



Hoja de la Congregación Mariana

Redacción: Dependencias parroquiales

Eibar, Junio 1954

Año V

:-:

Núm. 47

Como el 23 de Mayo

La Congregación de Hijas de María puede sentirse santamente orgullosa con jóvenes de vuestro espíritu. El día de la concentración de las juventudes femeninas en nuestro pueblo dísteis una nota de ejemplaridad, de caridad y de servicio al Ideal verdaderamente aleccionadora.

No para vanagloriaros, pero sabed que empezando desde el Rvdo. Sr. Obispo hasta la última joven que nos visitó, marcharon todos muy edificados de vuestro espíritu.

Por eso, la Parroquia os felicita cordialmente y la Acción Católica, en unión con la Congregación de Hijas de María, se siente muy orgullosa de vosotras.

Enhorabuena, jóvenes eibarresas, por vuestro trabajo humilde pero fecundo de aquella jornada que ha dejado en Eibar huella imborrable.

La Virgen de Arrate os sonríe de amor y agradecimiento, y bien sabemos que este es vuestro mejor premio y galardón.

Gracias, muchas gracias, jóvenes de Eibar. Y... ¡adelante siempre por ese camino!

* * *

Ahora, jóvenes eibarresas, hemos de prepararnos para otra campaña: la de verano.

La Virgen de Arrate—

vuestra Madre queridísima—y el Sr. Obispo—padre amantísimo de la Diócesis—os lanzaron aquel domingo 23 de Mayo una consigna: la de vivir con dignidad y con sentido de Virgen Santísima durante este verano.

Lo mismo que dísteis testimonio auténtico de Cristo en aquella Comunión de Unzaga y en aquel recibimiento apoteósico a la Virgen, ahora este testimonio debe prolongarse a lo largo de todo el verano. Y debe conocerse

el efecto de vuestra presencia santificadora en el monte, en la playa, en la excursión, en el noviazgo, en el vestir...

Debéis imponer vuestra moda: la «moda de las hijas de la Virgen de Arrate».

Vuestra Patrona os quiere modernas, pero pudorosas. Alegres, joviales, pero limpias. Los modelos de «vuestra moda» los debéis copiar no en París, donde cinco modistos sin conciencia os quieren tratar como a muñecas de 0.95, sino en Arrate, donde una Madre os quiere guiar por caminos de honor, de gloria y de felicidad.

¡Jóvenes de Eibar! Este verano, ¡como aquel domingo 23 de Mayo! Que la Virgen os pueda sonreír en todas partes. ¡¡Prometed a la Virgen que en vuestros vestidos, diversiones, noviazgo, playa, monte..., no desdeciréis de Ella!!

¡ZORIONAKI!

Zorionak!! Milla bidar zorionak zuei Eibar'ko gastediari.

Benetan ondo agertu zenduen Maiatzaren 23'an zuen Arrate'ko Amarenganako maitetasuna.

Edertoi!! Oso ederto jokatzeko jakin izan zenduen egun zoragarri artan.

Ama Birgiñak benetan bederkitzen zaitue eta zuen lan neke-tsua, zuek beragaitik egindako guztia, oso eskertua izango dala esan biarrik ez daukagu.

Eibar'ko Parrokiak be bere zorionik beruena biatzen dauzue. Aurrera orrelaxe.

Ikuskizun zerukua Untzaga'n ikusi gendun ikuskizuna. Millaka gazte garbiak. Danak alai, danak legez jolastutzen, danak Ama Birgiñaren begien aurrarian. Gure Untzaga eleiz biurtu zan.

Uda ontan, zure asmua be orixe izan biar dau: Untzaga ta leku guztiok beti eleizu biurtzla. Beti Ama Birgiñaren begien aurrarian egon zaitte. Zolazten leku guztietara, Ama Birgiñaren moduan juan biar zara. Jolastu, alaitu, plaiian egon, munduan bizl... Baiñan gauza guzti oiek egin Ama Birgiñaren aurrarian. Bera suri barrez pozik daukazula.

Marian alabu! Uda ontan ibilli zaitte Maiatzaren 23'an bezela.

"Habla Pio XII"

¿Puede ser la moda regla de conducta?

Lo que Dios os pide es que recordéis siempre que la moda no es ni puede ser la regla suprema de vuestra conducta; que sobre los dictados de la moda y de sus exigencias tenéis otras leyes más altas e imperiosas, principios superiores inmutables que en ningún caso pueden sacrificarse en aras del placer o del capricho, y delante de los cuales el idolo de la moda debe saber inclinarse su fugaz omnipotencia.

¿Cuáles son los pretextos para el vestido inmodesto?

«Tal vez digan algunas jóvenes que una determinada forma de vestido es más cómoda, y es también más higiénica; pero si representa para la salud del alma un peligro grave y próximo, no es ciertamente higiénica para vuestro espíritu: *Tenéis el deber de rechazarla*». «No encontraréis en el fondo de vuestro corazón el valor y la fuerza para sacrificar un poco el bienestar, una ventaja física, si se quiere, por guardar libre y pura la vida de vuestras almas? Y si por un placer particular no hay derecho a poner en riesgo la salud pública de las demás, ¿no es acaso mucho menos lícito comprometer la salud de la misma vida del alma?»

Si algunos cristianos sospechasen las caídas y las tentaciones que causan en otros con los vestidos y la familiaridad a que en su ligereza dan tan poca importancia, tomarían espanto de su responsabilidad.

Hija de María!

Todo lo que has leído es palabra del Papa

Si quieres vivir como Hija de María, como verdadera cristiana, en consonancia con las enseñanzas del Papa, recuerda lo que tantas veces han dicho los Obispos.

Por ejemplo, que una joven cristiana no pueda usar vestidos cuyas mangas no se acerquen hacia el codo, o demasiado escotados, o transparentes, ni llevar las piernas desnudas, ni usar faldas que no cubran por lo menos hasta por debajo de las rodillas.

Y recuerda que no tanto sufre la Iglesia de Jesucristo por los perseguidores que la odian, cuanto por los que, llamándose sus hijos, la venden con su conducta pagana y abiertamente inmoral.

Hija de María! Recuerda que el Cristianismo es para la vida.

Por amor a la Virgen de Arrate, ¡no desdigas este verano de tu vida divina!

No seas ridículamente esclava de París.

¡Mira más a la Virgen de Arrate!

Cosas de Merche...

FRIVOLIDAD decíamos que era falta de peso, falta de convicciones firmes y responsabilidad. Frivolidad es superficialidad, es no dar importancia a las cosas. Y el peligro terrible de la frivolidad que desemboca en el escándalo. El escándalo viene a ser como zancadilla que un hombre pone a otra para hacerle caer.

Puede ser que, diabólicamente, se ponga esa zancadilla con intención maligna de provocar el pecado del prójimo. Puede ser que sin pretenderlo directamente, pero por irreflexión, por egoísmo o ligereza, la conducta equivoca, libre y desenvuelta de algunos provoque el pecado de los demás.

En ambos casos debe medirse la responsabilidad de este tremendo pecado del escándalo.

«Yo no lo hago con malicia, decía Merche. ¡Es que me resulta tan cómodo este vestido y me gusta tanto mi traje de baño!»

Merche, joven inexperta, no se detiene a pensar que puesto un excitante, la consecuencia va a seguirse o, al menos, costará evitar el que no se siga.

Merche, al ver que el fuego siempre que ma aunque no lo queramos, comprendía que en el mundo físico hay unas leyes naturales que se cumplen fatalmente. Pero le costaba comprender que esto mismo le podría suceder a ella en un cine inmoral o en un baile desenvuelto. No acertaba a ver que sus vestiduras violentas en aquel joven de su tertulia y en otros muchos.

Era domingo. Merche, en vez de ir a la función de Hijas de María, estaba viendo una película inmoral. Sintió inmediatamente la excitación. Era el cuadro que le impresionó fuertemente. Mas a esta excitación siguió el apetito. El deseo de poseer y gozar aquello mismo. Y todo ello hizo encender la pasión por aquel excitante. Le quedaba a Merche libre la voluntad para guiar o cercenar o apagar la reacción instintiva del apetito. Pero la sacudida se produjo inevitablemente. Aquella quisiere o no ella. Porque en Merche y en el mundo de Merche, el apetito es ciego. Responde ciegamente al excitante presentado por las facultades cognoscitivas, principalmente a la voluntad y a la imaginación.

Entonces comprendió Merche que ella se movía como una barquilla empujada por dos remos. Un remo formaban las facultades cognoscitivas, por las que las cosas de fuera entraban en su cabeza. Otro remo lo constituían las facultades apetitivas, por las que instintivamente nos lanzamos a la conquista de lo exterior.

Estas leyes que Merche las ignoraba, tu, Merche, no las puedes desconocer. El mecanismo de nuestro espíritu enlazado a nuestro cuerpo no es tan simple como parece, ni podemos fácilmente permitir la producción de excitantes diversos, queriendo desconocer luego la natural excitación de nuestros sentidos correspondientes.

La voluntad, señora por su libertad, es débil. Pero la lucha está entablada y la voluntad tendrá que luchar para triunfar.

Joven. ¡Está alerta! Si con frivolidad se busca la exaltación y el mimitismo de tu cuerpo, sabe que a tu paso el mundo vas levantando oleadas de sentimientos turbios y tentaciones inconfesables.

Estas leyes son así y se rigen por reacciones que se dan, independiente de que se quiera; pero se pondrán en juego con nuestra postura en el mundo.

Las palabras de Cristo son extremadamente duras: «Ay de aquel por quien viene escándalo; más le valiera atarse una piedra al cuello y tirarse al mar». Y ellas otras: «Si tu pie o tu mano o tu ojo escandalizan— si te ofrecen ocasión de pecado— arrácatelos y tíralos lejos de ti.

«Cristo sobre las costumbres paganas de los vestidos, modas, playas, bailes y diversiones! Jesús te dice: Si aquella emisera de pecado, arrácatela y tírala lejos de ti. Te es preferible que no aplaudidas, mimada por la esbeltez de tu cuerpo, ser sepultada en el infierno.

Canta de un chico...

El Instituto de Opinión Pública de nuestra patria ha realizado una encuesta entre las muchachas casaderas. Se preguntaba: *Cuales son para Vd. las tres cualidades más importantes que debería tener su futuro esposo?*

Se obtuvo el siguiente tanto por ciento de contestaciones: 64 % religioso; 58 % trabajador; 54 % inteligente; 26,5 % rico; 25 % guapo; simpático el 21 %.

Comentando esto «Siembra», revista de tipo social, inserta al mismo tiempo una carta que un joven escribe a una joven... que bien podrías ser tu misma. Léela y piensa.

«Oyeme: soy joven, posiblemente no te conozco. Te conocen otros muy semejantes a mí, que quieren decirte...»

Las chicas tenéis un poder de arrastre no grande sino enorme, inmenso, decisivo.

Esta influencia es independiente de tu voluntad, pero de ti depende el que este poder que posees, sea para el bien o para el mal.

Es un problema muy serio y de consecuencias graves que nos preocupa a los jóvenes.

Muchas cosas que para tí no tienen importancia, la tienen, y mucha para mí. Porque es muy distinta tu manera de ser de la mía. Si no lo entiendes, créelo.

Influyes—y mucho—con tu modo de andar, de reír, de hablar, de mirar, de vestir, de tratar con nosotros...

Si tu quieres, yo bailaré bien; por mis ojos no entraré el pecado; sentiré hondo respeto por tí. Dios te ha hecho lo más bello del linaje humano; que tu vista me eleve hacia arriba.

Y tu influencia la irradian siempre y en todas partes. En invierno y en verano—máxime en verano—; y en el paseo y en el salón... en la playa y en la montaña, en el cine, en la fiesta, en el teatro...

Me gustas elegante, muy elegante, pero modesta. Me gustas simpática, muy simpática, pero recatada. Me gustas moderna, pero femenina. Me gusta que si eres buena, casta, se vea que lo eres. Me gusta estar contigo, para salir mejorada de tu compañía. Me gustas y te necesito así, para ser mejor.

Piensa en serio, por favor, en tu obligación de ayudarme a ser mejor. Te lo pedimos todos los jóvenes de corazón sano. Inculca estos ideas a tus amigas.

Adios, y gracias.

COMUNIÓN GENERAL DE JUVENES (Horario de verano)

Hijas de María: Día 13, a las 10 de la mañana.
Aspirantes: Día 6, a las ocho y cuarto.
DÍA DE RETIRO: Día 10, a las 10 de la noche, y día 11, a las seis y media de la mañana.

Joven eibarresa! Recuerda la responsabilidad tuya en relación con los jóvenes. El chico será lo que es la chica. Por eso, ten sumo cuidado para que con tus vestidos, tus posturas y tus palabras no seas ocasión de pecado.

¡Sé ángel de bien para todos los que conviven contigo!

Loretta Young escribe para tí...

LA CELEBRE ARTISTA DE HOLLYWOOD ES APOSTOL DE LA VIRGEN

Una visita inesperada...

«Un hermoso día de Agosto de 1945, sentada sobre la cama, miraba la rosada cara de mi pequeño Pedrín, de dos semanas, mientras repetía frecuentemente: Gracias Dios mío...

De pronto entró mi esposo.

—Tomás, le dije, ¡qué descanso aquí! Tenías razón; ya no recibiré a nadie; no escribiré ni una carta. Cerremos la puerta sobre nuestra paz.

—Traigo un reparto, dijo con cierto temor. Es de un joven sacerdote irlandés.

—Y que ¿Me quiere contratar para alguna obra suya?

—No creo. Parece que quiere proponerte algo.

Quien me visitaba era el Padre Patrick Peyton, el humilde caballero de la Virgen, el Director de la Cruzada del Rosario en familia.

Aquél día, el P. Peyton me habló de un proyecto suyo de establecer un programa de radio, que se llamaría TEATRO FAMILIAR. Tal programa sería para él un medio para llevar a la sociedad la convicción de la necesidad de la oración en familia, tan deseada por la Virgen Santísima para restaurar las familias y las naciones.

Me contó la historia de su familia, donde todos los días se arrodillaba todo el mundo para el rezo del Rosario en común...

—Qué puedo hacer por Vd., Padre?

—Ayudarme! Ayudarme para encontrar artistas que me den su apoyo para conseguir un período de transmisión por alguna red radiofónica.

Necesito un hombre...

Una tarde de Noviembre de 1946 estábamos comiendo el P. Peyton, mi marido y yo. El Padre parecía cansado y preocupado. Tomás salió un momento, en el que el sacerdote me dijo: Necesito un hombre capaz por su experiencia para dirigir los programas...

—Hece falta Tomás, mi marido?, dije yo...

—Si, Loretta. Pero Tomás tiene demasiado trabajo. Me ha dado ya tanto tiempo precioso. Me cuesta pedirle todavía más...

—Pero, no es por Vd., Padre; es por la Virgen. Nosotros no somos más que instrumentos en sus manos? No le parece maravilloso ser instrumento para la gloria de María? Dígaselo. Comprenderá y encontrará el tiempo preciso.

Tomás dijo que sí sin vacilar. Al día si-

guiente, el Padre y mi marido telefonearon a uno de los directores de la radio de Nueva York para las emisiones. El 13 de Febrero de 1947 tuvo lugar la primera emisión bajo el lema: «Familia que reza unida, permanece unida». Los artistas eramos Don Ameche, Jimmy Stewart y yo. Pero esto para el Padre era sólo el comienzo.

En Navidad del mismo año tuvo él una magnífica oportunidad para introducir, mediante la radio, el «Rosario en familia» en todos los hogares de la nación. 18 artistas honraron aquel día a María acompañados de una música encantadora. La voz gruesa de Ethel Barrymore recitó los misterios gozosos de Navidad.

—Tendrán valor los artistas para rezar el Rosario en público?,—había preguntado el Padre Peyton. Valor? ¡Había que ver sus caras de satisfacción!

Un día me llamó el Padre por teléfono:

—En nuestro programa de radio insertaremos episodios escenificados y musicados, sacados de la vida de la Virgen. Como artistas tendrá ocasión de conquistar un nuevo éxito. Pensaba que el papel de la Virgen...

Y no tuve más remedio que encarnar el papel de la Virgen. Charles Boyer y Ethel Barrymore fueron compañeros de transmisión. Ni qué decir que fué el papel más importante que he desempeñado en toda mi carrera artística.

Como el «saltimbanqui»...

Necesitamos de la ayuda de vuestras oraciones para que nuestra buena Madre nos inspire y nos guie para cumplir bien nuestro cometido. Somos, digo yo, como el «saltimbanqui» de la Virgen. Le recibieron en el convento por caridad. El sólo sabía hacer una cosa: juegos de manos. Y en la mañana de Navidad, cuando todos los monjes salieron de la capilla, se llegó al altar del nacimiento. Miró las flores, los cuadros. Le resonaban los cánticos de los villancicos. Eran las ofrendas de los monjes.

El que podría ofrecer? Todo confuso, poco a poco sacó del bolsillo sus seis bolas doradas y, de rodillas junto a la cuna, comenzó su juego preferido. Era todo lo que él sabía hacer. Pero lo hizo con toda su alma.

Porque no es la riqueza de los regalos ni la sublimidad del talento, ni la habilidad del hombre lo que vale, sino el don de sí mismo, la entrega del corazón.

LORETTA YOUNG.