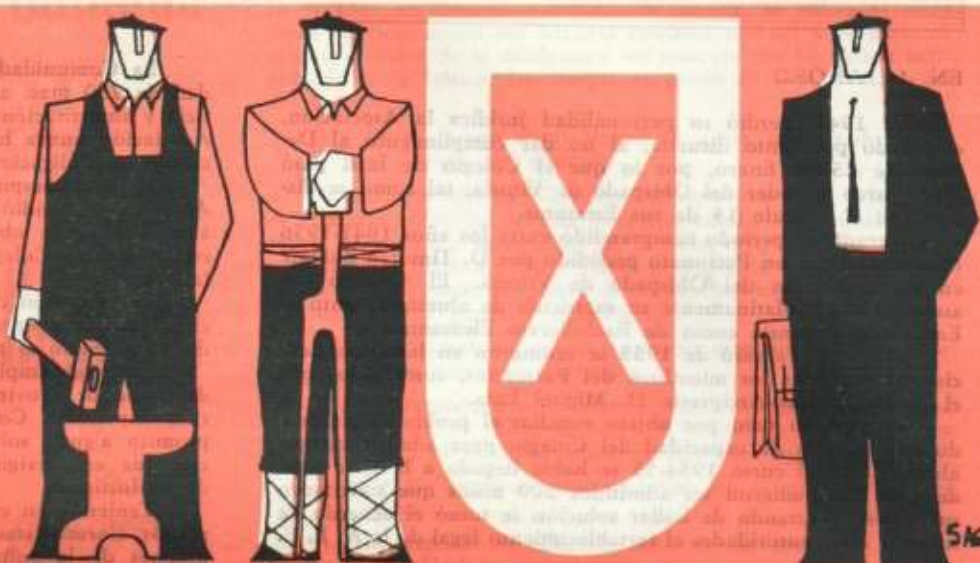


EIBAR



revista de un pueblo

redacción y administración: Bidebarrieta, 11

precio: 4 pesetas



(Fotos Plazaola).



¿NUEVA ZONA SANITARIA EN EIBAR?

Nuestro Ayuntamiento —dignamente presidido por D. José Hernando y eficazmente apoyado por un inteligente y dinámico equipo de concejales— pasará a la Historia por haber acometido, entre otras muchas, dos trascendentales realizaciones: el Instituto de Segunda Enseñanza y la Escuela Politécnica.

Pero en estos momentos es deseo imperioso de todo Eibar el que nuestro Ayuntamiento asuma con tesón y jugándose el todo por el todo otra trascendental empresa para el porvenir de Eibar: la nueva Zona Sanitaria.

Nos consta que a nuestras autoridades locales preocupa hondamente este problema de reunificar en una zona adecuada todas las múltiples actividades sanitarias y de asistencia social con las diversas realizaciones que ello obliga.

El Hospital posee unos terrenos —4.000 metros cuadrados—. Junto a éstos hay otros 12.000, los cuales trata el Ayuntamiento de comprarlos y para lo que se han iniciado importantes gestiones.

La comunidad ciudadana eibarresa espera la pronta adquisición de estos terrenos y la realización rápida de este proyecto de Ciudad Sanitaria en Eibar.

El Ayuntamiento así lo desea vivamente. El pueblo unánimemente apoya el plan. Sólo resta que, todos unidos, con sentido de urgencia y confiando en la Providencia que hará fructificar nuestros esfuerzos, empecemos a trabajar con ahínco.

El porvenir de Eibar lo exige.

EN 14 AÑOS...

En 1941, perdió su personalidad jurídica la Asociación, quedando por tanto disuelta, al no dar cumplimiento al Decreto de 25 de Enero, por lo que el Colegio de Isasi pasó siso jure a poder del Obispado de Vitoria, tal como se dispone en el artículo 15 de sus Estatutos.

Durante el período comprendido entre los años 1941-1956 rigió el Colegio un Patronato presidido por D. Timoteo Zubiate en representación del Obispado de Vitoria. El Colegio fue aumentando paulatinamente su matrícula de alumnos, tanto de Enseñanza Primaria como de Bachillerato Elemental.

El 26 de Febrero de 1955 se reunieron en las dependencias parroquiales los miembros del Patronato, convocados por el Rvdo. Párroco-Arcipreste D. Miguel Lasa.

La reunión tuvo por objeto estudiar el problema planteado por la falta de capacidad del Colegio para admitir nuevos alumnos. En el curso 1954-55 se había llegado a la cifra tope de 400. No pudieron ser admitidos 200 niños que solicitaron su ingreso. Tratando de hallar solución se tomó el acuerdo de solicitar a las autoridades el restablecimiento legal de la A. P. E.

SEGUNDA ETAPA (1956-1965)

El 4 de Septiembre de 1956, el Sr. Zubiate comunica a los miembros del Patronato que ha sido autorizado por el Gobernador Civil el restablecimiento legal de la A. P. E. Inmediatamente se designó la Junta Rectora que a continuación transcribimos:

Presidente: D. Timoteo Zubiate; Vicepresidente: D. Miguel Lasa; Secretario: D. José Luis Gorrochategui; Vicesecretario: D. Juan Ignacio Gomeza; Tesorero: D. Victorino Artamendi; Vocales: D. Eusebio Zamacoa, D. Luis Palacios, D. José María Eguren, D. Javier Iraolagoitia, Rvdo. D. Emilio Larrañaga.

El 26 de Octubre de 1956, el Sr. Obispo de la Diócesis Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Jaime Font y Andreu cedió a la A. P. E. la propiedad del Colegio de Isasi. Y manifestó se hiciera constar su deseo expreso de que el Colegio «debe ser considerado como propiedad de la A. P. E., cualesquiera que sean las vicisitudes legales por las que haya atravesado esta Asociación».

AMPLIACION DEL COLEGIO

El primer acuerdo de la junta es lograr el máximo rendimiento del edificio y solar de este Colegio, realizando una obra de ampliación en el mismo que permita un mayor número de alumnos, mejorar los servicios y dotar a la Comunidad del Sagrado Corazón de una instalación más acogedora. Para lo cual se gestionó y obtuvo de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa un préstamo de 1.200.000 ptas., que devenga un interés del 5 % anual, señalándose un plazo de devolución de 20 años, mediante el pago de otras tantas anualidades de 96.291,11 ptas., y constituyéndose Primera Hipoteca sobre el Colegio y sus instalaciones.

Antes de realizar las obras de ampliación la matrícula era de 125 alumnos que cursaban el Bachillerato Elemental y 275 de Enseñanza Primaria y de Preparación para el Ingreso en la Escuela de Armería (Curso 1955-56).

Efectuadas las obras se elevó la matrícula a más de 500 alumnos (en el curso 1956-57), se consiguió una capilla hermosa y se levantó un piso más para habitaciones y departamentos de los religiosos.



(Foto Ojanguren).

La Comunidad pagaba entonces a la A. P. E. una cantidad de 750 ptas. al año, destinadas a reparaciones en el edificio y amortización de los primitivos Bonos fundacionales. (La Asociación nunca ha perseguido fines de lucro, sino solamente cubrir las obligaciones contraídas).

A fin de responder de la deuda contraída con la Caja de Ahorros se decidió cobrar a cada alumno una cuota «pro amortización de obras» —de unas 40 ptas.— incluida en el recibo que el Colegio cobra mensualmente a las familias por la enseñanza.

La Dirección del Colegio liquida cada mes con la Asociación esa cuota «pro obras» y dispone de lo restante, habiéndose suprimido el pago anual de las 750 ptas.

Una vez ampliado y modernizado el Colegio se solicitó del Superior Provincial la ampliación de estudios al Bachillerato Superior y Comercio, sin que se pudiera conseguir compromiso alguno sobre el particular por estimar dicho Provincial que esto exigiría un esfuerzo excesivo a los miembros de su Instituto.

Teniendo en cuenta esta dificultad planteada por los Hermanos Corazonistas (cuyo Colegio se saturó inmediatamente después de la ampliación), y el crecimiento demográfico de Eibar, con un índice elevado de inmigrantes procedentes de otras regiones españolas, la Asociación pensó en crear otro Colegio que desarrollase simultáneamente el Bachillerato, el Comercio, y el Peritaje Técnico.

Extracto de cuentas de la Fundación del Colegio de Isasi:

	Pesetas
Costo total del Colegio, según extracto circulado por la Patronal a sus socios en Abril de 1923.	26.008,55
DISTRIBUCION	
Pagado por la Comisión Gestora patrocinada y presidida por el Sr. Párroco	181,00
Pagado por la Patronal Eibarresa	1.660,40
Suman	1.841,40
POR OBRAS EN EL INMUEBLE	
Parte pagada por la Comisión Parroquial	8.504,41
Parte pagada por la Patronal	8.474,79
Suman	16.979,50
POR ADQUISICION DE MUEBLES	
Parte pagada por la Comisión Parroquial	1.476,39
Parte pagada por la Patronal	1.211,26
Suman	2.687,65
INVENTARIO DE MUEBLES	
Son de la Comisión presidida por el Sr. Párroco y pagadas con fondos recaudados por la misma:	
1.º: 6 camas con sus somiers, con exclusión de tres camas, recibidas en donación, valen	221,85
2.º: 6 sillas lisas de paja	39,00
Suman	260,86
SON DE LA COMISIÓN GESTORA Y DE LA PATRONAL en la parte proporcional de 1.215,54 y 1.211,26 respectivamente:	
5 tableros, 90 perchas, 30 mesas de estudio, armario-biblioteca, estanterías, mesa de comedor, depósito de agua, etc. por valor de	2.687,65
SON PROPIOS DE LA COMUNIDAD DE LOS HERMANOS DEL SAGRADO CORAZON:	
Todos los crucifijos, cuadros religiosos, 46 mesas, 5 escritorios, 25 sillas, lavabos, armarios, pizarras, dos mesas con sus máquinas de escribir, un armonium, etc.	

Eibar, 24 Marzo 1926.

Benjamín Villabella, Eugenio Urroz, Carlos Larrañaga, José María Eguren, Policarpo Larrañaga, Hno. Luis.



Balance del Concilio

POR
C. FLORISTAN

Después de una lectura lenta y reposada de los 16 documentos, podemos entrever algunas «constantes» que se han verificado en la redacción de dichos esquemas. Las podríamos enunciar del siguiente modo:

1.º Primacía del don de Dios.

El pensamiento teológico ha pasado, ascensionalmente, de una atención preferentemente *eclesiológica*, a una atención predominantemente *crisológica*. La fundamentación del pensamiento conciliar se basa en el misterio de Cristo.

2.º Equilibrio eclesiológico.

La eclesiología antecconciliar se ha trasladado a una gravitación *episcopal-colegial* bajo el primado evidente del Papa.

El pensamiento eclesiológico posvaticano ha hecho resaltar el papel del episcopado como colegio, profundamente basado en la consagración, es decir, en la participación plena del sacerdocio de Jesucristo. La Curia no se interpone absolutamente entre el Papa y los obispos, sino que ejerce su servicio al Papa sin desligarlo totalmente del episcopado.

3.º Corresponsabilidad común.

En la Constitución dogmática sobre la Iglesia se observa, además, el paso de una polarización eclesiológica *jerárquica* a una polarización de la Iglesia como *Pueblo de Dios*. Es decir, los ministerios ejercidos en la Iglesia a título de ordenación sacerdotal presuponen la existencia de un pueblo santo, basado en la fe cristiana y en la gracia bautismal, cuya fuente es Cristo. Todos somos Pueblo de Dios antes de pertenecer al orden diaconal, presbiteral o episcopal.

4.º Diálogo religioso.

La Iglesia Católica, tal como existe en el entretiem po de la historia, y especialmente tal como la realizamos los que nos llamamos católicos, no detenta existencialmente todo lo cristiano ni todo lo religioso. Por eso, debemos pasar de una sensibilidad *exclusivista católica* a una sensibilidad religiosa en diálogo con los demás grupos de *cristianos separados*.

5.º Compromiso temporal.

Los documentos proyectan otra nueva transición, que consiste en pasar de una *exclusiva* preocupación de los problemas de la Iglesia *ad intra* a una preocupación de los problemas *ad extra*, es decir, a las relaciones de la comunidad cristiana con el mundo.

6.º Lenguaje adecuado.

De un modo de pensar teológico *conceptualista* y *abstracto*, se ha pasado en el Concilio, a un modo de pensar *existencial* y *concreto*; de unas formulaciones *jurídicas* a unas formulaciones *pastorales*; de un estilo *polémico* a un estilo *dialéctico*, de una actitud *condenatoria* a una actitud *servicial*.

FRUTOS OBTENIDOS

El Concilio ha supuesto una toma de conciencia profunda frente a las grandes cuestiones que atañen al cristiano en la tierra. Podemos hablar, por consiguiente, de unos *redescubrimientos*, es decir, de unos nuevos modos de valorar los descubrimientos existentes en la Iglesia actual.

1.º De la Palabra de Dios como servicio a la fe personal.

A esto responden la «Constitución dogmática sobre la divina revelación» y el «Decreto sobre la actividad misionera de la Iglesia». La Sagrada Escritura, signo de la palabra creadora y profética de Dios, es la cristalización de la revelación divina, interpretada por el Magisterio. No es un libro reservado a unos entendidos, sino un documento religioso que debe servir para promover una intensa vida cristiana y misionera.

2.º De la Liturgia como culminación y fuente de toda la actividad eclesial.

A esto responde la «Constitución sobre la sagrada liturgia». Se rechaza un concepto rubricista de liturgia, se valora el culto como «ejercicio actual del misterio salvador pascual» y se pone en relieve el valor de la celebración en relación con las demás actividades de la Iglesia. La liturgia es gloria de Dios y salvación del hombre.

3.º De la Iglesia como Pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo y Templo del Espíritu.

A esto responden la «Constitución dogmática sobre la Iglesia», el «Decreto sobre las Iglesias orientales católicas» y el «Decreto sobre la adecuada renovación de la vida religiosa». La Iglesia, basada en la Palabra y en el Culto, y concebida como sacramento primordial, es presentada como el nuevo Pueblo de Dios que peregrina hacia la Jerusalén celestial.

4.º Del sacerdocio ministerial como responsable y servidor de la comunidad cristiana.

A esto responden el «Decreto sobre el ministerio pastoral de los obispos», el «Decreto sobre el ministerio y vida de los presbiteros» y el «Decreto sobre la formación sacerdotal».

5.º De los Seglares como apóstoles de la santificación del mundo.

A esto responde el «Decreto sobre el apostolado de los seglares» y la «Declaración sobre la educación cristiana de la juventud». Los laicos participan en la misión salvífica de la Iglesia, bajo el aspecto peculiar del compromiso temporal, basados en la iniciación sacramental a la vida cristiana.

6.º Del Diálogo religioso con todos los creyentes no católicos.

A esto responden la «Declaración sobre la libertad religiosa», el «Decreto sobre el ecumenismo» y la «Declaración sobre las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas». Al mismo tiempo que la Iglesia católica y apostólica declara que su religión es la única verdadera, el Concilio afirma que toda persona humana tiene derecho a la libertad religiosa. En este ambiente es necesario llegar a la unidad con los hermanos separados y a la aproximación de todos los hombres religiosos que admiten la trascendencia de una divinidad.

7.º Del Mundo como realidad humana a evangelizar y santificar.

A esto responden la «Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual» y el «Decreto sobre los medios de comunicación social». El pensamiento conciliar desea acabar con el divorcio prolongado entre la Iglesia y el mundo, para lo cual interpreta con una nueva luz bíblica las realidades terrenas.

EL NUEVO CRISTIANO DEL VATICANO II

Como conclusión de los siete principales frutos obtenidos por los documentos conciliares podemos afirmar que el católico del Vaticano II, es:

- 1) un creyente que nutre su fe adulta con la Palabra de Dios,
- 2) vive consciente, plena y activamente las exigencias de la liturgia,
- 3) se considera un miembro responsable del Pueblo de Dios,
- 4) acepta con todas sus consecuencias el misterio de la Jerarquía,
- 5) es un militante del apostolado secolar,
- 6) dialoga con el hombre religioso no católico,
- 7) y asume un verdadero compromiso temporal.



EL VALOR HOMBRE

La firma C. S. F., corresponde al potente complejo industrial francés Compagnie Générale de Télégraphie Sans-Fil. Sus centros más importantes de investigación y de producción de Francia, situados desde París hasta Grenoble pasando por Dijon, son el esfuerzo acompañado de investigación y de preocupación humana y social.

En una época histórica, como la muestra, en la que lo más caracterizado es la aceleración y la evolución con impacto en todas las esferas de la actividad humana, la organización concienzuda de la investigación es un presupuesto y una garantía de toda empresa bien planteada. Los Laboratorios de Física Aplicada de Corbeville, con una plantilla de más de 1.200 técnicos de alta calificación, dotados de equipos e instrumental adecuado con generosidad, concentrados en su actividad en las mejores condiciones ambientales, es ya de por sí un buen testimonio del amplio horizonte y afán de competencia con que interviene esta empresa.

Lo que con evidencia irresistible se impone en los países desarrollados es algo que los no evolucionados pueden echar fácilmente en olvido: el progreso se realiza mediante una acumulación constante de trabajo y experiencia, que incide en cada puesto de trabajo. Las comunidades humanas no se consolidan con hombres y actuaciones que carezcan de solera y ralgambre. Así lo afirma el fundador de la C. S. F.:

«Tanto en el dominio de la competencia internacional como de las cooperaciones

racionales la fuerza reside en el valor de los hombres, que ocupan los diversos escalones de la jerarquía seguido de la potencia y eficacia de los equipos, es decir, la amplitud de las inversiones. Los que mandan o dirigen, en cualquier dominio de la actividad, saben que nada se hace más que con hombres, de los que se trata de obtener la cooperación voluntaria, comprensiva, feal y total: son los elementos de lo que se llama el espíritu de equipo».

Cuando uno se hace eco de los términos en que hoy mismo se expresa el Director General de esta firma, Mr. Maurice Ponte, sobre las perspectivas de la empresa moderna, no se extraña de que en la proyección y acondicionamiento de los centros de trabajo prevalezca la preocupación del hombre y su dimensión. Reproducimos gratamente unos términos que nos siguen sonando a nuestros oídos. «La primera condición y la única es juntar hombres capaces de conocer sus ideas, de orientarlas en grandes dominios, de dejar despuntar sus ideas y de procurarles medios justificados... nadie discutirá que las estructuras económicas están en constante evolución, cuyas causas son múltiples consistiendo la primera en la importancia creciente del factor social en el papel de la Dirección... y la segunda, que se une a la precedente, viene del carácter técnico de la industria moderna y muy especialmente de la nuestra: la industria técnica está hecha para mejorar la suerte del individuo, debe acompañarse de modificaciones sociales, previstas desde la enseñanza y la educación...».



¿A dónde va la población mundial?

Una de las grandes inquietudes que gravitan sobre nuestra generación es la llamada «explosión demográfica». Hasta tal punto que el profesor George H. L. Zeegers ha podido decir que el problema de la población del mundo constituye el primer problema de alcance mundial de la historia... cuyas consecuencias afectan directamente al bienestar de toda la Humanidad».

Recientemente un estudio de las Naciones Unidas ha señalado los cauces por donde se desarrollará la población en los años venideros. Estas son sus importantes conclusiones y profecías:

1) En casi todos los países en vías de desarrollo la tasa de mortalidad puede aún disminuir muy rápidamente, de manera que hay una tendencia general hacia un incremento progresivo de la población.

2) La demografía de gran parte de los países en vías de desarrollo crecerá anualmente en un cálculo aproximado del 1 al 3,5 por 100, mientras que en los países más opulentos este índice se sitúa sólo entre el 0,5 y el 1,7 por 100.

3) A fines de este siglo, Hispanoamérica estará 3,6 veces más poblada que en 1960; África y Asia del sudeste tendrán, cada una, tres veces más habitantes; Asia oriental, 2,3 veces más; la población de Oceanía, América del Norte y la Unión Soviética tendrán casi el doble y la de Europa habrá aumentado un tercio sobre la actual.

4) En el año 2000, las zonas pobres y actualmente intradesarrolladas contarán nada menos que con el 81 por 100 de la población del globo, contra el 71 por 100 en 1960. Las densidades más fuertes y las concentraciones más acusadas se producirán en Asia oriental y meridional, con unos niveles superiores a los europeos.

Dice el profesor LOPEZ IBOR

—¿Qué significaría para el hombre la conquista del espacio?

—Recuerdo que cuando fue lanzado por primera vez un hombre al espacio fuimos preguntados diversas personas en Madrid. Los médicos, sin excepción coincidimos en la respuesta interrogante: «Y esos virus que tronchan en breves instantes una vida, ¿cuándo los dominaremos?». El hombre puede ya evadirse del planeta, renunciar a partes importantes de sus regulaciones fisiológicas y cambiarlas por diminutos aparatos electrónicos, pero lo que no podrá hacer es evadirse de sí mismo.

—Una hipotética llegada a Marte, ¿qué puede suponer?

—La llegada a Marte supondrá una gran conquista técnica, pero si el hombre no va a llevar allí más que niños obtenidos, poco menos que en tubos de ensayo, las chuletas vegetales y la psicología de los reflejos condicionados, el viaje no vale la pena. Las dimensiones que proveen de grandeza al hombre se despliegan sobre otras coordenadas.

—¿Existe, pues, un desfase entre el humanismo y la técnica?

—La salvación está en el hombre. Todas las ideologías buscan el mismo apellido: humano.

—La juventud, ¿cree que está preparada para afrontar los peligros derivados de la nueva época?

—Yo soy un impenitente optimista. Sobre todo cuando veo a los jóvenes actuales. No creo en su supuesto escepticismo. Claro que tal vez es cierto que no tienen los grandes ideales románticos; pero el romanticismo pasó y hoy se postula una vida tranquila con posibilidad de orden en el mundo.

—¿Qué espera la juventud?

—Ya no se enciende a la gente —ni joven ni vieja— con grandes «mensajes». ¿En qué pueden apoyarse los activistas de cualquier credo? Siempre en cuestiones económicas, técnicas o profesionales; nadie había ya de ideales. Y lo cierto es que tales utopías no encandilan ya a casi nadie. Las gentes prefieren jugar una carta más concreta. La juventud no es eséptica.

—La aventura humana es la aventura de la esperanza. De una esperanza para todos y —sobre todos— para esta juventud de hoy que llenará el mundo. Porque morirán sus padres y nacerán sus hijos.



¿Cuántas comidas al día?

Es conveniente repartir la alimentación cotidiana en tres o cuatro comidas.

Todos los especialistas de la nutrición consideran que es un error concentrar la alimentación en dos comidas principales, en detrimento del desayuno y la merienda, y más aún en una sola comida, cosa más frecuente.

Una comida abundante es siempre difícil de digerir e impone al organismo un gran esfuerzo de asimilación. Por este motivo una comida única puede engordar más que dos comidas ligeras, aunque la cantidad de alimentos ingeridos sea la misma.

Además, abundan las personas que soportan mal los periodos de ayuno prolongado, los cuales pueden acarrear una disminución del azúcar en la sangre (hipoglucemia) y una disminución del «tonus» simpático (vagotonía), que se traduce en fatiga, náuseas e incluso síncope.

NO SUPRIMA USTED NUNCA EL DESAYUNO, ni lo reduzca exageradamente, ya que es una comida esencial para poner en marcha el organismo después del ayuno nocturno.

NO PERMANEZCA NUNCA MUCHO RATO SIN COMER. Si es necesario, añada a su régimen una merienda ligera o un bocadillo a media mañana.

PUEDA HACER DE LA COMIDA DEL MEDIODÍA SU COMIDA PRINCIPAL, ya que es preferible no comer demasiado por la noche, sobre todo si se acuesta usted temprano. Sin embargo, no desequilibre excesivamente la alimentación, en provecho de una comida copiosa y demasiado concentrada.

HAGA SIEMPRE COMIDAS SENCILLAS, con pocos alimentos distintos, pues éstos son las comidas más difíciles de digerir.



10 condiciones para ser esposa feliz

1.º TENGA CON SU ESPOSO UN IDEAL DE VIDA COMUN: que no puede ser otro que la mutua entrega vivida en un total olvido propio. Pues su matrimonio, que está fundado sobre el amor, no puede permanecer sin este don; pues amar es dar, ES DARSE.

2.º COMPRENDER LA SICOLOGÍA DE SU MARIDO: sepa que su marido tiene que ser diferente de Ud., pues Dios se lo ha dado, no para que sea su «doble», sino su COMPLEMENTO.

3.º SEPA SOPORTAR SUS DEFECTOS: pensando que él soporta los suyos. SEPA CEDER. Un defecto se eli-

mina con el contrario: si él es hosco, sea usted amable; si es frío, sea cariñosa; si tiene mal humor, sea usted simpática.

4.º RENEVE SU AMOR: Aunque el amor cambia de formas, no cambia de contenido. Y si bien es verdad que su marido no la ama externamente como antes, es porque su amor se ha hecho más sincero, más definitivo, más interior, más razonable, toma un aspecto más serio y menos sentimental, pero no menos fuerte.

5.º HAGA DE SU HOGAR EL CENTRO DE INTERES DE SU MARIDO: a usted corresponde que su marido se sienta a gusto en su casa, que no huya de ella. Desarrolle en esto todas sus cualidades femeninas de gusto y tacto para hacer su hogar agradable y acogedor en el que su marido se halle bien cuando vuelva del trabajo.

6.º SIGA SIENDO GUAPA...: Aunque usted ya es madre, sigue siendo esposa, y por amor a su marido y por complacerle, tiene la obligación de seguir arreglándose para que él la halle siempre acogedora, limpia y arreglada; para que se sienta orgulloso de usted.

7.º SEA FIEL A SU ESPOSO CON UNA FIDELIDAD A TODA PRUEBA: Ser fiel, es también serlo en los días penosos, cuando la enfermedad, la vejez, la ausencia la separan de su marido. Es entonces cuando mejor puede probar la sinceridad de su amor, a él y a sus hijos, que son al mismo tiempo testimonio y exigencia de fidelidad.

8.º DEFIENDA LA INTIMIDAD DE SU HOGAR: Señora, su marido no es un «pupilo» más. El es su único, y debe sentirlo. Si no tiene para con él más que las atenciones que tiene para los extraños que habitan en su hogar, no se extrañe de que su marido se le aleje. Debe vivir con él en intimidad y salvaguardar ésta, a cualquier precio.

9.º HAGA DE SU HOGAR, UN HOGAR ABIERTO E IRRADIANTE: El egoísmo es la muerte del hogar tanto como de las personas. Procure hacer de su hogar un oasis para otros hogares que pasan quizá por momentos de crisis, y experimentará la sorprendente realidad de que el mejor medio de hallar la felicidad, es el de difundirla.

10.º ESMERESE CUANTO PUEDA EN LA EDUCACION DE SUS HIJOS: pero, no lo haga sola. Póngase de acuerdo con su marido, y salve siempre ante sus hijos la autoridad paterna, aunque luego, a solas con él, le pida las explicaciones de una actitud con la que usted no estaba de acuerdo.

472 viviendas en Amaña



(Foto Plazaola).

Amaña se está convirtiendo en ciudad satélite de Eibar; tiene ya casi 1.000 viviendas y su población se acerca a las 5.000 almas. Y ahora hay perspectivas muy próximas de mayor crecimiento.

Pronto se construirá allí el polígono número 2. ¿Dónde estará situado? En la continuación —hacia Ermua— de lo hasta ahora construido.

Este polígono tiene una extensión de 31.766 metros cuadrados. Su coeficiente de edificabilidad es de 127.064 metros cúbicos, y el volumen proyectado de construcción supone 123.810 metros cúbicos.

La carretera para este nuevo polígono de viviendas será la continuación del polígono número 3 (Amaña nueva) y que enlataará, por Ollerreaga, detrás de los Arbitrios de Guipúzcoa, con la carretera general.

El número de viviendas será exactamente de 472, lo cual supondrá un aumento de más de 2.000 habitantes.

La acusada topografía de esta Amaña novísima obligará a la edificación en altura. Por eso, los bloques de viviendas serán de 12 y 15 pisos, con alturas de 32, 40, 36,60 y 45,30 metros.

Serán, en total, 17 bloques.

La zona de comercios se distribuirá en las plantas bajas de 4 bloques y ocupará una superficie de 1.428 metros cuadrados.

17 bloques
12 y 15 pisos
Coste total
109 millones
Urbanización:
15 millones

Otros tres bloques dispondrán también de superficie para pequeña industria, que supondrá 3.855 metros cuadrados de terreno.

¿Cuándo se realizará todo esto?

Es posible que la realización inicial de las obras no sea lejana. Se prevé, en cambio, que la total realización del proyecto supondrá unos siete años.

Y para comentar algunos detalles económicos, podemos añadir que la construcción total rebasará un coste de 109 millones de pesetas. Sólo la urbanización de estos accidentados terrenos supondrá unos 15 millones.

Todo esto hará que Amaña, en un plazo relativamente corto, se convierta en la gran ciudad satélite de Eibar.

Para terminar estas informaciones, podemos anunciar a nuestros lectores que ya ha empezado el culto religioso en esta popular zona. El domingo, 27 de Febrero, y con una asistencia entusiasta e ilusionada de vecinos, se dijeron las dos primeras Misas, después que el Rvdo. Sr. Párroco-Arcipreste D. Miguel Lasa bendijera la capilla provisional.

Ya surge, poco a poco, la vida parroquial en Amaña. Sus vecinos están dispuestos a colaborar activamente para establecer la gran familia parroquial de Amaña. Del entusiasmo y espíritu de cooperación de todos ellos se pueden esperar grandes realizaciones.

Con los niños subnormales

Aunque algo tarde, no quisiéramos sin embargo dejar de reseñar la maravillosa velada artístico-musical que nos depararon los niños subnormales del Centro de Eibar en la proximidad de la Navidad.

Ante la representación de las autoridades locales y numeroso público de Eibar, al que se sumó una distinguida representación de San Sebastián, nuestros niños subnormales representaron con magistral maestría un cuadro plástico alusivo al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

Todos quedamos admirados de la perfección con que actuaron los noveles artistas y la emoción de todos fue grande al ver a qué extremo de adelantamiento pueden llegar estos niños gracias a la Escuela de Subnormales.

Yo creo que aquel acto literario-musical fue la mejor apología de este Centro pedagógico para los niños de inteligencia retrasada pero con capacidad de grandes avances.

Son 29 los niños que acuden a esta Escuela. Uno es de Motrico, tres de Ermua,

uno de San Lorenzo y otro de Ollerreaga. El resto son residentes en Eibar.

Este curso, a las dos maestras existentes —las señoritas María Asunción Ayerbe y Libe Sarasua— se ha unido otra nueva profesora, la señora doña Mercedes Fernández de Arcaya, para la especialización de reeducación de lenguaje.

La dirección espiritual que corre a cargo del Rvdo. don Pedro Celaya, se ve ahora incrementada por las clases de Religión que les dirige la señorita Maite Sarasua y las visitas regulares que con orientación de pedagogía religiosa les hace la Rvda. Madre Amaya, del Centro de Subnormales Villa Careaga de San Sebastián.

En la actualidad, pues, existen tres clases y, según nuestros informes, se esperan dos nuevas maestras para el curso siguiente.

Es grande la demanda de admisión de nuevos niños, no sólo de Eibar, sino de toda su amplia zona circundante. No ha sido posible admitir más por falta de capacidad de locales y por no contar con más profesorado. Indicio bien claro de que se



(Foto Plazaola).

necesita una ampliación a fondo de este Centro de Subnormales. Sin duda, en la nueva Ciudad Sanitaria de Eibar hallará solución completa este gravísimo problema de nuestros niños de inteligencia retrasada.

Grekoa-ren lanak on eta ugari baina garesti dira mundu zabalean. Gipuzkoak, arte kontuan aberastasun geiegirik ez badu ere, pinturan, San Telmon Sert-ek utzi zituan ormetako apañdurak eta Grekoa-ren lan sakabanatueta ez du txiratasunik.

Lenago ere esan degun, arte kontuan, ongi antz emateak baiño meritu gelago du estetikan eta plastikian eta berriak sortzeak. Gauzak sortzea dalako gizonaren izateari nortasuna ematen diena. Urteak joanaz konturatu da gizona ortaz, eta lenago, bere denboran eta geruago ere bear bezela haliatu ez zan Grekoa-ren arte ura, urteak igaroaz, ge-

Greko'ren margoak gauza apartekuak dira. Mundu guztian, bere artea ontzat arturik, goi-goiko mailan jarria dago. Greko'ren estiloa bikaina da benetan eta espirituz betia. Bere margoak, argia ta bizitza daramate. Biotzeraño sartzen dira Zorionez, Gipuzkoa'k bere arte kuxan ba ditu Greko'ren lan zoragarriak. Euzetaz Juan San Martin'ek, ZERUKO ARGIA'n idatzi dau. Apur bat laburututa, orra or bere pentsamentu batuk.



GREKO GIPUZKOAN

roago ta gelago ballatuaz dator. Grekoa, mendeak aurret, era berriko artearen eragile bat zan.

Ausarta zan eta koloret ta inguruz berezia ba zan ere, ez zan gutxiago era berriko irudiak sortzen. Bera, izatez, Kreta aldekoa zalako edo, alperrik Italiako errenazimentuko eskoletatik pasatu, bere sentzua ez zan artara makurtu, ta bizantziarren erako irudiak zeramazkin bere artean.

Gizon bat, bere denborakoak konprenitren ez dutenean, errotat izendatzen dute. Maiz, bere denborakoak baiño askoz aurreratuago pentsatuaren. Ta, orrela jurgatu izan da Grekoa ere.

Gipuzkoarren gogo sentipenerako, zorionez, ba zuan zerbaiz Grekoaren pinturak. Bestela, oso gaitza ulertzea, nundik eta nola, eta batez ere, zergaitik arkitzen diran gure probintzian orrenbeste lan Grekoarenak. Batez ere, konturatzen bagera, Toledotik urrutit egoteaz gainera, nekez arkituko ditugula gainerako izen aundidunen arte lanak. Ta, gainera, ifiorik esin du ukatu Grekoa geien hallaruten bi gizon aietako bat gipuzkoarra zala: Zuloaga. Guziok dakigu Rusiñol eta Zuloaga izan ziralda Grekoa goraltzen saiatu ziranak. Gelago da; Zuloaga alegindu zan, oraindik Grekoak fama geiegirik ez zuan artean, bazterretan galzorian zeuden kuadroak billatzen. Ta gaur, Gipuzkoan, bere Zumaiko etxean dagon kuadru sorta da aberatsena.

Henri Dumont-ek bere liburu batean dionez, Cézanne eta bere denborako inpresionistak Grekoa izan zutela maixuetariko bat. Ta, inpresionismoak ondorean ekarri zuan eragipen ongarriak, bai Grekoari eta bai orotariko arteari ekarritan, aburu eta uster, giro obe bat eta aurrerapena. Orregaitik, gaur, gutxienez

ere, libreago da artista bakoitzak bere iritziko bidea zintzo jokatzea. Ta oraindik bear aña ez bada ere, aintzat artzen da sorkunderako bearrezkoa dan arte esperimentala ere. Ta arto erabiltzen dira aurretiko sortzaileen izenak, antzirudi klasikoaren izenak estaltzeraino.

Beste gipuzkoar askok ere nik bezela sentidu ote zuten lenengo aldir Grekoaren lan bat aurrerazurre ikusi zutenean? Lenengo aldir, San Telmon izan zan. Bertan dauden Santo Domingo eta Sabatore-ren buru eder bat ikusi nuanean. Aiek eragin zidaten zarrara ura ez nuan ifioir sentidu klasikoengandik. Begi aiek, arpegi luzekin ura, kolore zurbil aiek, ekaitzeko giro batean inguratutik. Ez naitz arritzen Zuloagak etagutu zuanean Grekoa, beste gabe, pentsatzeke, Toledorako bidea artu zuala. Ta gabean iritxi zanez, urrango egun-sentiari itxarroteke, itango zana eskeñit beartu zuala erakusle Orgaz kondearen enteramentua ikusteko.

Gipuzkoak naikoa suerte izan du bere lan ofekin arkitzearekin. Gattagan, Dorletako eleizan, Asisko San Franziskoaren konposizio eder bat dago. Lenago garrantzi gabeko kuadruetat zuten, beste batzuen artean, eta uste det Manuel Lekuona izan zala Grekoaren lantzat konturatu zana.

Ez da bakarria Grekoaren lanetan. Asisko San Franziskoa izango da noski Grekoak geien pintatu zuanetako bat. Grekoak oso gutxi ditu lan bakarrak. Geienetan, sarri ta era askotara pintatu zituan irudi bear-berak.

Gatragako erri politik zer ikusirik aski badu ere, bizita bat mesez du Grekoaren kuadrua ikustera beste gabe.

Arestian esan degun bezela, Zumaiko Zuloagan etxeak du Gipuzkoan Grekoaren sortarik aberatsena. Bost edo sei ba

dira jendeari erakusteko daudenak, Kristo kurutzatu bat, San Andres eta abar.

Lenago bazan beste bat ere, orain dauden guziak alkartuta baiño gelago halio zuana: Apokalipsis edo San Juan-en ikuskizuna. Grekoak izan zuan etorri onenetakoa noski. San Juan, billutik dauden martiriari aingeruak tunikak ekartzeko zain. Errenazimentuaren moldeak zeoro puskatzen zituan lana. Bere era luzekiña gaillurreratzten duan kuadrua, oso berezia ta bakana. Bera bezelakorik beste bat bakarrik esagutzen da, New York-eko Metropolitan museoan dagoana. Berdintsuak dira. New York-en dagoana, koloret argitxoagoa da, eta, erdi inguruan, emakume bien gaitetik aingerutxo bat gelago du. Baiña, estiluz, Zuloagaren etxean egoanak berak obea zirudin.

Zer gertatu dan? Ez jakin. Norbaitek esan du, ondazten egoala eta konponketa bat egitera eramana dala. Beste batzuek ordea, saldu egin zala.

Ge'ditzen diranak obeo gordeko al dira, Guipuzkoarrak bestek baiño lenago Grekoaren alde erakutsi dute iritzi onaren oroit. Berriz ez da sortuko Grekorik lengoa bezin berdifik, ta berriz ez degu izango aukerarik bere artearekin jabetzeko. Ez gaitzan lotsariz bete saketekin. Grekoak Gipuzkoan beste edonun baiño lenago lekua izan dualarik arrotu bearran.



¿Nueva CIUDAD SANITARIA en Eibar?



Ahora, casi como hace 65 años...

(Foto Ojanguren).

Podemos decir, sin temor a que se nos achaque de exagerados, que a la comunidad ciudadana eibarresa toda le preocupa hondamente el problema de la nueva Ciudad Sanitaria de nuestro pueblo.

La Prensa local se ha hecho eco del problema. En los ambientes eibarreses se ha comentado ampliamente esta necesidad de una moderna Ciudad Sanitaria y podemos afirmar que es, unánimemente, todo el pueblo de Eibar quien pide que se realice esta necesidad vital para el porvenir de Eibar.

Pero hagamos algo de historia. Y la historia se reduce a que nuestro Hospital es hoy incapaz para la misión que le incumba. Es anticuado, pequeñísimo. Está en situación ruinosa y encajonado entre industrias. Y sin embargo, allí hay mucha gente y no existe más porque, literalmente, no hay capacidad para una persona más.

El problema era — y sigue agudizándose cada día que transcurre — de proporciones gravísimas y urgentísimas. Por eso ante el abogo de la situación actual hasta se pensó en levantar un piso al actual edificio del Hospital. Ello hubiese supuesto un desembolso económico cuantioso y la solución hubiese sido incompleta y mutilada. Es por ello que se pensó en hacer nuevo Hospital.

EN QUE TERRENOS?

Pues resulta que el Hospital, gracias a una donación del insigne erriko seme D. Valentín Orbea posee unos terrenos que suponen 4.000 metros cuadrados. Estos terrenos están situados en la carretera de Arrate, entre los bloques de casas de Ormaechea y el chalet Unceta.

No hay lugar a opción. Entre edificar sobre los 750 metros cuadrados habitables del ruinoso Hospital viejo y el edificar con garantía de servicios modernos y completos en estos 4.000 metros cuadrados propiedad del Hospital, esto segundo se impone. Y el Ayuntamiento y la Junta de Beneficencia así opinan con el refrendo de todo el pueblo.

Entonces, contando con terrenos contando con algunos dineros del Hospital y las nuevas posibilidades económicas que surgirán de la nueva Junta de Asistencia Social, se impone la construcción del nuevo Hospital.

PERO SOLO EL HOSPITAL?

Hoy en día, las técnicas sanitarias modernas tratan de reunir servicios asistenciales de toda índole en una misma zona que, por otra parte, esté algo retirada de la ciudad.

Eibar ya tiene diversas realidades ya existentes y en plena floración: Escuela de Subnormales, Centro de Rehabilitación Física, Sección de Reeducación de Lenguaje...

Son de próxima iniciación la Escuela de Sordomudos, el Centro de Urgencias y otros.

Hacen falta una auténtica Residencia de Jubilados, un Cuarto de Socorro, Residencia para matrimonios ancianos, etc. etc.

Todo esto está exigiendo un gran complejo sanitario.

EXISTE POSIBILIDAD DE TERRENO CONJUNTO?

Pues, gracias a Dios, existe. Porque resulta que, colindantes con los 4.000 metros cuadrados de los terrenos citados, existen

ECO EN LA PRENSA LOCAL

«Según referencias fidedignas, gracias a la actividad de nuestro Ayuntamiento presidido por su Alcalde don José Hernando se va a solucionar un problema vital para el pueblo de Eibar: el Hospital, ya incapaz, anticuado, en ruinas y encajonado entre industrias, va a ser sustituido en un moderno emplazamiento que será la nueva Zona Sanitaria de Eibar.

Esta Zona constará de los siguientes edificios: Hospital, Asilo, Escuela de Subnormales, Recuperación Infantil, Residencia de Jubilados, etc.

¿Dónde estará situada?

Los eibarreses deben saber que por donación del filántropo eibarrés D. Valentín Orbea (q. e. p. d.), el Hospital posee, al comienzo de la carretera de Arrate, entre los bloques de Ormaechea y el chalet Unceta un terreno de 4.000 metros cuadrados, que sería el destinado al nuevo Hospital. Nuestras referencias son de que el Ayuntamiento está decididamente empeñado en edificar rápidamente este primer pabellón, ya que los terrenos son propiedad del Hospital.

Pero los proyectos son muy ambiciosos y nos consta que tras laboriosas gestiones del Sr. Alcalde, del Concejal de Beneficencia Sr. Viteri, de elementos del Patronato Infantil y de Beneficencia con los propietarios, se tiende a la adquisición de los terrenos colindantes — 12.000 metros cuadrados que se extienden desde la cantera del Sr. Ormaechea hasta cerca del caserío Arrajola — para completar el Hospital nuevo y edificar la extremadamente necesitada Zona Sanitaria de Eibar.

Como eibarreses, aplaudimos todas estas iniciativas y esperamos que, salvando todas las dificultades que un proyecto de tal envergadura necesariamente supone, se den urgentemente los pasos definitivos necesarios para que la Zona Sanitaria de Eibar sea venturosa realidad.

otros 12.000 que se extienden desde la cantera del Sr. Ormaechea hasta cerca del caserío Arrajola. En la conjunción de estos 16.000 metros cuadrados está la solución para la creación de la nueva Ciudad Sanitaria de Eibar.

Por eso, el Ayuntamiento, con gran visión sobre el porvenir de Eibar, quiere decididamente hacerse con estos terrenos y ha facultado al Consejal de Beneficencia Sr. Viteri para iniciar las oportunas gestiones de compra de estos terrenos colindantes.

Las gestiones han comenzado. No hay duda de que los propietarios de estos terrenos serán razonables y que, sin perjudicar sus legítimos intereses particulares, sabrán llegar a un acuerdo para así poder solucionar un problema vital que es el anhelo de todo Eibar.

El Ayuntamiento espera estos días respuesta a la oferta que se les ha pedido, para así iniciar rápidamente las gestiones en orden a lo que todo Eibar desea.

Hemos hablado con D. Javier Viteri y también con el Director del Patronato Infantil de Beneficencia Dr. Rodríguez Ansozregui.

El primero —siguiendo el ejemplo de toda autoridad que no quiere adelantar acontecimientos— nos ha sido extremadamente parco en palabras. Pero sí nos ha asegurado que este proyecto preocupa hondamente al Ayuntamiento y que cuenta con el apoyo total y entusiasta de nuestras autoridades locales.

Don José Luis Rodríguez Ansozregui, por su parte, estaba totalmente convencido de la necesidad de esta Ciudad Sanitaria. Nos aseguró que ésta es la táctica en el extranjero. Ponderó la necesidad urgente y las ventajas que de ello se seguirían.

Pero hagamos punto final. Otro día seguiremos con este palpitante asunto.



**A.P.E.
EIBAR**

Asamblea de la A.P.E.

Tuvo lugar el domingo, 7 de Marzo, en los locales de la Sociedad Arrate, la anunciada asamblea de la Asociación Propulsora de Enseñanza.

Fueron aprobados todos los temas insertos en el orden del día.

En el capítulo de elección de la Junta Directiva, fue reelegido por unanimidad en el cargo de Presidente don Martiniano Larrañaga, el cual ha de constituir la nueva Junta para el próximo ejercicio. Nuestra felicitación al señor Larrañaga por su reelección, que ha venido a culminar su fructifera labor al frente de la mencionada Asociación Propulsora de Enseñanza.

En el próximo número, ampliaremos detalles y publicaremos también una palpitante entrevista con el reelegido Presidente de la A. P. E.

ESCULTISMO EN EIBAR

El escultismo en Eibar es una realidad. Con deseo de conocerlo mejor, hemos querido charlar con José Ramón Otaegui Basterra, natural de Eibar aunque residente en Irún, que ocupa el cargo de Comisario de Expresión de la Rama Scout, y con Jesús María Arriola y Amaya Aseguiolaza, Responsables Scouts de Eibar.

Digamos, para empezar contando nuestra entrevista, que nos ha gustado mucho la promesa Scout.

«Por la gracia de Dios y por mi honor, prometó hacer todo cuanto de mi dependa para cumplir mis deberes para con Dios y la Patria, ayudar al prójimo en sus necesidades y cumplir fielmente la Ley Scouts».

Por medio de esta promesa, el muchacho entra en la gran familia Scout.

Y hemos empezado a preguntar:

—¿Podrías decirnos en qué pueblos de la Provincia existen Scout?

—En San Sebastián, Irún, Tolosa y Mondragón, existen niños de 7 a 12 años, que agrupados en el escultismo, se llaman lobatos. Pasan de 450.

En estos mismos pueblos, existen scout: 10 tropas en San Sebastián, 4 en Irún, 2 en Tolosa y 2 en Mondragón.

En San Sebastián, Irún y Tolosa hay Rovers, teniendo en total 3 Clan.

—¿Actualmente hay algo de esto en Eibar?

—Se está formando una manada y una tropa. Ahora bien, para la formación de estos grupos se necesitan JOVENES responsables de ambos sexos para poder dirigirlos.

—¿Qué es una «manada»?

—Se llama manada al grupo de niños de 7 a 12 años. El grupo se compone de unos 24, divididos en seisenas, dirigidos por uno de ellos, bajo la responsabilidad de una chica y dos ayudantes.

Memoria de la A. P. E.

(Año 1965-66)

ENSEÑANZA.—Al presentar la Memoria de actividades llevadas a cabo por la Asociación durante el último ejercicio económico, hemos de referirnos en primer lugar al Bachillerato Laboral, que recientemente ha cambiado de nombre llamándose ahora Bachillerato Técnico.

Era una ilusión acariciada desde antiguo por la A. P. E. y que en el curso anterior comenzó a ser realidad con el primer año, compuesto por 45 alumnos.

En Octubre del 65 son ya 91 los jóvenes que siguen esta rama de estudios medios, distribuidos en dos cursos.

También la Enseñanza Primaria ha sido ampliada al inaugurarse una nueva aula al comienzo del presente curso escolar. Queremos destacar el hecho, aunque a primera vista parezca insignificante, porque estimamos que tiene trascendencia para nuestra villa, deficitaria de Escuelas, siendo esta Enseñanza Primaria la base para todas las demás, y la única, que por desgracia recibirán muchos niños de Eibar.

La Enseñanza Media llegó a su madurez en el curso 1964-65, con la implantación del curso Preuniversitario. Y al referirnos a él debemos felicitarnos todos por las brillantes notas que obtuvieron sus alumnos. En la actualidad son 35 los jóvenes matriculados en el Preuniversitario.

ALUMNOS.—El total de alumnos en nuestros Colegios asciende a la cifra de 1.405, 200 más que el año pasado. Su distribución es:

Enseñanza Primaria, 594.

Enseñanza Media, 760.

Enseñanza Técnica, 91.

Tenemos 237 alumnos becarios, de los cuales 158 disfrutaban becas concedidas por el Patronato de Igualdad de Oportunidades y 79 reciben enseñanza gratuita en los Colegios. Además 105 pagan solamente media cuota.

SOCIOS.—En este apartado nos referimos a la modificación del sistema seguido para el cobro de las cuotas de socios.

Antiguamente existían dos modalidades: Cuota mensual, de 10 ptas., y cuota anual de 120 ptas. Los socios elegían a su arbitrio una de estas dos fórmulas. Los recibos los extendía la A. P. E. y se cobraban a domicilio por medio de cobradores.

Ahora, y gracias a la colaboración prestada por los Directores, son los Colegios los que se encargan de cobrar las cuotas de socios. Y la cantidad de 120 ptas. anuales se reparten en fracciones de 40 pesetas. Es un sistema que ofrece ventajas sobre el anterior, porque se suprimen los cobradores y se evitan las molestias que ocasionaba el cobro de las cuotas en los meses de verano.



—¿Una tropa?

—La Tropa Scout agrupa unos 28 muchachos de 12 a 16 años, divididos en patrullas y cada una de éstas bajo la dirección de un Jefe de Patrulla. Todos ellos bajo la responsabilidad de un Jefe de tropa y tres ayudantes.

—¿Un Clan?

—Se denomina Clan a la agrupación de muchachos mayores de 16 años alrededor de 24, y divididos en Equipos con una jefe en cada Equipo y un Jefe de Clan. Como todos son ya bastante mayores, aquí el jefe de Clan no actúa como Jefe sino que oye y observa las discusiones del muchacho. Así sabe por dónde van.

Al terminar nuestra breve entrevista, nos han dicho algo interesante y actual para los eibarreses. Y es que con la idea de que el Escultismo sea conocido en Eibar, el día 27 del presente, se organizarán diversos actos entre los que sobresale una amena conferencia. A la misma se invita a todos los padres y jóvenes de ambos sexos y mayores de 16 años.

El escultismo ya está en marcha en Eibar.



(Foto Plazaola).

Antes que nada, nuestra más calurosa y efusiva gratitud al personal directivo de la S. C. R. Arrate, por estos ciclos de magistrales conferencias que desde el noviembre pasado vienen programándose, bajo sus auspicios, en nuestra villa.

Las de los días 24, 25 y 26 del pasado febrero, no necesitaban, ciertamente, una campaña de propaganda preparatoria, pues la personalidad del conferenciante, D. Santos Eguiristain, es sobradamente conocida y estimada. La personalidad del conferenciante, sí, pero además, los temas. La sacralidad y la mística del matrimonio, con la complejidad de sus problemas, visto a la luz del Vaticano II, es algo que a todos, por diversas razones, nos atañe.

Sólo sentimos que no fueran más los que se aprovecharan de tan clara doctrina.

«LA IGLESIA Y EL MUNDO DE HOY»

Este fue el título de la primera conferencia, y en ella, don Santos, nos hizo una presentación general del Concilio.

Nos dijo que, en España, alguien se quejaba de que la prensa nos había dado un Concilio «en minúsculas», un Concilio «recortado». Es natural. Y esto por dos razones:

1.ª La índole propia del trabajo periodístico, que busca más lo «picante» que lo sereno; más lo «sensacional» que lo objetivo.

2.ª Porque no estamos en condiciones de entender —y menos, hacer entender— las materias de Sagrada Escritura, de Revelación, etc. que son matices muy complejos del Concilio.

Pero ahora, la Asamblea ha concluido sus trabajos y nos ha legado —precioso legado— un cuerpo de doctrina por el que se regirá la Iglesia durante muchos años.

En los Decretos Conciliares, hemos de buscar ahora, nosotros, católicos posconciliares, la voz del Señor, que nos habla a través de ellos como nos habla por la Sagrada Escritura.

La Doctrina Conciliar se divide en:

—4 Constituciones: que son los temas más solemnes, más extensos y de entonación dogmática. Ellos son:

- Constitución dogmática sobre la Iglesia
- Constitución sobre la Sagrada Liturgia.
- Constitución sobre la Revelación
- Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual.

—9 Decretos: en los que expresa la Iglesia su voluntad de reforma, su preocupación de fidelidad a lo que Cristo la quiso y la quiere.

- Decreto sobre el oficio pastoral de los Obispos.
- Decreto sobre el ministerio y la vida de los Sacerdotes.
- Decreto sobre la formación sacerdotal.
- Decreto sobre la renovación y adaptación de la vida religiosa.
- Decreto sobre el apostolado seglar.
- Decreto sobre la actividad misionera de la Iglesia.
- Decreto sobre las Iglesias orientales católicas.
- Decreto sobre el ecumenismo.
- Decreto sobre los medios de comunicación social.

—3 Declaraciones: que no tienen carácter de ley. Son de índole práctica o filosófica.

- Declaración sobre la educación cristiana.
- Declaración sobre las relaciones de la Iglesia con las relaciones no cristianas.
- Declaración sobre la libertad religiosa.

—8 Mensajes: Mensaje inaugural al mundo y los 7 de despido a los fieles:

- Mensaje a los gobernantes
- Mensaje a los sabios
- Mensaje a los artistas
- Mensaje a las mujeres

Conferencias en la Sociedad Arrate

Mensaje a los trabajadores
Mensaje a los que sufren
Mensaje a la juventud de ambos sexos.

En las Constituciones, se nos dan ideas muy nuevas, muy «avanzadas», pero eso no debe extrañarnos ni escandalizarnos, pues así como la Revelación se hizo de forma progresiva, poco a poco, y se daban voluntades de Dios circunstanciales que luego quedaban anuladas por otras voluntades de Dios posteriores más generales, de la misma manera el Magisterio de la Iglesia nos presenta progresivamente la Verdad Revelada.

El Señor, en cada coyuntura del tiempo, nos da, nos «sugiere» lo que necesitamos. El Padre Congar dice muy exactamente: «Cristo es una Verdad completa y a cada generación le incumbe descubrirle en su aspecto propio, en el aspecto que necesita».

No ha sido este Concilio un Concilio «de manga ancha», que encontraba justificación a todos los errores, y hacía suyas todas las ideologías...

La Iglesia en este Concilio, se ha definido a sí misma como «Pueblo de Dios», como «sociedad Comunitaria». La Iglesia, no es un coto cerrado, una ciudadela aislada, sino que es el pueblo de Dios en marcha con Cristo hacia el Padre; un pueblo que habla a Dios en su propia lengua, a fin de penetrar mejor las riquezas que le son propias; una Iglesia, un pueblo, que proclama la Palabra.

En esta Encíclica, se dan los tres deberes que tiene el hombre respecto a la Iglesia:

- 1.º Conocerla por la meditación.
- 2.º Reformarse interiormente en la Iglesia.
- 3.º Dialogar, tender puente hacia el ateísmo científico, hacia el mundo religioso no cristiano.

La Iglesia posconciliar, es la Iglesia del Diálogo, la Iglesia «fermento» que se mezcla a la masa, con humildad, sí, pero confiadamente, con una gran fe en Dios y en el hombre.

Esta fe en el hombre, la ha patentizado en estos cálidos mensajes de final de Concilio, en el que supo decir a cada estamento de la sociedad la palabra justa, la ruta firme, el ideal que se impone. Se necesita estar muy cerca de Dios y muy cerca de los hombres para dirigirse, por ejemplo, a las mujeres «que cuidan las cunas» y recordarles «que de ellas depende la paz del mundo, que ellas son las que deben hacer al mundo amable, y dar el sentido de la vida»; para dirigirse a las mujeres «solitarias» (no «solteronas») y decirles que la Iglesia, que el mundo las necesita; que necesitamos su entrega, su don. Y exigir a las «mujeres consagradas» que sean testigos de modestia, de pobreza y de piedad.

Iglesia del Diálogo, Iglesia abierta, que, para estarlo, debe estar muy unida a Dios. Es más fácil encerrarse en una ciudadela inexpugnable, es más fácil y más cómodo. Se necesita más firmeza, más piedad, más presencia de Dios, para abrirse a todos; y este ideal propio de la Iglesia, es y debe ser el ideal de cada cristiano.

«LA IGLESIA Y EL MATRIMONIO»

EL MATRIMONIO COMO ESTADO Y CAMINO DE SANTIDAD.—El cristianismo es un camino de santidad vivenciada en toda circunstancia, por eso, queda cada día más descalificada la religión ambiente, la religión de coacción ambiental, en favor de una religión personal, vivida.

Los Sacramentos, son los que empujan al cristiano a la santidad. La Confirmación, por ejemplo, es una Pentecostés personal que nos hace católicos militantes. La Comunión, es una Encarnación en nosotros que estimula y exige reciprocidad. La Confesión y la Unción de los enfermos, no son propiamente sacramentos ascensionales sino de retorno. Ahora bien, en este camino, el matrimonio es la cúspide sacramental de la vida cristiana para el pueblo de Dios.

El sacerdocio, la vida consagrada, es un camino «anormal», por un bienaventurado exceso: ellos están inmersos en otra escala de valores, son una porción aparte, privilegiada, cierto, pero no general.

Si el camino que empieza por el Bautismo y acaba con el Matrimonio, no fuera camino de santidad, Cristo hubiera hecho algo incompleto. El sacramento del matrimonio es una nueva fuente de una nueva Gracia. Y es sacramento «permanente» tanto como el bautismo, la confirmación y el orden, mientras viven los esposos.

Para recibir esta gracia propia del sacramento, ¿qué condición se requiere? Dos; expresadas muy gráficamente por esta frase: «Los esposos deben vivir mirando a Dios y mirándose mutuamente», o sea, en estado de Gracia y en estado de amor. De este

doble —único— estado, mana con manantial perenne la Gracia conyugal.

El matrimonio, es el normal camino de santidad para los seglares, pues deben inspirar su conducta en la única regla válida para ellos, que es el *Evangelio*.

LOS FINES DEL MATRIMONIO.—Tema muy debatido en el Concilio y que ahora vemos con luz meridiana, gracias a la complementariedad de las confrontaciones.

Los fines clásicos del matrimonio se enumeraban en 4 puntos:

- 1.º Procreación de los hijos
fin primario.
- 2.º Educación de los hijos.
- 3.º Mutua ayuda
fin secundario.
- 4.º Remedio de la concupiscencia.

Esta clasificación, por pobre, por negativa en algunos aspectos, no satisfacía a muchos, hasta que se halló la adecuada formulación actual.

La causa *final* del matrimonio, su desembocadura, son los hijos, la procreación.

La causa *formal* es el amor.

Se va al matrimonio en el amor, para los hijos.

Ninguno de los miembros de esta frase tiene más valor que el otro: aquí no hay jerarquías; no forman binomio, sino un monomio indisoluble que no se podría dar sin la presencia de ambos.

EL AMOR, que comienza en lo instintivo y acaba en la fusión de personalidades. Porque no se pueden dar fusiones superiores sin las intermedias y primarias. En el amor físico se fundamenta la fusión psicológica, y en ésta la unión en Dios. El amor humano es la preparación para el amor divino en que culminará; debe ser su escuela por lo que exige de renuncia, de entrega, de don.

A la larga es más fácil llegar a Dios con solicitud virginal que «con otros»; pero el sacrificio inicial es mucho más fuerte en la primera de estas formas. De ahí su excelencia y superioridad.

El amor cambia de formas, y, cuando la pasión declina las almas están más desnudas y más aptas para fundirse en sí y en Dios.

El amor tiene sus etapas:

- se pasa del «yo» al «nosotros»
- desaparece mi familia y tu familia, es «nuestra familia» (no podemos casarnos con la mujer, o con el hombre, químicamente puro... sería cortarles raíces muy hondas)
- compensación psicológica y de gustos intelectuales
- se llega a Dios juntos. «al cielo de dos en dos...». El momento cumbre de la unión entre los esposos es cuando, juntos, comulgan; porque entonces, en realidad, son «dos en una sola carne» y entonces, esta «Carne», es la de Cristo.

LA PATERNIDAD RESPONSABLE.—Los hijos no pueden venir como una consecuencia fatal del amor, sino que deben ser deseados, esperados.

L'Abbé Cafarrel, gran pionero y propulsor de la mística matrimonial en Francia, pone esta trágica expresión en labios del hijo: «¿Qué debo yo a mis padres si soy fruto involuntario de una noche de orgía...?». La frase, por su crudeza y realidad, permite omitir todo comentario.

¿En qué estado psicológico saldrá el hijo, con qué aptitudes para el amor y la sociabilidad, si su madre gestante está en estado de odio, y precisamente de odio contra él...?

Ellos dos, el matrimonio conjuntamente, son los que han de reflexionar en sí pueden o no pueden recibir hijos; no es el estado quien debe dictaminarlo, tampoco el sacerdote. Este no es problema de consulta, sino de decisión.

Los hijos deben ser recibidos con amor, como fruto consciente de este amor en su conciencia y ante Dios. Es un poder demasiado sagrado, este que tienen los esposos de abrir y cerrar las puertas de la vida, para que se ejercite parcialmente, inconscientemente, irresponsablemente. Hay que formarse la conciencia temporalmente, es decir en cada circunstancia de la vida, no para siempre que esto sería inmoral. No decir al casarse: nosotros tendremos un hijo, o dos, o los que sean, no, esto es inmoral, porque no es actuar por las circunstancias concretas. Hay que decir: ahora, actualmente, ¿podemos recibir otro hijo...? Y esto tanto para el segundo como para el número diez.

Esta conciencia de paternidad responsable debe regirse por la mutua caridad, por el mutuo amor, no sólo de los cónyuges recíprocamente, sino también de los hijos ya nacidos (que requieren espacio, cuidados, atenciones), como el que podría venir y al cual tenemos el poder de abrir el cielo para toda la eternidad o no.

Entonces, todas las «abanzas» tributadas a las familias numerosas... ¿qué? La familia numerosa es algo excelente y digno de encomio cuando lo es por una consciente aceptación del sacrificio que ella supone, cuando es por una aceptación más total del camino de la cruz; pero deja de serlo cuando es fruto de una falta de ascésis y de continencia.

REGULACION DE LA NATALIDAD, (no, limitación!).

Tener conciencia clara de los métodos:

Es inmoral: Toda mutilación u operación quirúrgica no necesaria para el bien total de la persona. Manchar, adrede, la mecánica del acto y sus consecuencias (lo que nunca haría el instinto, no puede hacer la razón). Evitar, por drogas u otros procedimientos, que los elementos masculinos y femeninos se encuentren. Todo lo que mata la vida, lo que destruye la nueva célula.

Es lícito: Utilizar el sistema de los días infecundos, por el llamado sistema «de la temperatura» (Método Hoggino-Kama).

Referente a la «píldora» de progesterona, que provoca en la mujer pausas de esterilización temporal, como las naturales, la Iglesia no se ha proclamado todavía definitivamente. Sabemos que este problema, el Papa se lo ha reservado personalmente, y que ha nombrado una comisión especial compuesta de elementos de todas las especialidades referentes al problema, para que le den elementos de solución sobre los que él pueda dar su última palabra.

De momento, respecto a la «píldora» rigen las mismas leyes que para toda causa de doble efecto, es decir, puede usarse si se necesita como procedimiento terapéutico, si es por un bien mayor de la persona total. Sólo puede, pues, usarse en provecho del ser.

Pablo VI, en fecha del 28 de Junio de 1964, dijo sencillamente, que todavía no veía claro la inocuidad de la droga, pues parece que en algunos casos puede producir embolias importantes.

¿Qué deducir de todo eso...? ¿Que de aquí a cierto tiempo todo será fácil...? No parece ser ésta la línea de la Iglesia. Nunca lo ha sido.

El matrimonio no es camino ancho de placer, en el que toda pasión, por desenfrenada que sea, encuentra su razón de ser.

«LA IGLESIA CARA AL FUTURO»

La tercera y última charla fue una glosa, un comentario jugoso de las líneas generales de algunos esquemas del Vaticano II. Vino a ser como un «aperitivo» de Concilio: algo que abre el apetito para saber.

De la Constitución sobre la Iglesia, nos hizo notar la denominación pastoral que la Iglesia, como sociedad, ha adoptado para definirse: Pueblo de Dios. La palabra «laicos» con que se denomina al fiel, y que pudiera sonarnos a opuesto a religioso, no es sino una derivación de «laos» que quiere decir «pueblos»; y así, en la Iglesia de Dios, es laico, todo fiel excepto aquellos que han recibido el Orden sagrado o una consagración religiosa.

El laico, ya no es un menor de edad al que hay que tutelar. Por su unión con Cristo en el Bautismo, tiene inherente la vocación apostólica, la consagración «sacerdotal» (no en el sentido jurídico y ministerial) que le obliga a ser puente entre Cristo y los demás hombres. El laico, debe dar por su vida testimonio del espíritu de las Bienaventuranzas.

Hay dos palabras, en esta Constitución de Iglesia, en la que es bueno que nos detengamos: «consagrados» y «encarnados».

Los «consagrados», son los que, como primicias de este mundo, están reservados para el Creador. Son holocausto. No son de este mundo, y ésto por elección.

Los «encarnados», son los que están metidos en la realidad de las cosas terrenas, son los laicos.

El sacerdote secular, el no religioso en el sentido canónico de los Votos, es a la vez un consagrado y un encarnado; pero en él, la consagración debe prevalecer a la encarnación.

El laico, en cambio, tiene su perfección en la «encarnación». El debe dar, ante todo y sobre todo, testimonio de vida.

Del Decreto sobre el apostolado seglar, cabe destacar el número 11, dedicado por entero a la familia, como primera educadora de la fe para esta pequeña célula de Iglesia que constituye la comunidad familiar.

Se propone como modelo de dicho apostolado a María, que, sin hacer nada extraordinario, sin salir del ámbito familiar que era propio a las mujeres de su época, cooperó de un modo singularísimo a la obra del Salvador.

Como Ella y con Ella, los padres deben dar al mundo testimonio cristiano de este sacramento grande en Cristo y en la Iglesia (Ef. 5, 21-33). No puede hallarse mejor apología del matrimonio que esta que nos traza San Pablo en su epístola a los Efesios. No es sólo una comparación que él establece entre la unión de Cristo y su Iglesia y los esposos cristianos, sino una similitud. Dentro del matrimonio hay como una presencia de Cristo una realización de su amor a la Iglesia. Cristo, no está «en medios» del matrimonio cristiano, sino «en» el matrimonio cristiano. El esposo representa y tiene como una especial vivencia en él de Cristo Cabeza; es, en cierto sentido, el «salvador» de su esposa, como Cristo lo es para la Iglesia. Por él tienen que venir las gracias de salvación para su esposa e hijos... Tremenda responsabilidad, pero, al mismo tiempo, sublime dignidad y grandeza! Para la esposa, el esposo es Cristo: debe amar a éste amando a aquél.

II Fiesta Infantil Vasca en Eibar

19-22 Mayo

Los dinámicos dirigentes de la Comisión de Cultura Vasca de la S. R. C. Arrate están preparando con ahínco la Segunda Fiesta Infantil Vasca.

Este año no será, fundamentalmente, un solo día. Serán cuatro. Comenzarán los actos en torno a esta Fiesta el día 19 de Mayo —Fiesta de la Ascensión de Jesucristo al cielo— y terminarán el día 22, en el que se celebrará solemnemente la Fiesta Infantil Vasca.

Empezarán los actos con una Misa Solemne, a la que asistirán las autoridades locales y que será oficiada en euskera. A continuación, en la Plaza 18 de Julio, se inaugurará la Feria de libros y discos en euskera. Se calcula la instalación de unos 20 stands. Y todos estos días habrá actos culturales, bailes vascos, conferencias, bersolaris y reparto de premio al ganador del Con-



Fotos Plazaola.

Gentileza Gráficas Diana.

curso de Cuentos Infantiles, en el que el ganador será premiado con 5.000 ptas.

El día 22 será el día apoteósico, en el que se repetirá —mejorando— la jornada inicial del año pasado que tan grato recuerdo dejó en todo Eibar.

Bigarrenengo Umien Euskal Jaia Eibar'en

Aurtengo Euskal Jaia berezia izango ei da. Ez da egun bat bakarra izango igez bezela. Ez. Lau egun izango dira. Eta gauza oso atsegia eta balio aundikua gaitzera. Ori dala-ta, Arrate Bazkunean, Euskal Kultura Komisiñoko batzugin berba egin dogu eta gauza batzuk galdetu be bai gure EIBAR Errebistaren irakurlentzat.

NOIZ IZANGO DA BIGARREN UMIEN EUSKAL JAI?

—Maiatzaren 22'an. Baiñan aurren, lau egunian ospatuko ditugu jai auk.

NOIZ AZITA?

Asentzio egunian, Maiatza'ren 19'an azita. Goizian, txistularien kale-girakin aziko da eguna. Amarretan, San Andres eleizan, erriko agintariak buru dirala, euskeraz Meza Nagusia izango dogu. Meza ondoren, Untzaga plazan euskerazko liburu ta diskoen azoka edo peria zabalduko da. Ogei bat «stand» ipintzeko asmua dogu. Eguardixan, jaitxo bat izango da umientzat. Arratsaldian, Arrate Bazkunan, umientzako Ipuñ Sariketa erahagiko da, eta pelikula ikusi ondoren, premixua emongo jako irabazliari.

ZER SARIKETA EDO CONCURSO DA ORI?

—Umientzako Ipuñ Sariketa bat antolatu edo organisatu dogu. Jakia, euskeraz idatzitakua. Argitaratu bako ipuñiak eta errian jaso bakoak. Asmatuak. Nornaik egiñak. Neurria: txikieta,

folio batekua. Aundiena: lau faliokua. Makiñaz idatzita, bi lerro-tara. Sari edo premioa: bat eta bera 5.000 pesetakua.

LIBURU ETA DISKO PERIA ZENBAT EGUNIAN ZABALIK EGONGO DA?

—Lau egunetan zabalik egongo da. An izango dogu aukera ederra, gauzak egoki eta aukera onian erosteko.

TEATROK IZANGO ETE DA?

—Bai noski. Illaren 20'an Amaya Teatroan seguru asko.

ETA ITZALDI EDO KONFERENTZIARIK?

—Bai. Maiatza'ren 21'an. Arratsalde ontan, inguru errietako txistulari gaztiak emen batuko dira eta eurekin Untzaga plazan jai alai bat egingo da.

Arratsaldeko bostetan, Arrate Bazkuneke salolan, ume euskalduneri buruz, itzaldi berezi bat izango da euskaldunentzat.

ETA DOMEKAN ZER PROGRAMA?

—Igezko antzian, baiñan obeto oraindik.

Orra or barri batzuk gure Umien Euskal Jaiatzaz. Ziur gagoz gauza ederra izango dala benetan. Gertakizunak ardura aundiz doiaz beintzat. Eta duda barik Eibar'ko erriak ondo lagundu ta erantzungo detse. Benetan egun zoragarriak izango ditugul.

La Religión del futuro

Los hombres atentos a la historia profunda, se hacen tal pregunta: ¿De qué época somos nosotros? Podemos considerarnos todavía de la llamada época moderna.

Como quiera que la transición entre dos épocas se hace suave e insensiblemente, como entre la noche y el día, puede, en el mejor o peor de los casos, que seamos seres fronterizos, sobre suelo, en convulsión, víctimas de una desorientación y una angustia vital que caracterizan dichos tránsitos.



UNA OPCION NECESARIA

En la nueva era, cuyas luces brillan ya en el horizonte de la historia no hay lugar a neutralidades.

O bien se escogerá la forma cristiana de existir, o bien tendrá lugar una virulenta eclosión y desarrollo de un nuevo paganismo. Digo «un nuevo paganismo», porque el antiguo, el que precedió a la visita de Dios a nuestro planeta, no volverá a renacer jamás.

Por razón bien sencilla. Porque la historia que hay por medio, de dos milenios no puede ser desandada.

Aquel paganismo, que fustigó San Pablo, tenía algo de

candor juvenil y de encanto primitivo, con cierto pesimismo trágico de la vida.

Pero, de por medio, está un acontecimiento vital. La llamada de Dios al hombre en la historia, con todo lo que ello trajo de madurez y promoción para la persona humana.

LA LIBERTAD DE LA FE

Dios está igualmente lejos y cerca de cualquier época. Hubo santos insignes en la era moderna, «un verdadero río de santidad y misticismo», que se halla lejos de secarse.

Y en la Edad Media, que se bautiza en los libros como cristiana, florecen diversas formas de incredulidad.

Es de presumir que la autonomía de la cultura moderna, se salvará, en la religiosidad futura, como un valor acrisolado y purificado, que de rechazo e indirectamente pondrá de relieve «la libertad virginal de la fe».

En adelante, el centro de gravedad de esta virtud teologal se alojará más hondamente en la esfera de lo personal, en una opción sincera y abnegada.

Y soltará de una vez sus amarras que la tienen esclavizada a cosas de aquí abajo: a la cultura, a la política y otros compañeros de viaje.

RIESGO Y AVENTURA DE LA FE

La sólida tradición cultural, en la que la fe se apoyaba, sufre un quebranto decisivo y fatal.

¿Para bien o para mal? En adelante la fe se apoyará cada vez más y mejor en lo incondicional, en lo absoluto, en aquella palabra que se dejó oír en la historia humana, y que no deja de interpelar en los oídos del hombre moderno.

Palabra que, por divina, no se deja encasillar en fáciles cuadros del pensamiento humano.

Sino que irrumpe, como un ejército invasor, la frágil ciudadela de la razón humana.

Y ésta no tiene enfrente, más que una salida y una posibilidad: rendición incondicional ante la Palabra de Dios, capitulación total, arrojando al suelo las armas de su inteligencia.

La fe, así, será un salto y un riesgo. Un arrojarse en los brazos de Alguien. Faltan los apoyos humanos. Pero feliz falla, que de este modo la fe sólo se apoya en Aquel que es más fuerte que la ciencia y la historia.

Tal riesgo no se crea, en ningún modo, será una fuente de pesimismo. Porque aunque las bombas arrasen la vida del globo, todavía habrá lugar para la fe y la esperanza cristiana.

En ningún momento se nos ha asegurado que la historia, y tampoco la nuestra de hoy, esté exenta de cataclismo.

J. LASA.

Las fiestas

Por F. J. Martín Abril.

He acudido después de cenar fuera de casa a uno de esos sitios de noche en los que se baila. Me dijeron previamente que allí había de todo, pero que estaba bien, que era original, que la gente se sentaba incluso en una escalera, que la orquesta era buena. Ambiente moderno e internacional, en definitiva.

A mí, que me sigue gustando la noche, la noche sosegada o emocionante, aquel sitio me pareció uno más; uno más para pensar en la vida y en la eternidad. Confieso en seguida que empiezo a no saber lo que está bien y lo que está mal en este orden de disipaciones. Como en tantas otras cosas más profundas. Doctores tiene el mundo para juzgar mejor que yo, para enseñarme.

Reconozco que el lugar en cuestión —uno entre mil— es un sitio de «ahora» en el que la libertad de movimientos es tan amplia como peligrosa. Me parece a mí. Todo lo que sucedía a mi lado, a nuestro lado, era relativamente normal: hombres y mujeres. Pero el lugar, nada más penetrar en él, me pegó en el alma, me arañó el sentimiento, me inquietó. Socialmente, se entiende. Pero sin sorprenderme. Y me llenó de melancolía. ¿Por qué? Es difícil la explicación, mi explicación. Más sencillo es el silencio. Podré, no obstante, explicarme en parte. Sin pretender destruir nada, sin dar la sensación de que vivo en otro mundo.

Y es que tal vez mi pobre melancolía se produjo porque yo no acababa de comprender aquello en toda su integridad; porque

un tipo ordinario que hablaba de venta de corderos, después parece que se entendió bien con una muchacha delicada de veinte años que tenía en su mesa un libro de Goethe; porque veía, sin ningún género de duda, que el placer venía al amor; porque pensaba en los padres dignos que ya estarían en su segundo sueño mientras las hijas bien educadas bailaban junto a la mujer desaprensiva o tomaban copas al lado de la profesional de la noche y del amor pagado; porque muchos de los clientes masculinos parecían invertidos o morfinómanos; porque la chica que bailaba más audazmente resultó ser la hija de un amigo mío que reza a diario; porque el alcohol allí es lo de menos; porque el dinero que dejamos en el club es el que por la mañana hemos negado a los pobres del barrio; porque, en general, la música era horrenda; porque una mujer negra se reía con tristeza... Y —tremenda confesión— porque con una especie de telescopio estoy viendo a mis hijas. Allí. Veo, pues, el futuro. Ya sé que será inevitable. Como las guerras, como las lágrimas de la viuda, como el cielo nublado, como la muerte... Y las veo después de todo: es decir, después de haberme pasado media vida soñando elevadas realidades humanas. Para ellas, que aún no son mayores. Las veo entrar a las dos de la madrugada por la reducida puerta del club sin nombre como si tal cosa. Solas o acompañadas. Es igual. Y además comprendo que, por otro lado, no tendré derecho a evitarlo. Sencillamente porque es así la vida. Y yo, cuando esto se pro-

duzca, si se produce, ¿qué hare? ¿Podré dormir o escribir? ¿Estaré enfermo de algo? En fin, quizá esté mejor que nunca, lleno de felices presentimientos, de alegrías, de envidiable tensión arterial... No sé. Pero si me molestaria —sano o enfermo— estar con una venda en los ojos. Y también, con intransigencia en el corazón. Para entonces desearía mis mejores equilibrios intelectuales. Y, desde luego, saber decir mejor que nunca: Señor, Señor, Señor... Con escalofríos o con serenidad. Después de haber perdonado; después de haberme entusiasmado humildemente ante la más pequeña humildad; después de haberme entristecido con los poemas de Antonio Machado; después de haber abandonado el rencor; después de sentir hondamente todo lo que nos deja el tiempo que pasa. Sea lo que fuere: misericordias, abrazos, deslealtades, ambiciones o luces sin terminar de ver. Porque nunca terminamos de ver. Tanto en la bondad como en los desprecios. Posiblemente tenga razón Oscar Wilde cuando exclama: «La belleza tiene tantas significaciones como estados de ánimo tiene el hombre. La belleza es el símbolo de los símbolos. Lo revela todo porque no expresa nada». Y me pregunto yo: ¿habrá belleza en lo que espiritual o ideológicamente no comprendemos?

Llego a casa de madrugada, tras las horas pasadas en un lugar de noche para bailar. Acudo en seguida a la habitación de mis hijas. Están dormidas. Medito ante ellas. ¿Quién pudiera prolongar indefinidamente esta dulzura egoísta de llegar y verlas dormidas! ¿Estaré dormido yo cuando ellas algún día lleguen de madrugada?

Yo ya sé que alguien me preguntará: —¿Pero no decía usted que le gustaban las fiestas?

—Sí; las fiestas, sí.

Humor eibarrés

SESMA'N TORNILLERIXAN

Sesma, bere tornillerixan ba ebilen tornillucri ari emoten. Ez dakit beronen tornilluak izango ziran Bahamontesek, kaxketaldinak oratuta beste barik Frantziako bueltia bertan-bera laga ebanian, periodikuak esan eben burutik eñda euala ta Planetxiako korresponsalak eñ eban deiza, etortzeko euren errira ta bertan billauko ebala edozein neurritako tornillua, falta ebanan ordez ipintzeko. Ta, ez dakitz Sesmak eitzen zituana ez ete ziran. Ez dira beintzat burua kantrau barik eñ dakuak.

Ari-emoten biarrian diarduan lekuan, zerbitu bururatu jako ta atara da tallareko atai aurrera. An gelditu zan egonian.

Aurrekaldetik pasau zan batek, etan zetan:

—Zer, Edur, jai dok ala?

—Bai.

—Bai?

—Bai. Geure patroia dok eta. Taz, ez dok itxura, geure egunian ari-ematen ibiltzia.

—Zer egun dok ba, tornilleruen jai izateko?

—San Jose de «Ariematean».

LUIS TA IZARRA

Jai barkalondo baten, Jilaneko aurrekaldian euan plaentxiatar kuadrilla bat. Euren aetian, Edur Sesma.

Maltra alderako kamifiotik uzaldu da neska-mutil pareja motorrian. A zan izateko kuadrua, atzekaldian zolan neskiari aiziak gonak altxatzen zetsasen ta iztar barrenak bistan zolan. Danak euren be-gira gelditxu ziran. Inok usse barik, Jilaneko aurrekaldetik zubiruz sartu ziran. Jentia arretxuta, nortzuek ete ziran. Ta, ura nun, zuzen-zuzen «Batikanora», Luis-tarren soledadara.

—«Luisarrako ete ditxuk ba? —gal-detu eban batek.

Sesmak erantzuna:

—Bai. Aurrekoa Luis ta atzekua eiz-tarrau.

ASTE SANTUA SEVILLA'N

Juan zan Aste Santuan, iru edo lau plaentxiarrek eñ eban Sevilla-ra jiria, ango proze-ño aipatuak erautu guran. Euren arteko zan Sesma be.

Eldu ziran goizian, zuri bat edo beste be txurru eñ biar ba. Gauriar bere koloria emote alde, ango manzanilla zarrak probauaz.

An ugari izaten diran txutxerixa sal-tzaille bat sartu zan eurak eren taberna-ra, kokotetik erolan ugaletik zestotxo bat tripa gailian ebala. Diarkaz:

—Hay tabaco, hay tabaco!

Sesmak entrunt ebanian:

—Ikusten dozue emen zelan diran gauzak. Aita bakua dalako lotsatu biar litrakianez, bedori dabik jente guztia-ri altxen emoten: «Aita-bakow».

Ta, gabian be, proze-ño ondorian, jo eben kafeterixa batera. Jakifian edo ez

jakifian, zenbait tortola an ebizen beren edertasunak zalgai.

Kafia artzen euzela, aretariko emakume bat urreratu jakon Sesmari. Ta, berbia emoteko atxikian, esan zetsan neskiorreki:

—Tiene rubio.

Sesmak:

—Sí; el segundo apellido.

Plaentxiaratu ziranian ba eukan nalkua gauza kontatzeko. Illuntzi baten, kazuela bat pretesto ebela, lagun artian al-kartu ziran «Allegro»-ko mal luxian. An zan Kandelía be (gizon elizkoia, lxa ta-bernan da etxian beste denpora eltzan eitzen ebana). Alkar agurtuaz esan zetsan Sesmak:

—Ta, Kandelía, nun izan aiz ba Aste Santua pasatzen?

—Arantzaron.

—Iño! Leku altuan. Gurekin berdin-tsu orduan.

—Zuekin?

—Bai. I, aize billa ta, gu, en Sevillan.

ARGI GOSIA

Jateko gogo barik ebilen da mediku-ari deitu detse.

—Ez daukak jateko gogorik? Ta, zer sentitzen dok ba?

—Ara, don Karlos; nik e... gauza ar-gixa jateko gogua eukitzen dot.

Medikuaki:

—Etxekoandee, ekarrituz kandelía ta poipotuak, prijiduta.

PIKUTAN

Plaentxiako mutiko bi, gabaz Juan di-ra piku lapurretara, auzoko ortu batera.

Alkar aitzuta euzten moduan, batak igo eban arbola gañera pikua ostutzeko ta bestia gelditu zan arbolapian jaberik ete etorren zain.

Goikuak artu ala kolkuan gordetzen zitan pikua, noizkpeñian bat edo beste agora eruanaz eta lantian bein ar-pikuari be jaurtiar, denpora pasa jan delxan.

Bekuak, pikuan plastadia entruten ebanian, inguru aretara juaten zan ta, illunian, bedarretan eskua pasauaz billa-tzen eban goitik botatako pikua. Goikuak naikua biar baukan batutakuak kolko-ratsen ta al ebana agorutzen, bekuak be et gutxiago ortu jabia ta piku otsa zaintzen.

Ondo zeroien euren sistimia, baña usse-gabe bategaltik, bekuak deitu detsa goikuari:

—I, Martzelino; pikua bajaukak aru-reik?

—Pikua azurra? Ik esateko ez dok aako. Zelan eukiko jok ba?

—Orduan... xapuren bat jan juat.

Juan San Martín'en
EZTENKADAK'tik artua.

Humor eibarrés

Por A. M. ALDANA



Sobre la huelga del uchiquiton.



PROCESO AL CINE RELIGIOSO

Desde el comienzo, el título va a ayudarnos: «Proceso al cine religioso español». Lo que es tanto como intentar una revisión justa, objetiva, sin ironías demasiado fáciles, ni conformismos que hoy no pueden justificarse.

Adelantamos que la temática religiosa es una de las constantes de nuestro cine. Docenas de películas, desde que este cine existe, se han dedicado a contar hechos religiosos, hagiográficos, problemas de vida cristiana, anécdotas misionales... Desde 1897, cuando Eduardo Jimeno filmó su «Salida de Misa de doce del Pilar», que, claro, no era cine religioso, sino un divertido y ridículo reportaje.

Algunos años después se rodaba otro film cristológico, «Bosquejo cinematográfico» y era una representación de estampas de la vida de Cristo. Pasarian años hasta que se rodara el siguiente film cristológico, titulado precisamente «Cristo», un documental de largo metraje y que era un relato de la vida de Jesús, desgraciadamente en blanco y negro sobre obras de pintores famosos.

«El beso de Judas», que la crítica oficial elogió increíblemente, era apenas una reconstrucción —manía clásica de nuestro cine, sustituir la pasión por la arqueología— de la vida de Cristo a través de Judas: fallidamente espectacular, fría, vulgar y sin alma. Finalmente, «Los misterios del rosario», un serial de películas breves, animado de buenas intenciones, con el mismo error de poner seriedad en los detalles, astronómicamente lejos de un «Evangelio según S. Mateo», donde Pasolini, no creyente, ha puesto, en cambio, una sinceridad admirable.

De Rafael Gil, autor de una docena de películas religiosas, más o menos similares en cuanto a calidad, no sólo era «El beso de Judas» sino también «La Señora de Fátima», una de las pocas obras —y mediocre— que nuestro cine ha dedicado a la mariología. Y de Gil también era uno de los primeros Films hagiográficos de nuestro cine, «Reina Santa», donde Marichu Fresno era Santa Isabel de Aragón. También apenas discreta aunque en su tiempo fue muy elogiada como de costumbre «El capitán de Loyola», de Díaz Morales, sobre San Ignacio, era una caricatura del fundador de la Compañía de Jesús.

Lo peor de todo este cine era su insinceridad. Insinceridad básica, puesto que este cine se producía porque «Siguiendo mi camino» o «Las campanas de Santa María», películas con monjita bella y dulce o con cura joven que canta música moderna al piano, habían demostrado ante los públicos de todo el mundo una notable comercialidad. Y la moda de con cura o con monja sustituiría a la moda de películas con torero o con «gangster».

Pero anticipamos ya que todo este cine o era apologetico o era moralizante, dos extremos que el cine religioso debe evitar siempre. Se salvaban bastante, nuestras películas documentales, los cortometrajes, nunca asombrosos ni geniales, pero sí discretos y correctos. Pero ¡qué lejos de la belleza diagonal del «Séptimo sello», de Bergman; de la auténtica emoción religiosa de «Juana de Arco» u «Ordets», de Dreyer; del Cristo de Pasolini, incluso de la eficaz sensiblería, innegablemente con «garra», de «El re-negado».

SIEMPRE CURAS

Una de las cosas más curiosas que se observan, al examinar el cine religioso español, es la abundancia de temática sacerdotal o misional del mismo. Sobre el sacerdote, más o menos como protagonista del film, hizo Rafael Gil tres películas: «La fe», adaptación de una novela famosa de Palacio Valdés, mediocre relato de una crisis sacerdotal; «El canto del gallo», mediocre relato sobre una crisis sacerdotal, o «La guerra de Dios», mediocre relato sobre una crisis social con cura dentro, donde el patrón de la mina era un hombre malo que luego se hacía bueno y perdíamos al Claude Laydu del «Diario de un cura de aldea» otras de las obras maestras del cine religioso mundial. Eusebio F. Ardavin haría un inrecordable esperpento sobre el bueno del padre Manjón, que se tituló «Forja de almas», pésima «remake» de la «Ciudad de los muchachos». El «Mokoi» del infante Lucía, sobre el Padre Damián, apóstol de los leprosos, consiguió colas de niñas colegiales en las taquillas.

«El frente infinito» de Lazaga; «El padre Pitillo» —con Valeriano León de cura—, de Orduña; «Piedras vivas» —pobrecito cura de suburbio—, de Alfonso; «Cerca de la Ciudad», de Lucía —más pobrecito párroco de suburbio—, o aquel lamentable film que se tituló «Cerca del Cielo» —donde un conocido sacerdote hacía de actor como podía y trataba de encarnar al heroico Obis-

po Polanco—, eran intentos de cine clericalista, que hasta se pretendía vocacional. Un cine que no convenía ni siquiera a sus autores.

Y al lado del cine con cura —apenas se salvó «Balarrasca», cuya notable corrección formal no estaba acompañada por una historia verosímil ni humana—, el cine con monja «La hermana Alegría», «La hermana San Sulpicio» y otras notables hermanas: las monjitas de Forqué en «Un día perdido»; la monjita de «Rebeldía», que tiene que intervenir en la operación a vida o muerte del escritor al que ella misma ha «baleado» y que luego deja de ser monja y se casa con el escritor, antes, ateo, y ya creyente...

PSEUDO - MISIONERISMO

«Misión blanca», en 1945, habían inaugurado la moda de películas con misionero que sufrían largamente los espectadores españoles. Queda claro que no tenemos ninguna objeción a una película sobre tema misional, en absoluto. Lo que resultaba molesto era su bajísima calidad, su sentimentalismo lacrimante —a mi juicio, por ello, el impacto era menos eficaz—, el misionero del chinito que hay que bautizar y del apóstol —o apóstola— guapo y brillante que lo dejaba todo por su maravillosa vocación. Era el mundo cursilón y efectista lo que estropeaba algunas excelentes intenciones. «La manigua sin Dios», «Aquellas palabras», «Una cruz en el infierno», «Tres huchas para Oriente», «Sor Intrepida» —que un crítico mordaz llamaba, por la inconsciencia del personaje Sor Estúpida— eran las muestras delezna-bles de este mal cine. Se salvaba por su buen oficio el de Sánchez de Heredia «La mies es mucha», un tanto más discreta y menos llorona.

CINE PREDICADOR

Ya hemos apuntado anteriormente que el cine español se puso a darnos moralina en vez de moral. Y así muchas películas: «La herida luminosa», «El hereje», «El Maestro», «La legión del silencio», «Y eligió el infierno», incluso el buen tema de «La frontera de Dios», malograda por su realización fría y un montaje incoherente eran films que trataban de dividir el mundo en buenos y malos. Los buenos morían, con frecuencia, y a consecuencia de ello los malos se hacían buenos, sistema de proselitismos bastante caro y perjudicial. Una película de estos temas causó impresión en su tiempo «El Judas», de Iquino. Un buen tema malogrado por una realización folletinesca, pero también con malo que se hacía bueno. Daba la sensación de que el cine se hacía predicador, y que lo importante era bautizar a todos los paganos y hacer ir a Misa a todos los enemigos de Dios y de la Iglesia. Hasta el por muchos conceptos admirable «Marcelino» con todo su ternurismo y su verdadera gracia, caía un poco en estos fallos. No es raro que no gustara, por eso, una de las películas quizá más salvables de nuestro cine religioso, «Los jueves, milagro», de Berlanga, obra malograda por las continuas revisiones, cortes censores, repetición de montajes diversos... No era un film perfecto, pero sí lo más válido, temáticamente, de nuestro escaso cine religioso.

CINE Y FE A LA ESPAÑOLA

Hay que terminar este proceso. Curioso proceso en el que ni el más hábil defensor puede encontrar no ya inocencia en el acusado, sino ni siquiera atenuantes de las que permiten al reo salir con ligera condena. No es posible caer en la benevolencia a la hora de juzgar un cine que tenía que haber dado testimonio de la verdad del Evangelio; de la eficacia de su doctrina; del mandato de conocimiento, comprensión y caridad, que es la esencia de nuestra fe; que tenía que haber mostrado una Iglesia de hombres y no de muñecos convencionales. Es posible que el problema de nuestro cine religioso, no era sino un problema de nuestra fe a «la española», tantas veces auténtica y formidable, pero tantas veces formalista, rutinario, supersticioso, hecho de devociones masivas, de semanas santas con jolgorio, de escasa holgura intelectual. La fe del carbonero es una fe muy española. Hemos vivido, tal vez, en la seguridad un poco soberbia de la pureza de nuestra fe, y dejamos fuera la verdadera problemática humana. «Aquí no pasan esas cosas», parecían decir algunos ante films como «Dios tiene necesidad de hombres» u «Ordets».

Confiamos. La profunda renovación eclesial que el Concilio está promoviendo entre nosotros, antes o después, llegará hasta las gentes del celuloide. Y entonces habrá un cine español con valores religiosos. Con tal, claro, de que tengan valores humanos y artísticos.

José María Pérez Lozano,

en «CINESTUDIO».

el fenómeno Teilhard

Por E. COLOMER

El día 10 de abril de 1955 moría en Nueva York con la misma sencillez con que había vivido, Pierre Teilhard de Chardin. Meses antes había escrito: «las sombras se vuelven más largas y espesas a nuestro alrededor. Mi gran plegaria es únicamente, la de encontrar un buen fin; quiero decir, sellar de alguna manera con mi muerte aquello por lo que he vivido siempre».

Pero este mismo hombre había escrito también: «A la verdad le basta con aparecer una sola vez en un espíritu, para que nada pueda ya estorbarle el invadirlo todo e inflamarlo todo». La profecía se ha cumplido. Hoy, a los diez años de su desaparición, Teilhard de Chardin ha llegado a ser una de las escasas personalidades que han marcado con su impronta poderosa a nuestra época. Sus obras, traducidas a todas las lenguas cultas, alcanzan tiradas impresionantes y apasionan a incrédulos y creyentes. Los hombres de ciencia de las más diversas obediencias: un S. Huxley, un A. Portmann, un J. Piveteau, un P. Chauchard, un M. Crusafont, se encuentran en ellas. Los marxistas —un Garaudy, por ejemplo— se interesan por ellas. Los jóvenes políticos de las jóvenes naciones africanas —M. Sekou Toure, de la Guinea y, sobre todo, L. Sedar Senghor, del Senegal— las colocan a la base de sus programas de acción. Los teólogos católicos —un H. de Lubac, un J. Danielou, un K. Rahner y un Urs Von Balthasar— las estudian y discuten. Los filósofos —M. Barthélemy Madaule—, los teólogos protestantes —G. Crespy— y los tomistas —O. Rabut y P. Labourdette— hasta ahora reticentes, comienzan a interesarse por ellas. Los Padres del Concilio Vaticano II —Mgr. Hurley, Mgr. Spülbeck, Mgr. Camara o Dom Reetz— las mencionan y utilizan. Los cristianos de vanguardia las propagan. Los espíritus timoratos las condenan.

EXPLICACION DE SU ACTUALIDAD

Para explicar el «fenómeno Teilhard» no es suficiente hablar de «modas». La moda es un hecho sociológico que pide una explicación más honda y que nos remite, al fin y al cabo, a una coincidencia singular entre la obra de Teilhard y los intereses y anhelos del hombre de hoy. El P. Danielou tenía razón cuando hablaba de la «actualidad» del pensamiento de Teilhard en el mejor sentido de la palabra, es decir, como respuesta a una necesidad profunda de los espíritus. Actualidad que aparece más profunda si situamos el pensamiento de Teilhard en el horizonte espiritual de nuestro tiempo. Para comprender el «fenómeno Teilhard» es preciso colocarnos espiritualmente en aquel punto crítico en el que, de hecho, nos encontramos históricamente: en el origen de un mundo nuevo. Mundo nuevo que, en ciertos aspectos, es ya viejo de siglos. Pero necesitaba con urgencia ser bautizado. Teilhard tuvo más o menos éxito en su intento, pero se arriesgó a hacerlo cristiano. En esto radica, a mi juicio, la actualidad de su obra de pensador.

En efecto, a lo largo de los cuatro últimos siglos se ha ido produciendo una especie de proceso lento de «desmitologización» de la cosmovisión del hombre de occidente. Es lo que podríamos llamar, empleando la famosa imagen de Kant, una triple «revolución copernicana»: los realizadores serían, paradigmáticamente, las tres figuras históricas de Galileo, Darwin y Marx. Galileo sacó la Tierra del centro del universo e hizo, además, que el cosmos cerrado de la Edad Media, se abriera a los espacios siderales de los tiempos modernos. Darwin destronó el hasta entonces rey de la creación para convertirlo en el simple resultado de una evolución animal. Marx sustituye la teoría por la práctica, la interpretación del mundo por su transformación, y opone al antiguo «arriba» un nuevo «adelante». Resultado de este proceso es que el hombre se encuentra sólo y pequeño dentro de un mundo que cuanto más avanza, va resultando más grande. Pero, sobre todo, el creyente sufre a menudo la ruptura entre sus conocimientos

científicos y los religiosos. Claro que algunos cristianos (como también otros hombres) se creen libres de esta angustia o de estas ansias. Pero muchos de entre ellos —y no los más torpes o los peores— se hacen preguntas de este tipo: ¿cuál es en realidad, el lugar del hombre en el seno del nuevo universo evolutivo? ¿Dónde queda el valor absoluto de la persona humana del cual nos habla el mensaje cristiano? El Cristo del Evangelio, colocado dentro del horizonte histórico del mundo mediterráneo, ¿podrá ser centro del nuevo universo planetario? El mensaje trascendente del Cristianismo, ¿no será incompatible con nuestro afán de progreso inminente? Esta fe cristiana que nos hace alzar los ojos hacia arriba, ¿no estorbará con ello el ir hacia adelante? Nos hacia falta un «pontifex», un hombre con coraje para juntar las riberas con un nuevo puente. He aquí la misión de Teilhard de Chardin. El valor de su pensamiento reside en el hecho de que en él, conocimientos científicos y religiosos no coexisten más o menos incoherentes, los unos juntos a los otros, sino que se unen en una visión del mundo grandiosa y sugerente.

RESPUESTA A LA REVOLUCION COPERNICANA

Al hacer del hombre el sentido y la flecha de la evolución, Teilhard de Chardin nos restituye la conciencia orgullosa de nuestro valor personal y espiritual en el centro mismo del universo planetario. Al abrir a Cristo a las dimensiones cósmicas, nos hace ver en el Cristo histórico, nacido de la Virgen María en un rincón de Palestina, al Cristo cósmico de San Pablo y de San Juan, «alfa» y «omega» de un mundo en marcha. Al profundizar en el sentido afirmativo y optimista de los dos dogmas centrales de la creación y de la Encarnación, nos señala el camino por el cual podemos y debemos marchar, al tiempo que hacia arriba, también hacia adelante.

Teilhard responde así con sus tres grandes afirmaciones a los tres problemas planteados por la triple revolución copernicana. La evolución no tiene sentido si no camina hacia el hombre y si éste, a su vez, llamado a llevar adelante una evolución que en él se ha hecho consciente, no se considera él mismo en camino hacia un Centro divino personal, Punto Omega de la evolución por ser desde el principio un Punto Alfa. En nuestro mundo histórico concreto, creado por Jesucristo y en el cual se encarnó para santificarlo, corresponde al Dios hecho hombre el lugar y la tarea de Punto Omega: la historia de nuestro universo en marcha viene a ser así el espacio de la realización del Cristo total, en el sentido que tiene para San Pablo la recapitulación en Cristo de toda la Creación de Dios y la incorporación de la humanidad santificada en el Cuerpo Místico. Finalmente, por exigencia fundamental de su fe en la Creación y en la Encarnación, el cristiano moderno ha de enlazar por completo en la gran aventura del progreso humano. La creencia en el cielo no comporta ninguna infidelidad a la tierra. La solución de la aparente antinomia entre el mundo y Dios, se encuentra en el Dios-hombre, Jesucristo, por cuya encarnación Dios bajó hasta el mundo y el mundo fue elevado hasta Dios. Un mundo creado por Dios y en el que se encarnó el Verbo, no puede ser adverso a Dios Creador. Trabajar con todas las fuerzas para la perfección del mundo significa, pues, unirse a Dios por medio de Cristo. Lejos de oponer la tierra y el cielo, lejos de imponer una religiosidad aislada y desencarnada, el Cristianismo, en fuerza de su creencia trascendente, comporta la exigencia de una tarea intramundana.