, y un Acuerdo financiero por el que estipulaban una serie de compensaciones monetarias que el Estado italiano ofrecía a la Iglesia por la desamortización de los Estados Pontificios.

Las cifras eran importantes: cuarenta millones de dólares en efectivo y cincuenta millones de dólares en Bonos del Tesoro al 5 por 100 pasaban a ser propiedad de la Santa Sede.

Es lógico que esas cantidades de dinero no permanecieran ociosas, encerradas en

unos arcones, sino que pasaron inmediatamente al mercado bursátil italiano. Sobre la base de este dinero y su natural desarrollo se apoya todo lo que hoy se afirma en torno al poder económico de la Santa Sede. Estos cuarenta años que han transcurrido —con una guerra mundial en medio— son el período natural de desenvolvimiento de esa cantidad. ¿Cuál es hoy el patrimonio económico de la Santa Sede? Sentimos no poder responder con exactitud a esta pregunta. Nadie lo ha hecho; sólo podría hacerlo el Cardenal Vagnozzi, que así lo prometió cuando fue elevado a la prefectura de Asuntos Económicos de la Curia Romana.

riquezas

DE LA IGLESIA

Vamos a exponer de forma concisa los principales y últimos episodios de esta lucha entre el rumor y la noticia. Nos limitamos a los últimos años.

El año 1965 es uno de los claves en este proceso. El 27 de marzo una de las revistas más serias y concienzudas de toda la prensa financiera mundial "The Economist" de Londres publicó unas cifras sobre la cartera de valores de la Santa Sede. Esta era la afirmación básica del artículo: "con una cartera de títulos que representa un valor aproximado de 2.000 millones de libras esterlinas (4.800 millones de dólares) el Papa es el accionista más importante del mundo". ¿Cómo se había llegado a esta cifra tan concreta y al mismo tiempo tan portentosa? Pues por una simple elucubración nada científica: según los datos de la revista inglesa, la cartera de valores italianos en manos de la Santa Sede, ascendía a 480 millones de dólares y la cifra global para todo el mundo podría obtenerse multiplicando por diez dicha cantidad.

Poco después, Pablo VI, el 24 de junio de ese mismo año confiaba a sus Cardenales "la santa angustia de los límites de nuestros recursos económicos". ¿No era una suprema ironía? Vuelve al poco tiempo al tema nada menos que "The Times" de Londres quien asegura que el patrimonio económico del Vaticano es de 10 a 15 mil millones de dólares, a los que habría que sumar títulos de sociedades italianas equivalentes en su conjunto a un billón de liras, es decir el 15 por ciento de la totalidad de acciones que se cotizan en la Bolsa italiana. El 6 de julio de 1965 "L'Osservatore Romano" desmentía, sin entrar en detalles, esta afirmación.

Quizás uno de los momentos más tensos de toda esta cuestión de las finanzas de la Santa Sede se fraguó en torno a la polémica sobre si el Vaticano debía o no pagar al Estado italiano unas series de impuestos sobre sus bienes muebles en Italia.

Los hechos son los siguientes: el 29 de diciembre se establece en Italia un impuesto del 30 por ciento sobre los dividendos. Este impuesto afectaba, en principio, incluso a las acciones en posesión de la Santa Sede. Poco más tarde en virtud de un intercambio de notas diplomáticas entre el Estado italiano y la Santa Sede -11 de octubre de 1963- el Vaticano como estado independiente quedaba liberado del impuesto italiano. En febrero de 1965, cuando el correspondiente proyecto de Ley iba a ser presentado a dictamen en una comisión parlamentaria estalló la polémica en la prensa. "L'Espresso" conocido órgano de izquierdas afirmaba: "De acuerdo con el régimen

italiano, el Vaticano ha defraudado al fisco, en tres años (1962-1965) cuarenta mil millones de liras en impuestos". El periódico comunista "Paese Sera" ampliaba por su cuenta y riesgo dicha cantidad de cuarenta mil millones de liras no en tres años sino cada año.

En 1967 el ministro italiano de Finanzas, el socialista Luigi Preti, cuando volvió a plantearse la cuestión, tuvo que desmentir la falsedad de un rumor que se había dado como noticia. En una sesión ante el Senado dió lectura a los ingresos de la Santa Sede por dividendos de valores italianos en 1965. Eran éstos:

Administración de Bienes de la Santa Sede	340.020 liras
Instituto para las Obras de Religión	1.849.369.971 liras
Congregación de Propaganda Fide	21.810.035 liras
Fábrica de San Pedro	1.323.831 liras
Administración especial de la Santa Sede	1.389.448.564 liras
Obra pontificia de San Pedro	44.000 liras

TOTAL : 3.262.327.421 liras

Es decir, un total en pesetas de 326 millones. Según los datos del Ministro lo que la Santa Sede hubiera tenido que pagar al Estado italiano en concepto de impuestos en los cinco años citados serían unos 400 millones de pesetas, en vez de los 4.000 millones aereados por "L'Espresso".

La cuestión de la famosa "cedolare" no se ha resuelto todavía. Las razones de la Santa Sede no carecen de fuerza, aunque ésta sometió su decisión a la que adoptara el Gobierno italiano.

A nosotros nos interesa únicamente señalar la inflación de zeros que padecían ciertos órganos de prensa italiana al hablar del dinero de la Santa Sede. El ministro Preti comentaba así este desnivel: "Us-tedes, los periodistas, confunden al Papa con Cristo. Jesús podía multiplicar los panes y los peces, pero el Papa no puede hacer mila-gros y tiene que limitarse a administrar el dinero que tiene. ¿Cuánto creen Vds. que posee el Papa? Es fácil de calcular, por lo que le entregó Mussolini en 1929 al arreglo de la cuestión italiana con la firma del Concordato: 750 millones de liras oro y 1.000 millones de liras en títulos del Estado. Calculando el curso de estos valores en cuarenta años, pueden ser 100.000 millones de liras (10.000 millones de pesetas) en la moneda actual, millón más, millón menos".



La Santa Sede «precisa»

Los libros sensacionalistas —uno de Pallemberg, publicado también en España con el título "Las finanzas del Vaticano", y otro de Nino Lo Bello con la portada "El oro del Vaticano"— han hecho fuerte impacto en las gentes.

El primero de los libros citados tiene enormes lagunas informativas, distorsiona datos y parece a veces suplir con fantasía la falta de cifras. Junto a datos que parecen seguros, el autor recoge, por ejemplo, rumores inverosímiles como el que afirma que el Vaticano es propietario del "Gran Mogol", el brillante mayor del mundo, que pesa 280 quilates. El capítulo que parece más substancial es el que dedica a los financieros laicos del Vaticano, donde aparecen demasiados Pacellis.

El segundo libro es del yanqui Nino Lo Bello y en él hay afirmaciones tan fantásticas que parecen inconcebibles en un hombre con medianos conocimientos del mundo financiero internacional y errores tan crasos, que invalidan los pocos aciertos del libro. Su obra constituye, no un ataque de frente a la Santa Sede, pero sí una desvirtuación de su carácter religioso.

Todo ello ha servido para que el Vaticano, a través de su órgano periodístico, saliera al paso de tan fantásticas afirmaciones.

En trece puntos el anónimo escrito de "L'Osservatore" puntualiza las afirmaciones más gruesas del libro de Lo Bello, citando expresamente el resumen de "La Tribune de Lausanne". Nosotros seguiremos —reduciendo las respuestas— un idéntico orden:

1) Se afirma que la Santa Sede ha vendido a la FIAT el 30% de las acciones que poseía de la LANCIA. Por el contrario la Santa Sede no ha poseído jamás acciones de la citada industria automovilística, por lo tanto mal podría venderse a nadie.

2) Se afirma que la Santa Sede ha especulado con la revaluación del marco alemán, lo cual es falso ya que el Vaticano nunca ha poseído marcos alemanes.

3) Podemos desmentir absolutamente que la Santa Sede posea ni una sola acción de la ITALCEMENTI, ALFA ROMEO o del IRI (Instituto de Reconstrucción Italiano). Esta última, es una entidad financiera de derecho público y no una sociedad anónima, es por lo tanto imposible que tenga accionistas y que la Santa Sede "sea uno de los principales accionistas del IRI".

4) En cuanto a ITALGAS la mayoría de que se habla en dichos órganos informativos es en realidad de un 0,92 por 100. Inferior al 1 por 100 es también la participación vaticana en la SNIA-VISCOVA y en la MONTE-DISON.

5) "La Santa Sede de las inmobiliarias a las compañías de seguros" se afirma en titulares. Se asegura igualmente que posee acciones en mayoría en los sectores inmobiliarios y aseguradores. Por el contrario, en éstos como en el resto de los campos financieros, se puede afirmar que la Santa Sede no tiene participaciones mayoritarias en ninguna sociedad y que incluso se está desprendiendo de algunas participaciones en el sector inmobiliario como, por ejemplo, en la SOCIETA GENERALE IMMOBILIARIA.

6) Es falso simplemente que la Santa Sede tenga el control de "siete de los más importantes bancos italianos".

7) Es cierto que la Santa Sede tiene actualmente depósito en bancos no italianos, en Suiza y en América; pero esto es absolutamente normal si se tiene en cuenta su carácter internacional y sobre todo en la misión de

caridad y ayuda que tiene que desarrollar en todo el mundo. En cuanto a los depósitos líquidos en Bancos italianos se reducen a lo necesario para las operaciones ordinarias de administración que se efectúan en Italia.

8) Se afirma que el capital productivo del Vaticano puede calcularse entre los 50.000 y 55.000 millones de francos suizos (750.000 y 825.000 millones de pesetas). "Es —dice la nota— una cifra simplemente fantástica. En realidad el capital productivo de la Santa Sede, incluidos tantos depósitos como las inversiones fuera y dentro de Italia están lejos de alcanzar la centésima parte de tal cifra (7.500 millones y 8.250 millones de pesetas respectivamente)".

9) La cifra anterior de 50.000 y 55.000 millones de francos suizos representa una exageración fantástica aun en la hipótesis de que se quisiesen tener en cuenta las actividades financieras de organismos con fines especiales como son el Instituto para las Obras de religión, cuya actividad se dedica a necesidades urgentes, propias de las obras religiosas de la Iglesia universal. Por este destino específico no se las puede emplear para las exigencias de los servicios centrales de la Iglesia como tal.

10) La Iglesia —según se afirma— distribuye cada año más de dos mil millones de francos suizos a los países subdesarrollados. De nuevo se confunde la Iglesia-realidad universal con la Iglesia-Santa Sede, que es sólo su órgano central. Lo cierto es que tal suma no puede salir del patrimonio relictivo de la Santa Sede, que es absolutamente insuficiente para tal objetivo. Lo que la Santa Sede distribuye con este fin lo hace a través de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos. Según el balance de 1968 de dicho organismo, lo distribuido ese año suma 50 millones de dólares (3.500 millones de pesetas).

11) No deben confundirse con los bienes de la Santa Sede las subvenciones que en virtud del Concordato pasa el Gobierno italiano, sólo a los párrocos y obispos como "suplemento de congrua". Así se hace también en otros países, incluso no católicos.

12) El Concordato —se afirma— dispensa de todo impuesto a los miembros del clero y

a los ciudadanos del Estado Vaticano. No es exacta.

13) Los 40 y 50 millones de dólares entregados por el Gobierno italiano a la Santa Sede en virtud del Tratado de Letrán suponen, al cambio entonces vigente, 760 y 950 millones de liras. No pueden hacerse los cálculos al cambio actual.

CONCLUSION

La ofrece sugerida "L'Osservatore Romano". Así se expresa: "Lo que hasta aquí hemos dicho bastaría para saber cuál debe ser el crédito que merece dicho libro y cuál es la seriedad y honestidad profesional de ciertos órganos de publicidad y de prensa, que añaden a la falsedad un evidente objetivo difamatorio. Es verdaderamente deplorable todo cuanto, de un tiempo a esta parte, se ha escrito en diversos periódicos sobre las finanzas de la Santa Sede, dando por verdaderos algunos aspectos que no corresponden a la realidad".

Habría que hacer un largo inventario de los gastos y necesidades de un organismo tan complejo como es la Curia Romana, con ese gigantesco apéndice que son las más de sesenta Nunciaturas desparramadas por el mundo. Habría que situar en dos columnas los haberes y los deberes, el activo y el pasivo, echar una raya final y sacar cuentas. Esta es la labor de un balance, de un rendimiento de cuentas, como acostumbra a hacer los Estados y organismos internacionales.

El Cardenal Vagnozzi prometió hacerlo algún día en la Iglesia. El artículo de "L'Osservatore Romano" es un paso positivo que viene a demostrar una vez más si aún hubiera alguien que lo dudara que cuando no hay noticias surgen los rumores y éstos pueden disparatarse a velocidades y alturas insospechadas. Y si nos atenemos al viejo refrán castellano "miente que algo queda" podemos deducir ahora de dónde proviene esa extendida creencia popular del "oro del Vaticano".

Luz y Taquígrafos también para la Iglesia. En un terreno tan delicado como el económico una política de puertas prudentemente abiertas favorecerá muchas cosas.

ARRATE

EN LA HISTORIA



(Fotos Ojanguren y Plazaola)

Inmemorial es en Eibar la devoción a la Virgen Inmaculada. El eximio párroco e historiador Dr. D. Eugenio Urroz afirma en un trabajo sobre Arrate que "la tradición quiso que en el templo parroquial hubiera desde sus principios un altar dedicado a la Concepción, como más tarde coronó su bello retablo con la imagen del Misterio popular".

El convento que en Isasi, bajo la tutela de su antigua Casa-torre, empezó a construirse a finales del siglo XVI disponía como capítulo primordial de fundación el que la iglesia y las monjas -Franciscanas Concepcionistas- fueran dedicadas "a la pura y limpia concepción de Nuestra Señora". Se disponía, además, que el altar mayor habría de ser de Ntra. Señora de la Concepción.

En el último tercio del siglo XVI, Magdalena de Mallea, allá por las inmediaciones de la actual Musategui, edificó a sus expensas una ermita a la Inmaculada. Su sobrino Juan Antonio de Elexalde, cumpliendo testamento, la erigió el año 1603 en convento de Agustinas Recoletas, del que la Virgen Inmaculada era titular principal.

Pero honor singular para Eibar de esa epopeya gloriosa, no disputada por ningún otro pueblo guipuzcoano, es de haber hecho resonar, en siglos de disputas, su fe en la Inmaculada Concepción, venerando en Arrate a la Inmaculada.

Esta imagen de la Madre Inmaculada, que probablemente sustituyó a otra más antigua todavía, es la honra más grande de nuestro Eibar. Porque es en toda la tierra guipuzcoana y probablemente en todo el País Vasco la primera imagen de la Virgen consagrada al misterio de la Inmaculada Concepción de María. El Padre Lizarralde dice respecto a esta imagen: "Lo más singular en la Virgen de Arrate es que lleva la advocación de la Concepción, resultando ella la única entre las imágenes anteriores al siglo XVI que goza de este sugestivo título, sobreviniéndole de aquí este mismo título a su antiquísima Cofradía de la Concepción de Nuestra Señora de Arrate, como también al Hospital de la Concepción en la misma villa de Eibar. Es la primera entre las *Andra Maris* medioevales en exhibirse con tan simpática advocación".

El Dr. Dn. Eugenio Urroz nos dice de ella que habiendo sido estudiada por el Padre Pinedo, "son raras las imágenes de la Virgen del siglo XI al XIV existentes hoy a las que pueda asignarse una fecha anterior". Y concluye así el Dr. Urroz: "Su advocación (la Inmaculada Concepción) es seguramente una de las primeras que ostentó en España el nombre glorioso de la Purísima Concepción".

¿Desde cuándo vela la Virgen de Arrate en la montaña a cuya sombra Eibar trabaja y progresa? No lo sabemos exactamente. Según los entendidos, la imagen de la Virgen es de finales del siglo XIII o de principios del XIV. En la iconografía mariana guipuzcoana le ha cabido el honor de ser incluida entre las imágenes que vienen recibiendo culto desde la segunda mitad del siglo XIII hasta finales del XIV. Documentos del año 1498 hablan del santuario como existente, lo que nos da pie para remontarnos a años muy anteriores. Es cierto también que en la iglesia parroquial de San Andrés existía un altar y una imagen de la Virgen de Arrate. Así consta por donación del año 1586, confirmada en su testamento de 1610 de Martín de Arrizabala-ga "por la mucha devoción que tengo a la Hermita y casa de Nuestra Señora de Arrate y a su altar y ymagen que está en la yglesia del señor Sant Andrés de la dicha villa".

¿No será esa imagen -se pregunta el Dr. Urroz en 1929- "esa misma que se conserva en la actualidad en la sacristía parroquial y que fue descubierta en la misma dependencia hacia el año 1922 y que según probabilidades deducidas de su factura arquitectónica quizá sea la que con anterioridad a la actual imagen recibiría culto en Arrate"?

También es cierto que al impulso de la devoción mariana se constituyó en Eibar una Hermandad o Cofradía de la Concepción de la Virgen de Arrate. No sabemos a





ciencia exacta de cuándo data esta Cofradía, porque en el devastador incendio de Eibar por los franceses el año 1794 desaparecieron los dos primeros libros de la Cofradía y sus Ordenanzas. Sin embargo, es evidente que la Cofradía de Arrate existió con anterioridad al año 1563. Porque el Breve de Pío IV, en dicho año 1563, concede poder a la Cofradía para trasladar la fiesta de Arrate. También es evidente que por esas fechas el Santo Hospital de Eibar y la Cofradía de Arrate iban unidos, pero se ordenaron una expresa incorporación "para gozar con más sano título de las indulgencias y

gracias de la Cofradía que Pío IV concedió en 1563".

Refiriéndonos más escuetamente a Arrate, añadiremos que el actual santuario se remonta a principios del siglo XVII. ¿De qué época sería el primer santuario? Este es un dato que permanece en la penumbra de la historia hasta el año 1498. Entonces -a raíz de un asunto de montes comunales- se hace una referencia a Nuestra Señora de Arrate.

Tres son las fechas cumbres en la historia arratiana. La primera es el 11 de marzo de 1563, fecha en que el Papa Pío IV firma el Breve de traslado del Arrate Eguna del

8 de diciembre al 8 de septiembre. La segunda es el 25 de abril de 1928, en que el Papa Pío XI por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos proclamó a la Virgen de Arrate Patrona principal de Eibar. La tercera es el 18 de marzo de 1929, día en que Roma decretó la solemne coronación de la imagen de Nuestra Señora de Arrate, coronación que tuvo lugar el 3 de noviembre del mismo año, siendo obispo coronante Monseñor Dn. Mateo Múgica, obispo entonces de Vitoria

En la altura de Arrate -diremos para terminar- hay un faro espiritual que ilumina no sólo a Eibar y su comarca, sino también al País Vasco. Por eso, sin duda, el 20 de octubre de 1927, los chistularis vascos escogieron y proclamaron a la Virgen de Arrate como a su Patrona.

Arrate es hoy luz también y calor espiritual salvador para millares de gentes que en la Casa de Ejercicios, adosada a su incomparable Hostal, han hecho Ejercicios Espirituales de imborrable recuerdo. Arrate es pulmón de Eibar que suministra, sí, oxígeno para el cuerpo, pero singularmente para el alma sobre las gentes que viven en Eibar.

(De "EIBAR, síntesis de MONOGRAFIA HISTORICA", de Pedro Celaya).



**Eibar izan zan, mundu guztian, lenengoetakoa, Mariaren sortzez garbi misterioa aitortzen.
Ordukoen espirituan, igaro daigula gure gaurko bizitza.**

Aita Villasante EUSKALTZAINBURU

Euskaltzaindiak, eta baita euskaldun guztiak ere, euskaltzainburu berria dugu.

Joan zan Uztailean, aurrez erabakia zanez, euskaltzainak bildurik, karguak berritzea izan zuten. Isileko botuz, Aita Luis Villasante Euskaltzainburutzat aukeratu zuten. Era berean, Jean Haritschelhar bere ordezkoko (berrizentatua) eta Idazkari bezala ere lehengoa, Juan San Martín bain zuzen.

Hona hemen, lehen mailako euskaldun babei buruz zenbait jakingarri. Izan ere, jakingarria bait da Euskal Herri osorako dugun instituzio bakarraren buruak nortzuk eta zer diran.

Ondorengo xehetasun guztiak, J. San Martinen "Escritores Euskéricos" etik jasoa dituzu.

Luis Villasante

Gernikan jaio zan, Martxoak 28 zituela, 1920gn. urtean. Aita Franzizkoarra. Foruan, Arantzazun eta Nafarroako Olitin ikasia. Teologia Irakasle Arantzazun. Apaiztu ondoren, Comillas-ko Unibersidadean beste zenbait ikasketa egindakoa.

Idazle bizi, ugari, aberats eta langile porrokatua. Bere artikuluak eta gainontzeko lanak, hor, hemen, edonun aurki ditzaitezue, alegia, "Aranzazu", "Anaitasuna", "Gernika", "Egan", "Euzko-gogoa", "Cantabria Franciscana", "Euskera", "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País", "Gure Herria", "Jakín" etab.

Horrezaz gainera, edozenbat liburuen egile duzu, hots, "Ars-ko erretorearen erakusaldiak", Aranzazu 1955; "Katalinien gogoetak" (gipuzkeratua), Aranzazu 1958; "Nere izena zan Polentxi", Zarauz 1961; "Aitonaren Uzta" (Gesaltzako Graziano Anduagari jasoa), Zarauz 1961; "Egusentiko txoria" (Graziano Anduagari jasotako bertsoak), Zarauz 1963;

Juan San Martín

Elbarren jaioa, 1922'garrenean, Ekainak 23 zituela. Poeta lez "Otsalar" izenordea erabili ohi du. Asko eta bere buru eta merituz ikasia. Euskaltzaina, Euskaltzaindiko Idazkari.

Idazle jori eta ugaria. Herrikoia, periodista kutsuduna, berezko ikaragarria duena. Literatura idatzia ezezik, ahozko literatura, historia, arkitektura, etnologia eta beste zenbait euskal gai ezagutzen ditu. Arterkulari amorrotua. Bere artikuluak nun-nahi argitaratuak dituzu, esate baterako, "Euzko-gogoa", "Egan", "Euskera", "Munibe", "Anuario de Euzko-Folklore", "Zeruko Argia", "Jakín", "Olerti", "Pyrenaica", "Anaitasuna", "Principe de Viana", baita gure "Elbar" eta "Kezka" aldizkarietan ere, etab.

Lau liburu ditu euskeraz idatziak: "Mojel, bere bizitza ta lanak", Zarautz 1959; "Zirikadak", Zarautz 1960; "Estenkadak", Zarautz 1965; eta "Uhin Berri" (gaur eguneko poeta berrien biografia eta beren lan hautatuak) Donostia 1969. Horrezaz gainera, "Euskeraren inguruan" deritzan saiakera bat du (Euskal Elerti 69 liburuan argitaratua) Donostia 1969, eta hiru itzulpen, "Zaldun Bitxia" (Le Cavalier Bizarre) Michel Ghelderodoren antzerki lana, Donostia 1965; "Sinerako liburua" (Libre de Siner) Salvador Espiriaren poemak, Donostia 1966, eta "Kantak eta Poemak" B. Brechtenak, zenbaitzuk "Olerti"-n argitaratuak 1966garrenez gero.

Gaztelera lan bi ditu, alegia, "Estudio etnográfico del valle de Urraul Alto (Navarra)", Luis Peña Santiagoren laguntzarekin, Donostia 1966, eta "De temas históricos de Elbar" publikatzeke, eta beste bi argitaratzeke bidean, "Seis poetas vascos" bi hizkuntzatan, eta "Monografía Histórica de Elbar".

1964garren urtean, Bayonako Eskual Idazkaritzak eman ohi duen "Lauaxeta" saría erabazia du



L. A. ARANBERRIK idatzia

"Senperen gertatua" (Larzabalen antzerki lana gipuzkeraz), Donostia 1964; "Kristau Fedearen Sustraiak. Jainkoa", Aranzazu 1962; "Euskal Gramatika Ilabur eta Idazleen pusketa autatuak", Bilbao 1959; "Crestomatía de autores vascos" Aita I. Omaetxebarriaren "Euskera" liburuan argitaratua, Zarauz 1959; "Bertso Bilduma", (Gesaltzako G. Anduagari jasotako bertsoak), Donostia 1965; "Kristau Fedearen Sustraiak. Jesukristo", Aranzazu 1969.

Gaztelera ere baditu zenbait lan, guztietan euskal-herriari buruzko gaiak aipatzen dituelarik: "Historia de la Literatura Vasca" Bilbao 1961; "Angeles Sorazu" (liburu bi), Bilbao 1950-51; "San Martín de la Ascensión Loinaz", Beasain 1962; "Voces Vascongadas Diferenciales" (A. Añibarroren hiztegia ezagutuaraziz), Bilbao 1963; "Santa María de Aránzazu", Donostia 1964; "Gero" (Axularren lanaren bostgarren argitaraldia, gaztelera izulpenarekin), Bartzelona 1964; "Vascuence" (Gran Enciclopedia del Mundo. 21'gn. tomoa, España - Literatura), 1967.

JEAN HARITSCHELHAR

Baxe-nabarreko Baigorriin sortua, 1923'go. Maiatzaren 13'an. Letras irakasle Burdeos-ko Unibersidadean. Bere ikasketak, Toulous-ko Unibersidadean eta Paris-ko Sorbonnen egin zituen. Euskaltzaina, Lehendakari ordezkoko eta Bayonako "Musée Basqueko" zuzendari.

Bere artikuluak eta gainontzeko lanak edozenbat aldizkarietan banatuak dira. Hots, "Boletín de la R. S. V. de Amigos del País", "GureHerria", "Bulletin du Musée Basque", "Herria", "Egan" etab.

Liburu bat du idatzia: "Mashiñ Laralde - Bordachuri, Le poete galerien" Bayona 1963. Orain, Etxahun, bertsolari ospetsua zanaren biografia eta frantses itzulpena gertatzen dihardu.

La nueva Parroquia de AMAÑA

BALANCE

(1-12-69 al 30 - VI - 70)

INGRESOS

Existencia y saldos	1.900.265
Donativos	479.475
Recogido en Misas	78.285
Sobres Mensuales	33.252
Donativos en bodas, bautizos	4.579
Recogido en funerales	6.264
Total	2.502.120

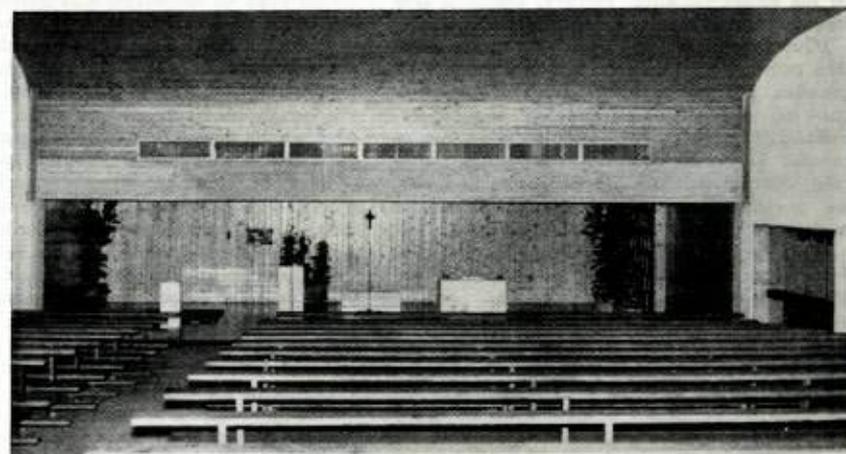
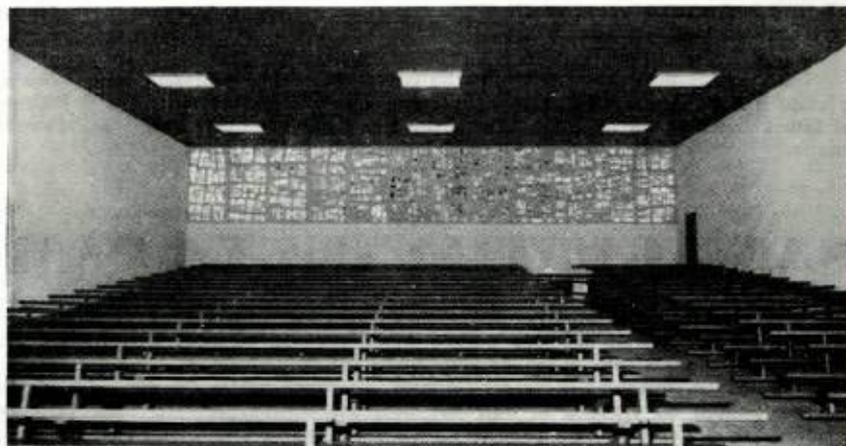
GASTOS

Administración	12.474
Culto	3.741
Obras Orúe y otros	1.670.717
Saldo cta. crédito CAM	1.370.833
idem. CAP	2.738.639
Ayuda Social, gastos gen.	29.961
Bonos amortizables	6.250
Total	5.832.615

Deuda a Cajas de Ahorros:
4.109.472

Pagado hasta ahora por Obras:
6.437.933

Quedan por pagar: 1|2 millón



(Fotos ARES).



Pepe Muguerza entre nosotros

Muguerza, el ex-internacional eibarrés, que reside desde hace 33 años en Méjico, ha venido para un mes a su tierra vasca tan añorada.

Futbolista, medio centro en el equipo de Eibar con 17 años, llegó de un salto desde nuestra Unión Deportiva Eibar al Atlético de Bilbao. Era el 3 de Febrero de 1929.

A esta figura del fútbol vasco -Pepe Muguerza- le han entrevistado para el semanario "ESTADIO". Del mismo resumimos las siguientes declaraciones:

-¿Cuándo se incorporó al Atlético?

-En 1929. En la primera temporada jugué con el equipo bilbaíno 65 partidos. Ese mismo año jugamos una selección nacional contra Checoslovaquia en Praga. A ver si recuerdo el equipo: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Pichí, yo, Roberto, Lazcano, Goiburu, Olivares, Padrón, Gorostiza.

Jugué con el Atlético de Bilbao hasta 1937. Nueve veces fui internacional. Cuatro veces campeón de Copa con el Athletic. Y cuatro o cinco de Liga.

-¿Cómo era el fútbol antes?

-Era muy distinto del de ahora. Se ha convertido en una profesión y cada uno va donde más se le pague. Antes resultaba más difícil el fútbol. Entonces, la línea media era con tres hombres; ahora con cuatro.

-¿Alguna anécdota futbolística?

-Recuerdo con satisfacción el gol que le metí a Zamora en Bilbao. Jugábamos las eliminatorias de la Copa. Empatamos en Madrid. Al otro domingo, íbamos perdiendo en casa por uno a cero. Entonces logré colarle un gol a Zamora.

-¿Que nos dice de su sobrino José Eulogio Gárate, el internacional del Atlético Madrid?

-Me han dicho que juega muy bien. Y lo creo. Para meter tres goles en Sarriá como hizo el otro día, es preciso contar con mucha inteligencia. No entretiene la pelota ni un segundo. Se desprende de ella e inmediatamente se desmarca. Tiene gran visión del gol. Lo que más me gusta de él es su inteligencia. Pero es demasiado bueno. Yo le digo que debe saber defenderse. El dice que no tiene necesidad. A mí me extraña bastante.

-Usted, ¿cómo se defendía?

-Perfectamente. Y jamás pegué una patada a nadie. Ni me lesioné nunca. Sólo en una ocasión tuve clática durante un mes.

-¿Muy cambiado su txoko de Eibar y todo esto?

-Eibar, sí, ha cambiado y mucho. Ahora tiene un campo magnífico. Antes jugábamos delante del Ayuntamiento. Eibar contaba entonces con 12.500 habitantes. No tenía campo de fútbol. Pero sí internacionales.

-¿No tiene añoranzas de esta tierra suya?

-Me gustaría de verdad volver aquí. Pero allí me casé y tengo allí mi familia, mis hijos, mi mujer Rosario Juaristi. Su padre era de Elorrio; su madre, que aún vive, de Zarauz. Tengo un hijo de 30 años que se ha casado ahora y una hija de 19.

Muguerza sigue todavía ágil. Todavía continúa siendo eibarrés por los cuatro costados. Como siempre.

SAN AGUSTIN: NUEVA PARROQUIA DE EIBAR

Una nueva Parroquia ha sido creada en Eibar por el Sr. Obispo. A las de San Andrés, San Pío X, Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora de Azitain, El Salvador de Amaña, San José Obrero de Urki, se añade ahora la nueva Parroquia de San Agustín, cuya demarcación -a grandes rasgos- abarca las calles Jardines, Paquey, Estación, Ibarrecruz, María Angela, Bidebarrieta...

¿Qué razones existen para esta nueva erección parroquial? La razón pastoral es que en grandes parroquias -parroquias macrocópicas- no puede darse auténtica familia parroquial. El pastor -decía Cristo- conoce a su rebaño. Imposible que tal ocurra en parroquias excesivamente grandes. Hoy en día, los pastoralistas afirman que la Parroquia modelo no debe pasar de los 7.000 feligreses.

-Esta es la razón -nos dice D. Balbino Ayerbe, que recientemente ha sido nombrado primer párroco de San Agustín- por la que, desmembrando territorio a las Parroquias de San Andrés y Nuestra Señora del Carmen, se haya constituido una nueva Parroquia, que se llamará de San Agustín, en recuerdo de la iglesia dedicada a este santo y convento de Religiosas Agustinas que en el Rabal existieron hasta el año 1937.

-¿QUE LIMITES TENDRA LA NUEVA PARROQUIA?

-Transcribiré lo que dice el decreto del Sr. Obispo. Abarca toda la calle de San Agustín. Desde San Agustín podríamos trazar una línea imaginaria que se dirige en recta a la casa núm. 5 de Musategui. Esta será la última casa en Musategui que pertenezca a la Parroquia de San Andrés. Esta línea continúa la dirección de la escalerilla de subida a Jardines y pasando por el Instituto de Segunda Enseñanza que también pertenecerá a la nueva Parroquia, llega en otra recta a Matxarigaín en la carretera de Arrate, cuyo eje recorre hasta el punto kilométrico 75.800 en el término de Lizundia. Prosigue en rectas sucesivas, recorriendo los puntos siguientes: Cima de Larumbe, caserío Guisasola (excluido), regata de Guisasola al Este del mismo. Oportño al pie de la colina de Santa Cruz, caseríos Sagarbitza, Nayorbes, Urkuzai y Urkuzi, todos incluidos, para llegar en otra recta a la casa núm. 18 de la calle de la Estación, incluida también. Continúa por la calle de la Estación hasta la de Ibarrecruz, ambas incluidas, para dirigirse al puente de Arikitza y seguir el eje de la calle de Fundidores, subiendo en recta hasta el caserío

Katalangua, excluido, para finalmente, en otra recta, bajar al punto de partida, núm. 24 de la calle Bidebarrieta. En este territorio así delimitado se constituye la nueva Parroquia de San Agustín.

-¿CUAL SERA EL DOMICILIO SOCIAL DE LA NUEVA PARROQUIA?

-Por el momento -nos responde D. Balbino- mi domicilio, despacho y confesonario estarán en la Parroquia de San Andrés. Allí se les atenderá -provisionalmente- a todos los feligreses de San Agustín.

-¿DESPUES HABRA QUE PENSAR EN UN LOCAL DE CULTO?

-Es natural que la nueva feligresía sienta esta necesidad. Pero tiempo habrá para todo. Por el momento, mi única ilusión y preocupación es ponerme en contacto con los feligreses de San Agustín, dialogar con ellos, proyectar en común, ir viendo necesidades e ir creando entre todos los cimientos de una auténtica familia parroquial. Con vistas a ello, dejo mi antigua y querida Parroquia de San Pío X el 1 de Septiembre, para dedicarme totalmente a mis nuevos feligreses.

Nos ha dejado para siempre, en circunstancias trágicas por inesperadas, Gonzalo Arizaga.

El Concejal de Enseñanza era un hombre sencillo, servicial, bueno. Cuando alguien trataba con él sobre asuntos de enseñanza, podía ver cómo la mente de Arizaga siempre estaba dando vueltas alrededor de los problemas que no sólo el Eibar presente, sino el futuro planteaban. Lo que ocurría es que, como su carácter era lo más opuesto al figurón, los exponía sencillamente, sin esos aires presumidos que adoptan algunos de los que ahora la opinión llama "ejecutivos". Ayer pensaba yo que esos miles de padres de familia que habían abandonado Eibar dos días antes de la muerte de Arizaga, quizá no se habrán enterado de la noticia. Pero, los que aquí quedamos, ¿nos hemos dado cuenta de lo que Arizaga ha hecho, y sobre todo, pensaba hacer, en Eibar? Porque no vaya a ocurrir que la sencillez del hombre nos haga olvidar la importancia de sus realizaciones.

Gonzalo Arizaga, según las conversaciones que tuve con él, sobre todo con motivo de algún acto en relación con la enseñanza, era un hombre que pensaba en un Eibar, que, bien por la explosión demográfica o bien por una exagerada inmigración, podía verse sobrepasado y sorprendido sin edificios docentes en que albergar a nuestros hijos. Y como consecuencia de esta previsión, estaba preocupado siempre por encontrar el sitio conveniente para edificar una vez que los acontecimientos lo exigiesen. Esto parece, en líneas generales, muy sencillo, pero así sería en otros lugares donde los terrenos para edificar fuesen más abundantes, menos montañosos, menos caros. Esta limitación del me-

Gonzalo Arizaga

Por CLETO UNZUETA



dio topográfico le llevaba a conocer muy exactamente el porcentaje por aula de cada una de las escuelas, colegios e Instituto de Eibar, para en cuanto las cifras, como ahora se dice, se disparasen, poner en funcionamiento el mecanismo necesario que respondiese y satisficiera esas necesidades docentes. Por mi parte, y en la competencia propia de

un Concejal de Enseñanza yo no pediría más.

Además, Arizaga era un hombre siempre en actitud de servicio a Eibar y a cualquier eibarrés que acudiese a él para solucionar su problema relacionado con la enseñanza. Era todo lo contrario, en este terreno, del dicho "las cosas del palacio van despacio". Porque sabía que uno de los problemas que pueden tener los hombres de la enseñanza es la movilidad, los traslados; se preocupaba, muy en concreto, en hacer la estancia en Eibar lo más agradable posible, intentando que problemas como el de la vivienda no influyesen hasta la preocupación excesiva en el espíritu de los docentes.

También era un hombre preocupado por las modernas técnicas de enseñanza y tenía a orgullo, y entre uno de sus planes más queridos, el implantar la televisión, para fines escolares, en todos los edificios docentes, cosa que en muy pocos lugares de España se conseguía en los primeros años setenta.

Quiero resaltar también algo que parece muy fácil de decir, y que sin embargo va escaseando más de lo conveniente. Arizaga era un hombre bueno. Sobre todo, era llano y directo, sin palabras ambiguas. Lo que pensaba hacer, lo decía y no prometía más de lo que él creía posible hacer. Nunca le ví hacer ni una pizca de demagogía desde su cargo, precisamente por esa actitud de servicio leal al Ayuntamiento y al pueblo.

El Ayuntamiento ha puesto muchos ladrillos estando Arizaga en la concejalia de enseñanza. Quiero destacar el Instituto y las Escuelas de Amaña. Sólo deseo que el sucesor de este hombre trabaje con la misma ilusión, sencillez e inteligencia con que Arizaga lo ha hecho.

José Hilario



Cuando la mañana del 31 de Julio, José Hilario Lasa, deportista y montañero idealista, con la mejor de sus sonrisas y con un optimismo desbordante, se

despedía en Amaña de los suyos, ni éstos ni él podían sospechar que aquel adiós plétórico de vida sería el último mutuo adiós en la tierra.

Llegados a los Picos de Europa, su sueño alpinista era escalar aquella cima famosa y trágica al mismo tiempo del Naranjo de Bulnes. Tenían, él y sus compañeros, preparación técnica suficientísima para ello. Habían realizado escaladas más difíciles que aquella. Muchas veces les había funcionado con éxito el "rappel". Pero aquella tarde del 2 de agosto -cuatro de la tarde- un fallo imprevisto provocó la tragedia y la muerte abrazó a José Hilario, lejos sí de los suyos, pero cerca, muy cerca de la montaña, de la naturaleza exuberante, a la que él amaba con la misma pasión con que San Francisco de Asís amaba a la Hermana Naturaleza.

A los dos días de su caída en el vacío, acompañado de sus padres que habían vivido la tragedia con ejemplar serenidad cristiana, escoltado por un grupo de amigos escaladores que no acertaban a separarse de él, seguido también en espíritu por las lágrimas y la servicialidad pronta de gentes sencillas pero nobles de aquellos pueblecitos limítrofes del Naranjo -Puente Poncebos, Arenas de Cabrales, Bulnes- un amanecer llegaba, ya exánime, a su txoko querido de Amaña.

Sus compañeros escaladores le ascendieron a la casa familiar, hogar cristiano donde José Hilario aprendió el amor a las alturas porque antes, al calor de la devoción a la Madre de Arrate, había aprendido el amor al Dios de las alturas. Y allí, a puerta abierta, convertida toda la escalera en templo, rezamos un Rosario a la Virgen pidiendo para José Hilario, el muchacho más simpático de Amaña, el alumno aventajado que había terminado sus estudios de la Escuela de Armería, el joven bromista y servicial, abierto a todos y amigo de todo el mundo, pidiendo para él que, desde la cumbre del Naranjo, Dios llevase su alma inmortal a las cumbres infinitas de felicidad en el reino de Dios.

Por aquellas mismas horas del amanecer nos llegaba otra noticia lúgubre. No era sólo José Hilario el que nos había abandonado tempe-

José Ignacio



ralmente. También su primo José Ignacio Lasa, unas veinticuatro horas más tarde, volaba desde las alturas cercanas al

(Continúa en la pág. 15)

humor eibarres



URLIXAN «KONPASA»

Nork ez eban ezutu Urlixa? Txiki potolo bat, mallubisko surakin. Auzo errikua zan, baña Eibarren ezta izango, ogetamar urte-rik gorakorik, bere tanbolilian dantzarik eñi eztabenik.

Korriucian jardun eban biarrian. Urte batzuetan Otuan aldamentian.

Bein, banku gañeko erremintxa artian azartzen ebillela,

—Zer pasatzen jak, Txanbolin? —esan zetsan Otua.

—Konpasa galdu juat.

Da, Otua erantzun zetsan, bere "konpasia":

—Sari ibiltzen aiz i "konpasa" galduta.

ANGULAK PLAENTXIAN

Eibarren zabaldu dan autuak difuanez, Plaentxiako amorrain biberu batian angulak agertu ei dira. Ori dala-ta, plaentxiatarak Txixi baño arruago ei dabiz, aintxe ueste-uste barik angulak jateko aukera etorri jakue-la ta. Egia izango da gañera, ze, Sesma ko-juak Juanito Urzelay txistularixari pozaren-pezoz eskuak igurtiaz, eitxen ei zetsen len-guan: "Au dok amama etorri jakuna, nun eta Sagar-errekako amorrain biberuan angulak, Agur, Aginaga! Plaentxiak zapaldu au".

Bai orixe. Ori ola izatera... Baña, gauzak aurrera eruan baño len, euren segurantzia-rako, erabagi ei dabe Plaentxian, jakitunen bati bialtzia, analisisa eñi deizan ta angulak ala bizixuak diran.

OINDIOK AILLEGAU BARRI

Jalegan eguerdi bat zan. Plaentxian, bos-garrenge pisotik kalera jauzi zan mutil bat. Kalia bete jente ei euan ta aguro pillatu zan jentez inguru guztia. Aguazilla kontura-tu zanion, jente artian leku eñi ezin da nekez aurreratu zan. Pasua eñi ebanerako, mutilla-ri zutinduta euken, lau edo bosten artian el-duta. Ta danak berari begiratzen zetsenez, aguazillak be ber-berari preguntau zetsan:

—Zer pasatzen dok emen?

—Nik eztakit ba, oindioak aintxe bertan aillegatzia eñi dot eta.

(JUAN SAN MARTIN'EN EZTENKADAK liburutik)

"Espiral de violencia"

Cuando nació en 1909 su padre rebuscó en un viejo diccionario para encontrarle nombre y topó con que en el norte de los Países Bajos había una fortaleza que llamaban Helder. Y Helder —cielo sin nubes— fue como llamó a su hijo.

Al paso del tiempo los sobrenombres se multiplicaban sobre la espalda de este arzobispo con cara de bueno, al vaivén de los vendavales que azotan su cielo obispo terrible, arzobispo de los pobres, obispo subversivo, embajador de la miseria humana, arzobispo rojo, apóstol de las favelas... Como portavoz del Tercer Mundo lleva en su pluma y en su lengua el apostolado de la no violencia. Y algunos se lo reconocen —Italia acaba de concederle su premio Viareggio-Versilia y está propuesto para el Nóbel de la Paz—.

Muy adelantada la primavera pasada, toda la prensa europea se hizo eco del mágico influjo que sobre la nación francesa ejercía el exiguo arzobispo de Olinda y Recife. Pocas veces la sala del hotel Lutecia se había sentido tan abarrotada por elementos de todos los extremos, y sobre todo por esa juventud hacia la que Monseñor Cámara siente un "infinito respeto".

Venía de Bruselas. Había tenido allí una reunión con los responsables de la edición de un pequeño libro suyo —apenas 40 folios— que habría de hacerse en casi todas las lenguas de Europa y que habría de aparecer simultáneamente en todo el continente. Dom Helder, que no hacía mucho había puesto de manifiesto en una conferencia a estudiantes los siete pecados capitales del mundo de hoy

—racismo, colonialismo, guerra, paternalismo, fariseísmo, alienación y miedo—, no quiso ser reo de ninguno y exigió con firmeza a sus editores que le fueran leales al publicar las cuartillas que les entregaba. El tema era muy importante y el título del librito significativo:

ESPIRAL DE VIOLENCIA.

ESPIRAL DE VIOLENCIA lleva una dedicatoria a Gandhi y Martin Luther King y tiene tres partes. Su lenguaje es claro, diáfano, sencillo...

La primera parte lleva por título "La humanidad amenazada", y estudia los tres nombres con que se encubre la violencia: la "injusticia" implantada en todos los rincones de la tierra, la "rebeldía" contra esa situación injusta, y la "represión" de los gobiernos como respuesta a tal rebelión.

La segunda parte del librito y bajo los titulares de "la solución válida", busca una salida auténticamente eficaz al fracaso de la violencia armada poniendo pie en las ideas del hindú Gandhi: la fuerza de la verdad y la presión moral liberadora. Es la no violencia, la violencia de los pacíficos.

En la tercera parte —y con ese mismo título— se presenta el movimiento de Acción, Justicia y Paz: sus objetivos, su mística, la superación de posibles barreras, los modos prácticos de actuar, los destinatarios del mensaje, la llamada a la juventud.

COLEGIO NACIONAL EN URKIZU

Una vez más, nuestra corporación municipal nos da ejemplo vivo de que una de sus preocupaciones fundamentales es pro del pueblo de la enseñanza.

Ahora, el Ayuntamiento quiere lanzarse decididamente a la construcción de un Colegio Nacional en Urquizu. Para ello habrá de derribarse el actual e insuficiente edificio escolar. Sobre sus ruinas se levantará un Colegio Nacional con 16 aulas escolares y edificios de dirección y anejos.

Todas estas obras y otras complementarias en torno a este nuevo Colegio Nacional de Urquizu suponen un presupuesto de 20 millones de pesetas.

¿Cómo se realizará la financiación de este proyecto ya próximo a ser realidad?

El Estado, a través del Ministerio de Educación y Ciencia, aportará 8 millones de ptas. La Diputación de Guipúzcoa colaborará con 2.625.000 ptas. Finalmente, el Ayuntamiento se ve obligado a arbitrar 9.370.000 ptas. para solventar felizmente este proyecto escolar. Para ello, nuestro pueblo concertará una operación de crédito con la Caja de Ahorros Provincial, lo que obligará a la corporación municipal a lanzarse por la vía de un nuevo presupuesto municipal extraordinario.

Un esfuerzo más de nuestro Ayuntamiento, esfuerzo que realmente merece toda la comprensión y el apoyo de los ciudadanos todos. Para que muy pronto el Colegio Nacional de Urquizu sea un hecho venturoso.

ENLACE CON LA CARRETERA DE ARRATE

Pronto, a juzgar por el ritmo de notable celeridad que van adquiriendo las obras de cubrición del río Ego desde Barrenengua y siguiendo frente a Amaña, será feliz realidad el desdoblamiento de tráfico entre San Sebastián y Bilbao en la salida de nuestro pueblo.

Con ello, naturalmente, queda liberada de la servidumbre de travesía la calle Barrenengua, adosada a la fábrica ALFA.

Esta primera ventaja nos proporcionará, además, otra segunda y es que desde Barrenengua se podrá enlazar un nuevo acceso a la Carretera de Arrate.

Problema difícil, en verdad, el de la carretera que conduce a Arrate, ya que a partir del mismo centro urbano y con un paso a nivel de ferrocarril, el trazado de la carretera a Arrate se desenvuel-

ve en su tramo inicial a través de calles muy estrechas, de doble circulación y de pésimas características geométricas con un acceso en ángulo agudo a la carretera nacional núm. 634.

Pues bien, el proyecto que a pasos agigantados se acerca a la realidad es el de enlazar Barrenengua y la carretera de Arrate.

Partirá un viaducto desde Barrenengua aprovechando un solar contiguo frente a ALFA. Será una planta curva. No tocará al río Ego. Ni a la subida a Amaña. Ni tampoco al ferrocarril. Y empalmará el puente con el camino de Arrate a la altura del Hospital.

La obra tiene 326,30 metros lineales, de los cuales 117,60 son dos alineaciones rectas de 9,40 y 108,20 metros de longitud y el resto siete curvas circulares de radios en el eje, comprendidos entre 13 (zona de empalme con Barrenengua) y 75 metros.

La longitud del viaducto es de 87,60. Las pendientes oscilan entre el 1 y el 3% y existen 159,70 metros con el 6 por 100.

Consta de cuatro tramos. El primero es una losa continua de dos luces de 10,50 con planta curva. El segundo es una losa curva continua de tres luces de 11,50, 18,50 y 16,50 con 0,70 de espesor. El tercero es una losa sensiblemente trapezoidal de 0,50 de espesor y apoyado sobre la pila estribo. El cuarto tramo es un cruce oblicuo sobre el f. c. de 11,50 metros de luz y 0,50 de espesor.

El puente -en sección transversal- será una calzada de 7 metros y dos aceras de 1,40 metros. Ello permitirá dos direcciones, con carril de 3,50, en la circulación de los vehículos.

La ejecución material se divide así:

Viaducto	5.412.188
Muros	1.396.985
Movimiento de tierras	256.427
Afirmado y aceras	1.233.889
Saneamiento	147.205
Alumbrado	355.889
Obras accesorias	59.825

Total 8.862.208

A todo lo cual hay que añadir aumento de contrata, un 14 por 100, y que supone 1.240.708 ptas., lo cual hace un total de obra y contrata de 10.102.917 ptas.

Su financiación -aparte de alguna aportación de la Diputación- correrá a cargo del Ayuntamiento. Este año se sacará a subasta el proyecto. Es muy posible que el año próximo estén en pleno rendimiento de ejecución estas obras.

José Hilario - José Ignacio

(Viene de la pág. 13)

Mont Blanc, desde Chamonix, a las alturas de las regiones celestiales.

También él, José Ignacio, al igual que su primo José Hilario era deportista y muy amante de la montaña. Marido ejemplar, padre de una criaturita encantadora, industrial inteligente y con porvenir prometedor, parecía que todo le sonreía en la vida. Sentía pasión por la montaña, por estar más cerca de Dios estando cerca de la naturaleza. Toda su prudencia y serenidad en sus ascensiones montañosas no pudieron evitar, sin embargo, un accidente fortuito, y allí perdió, de cara al Mont Blanc, su vida terrena para desde allí volar su alma hacia las alturas donde la vida se hace eterna en Dios.

Los funerales celebrados en Eibar -en las iglesias de Amaña y San Andrés- son indescriptibles. Fue todo un pueblo, toda la familia montañera de nuestras provincias y de toda España la que se unió al dolor sereno pero profundo de una esposa, de unos padres, de unos hermanos, de un pueblo que llora a unos hermanos montañeros que se nos han adelantado en la ascensión definitiva a Dios y que desde allí -desde la Cumbre Eterna- interceden por nosotros.

Pocos días más tarde, otro eibarrés -lo mismo que antes otro hermano querido, Gonzalo Arizaga, de quien se nos habla en esta página- otro eibarrés ejemplar, Don Guillermo Gogenola, montañero ilusionado, ciclista pasionado, secretario del Club Deportivo en años intensos de trabajo, sacerdote enamorado de Cristo y entregado al servicio de to-

dos, nos dejaba también inesperadamente, lejos de su txoko eibarrés, lejos también de su parroquia de Fuenterrabía, para marcharse a la meta final de su carrera y recibir el Premio definitivo.

Allí arriba -valga la expresión- allí en Dios sumergidos, se habrán juntado tres eibarrés y deportistas exímicos: uno, Don Guillermo, sacerdote curtido en años de sufrimiento y servicio; otro, José Ignacio, a quien la vida le hizo gustar de los primeros triunfos industriales y matrimoniales; otro, José Hilario, para quien todo era halagüeña perspectiva.

Ahora, yo tengo la corazonada que se apoya en la Verdad Eterna que es Cristo, de que, unidos los tres, gozan de Dios en un gozo eterno que nada ni nadie les podrá arrebatarse.

PEDRO CELAYA

EL CAMINO DE SANTIAGO

Ancho era el Camino de Santiago, ancho y desperdigado en una zona tan accidentada como la nuestra. Pero el que venía de la cornisa, bordeando el Atlántico, durante algún período debió tener como punto importante de convergencia a San Andrés Apóstol de Eibar. Como a su vez tenía en San Andrés Apóstol de Astigarribia, en la desembocadura del río Deva, cuyas noticias se remontan a 1090, que conservaba un ventanal pre-románico, y por dicho motivo, recientemente, se han llevado algunas investigaciones para descubrir el abside y una tumba entre visigótico y morárabe, que hacen remontar su existencia a siglos atrás.

Cuando la ruta de Santiago alcanzaba el río Deva, tendría su primera hospedería en Astigarribia, y por ruta fluvial le seguiría el Hospital de Magdalena de Elgoibar, puesto que uniría otra variante probable para enlazar con la cuenca del Urola por Azcárate y Madariaga, y otra para salir al Artibay por San Miguel, Urcáregui y San Andrés de Echebarria. Además, entre los santos venerados en la ruta Jacobea, tenemos en Elgoibar a San Roque y San Lorenzo. Al último, en vascuence, se le llama en forma arcaica de "Saillubente", derivado de Saint Laurent. La ruta fluvial ascendente por Málzaga, Acitain, Eibar, tendría acceso en Vizcaya por el barrio de San Lorenzo, al que también llamamos "Saillamente" y "Saillubente" en vascuence. De Málzaga partiría una desviación por Placencia, Vergara, Valle de Léniz, hacia Alava. Y es el Valle de Léniz el más rico de Guipúzcoa en muestras románicas. A donde también llegarían variantes de las rutas Goierri-Urola por Oñate, desviando del macizo montañoso de Aizkorri.

Más seguro aún serían las rutas altas, los cordeles de montes que cabalgan sobre las cuencas de ríos, caminos primitivos hollados por los pastores desde el Neolítico, en cuyos recorridos se han encontrado muchísimos dólmenes. En el tramo que describo, sería ascendiendo de Astigarribia al collado de Arno-ate y por Urcáregui, San Miguel y San Pedro de Elgoibar (ermitas situadas en los altos) a Arrate. Pues no debemos olvidar que por la cornisa, para alcanzar la cuenca del Deva, remontarían el alto de Iciar, donde se conserva la imagen románica del siglo XII, representando a la Virgen María (y recuérdese la Virgen del Juncal, en Irún, a la entrada de Guipúzcoa, la más antigua de cuantas se conocen en la provincia de las que jalonan la ruta Atlántica). La imagen de Arrate es de primeros del XIV. Como primer testimonio se sabe que existía en 1498. Según Lizarralde, la Virgen de Arrate, representativa del misterio de la Purísima Concepción, recibe culto desde la segunda mitad del siglo XIII. También en el mismo Arrate, adosada a la iglesia, hubo una hospedería de datación inmemorial, donde se atendía a los peregrinos que iban camino de Santiago, y que estaba a cargo de una serora. Dicha hospedería pasó a ser caserío conocido por Partxua, a raíz de la desamortización de Mendizábal.

Entre Acitain y Arrate encontraremos las ermitas de Maala (Magdalena) y San Martín, muy veneradas a lo largo del Camino de Santiago. El crucifijo románico desaparecido de Acitain guardaba la memoria de su antigüedad.

De Acitain partiría una ruta por montaña ascendiendo a Goimendi por Salbadore (San Salvador) y Santiago de Azurza, para descender por Elgueta a Elorrio, donde se sabe que en la iglesia de San Agustín, de la que hay noticias del siglo XI, se conserva una arqueta románica de plata repujada. Y en San Adrián de Arguiñeta sepulcros del siglo IX.

Pero también la ruta alcanzaría con una variante por San Román y San Pedro de Acondia, a la misma se uniría la procedente de la cuenca del Artibay, por San Andrés de Echebarria y San Miguel de Aguinaga, ambas iglesias con vestigios románicos, y desde Acondia descender directamente a Eibar por Santa Cruz. Y por el curso del Ego (afluente del Deva), que bifurcaba en San Lorenzo: una, seguiría

por Ermua, cuya parroquia es Santiago Apóstol, para ascender a San Torcaz de Areitio y alcanzar el alto de Jaiñaquiña en Santa Marina-zar, para bajar a Zaldívar, o bien la otra ruta, aún con calzada, de "Saillubente", San Lorenzo, por San Pedro de Eizaga a empalmar con Santa Marina-zar. La parroquia de San Andrés Apóstol de Zaldívar se fundó en el siglo XIII, y se sabe que se guardó una talla de madera de una Virgen románica, procedente de alguna ermita de su jurisdicción. En Ermua, he conocido desde hace muchos años una pila bautismal románica tirada al borde del río que baja de la parte de Trabacua, dentro del mismo casco de la villa y antes de unirse al río de Mallavia, junto a la carretera hacia Marquina. Únicamente la copa, vuelta boca abajo, no era fácil de identificar; por su forma de copa cerrada, casi cilíndrica en su diámetro máximo, hace pensar en un románico arcaico. Un día me puse a escarbar por uno de los lados para comprobar su interior hueco, y el presente año participé su existencia a la delegación de la Asociación Guerediaga de los Amigos de la Merindad del Duranguesado, quienes han recogido, y probablemente pasará a su casa de Astola (antigua casa, juzgado y cárcel de la Merindad que la Diputación de Vizcaya ha cedido a dicha entidad) No hemos averiguado su procedencia. Las personas mayores recuerdan haberla visto siempre en aquel lugar. La pila relativamente moderna de la parroquia hace sospechar que ocupa el lugar que antes perteneció a la románica. No tiene ningún ornamento.

Adentrado hacia Vizcaya, en el mismo Berriz, tenemos la iglesia de San Juan, fundada en el siglo XII, y que conserva una agua-benditera románica. Una ventana en San Pedro de Tavira en Durango, así como una moldura y un coro de influencia mudéjar. Y en Garay, ermita de San Juan Bautista, parte del abside románico con una ventana ornamentada.

Si asociamos a la de Eibar las parroquias más próximas en las que se da culto a San Andrés Apóstol, sin más se deduce su antigüedad románica; cuando no pre-románica, como en el caso de Astigarribia. Dejando de lado Ormaiztegui con su pila bautismal de factura románica con ornamentación de influencia visigótica, tenemos la parroquia de Zaldívar fundada el siglo XIII; Astigarribia con los últimos descubrimientos, y el Cristo de transición cuya desaparición denuncié en el "Boletín", año XIX, 1963; un precioso crucifijo procesional en la de Echebarria (Marquina-Echebarria), del siglo XII o XIII, que es de cuatro clavos aunque algunos hayan creído ser de tres, pues justo en los pies tiene un remache posterior para sujetar la parte inferior de la cruz rota y que viene a tapar los dos pequeños remaches; y de la de Eibar, como queda dicho, se tiene noticia de su existencia en 1267.

Curso arriba del Artibay se encuentran otros testimonios de gran interés. Por ejemplo, en la sacristía de Santo Tomás de Bolívar se custodia un crucifijo bizantino, potenziado, de cobre esmaltado, que se cree procede de la ermita de la Magdalena del mismo término. La figura del Cristo de esta cruz recuerda mucho a la de Echebarria. Más de uno ha dicho que sería traído por algún peregrino al lugar. Ello siempre es posible. Pero téngase en cuenta que en el mismo Bolívar existen tapas de antiguas sepulturas sin aclarar su época, que dentro del municipio está enclavada la Colegiata de Cenarruza, con noticias del siglo XI, y donde se han encontrado sepulcros, según los padres Vallado y Vázquez, de indudable traza de época visigoda, y que deben proceder de la ermita próxima de Santa Lucía de Guericáiz.

Son demasiadas casualidades. Lo que interesa y no se ha hecho, es un estudio de conjunto por algunos expertos. Hoy muestran un conjunto interesante para un estudio del pre-románico: Arguiñeta de Elorrio, Cenarruza-Bolívar y Astigarribia.

Hace muy pocos años se ponía en duda la existencia del románico en estas provincias. Hoy nadie duda de ello.

(De un trabajo de JUAN SAN MARTIN)