kutxa fundazioa fundación

Exfibar'99

XXX. Seilu Erakusketa

XXX. Exposición Filatélica

Ambito Nacional
Estatu Mailakoa

1999ko Azaroaren 28tik Abenduaren 5ra

Ordutegia:

astelehenetik ostiralera	19-21
larunbat, igande eta jai egunetan	12-14, 19-21

Portalea Kultur Aretoa

Del 28 de Noviembre al 5 de Diciembre de 1999

Horario:

de lunes a Viernes	19-21
sábados, domingos y festivos	12-14, 19-21

Sala de Cultura Portalea, C/ Bista Eder

Antolatzaile / Organiza:

ASOCIACION FILATELICA ARRATE
ARRATE FILATELDI ELKARTEA
EIBARKO
EIBAR

EIBAR

BATZORDE ANTOLATZAILEA

COMISIÓN ORGANIZADORA

PRESIDENTE:	Fidel Sáez Aguinaga
SECRETARIO:	Juan Gómez Barranco
TESORERO:	Alberto Elizondo Retolaza
RELACIONES PUBLICAS:	Diego Aguilar Verdejo
MONTAJE:	Máximo Moñux Blasco
	Luis María Domínguez
	Fernando Rico Gamazo

EPAI-MAHAIAK

JURADOS

Jose Luis Sagastabeitia Urretxa	Bilbo
Jose Angel López Fernández-Velilla	Donostia
Jose Luis García Sansebastian	Donostia
Jose María Ortuondo Menchaca	Bilbao
Fidel Sáez Aguinaga	Eibar
Juan Gómez Barranco	Eibar

EPAI-MAHAIAK IKASLEAR

JURADOS APRENDICES

Diego Aguilar Verdejo	Eibar
Luis Maria Domínguez	Eibar

JATORBRIZKOA

MATASELLO ORIGINAL DE

Jose Angel López	Donostia

EIBARKO KLUB DEPORTIBOA

CLUB DEPORTIVO EIBAR

A finales del siglo pasado comienzan a llegar a Euskadi las influencias de la popularización del deporte, que en muchas especialidades tienen su origen en Europa. En Euskadi tienen una influencia decisiva los ingleses que se trasladan a las explotaciones mineras del Gran Bilbao. De manos anglosajonas aparecen el fútbol y otros deportes que rápidamente se popularizan. En Guipúzcoa, influenciada por la «Belle Epoque» y de la mano de la aristocracia, se empiezan a conocer deportes como la náutica, el golf, el tenis, etc. Entre los ciudadanos vascos calan hondo estas influencias, que a la vez sirven para revitalizar modalidades autóctonas como la pelota o el herri kirolak. Junto a éstas, se potencia la práctica del ciclismo y sobre todo el montañismo, deporte de gran tradición entre los vascos.

El presente documento trata de reflejar la importancia del C.D. Eibar en el deporte y la cultura cuando va a cumplir su 75 aniversario. Se fundó en 1924 con la intención de impulsar el ciclismo, la montaña y el atletismo, pero a lo largo de las décadas posteriores se irán incorporando actividades con un nexo común. Las comisiones se crean debido a la demanda de los ciudadanos y no al revés. Es decir, son los eibarreses quienes acuden al C.D. Eibar para asociarse en proyectos que de un núcleo inicial reducido pase a ser común.

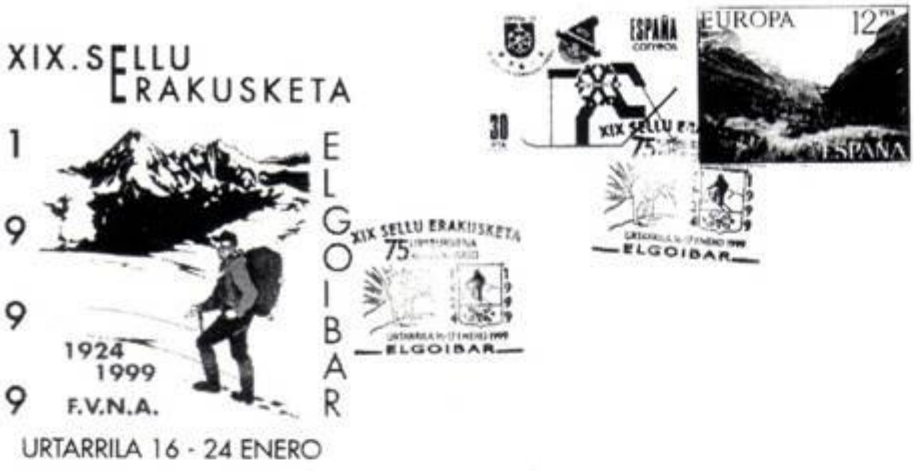
Una de las peculiaridades del Club es esa unión entre cultura y deporte. En su larga historia la entidad ha servido para responder a las demandas de la población en el plano deportivo, pero no podemos olvidar que ha sido un defensor (en ocasiones solitario) de la cultura en general y de la vasca en particular.

El C.D. Eibar es referencia obligada en muchas de las actividades en las que participa, pero su sello característico es que acoge a personas de diferentes tendencias e inquietudes.

En este momento la sociedad es con 3.000 abonados el tercer club de Guipúzcoa en cuanto a número de socios tras la Real Sociedad y el Atlético San Sebastián.

El C.D. Eibar da cabida a las siguientes secciones deportivas: esquí, ajedrez, atletismo, ciclismo, espeleología, montaña, natación, pelota y subacuáticas. Además en el apartado cultural acoge a euskal dantzak, cultura, fotografía y revista.

El C.D. Eibar nace el 30 de enero de 1924 como aglutinante de las inquietudes de un importante número de personas que desean practicar deportes relacionados en muchos casos con la naturaleza. Debido a ello, originariamente se crea con el propósito de defender la afición al atletismo, ciclismo y alpinismo. Desde el inicio el montañismo es el núcleo principal y el C.D. Eibar se convierte el mismo año de su fundación en confundador de la Federación Vasca de Alpinismo. El Club ve crecer su número de socios, con un alto porcentaje de mujeres entre ellos y en los meses finales de 1924 comienza la relación cultura-deporte con la creación de la biblioteca. El año 34 dos mujeres se integran en la directiva. El fotógrafo y montañero Ojanguren se convierte en el «propagandista alpino número uno» y las excursiones montañeras son masivas. En ciclismo, el C.D. Eibar organiza durante varios años la prueba Eibar-Madrid-Eibar y colabora el año 1935 con la edición inicial de la Vuelta a España.



Pronto llega la Guerra Civil y el parón de actividades durante tres años, además de la muerte o el exilio para muchos socios significados.

El Club se sigue sustentando en el atletismo, la montaña, el ciclismo y la pelota, con un rígido control de las autoridades franquistas. No obstante, y fundamentalmente en la década de los 50, fueron surgiendo otras comisiones. Las nuevas áreas fueron las de fotografía, ajedrez o la comisión artístico-cultural. También dan sus primeros pasos las actividades de alta montaña y esquí.

El conocido impulsor de la cultura Juan San Martín (posteriormente presidente del C.D. Eibar, miembro de Euskaltzaindia y Ararteko) crea la comisión Artístico-Cultural con secciones de Folklore, Pintura, Lingüística y Ciencias Naturales. En 1941 se inicia la Subida Ciclista a Arrate, que dos décadas después pasará a ser internacional y en los años 80 se convertirá en una de las pruebas más prestigiosas del mundo por etapas, con la denominación de Euskal Bizikleta. En 1946 el C.d. Eibar crea en Vitoria-Gasteiz una filial de su grupo montañero; con los años, de ese embrión nacerá el grupo excursionista Manuel Iradier.

Un año antes nace en atletismo el Memorial Bolumburu de Cross, en recuerdo del primer campeón guipuzcoano en 1916. A lo largo de estos años la prueba se irá consolidando como una de las más antiguas del calendario nacional y cuenta en su palmares con los mejores fondistas nacionales.

El C.D. Eibar se implica decididamente en el impulso de la cultura vasca con especial significación. Se imparten clases de euskera e incluso de esperanto. También toman relevancia los Salones Internacionales de Pintura y Fotografía y las exposiciones de artistas como Agustín Ibarrola. En el plano deportivo se populariza la construcción de fuentes y refugios en el entorno, con la colaboración de la Diputación provincial. La Subida a Arrate se consolida como prueba ciclista internacional de primer nivel, y se comienzan a realizar actividades novedosas como Subacuáticas o Espeleología. Son años en los que las difíciles circunstancias políticas hacen que las actividades tengan un alto porcentaje de compromiso de respuesta ante la situación social.

Sin embargo, el Club Deportivo Eibar sigue manteniendo su postura apolítica y se significa por defender la cultura y el deporte.
La entidad sirve como aglutinante a las iniciativas de una población ávida de actividades que encuentra en el pluralismo respuesta a sus inquietudes.
Al inicio de los 80 se producen una serie de cambios en el Club (creación de nuevas comisiones, cambio de la filosofía de trabajo de otras, recuperación de parte del bar para actividades del Club, firma del convenio con el Ayuntamiento) que dejan entrever que hacia finales de la década se produce la transición «real» dentro del Deportivo. Una referencia importante del año 80 es la creación de la comisión conjunta entre el Club Deportivo y el Club Ciclista Eibarrés, lo que implica la recuperación de la Euskal Bizikleta, en colaboración con Euskal Telebista y Deia.
En esos años vuelven a la ciudad veteranos socios exiliados tras la guerra civil y que han seguido manteniendo su contacto con Eibar a través del Club Deportivo. El más significado es el profesor de botánica de la Universidad del Estado mexicano de Sonora Amós Ruiz Girón, que es recibido en la Moncloa por el presidente del Gobierno..

Con la construcción del polideportivo municipal en 1982 se inicia una estrecha colaboración entre el C.D. Eibar y el Patronato Municipal de Deportes. El club se implica en las Escuela Deportivas Municipales para impulsar deportes como el atletismo, la escalada, la natación, el ajedrez, la pelota, etc.
La Euskal Bizikleta toma su forma definitiva como prueba internacional por etapas de cinco días y ve los triunfos de corredores como Bugno, Indurain, Chioccioli, Olano, Zulle etc. en la meta de Arrate. En atletismo se consiguen varios campeonatos de España Absolutos y distintos atletas llegan a la internacionalidad. Incluso una de ellas se clasifica en pértiga para el Campeonato Europeo y bate en diversas ocasiones el récord nacional. En montaña, tras un bajón general de la participación en las excursiones de la décadas 70 y 80, debido a la popularización del coche, se produce un gran auge de las travesías de diferentes cordilleras. En el campo cultural se trabaja estrechamente con las instituciones para impulsar actividades como la Euskal Jaia, Caldereros, Semana de audiovisuales y un largo etcétera.

EIBARKO KLUB DEPORTIBOA

Joan den mende bukaeran, Europatik datozen kirol espezialitate ezberdinen eraginak somatzen hasten dira Euskal Herrian, eta horrek kirolaren herrikoitzea dakar. Bizkaian, Bilbao Handiko mehatzetara datozen ingelesen eskutik ematen da eragin hau, fooball-a eta laister herrikoizen diren beste kirol batzuk ezagutzera ematen dituztelarik. Gipuzkoaren aldiz, «Belle Epoque»-aren ondorioz jauntxoek golf-a, tenisa eta nautika ematen dituzte ezagutzera. Euskaldunek asko barneratzen dituzte kanpotik datozen eragin hauek, baina pilota eta herri kirolak modukoak berpizteko aukera ez dute galtzen. Hauekin batera, euskaldunon artean oso errotuta dauden mendizaletasuna eta txirrindularitza ere bultzatzen dira.

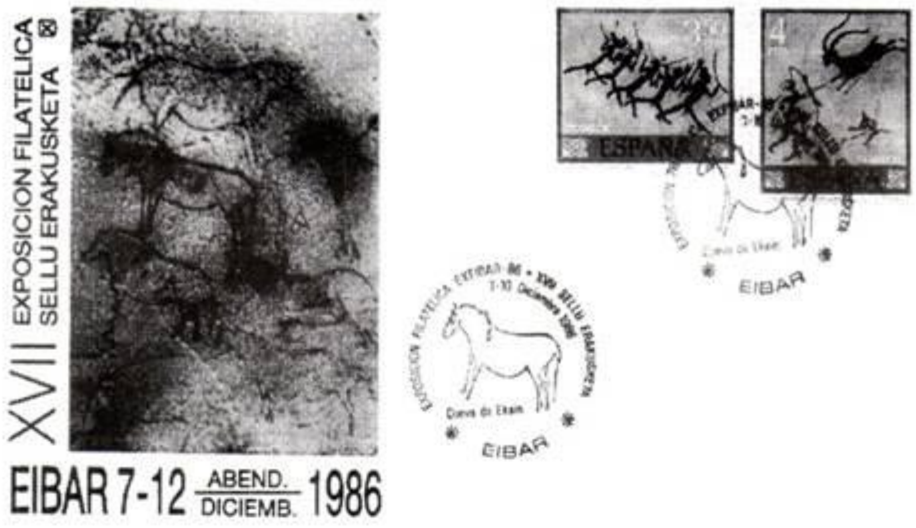
Klubak 75. urteurrena bete behar duen honetan, dokumentu honekin Eibarko Klub Deportiboak kirola eta kulturaren arloan izandako garrantzia islatu nahi da. Klub hau txirrindularitza, mendizaletasuna eta atletismoa bultzatu nahian sortu zen 1824. urtean, baina hurrengo hamarkadetan ardatz beraren inguruan jarduera ezberdinak gaineratzen joan dira. Batzordeak hiritarren eskaera eta beharren arabera sortzen dira eta ez alderantziz. Hau da, eibartarrak gerturatzen dira Eibarko Klub Deportibora hasieran gutxi batzuenak ziren asmoak amankomunak eginez.

Klubaren ezaugarri berezietako bat kultura eta kirolaren arteko uztarketa da. Bere historia luzean, entitate honek herritarrek kirol munduan izan dituzten beharrei eman die erantzuna, baina ahaztezina eta kulturaren eta batez ere euskal kulturaren bultzatzaile eta defendatzaile sutsua izan dela, askotan bakarkako lanean gainera. Eibarko Klub Deportiboak egindako lana aipagarria da parte haztzen duen esparru askotan, baina bere berezitasun nagusia tendentzia

eta kezka ezberdinetako norbanakoak bere egiten dituela da. Momentu honetan, 3.000 bazkide dituenean, Gipuzkoa mailako hirugarren kluberik haundiena da, bere aurretik Real Sociedad eta Atletico San Sebastian bakarrik dituena.

Eibarko Klub Deportiboak honako kirol azpitalde hauek ditu; xakea, atletismoa, txirrindularitza, espeleologia, eskia, mendi taldea, igeriketa, pilota eta urpeko ekintzak; eta kultura arloan, euskal dantzak, kultura eta argazkilaritza taldeak.

Arestian esaten genuen Eibarko Klub Deportiboa kirol ezberdinetan aritu nahi zuen jende ugariren bilgune gisa jaio zela. Hori dela eta, atletismoa, txirrindularitza eta mendizaletasuna suspertu eta defendatzeko asmoz jarduten da lanean. Hasiera-hasieratik mendizaletasuna da ardatz nagusia eta, 1924ko urte berean, Eibarko Klub Deportiboa Euskal Herriko Mendi Federakundeko sortzaileetakoa bilakatzen da. Klubeko bazkideak gero eta gehiago dira, asko eta asko emakumezkoak gainera, eta 1924ko bukaeran kultura-kirol uztarketari hasiera ematen zaio liburutegiaren sorrerakin.



1934an bi emakumezko sartzen dira zuzendaritzan eta, bitartean, Indalecio Ojangurenek gure arbasoen ohiturak ezagutzera emateko argazki bilduma osatzen du. Txirrindularitza mailan hainbat urtetan zehar Eibar-Madrid-Eibar lehiaketa antolatzen dute eta 1935. urtean lehenengo Espainiako Biran laguntzen dute txirrindularitza taldekoek. Laister Gerra Zibila hasiko da eta horrek jardueren hiru urtetako geldiunea ekarriko du eta baita bazkide aipagarri askoren heriotza edo atzerriratzea.

Frankisten begirada zorrotzaren pean, Klubar atletismo, mendi, txirrindularitza eta eskupelota batzordeekin jarraitzen ditu. Hala ere, 50. hamarkadaren inguruan beste batzorde batzuk sortzen dira: argazkilaritza, xakea eta «artistiko-kulturala», nahiz eta goi-mendiarekiko eta eskirarekiko interea ere nabarmentzen hasten den. Aipatutako «artistiko-kultural» batzordeak folkorea, pintura/margoa, hizkuntza eta natur zientziak izan zituen aztergai, bere sortzaile eta gerora Klub-eko presidente izan zen Juan San Martin euskalzain eta Arartekoaren eskutik.

Bi hamarkada berandugo, 1941ean, internazionala izatera heldu eta 80 hamarkadan Euskal Bizikleta izenpean mundu mailako froga garrantzitsuenetako bat izango zen Arrateko Igoerari eman zitzaion hasiera.

1945ean Bolunburu Oroitzarrea Krossa sortzen da atletismo arloan, 1916an lehenengo txapeldun gizpuzkoarra izan zenaren omenez. Urte horietako irabazleen artean nazio mailako fondista haundien izenak batu dituen froga honek, estatuko egutegian zaharrenetakoen artean hartzen du lekua.

1946an Eibarko Klub Deportiboak bere mendi taldearen zati batek «ordezkaritza» antzerako bat sortu zuen Gasteizen, urteekin Manuel Iradier txango-taldea bilakatuko zen bera hain zuzen ere.

Eibarko Klub Deportiboak euskal kulturaren aldeko berebiziko apostua egiten du; euskara eta esperantoko klaseak antolatzen ditu, pintura eta argazkilaritza nazioarteko saloiak edo Agustin Ibarrola moduko artistekin erakusketak bulzatzen ditu. Kirolari dagokionez, Foru Aldundiarekin elkarlanean iturri eta mendi aterpeak eraikitzearen lanari ekiten zaio; Arrateko Igoera lehen mailako

nazioarteko froga gisa indartzen doa eta Urazpiko jarduerak eta Espeleologia moduko jarduera berriei hasiera ematen zaie.
Egoera politikoa dela-eta, jendearen partehartzea handiagotu egiten da, baina beti Eibarko Klub Deportiboaren jarrera apolitikoa errespetatuz eta kirola eta kultura defendatuz.
Entitateak batez ere jendearen eskakizunei erantzuten diete eta, aldi berean, pluralismo horretan euren kezkak behar-beharrezkoa duten irteera aurkitzen dute.
80. hamarkadaren hasieran aldaketa ugari ematen dire Klubean (batzorde berriak sortzen dira, beste batzuetako lan filosofia aldatzen da, tabernako esparru bat Klubeko jardueretarako berreskuratzen da, Udalarekin hitzarmena sinatzen da...) eta, guzti horren ondorioz, hamarkadaren bukaeran Deportiboaren barne «trantzisioa» 2 gero eta nabarmenagoa da. Aipatu beharrekoa da ere 1980an Klub Deportiboa eta Eibarko Txirrindularitza Elkartearen arteko batzorde amankomuna sortzen dela, eta ondorioz, Euskal Bizikletaren berreskurapena ematen dela, Euskal Telebistarekin eta Deiarekin elkarlanean.
Urte horietan, gerraren ondorioz exilioan Klub Deportiboaren bitartez Eibarren berri izan duten garai batean exiliatutako bazkideak bueltatzen dira. Horietan esanguratsuena Espainiako Gobernuko presidenteak Moncloan hartu zuen Amós Ruiz Girón, Sonora mexikar estatuko Unibertsitateko Botanika maixua.
1982an, Udal Kiroldegia eraiki zutenean, Eibarko Klub Deportibo eta Udal Kirol Patronatuaren arteko elkarlana areagotzen da. Kluba Udal Kirol Eskoletan sartzen da eta atletismoa, eskalada, igeriketa, xakea, pilota... bultzatzen laguntzen du. Euskal bizikletak bost egunetako nazioarteko frogaren itxura hartzen du eta Bugno, Indurain, Chioccioli, Olano eta Zulleren mailako txirrindularien garaipenak ikusteko aukera eskaintzen da Arrateko helmugan.

Atletismoari dagokionez, maila absolutoetan Espainiako zenbait txapelketa irabazi zituzten eta hainbat atleta nazioarteko maila jarduten dute; emakume batek, gainera, Europako txapelketan parte hartzeko sailkatzen da perikan, estatuko errekorra zenbait alditan gainditzen duelarik.

Mendi arloari dagokionez, 70 eta 80. hamarkadetan emandako parte hartzailearen jeitsieraren ondoren, mendizerra ezberdinetara egiten diren irteerekin berriro ere jendearen partehartzea igotzea lortzen da. Kultura mailan, bestalde, erakundeekin elkarlanean Euskal Jaia, Kaldereroak, Ikus-entzunezko asteak... antolatzen dira.

LAGUNTZAILEAK

COLABORAN

Eusko Jaurlaritza (Kultura)
Gipuzkoako Foru Aldundia
Bar Txoko
BBV
Caja Laboral Popular
Eroski
Filatelia Unamuno (Bilbao)
El Corte Inglés
Exclusivas Gorxiba
C. D. Eibar

HEDABIDEAK

LOS MEDIOS INFORMATIVOS

El Correo, Deia, Diario Vasco, Eta Kitto...,
Radio Popular de Loyola, Radio Estudio, Gara
Arrate Irratia, Onda Cero, KTB (Eibarko Telebista)

LAGUNTZAILE BEREZIAK
PATROCINADORES

EIBARKO UDALA (Ego Ibarra Batzordea)
Ayuntamiento de Eibar

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA
Diputación Foral de Gipuzkoa

kutxa *fundazioa* *fundación*