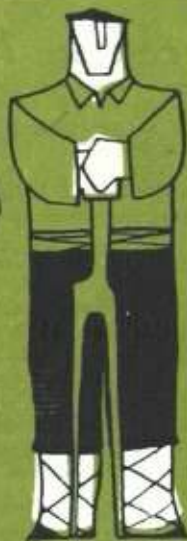


EIBAR



SIGMA

revista de un pueblo

Director: Pedro Celaya

Precio: 6 pts.

Impreme Gráficas ESET - Seminario Vitoria

Redacción y Administración: Bidebarrieta, 1



ALFA

50 años de historia



SOCIALISMO EN CHILE

ARRATE



NUEVO SANTUARIO

II EPOCA

MAYO 1972

Núm. 143

Depósito legal VI 34 - 1968

ALFA, una empresa eibarresa con 52 años de historia

Al habla con su Director-Gerente

Enviado por el Director de la revista "EIBAR", un 30 de Marzo, Jueves Santo, de 1972, llegué a la factoría de "Máquinas de Coser Alfa, S. A.". Eran las nueve y siete minutos de la mañana. Al poco mi holerito emborrachaba ya unos cuantos en las que se fijó mi entrevista en casi ilegible letra.

Con la seguridad de la ignorancia —y qué injusto es el tribunal de la ignorancia!— pensaba ventilar el asunto rápidamente. ¿Como todo consistía en ver una exposición y hacer unos preguetas...! ¡En fin! lo que se dice cumplir el expediente. Pero una pregunta tras otra y otra y otra... Y sientes el ramalazo de la indecisión ante tan vasto panorama. ¿Qué hacer? Yo, al menos, ni quitar ni poner rey, sino limitarme a presentar las cosas como las vi y las oí. Aunque sea largo.

—En la exposición que de sus productos he visto se recoge en cierto modo, el aspecto evolutivo que en algunos aspectos de su producción industrial ha experimentado Alfa. Yo ampliando el campo de la vista, le preguntaría: ¿Cuál es la historia de esta Empresa desde sus comienzos?

G.—La "Sociedad Anónima Cooperativa Mercantil y de Producción de Armas de Fuego" que en como se llamó al principio la empresa, se constituyó el 28 de Octubre de 1920. Al principio era una empresa modesta surgida por la voluntad de un reducido plantel de obreros exportos en la fabricación de armas de fuego. Revólveres concretamente. Sin embargo en 1925 los socios deciden pasar a la fabricación y venta de máquinas de coser.

—¿A qué fue debido este salto —aparentemente, al menos sin relación lógica— de las armas a las máquinas?

G.—Sin duda convencidos de que el cambio les ofreciera mejores perspectivas económicas, pues hay que tener en cuenta la escasez de mercados restante para las armas de fuego debido a que los países iban cerrando sus fronteras.

—¿Cree que radica aquí el momento del comienzo de la explosión económica de Alfa o es necesario avanzar más en el tiempo?

G.—No se puede olvidar que para determinar es necesario considerar el marco socio-económico-político que la guerra del 36 otorga, al desbaratar casi totalmente los logros conseguidos en 16 años. Ahora bien, en 1940 la empresa inicia, su resurgir bajo normas similares a las que inspiraron a los fundadores. Es entonces cuando el Banco de San Sebastián, reuniendo a los antiguos accionistas, da continuidad a la empresa también de carácter eminentemente asocia-

tivo, que se denominará "Máquinas de Coser Alfa, S. A."

—A partir de esa fecha ¿cuáles han sido, los logros más importantes en el plano industrial?

G.—Si hubiera que destacar alguna fecha en relación con el proceso de expansión que Alfa experimentó a partir de su "renacimiento" en 1940, quizás sería preciso señalar el año 1953 en el que la factoría de Alfa, en Eibar es objeto de grandes ampliaciones que dan cabida a instalaciones tales como la inauguración de la fundición, la de la planta de microfundición y la puesta en marcha de las grandes máquinas "TRANSFERT".

—¿Por qué concede tanta importancia a la inauguración de la fundición?

—Porque la fundición que venía a ser el gran complemento de nuestras fabricaciones, era la última palabra como modelo de instalación. Para su montaje, por otra parte, se consultó a las mejores firmas europeas y su resultado fue que se logró montar una planta de gran eficacia y que constituyó la admiración de los más calificados técnicos en la materia.

—¿Cuál es realmente la importancia del papel que la microfundición representa en la empresa?

G.—Esta planta era la primera que se establecía en España y una de las primeras en Europa. Y su importancia estribaba en que venía a cambiar totalmente los procesos de fabricación que hasta entonces empleábamos en la obtención de muchas piezas de reducido tamaño y que forman parte de nuestras máquinas de coser. Claramente se comenzó utilizando la licencia de la primera firma norteamericana que desarrolló el proceso. Sin embargo, en la actualidad empleamos nuevos procesos estudiados por firmas de la especialidad y aplicamos con técnica propia todo lo que se ha podido desarrollar en esta especialidad.

—Permítame atar un cabo que satisficiera mi curiosidad. Me refiero a cuál era la novedad que suponían las máquinas "transfer" de las que antes me ha hablado.

G.—Estaba en que eran las primeras de España y Europa que se instalaban en una fábrica de máquinas de coser. Hasta entonces, en nuestro continente, sólo una gran firma de automóviles había desarrollado esta clase de máquinas para su industria.

—Técnicamente ¿qué beneficios reportaban?

G.—Se trata de grandes máquinas con varias estaciones en línea, donde se mecanizan piezas importantes que llevan consigo un

gran número de operaciones y que en ALFA, por ejemplo, las entregan terminadas a una cadencia de pieza por minuto.

—¿Qué campos de la producción industrial abarca ALFA?

G.—La diversificación industrial de Alfa está constituida por nuestra filial de Zarauz, "Muebles Alfa S. A.", que está destinada a construir los muebles para nuestras máquinas de coser, así como otros muebles de diferente finalidad. Alfa, interviene directamente en la firma "Servotr Industrial, S. A.", ante la denominada Lambretta. Y establece en Eibar la Sociedad Mafias (para la producción de tornillos de ranuras cruciformes) y la denominada "Revestimientos de Poliester Alfa, S. A.", de Zarauz. Empezamos últimamente la producción de maquinaria agrícola con licencia de la casa Gubrod y actualmente contamos en este terreno con prototipos nuevos totalmente originales nuestros.

—¿Qué aspectos están englobados en la labor social de Alfa?

G.—La labor social está representada principalmente por las escuelas. Es un edificio dotado con los mayores adelantos dentro del campo de la pedagogía donde reciben enseñanza más de 500 niños de ambos sexos hijos de integrantes de la empresa comprendidos entre los 6 y 14, atendidos por 10 profesores y profesoras. La línea "ARRIGORRI", en Ondarroa, es otra de nuestras realizaciones sociales, donde en distintas tandas disfrutan anualmente sus vacaciones los hijos de los operarios. Señalaría también las becas de estudios tanto medias como universitarias. Y en otro orden, dentro de la labor social, está el consultorio de Pediatría, dotado de los más modernos aparatos de medicina y que es atendido por los médicos de la empresa; las viviendas, económicas, biblioteca circulante, comedores y, por último, la Caja de Previsión y Socorro de Obreros y Empleados, que concede entre otros beneficios, los de nupcialidad, natalidad, pensiones de jubilación, viudedad, orfandad, pago complementario del jornal en caso de enfermedad, servicio sanatorial y médico-clínico, etc., que viene a complementar los beneficios que otorga la Seguridad Social.

—Por ahora nos detenemos aquí. Sin pensarlo, nos hemos visto embarcados en un trabajo demasiado amplio. Y los inexpugnables límites que la implacable tijera de la Redacción establece, no pueden ser rebasados. Esta visión panorámica tiene que ser concreta y ampliada. Y prometemos hacerlo. De lo contrario seríamos infieles a lo que nos propusimos.

JOFE



DOS GUIPUZCOAS

Por JOSÉ ARTECHE

Poco antes de morir, y para la Revista de la "Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa", escribió Dn. José de Arteche (q. e. p. d.) este artículo que gustosamente reproducimos y lo hacemos nuestro.

Los guipuzcoanos nacidos en los primeros años del siglo, al recapitular nuestras vidas, nos damos perfecta cuenta de que hemos sido testigos de dos expresiones diferentes de la vida guipuzcoana.

Una Guipúzcoa que en algunos aspectos de primitivismo casi tocaba al Medievo, al par que apuntaba las primeras señales de conflictos sociales. Una Guipúzcoa en donde a la portalada de los caseríos y a la acera de algunas calles hilaban lino viejas de arrugados rostros y pañuelos a la cabeza. Una Guipúzcoa recorrida todavía por diligencias en ciertos tramos de sus —en aquellos tiempos— admirables carreteras. Una Guipúzcoa —para poner otro ejemplo— en donde la jornada laboral comenzaba a las seis o seis y media de la mañana y terminaba a las seis y media o siete de la tarde, interminable jornada interrumpida por espacios no demasiado amplios para el desayuno o la comida.

Nuestros padres solían hablarnos de las jornadas laborales de los últimos "machinos" que, en épocas de abundancia de trabajo, comenzaban su labor a las dos o a las tres de la madrugada.

Pero sin incurrir en visiones nostálgicas puede también asegurarse que, por contraste, se trataba de una Guipúzcoa que, por modo primordial, conservaba su alegría, una Guipúzcoa profundamente democrática, aunque con sentido jerárquico, una provincia abundante en tipos pintorescos.

Una Guipúzcoa cuyas Corporaciones locales desfilaban de levita o capa y sombrero de copa, presididas en bastantes pueblos por ceremoniosos alcaldes tocados de bicornio a cuyo paso la gente se descubría respetuosamente. Los signos de autoridad fueron arrumbados y con ellos se arrinconaron muchas otras cosas.

Para mí, una de las más características expresiones de aquella Guipúzcoa se hallaba en el profundo respeto inspirado por sus prestigiosas Corporaciones públicas, y asimismo, en los coros y orquestas parroquiales que en ciudades y pueblos hermanaban estrechamente a todas las clases sociales.

Pero en pocas partes son hoy más visibles tanto como en Guipúzcoa las señales de la aceleración histórica.

Las huellas de la incansable actividad de los guipuzcoanos son visibles actualmente en cualquier lugar de la provincia. Los "machinos", los operarios ferrones, están ahora reemplazados por nutridos y disciplinados relevos. La juventud estudiosa guipuzcoana tiene ahora y utiliza posibilidades de promoción reservadas a comienzos de este mismo siglo sólo a muy pequeñas minorías. La diferencia de nivel de vida es bien notoria.

Sin embargo, hoy, de cara a la Guipúzcoa que rápidamente se acerca al millón de habitantes y que yo no veré, los guipuzcoanos están perdiendo, o se hallan a punto de perder, batallas importantísimas. No me corresponde enumerarlas aquí. Me basta con sugerir una sincera y amorosa meditación.

Media un abismo entre la jerárquica Guipúzcoa carloterista, la Guipúzcoa de los Caballeros de Azcoitia y esta otra Guipúzcoa inconsciente o conscientemente anárquica en tantos y tantos aspectos, invadida en total desmesura por el afán de lucro, carente de sensibilidad, y por lo mismo, en peligrosa pendiente hacia todos los aspectos de un vacío nihilismo.

El habitante de la Guipúzcoa actual, corazón de Vasconia, situado en una comprometida y responsable situación geográfica, ¿sabría transfigurarse a la medida exigida por las realidades del futuro, y, sobre todo al servicio de las más nobles exigencias del hombre?

JAKINGARRIAK

erromatarrak euskalerrian

Euskalerriko erromagintza dala-ta, asko idatzi da, zuzen eta oker; Euskalerrian ez zirela sartu, ba zirela; aien mendean ez giñela egon, ba, giñela. Federiko Zabalak oraintsu argitaratu duan EUSKAL HERRIAREN HISTORIA liburuan, dio: "Harraidean, Bizkai-Gipuzkoetan batez ere, erromatargintza ez zen sustraitu". Ez dakit zenbat sustraituko zan, baiña kondairagile jakintsu onek dionex eta garbi agiri danex, erromatarrak emen, eta luzaroan noski, izan genituala ikusteko euskerak berak, toki-izenak, arkeolojiak... ematen digute argirik asko.

Besteak beste, arkeolojiari gogozkio orain eta Guipuzkoari begira ain zuzen. Erromatar arkeolojia gutxi arkitu izan da emen leen garaletan, eta orregatik erromatarrak artueman askorik ez zutela izan gure artean uste izan da. Besterik ikusten dugu, ordea, azken urte aietan.

AIZKORRIKO ERROMATAR ARA DELAKO ARRIA

Igazko Joraila=Apirillean erromatar ara delako arria arkitu zuten Aizkorripeko Oltzan Oyarbider-tar Aqapitoren txabolari. Txabolako ateburuan zetsan. Artzaiak zionex, Galaretan mendian ikusi eta ekarri omen zuen txabola berritzeko.

Otariko arriak jainkoizunei egindako eskeintzen orolgarri-edo izan oi ziran. Arkitutakoa ondar-arria dugu. Nundik eta nork ekarria ordea? Inundik ere eta lanungo alde gustietatik begiratuta ere erromatarra dela diote arkeologoak, berauen esku geratu bait da. Aiek San Adriango kaltzadatik ibilli ziran agiria izan diteke eta beraiak ekarriko zutenekoa. Erromatar lurratzen agiria noski.

IRUNGO ERROMATAR ILEERRIA

Auxe bai duzula arkitze bikaina eta argizide askorik eman dezaiquena. Donostia, Ondarrabi, Irun... alde oiek goxo eta gogoko izan zituztela erromatarrak ikusten da. Leendik erromatarren diru, ontzi, orma-azar, kalzada... arkitu izan dira, eta orain, joan dan urtearen askenetan il-erri bat azaldu da Irunen. Lenengo mendearen erdi aldekoa dela diote. Begira nola. Ama Santalen ermita berritzera zijoaztelarik, zimenduak garbitzen ekinda, erromatarren ileri ori arkitu zuten. Berritu nai zuten ermitaren aspian, zetsan. Bertan, ildakoen errautsez beteriko ogeitamar lurrontzi arkitu zituzten. Garai artan ildakoak erre egin oi zituzten eta errautsak ontzietan gorde. Orrenbeste ontzi arkitu diranerako, gudate eta gaitzaldiren batean asko il ziranekoa dirudi.



MUNDUA UGARITZEN

—1950-n kilometro kuadrado= km²=3,5 giñan.

—1970-n 23,5 (GIPUZKOAN 1963-n km² 257 giñan. Egunean 300 baiño geiago noski).

—2005-n 47 izango omen dira munduan.

ZENBAT GERA? 1970-n 3.632 milioi giñan; 2005-n 6.400 izango omen dira.

Milioi bizilagunetik gora dituzten uriak 133 dira; eun milioitik gora dituztenak 1.784. Bostetik bat uri aundietan bizi dira. Jakiña, errialde batzuetan askozar ere geiago. Ipar-Ameriketari, esate baterako, eunetik irurogeita lau bizi dira.

URIRIK AUNDIENAK bizilagunex

1) Tokio	9.005.000 (1969-n)
2) New York	7.798.757 (1970-n)
3) Londres	7.703.400 (1969-n)
4) Mosku	6.942.000 (1970-n)
5) Shanghai	6.900.000 (1957-n)
7) Sao Paulo	5.684.706 (1968-n)
10) Pitkin	4.010.000 (1957-n)
13) Buenos Aires	3.600.000 (1970-n)

14) Leningrado	3.513.000 (1970-n)
17) Kalkuta	3.158.838 (1970-n)

BIZTANLERIK GEIENAKO NAZIOAK

1) Txina	759.619.000
2) India	550.376.000
3) U.R.S.S.	242.768.000
4) Estados Unidos	205.395.000
5) Indonesia	121.198.000
6) Pakistan	114.189.000
7) Japon	103.549.000
8) Brasil	95.305.000
9) Alemania Fed.	59.554.000
10) Ingalterra	55.711.000
13) Frantzia	50.775.000
19) España	34.290.000

MUNDUKO ALDERDIRIK NAGUSIENETAKOAK

—ASIA	2.056 milioi, 56,6%
—Europa	462 milioi, 12,7%
—AFRIKA	344 milioi, 9,5%
—Ipar - Amerika	321 milioi, 8,8%
—Gaiñeko alderdiak	449 milioi, 12,3%

(GOIZ-ARGI aldizkaritik artua).



PESCADO CONGELADO

COMO SE COMPRA

Piense que: 100 gramos de merluza o pescadilla equivalen en proteínas a: 100 gramos de carne, o dos huevos, o medio litro de leche, aproximadamente.

Si lo adquiere en piezas enteras, observe que esté totalmente duro, sin erosión ni rasgaduras en la piel. Si lo compra troceado, compruebe que no hay diferencia de color en toda la superficie de corte.

Si las rodajas están envasadas, asegúrese que la envoltura o envase no esté roto, es decir que el pescado no haya tenido contacto con el aire.

Adquiéralo en el último momento de la compra.

COMO SE CONSERVA

En lugar fresco, bien envuelto en un papel, se mantiene durante unas ocho horas.

En nevera de hielo o compartimiento general de un frigorífico, de diez a doce horas, según tamaño.

En el congelador del frigorífico, el lugar más adecuado, puede conservarse de diez a quince días.

Una vez descongelado, no debe ser introducido nuevamente en el frigorífico por más tiempo del que correspondería al pescado fresco.

COMO SE PREPARA

SI USTED NO TIENE PRISA

Déjelo descongelar lentamente, a la temperatura ambiente o en el compartimiento general de su frigorífico. En ambos casos, el pescado debe ponerse sobre una escurridera para separarle del agua que va fluyendo. Un trozo de merluza de medio kilo tardará en descongelarse, en el refrigerador, de seis a ocho horas, y a la temperatura ambiente, unas cuatro horas. Una rodaja de 100 gramos, aproximadamente; cuatro horas en el refrigerador, y dos al aire libre, dependiendo de la estación (invierno-verano) y temperatura del lugar.

Una vez descongelado, condiméntelo igual que el pescado fresco.

Si Vd. tiene prisa, puede cocinarlo sin descongelar, teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:

FRITO

Limpie el pescado lavándolo rápidamente al chorro de agua fría, seque los trozos con un paño limpio y déjelo en el huevo o la pasta de rebozar de 10 a 15 minutos antes de freirlo.

COCIDO

Ponga el agua con bastante sal y los condimentos que usted prefiera. Introduzca a continuación el pescado y déjelo a fuego lento (agua sin borbotones), debiendo hervir un cuarto de hora por cada medio kilo de pescado.

AL HORNO

Prepárelo según su costumbre, introduciéndolo en un horno muy caliente hasta que empiece a dorarse. Dejarlo entonces a fuego lento con el fin de que el calor llegue a la parte central de la pieza y quede completamente guisado. Manténgalo a este fuego un cuarto de hora por cada medio kilo de pescado.

EN SALSA

Se hace exactamente igual que el fresco, pero dejándolo hervir unos diez minutos más por cada medio kilo.



CRISTO, RELIGIONES Y FILOSOFIA

Vamos a hacer ahora un breve recorrido por algunas religiones y filosofías, para quedarnos así a las puertas de Marx que creo merece un tratamiento especial.

Salimos así al paso, a esa pregunta: ¿por qué somos cristianos? ¿sólo por haber nacido en este encuadramiento socio-cultural? ¿Si hubiéramos nacido en Japón qué seríamos? Sin negar el hecho del condicionamiento cultural hay que intentar superarlo. Hemos descubierto una connotación hacia lo trascendente en la estructura antropológica, y hemos vislumbrado la fuerza para su aceptación que nos da el hecho histórico de Jesús. Necesitábamos de una "palabra", de una revelación que confirme y avale la apertura y los dictados de nuestra razón. El creyente cristiano piensa que Jesucristo es esa palabra. Pero se pregunta justamente: ¿qué decir de las otras religiones?

EL HINDUISMO

Tiene atisbos de una religión muy pura, pero con un enfoque muy individual de la purificación y de la salvación. Todo el Bahavad-Gita, por ej., es una búsqueda de purificación individual. Hay en él media docena de frases que se refieren al amor, a la solidaridad, que es donde nosotros hemos centrado el humanismo de Jesús. Pero es una solidaridad, una caridad, un tanto ambigua; en la que no se busca ante todo la persona del otro, sino la superación de los límites de mi propia personalidad, la evasión de esta pequeña cárcel que cada uno de nosotros somos, para volver al Absoluto único, primordial, la Brahma. Se trata más bien de una dinámica de ascesis más que de amor. La ascética tiene el primado sobre el amor.

Confucio, contemporáneo de Buda, vive en el siglo VI a. de Cristo. Hombre sencillo, sensato, equilibrado, consejero de gobernantes, de gran sabiduría popular, no aporta nada original, sin embargo, respecto a Dios. Simplemente se limita a recomendar la adoración y el cumplimiento de los ritos.

¿Qué pensó Confucio del amor? ¿qué papel le dio en su humanismo?

En sus escritos nos encontramos con un pasaje que a primera vista tiene gran semejanza con otro del Evangelio. Dice así: "¿Hay un precepto, le preguntó Tseu-Kong, que pueda guiar la acción de toda una vida?" (es casi preguntar "cuál es el primer mandamiento") "Amar, hijo mío, respondió Confucio. Lo que no deseas para ti, no lo hagas a otro". Este es el "jen", la palabra clave del humanismo confuciano. Hay que reconocer que la expresión es muy cercana a la de Mateo 7, 14; pero hay también diferencias profundas. La expresión es negativa. Se trata de no hacer al otro lo que no queremos que nos hagan. Se trata de respeto o justicia más que de amor; de no herir los derechos del otro. Es cierto que sin respeto, sin justicia, no hay amor; sería ilusorio y falso. Pero también es cierto que el amor es mucho más que eso. La expresión de Jesús es positiva: "Haced a otros todo lo que queráis que os hagan".

Para Jesús ya la omisión, el no hacer, es malo. Enterrar el talento, sin hacerlo fructificar, es malo, es pecado. No dar de comer, no dar de beber, no visitar, es causa de condenación. El humanismo de Jesús desborda indudable y ampliamente al mensaje de Confucio. "Derramar beneficios para todo el pueblo, ayudar a todo el mundo sin excepción, ¿es eso el jen (bondad)? le preguntó su discípulo. Pero ¿puede ser ese el jen? respondió Confucio, más bien, ¿no sería eso la santidad?" Y la santidad no se llega. Por encima del jen está la santidad y ¿quién puede llegar a ella? dice el sensato Confucio. Jesús no hizo recortes de este tipo, sino que exigió mucho más hondo.

EL BUDISMO

Digo budismo y no Buda porque de Buda sabemos muy poco. En realidad lo único, al parece, es la gran verdad que intuyó al pie del árbol en el momento de su conversión: "La vida humana es dolor; pero el dolor surge del deseo; no es imposible superar el dolor; porque es posible superar el deseo".

Suprimir el deseo —en el límite, es el Nirvana— o aminorarlo, sería la gran sabiduría. Es un consejo hondamente humano, saludable para superar nuestro egocentrismo inagotable, nuestras ansias de tener más y más, etc.; es un consejo de superación del egoísmo, pero en un tono negativo, no para posibilitar el amor, sino para que suprimiendo el deseo, se dé la reintegración en el Absoluto originario suprimiendo las individualidades.

Después se escribieron largas leyendas y en ellas se nos pintó un personaje fantástico, muy poco real, en contraste con los rasgos históricos tan realísticos de Jesús, que hizo real su entrega a los demás con la muerte en cruz.

Entre los preceptos budistas aparecen también los que llevan a una especie de nirvana colectiva, modos de purificación no sólo individuales sino colectivos y en ellos se busca el ayudar al prójimo y el ayudarse con el prójimo. Algunas de las expresiones coinciden incluso casi literalmente con él: "haced a los demás lo que queráis que os hagan a vosotros" de Jesús. Con todo, después de un estudio sereno, concluimos que son radicalmente diferentes en su punto de arranque.

El padre Lubac en su libro "Aspectos del budismo" concluye: El budista quiere hacer al otro lo que quisiera que a él le hicieran, no para desarrollar la personalidad de él, sino para desposeerse de la propia. Si yo no quiero mi propio desarrollo, dice, porque me aparta del Absoluto, tampoco quiero el del otro, y si en algún momento de mi proceso busco al otro es como medio de desposeimiento personal. La caridad budista está totalmente en función y en servicio del desposeimiento de sí.

La caridad cristiana en cambio busca la realización completa del otro y de la propia persona, con la conciencia de que, por misterioso que esto parezca, el desarrollo de las personalidades finitas no merma nada a Dios, antes al contrario, es la gloria de Dios. "Gloria Dei vivens homo" he ahí una conocida expresión de San Ireneo, que expresa efectivamente la visión cristiana de la caridad.

También los profetas hebreos apuntaron cada vez más hacia el amor a Yahvéh a medida que, después del destierro, quizás con Jeremías, comenzaron a tomar conciencia de la universalidad de Yahvéh. Yahvéh es el Dios único, el Dios de todos. El Shemá Israel: "Mira Israel, Yahvéh tu Dios es el único Dios. Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas", que citó Jesús, y el "amarás a tu prójimo como a tí mismo", parecen ser ya de este contexto del destierro. Los textos primitivos, la tradición más antigua del hecho del Sinaí no alcanzaban todavía esta perspectiva.

KANT

Una palabra, aunque sea breve, sobre Kant. Al renovar la Moral en la Crítica de la Razón práctica, frente a las morales clásicas estoica y epicúrea, Kant se declara por la "moral autónoma", cuyo imperativo "categórico" —en la expresión más lograda— en éste: "actúa siempre de manera que la persona en tí y en los demás sea tomada como fin, nunca como puro medio". En una nota susiere que esto no está lejos del precepto evangélico de amar al otro como a tí mismo. A mí me parece que el imperativo categórico kantiano tiene, como el "amor" de Confucio, una cierta restricción negativa: no tomes al otro como medio, tómalo siempre en su consideración de fin en sí. Jesús, en cambio, va mucho más allá, aunque nosotros, los cristianos, no vayamos. Jesús pide que cada uno de nosotros sirva al hermano, como El, que no ha venido a ser servido sino a servir.

El hecho de que dos grandes humanistas, Confucio y Kant, encuentren siempre este límite y tiendan modestamente a quedarse en lo negativo, es muy importante para mí: parece que la moral natural, intuye siempre un límite. Quizás sólo Jesús pueda superar ese límite natural, precisamente porque cuenta muy explícitamente con un Dios que es Amor: quizás sólo lo podamos hacer cuando contemos con el amor de ese Dios, con el don de su gracia, porque lo que es imposible para el hombre es posible para Dios.



PLATÓN

Los grandes filósofos instauran también, a su modo, nuevos modos de religión o nuevas concepciones sobre la misma. Platón, en concreto, trató de purificar los mitos de la religión tradicional griega, muy radicada en la tierra y en la agricultura, ligada a los ciclos de reproducción, etc. y, por tanto, sin perspectivas para una historia de salvación amplia, ni para una verdadera trascendencia de Dios.

Para Platón lo que vivimos no es sino sombra, reflejo de una realidad que no somos capaces de mirar por sí misma. En el mundo de las ideas, donde están los arquetipos de toda esta realidad nuestra mutable, hay una suprema, la idea del Bien, lo eterno, lo definitivo, tiene primacía sobre lo temporal. Y el hombre tiene una orientación profunda hacia el descubrimiento de eso eterno, definitivo y único, que es el Bien. Por eso la clave de la antropología en Platón es la tendencia al Bien, el amor, que él expresaba en griego con la palabra eros. Había otras palabras como por ej. "storjé" que significa un amor más pasional, más material y concreto o "filia" que tiene un contenido más desinteresado, pero en relación con unos pocos, algo así como amistad. Platón emplea la palabra eros, tendencia enormemente liberada y liberadora, que incluye lo sexual, pero lo supera hasta el infinito en busca del Bien, del Absoluto. El eros tiende hacia un bien concreto, otro, y tras ellos apunta, no al reflejo, sino a la realidad misma del Bien en sí. Sin embargo este eros no es generoso, es la tendencia a obtener el Bien para mí. En el fondo el verdadero amado ahí, soy siempre yo; se trata de realizar mi vida, realizarme: es declaradamente autocéntrico.

En "el Banquete" se nos expresa muy bien la condición paradójica del eros y, con ella, del hombre. La Riqueza se desposa con la Pobreza, su fruto es el amor y el hombre— Los hombres somos pobres, por eso amamos y aspiramos la riqueza que no tenemos. La pura riqueza es la idea del Bien, es el Dios de Platón, y no ama por definición, Dios es el que no ama, porque va lo tiene todo en sí. El Bien es amado; es el término universal del eros, dirá Aristóteles siguiendo a su maestro: es "el Primer Motor" que pone todo en movimiento "como amado"; pone en marcha a todo atrayéndolo, despertando una emulación hacia sí.

Veamos desde este ángulo el cristianismo. Veamos sobre todo, la audaz cuasi-definición de Juan: "Dios es Amor".

Con influencias platónicas sin duda, es, sin embargo, en este punto opuesto a Platón. Dios es Amor, ama, toma la iniciativa del amor, es un amor hecho persona. Dios no sólo atrae como amado sino que ama.

Este salto sólo es posible mediante la experiencia única que tiene Juan de Jesús. La experiencia del Dios amador es tan fuerte para el cristiano, que para expresarla necesitará otra palabra, dictada en los maestros en el pensamiento griego. La palabra "agape" había, en realidad, sido ya empleada en traducción griega del Antiguo Testamento ("los Setenta"). Pero es con el cristianismo con quien se hace central: una de las palabras clave del Nuevo Testamento. Se trata del verbo "agapán" sustantivizado. Agapán, no muy usado, significó, entre otros matices, acariciar al niño; señala el cariño y el hacer maternal.

Como veis, la diferencia entre Eros y Agape es notable. El Eros humano que tiende a volver sobre sí, ha sido superado en el Agape, que es apertura desinteresada al otro. Y precisamente en ese perderse agapizante es donde el hombre se encuentra y realiza. Digo "agapizante", porque el único Agape puro es Dios, el rico absoluto, el Bien supremo, que por definición no puede ser Eros porque va lo tiene todo. En cambio nosotros somos una mezcla de Eros y Agape, un eros agapizante. Algunas frases paradójicas de Jesús no nos resultarán ya tanto desde esta perspectiva, así p. ej. "el que quiera ganar su vida ("su alma"), la perderá, y el que la pierda la ganará", "Es más feliz el dar que el recibir".

«CRISTO NO EXISTIO NUNCA»

afirma «Pravda» de Moscú

"Pravda", órgano oficial del partido, lanzó, en la víspera de la pascua, un artículo denunciando la "ineptitud" de la liturgia pascual que enseña el perdón y la misericordia y promete la igualdad de pobres y ricos.

"Las ideas pascuales, —añade— son despreciables y racionales, y, además, no tienen ningún fundamento histórico. Cristo no murió nunca, ni resucitó porque jamás existió". Esta afirmación, que tiene una triste tradición en la literatura oficial rusa demuestra no sólo una rancia ignorancia sino también un error táctico de bulto. "Pravda" insiste todavía: "Es sabido que no puede detenerse la explotación del hombre por

el hombre gracias a la misericordia. El cristianismo existe desde hace dos mil años. Los pobres han apelado a Dios un número incalculable de veces, pero nada ha cambiado".

Lo que "Pravda" evidentemente no ha dado ha sido el "memorandum" dirigido por diecisiete mil católicos de Lituania al secretario general del Partido Comunista denunciando la "persecución" de la que son objeto. El documento ha llegado a manos de los corresponsales extranjeras, en Moscú y dice, entre otras cosas: "La libertad de conciencia sigue no existiendo en la U. R. S. S. y la Iglesia está perseguida".

ARRATE NUEVO SANTUARIO

ENTREVISTA AL RVDO. CAPELLAN



Estas líneas nacen de una perplejidad y una tristeza: la de quien al estar entusiasmado con una obra, se encuentra con un clima de dulce indiferencia ante lo que uno ha juzgado entusiastamente. De Arrate, la mayoría de los eibarreses, saben pocas cosas. Acteo, lo más, que es el único lugar de Eibar en que uno puede escapar con éxito a la agobiante espada de Dómocles que es la polución atmosférica. Pero me pregunto ya de quién será la culpa de que se desconozca la historia de una colina que llegó a ser cosmopolita por la veneración de generaciones que hoilaran su suelo...

El tiempo, la historia, ha hecho oscilar el fiel de la balanza de la fama. Hasta hace cuatro siglos todavía, el patrimonio del honor y la gloria era administrado por los Papas. Hoy sus detentadores son los deportes.

Arrate se ha beneficiado de ambos. En el siglo XVI fue un Papa, Pio IV. En el siglo XX el deporte: automovilismo, ciclismo... Con esta historia "nova et vetora", Arrate se presenta de nuevo con una llamada. Diciendo que nos sobrevivirá y que igual que las imágenes que están en su establo, plasmadas en cuatro lienzos que como regalo inolvidable dejó a la posteridad el mágico pincel de Ignacio Zuloaga, así nuestros nombres, nombres de una generación que trabajó por Arrate, permanecerán impertérritos unidos a sus muros seculares.

—En este momento ¿cuál es la situación de las obras en el Santuario?

D. P.—Nos encontramos a medio camino. Las obras que comenzaron por la reparación total del tejado han avanzado bastante. Ahora bien el tejado del pórtico no se ha terminado porque el asunto está en estudio debido a que el actual pórtico, de hormigón, carece de valor. Originalmente este era de madera. Algo más de la mitad de la bóveda de la iglesia ha sido restaurada. Se ha conservado su anterior forma naviforme y la madera que se ha empleado es de muy buena calidad. Es de Guineas. La que se ha quitado, porque ya estaba podrida, era de castaños. También se ha quitado la cal-

que cubría las piedras del interior de la iglesia y las piedras se han limpiado con chuzas de arena.

—Me ha dicho que se ha quitado totalmente el antiguo artesonado de la bóveda y se está poniendo nueva; pero ¿quedará como el antiguo?

D. P.—Sin duda alguna. En este sentido no se puede introducir novedad alguna debido a su gran valor arquitectónico y artístico. Incluso los mismos arquitectos llevan en esto un control tal que no permiten que baya la más mínima variación en las medidas con respecto al anterior. Es que hay que darse cuenta que este artesonado es único en el País Vasco.

—¿Y al resto de las obras?

D. P.—Bien, pues se piensa renovar el pavimento de la iglesia quitando los baldosos que están rotos y dejando los que se encuentran en buen estado. La instalación de la calefacción que costará medio millón de pesetas será otra de las cosas importantes a realizar. También ha sido aceptada la opinión del Delegado Diocesano de arte, D. José María Zamanoqui, de quitar el techo que se encuentra sobre el camarín de la Virgen y de elevar éste, junto con los cuadros de Zuloaga, como metro o metro y medio de altura para dar más y mejor visibilidad a la Virgen.

—Entonces, ¿qué ocurrirá con la verja que se encuentra ante el camarín de la Virgen?

D. P.—Lo que sí es cierto es que hay que quitarla. Sin embargo el valor artístico que tiene impide el que sea arrinconada a un trastero. Personalmente opino que un lugar adecuado para colocarla sería debajo del coro donde ahora se ha colocado la araña central que tiene verdadero valor artístico también y que por razones estéticas ha habido que quitarla del lugar donde se encontraba en el centro de la nave.

—¿Cómo será la iluminación?

D. P.—Buena, el lugar de las focos, lámparas, etc. no está decidido. Hoy que recitar un diseño. Pero sí se puede decir que a base de luces indirectas y bien colocadas

se iluminará toda la iglesia. La bóveda, la nave, el altar, el camarín de la Virgen, los cuadros de Zuloaga, etc. Todo terminado será algo muy hermoso...

—¿Y los altares laterales?

D. P.—Claro, esto teniendo en cuenta cómo quedará toda, éstos no encajan en el conjunto. Además los expertos han opinado que no tienen razón de ser, debido a que actualmente con las misas concelibradas ya no se necesitan. Por otra parte, artísticamente no tienen demasiado valor.

Y según dicen existen «cienas» como éstas en Guipúzcoa.

—¿Qué se hará entonces con las imágenes que estaban en ellos?

D. P.—Estas sí que tienen valor y por eso se ha pensado en colocarlas sobre peñas a lo largo de las muros interiores de la Iglesia. Y se verá muy bien porque se los instalará una iluminación adecuada.

—¿Para cuándo estarán terminadas las obras?

D. P.—Los arquitectos, Sres. Ullacia y Piñero y, por supuesto, yo mismo, quisiéramos que estuvieran terminadas en parte, por lo menos, para el día de Arrate, en Septiembre. Pero todo depende de que no tengamos que parar las obras por falta de dinero.

—Yo, desde luego, creo que no se pararán. Creo que los Ayuntamientos, la Diputación, las Cajas de Ahorros y los eibarreses, colaborarán. Este es un monumento histórico-artístico importante y todos tenemos obligación de conservarlo. No andamos muy sobrados de ellos en Guipúzcoa... Eibar, en Arrate, puede contar con un monumento "de película" y con un Centro Turístico y "oxigenante" de primera calidad. Esa carretera que el Ayuntamiento y la Diputación han emprendido, debe facilitar con un buen servicio de autobuses, el que los padres con sus hijos puedan llevar a sus niños a tomar el sol y oxigenarse a Arrate con ciertas facilidades. Arrate se convertirá así en el lugar apropiado para liberarnos del "fármaco" fantasma de la contaminación.

JOFE

LAS ESCUELAS DEL CARMEN

CURSO

1970

1971

MATRICULA REGISTRADA



Profesor	Principio de Curso	Matricula máxima registrada	Alumnos a fin de curso
D. Lucio Calvo	19	29	21
D. José María Tejada	24	31	19
D. Agustín Sutil	17	19	19
D. ^{ña} Dore Urbistondo y D. ^{ña} Paquita Abendibar	15	16	13
Total	75	95	72
Clases de Cocina	48	52	48
Clases de Corte y Confección y Bordado	42	42	36
Total	90	94	84
TOTAL GENERAL	165	189	156

PRESUPUESTO CURSO 1971-72

Profesorado	210.000,—
Gastos entretenimiento locales	50.000,—
Limpieza y material	12.000,—
Material de oficina	10.000,—
Calefacción	3.500,—
Gastos varios	20.000,—
Total	305.500,—

Memoria económica

INGRESOS

Ministerio de Educación y Ciencia	98.505,00
Inspección de 1. ^a Enseñanza	10.445,00
Ayuntamiento de Eibar	49.725,00
Diputación Provincial de Guipúzcoa	40.000,00
Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián	25.000,00
Caja de Ahorros Municipal	
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa	25.000,00
Sdad. Femenina Eibarresa	5.000,00
Banco de San Sebastián	5.000,00
Banco de Vizcaya	5.000,00
Banco Guipuzcoano	3.000,00
Banco Central	3.000,00
Suscriptores	12.435,00
Varios	14.979,00
Total	295.089,00

GASTOS

Sueldos profesorado	208.000,00
Limpieza y productos	10.099,70
Material fungible	3.383,00
Material oficina y memorias	8.687,20
Material costura y bordado	1.432,00
Arreglos calentadores y cocinas	1.130,00
Gastos viaje y otros	1.439,00
Calefacción aulas y butano cocinas	2.931,00
Pintar aulas y obras hejalatería aseo	25.373,00
Material cocina	708,00
Total	263.182,90

SUPERAVIT EJERCICIO 31.906,10

NORA DOA EIBAR?



IMANOL
LASPIUR'ek
idatzia

3.000 lan-postu atera da kanpora. Hiru mila lagun hauei dagokien urtereko 500.000 pezetaren produzio dirutza joan da; kontuz, lagun bakoitzak urteko 500.000 pezetaren produziari dagokion kapitala. Zer da bai-na hori? Hauxe: 1.500.000.000. (mila ta bestehun mila miloi) pezeta.

Es da hori bakarrik Lantegiak beren kapitala dutenez, kalkulu bat egiteko, langile bakoitzeko 300.000 pezetadun kapitala ere joan da, hau, zera, langile bakoitzeko inbertsio bezala hartuta. Es da hau txantxeta. Horixe bakarrik ere 900.000.000 (bederatsirehun miloi) pezetaren dirutza da-ta. Baiña langileak ere aurreratua zedukan bere dirua ere eraman du, eta horren zerbait kalkulari hur eman nahiean, banketxeen astez, hauxe ateratzen da: langile bakoitzak, batz bestea, 100.000 (ehun mila) pezetako aberastasuna eraman du berarekin. Eibar-tik hurrean gelditu danak banketxe eta aurrezki kutxetan zedukan dirua lehengo tokian laga dezake, baiña zerbait aruntzago jona danak, kanpoko aurrezki-kutsa ta banketxeetara aldatua jarri du bere dirua.

Eman ditudan diru multzoak batu edo sumatu itzazu, irakurle, eta benetan harrituko zara, noski. Baiña ba dago gehiagarrik. Lantegi bakoitzak, batz bestea, langileko 100.000 pezeta inguruko tesoreriaren dirutza darama berarekin, zera, inbertsioetik at "disponible" esango genukena. Jarri dezaqun, hau ere lehenaz gain.

Hala ere, uste denez, inoiz baino kapital haundiago eta ugariagoak omen daude Eibarko banketxe ta aurrezki-kutxetan. Begien bistan ditugu etxe ugariak eta sukursal berrien irrikaketak.

Eibarrri, dudarik ez dago, ikaragarritzeko kapitalak alde egin dio, eta alde egin dizaiokoe oraindik. Datozen urte hauetan, joateko diran lantegiak kontuan harturik, beste 1.500-dik 2.000-ra lan-postu kanporatuko zaizkigu. Lehengo arabera lumeroak kalkulu bidean jartzen baditugu, a zelako dirutza dantza berri ere.

Jendetza aldetik 1.500-dik 2.000 lagunera bitartean alde egingo diqu, eta dirutza aldetik beste kapital zoragarri bat.

1950-an 475 metalurji-lantegi genituen Ei-

barren, eta 1969-an 414-raino jeitsia genuen. Beraz, guztira, 61 lantegi gutxiago, garbi ikus dezakegunez.

Eibar jendetza haundia galtzen ari da eta diru aberastasuna ere bai. Kanporatzen dana, gehienetan langile trebea da, espezializatua, "kualifikatua" deritzaguna, hitz batean hobereana. Izan ere, lantegiak, langilerik presuetan ta trebean eraman nahi dituste. Jende ta diru eramatearekin batean, familien puskaketak ere ba dakarrik sarri.

1945-an, Eibarrek, 4.638 langile zeduzkan. Beti metalurji lanak naqusi edo burdinaren eraturako manufatura: joateko makinak dira produziorean biartez diru gehien dagokiena; gero su-izkiliuak dator eta ondoren bizikletak. Armaqintza Eibarko industria osoaren % 25-ta da ahin zuzen. Atzerri-tik datorkigun jendetza, horren haundia izanik, eta Eibarrek danak hartzeko egokitasunik ez gendue-nez inguru-etako herrietan aukeratu zuen bere bizilekua: Ermua, Elgoibar, Mallabia, Zal-dibar eta ebar.

1957-an gehitu egin da langiletza, eta horrela, 7.100 langile ditugu danera. Hauetatik 6.600 metalurjiari lotuak.

1965-an goraka itzala, ikaragarria, eginda dadukuagu Eibarko langiletza: 15.327 lagun lanean! Baina 1969-ra orduko jeitsi egin zaigu majo. Hona hemen 61.12.29-an dakikagun metalurji langileza: 11.676-koa dugu, kontuan harturik, jakina, 1965-an genituen 15 mila piku horietati., 12.024 langile metalurji-koak zirela.

Eibar gehiago haundi egin ezinda dugun bitartean Ermua hasi zaigu galanki. Begira: 1950-garrenean 1.677 biztanle bakarrik zituen Ermuek, eta 1968-an 16.000 lagun. Es dago España osoan hainbeste gehitu dan herririk.

Ermua aipatu dugu, baina zer da Ermua Eibarrentzat? Alde batetik Eibarko lantegien laquntzaille bezala agertzen da, ta bestetik Eibarren lo-toki antzera ere bai. Begira: egu-nero egunero Ermuatik Eibarrera 2.000 lagun omen dator lanera, hau da, Ermuak berak dakukan langilezaren erdia, danera 4.100 lan-gizon bai ditu Ermuak 1966-an.

Horregatik ere, Eibarren lanean ari dan asko Ermuari bizi da. Eibarren lan egin eta Ermuari lo.

Dana dala, garbi samar dakusaqu zer gertatzen ari zalon Eibarri. Bere lantegiak gehi-ago haunditu ezin dituelako kanpoko lurretara aldatu behar. Esana da, bai, kanporatze hori beste honako zerak ere eragin duela: alde batetik lur-salneurri merkeagoak aurkitu dituztelako Eibartik kanpora; bestaldetik firkal-zerga edo kontribuzio tikiagiak, eskulan ordainketa merkeagoa eta ebar, Hasiaran, jakina, industria haunditzeko leku falta batek eraginida, baiñan dudik ez, sarri, ondorio horiek bultzatuta.

Jendea kanporatzen danean, herri batek galduta egiten du beti. Alde guztietatik galtzen du, ikusi dugunez, Eibarri dagokionez, langile trebeak galtzen ditu, lantegi ederrak, kapital mardulak, jendetza nortasuna, familien puskaketa ere sortzen da, euskera galtzen da, eibartar gizartea murriztu, izate berezi batek ihes egiten du. Eibartarren jatorria ta tradizioa arrisku batetan jartzen da.

Lantegiak kanporatzean, langileak berekin daramatela gertu dugu, baina langileak, urrutira badoa, joan baino lehen bere aldekata aztertu egiten du. Alde batetik, mesedegarri diran aidaketak aztertuko ditu, ta bestetik kaltegarri diranak. Horrela ikusiko ditu "han" urrutian aurkituko dituen aurrerapenak: irabazpen ona behar bada lantegiak eskuratu eraaindako etxe berria; umeentzako ikastetxe egokiak; goi-mailako irakaskintzak aurrean jartzen dizkion umeentzako aurrerapenak; jo-las-toki ta kirol-leku egokiak; gimnasioak, atletismo zelaiak, igeri-lekuak eta abar; mi-diunta aldetiko espezializazio onak; mater-nidade-etxe modernoak, zirujai-etxe aurrera-tuak eta abar; egurasteki onak; musika, antzerki edo teatro, pintura ta bestelako arte aldetiko antzoki ta sala eder; etxeetan ura-ren proleamarik ez udara luzeanean ere.

Alderdi guzti horiek aztertu eta erabakia mesedegarri aurkitzen bada, orduan, hartu bere gauzok, eta etxex eta herriz aldatzen da bat.

Eta, zer egin behar du Eibarrek hemendik aurrera gaur arteko ihes egite hori gelditu dezan.

JARRAITUKO DU

EL DIA DEL LIBRO LA CARTA QUE NO LLEGA

De un tiempo a esta parte las más importantes editoriales del país, parece como si impelidas por un encomiable deseo de contribuir a elevar el nivel cultural de los españoles —aparte de otras razones estrictamente crematísticas— hubiesen acordado desencadenar una muy agresiva e intensa campaña de venta de libros en todo el territorio nacional.

A través de la prensa, de la radio, televisión, correo y visitas personales a cargo de unos caballeros muy correctos, incansables y sagazmente adiestrados para desarrollar con eficacia su altruista cometido, nosotros nos enteramos, quieros que no, de que un tal De Filippo, italiano, escribió una obra estupenda llamada "Nápoles millonaria" que, juntamente con otra titulada "Ordina", del francés Giraudoux, "no pueden faltar en la biblioteca de ningún hombre moderno amante del buen teatro", según pregonan.

¡Qué maravilla, señores editores, tiene que resultar el disponer de tiempo suficiente para leer con atención sus orientadoras referencias propagandísticas aparecidas en los periódicos! E igual decimos de los espacios que tanto la televisión como la radio, principalmente, dedican con generosidad a difundir las excelencias de cierta obra de ensayos o simplemente de cocina. Sin embargo, capítulo aparte nos merece el viajante de libros que a pecho descubierta o en vuestro domicilio para ofreceros con idéntico entusiasmo y simpatía ya una gran enciclopedia de las artes como un sencillo volumen de cuentos, pongamos por caso.

Nosotros podemos ignorar deliberadamente lo que se escribe o se dice en periódicos, revistas, radio o televisión por falta material de tiempo, como ya hemos apuntado; pero en modo alguno podemos dejar de recibir y dedicar unos minutos al señor viajante de libros como aquel tan ingenioso, por cierto, que se presentó a nosotros el "Día del libro" con estas palabras a través del teléfono:

—¿El señor tal...? ¡Ah, sí! ¿Es usted mismo? Bien, yo soy el señor Trepot. ¿Cómo se encuentra, señor Tal? Pues, verá usted: resulta que su viejo amigo don Fulano, de Barcelona, me encargó inasistentemente que si pasaba por aquí no dejase de hacerle una visita y, debido al elevado concepto que uno, modestia aparte, tiene de la amistad y del bien obrar, pues me he tomado la licencia de llamarle en solicitud de una breve entrevista. Tenga en cuenta, señor Tal, que nuestro común amigo de Barcelona, señor Fulano, se pondrá muy contento cuando sepa que he tenido el placer de verle y de estrechar su mano con sincero afecto.

Naturalmente, después de ese preámbulo graciosamente burresco en el que se hacía referencia a un buen amigo nuestro, nosotros recibimos al tal señor Trepot y también a unas voluminosas carpetas de color negro que pendían de unos brazos estrados por muchos pesos y pesares. Entonces el señor Trepot, muy de pasada, evasivamente, nos habló del amigo lejano. Al poco rato, de aquellas voluminosas carpetas negras, ¡mi madre!, empezaron a salir tantas y tantos libros que, para evitar un despliegue mayor en su actividad a tan esforzado vendedor le hicimos un pedido de freno y le agradecemos las molestias que se había tomado en nuestro favor.

—No deje de saludar a nuestro viejo amigo cuando regrese a Barcelona, le dijimos ya en la puerta al señor Trepot. Pero el señor Trepot, sin hacernos el menor caso, desapareció raudamente abajo pensando en que aquel era el "Día del libro" y no debía perder más tiempo en eso de las relaciones públicas.

L. Peña Méndez

Nada nos resulta tan triste y desesperante, como necesitar contestación a una carta que hayamos escrito, y no recibirla.

También es verdad, que más de una vez, nuestra innata pereza a escribir nos ha hecho caer en el mismo pecado que ahora criticamos.

Si nos diéramos cuenta de la importancia de una carta, por muy sencilla que sea, tiene para quien espera su contestación, no dejaríamos pasar un minuto después de leída, para comenzar a contestar.

Porque una carta, no es solamente el pedazo de papel que lleva o trae unas noticias o unos comentarios; una carta es, muchas veces, la mayoría de las veces, un trozo de persona desgajado e inmerso en la alba blancura del papel.

¡Cuántas ilusiones en una carta! ¡Cuántas decepciones en una carta! ¡Qué miedo al escribir una carta, y cuanto luego en otras cartas!

En este pequeño trozo de papel, todo cabe, todo se recoge.

En los motivos particulares, una carta es portavoz y corazón de quien la escribe; en los comerciales, dentro de su rígida estructura, y por tanto carente de corazón, es voz. En estas, sólo se pide o se niega. No hay sitio para afectos personales y suena a indiferentes a pesar de las archiconocidas palabras de cortesía.

Por eso hemos resuelto no dejar de contestar ninguna carta más. Porque al esperar UNA, hemos reconocido la desesperación e intranquilidad.

Pongamos de nuestra parte un poco de interés por los demás, a ver si entre todos hacemos un mundo más amable, más humano.

Entonces sí que merecerá la pena, vivir en él. Y agradeceremos el haber estado presentes.

Mateo Guilabert

¿Sabía Vd.?

A nosotros, nos ha cogido tan desprevenidos lo que hemos leído que no nos resistimos a copiarlo. Dice así: "Los gastos de Defensa en el mundo, suponen un CUARENTA por ciento más que en Educación y TRES veces más que en Sanidad". ¡Qué hermosura! ¡Si levantara la cabeza el Sabio Sisekuto!

CRISTIANOS POR EL SOCIALISMO EN CHILE



Al tomar Allende en sus manos las riendas del gobierno, una nueva era comenzó entonces para Chile. Certo es que el actual Presidente chileno no tuvo mayoría absoluta en las urnas. Fue el Congreso quien en última instancia rubricó con su apoyo las aspiraciones de una mayoría deseosa de cambios más profundos y radicales.

La pugna se centra hoy día, en el modo cómo se están llevando a cabo esos cambios. Es un punto que siempre se podrá discutir, ya que la inflexibilidad tampoco es prerrogativa de la política.

Un despertar.

¿Qué hacen los cristianos, obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos—arraigados como están por el Evangelio a ser levedura de masa—, frente a estas hechas? Es indudable que hoy día se advierte un despertar de muchos cristianos en el continente latinoamericano. No son todos. Concretamente, en Chile, ese despertar se traduce en un apoyo real—y crece, inteligente—a un Gobierno que "contra viento y marea" intenta construir un socialismo "a la chilena, con sabor a empanada y a vino tinto".

Son sectores significativos de cristianos que, sin ser ingenuos y apatológicamente optimistas, quieren actuar positivamente sus conciencias críticas ante un proceso irreversible que abre posibilidades para grandes mayorías, durante tantos años postergadas y explotadas. Cristianos que saltan a la arena.

Primer encuentro

Del 23 al 30 de abril ha tenido lugar en Santiago de Chile el Primer Encuentro Latinoamericano de Cristianos por el Socialismo. En sus manos tengo el "Documento de trabajo", del que entresaco algunos párrafos:

"Sacerdotes de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, junto con miembros del Secretariado Cristiano por el Socialismo, de Chile, se reunieron a comienzos de diciembre para planificar y organizar el Primer Encuentro Latinoamericano de Cristianos por el Socialismo. Todos ellos percibían la imperiosa necesidad, en este momento de la historia, de detenerse un instante en el trabajo para intercambiar experiencias, reflexionar teológicamente, darse apoyo mutuo y coordinar una acción.

Dado el interés de la esperanza política chilena, se pensó que el Primer Encuentro Latinoamericano de Cristianos por el Socialismo debería realizarse allí del 23 al 30 de abril. De este modo se logrará elevar un doble trabajo, de reflexión y fortalecimiento interno de los grupos cristianos—tanto católicos como protestantes, sacerdotes, pastores, religiosos y laicos— y de

difusión hacia Latinoamérica y el mundo, de la posición de compromiso con la lucha política de liberación que el Evangelio exige a estos cristianos.

Serán invitados al encuentro cristianos—sacerdotes, pastores, laicos— comprometidos en los distintos países de América Latina.

No hay duda, a pesar de todos los peros que pueden ir saliendo por encima de las suspicacias y con radar detector de posibles herejías, que "la Iglesia católica se libera—progresivamente, en muchos países, de una imagen tradicional que la concebía clerical y monástica, comprometida con el sistema capitalista y, al menos, favoreciendo el "status quo".

Sectores significativos de la Iglesia latinoamericana que, sin pretender descubrir de nuevo la pólvora, tratan de situarse ante ciertos hechos que han sido y siguen siendo un trasfondo en el proceso de cambios sociales, intentan poner al descubierto el contenido real de ciertos conceptos altamente doctrinarios, como "caridad cristiana", "por ser", "libertad cristiana", "derecho natural", etc.; conceptos que puedan suscitar actitudes cristianas inaceptables. Esta Iglesia con visión integral de la realidad, con conciencia crítica ante los cambios, respetuosa y servidora inteligente, puede ser lúcida y estratégicamente el faro luminoso para unos hombres que quieren salir de la encrucijada camino de la liberación integral, servida durante siglos con cuasentagos.

Fermín DEL BLANCO

BALANCE DE INGRESOS Y GASTOS (I-XII-1971 al 50-IV-1972)

GASTOS		INGRESOS	
Administración y culto	11.777,00	Saldo anterior	128.555,28
Ayuda Social	14.841,50	Ingresos varios	6.862,00
Alumbrado, Fuego-il	11.870,00	Donativos	331.042,00
Pagado por obras	184.310,71	Recaudado en Misa	86.125,30
Amortización bonas	2.000,00	En bodas y bautizos	7.377,00
Gastos varios	8.353,50	En cuotas mensuales	44.360,00
Al Colegio Arquitectos	23.551,00	Donativos en funerales	7.251,50
Intereses y amort. presta	269.020,99	Cuotas Jardín Infantil	33.425,00
Saldos en libretos	134.500,38	Rifas, excursiones etc.	35.227,00
Total	660.225,08	Total	660.225,08

Este año, por intereses y amortización de préstamos recibidos, se ha de pagar más de medio millón de ptas.
Se deben más de 3 millones y medio de ptas.

TRABAJAR POR LA JUSTICIA

En fechas recientes -comenzó el 13 de abril y concluyó el 19 de mayo- tres mil delegados de 141 países han participado en la III Asamblea de la UNCTAD (Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Comercio y el Desarrollo) en Santiago de Chile.

Con evidente intención, G. Medina ha escrito en el diario "Informaciones": "Cada cuatro años el mundo deja de dividirse por unas semanas en este y oeste, para alinearse a ambos lados de una cifra de renta por cabeza que separa a los países pobres de los países ricos. Oficialmente la UNCTAD es un "instrumento constructivo para mantener abierto el diálogo con el mundo en desarrollo y para promover las reivindicaciones del Tercer Mundo".

Siempre la misma historia. Las mismas reivindicaciones, las mismas buenas intenciones, los mismos propósitos, los mismos slogans... Todo sigue igual. Más exactamente, todo sigue peor. Porque el foso que separa a los países pobres de los ricos va haciéndose cada vez mayor.

UNOS DATOS

Un tercio de la humanidad dispone del 87 por 100 de los bienes producidos, mientras que dos tercios se reparten el 13 por 100 restante.

Pero, según las últimas estadísticas, esta situación tiende a hacerse progresivamente más injusta. Un hecho tan sólo: la media del producto nacional bruto per cápita de los veinte países más prósperos del mundo se sitúa en torno a los 2.850 dólares anuales, lo que supone que ha crecido a un ritmo de 750 dólares en los cuatro últimos años; en contraste, la media de la renta per cápita de los veinte países más atrasados del mundo es de unos 145 dólares anuales, 25 más de lo que disponían hace cuatro años.

En Brasil, el 1 por 100 de la población absorbe el 50 por 100 de la renta global. Ampliando el panorama a todo el territorio latinoamericano, nos encontramos con el hecho de que en 1964 -y nada ha variado sustancialmente desde entonces- el 1,4 por 100 de los propietarios agrícolas acaparaba el 85 por 100 de la tierra cultivable.

-Según el "New York Times", 120 millones de latinoamericanos no tienen agua potable.

-El 52 por 100 de la población latinoamericana tiene una dieta calórica que es la sexta parte de la media de los Estados Unidos.

-En Haití el analfabetismo pasa del 90 por 100, y en Guatemala se acerca al 80. La cifra absoluta de analfabetos está aumentando en todo el mundo.

-El paro en algunos países alcanza al 25 por 100 de la población activa.

-Y entre las poblaciones indígenas de Bolivia, Perú, Ecuador y Guatemala la esperanza de vida oscila entre los 31 y los 35 años.

El monto global de las sumas gastadas en armamento en el mundo anda por los 162.000 millones de dólares. Esta cifra -las comparaciones son luminosas- representa el 7 por 100 de la producción mundial bruta, supera el gasto total del mundo en educación, y es tres veces superior a la dedicada a la salud en el mundo.

Finalmente, hay que anotar que la reciente crisis monetaria internacional ha hundido aún más en el subdesarrollo y el endeudamiento a las naciones pobres. Junto a la baja general del precio de los productos primarios -excepción hecha del petróleo en un grupo de países-, que son los que exportan los países pobres, ha tenido lugar un alza en los productos elaborados que son precisamente los que los mismos pobres necesitan.

LA AYUDA. INSTRUMENTO DE DOMINACION

¿Qué sucede con la ayuda a los países en vías de desarrollo?

Primero que cuantitativamente ha quedado bastante por debajo de los objetos que voluntariamente se marcaron los países miembros del CAD (Comité Ayuda Desarrollo) que era del 1 por 100, como mínimo, de su producto nacional bruto. Dos países, Suecia y Noruega, son los que han prestado ayuda más cuantiosa, que en ambos casos ha llegado al 0,7 por 100.

Los países desarrollados prefieren, por otra parte, la ayuda

bilateral, de país a país, en lugar de participar en un fondo común de ayuda multinacional. Y no por razones de mayor eficacia administrativa precisamente.

Las condiciones que algunos países imponen en su ayuda son leoninas: el 7 por 100 de interés anual en los créditos y el gasto de esa ayuda en los mercados de los países que la prestan (aproximadamente un 80 por 100 de todas las ayudas que se prestan deben someterse a esta última condición).

De aquí resulta que las ayudas actuales, en muchos casos, se destinan, exclusivamente o mayoritariamente, a pagar los intereses de las ayudas anteriores.

La llamada ayuda económica se ha convertido, entonces, en un factor de expansión comercial y de enriquecimiento. Por ejemplo, de América Latina fluyen a USA 4.000 dólares al minuto, o sea, 5 millones de dólares diarios, o 2.000 millones anuales. Según contaba Philippe Nourry en "Le Figaro", por cada dólar que invirtieron los Estados Unidos en América Latina en el periodo 1965-1968, recuperaron cinco dólares. A eso se llama humanitarismo de ida y vuelta, con rentabilidad asegurada.

Pero las consecuencias de esta forma de ayuda no sólo aparecen en la esfera puramente económica. En el orden político, los países pobres quedan vinculados a la esfera de influencia de la nación que presta la ayuda.

PERSPECTIVAS DE FUTURO

A la UNCTAD, en Santiago de Chile, ha acudido una representación de la Santa Sede, presidida por Mons. Torrella.

Según "L'Osservatore Romano" del 30 de abril, "La Prensa chilena ha dado notable relieve a la enérgica toma de posición del obispo, cuyas afirmaciones han sido ampliamente citadas -distinción única entre tantas intervenciones- por el presidente de la UNCTAD, en el discurso con que ha clausurado el debate general de los diez primeros días de reunión".

En su intervención, destacó Mons. Torrella, entre otras cosas, las siguientes:

- "El poder invasor de las grandes sociedades multinacionales".

- "la decepción de muchos, y la nuestra, al comprobar que anteriores resoluciones no han sido suficientemente observadas".

- "en cada país, el desarrollo económico debe ir acompañado de una política activa de distribución".

- "son las mismas estructuras las que deben ser cambiadas: más aún, son las relaciones de poder y el sistema de poderes que hay que clarificar y corregir".

Ahí precisamente, en las estructuras de poder, reside todo el fondo del problema. Por encima de cifras, números y datos estadísticos, está el hecho de una estructura de poder insolidaria e injusta, que condiciona en lugar de promover y que domina en vez de liberar.

Robert Mc Namara, presidente del Banco Mundial, en una de las intervenciones en la UNCTAD, se preguntaba:

"¿Qué hemos de decir..."

-de un mundo en desarrollo en que cientos de millones se enfrentan con privaciones cotidianas hasta niveles que no hay estadística capaz de describir?

-de un mundo en desarrollo en que los niños menores de cinco años representan el 20 por 100 de la población, pero más del 80 por 100 de las defunciones?

-de un mundo en desarrollo en que hay 100 millones más de analfabetos adultos que hace veinte años?".

Decir decir se ha dicho ya mucho, casi todo. Más bien habremos de ver qué hemos de hacer. Porque hacer, hacer, se ha hecho poco, casi nada.

Por eso se necesita un nuevo re-planteamiento sobre bases más sólidas y auténticas de las relaciones entre países y de la acción colectiva y personal ante los problemas de la injusticia en el mundo.

JAVIER ANGULO.

humor eibarres

EZTUL TXARRA

Urtara ezutika zoguaz. Bere osasuna ez zan zoro-garria. Esaten detsa batek:

—Eztul txarra daukaki!

Arek erantzun:

—Eztul txarra? Artuko lekikiek konposantuan dagozenaki!

PLAENTXIAKO ABADIA

Oso errikoia zan Plaentxiako abade ura. Erriaren mailan jartzen zekiana. Bere itzaldietan be konparazioa erriarrak erabiltzen ebazen. Ara batzuk:

—“Batzuk esaten dabe bardifi dala liburu onak edo txarrak irakurtzia. Danetik irakurri biar el da. Nik orrei esango netzakie la perretxiko jaten orduan, onak eta txarrak, danak jango lekikiezen”.

—Gure Jaungoikoa sumarinoan modukua da. Sumarinoa, sartzen da uretan. Atarutzen dau periskopioa ta dana ikusten dau. Jaungoikoak bardifi.

—Arrautzia, zer da? Gorrincoa, zuringoa ta eskola. Baiña, dana arrautza bat. Zerbait orrelakoxia da Iratasun Deunaren misterioa be”.

ARRATE EGUNIAN

Sermolari ospatu batek berba egiti eban Arrate

egunian ongo eleizan. Baiñan, nubiñat, ez zan Ezoziko Ama aitatzen gogoratu. Bazkal orduan, sermolaria ta plaentxiatar bat alkartu dira, eta abadiak, konturaturik bere Ezoziko Amaren aztutzearekin, diñotsa:

—Barkatu egidazu, Arrateko Ama gogoratzean, ez naiz gogoratu Ezoziko Amarekin.

Plaentxiatarak erantzun:

—Eztaukazu barka eskatu biarrik. Alkartu bazenduzan, orduan bai. Ori ofensa izango bait-zan plaentxiatarrentzako. Zer ba, guria, Ezoziko Ama, Amama da

DIRUA BAL BAIÑAN...

Alkartu dira Plaentxian aberats bat eta pobre bat. Onak diñotsa ari:

—Gogor abill?

—Ez mutil, dirua bajakat, bai, baiñan osasunik ez. Orduan, pobriak:

—Zer nai dok, ba? Dana euretzat? Dirua ta osasuna tretzat eta guretzat gaxua?

QUE ME VOY

Gaixo bat juan da sendagillearengana.

—¡Que me voy, Don José!

Arek erantzun eutsun:

—Si te vas, estás bien. Lo malo es que te lleven.



Una mentira del cine

Del amor y de la infidelidad

de CLAUDE LELOUCH

Claude Lelouch, magnífico fotógrafo, se consagra en la dirección cinematográfica con "Un hombre y una mujer" film que, planteado con una evidente estrategia comercial, alcanzaba, sin duda, una inestimable calidad y una indiscutible dignidad temática. Ya estaban presentes —embrionariamente— los graves defectos de su director que malogran "Vivir para vivir" y que siguen encontrándose —ya de forma alarmante— en "Un homme qui me plaît" que en español se ha titulado "Del amor y de la infidelidad", título que recuerda al de Patino "Del amor y otras soledades".

El film de Lelouch es una estafa; ni más ni menos; se trata de vender al espectador una hermosísima y sofisticada cajita que... no contiene nada. Mírenlo por donde lo miran en "Del amor y de la infidelidad" lo único verdaderamente entitativo es el envoltorio: la atrayente fotografía, todos los tópicos americanos (desde los casinos de Las Vegas al Valle de la Muerte, pasando por varios aeropuertos y hoteles suntuosos) una musiquilla pegadiza y facilona y unos atractivos intérpretes. Lo demás no vale nada: un guión desastroso, una insostenible frivolidad del importante tema de la infidelidad matrimonial y una autoapología del director.

En un momento del film Jean Paul Belmondo dice a Annie Girardot: "No hay nada más bello que la mentira"; no podría haberse definido con menos palabras este film: una bella mentira, un escamotear fraudulentamente todo lo que en la vida del hombre significa de verdad algo, un engaño para espectadores ingenuos, que halaga sus más epidérmicas necesidades y que destruye toda posibilidad de reacción.



CARTAS DE UN LAICO a un Obispo que dice verdad

Querido Echarren:

Nos queda lejos —y cercano, a la vez, por grato— aquel recuerdo de una mañana azul de verano —recuerda: María Luisa, tú y yo... y mi pequeño seiscientos verde—; subimos desde Covadonga a los Lagos de Enol y de la Encina. Debajo de Peña Santa, la vida misma y el futuro con ella nos parecían también azules, limpios. Los dos lagos eran como dos ojos y transparentes de Dios. Nos sentimos íntimos entre nosotros y cercanos a los hombres. Había un pastor haciendo esas curiosas sillas de nudos, "sub specie aeternitatis": sillas para sentarse en las raíces del mundo que son, siempre, las raíces de los árboles.

Ahora tras leer en un diario madrileño tus declaraciones sobre el momento actual de la Iglesia, se me ha vuelto el subconsciente hacia el recuerdo de aquella mañana plena de amistad y de alegría. Tal vez porque en lo que dices hay mucho azul de lo alto y es también confesión, que compartimos tanto, de volver a la raíz, al Evangelio que mucho me temo que hayamos —en los siglos— cambiado de color como un camaleón. Para ponerlo a nuestro servicio, lo hemos pintado de todo el iris de las pobres razones. Nos hemos ido por las ramas del árbol, en lugar de aprender las razones de la raíz y de la altura. Como allá arriba.

Si, por fortuna este proceso que vivimos es irreversible. Si la Iglesia trata de encontrar libertad, si la conseguimos, no será espada contra nadie, sino derocho al servicio de todos. Nos está costando dolores de parto, no poco dolor es por los hermanos que discrepan, o de los que discrepamos, sabiéndonos unidos en lo esencial. Por supuesto que hay que rezar con ellos el Padrenuestre —verás, una vez aquí se me entendió mal o mal lo dije—, pero ¿no deberán aprender los hijos fieles la alegría del regreso del hijo pródigo, y no escandalizarse de la merienda del padre ni de su gozo? Lástima de los hijos fieles ceñudos —"servir a la Iglesia como ella desee ser servido", era su "alogan"—, regañando a la madre que vuelve a ser joven en el amor y en el redescubrir al desvalido. Lástima que no vean que no se trata de "desengancharse" de nada, sino de engancharse a todos, los de arriba, los de en medio y —sobre todo, cierto— a los de abajo. Ni la calumnia, ni la persecución solapada o abierta, ni los rasgamientos de vestiduras, podrán detener este firme andar eclesial —laicos, curas, obispos— de la Iglesia que vive, con dolor y esperanza, su propia catarsis. Gracias por tu verdad, querido Obispo; ella nos hace más libres. Tuyo.

JOSE MARIA PEREZ LOZANO.
en "Vida Nueva"

Los recuerdos del moribundo

Jueves, 26 julio 1526

DEL LIBRO
«Mi Guipúzcoa»
de
José de Aateche

Ningún mar desconoce a Elcano; su nombre tampoco podrá nunca ser desconocido por ninguna historia del mar. Verificó su aprendizaje en la costa de Guipúzcoa, que abandonó pronto, rumbo primeramente a la melancólica palidez de los mares hiperbóreos y, más tarde, para dirigirse hacia la luminosa serenidad mediterránea. Su ansia insaciable de espacio marino lo llevó después a desafiar la inmensidad de todos los océanos. Junto con el secreto de bonanzas y de tormentas penetró el misterio de las tórridas calmas del trópico atlántico, el de la desesperante extensión del mar del Sur, el de la ardiente caligine del Indico. Abrazó antes que nadie con esfuerzo coloso la redondez del mundo. ¡Cuánta admirable diversidad de paisajes no contemplaron sus ojos! Y sin embargo, Juan Sebastián de Elcano constituye ejemplo el más patético de que el hombre, cualesquiera sean los azares de su vida, se halla estrechamente ligado hasta el mismo fin de sus días al rincón de su infancia. Lo queremos o no, siempre nuestro primer ambiente nos circunda y acompaña.

En medio del océano Pacífico, Elcano se encuentra moribundo. La atroz soledad azul envuelve por todas partes a su nao. Desde semanas, desde meses atrás, sólo agua y silencio en torno. El silencio en medio del mar es de naturaleza totalmente distinta al silencio en medio del campo. El silencio campestre lo alivia todo un conjunto de variados rumores. El silencio en el mar carece de esa clase de notas; es infinitamente más profundo, más primario, más abismático.

¿En qué punto se encuentra el navío de Elcano? No exijáis la longitud; entonces nadie se ponía de acuerdo sobre las medidas de longitud geográfica; os basta saber que la "Santa María de la Victoria" está en medio del Pacífico, a un grado de la línea equinoccial. Pero con todo, la imaginación del moribundo, atravesando veloz la enorme distancia, se complace en recordar circunstanciadamente la costa natal.

La contemplación del mar produce siempre una profunda sensación de misterio. El perfil irregular de la costa mirado desde el mar —donde ahora nos encontramos— devuelve acrecentada esa misma sensación misteriosa. Las aguas, tranquilas, tienen claro color celeste. La tarde es límpida. Los montes guipuzcoanos dibujan sus relieves formando una apretada masa con todas las gamas del verde, el gris y el azul. Mirada desde el mar, Guipúzcoa es verdaderamente el pozo de montañas significado, según los etimologistas, por su nombre. Los montes del primer término, por la parte de Jaizquíbel y de Iziar sobre todo, semejan a grandes trechos hallarse partidos por medio. Los caseríos, las barriadas, los pueblos se destacan en las estribaciones.

La tarde va de vencida; los rayos oblicuos del sol declinante sobredoran el conjunto. Ningún rumor llega desde

tierra hasta aquí; sólo se oye el chapoloteo del agua en los costados de la embarcación. Pasa encima, volando hacia la costa, una gaviota solitaria; casi se percibe el batir pausando de sus alas. Humos blancos duermen dulcemente sobre las casas y los poblados. El mar os rodea por todas partes; nunca como ahora habéis sentido de manera tan intensa la suave y profunda intimidad expandida por el humo lejano de las casas. Un anhelo de reposar vuestros afanes invade impetuosamente vuestro ánimo.

El escribano Iñigo Cortés de Perea atestigua que Elcano dictó su testamento a bordo de la nao "Santa María de la Victoria", a un grado de la línea equinoccial, en medio del mar Pacífico. Sin embargo, la lectura atenta de ese mismo testamento siría a Elcano en aquellos momentos contemplando con los ojos del recuerdo la tierra guipuzcoana. Por el orden de sus mandas, hasta nos es posible acompañarle en los repentinos movimientos de su lúcida imaginación. Los paisajes de su niñez primeramente. Elcano evoca la parroquia de Guetaria, la del Alto de Asquizu, la ermita de San Prudencio a donde las madres llevan de pequeños sus niños, y todas las otras iglesuelas del pueblo natal, sin olvidarse de sus hospederías y hospitales para viandantes pobres y demás menesterosos.

Rápidamente, la incontenible devoción del moribundo se traslada al santuario de Iziar, en las estribaciones del monte Andutz, que tantas veces saludó al pasar, disparando las bombardas de su bajel, previamente empavesado. Ninguna de las muchas donaciones piadosas otorgadas por Elcano en sus últimos momentos se acerca, ni aún de muy lejos, a su espléndida generosidad para con la Virgen de Iziar, la de más antiguo y profundo arraigo entre los guipuzcoanos. Elcano va luego en un instante al santuario de Guadalupe, en el otro extremo de la línea costera; enseguida, contempla en la lejanía, rematando el horizonte, las azules sierras de Aitzgorri con un recuerdo para Aránzazu, y vuelve otra vez sus ojos hacia la desembocadura del Bidasoa, atraído por la hierática imagen de la parroquia de Iruniranzu (Irun). Todavía, pasando de nuevo toda la costa, remontará las plácidas márgenes de la ría de Deva hasta cerca de Sasiola donde los franciscanos tenían un convento. Otra vez en el mar, Elcano distingue, enfilando casi con su mismo pueblo, la cónica y pelada cresta de la ermita de Santa Engracia, en Aizarna.

Y Juan Sebastián de Elcano se despidе de Guipúzcoa recordando una vista familiar a su niñez; el arenal de Zarauz —"San Pelayo de Zarauz"—. Yo diría que imaginó el extenso arenal, tal como desde Guetaria suele verse en los atardeceres claros; todo empurpurado por los rayos rasantes del último sol, rememorando delicadamente al espíritu las playas de su sosiego definitivo.