



Hoja de la Congregación Mariana

Redacción: Dependencias parroquiales

Eibar, Junio 1955

Año V

:::

Núm. 59

Normas de actuación

para toda joven cristiana

EN PLAYAS

- 1) El traje de baño debe ser modesto, con falda y tirantes anchos y debe cubrir la espalda.
- 2) No se bañarán en compañía de muchachos, ni estarán con ellos en la playa ni pasearán en bote **estando unos u otros en traje de baño.**

TRAJES

- 1) Los trajes no serán ceñidos ni demasiado transparentes. El escote será moderado y la manga, ajustada en su borde inferior.
- 2) Para el montañismo y deporte podrán usar la falda pantalón.

DIVERSIONES

- 1) No acudirán a películas 3R. y 4. Las menores de 21 años ni siquiera al 3.
- 2) Se conducirán con delicada prudencia cuando tengan que asistir a fiestas de sociedad, bailes, excursiones etc. siendo en todos ellos modelos de dignidad cristiana.

(Boletín Obispado de Bilbao número 34, Año 1.953)

COMUNION GENERAL (HORARIO DE VERANO)

ASPIRANTES: Día 5, en Misa de 8 menos cuarto.
HIJAS DE MARIA: Día 12, en Misa de 7.
RETIRO: Días 2 y 3.

MUCHACHAS DE SERVICIO

PLATICA MENSUAL: Día 10, a las 4 de la tarde.
COMUNION. Día 12, en Misa de 7.

Notas cinematográficas

La primera función cinematográfica tuvo lugar en el Gran Café del Boulevard des Capucines en París.

60 años nos separan de aquella noche. 28 desde que comenzó el cine sonoro y las 96.070 salas de todo el mundo, con capacidad para más de 43 millones de espectadores, nos presentan ante un problema abrumador.

Una riada humana de 215 millones desemboca semanalmente en estas salas. La asistencia del año 1949 en todo el mundo fué de casi 12.000 millones.

Sólo en España, con 4.252 salas, — se crea entre nosotros un cine cada dos o tres días— asisten al año unos 300 millones de espectadores.

Hablamos del éxito editorial de los libros y su venta no pasa de 50.000 ejemplares. En cambio, una película de mediana fama es vista por 400 millones de espectadores.

El problema se recrudece al verlo bajo el aspecto moral. Una encuesta de las películas corridas en Europa el año 1935 nos da este resultado: 310 asesinatos, 140 robos, 74 delitos de chantaje, 14 delitos de fraude, 642 delitos de gran evargadura, 181 casos de falso testimonio, 110 casos de damnificación voluntaria, 54 casos de corrupción de menores, 192 adulterios cometidos por mujeres, y 213 por los esposos.

Cuál es la actitud de la Iglesia en este problema?
Los Papas y los Obispos han hablado mucho y preciso sobre el cine. Su posición es siempre positiva bajo dos aspectos: evitar y atajar, con labor positiva, el mal moral del cine y explotarlo como medio de educación y apostolado.

Nuestra posición debe ser la de aprovechar para el bien estos preciosos instrumentos que, por desgracia, han causado tantos males.

Dice el P. Scheiffel S.J. que en el cine nos ocurrió a los católicos algo parecido a lo que nos pasó con la cuestión social. La doctrina social de la Iglesia estaba clara. Los Papas hablaron pero sus palabras fueron llevadas por los vientos. Los católicos dormían y fueron esos mismos vientos cargados con notas de revoluciones y luchas de clases quienes les despertaron, y, atónitos, con el estupor de un somnoliento, vieron al enemigo agrupar bajo su bandera al mundo proletario.

Respecto al cine y a nuestras obligaciones respecto al cine habló Pío XI. Es verdad que en los EE.UU. se trabajaba positivamente y en Europa florecía la O.C.I.C. con sus trabajos. Vibró el resto del mundo a las palabras del Papa? No como hubiera sido de desear. La posición de muchos católicos ha sido hasta hace poco completamente negativa. Preocupación, derrotismo, anatema.

Mixiñorik gaitzena

SATEN dabe munduko Mixiñorik gaitzena Alaska dala. Otsikaragarria egiten dau. Zerotik bera berrogei graduahño eltzen da.

Aide batetik otsa; bestetik urrutifasun edo distantziak. Ez bakarrik ori; gaitzera eskimal oiek oso banatuta bizi dira eta alde batetik bestera, izotzaren gaitian, arrixku aundian juañ bjar.

Beñ baten mixtolari batek agihetaratatzallagana juañ bjar eban. 185 kilometro trineoz egin bjar izan ebazen eta beste ainbeste trenez. Juañ etorrian 11 illebeta igaro ziran.

Pto amalkagarrenak oso maitte eban Polo Norte'ko Mixiño au. —"Munduko Mixiño bat bakarrik ikusteko aukera izango ba nuke, Alaska'kin geratuko nintzake — esan eban beñ batian.

9.000 eskimalentzako 100 mixiolari dagoz. Katolikukak 1.390 gara.

Habla XII

Puede ser la moda regla digna!

«Lo que Dios os pide acordéis siempre que la moda no es ni puede ser la regema de vuestra conducta; que sobre los dictados de ella y de sus exigencias tenéis otras leyes más altas e inmutables que en ningún caso pueden sacrificarse en aras del placer o del capricho, que de los cuales el idolo de la moda debe saber inclinarse ante la omnipotencia».

Cuales son los pretextos vestido Inmoral!

«Tal vez digan algunas que una determinada forma de vestido es más cómoda también más higiénica; pero si representa para el alma un peligro grave y próximo, no es ciertamente para vuestro espíritu: tenéis el deber de rechazarlo».

«No encontraréis en él de vuestro corazón el valor y la fuerza para sacrificar el bienestar, una ventaja física, si se quiere, por gustare y pura la vida de vuestros almas? Y si por un particular no hay derecho a poner en riesgo la salud de los demás. ¿no es acaso mucho menos lícito comprometer la salud de la misma vida del alma?»

«Si algunos cristianos ven las caídas y las tentaciones que causan en otros los vestidos y la familiaridad a que en su ligereza dan poca importancia, tomarían espanto de su responsabilidad».

Unas palabras para las madres

«Madres cristianas, sabed el porvenir de internos afeanes y peligros, de malacridas dudas y mal contenida vejez, se los preparáis vros hijos e hijas con la imprudencia de acostumbrarlos a vivir apenas cubiertos, haciéndoles perder el sentido de la modestia. Avergonzáos de vosotras mismas por el ejemplo de la deshonra que os hacéis y el daño que causáis a vros hijos destinados por el cielo a crecer cristianamente».

Sólo a las Madres!

«Y lo que decimos a las señoras creyentes y también a las niñas, las cuales aceptando esta o aquella moda sudan con su ejemplo a multitud de sus hermanas que se ven alejadas de aquella moda, que puede llegar a ser de ruina espiritual».

Hija de María! Todo lo que dice es palabra del Papa.

Si quieres vivir como cristiana, en consonancia con las enseñanzas del Papa, recuerda lo que tantas veces nos dijo los Obispos.

Por ejemplo, que una cristiana no puede usar vestidos cuyas mangas no cubren hacia el codo, o demasiado escotados, o transparentes, ni llevar las piernas desnudas, ni usar faldas que sobran por lo menos hasta por debajo de las rodillas.

«NO TANTO SUFRE LA IGLESIA DE JESUCRISTO POR LOS PERSEGUIDORES QUE POR LOS QUE, LLAMANDOSE CRI- STIANOS, LA VENDE CON SU CONDUCTA PAGANA Y MORALMENTE INMORAL».

Impresiones de un chico

No hace muchos días que al salir de un cinematógrafo donde proyectaban una película de las llamadas "realistas", tropecé con un viejo amigo.

—¿Qué te ha parecido la película? me dijo.

—Hombre, te diré... ni fu ni fá.

—¿Qué dices? Es una película magnífica, soberbia, es el vivo retrato de nuestro siglo, con sus miserias, sus personajes buenos y también [cómo no] malos, sus lacras morales y sus virtudes. Si amigo, ¡la vida es también una película!

—[Hombre], eso me interesa, si quieres hacer el favor de explicarme...

—Mira, —continuó mi amigo— Nosotros, mal que nos pese, en este mundo somos todos actores de la película que nosotros mismos vamos impresionando y cada acto de nuestra vida es un paisaje más. Te voy a hacer una pequeña demostración: ¿Ves aquel lechuguino que va por la acera de enfrente? Miralo, parece que es el único hombre que pasea por la calle, pues aquel, con su afectación en el vestir, sus modales de niña engomada y su aire de conquistador barato es el pollo Made in U.S.A. ¿Qué te parece el similit?

—Hombre, —le contesté riendo— pues yo no diría que andas muy alejado.

—Pues mira, puesto ya a comparaciones. ¿Ves aquella chica, casi una niña, que lleva encima más pintura que un cuadro de Velázquez?, pues esa es la aprendiz de vampiresa, la que sueña con un Clar Gable con bigote y todo, la que le dice a su madre que va a reparar lecciones del colegio a casa de una amiga, y repasa lecciones de "mambo" y "bolero" en cualquier "guateque", la que no vacila en escuchar el último chiste, la que le llama tanto al chico que es como Dios manda. Es triste confesarlo, pero, ¡cuántas hay como ésta!

Pero, otro día con más tiempo podremos charlar extensamente.

Mi amigo se alejó y empecé a pensar por mi cuenta.

Si la vida —como dice mi amigo— es una película. ¿Cómo la calificaremos? Mejor dicho: Cuando en la pantalla de nuestra vida aparezca la palabra FIN, ¿Cómo la calificará Dios?. ¿Tolerada o no tolerada? Si aparecen entonces en la pantalla celestial todos los actos de nuestra vida, ¿En que número pondrán nuestra película?. Todos somos actores en este mundo. Pero, ¿somos buenos actores? El actor profesional roba horas a su diario descanso para alcanzar la perfección de su papel, lo estudia, lo analiza, procura extraer el máximo rendimiento a su papel. Y nosotros, ¿qué hacemos?, ¿estudiamos nuestro papel?.

A. S. C.

Aita Santua munduan ziar...

GURE Aita Santua asko ibilitakua da. 1911 urtian Londres'era juañ zan Jorge VI'garren koronaziora.

Alemania gutzia ikusi eban Munich eta Berlin'en Nunzio egon zanian. 1933 urtian, Buenos Aires'ko "Congreso Eucarístico"an Aita Santuaren ordezkari egon zan. Ori dala-ta Montevideo ta Rio Janeiro be ikusteko aukera izan eban.

Andik bost illebeta Lourdes'en ikusten dogu Kardenal Pacelli. 1937 urtian, barriz etorri zan Prantzia'ra. Orainguan Lizeux'tera Santa Teresitarengana. Ori dala-ta Paris'en Republika'ko agintariekin ikustaldiak izan ebazen.

1936 urtian, Norteamerikan ikusten dogu laister Aita Santu izan bjar zan Kardenal Pacelli. Egazkiez 6000 kilometro ibili zan. Nueva York, Boston, Filadelfia, Baltimor, Washington, Chicago, San Francisco eta beste leku askotan egon zan. Roosevelt lendakariakin barzkaidu eban egun baten. Aita Santu egin aurretik, oraindik Budapest'en egon zan. Aita Santu egin ebantian, beste kardenal bati esan euzan, "Samin txiki bat daukat. Gelago ezingo naiz Erroma'tik irteti!"

Angelines

ANGELINES era una muchacha como muchas de hoy.

Los domingos y días de fiesta muy tempranito cogía su devocionario, se echaba el velo a la cabeza y se iba, muy recatada y honesta, a la parroquia del pueblo a confesar y comulgar.

Por nada del mundo hubiera dejado de comulgar los primeros viernes, de asistir a los actos de la congregación de Hijas de María...

En el pueblo todos la querían; admiraban su piedad, su belleza, su carácter alegre y expansivo. Sólo le ponían un «pero»: ser demasiado esclava de las modas y muy aficionada a las diversiones mundanas.

Una tarde de primavera se fué con unas amigas al pueblo vecino donde tenían lugar las fiestas patronales. Angelines iba ligerita de ropa aguantando heroicamente el airecillo frío y cortante que soplabla del norte. Cuando muy entrada la noche se retiró a su casa, sentía dolores de cabeza: luego escalofríos... por fin, una fiebre tremenda que le hizo delirar.

Vino el médico y diagnosticó una pulmonía fulminante, que en tres días la facturó para el otro mundo.

¡Pobre Angelines! ¡Qué guapa estaba en su ataúd blanco, cubierto de flores, adornada con medallas y escapularios, testigos de su piedad!

Angelines llegaba ya cerca del cielo, cuando San Pedro salió a su encuentro.

—¿A dónde vas?— preguntó el celeste portero.

—Al cielo— contestó Angelines.— ¿Es éste el camino?

—Sí, éste es; pero antes que se abran aquellas puertas, hay que desfilar por el fiélate y ver si llevas algún contrabando.

—¿Contrabando?

—Sí, muchacha, contrabando, es decir, algún manchón en el alma.

—Yo he sido Hija de María, de comunión frecuente, he pertenecido a...

—Calma, calma jovencita, eso no le hace, muchos llegan aquí que han sido eso y algo más y no obstante traían contrabando por arrobos.

—Pues yo estoy segura de que no lo traigo.

—Mejor para tí, antes entrarás en el cielo, pero sábetelo, hija mía, que aquí se hila muy delgadito.

—¿Como te llamas?

—Angelines, para servir a usted.

—¿Angelines? me suena ese nombre ¡Caray! ¿a ver si vas a ser tú...?

Entraron en una gran habitación donde se veían grandes estanterías abarrotadas de libros. Eran los registros de los mortales en que se apunta todo. Y el buen S. Pedro calándose las gafas, dirigió sus ojos a la fila de libros catalogados con la letra A.

—Angelines... Angelines... Aquí está —dijo al momento—, éste es el registro de todas las Angelines.

Lo sacó, lo abrió y preguntó —¿Angelines qué?

—Angelines Martínez Ruiz,

—Angelines Martínez Ruiz—repetía San Pedro, mientras sus ojos recorrían las páginas del libro.

De pronto se detuvo, un gesto alarmante contrajo su rostro, miró a la joven de arriba abajo, y con sonrisa burlona, preguntó: —¿Y creías que no llevabas contrabando? ¡Y del peor género, hijita!

Angelines se echó a temblar. ¿Qué habría escrito allí?

—Tienes el alma hecha una pena, plagada de lamparones más negros que el «galipot». Necesitas una buena limpieza.

Angelines estaba a punto de desmayarse. San Pedro continuó:

—Con tu cara de buena. Con tu misalito y tus medallas, eras como las demás: siempre en componendas entre Dios y el diablo. Junto al devocionario, la novela rosa. Por la mañana a misa y a comulgar; por la tarde corréis como moscas a la miel, a esos bailes que ahora se estilan en el mundo y a esos cines muchos de los cuales son escuela de maldad donde se exhiben toda clase de pecados y atrevimientos. Tempranito el paseo matinal a la Iglesia, después el paseo nocturno, a altas horas de la noche, siempre con la consabida pareja...

Con que Angelines Martínez Ruiz, enjuga esas falsas lágrimas que caen de tus ojos. No pongas esa cara de tonta y... rumbo al purgatorio! Y dá muchísimas gracias a Dios, porque al fin de tu vida hiciste una confesión sincera y general de todos tus pecados. De lo contrario con todas tus medallas y escapularios, a estas horas estarías de patitas en el mismísimo infierno.

Anda, anda de aquí a calentarte, que tiembles de frío y con esas ropitas tan vaporosas me vas a coger otra pulmonía.

Y el portero del cielo empujó suavemente a Angelines, mostrándole el camino que conduce al lugar de la expiación.

(De "ALAVA")