



## Hoja de la Congregación Mariana

Redacción: Dependencias parroquiales

Eibar, Marzo 1955

Año V

:-:

Núm. 56

## Tus Ejercicios...

El domingo, día 27 de Febrero, empiezan tus ejercicios.

Bien sabes que los Ejercicios no son días de terror y de escrúpulo.

Son, sencillamente, un encuentro con Dios cara a cara. Con un Dios que te comprende perfectamente, se preocupa paternalmente de tu porvenir y quiere hacerte inmensamente feliz.

Los Ejercicios son para la vida. Para tu vida de joven. Para tus problemas candentes. Para resolver el problema de tu felicidad.

Para que orientes tu vida, no en un sentido egoísta y superficial, sino con orientación amplia, altruista y apostólica. Con orientación de maternidad.

Los Ejercicios no son oír dos sermones y después hacer unos comentarios y sacar unas comparaciones respecto al predicador del año pasado.

Los Ejercicios deben ser cosa personal tuya. El Director te ayudará mucho. Pero por competente que él sea, tu nada aprovecharás si no haces labor personal.

Entra. Hija de María, con mucho ánimo en estos días de santificación, dispuesta a aprovechar mucho.

Y, por amor a la Virgen de Arrate, sé apostol de los Ejercicios, trayendo a los mismos a otras muchas jóvenes.

## Egiarekin aurrez-aurre

Orixe dira Ejerziziuak. Egiarekin aurrez-aurre jartzia.

María'n alaba! Mundu erdian bizi zara. Zarata asko, jolas ugari, naste geiegi daukazu zure inguruan. Eta askotan ainbeste gauzen artian jarririk, ez daukazu aztirik zure biar-biarreko gauzetan pentzatutzeko. Kanpoko diarrak eta zaratak barruko bizitza itxotzen dautsue.

Orregaitik Ejerziziuak egin biar dituzuz.

Ejerzizuetan Jaungoikuak biotz barrura berba egingo dautsu. Entzun egizu Jesús'en

deia. Entzun eta benetan jarraitzeko asmua artu. Eta asmo oiek egi izan daitezen Jaungoiko laguntasuna eskatu.

Entzun bakarrik ez egizu egiñ. Ori, belarri batetik sartu ta bestetik urtetzia izango litzake.

Entzundako gauzak pentsatu egin biar dituzuz. Biotzian sartu. Konturatu Jaungoikuak zer eskatzen dautsun. Eta orretarako zer egin biar dozun. Zelako biotzak in artu biar dituzuzen gauza guztiak. Nun diran zure arrixkuak.

María'n alaba! Egiuz ondo Ejerziziuak. Eta, mesedez!, ez zaitte bakarrik etorri. Ekarrri egizuz zurekin beste asko.

### Tu Semana de Ejercicios

27 de Febrero- 6 de Marzo

#### ACTOS

Para mayores de 16 años:  
siete menos cuarto de la mañana  
y ocho de la noche

Acto especial para muchachas de servicio:

a las 4 de la tarde, en el Salón Parroquial.

Para las de 12 a 16 años:

seis y media de la tarde  
en el Salón Parroquial

#### PREDICADOR:

**D. Doroteo Esnaola**

Director de la Casa de Ejercicios de Vitoria.

#### COMUNIÓN GENERAL

al terminar los Ejercicios.

# ¡¡AQUI CINE!!

## La Divina Tragedia.

MUCHOS intentos ha hecho el cine universal por representar la vida de Cristo. Hay realizaciones francesas, italianas, norteamericanas. Pero es alguna perfecta desde el punto de vista estético artístico? Evidentemente, no. A pesar de que dichas cintas fueron dirigidas e interpretadas por las mejores figuras.

Para acometer una empresa de tanta envergadura espiritual se necesitaba una gran preparación y un hombre de clase superior. El hombre se encontró hace tiempo: Abel Gance, gran autor y director de renombre mundial.

El intento de Gance es representar en la DIVINA TRAGEDIA no sólo el drama histórico que nos refieren los Evangelios, sino la proyección de dicho drama en nuestra era atómica.

La preparación de este film viene teniendo lugar desde hace cuatro años y medio, y cuidando de manera minuciosa el triple punto de vista moral, técnico y administrativo. Gran parte de los exteriores se han rodado en Marruecos y los interiores en Francia e Italia. Monsieur De la Grandiere es el productor de la DIVINA TRAGEDIA y la única persona que, hasta ahora, ha revelado las principales características de la empresa. Tanto la preparación como la realización de la DIVINA TRAGEDIA se ha llevado delicadamente en el secreto. Esta discreción ha impedido que se revelase el nombre del intérprete de Cristo. Su búsqueda fué extremadamente difícil. Se prescindió, desde luego, de hallarlo entre los artistas profesionales. Es un joven francés de 30 años, nacido en Jura y licenciado en Matemáticas y Filosofía y antiguo jugador amateur de fútbol.

Las primeras pruebas de fotografía e interpretación resultaron excelentes y entusiasmaron a los organizadores.

Aunque del resto de los intérpretes tampoco se sabe el nombre, hay certeza de que se trata de primeras figuras del cine americano, francés e italiano. La partitura es del célebre compositor Artur Honegger.

Los decorados están concebidos con grandiosidad. Solo el que representa la basílica del apoteosis final mide 400 metros.

### "Cielo sobre el pantano".

La obra de Augusto Genina, consagrada a Maria Goretti, es la mejor "Vida de Santos" de la pantalla. Queda al margen de la escuela neorrealista italiana, pero se beneficia de lo que ella ha aportado al cine.

El guión tiene la simplicidad de una noticia de periódico. Vástago de una familia numerosa y sometida a las más rudas condiciones de vida, Maria veía que su padre arruina la salud vacilante en una tierra pantanosa; y un día, al borde de un camino, en total angustia y abandono, asistirá a sus últimos momentos. El cielo se carga siempre de nubes. En la misma propiedad donde ella trabaja con su madre, hay un mozo de granja, Alejandro, que concibe hacia ella un deseo violento, ciego. Por tres veces intenta forzar a la joven. La tercera es un día de calor aplastante, que ahoga el pensamiento y entrega al hombre a sus instintos. Rechazado por Maria que se defiende con una energía desesperada, su agresor, loco de cólera y de injuria, la hiere de un modo salvaje, y huye. Es descubierto y detenido. La última imagen nos muestra a la multitud cristiana, llevada por un irresistible movimiento hacia el hecho de la niña-victima que perdona a su asesino antes de morir.

He aquí un film que se presta a ser exhortativo edificante, y que debe a esta huida de todo didacticismo espiritual su autenticidad. Ninguna convención exterior religiosa, dramática o intelectual, se ejerce aquí sobre nosotros. Film auténtico; y por esta razón, dotado de una universalidad religiosa muy poco frecuente en la pantalla.

Así sorprendida, la historia de Maria Goretti se nos presenta articulada por los diversos momentos de una ascensión mística. Primero, la prueba de la pobreza; luego sus palabras dulces y resignadas delante de la tumba de su padre; sus lecciones de catecismo que exigen de ella un largo y penoso trayecto; su primera comunión, su llamada, sobre todo, al auxilio divino cuando es asaltada por Alejandro junto al lavadero, no en favor de sí misma, sino de su agresor que está en peligro de condenación eterna.

# ECO MISIONAL

**CRUZADA** por la línea de LOS RIOS, en el país del Ecuador, hay una provincia llamada LOS RIOS. Es una zona baja, cruzada por los rios que se nutren en Los RIOS, que crecen invadiéndolo todo durante el invierno, desbordados por las torrenciales lluvias del trópico. La humedad y el calor tórrido hacen que el aspecto religioso por la gran falta de sacerdotes.

Son gentes de buena conciencia, pero totalmente abandonados en el aspecto religioso por la gran falta de sacerdotes. Cuando el 30 de Octubre de 1948, Mons. Ballester, entonces Obispo de Vitoria, manifestó al Papa Pío XII, las misioneras de sus sacerdotes, el Santo Padre le rogó que la Diócesis de Vitoria se encargase de la provincia de LOS RIOS, y él mismo le señaló su lugar en el mapa.

El 12 de Octubre de 1948, el Sr. Barajas la primera expedición de misioneros. Hoy la Santa Sede encomendado otra nueva misión: EL ORO, también en el Ecuador.

En estas dos Misiones trabajan treinta y seis sacerdotes vascos: una buena representación de Misioneros Evangélicos y varios misioneros aglares.

## Un Misionero de Los Rios nos cuenta...

### ¿Algún día Los Rios se bastarán sus necesidades religiosas?

ES un hecho innegable que el indio decisivo en el temperamento. Y que el temperamento es un factor no menos decisivo en la formación de la persona.

El clima de LOS RIOS es de tipo tropical. Relativamente fresco en verano, sumamente caluroso, y y exhaltante en invierno. Como consecuencia, el temperamento activo es bajo, indolente e inconstante. Pasará mucho tiempo antes que LOS RIOS, a base de una sólida formación, comenzada en la niñez, vocaciones sacerdotales.

### ¿Dificultades para la formación de los Rios?

Los Misioneros y las Misioneras trabajan con un serio inconveniente en su apostolado. En el caso y en las escuelas se van formando los niños y las niñas. Y los hay muy inteligentes y buenos. Ya tienen un buen grupo. Son su lado día, la niña de 14 ó 15 años que oyó Misa y confesó por la mañana a clase por la tarde. Se marchó a "vivir su vida" con otros 30 años mayor que ella.

Es un golpe fuerte, descorar. No obstante, el Misionero y la Misionera, siempre alegres y en humor, vuelven a empezar con la misma ilusión. Algo les quedan que oyeron y aprendieron.

Podría decirse que en LOS RIOS los niños nacen con un ojo abierto y el otro guiando. Tienen una claridad maravillosa. A los cinco o seis años saben más que en otras partes los doce. Pero para los 16 ó 18 años, sus ojos han perdido el brillo y tienen un mirar lánguido y apagado. No parecen ni sombra de hieromofan.

Al llegar a Madrid tras unos de cinco años en LOS RIOS, me llamaron poderosamente la atención cosas: el modo enérgico de hablar de los hombres, y la probidad y claridad de la mirada en las mujeres. Quizá muchas de aquellas con las que me crucé en Madrid, estarían en pecado mortal. Pero de cualidades y virtudes naturales se escondían detrás de aquellos de mirar profundo y claro.

Esto tallo en LOS RIOS.

### ¿Qué podemos hacer en favor de los Rios y El Oro?

Pedir a Dios para que los Rios y las misioneras se aliancen cada vez más en la fe y no se desalienten ante tantos esfuerzos al parecer baldíos y tantas desilusiones descoradoras.

19 de Marzo: Día de LOS RIOS y EL ORO

# SASKI - NASKI

## "Bomba atómica" 'ren aita.

EINSTEIN da nita au. Gaur 74 urte daukaz. Jatorriz judiotarra da, Alemania'ko erretiro baten jaiola. Txikia zala, oso aise-ratua ageritzen zan. Beretan ikasketko denbora asko biar izan eban. Gero, ordea, oso jakintzu araldá zan, batez be Matemáticas galelan.

1901 urtian, "teoría de la relatividad" deritzatona asmatu eban. Au dala-ta bomba atómica bazetorren gure mundura.

Musika zaila da Einstein. Batez be Mozart zaio, oso atsegib- Biar asko egiten dau, Gaueko ordurik geienak bere ikastaroe- tan pasatzen dituz.

Bera oso bakezaila da ta miñ aundia dauka atomoaren inda- rrekin aibeste kalte mundura ekarri biarra. Berak onerako nai leike indar guzti au.

## Aita Santua aitortu edo konfesatzen...

Iru egunetik bein aitortzen da Aita Santua. Jesuita agurjarri bat, Aita Ben, da bere konfesoría. Bere aurrian belaukizaten da Pío amabagarrena pekatuen barkamena eskatzen iru egunetik, bein. ¡Gauza ikusgarria!

Aita Santuak ondo dakt bere pekatuak barkatzeko abade bat biar dabeila. Inortxok ezin dabelako bere butuari pekatuak barka- tu.

## Lurrian lo egiten...

Gure oraingo Aita Santua Kardenal zala gertatuko gauza da, Buenos Aires'en zeguán Congreso Eucarístico entautetsu ar- tan Telegrama beari-bearriko bat emon biarri, n arkitzen zan bere idazkari edo sekretarioa.

Sartu da gela... eta joia utzik! Karderala lurrian etzinda io- tán zeguán.

Gero, aitzeki lez, esan eutsan idazkariari: "Aibeste omen artzen nago óingo egunetan Orregeatik, ez arrotzeko, lurra ikutsia ondo etorri jati!"

## LOS RIOS'ko gauzak...

LOS RIOS'ko gaitzik aundienetako bat gizon ta emakume asko, geienak, arrimatuta bakarrik bizitzia da. Ez dira jausten kon- tuan Ezkontzako sakramentuaren bitartez bakarrik batu, leikiazela gizon ta emakumia.

Egun baten, misionera bat gizon sartxo batekin berhetan zeguán. Au be emakume batekin arrimatutakoa.

—Ta, zez dozu ezkontzarik pentzatzan?— esan eutsan monja- txoak.

—Ez, monjatxo, Gure urtekin ezkontzia, gogorra da. Ori gaz- tientzat, pasatu leike. Ta gero gañera preba onek ondo urtetzen ez badautsu?

Beste gertakizun bardin bat.

Mixiolari batek ezkondu gura dan agura zartxo bat.

—Ez, aita. Oraindik denbora dago dífinita. Gure bizitza Jaun- goikoaren eskutan dago. Nere andria ta ni oraindik oso gogor ga- biz. Gernago ezkonduko gara. Oraindik 94 urte bakarrik dituzad eta saldian oso ondo ibiltzen naiz.

## Famili kristauak...

Benetako famili kristauak Jaungoiko bidietan ibiltzen dira. Eta Jaungoikuak emonitako unetxuek biotz onez artzen dituzte. Ta inoiz, pekatu aztunarekin, ez dabez itxitsen bizitzako atiak.

Eta Jaungoiko laguntasunakin, oso zoriontzu ta pekatu au- rreza urtetzen dabe. Ona emen ejemplo batzuk: San Inazio'k 13 anai- arrebak izan zituan. San Alfonso Ligorio'k 7; Santa Teresa'k 8; San Juan Lasalle'k 10; Santa Katalina Labure'k 11; Santa Teresita'k 9; San Benito Labre'k 15; San Fanzisko Borja'k 17; Santa Katalina Sena'k 22.

## UNA HISTORIA DE AMOR...

Eran demasiado felices.-

El tenía veinticinco años y ella veintitrés.-

Un día quisieron sellar su amor...

**M**ARIDO y mujer conversan íntimamente en la galería de su palacio señorial, rica en luz y en comodidades.

El ostenta el título de conde. Ella, el de duquesa. Ambos pertenecen a la alta nobleza belga. Los dos, más todavía que por su sangre y por sus riquezas, son nobles y amables por su corazón y por su generosidad.

Es reciente su matrimonio. Fue la continuación de un idilio que comenzó cuando él soñaba en triunfos militares al coronar sus veintitrés primaveras; y que terminó con la bendición sagrada del sacramento del Matrimonio...

Y les agrada saborear tanta dicha, tal vez para retenerla y no se les vaya. Tal vez para preguntarse si será posible gozar tanto en este que dicen valle de lágrimas.

—¡Oh, somos demasiado felices! -exclama ella en un arrebató de gratitud, poniendo sus ojos en los de su esposo para sondear el efecto que estas palabras le producían.

—Verdad es -dice él, también agradecido. Y queda mirando a su esposa. Después repite despacio: Demasiado felices...

—¿Qué podremos dar a Dios en acción de gracias por tantas bondades? -le pregunta ella, poseída de un sincero sentimiento religioso, y con la seguridad de quien sabe que habla con un alma gemela.

—Le daremos todo lo que podamos -respondió el cristianísimo conde, que no necesitaba de impulsos exteriores para vibrar ante una idea sublime. Y repitió:

—¡Todo lo que podamos, aun el mayor sacrificio!

Le oyó su joven esposa. Le oyó como la heroína que se ve de pronto ante el instante supremo hace días esperado. Y le dijo:

—El mayor sacrificio que podemos ofrecerle es nuestra separación...

Calló un momento como asustada.

Hizo un esfuerzo, recobró su serenidad y prosiguió:

—Nuestra separación para consagrarnos a servirle a El sólo.

—Hablas en serio? -le preguntó él, conmovido y respetuoso como ante una santa.

--Si -dijo ella sencillamente, mientras bajaba la cabeza para que no le descubriese las lágrimas que brillaban en sus ojos.

—Pues, si tu lo quieres..., yo también: Dios merece mucho más...

Quedaron en silencio. Los angeles presentaron este sacrificio en la presencia del Altísimo. Sobre los corazones de aquellos jóvenes esposos descendían consuelos celestiales y suavísimos, mientras en la gran ciudad seguían rodando de aquí para allá los automóviles, los placeres, el barro...

Ella ingresó en las Carmelitas de Bruselas. El, en la Congregación Misionera del Sagrado Corazón.

Terminados sus estudios, el conde recibió la ordenación sacerdotal del Ilorado Cardenal Mercier. En el felicísimo día de su Primera Misa, él mismo recibió los votos solemnes de la que había sido su amada esposa.

Luego, las puertas del claustro se cerraron tras ella, y él tomó el camino de las Misiones africanas. ¡Sólo en el cielo se volverían a ver!

Es verdad todo esto? Así pregunté al amigo que me lo refería. Y el me contestó:

—Exactamente yo hice la misma pregunta al Superior General de los Misioneros del Sagrado Corazón, con quien tuve ocasión de encontrarme en Santander.

—Es verdad lo que refieren los periódicos, por ejemplo, LA CROIX, de París, acerca del conde belga que dejó su palacio, su esposa, su porvenir...?

Y me respondió que todo era rigurosamente histórico, que él mismo había despedido al conde misionero...

¡Sublime!

Jesucristo tuvo héroes en las catacumbas romanas. Los tiene también en el siglo veinte. Siempre los tendrá.

**J. J. Martínez S. J.**

**Días de Retiro: 10 y 11 de Marzo.**