



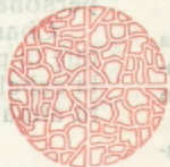
**O**CURRIRIO en China no hace muchos meses. Un joven ca-  
tequista no ha que-  
rido doblegarse ante los  
enemigos de la Fé. Le han  
torturado bár-  
baramente  
hasta que, ca-  
si exánime, se  
ha desploma-  
do en tierra. Sólo repite: ¡Soy cristiano!  
Soy cristiano!

Hay un momento indescriptible. En  
medio de aquellas torturas, un anciano  
se acerca al mártir. Es  
su padre que le dice:  
«¡Ten valor, hijo mío,  
pronto estarás en el  
cielo!».

\* \* \*

A tí, Hija de María,  
la Virgen Santísima te  
dice lo mismo. Te re-  
pite una vez más que en  
medio de este diluvio de  
paganismo inundante, tú  
debes ser fiel a tu gran-  
deza divina y a tu ser  
de hija de la Virgen.

Ella te recuerda que  
en medio de tantísimos  
jóvenes indignos e im-  
puros y de tantísimas  
jóvenes huecas e in-



conscientes, tu debes ser auténticamente  
joven. Moderna, sí, pero  
delicada y pura sin con-  
vertir tu persona en mu-  
ñeca de carne ni en es-  
caparate de  
intimidadas a  
saldo.

**JOVEN!  
SE VALIENTE!!**

Contempla  
el triunfo de  
la Virgen. Sube a los cielos tu Madre  
gozosa Y triunfante.

Es el mismo cielo para el que tu has  
nacido. Es el cielo que debe alentar tu  
heroísmo. Porque, indis-  
cutiblemente, para vivir  
dignamente tu condición  
de mujer, necesitas ser  
heroica. Debes luchar  
tenazmente contra co-  
rriente. Tendrás que pa-  
sar, a los ojos de mu-  
chos y de muchas, como  
loca...

### Zerura jasua...

**A**MA Birgiña zerura jasua izan  
zan. Antxe dago, gorputz ta  
ánimaz, zeruko Erregiñ bi-  
urtuta. Zuri begira, zuri laguntzen  
Amá on bezela.

Zure aberria be antxe dago,  
gazte maite. Zuk be zerura juateko  
jaio zara. Orregaltik jaso egizu zure  
biotza zeruruntz. Eta jakin antxe,  
beti zoriontzu, Ama Birgiñakín  
egoteko jaio zarala.

\* \* \*

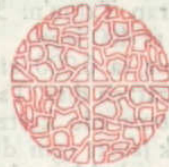
Zure izate guztia be zeru bizi  
bat da. Jaungoikua bizi dozu zure-  
kín. Zure gorputz ta ánima Jaun-  
goiko bizitz etxiak dira.

Uda ontan, ez zalte aztu egi  
onekín. Zaindu egizu apañ ta garbi  
zure gorputz jaungoikoztua. Gorde  
egizu zure animaren edertasun ze-  
rukua.

¡Feliz locura la tuya,  
si te lleva al cielo de la  
felicidad eterna!

¡Maldita locura la de  
ellos y ellas, si les  
precipita en el infierno  
eterno!

Tú, ¡mira a la Virgen  
y sé digna de Ella!



# Si tú quisieras...

**G**UY de Larigaudi, en su libro «Estrella en alta mar», refiriéndose a las jóvenes verdaderas, dice estas palabras:  
 «Tienen una virtud de pureza cuya irradiación nos es saludable a los jóvenes que debemos batallar sin cesar para mantener en nosotros esta misma pureza.»

Si las jóvenes saben mantenerse en su puesto—y sólo de ellas dependen, en su presencia, los modales de los muchachos—su influencia de mujer puede ser profunda.

Basta ver en una playa o en la piscina a los muchachos tratando de deslumbrar a las muchachas. Una mirada admirativa, una sonrisa de las jóvenes bastan para dar a un muchacho el fatigazo del amor propio que le hará saltar, a pesar de su miedo, desde lo alto del trampolín.

¿Por qué, en el plano de la bondad y de la pureza, esta misma mirada y esta misma sonrisa de la chica no han de dar a ese muchacho más luz y energía de pureza en su vida?

La canción de un arroyo llega lejos del pantano. La presencia de las muchachas aparta groserías y pesadeces. Algunas jóvenes, encontradas por el joven en horas críticas y decisivas de su lucha, le clarifican y confortan el alma.

Somos muchachotes torpes y palurdos. Las muchachas nos fuerzan a la educación y a la cortesía. Su gracia nos alivia y restablece el equilibrio.

Somos demasiado cerebrales. Las muchachas comprenden de un golpe con su corazón lo que nosotros disecamos penosamente con nuestra razón. Su presencia es un apaciguamiento. Ellas son una sonrisa y una dulzura en nuestro círculo de luchas.»

**¡HIJA DE MARIA!** Cae en la cuenta de tu influencia decisiva en el mundo masculino. Procura, durante este verano, hacer valer de esta influencia para conquistar almas para Cristo.

## Comunión general

Aspirantes: Día 1, a las ocho, menos cuarto.  
 Hijas de María: Día 3, a las siete de la mañana.  
**DÍA DE RETIRO:** Días 5 y 6, a las horas de costumbre.

# CHINA MARTIRIA

**B**OST urte igaro dira komunistak, gerraren bitartez, Txina'ko nagusi egin zirela. Orduak onak, gure katoliko anaientzat jzeinbat negar ta mita!

Komunistak Txina'n sartu ziranian, lurralde aietan itu milloi terdi katoliko ziran. Eurentzat zeuzkaten 6 000 abade, eurentatik 2 500 bertakuk.

Egun atetan, 5.500 kanpoko mixiolari ziran Txina'n: 3.000 abade, 2.000 monja ta 400 lego.

Gaur, ia 6.000 aietatik, 265 bakarririk geratzen dira. Ta gainera, aietatik 71 espetxe edo kartzelan dagoz. Beste guztiak jaurti egin dabez Txina'tik azkatasun edo libertadiaren izentan.

Oñ berrako abadiak bakarrik geratzen dira, ango kristaueri martiri bidian lagundutzeke. Komunistak artu ta irabazi nai dabez abade auk Erroma'ko Alta Santuagandik aldenidu daitzezen eta orrela euekín Komunismoaren mendeko eleiza bat egin. Baita abade auk, ill lenago gura dabe Erromagandik aldenidu baita.

¿Zein erakusbide zogarriak emoten ari diran Txina'ko gure anaiak!

Zu, Maria'n alaba, izan zaite uda ontan euren antzekua. Ez zapaldu jantziz itxusi ta jolas eta ibillera zikinekin zure kristau izena.

Gogoratu zaite zelako gogor jokatzen dagoen Txina'ko anaiak!

## Dos palabras a Charito...

**A** Charito le ha dicho que eso... ¡no es! Esto le preocupa más de una vez, se coqueta será problema. Tranquílicese un poco que el deseo de agradar es una característica naturalmente, corteja a la mujer, desea ser cortejada. No el orden prescrito por los demás, se someta a él. El hombre, la mujer y por lo tanto, son una increada divinas. Por humano el ideal y la Pero más que el cuerpo expresa la belleza divina, luce el cuerpo humano, el cinismo, la frialdad de los ojos y en la expresión, ¡cuántas personalidades físicamente, pareciera por la belleza de sus ideas de su mirada!

Con cuánta magnífica su alma juvenil. Esta es usted primordialmente. original lo ha sometido belleza del cuerpo, sobre nos turba. Ni soportamos inclemencias del clima, tuidos para remediar nuestra salud.

El adorno del cuerpo el mal de la coquetería, pasa a ser primario. La el buen gusto o exquisitez supone el gracia y belleza, nerse no pase de preocupad. Pero si esto se hace de modo exclusivo las y la induce a descuidar es peligrosísimo el salir. Una coquetería excesiva deseos y gustos de los sino la que le imponen quiere agradar o solista otra parte, pervierte personas por el exterior. Charo, ¡cuída y que tu personalidad, fa la esbeltez de tu cuerpo, tu alma noble.

Charito, ha dotado Dios belleza que debe cultivar

¿abe usted que el pecado multiples servidumbres. La de no estar bien cubierta, poco, sin protección, las hitamos, pues, los vestepo constitución y para

lo un fin secundario. Y es, que lo secundario belleza ha dado a la mujer bilidad para todo lo que tras el deseo de componegante y atractiva, bien en obsesión e informa actividades de la joven y prudencia, entonces coquetería.

avizora al parecer ajeno. del qué dirán, de los Nunca vive vida propia forma aquellos a quienes interesar y extrañar. Por pues sólo valora las

personalidad! Y piensa almente la llevas, no en to, sino en la belleza de

# 10 consejos para ser buena madre

1) Espera para casarte a que tu ser se haya desarrollado físico y espiritualmente y estés preparada con los recursos necesarios de toda madre para sostener una familia.

2) Aprovecha los años de la juventud principalmente para preparar a sostener la gran lucha de la vida.

3) De soltera aprende a ser ahorrativa y económica. El ahorro labrará tu bienestar en la familia. Sé sobria en todo.

4) No mires el matrimonio como fuente de placeres, como tiempo fácil y deleitoso, porque la vida matrimonial tiene muchas dificultades, luchas y sinsabores.

5) El matrimonio es un deber grave de la vida, es un ingente cúmulo de obligaciones. Justamente por tal razón es un campo muy apropiado para desarrollar el carácter.

6) No escolas el compañero de tu vida guiada por ventajas materiales, porque una mala administración o un golpe de suerte adversa pueden destruir la más grande fortuna. Antes bien, disponte a colaborar, trabajando tú también, si es necesario.

7) Lo importante para tí no ha de ser el exterior agradable, porque la belleza se marchita y, aun cuando se conserve, es un tesoro de valor equívoco, porque acarrea muchas tentaciones.

8) Busca en el compañero de tu vida las cualidades espirituales, la fidelidad, la diligencia, la economía, la delicadeza, la paciencia, la pureza. Y sé también tú así.

9) Por este motivo, no te precipites al escoger el compañero de tu vida: procura conocer antes profundamente a tu escogido en la vida diaria y no te dejes guiar por la casualidad ni por impresiones de momento.

10) El noviazgo no ha de ser excesivamente largo: evita los encuentros impuros, sensuales. Prepárate con seriedad santa para el gran deber que te espera. La unión más feliz es la de las almas que creen en Dios.

**El mundo será lo que es la mujer. Tu responsabilidad, joven cibarresa, es enorme.**

**¡No lo olvides este verano! Sé digna!**

# ¿GERRIA BARRIZ?

1914 urteko guda edo gerrak 13 milloi soldadu ill zituan. Beste 22 milloi errita rrak be gerragatik euren bizitza galdu eben. Nazioen gastuak 1.195 milloi franku izan ziran.

Azkenengo gerran, 1939 urtisan azitakuan, 32 milloi soldadu ill ziran era beste 26 milloik «campo de concentración» izeneko lekueran amaitu eben euren bizitza. 20 milloi soldadu moztu edo mutilautu geratu dira. Nazioen gastuak billoi bat dolar. Gerraren okerrak 231 milia milloi dolar.

Ta orain, ¿beste gerra bat etorriko ete jaku?

— Ori Jaungoikuak bakarrik daki. Guk dakiguna da, asko zuzenago ez bagabiltz, Jaungoiko zigorra etorri biar dabela mundu ontara.

Marian alaba! Zure jantzi itxusi ta lotsagabietekin ez egizu urreratu mundura Jaungoikoaren avarria. Zure jolas ta ibillaldi lotsagabietekin, zure pekatuaren bitartez ez egizu gerra urreratu mundura.

Jaungoikoa aserretuta dago. Bere zigorra jausi ez jausiko dago. Zuk, zure udako bizitz txarrakín, ¿zigor ori mundura ekartzis naiko ete dozu?

## Así murió Matsuri...

**B**LANCA MARIA TRILLO, Misionera del Sagrado Corazón, nos relata la muerte de un sacerdote indio.

«¡Matsuri ha muerto! Matsuri es un viejo sacerdote hindú asilado en nuestra leprosería.

Acababa de levantarme esta mañana, cuando vino un enfermo a todo correr para avisarme que Matsuri se moría. Cuando ya salía hacia él, uno de los niños venía a anunciarme que Matsuri se había muerto.

Matsuri era un personaje entre los enfermos de la leprosería. Era viejo y parecía hecho de sarmientos. Al cruzarse con él, los enfermos se inclinaban con reverencia.

Cuando le ví tan grave, ¡qué inmensos deseos sentí de hablarle de mi fe, de hacerle morir en brazos de la Virgen! Me parece imposible que Dios no haya recibido bondadosamente aquella alma ruda y noble, que tan de buena fe y con tanto rigor seguía su religión.

Entré en el pabellón y me encontré con su cadáver pintado de rojo y verde, los distintivos de su carácter sacerdotal. No pueden figurarse la terrible impresión que hacía, tan sumamente demacrado, con la palidez propia de la muerte y así tatuado.

Me quedé mirándolo largo rato. ¡Pobre Matsuri! Ni una cruz, ni nada que significara cristianismo, rodeaba su lecho mortuario. Yo me preguntaba mil veces dónde estaría su alma; pero sus ojos hundidos, su boca apretada como en un último gesto de sufrimiento; sus manos rígidas que no sostenían el crucifijo, nada me decían. Los enfermos seguían sus preparativos para quemar el cadáver. Me acerqué despacito hacia Matsuri y disimuladamente tracé con mis dedos en su frente la señal de la cruz. «Matsuri, le dije al oído, ¡que Dios te tenga en su seno!»

Separé los ojos del cadáver y me fijé en los enfermos que hacían los preparativos para las exequias. Un enfermo trajo dos palos de bambú, como de dos metros y medio, y poniéndolos paralelos, los unieron con tablas transversales formando una especie de camilla. Un niño apareció con unos recipientes llenos de incienso; otro, con un cacharrito de barro. Llevaron también dos piezas de tela de color rojo, unas hojas, unos granos de arroz y muchos polvos rojos. En la boca le pusieron más hojas sagradas, y en las cuatro esquinas de la camilla las hojas muy grandes de plátanos y cuatro cocos. Iba cubierto de flores.

Una vez que todo estuvo preparado, entre cuatro cogieron la camilla a hombros. Se armó una infernal algarabía. Las mujeres cantaban, y los hombres tocaban instrumentos. Delante de todos iban los niños, que llevaban recipientes donde quemaban incienso. A los dos lados del que llevaba el fuego crematorio iban dos pequeños con leña para quemarle. Toda la comitiva iba ambarduna-

da con polvos rojos y al muerto también el echaban polvos continuamente. Nosotras nos quedamos allí, pues a las mujeres les está prohibido la asistencia a los entierros.

—Mire, Madre, mire! Pero como van a esa velocidad?, — me decía la Hermana.

El asombro de la Hermana que hacía pocos días había llegado a la India no conocía límites ante aquella ceremonias, porque cuando desapareció la comitiva todos los enfermos del hospital tomaron un baño para purificarse, lo mismo que tomarían en el río los acompañantes del cadáver. Yo veterana misionera, explicaba en su asombro:

—Cuando llegan al lugar de la cremación, dan vuelta al cadáver y gritan y repiten sin cesar: Ran, Ran! nombre de su dios a fin de que le acoja benignamente. Para la cremación colocan dos barras de hierro entre las cuales ponen leña. Encima colocan al muerto con todas las telas y la camilla hecha trozos y le cubren con más leña. Todos se ponen alrededor del muerto, y el pariente más cercano, que es el que ha llevado el recipiente con el fuego, lo rompe sobre el muerto para que prenda la leña. Permanecen allí hasta que se oye el estallido del cráneo, a eso de las dos horas.

La Hermana hizo un gesto de horror. Yo continué:

—Al día siguiente van a recoger un poco de ceniza, la ponen en el sitio sagrado que todos tienen en su casa dedicado a los dioses, y allí la dejan durante diez días. Llevan también un poquito de comida, y lo depositan en el suelo cuando dicen las oraciones. Si los cuervos vienen enseguida a comerla, es señal de que el alma del muerto está en el cielo. Caso contrario, anda errante por el mundo».

La Hermana no volvió a preguntarme más. El silencio, entramos en la capilla.

Verdaderamente la adaptación es una virtud muy necesaria al misionero, pensaba yo ante el Sagrario. El Cristianismo conservará todo lo bueno que tiene la India, pero lo malo hará que desaparezca con prudencia como antaño en el imperio romano.

Y aquí comencé a soñar... Vefía yo nuestra leprosería transformada. Una Cruz muy alta remontaba la techumbre de una iglesia muy blanca. La India se iba convirtiendo.

Pronto desperté. «Hasta cuando, Señor? Cuando se realizará todo esto?—dije con acento de queja impaciente. Una mirada silenciosa al Sagrario desvaneció mi queja. Si Cristo, el Divino Misionero, ha venido a la India, no a predicar, no a hacer grandes obras y atraer inmensas muchedumbres, sino a esconderse, a sembrarse, a sepultarse en el silencio del Sagrario para dar un día frutos esplendorosos, ¿qué otro camino seguiremos nosotras, pobres misioneras?»

Y pensando esto empecé a sentir alegría, porque ví clarísimamente que todos los grandes triunfos de la Iglesia se han debido a esto precisamente: a que hubo almas que supieron sepultarse y sembrarse».