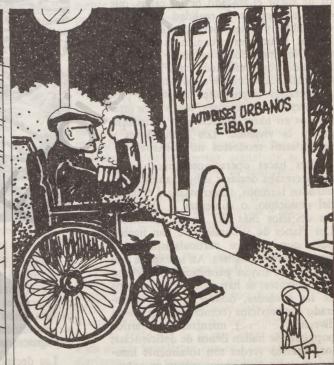


# ure herria

ENERO-FEBRERO 1978 - NUM. 5 - ASOCIACION DE VECINOS GURE HERRIA - EIBAR







## lehen hitza editorial

Hauzokideok, Boletin hau kalera dadinean, oraindik bete ez baldin bada ere, ez da asko faltatuko GURE HERRIA Hauzo Bazkundea eratu zenetik lehenengo urtebetetzea, bere lehen bilera orokorraren ondoren.

Urte honetan arraroa izan da Gure Herria notizia izan ez den astea edo eguna, nahiz egunerokoetan, nahiz irratian . . . . eta abar.

Hau ez da izan komunikabideak gure eskuetan direlako, baizik, denuntzia bat egin beharra egon den tokian izan garelako, zerbait antolatu beharra alegia, hauzo-bilerak, mobilizapenak egon diren tokietan, dena dela, gure lanarekin KALEAN egon garelako.

Egia da, Gure Herriak hutsune asko izan ditula, egia da Gure Herriak gauza gehiago egin ahal zezakeela. Baina baita ere egia da, Gure Herriakoak ahal den guztia egin dugula. Gu ez gara zezenak kanpotik ikusten ditugunetarikoak, alderantziz, gurea, haretan edo kalean egotea da.

Jakina, pertsonak garanez ez gerateke errugabeak, oker egitea pertsonena baita, baina bai zuzentzea ere.

Gu ez gara teorizko pertsonak, kafetegitako eztabaidazleak, aldiz garbitasuna kalean egin behar dela dakigun gentea gara; merkatuaren karestia kalean borrokatu eta denunziatu behar dela, gasolinerak kalean jartzen direla; estafa edo lapurreta urbanistikoak handienak kalean egiten direla eta han bertan salatu behar dira; amnistía kalera atereaz lortu dugula; Euskadi nuklear arrizkorik nahi ez ba dugu kalera irten beharko dugu eta abar . . . .

Ziur gaude aurten, Gure Herriak ahal zuena eman duela eta hasi edo-ta burutu ditugun lanak hauzokoek beren eskubideen defentsarako, daukaten antolabide zentsu argia dutela eta daukatela erakusten dute.

Baina, baita ere dakigu, lan eta proyecto hauek eibartarren tarte batekin topo egin duela edo egingo duela, GURE HERRIA, zeinbaitzuentzat denean sartzen den listorra bezala ikusten bai dute partikularretan ere. Eta jakina, inoiz ez definizio hoberik Gure Herria liztorra hau egon behar baita esandako epeak betetzen ez diren tokietan; beharrezko kaleen konponketak; informazio garbi eta puntuala ematen ez den tokian eta abar. Eta ikusiko dugu, bagaudela. Bagaude eta egotea pentsatzen dugu. Naiz eta Udal - podereak duen aurpegi berria ikusi behar, zeren eta hauzokook, ezein politik taldetatik kanpoko gorputz batetan antolatuak egin behar baitute, Udaletxeko politikoek ikusten ez dituzten edo-ta urgenteak ez direla uste duten erreibindikapenak kontrolatzeko eta exijitzeko: Eibartarren organismo autonomo bat, bere helburu bakarra, defensa izanez. Nahiz eta zihur egon hurrengo Udaletxea oraingoa baino errepresentatiboagoa izango denez, Gure Herriako lana estaltzen ahaleginduko dela uste dugu, liztorrak bizirik iraun beharko duela, eta berdintasun gehiagoko elkar-bizitze baten alde, hauzo egokiagoen alde, serbitzu publiko hobeagoen alde lana eginaz, azkenez eibartar guztientzako Eibar hobeago

Vecinos, cuando este boletín vea la luz, si no se ha cumplido, no faltará mucho para que se cumpla un año de vida de la Asociación de Vecinos GURE HERRIA, tras su primera Asamblea Constituyente.

Durante este año, rara ha sido la semana o incluso el día, en que Gure Herria no ha sido noticia, en la prensa, radio, etc.

Esto no ha sido porque tengamos medios de difusión en nuestras manos, si no, porque hemos estado allí, donde ha habido una denuncia que hacer, donde ha habido algo que organizar, donde ha habido una Asamblea de Vecinos, donde ha habido una movilización, en fin, por que hemos estado con nuestro trabajo en la CALLE.

Es cierto, que GURE HERRIA ha tenido muchas lagunas, es cierto que Gure Herria podía haber hecho algunas cosas más. Pero, lo que también es cierto, es que los de Gure Herria hemos hecho todo lo que nos ha sido posible hacer. Nosotros no somos los que vemos los toros desde la barrera, si no que, lo nuestro es el estar en la arena, o en el asfalto.

Claro que, como personas que somos, no estamos a salvo de cometer fallos, ya que de personas es el equivocarse, pero también el rectificar.

Nosotros no somos personas de teoría, de discusiones de cafetería, si no que somos gente que sabe que la limpieza hay que hacerla en la calle; que la carestía de la vida hay que denunciarla y combatirla en la calle; que las gasolineras se instalen en la calle; que las grandes estafas urbanísticas se hacen en la calle y hay que denunciarlas allí; que los parques debieran estar en la calle; que la amnistía la hemos conseguido saliendo a la calle; que si no queremos el peligro nuclear en Euskadi tendremos que salir a la calle, etc. . . .

Estamos convencidos de que este año Gure Herria ha dado todo lo que podía, y que los trabajos que hemos realizado o emprendido, han tenido y tienen un claro sentido de organización de los vecinos en defensa de sus derechos.

Pero, también sabemos, que éstos trabajos y proyectos se han encontrado o se encontrarán abiertamente con la opinión de un sector de eibarreses que ven a Gure Herria como la avispa que se mete en todos los lados, para algunos, hasta en intereses particulares. Y por supuesto, nunca mejor definición, ya que la avispa GURE HERRIA debe de estar allí donde no se cumplan los plazos prometidos; los arreglos de calles necesarios; allí donde no se de una información clara y puntual, etc. etc.

Y creemos, que de hecho, estamos. Estamos y esperamos estar, a pesar de la nueva cara que va a tomar el poder municipal, porque creemos que los vecinos deben de estar organizados en un organismo al margen de ideología política concreta, para poder controlar por un lado, y exigir, las reivindicaciones que los políticos del Ayuntamiento no vean o crean que no son urgentes. Un organismo autónomo, que su único fin sea la defensa de los vecinos de Eibar. Aunque estamos convencidos de que el próximo Ayuntamiento, por ser más representativo que el actual, intentará eclipsar el trabajo de Gure Herria, creemos que la avispa debe de seguir viva y trabajando en pró de una convivencia más igualitaria, por unos barrios más dignos, por unos servicios públicos más eficaces, en fin, por un Eibar mejor para todos los eibarreses.

## Urbamismo

La gestión franquista de los Ayuntamientos parece tocar a su fin. Es el momento de exigir la revisión de los planes de urbanismo, confeccionar planes de urgencia de acción municipal, fijar nuevas prioridades de actuación en cada municipio . . . . Es el momento de replantearse la gestión del urbanismo.

### ¿QUE SIGNIFICAN LOS PLANES DE URBANISMO?

La cosa comienza con que, muchas veces, el ciudadano no sabe muy bien qué es eso del urbanismo, pues ¡se ha planificado y ejecutado tal al margen de él! . Los planes han sido hechos por técnicos, algunos de ellos llenos de buena fé pero desvinculados de la gente que ha de sufrir el trazado de las calles, que es quien conoce la realidad del barrio o pueblo y que, ciertamente, tendría buenas soluciones urbanísticas a proponer. Durante todos estos años, los Planes han sido confeccionados bajo la presión del alcalde, concejales, altos funcionarios, propietarios importantes de suelo, promotores y constructores, todos ellos interesados en hacer negocio con el urbanismo y la vivienda. Los trabajadores y propietarios modestos no contaban.

Para hacer operaciones especulativas les interesaba declarar urbanizables determinados terrenos, trazar así o asá el plano del municipio, o aumentar la altura de los edificios más allá de lo razonable. Los Planes de Urbanismo se han hecho, pues, con criterios particularistas y de rentabilidad capitalista. Así se explica que esos Planes hayan permitido cosas como las siguientes: se han cuidado los centros de las ciudades, donde se han concentrado los servicios (comercios, lugares de diversión . . . ) mientras los barrios populares se hallan llenos de deficiencias; los espacios verdes son totalmente insuficientes; los municipios crecen en extensión y en vólumen sin ninguna clase de consideración, comiéndose huertas fértiles, congestionándose cada vez más su tráfico o afectando seriamente el medio ambiente; al transporte privado -más ren-table para el capitalismo- se le da prioridad . . . La ciudad es un negocio, uno de los grandes puntos de inversión del ca-

Una vez elaborados los Planes, han pasado a ser aprobados por Comisiones Provinciales de Urbanismo o por el Ministerio de turno. La posibilidad de control no ha existido. Se sometía a información pública, pero de tapadillo, sin que, por lo general nadie se enterara.

Después venía la ejecución y aquí el descontrol ha sido mayor si cabe. Se hacían -se hacen- cambios sobre la marcha, se modifican las ordenanzas e, incluso, no se cumple la propia legislación franquista sobre el suelo.

Así han sido y continuan siendo las cosas.

### NADA A ESPALDAS DEL PUEBLO

En la confección de los Planes de Urbanismo ha de participar la gente, los vecinos. Es la primera condición para un urbanismo democrático. Las leyes deben estipular la obligación de informar a los ciudadanos del simple hecho de que va a iniciarse la elaboración de un plan. Los propios vecinos han de poder tomar la iniciativa en la propuesta de revisión, reelaboración o ampliación de un Plan.

Para su confección, las entidades ciudadanas (asociaciones, ateneos, sociedades culturales, sindicatos . . . ) deben ser obligatoriamente consultadas y encuestadas. Y se ha de realizar un proceso de asambleas de vecinos para conocer sus necesidades, opiniones y sugerencias y poder trasladarlas al Plan.



Una vez elaborado debe ser sometido a información pública, lo que ha de significar que se haga una exposición debidamente anunciada, que contenga todas las explicaciones necesarias y que permanezca el tiempo suficiente para que pueda ser estudiado el Plan y presentadas las impugnaciones precisas.

Las decisiones en materia de urbanismo deben descentralizarse hacia los gobiernos autónomos, hacia las entidades territoriales inferiores (comarcas, herrialdes, parroquias) los municipios y sus barrios. En especial, los municipios han de aumentar su capacidad de decidir en este terreno.

Pero todo esto aún es insuficiente. Después de la elaboración viene la ejecución que es tanto o más importante. El control popular se hace imprescindible. En las ciudades han de ser las organizaciones de barrio o distrito, elegidas democráticamente por los vecinos, quienes otorguen las licencias de edificación y lleven a la práctica el Plan de Urbanismo. A las entidades ciudadanas se les ha de reconocer el papel de vigilar que se cumpla, al tiempo que han de poder formarse comisiones de vecinos para poder fiscalizar e impugnar cuanto no se sujete a los intereses populares.

#### UN URBANISMO AL SERVICIO DEL PUEBLO

Además de participar el pueblo en su definición, el urbanismo debe dirigirse a satisfacer las necesidades de los trabajadores y orientarse a solucionar los problemas que afectan a los sectores sociales marginados. Para ello algunos criterios han de ser:

a.) Ha de realizarse una efectiva ordenación del territorio de cada nacionalidad o región. Para eso, habrán de hacerse y ejecutarse Planes de Ordenación que planifique el crecimiento óptimo de los municipios; se dirija a compensar los desequilibrios existentes entre provincias, comarcas y entre poblaciones; planeen la localización adecuada de las industrias y fuentes energéticas; determinen el trazado de las vías de comunicación e hidrográficas y tengan por misión la salvaguarda del equilibrio ecológico. Nada de esto se

ha hecho hasta ahora, reinando la anarquía y las decisiones centralistas que venían a servir los intereses de grandes empresas monopolistas. Ahí tenemos a Galicia con una autopista trazada por donde no conviene, o Aragón salpicada de proyectos de instalación de centrales nucleares que no quiere.

b.)Los Planes de Urbanismo han de evitar la formación de distritos especializados dentro de la ciudad, de modo que no se creen inhóspitos barrios donde se va a dormir separados del centro, que es donde se concentra toda una serie de servicios necesarios. Es el tipo de urbanismo que obliga a largos desplazamientos, produce incómodas congestiones de tráfico y dificulta la vida comunitaria. En los barrios se debería de combinar las industrias no nocivas junto a las viviendas y todo tipo de servicios, es decir, deberían tener la calidad ambiental y los equipamientos sociales precisos (guarderías, ambulatorios, lugares de diversión, mercados . . . ) A pie de vivienda se debería contar con buenas lavanderías y comedores, labores que hoy se realizan a nivel familiar.

Al mismo tiempo que los pisos hoy habituales, se han de intercalar edificaciones para ciudadanos que no constituyen una familia (jóvenes, minusválidos, emigrantes . . . ).

c.) Todas las ciudades y municipios sin excepción, deben aumentar sus zonas verdes y cuidar bien las que tienen. La naturaleza se ha de introducir en la ciudad. Se ha de alcanzar un mínimo de diez metros cuadrados de zona verde por habitante y conseguir que todo vecino cuente con un jardín a menos de 500 metros de su domicilio. Alrededor de las ciudades se han de construir cinturones verdes que les sirvan de pulmón, al tiempo que se detiene drásticamente la destrucción por edificaciones de terrenos fértiles de huerta.

d.)Se ha de dar prioridad al transporte público sobre el privado, por ser más barato, consumir menos energía y ser más accesible para los trabajadores. El aumento sin control de vehículos privados es la causa de los enormes problemas de tráfico de las ciudades. Aplicar este conjunto de orientaciones significa, sin duda, hacer frente a los intereses del capitalismo en la ciudad, quien no está interesado ni en las zonas verdes, ni en equipar las barriadas con todos los servicios necesarios, ni en los transportes públicos. Para ello, los Ayuntamientos habrán de tener una actividad muy grande y dirigente en la gestión del urbanismo, siendo necesario emprender una política de municipalización del suelo y de creación de empresas municipales (de construcción de servicios) lo que es imprescindible para ir eliminando los motivos de lucro en el desarrollo de nuestros municipios.

Apoyándonos en movilizaciones ciudadanas, podremos llevar adelante toda esta nueva gestión y concepción del urbanismo.

## Gure Herria y las elecciones municipales

El Gobierno actual no se ha dignado señalar todavía una fecha para la celebración de las Elecciones Municipales. Habrá que suponer que cuando esto sucede hay gato encerrado. ¿Será que el Gobierno trata, también en esta ocasión, de que las cosas cambien lo menos posible y con este fin pretende que los Ayuntamientos sean dirigidos por sus hombres de confianza y con este objetivo se dispone a realizar el tipo de Elecciones que más le favorezcan? . Las cosas sin duda van por ahí.

Qué duda cabe de la importancia para el pueblo de la celebración urgente de las Elecciones Municipales.

Qué duda cabe de la urgencia de acabar con la especulación y los grandes negocios realizados durante todos estos años a espaldas de los vecinos y con la más sorprendente cara dura; de poner la Sanidad y el Urbanismo al servicio del pueblo, de aumentar la calidad de vida.., de hacer en definitiva, que se resuelvan los grandes problemas que se han venido acumulando perniciosamente para los vecinos de barrios, ciudades y localidades, que hacen que hoy vivamos prácticamente en carísimos enjambres apiñados, soportando incomodidades y careciendo de mínimos servicios y lugares de esparcimiento y ocio adecuados . . . .

Pero si la urgencia de la celebración de dichas Elecciones es importante, no lo es menos el conseguir que la forma en que se realicen sea lo más democrática posible, puesto que va a depender muy mucho para la solución más o menor favorable de los problemas más arriba señalados, el tipo de Ayuntamientos que vean la luz y para ello es preciso recoger fielmente la expresión popular.

Pero aún con todo esto no basta. Tras las Elecciones Municipales, Gure Herria, entendemos como importante que: recoger fielmente la expresión popular no significa tan solo recoger el voto emitido, si no que los Ayuntamientos elegidos democráticamente funcionen totalmente diferente de lo que han venido siendo hasta ahora. Es decir, los vecinos debemos tener amplias posibilidades para conocer y discutir sobre los Planes de Urbanismo y sobre todo aquellos planes que nos vayan a afectar. Impedir y garantizar que no se siga actuando a nuestras espaldas, hacer que las decisiones se tomen con conocimiento de todos los vecinos debe ser una constante preocupación para evitar que sucedan las cosas que hoy

En consecuencia con todo lo anterior, nuestra Asociación, no se disolverá tras las Elecciones, si no que se mantendrá, puesto que quiere ser un marco adecuado para la organización de los vecinos en defensa de sus intereses y para ello, exijimos que el futuro Ayuntamiento reconozca legalmente nuestros derechos, que se nos institucionalice, o sea, tengamos acceso a la comisión permanente municipal, a las diferentes comisiones de trabajo y que los planes urbanos nos sean consultados y no se realicen sin nuestro consentimiento.

Entendemos también que es a los partidos políticos a quienes corresponde la gestión municipal y al movimiento ciudadano, dentro de él nuestra asociación de vecinos, observar y tratar de poner los medios para que se garantice una correcta gestión municipal al servicio de los vecinos.

Además de por lo expuesto, por lo que esto podría suponer la división, Gure Herria, no se presentará como tal asociación, con lista, a las Elecciones. No obstante, los miembros directivos, tienen la más completa libertad para presentarse en listas de partidos o coaliciones, habiendo, en este caso, de causar baja temporal mientras dure la campaña y total en caso de ser elegidos para ocupar concejalías.

Colectivo de Información.

## hombre medicino y somidod

#### CONTINUACION .....

#### **ALTERNATIVAS**

Quizás este panorama pueda parecer exagerado para algunos, y seguramente sus características variarán según la localización geográfica y la situación socioeconómica de determinados médicos y determinados pacientes. No obstante, este cuadro de comercialización, falta de nformación e intereses creados y protegidos es el que presenta hoy en día la medicina en el estado, y es sobre sus diversos aspectos que debemos volcar nuestro interés a continuación, para buscar soluciones a tal desastre.

De los tres factores estudiados; cuerpo médico, administración y sociedad, hoy en día es sin ninguna duda esta última la más sensible al planteamiento del problema y sobre la que se puede incidir con más eficacia.

Hoy es imprescindible buscar despertar el interés del pueblo por los problemas sanitarios mediante la divulgación y popularización de los mismos, a través de charlas, conferencias, escritos, coloquios, cursillos, campañas, etc., que no busque simplemente aumentar los conocimientos médicos de la población y suplir la falta de atención de la administración, sino también que desarrollen esa conciencia unitaria de la medicina como derecho fundamental que repetimos incansablemente.

Hay que buscar la colaboración de médicos, enfermeras, practicantes, estudiantes, etc., de ese aún pequeño sector que no considera la práctica de la medicina como un negocio, y que está dispuesto a buscar en su ejercicio unas satisfacciones diferentes del puro lucro.

Hay que exigir del pueblo también una comprensión de los problemas que se les presentan a estos profesionales y evitar que se constituya en minoría de marginados, fácil presa del desánimo y de la pendiente hacia la comercialización.

Hay que intentar estrechar los lazos y aumentar la información mutua entre el pueblo y la medicina como paso fundamental hoy y que podemos poner en práctica ya en cualquier momento.

La incidencia sobre el estamento sanitario, buscando transformar su concepción comercial de la medicina, es mucho más difícil que en el caso anterior cuando hablábamos de la sociedad, ya que nos encontramos frente a un sector privilegiado en cuanto a ingresos y consideración social, es decir, con unos intereses creados importantes, y fuertemente sometido a las exigencias sociales imprescindibles para mantener este "status".

Sin embargo, y ya lo hemos señalado anteriormente, se trata de un sector profundamente insatisfecho de las condiciones en que se ve obligado a desarrollar su trabajo.

El médico (y hablamos del médico como elemento más característico y representativo de este estamento sanitario), reniega del pluriempleo, de las prolongadas jornadas de trabajo, del seguro masificador y despersonalizador, de la burocracia e inoperancia de los diversos organismos gestores de la medicina y de la mala calidad de la medicina que en definitiva imparte.

El estamento médico debe comprender el interés personal de una medicina al servicio de la sociedad, sí, pero que le garantiza una jornada laboral normal en un solo puesto de trabajo y que le proporciona al mismo tiempo que unos ingresos suficientes y una promoción profesional ininterrumpida, la satisfacción del trabajo bien realizado.

Todo ello y algo más vamos a encontrar el proponer la alternativa válida para la administración.

Esta alternativa consistirá en una sanidad regida globalmente por un ministerio del ramo que evite la actual dispersión de organismos gestores; ministerio regido a todos los niveles por personas pertenecientes al estamento sanitario y que conozcan las características de los problemas a que se enfrentan.

Este ministerio enfocaría la medicina en el único sentido racional que ya hemos repetido, es decir, de servicio por igual y al más alto nivel posible de acuerdo con los medios del estado, para todos los miembros del cuerpo social, sin discriminación de ningún tipo, lo que exige naturalmente la gratuidad absoluta.

Una sanidad de tipo social exige asimismo el abandono de la manipulación política del médico y del paciente, la renuncia a la arquitectura suntuaria de propaganda y el ajustarse a centros hospitalarios de características más reducidas y de más facil control y aprovechamiento técnico.

Asimismo, una medicina coordinada y a cargo exclusivamente de los presupuestos generales del estado, debería aumentar las inversiones en la formación universitaria y de post-graduados, garantizando la preparación de médicos, enfermeras, practicantes, y personal auxiliar en las mejores condiciones, al mismo tiempo que contaría para utilizar con funciones docentes, de promoción pro-fesional y de investigación, con todos los centros sanitarios del estado. Esto conllevaría la coordinación de la investigación médica y farmaceútica actualmente dispersas en multitud de organismos públicos y privados, así como la utilización del potencial económico actualmente en manos de los intereses multinacionales de la industria farmaceútica, lo que daría lugar a la reducción del número de preparados farmaceúticos, la mejor utiliza-ción de los mismos y el abaratamiento sustancial del producto.

Las mejores condiciones para la investigación favorecerían asimismo el retorno y el asentamiento de profesionales que actualmente se ven obligados a la emigración, ocasionando una sangría intelectual y económica, así como una dependencia de tecnología extranjera por todos conocida.

Esta medicina de tipo social, si bien coordinada en un ministerio de sanidad, debería ser asimismo descentralizada, con el fin de evitar la burocracia y permitir que sus beneficios y esfuerzos se repartieran por igual en las diversas regiones y nacionalidades del estado, facilitando su puesta en marcha y desarrollo de acuerdo con las características y necesidades de las mismas.

Esta medicina dedicaría un especial interés al fomento de las relaciones personales médico-paciente, descargando al médico de cabecera del sobreesfuerzo que supone la masificación de las actuales consultas de la seguridad social, masificación y despersonalización que se venán igualmente corregidas al aumentar por todos los medios que antes hemos mencionado la formación sanitaria de la población.

Dedicaría asimismo mayor interés y medios a la planificación y desarrollo de la asistencia rural y suburbana, con la creación de centros sanitarios rurales y comarcales dotados del personal y medios técnicos suficientes, en los que se llevaría a cabo no solamente la medicina asistencial, sino también esa formación sanitaria del pueblo que consideramos de la mayor necesidad.

Esta sanidad de tipo social, encararía en mejores condiciones la asistencia al enfermo psiquiátrico y al subnormal, corriendo los gastos por entero a cargo del estado y acabando el triste espectáculo de la asistencia de limosna y cuestación que actualmente se practica.

Prestaría asimismo, por supuesto, mucha mayor atención a la asistencia a la tercera edad, es decir al jubilado y al anciano, con la creación de centros adecuados a los problemas que se les plantean, sin caer en el extremo de aislarlos de la sociedad a la que pertenecen por entero y de la que son acreedores.

Una medicina de este tipo tiene unas exigencias generales y particulares.

En primer lugar ocasionaría un descenso general de los ingresos en amplios estratos del sector médico, el mejor remunerado actualmente.

Exigiría un sistema de orientación de capacidades en los diversos niveles de enseñanza, con objeto de obtener el mejor aprovechamiento posible de los presupuestos dedicados a educación e investigación, lo debería estar muy lejos de los criterios de selectividad actualmente vigentes.

Requeriría una preparación social del médico, el practicante y la enfermera, superior a la actual, con vistas a acrecentar la cultura sanitaria de la población.

Posiblemente exigiría la adcripción de

recien graduados durante uno ó dos años, a zonas rurales y subdesarrolladas, para atender las cuales se debería utilizar igualmente la sustitución del servicio militar por un servicio civil sanitario para aquellos profesionales que lo desearan.

Por supuesto, no se podrá exigir del estamento sanitario una serie similar de cesión de privilegios, si no es cambio de beneficios también del mismo tipo en el resto de los sectores de la sociedad (educación, vivienda, transporte, cultura, utilización del tiempo libre, etc.,) y fundamentalmente sustituir la noción de lucro material, auténtico motor actual de la medicina como decíamos al principio, por la satisfacción personal del trabajo útil para la sociedad, teniendo la seguridad de unas necesidades cubiertas y una promoción profesional continuada garantizada.

En una palabra, no estamos hablando de otra cosa sino de una medicina socializada en una sociedad con los otros ramos y sectores igualmente socializados, es decir, de una sociedad socialista, único sistema político capaz de dar solución tanto al problema de la medicina, como a los demás problemas con que se encara diariamente una comunidad de individuos como la nuestra.



## movimiento iuvenil.

Creo que puede ser conveniente el que nos remontemos unos años hacia atrás. Es indudable que parte de la clave y razón para entender lo que es hoy el resurgir del movimiento juvenil,

Los límites que impone mi edad, dieciocho años, hace que puede perder perspectiva, de lo que fué la juventud en los años de la dictadura. No creo que sea difícil imaginarse su situación.

Este sector como todo el pueblo se encontraba sufriendo las consecuencias de la derrota del 36. Todo lo que sonara a organizarse al margen del sector oficial (O.J.E.), todo lo que supusiera pedir más de lo que la dictadura podía asumir, era reprimido y aplastado. Son ya los últimos años, en los que este sector co-mienza a despertar, en el movimiento obrero, en el movimiento estudiantil, en todos los nuevos marcos tanto políticos como sindicales que comienzan a surgir la juventud es un núcleo

Aquí en Euskadi tenemos visible el ejemplo de E.T.A. Eran jóvenes con una cierta madurez, su interés, su preocupación, luchar incan-sablemente contra todo ese mastodonte san-

Ya a partir del 70 comienza una nueva etapa; la crisis va acrecentando, son mayores los sectores del pueblo que se integran a la lucha, jóvenes también. Pero, son los años raticha, jovenes tambien. Pero, son los anos 74-75 en los que la crisis es ya aguda, en que son cada vez más amplios los sectores que luchando contra la opresión nacional y social que sufre nuestro pueblo, va tomando filas. A medida que marcha el tiempo, vamos viendo crecer un movimiento juvenil, pero con una característica que le marcará: Es un movimiento de jóvenes preocupados por la realidad de la opresión que se sufre sensibilizados por esto. opresión que se sufre, sensibilizados por esto, buscando organizarse en los distintos grupos políticos que existen, es un movimiento de jóvenes políticos, no es un movimiento sensibilizado por sus problemas específicos, por los problemas que como jóvenes se sufren en los contratos de do deservidos estados de deservidos de definidos estados de deservidos de campos donde desarrollan su vida (fábricas, institutos, familia, etc. . . ). Su problemática está relegada a un segundo plano, nadie se acuerda, está ahí, algo que por mucho que no res-pondas no desaparece, pero tu sensibilidad estaba en otros campos, la opresión nacional y la represión sangrienta eran los ejes que pola-rizaban las preocupaciones. La problemática sexual, familiar, etc. . . , eran pequeñeces que no podía entretenerse en eso; pero estaba ahí.

La caida del régimen, la nueva situación más o menos democrática, pero nueva, cambia el panorama. La opresión nacional, social, la represión existen, es claro, pero con nuevas formas y también sus luchas. Hoy la situación no es tan volcada, el enemigo no es tan claro, es la época de las "cortinas". Aqui podemos encontrar la clave del fracaso que la mayoría de las organizaciones juveniles comienzan a tener. Surgen en estos momentos, tienen abundante audiencia, pero no sabrán remontar el cambio. Recogen a sectores de jóvenes con una sensibilidad y preocupaciones políticas que darán respuestas en este campo, pero no sabrán ir más allá. La intensidad política va amainando o mejor expresándose en otras formas, hay también una problemática que como jóvenes sufrimos (sexual, familiar, cultural, personal, etc. . . ) y en este campo no hay respuestas.

Asi hoy nos encontramos con un gran retraso, con un difícil resurgir, con una situación confusa, podemos ver los intentos (al menos por sus sectores un poco más conscientes) de resurgir el movimiento juvenil, un movimiento, que al igual que el de la mujer sufre una marginación y represión más agudizadas, un movimiento, miento que intenta dar respuesta a sus proble mas propios, entendiendo que su lucha, es la lucha contra esta sociedad.

LA EXPERIENCIA CONCRETA: "SEMANA DE LA JUVENTUD"

Aquí en Eibar en concreto el proceso co-mienza en septiembre. Hay unas pequeñas asambleas de jóvenes. La poca asistencia, las tensiones y rencillas caracterizan la situación. No salen para adelante las pretendidas diferencias políticas, los presuntos malentendidos lo impiden pero todos comenzamos a caer del burro. Teníamos que cambiar totalmente y así

Un pequeño grupo comenzamos a reunirnos preocupados sobre la necisidad de un local que como jóvenes teníamos, nuestras miras estaban en el de la O.J.E. (Chanchazelai). Nos preocupaba el como sensibilizar a la mayoría de la gente sobre este tema; un local abando-nado, que hasta ahora no había sido más que una ratonera de fascistas, estaba ahí y nosotros lo necesitábamos. Surge la idea de una Semana que popularizara la cuestión del club juvenil.

Nuestro intento era hacer la experiencia de ver un cine distinto y con una forma distinta a lo que estamos acostumbrados todos los domin-gos. Con un pequeño coloquio y una asistencia de unas 200 personas, la experiencia salió

 El 3 de enero, día del club juvenil. En este día teníamos pensado celebrar una asamblea informativa sobre la situación de los locales y posteriormente realizar la toma de ellos; lo suspendimos, pues estamos realizando gestiones para legalizarnos como club juvenil y desde esta perspectiva reivindicar el presupuesto municipal destino a juventud, como única garantía financiera para comenzar a realizar los trabajos de adecuación de la O.J.E. (Organización Juvenil Española).

- El 4 de enero, disco-forum. Este se celebró en la S.C.R. Arrate, la asistencia fué también abundante. Nuestro objetivo aquí, al igual que en el cine forum era experimentar la posibili-dad de escuchar una música distinta y de una forma distinta a la que normalmente acos-

– El 5 de enero. Charla debate, tema: el ocio. Se celebró al igual que el anterior en los locales de la S.C.R. Arrate, la asistencia aqui fue más reducida, quizás por ser vísperas de Reyes, pero aún asi hubo un debate majo y salieron iniciativas.

El 6 de enero, día de la cultura. En este día desarrollamos distintas iniciativas sobre todo lo que el ambiente de la cultura nos posibili-taba. Hicimos debates públicos, intentamos que la gente junto con nosotros participara desarrollando su imaginación, en la pintura, modelando barro, etc. . . No faltó una inicia-



Hicimos una asamblea bastante vistosa en Unzaga con bancos y pancartas, quisimos mostrar ante el pueblo nuestra situación, presentábamos la propuesta de la semana y constitución de siete comisiones. Por primera vez, más de cuarenta personas comenzábamos a trabajar en

Tuvimos deficiencias en las reuniones, coordinación, etc., la novatada había que pagarle y además no teníamos un duro, pero con cara y muchos puños fuimos adelante.

La Semana estaba lanzada del 31 al 8 de Enero. El 31 de diciembre comienza con el baile de disfraces, el éxito fué rotundo. Al fin el Mikey y la Bolera no nos enchufarían. Con muchas deficiencias técnicas salió adelante. Más de un millar de personas pasaron por el frontón Orbea, más de la mitad del pueblo de Eibar se había disfrazado, habíamos conseguido un objetivo: divertirnos y poder desarrollar un poco la imaginación. poco la imaginación.

El 1 de enero lo dejamos para quitar el aje. El 2 de enero, celebramos un cine forum en la escuela de armería "El volar es para los pájaros" su título, director Robert Allman. tiva del teatro espontáneo y el ambiente de fiesta que también quisimos dar a ese día. La noche obtuvo probablemente el mayor éxito, con nuestros límites intentamos en éste día llevar a la gente, lo que para nosotros también entraba en este campo cultural, nuestras antiguas costumbres el Akelarre. Después de informar sobre lo que para nuestros antepasados había significado aquellos ritos, hicimos unas pequeñas representaciones que no pudieron pequeñas representaciones que no pudieron delimitarse claramente entre el campo de la fiesta y el campo de la pretensión, pero el día salía adelante y nos aportó una buena expe-

El 7 de enero, día del deporte. Este día tuvimos que suspenderlo por problemas técni-cos pero se atrasó hasta un futuro próximo.

El 8 de enero, excursión a Andutx. Los pocos que aguantamos el maraton decidimos celebrar el fin de la semana en el monte.

UNA EXPERIENCIA, UN PASO ADELANTE

Es una opinión personal, pero creo que compartida por la mayoría de los que parti-cipamos en esta semana. Ha habido muchas deficiencias, sobre todo técnicas, de trabajo, de novatada, pero los puntos positivos son

Es una victoria propia de nosotros que hacían imposible cualquier proyecto, hayan desaparecido por efecto de una práctica.

Es el primer ejemplo de Euskadi que yo conozco en el que un movimiento más o meno amplio, ha conseguido a pesar de la existencia de gente con opciones políticas diferentes, trabajar de una forma unitaria, reuniéndose en las asambleas y comisiones donde se tomaban las decisiones por mutuo acuerdo.

Es la primera vez en la que al fin los jóvenes intentamos aunque sea de refilón tocar nuestros propios problemas, que intentamos denunciarlos, darles respuestas. Es la primera vez en la que intentamos hacer un pequeño esfuerzo imaginativo, en el que intentamos llegar a la cultura de nuestro pueblo, en el que intentamos ser conscientes de la realidad.

Es la primera en el que el marco de la cuadrilla se resquebraja un poco y comenzamos a abrir perspectivas de continuar el proceso de trabajo y relación. Hoy intentamos continuar y extender las experiencia. Vamos a intentar seguir trabajando con las comisiones, con nuevos planes y perspectivas. Desarrollar y ampliar nuestra asamblea. Trabajar sobre el club juvenil, llegar a más gente y queda todo un trabajo por delante, pero estamos en el comienzo y hemos dado un gran paso adelante.

Asamblea de Jóvenes.

### contactos entre SP AAAA Guipuzcoa

Se están manteniendo unos contactos entre diferentes AAVV, de Guipúzcoa, llevados a cabo por iniciativa de Gure-Herria, donde se están tratando temas que nos afectan directa-

La idea surgió a raiz de la última Asamblea de Gure-Herria. Los puntos básicos de esta Asamblea eran:

¿Tenemos razón de ser después de las Elecciones Municipales?

¿Hemos de presentarnos con candidatos propios a las Elecciones Municipales, o apoyar candidaturas o coaliciones concretas?. ¿O no hemos de presentarnos?

¿Qué Ayuntamientos proponemos?

Aunque la asistencia fué pobre, la polé-mica mantenida entre los presentes fué rica. Podriamos decir que a las conclusiones que llegamos fueron:

Si tenemos razón de ser después de las Municipales porque los vecinos tenemos que tener un marco donde organizarnos indepen-dientemente y autonomamente de los partidos políticos. Donde en estrecha unión con el resto del movimiento ciudadano velemos por nuestros intereses como vecinos, porque además aunque tengamos unos Ayuntamientos muy democráticos dentro de poco, los intereses capitalistas que están en juego y las presiones que sufrirán dichos Aytos. impedirán que su labor se vuelque totalmente del lado del pueblo.

2.- Cara a la presentación de candidatos pro-pios llegamos a la conclusión de que no. Por razones muy ligadas a lo expuesto en el punto primero, es decir conservar nuestra indepen-dencia en todo momento y circunstancia tanto de los partidos políticos como de la Administración Central. Una AV. es una asociación de todos los vecinos, y tomar postura por una u otra coalición o partido puede ser motivo de división.

3.- Proponemos unos Aytos. democráticos. Donde este calificativo les sea concedido por su actuación. Se citaron algunos puntos minimos, aunque el principal fue el de la institucionalización de las AV. Es decir que los futuros Aytos. se reconozcan a las AV. como organismos de defensa de los intereses populares. Que mos de defensa de los intereses populares. Que las AV. sean consultadas y tenidas en cuenta a la hora de toma de decisiones que comprometan el futuro del pueblo. Que los gastos de las AV. sean tenidos en cuenta en el presupuesto ordinario de los Aytos., etc.

Dada la importancia de los objetivos que nos proponíamos conseguir, cuajó la idea de hacer llegar este debate al resto de las asociaciones, en el marco de Guipúzcoa en primera instancia y de Euskadi en un futuro, concretandose practicamente este deseo en la primera

tándose practicamente este deseo en la primera reunión que tuvo lugar en Eibar el pasado 17 de Diciembre.

La asistencia fué de 21 AV. Observamos que el nivel en el que nos movíamos las diferentes AAVV era muy distinto. La discusión en torno a la necesidad de crear desde ya la coordinadora fué polémica. Nosotros (Gure-Herria) espusimos la idea central que nos movía para mantener estos contactos, que resumiendo podríamos decir; era conseguir una plataforma reivindicativa mínima a presentar a los diferen-tes partidos y coaliciones en la próxima campana electoral, para comprometerles en la conse-cución de algunos objetivos comunes a todas las AAVV, antes de que ocupen los Aytos. Nos parecía también que el llevar este debate a todos los vecinos ayudaría a vitalizar las AAVV. empezando a tomar conciencia clara de la importancia de hacer oir nuestra voz dentro de la administración, consiguiendo poco a poco, con nuestra unidad y fuerza que los Aytos. gestionen su labor en beneficio del pueblo, de los vecinos, y no de los intereses privados como han hecho hasta ahora.

Ante la diversidad de opiniones sobre la necesidad de la Coordinadora, pero viendo con claridad unánimemente la oportunidad de seguir los contactos decidimos reunirnos en Zarauz el pasado día 4 de enero.

Aquí la asistencia aumentó a 34 AAVV, confirmando nuestra idea de la necesidad de mantener la unión, el intercambio de experiencia, de diálogo.

Del orden del día:

Puturo de las AAVV después de las Municipales. Necesidad de los contactos.

¿Cómo entendemos la institucionalización?.

3º Alternativas al Ayuntamiento.

Surgió un debate rico por las distintas posiciones mantenidas cara a las Municipales por las diferentes AAVV.

Hubo aportaciones en el sentido de la necesidad de ocuparnos de aspectos que nos atañen a todos, tales como: Ecología (contaminación en el aire y en el agua, centrales nucleares . . . ). Urbanismo, Sanidad, etc. con intervenciones en el sentido de conseguir unas charlas o ponencias más profundas sobre los diferentes temas citados, para ver la posibilidad de llevar una campaña de sensibilización y toma de conciencia de los problemas tan graves que nos atañen a todos.

Con vistas a volver a discutir todo lo expuesto para llegar a conclusiones prácticas concertamos una nueva reunión para el día 28 en Zarauz, con el siguiente orden del día. 1º Elaboración de una plataforma reivindicativa mínima común a todas las AAVV.

2º Pasos a dar para conseguir una mayor estabilidad de la presente coordinación. 3º Papel de las AAVV cara a las Municipales.

Por otro lado tenemos conocimiento que este debate también está abierto en Vizcaya, Alava y Navarra, por lo que el ideal sería conseguir una Coordinación a nivel de Euskadi

tan pronto como sea posible. 15 de enero 1978.













I ESO ES, ASÍ QUE A APRENDER A GUISAR, A ZURCIR













Y POR FIN CREI COM-PRENDER. ME VOLVI COMO UN CALCETIN Y DEJE DE HACER-ME PREGUNTAS Y ...







## · ERREKATUU \* \* UBi





URKI.- Aparque Vd. donde pueda.





UBITXA.- ¡Ah! ¿pues había en Eibar chabolismo?



TXANTXAZELAY.— ¿Zona verde o zona salvaje?



ERREKATXU.— Peatón, automovilista, circule Vd. por donde pueda.



SANSABURU.— Nadando y salvando obstáculos en el patio del parbulario de Sansaburu.



ERREKATXU.— ¿Que le parece nuestra calle principal?



ERREKATXU.- ¿Qué títu



URKI.— Una, dos, tres . . . .



URKI.- Subir al cielo por U

## THEA \* \* LIRIT



ué título le pondría Vd.?



es.... ochenta y una...



o por Urki.

Este es el primero de una serie de artículos que pensamos publicar, para dar a conocer el estado en que se encuentran los barrios de Eibar.

En esta ocasión le ha tocado el turno a Urki, Ubitxa y Errekatxu, no nos vamos a extender a explicar cada una de las fotos, pues son bastante expresivas y denuncian, ya de por si, el estado de abandono en la mencionada zona.

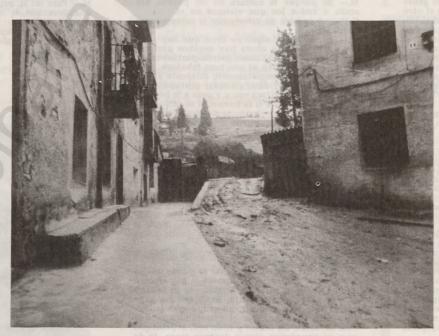
Comisión de Información.



SANSABURU.— Patrimonio artístico eibarres. Los niños y las ratas juegan juntos.



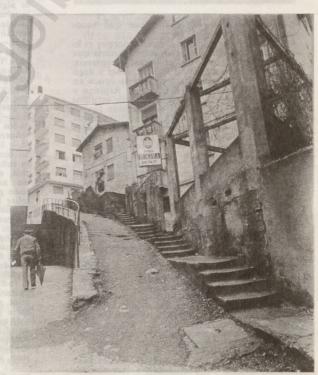
ERREKATXU.— Vecino: disponga de basurero municipal en su propia casa.



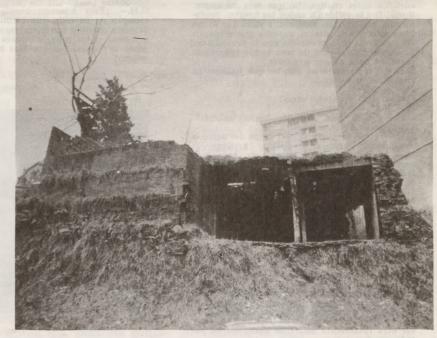
ERREKATXU.— Motocross por las calles de Errekatxu.



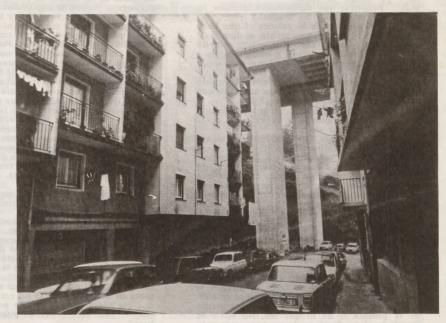
URKI.- ; A los refugios!



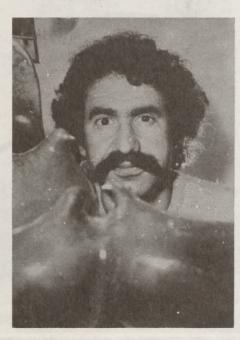
URKI.-- Elija Vd. el camino que más le guste.



URKI. - Históricas ruinas romanas, ¡perdón! eibarresas.



URKI.- ¿Qué se caerá sobre nuestras cabezas?



GURE HERRIA.- Marino, ¿por qué haces

GURE HERRIA.— Marino, ¿por qué haces cerámica?

MARINO.— Bueno, hago cerámica porque es lo que verdaderamente quiero hacer, tendría que contar parte de mi vida para que lo captaraís. Yo vine a Eibar como mi familia, crecí y llegó el momento de estudiar algo, era la época en que estaba en auge la Escuela de Armería y estudié en dicha escuela. Terminé mis estudios y comencé a trabajar de troquelistas (quiero decir que no me desagrada el trabajo) aunque ya por ese tiempo yo tenía ciertas inquietudes plásticas, pintaba y fué en ese tiempo en que se formó el grupo GORUTZ del que soy integrante junto con Beorlegui, Larrañaga y Txopitea. Asi llegó un verano en el que tocaba pasar las vacaciones en Inglaterra, donde fuí para un mes y estuve dos años y medio. Fué durante mi estancia en Inglaterra cuando decidí dedicarme a la cerámica.

estancia en Inglaterra cuando decidi dedicarme a la cerámica.

G.H.— Acabas de decir que fué en Inglaterra donde decidiste dedicarte a la cerámica ¿fué la experiencia inglesa la que te impulsó a hacerlo?

M.— No, yo años antes pintaba y poco a poco comencé a hacer cerámica hasta dejar la pintura y dedicarme a la cerámica.

G.H.— De que manera influyó en ti y en tu

comence a hacer ceramica hasta dejar la pintura y dedicarme a la cerámica.

G.H.— ¿De que manera influyó en ti y en tu obra tu esencia en Inglaterra?

M.— En Londres asistí a unos cursos donde aprendí mucho, sobre todo en el aspecto técnico de trabajar en el barro, fué allí también donde comence a experimentar con esmaltes, que era algo que no había hecho, pues en Eibar solamente había trabajado con refractario, aparte de esto me interesaría explicaros también el funcionamiento del centro donde hice el cursillo del que os acabo de hablar. Eran centros donde se impartían cursos de las más diversas materias: ceramica, pintura, escultura, bordado, valett, gimnasia, artes marciales, etc. Eran centros en los que durante el día se impartían clases para niños y de noche se utilizaban para los cursillos antes citados. Lo que más me impresionó, fué la calidad a todos los niveles, profesorado, materias, medios, etc. y ya lo que ni me imaginaba era su precio, costaba más o menos libra y media todo el cursillo con la peculiaridad de que si hacias más de uno todos los demás costaban unos quince peníques. costaban unos quince peniques.

G.H.— De las materias con las que trabajas ¿a cual sacas más partido?

M.— Al barro.

M.— Al barro.
G.H.— ¿Has utulizado otras?
M.— No.
G.H.— ¿Con que tino de

G.H.— ¿Con que tipo de barro trabajas? M.— Arcilla y refractario. G.H.— ¿Qué te gusta más el color del barro o el esmalte? M.— Me gusta más el terrollo.

csmatte.

G.H.— ¿Por qué?

M.— Porque investigo el esmalte.

G.H.— ¿Qué sensación sientes al moldear el barro?

M.— Una sensación

Una sensación . . . , no se como expli-

G.H.— Bueno la pregunta es, si al moldear el barro sientes alguna sensación por la que tiendas a crear algo.

M.— Si, y cuanto más trabajas con él, mayor es esta sensación

es esta sensación. G.H.- ¿Qué pretendes comunicar con lo que haces?

naces?
M.— No es comunicar, yo hago una cosa, bién intencionadamente o desintencionadamente y entonces al mostrarla al público cada uno ve en esa misma cosa que yo he hecho... pueden ver otra totalmente diferente como me ha pasado muchas veces.

G. H.— Te consideras artista?

¿Te consideras artista?

G.H.— ¿Te consideras artista?

M.— Me considero creador de las cosas que hago, no sé si se puede llamar artista o no.

G.H.— ¿Tu que crees que es ser artista?

M.— No tengo ni idea.

G.H.— Entonces que diferencia hay entre lo que tu haces y hace un troquel.?

M.— En el sentido de la palabra el que hace troqueles..., bueno es un artista, se dice jio! este tio es un artista. Lo que pasa que se le ha acoplado el título de artista al que pinta, hace escultura en piedra o al que hace cine sobre todo.

G.H.— ¿Entonces la única diferencia que existe es que tu antes como troquelista hacías lo que

decian y ahora lo que tu quieres?
M.- Bueno, eso es diferente, yo antes hacía una cosa marcada, estipulada y ahora hago cosas

que me vienen por ahí. G.H.— Pero te riges en algo, es decir sigues una corriente, una línea?

M.— Muchos quieren decir algo, la gente pre-tende decir algo, yo muchas veces no pretendo nada mas que crear un objeto como es una

vasija, e incluso en una vasija hay alguien que ve algo, yo lo que pretendo es darle una forma, si dicen algo mejor ¿no? G.H.— ¿Pero nunca pretendes decir absolutamente nada?
M.— En algunas cosas si, hay jarras, hay vasijas....
en que está simbolizada la mujer, en muchas de ellas en otras no.
G.H.— ¿Pretendes trasmitir algo por medio de tu obra?
M.— Pues no se, si puede

M.— Pues no se, si puedo trasmitir algo por medio de mi obra, yo no trato de arreglar el mundo por medio de mi obra, no trato de arreglar el mundo como tratan muchos por medio de la pintura o de lo que sea, no tarto de arreglarlo si no de alegrarlo un poco, una cosa es arreglar y otra alegrar.

G.H.- Cuando has hablado de las vasijas has dicho en que hay momentos en que no quieres ni hacer ni decir nada, pero tu pretendes por lo

menos romper o crear nuevas formas de lo contrario serías alfarero.

M.— Bien algo de eso si que he hecho, si, osea

M.— Bien algo de eso si que he hecho, si, osea entre el alfarero que es un artesano, tiene el oficio de hacer unas cosas, hace doscientas exactamente iguales y no se diferencian muchas absolutamente en nada y yo no, yo hago una, puedo hacer un molde y hacer muchas iguales, pero no, yo hago una.

G.H.— Entonces la única diferencia entre un alfarero y tu, es que tu haces una y él hace una tirada ¿no existe más diferencia?

M.— No, tampoco es eso, hay una relación, hay otra clase de relación que está por medio, que es el barro ante todo ¿no? el barro ya nos une al alfarero y a mi, el hace un montón de piezas, eso para comer para venderlas, como en un taller existe el tío que trabaja en un torno mecánico y hace un troquel o trabaja en la mecánica y hace troqueles y el que trabaja en las prensas hace producción y el que trabaja en un torno revolver hace cien mil tornillos al día.

G.H.— Pero hay una cosa, el alfarero hace

G.H.— Pero hay una cosa, el alfarero hace jarras y las vende a cinco duros y tu las vendes a 5.000 ptas. la salida económica es la misma ¿entonces tu que pretendes, una jarra o algo particular, plasmar algo que te gusta?

M.— Porque me gusta, si exactamente, yo hago vasijas y las hago diferentes una de otra, no se, se algo igual que pintar pero yo no le doy

vasijas y las hago diferentes una de otra, no se, es algo igual que pintar, pero yo no le doy muchas vueltas, hay cosas en que se ve algo, que la gente ve algo, osea las figuras en si representan algo, o danza o fuerza, algo.

G.H.— ¿Pero tu que es lo que quieres plasmar en tu obra?

M.— Yo rompo moldes, no es figurativo lo mío ni mucho menos, es semifigurativo para unos, ya figurativo para otros. Trato de romper moldes, y al mismo tiempo si vendo una pieza al que me la compra que la tenga en un sitio que le gusta y la mira y ya hay una comunicación.

G.H.— ¿Hasta que punto vosotros estaís destinados a ser los alfareros de la burguesía, los señores con firma?

M.— Eso de la firma es una forma de comer o

señores con firma?

M.— Eso de la firma es una forma de comer o no comer. Por la firma ya sabes que cada uno va subiendo, lo que se va subiendo son los precios, al conocer la firma suben los precios ni más ni menos y la burguesía es la que compra todo porque tiene dinero, el que trabaja en el taller trabaja para la burguesía, supongo que el patrón será burgués, entonces trabaja para la burguesía más o menos. Hay ingenieros también en las empresas hay tíos que han entrado de pinches y suben para arriba, yo soy un elemento más de la sociedad un poco apartado a la hora de trabajar, pero a la hora de vivir estoy metido en la sociedad. Por cierta parte es un orgullo para uno mismo además; los beneficios y todo eso, por otra parte no, osea a mi me

orgullo para uno mismo además; los beneficios y todo eso, por otra parte no, osea a mi me gustaría poder comer todos los días, tener para unos gastillos más o menos, vivir; entonces yo haría las piezas, las piezas para mí, las pondría ahí, que bonitas, de repente le regalaria una a un amiguete, otra a otro, no se las iba a dar yo a cualquiera ¿no?, mira cinco duros porque eres simpático y porque te he visto haciendo autostop, se la daría a mis amigos, a la gente que me caería simpática, así la vendo y cuando empiezo a venderla yo no miro haber si el tío es millonario o es ... Por supuesto que me gustaría que todos los compraran, los que van a comprar un coche mucho más barato que al otro que es millonario ¿no?

millonario ¿no?

G.H.— ¿Eres honrado contigo mismo? Por ejemplo yo he oido que Chillida anda con un despiste creativo terrible y no ve los precios los mantiene o los sube, entonces tu crees que la gente es honrada o ¿tu eres honrado contigo mismo?



M.— Yo eso lo veo normal, mira ya tienen un nombre, se han creado una posicion y la gente les quita de las manos las cosas, mira yo el otro les quita de las manos las cosas, mira yo el otro día estuve viendo la exposición de Acebal Idigoras (de cerámica también) y unas piezas (yo no voy a decir que sea mejor ni peor que yo, el tiene un nombre) (¿sabes a cuanto vende? a 200.000 y a 500.000 ptas. Pieza de tamaño como las mías, unas figuras no son como las mías, ni lo pueden ser, entonces serán mejores o peores, son distintas, pero el las vende, tiene un precio ya, ha llegado ahí trabajando y haciéndose nombre, yo no se si sería capaz, seguramente igual sería ¿sabes lo que pasa? mira, yo ahora tengo unas piezas y no las vendo ni por ahora tengo unas piezas y no las vendo ni por nada, si las vendiera tiradas vendrían a quitár-melas de las manos y entonces ¿que haría? haría menos y las vendería más caras y me las seguirían quitando de las manos, la ley de la oferta y la demanda, entonces diria voy a hacer una un poco mejor y ya la tengo vendida, la voy a poner mucho más cara, como la tengo vendida.

vendida.

G.H.— ¿Cuando te compra alguno porque le gusta o porque cree que dentro de unos años va a revalorizarse.

M.— Hay gente que compra con vistas de hacer

negocio, pero no en mi caso, todavía no he llegado ahí, la inversión la hacen en el caso por ejemplo de Acebal Idigoras o de Txillida... entonces dicen: ahora vale esto doscientas mil pesetas, dentro de diez años o cuando muera este señor va a valer tres millones, y van por ahí ¿no? a mi no, a mi el que me compra una pieza de diez mil pesetas no cero que se piense que esa pieza la va a vender por cien mil pts. G.H.— ¿Tu eres capaz de romper una pieza tuya? M.- Yo no.

G.H.- Tu te crees tu obra en tu mente v si no

sale como tu quieras , no la vendes?
M.— No es que al final cuando está terminado

Since the crief to order to mente y strillosale como tu quieras ¿no la vendes?

M.— No es que al final cuando está terminado más o menos es lo que yo quiero, me puede gustar mucho más o menos, igual pues incluso después de terminarla y tenerla una temporada, una cosa que antes no me gustaba mucho me puede gustar o viceversa, una cosa que antes me gustaba mucho luego la veo simple, muchas a base de verlas puede hacerme cambiar de opinión, ahora en el momento que estoy terminando de hacer una cosa es porque me gusta.

G.H.— Tu crees que la gente que compra arte es entendido?

M.— No, hay muchos que no son, bueno yo respeto a todo el mundo, yo creo que todo el mundo tiene derecho a entender, además te gusta y ya está. Ahora para vender una cosa la gente dice: llevará firma, es una costumbre, es una forma, en si yo creo que no haría falta firma porque esas cosas las hago yo y no se parecen a otras, entonces más o menos a la larga el que conoce el autor, diría pues esto es de este, hay cosas que se diferencian, sin embargo en pintura hay tantos pintores que supongo que habría que firmar para saber de cual es, es escultura por ejemplo una obra de Oteiza o de Txillida se conoce, cuando algunas de mis piezas las ve cualquiera que me conoce dice: esta es de este, es la mejor firma, ahora el poner una firmita ahí con tu nombre y apellido es algo establecido que me parece una chorrada.

G.H.— ¿Hasta que punto tienes acceso a la gente, es decir, a la exposición en fin a demostrar lo que sois?

M.— Podemos demostrar lo que nos de la gana, yo me puedo liar a hacer exposiciones todos los días, si quiere puedo coger las piezas y ponerlas un día en el mercadillo al otro día en la calle hasta que me quiten.



G.H.— ¿Y por qué lo haces en una sala? M.— Es un sitio donde la gente se reune para

G.H.- ¿Con las salas de cultura teneis problemas.?

M.— Yo he hecho dos exposiciones y las he hecho en salas de cultura las dos y no he tenido ningún problema al revés, en la caja de ahorros había un año ya ocupado porque ha venido la gente apuntándose de tal fecha a tal fecha, asi

habia un año ya ocupado porque ha venido la gente apuntándose de tal fecha a tal fecha, asi que no hay ninguna pega salvo que hay que apuntarse con mucha antelación.

G.H.— Debería de haber más salas no a nivel particular si no a nivel de patrimonio del pueblo ¿no?

M.— Si sobre todo para la gente que empieza, hay gente que no le interesa ese tipo de salas porque prefieren pagarse una que le cuesta un montón de pasta pero les hace una propaganda buena y lo prefieren, sin embargo un pobre hombre que empieza pues si la caja de ahorros le ayuda algo y no le cobra bastante, es una forma de empezar, yo las dos que he hecho han sido así, para mi hubiera sido más bonito decir ¡ala! me voy, cojo la obra, la empaqueto, que venga un camión a buscarla, que la lleve a Bilbao a la sala mejor que haya que me cobren un cincuenta por ciento de la venta o lo que cobren de antemano, y asi vendes, te montan una propaganda que casi los tienes vendido ya. G.H.— ¿Porqué colaboraste con radio Loyola? M.— Por que creo que era una cosa que nos atañía a todos.

G.H.— ¿Te consideras con peculiaridades autóctonas vascas?

G.H.— ¿Te consideras con peculiaridades autóctonas vascas?

M.— La que parte de tu obra se aprecian?
M.— Creo que donde más se aprecia es en mis figuras de refractario.
G.H.— ¿Como ves la cultura vasca hoy en día?
M.— La veo muy bien, es una cultura muy

avanzada.

Avanzada.

G.H.— ¿Te consideras dentro de esta cultura?

M.— Si porque la cultura de un pueblo nos ataña a todos los que vivimos en el.

G.H.— A la hora de diferenciar la cultura vasca habrá algo.

M.— Puede haber algo, yo creo que hay algo, por ejemplo hasta ahora hay muchos pintores que se les ha tomado como patrón-pintura vasca, me parece muy bien es una cosa fabulosa, pero cabe otro tipo completamente diferente a esos y es muy bueno y dice: yo estoy pintando aqui y mi pintura es pintura vasca y pasa a la historia como pintura vasca si es bueno, si es malo igual no, yo mismo hago una cosa y digo esto es arte vasco y quien me puede decir lo contrario.

G.H.— ¿Porqué vives solo?

M.— ¡Toma! porque no vivo acompañado. La

M.— ¡Toma! porque no vivo acompañado. La verdad es que esta casa nos la han dejado a otro y a mi, el otro vive en Deva y yo vivo aquí, si me voy todos los días a Eibar figúrate que caminata me pego.

caminata me pego.
G.H.— Si hubieras tenido un local como este en

Eibar te hubieras quedado? M. – Seguramente me hubiera quedado en Eibar, ahora no se, después de estar aqui no se si hu-biera ido ahora de golpe y porrazo pero si hubiera tenido en Eibar un sitio donde hacer

esto me hubiera quedado. G.H.— ¿Crees que en Eibar hay posibilidades de montar algo como esto?

M.— Eso tiene que ser la gente la que lo quiera y que haya gente que le interese si hay alguien que se quiere montar un tinglado se lo tendría que montar por su cuenta, hasta que no haya unión de gente, es decir, un grupo grande. Se-guro que si lo pondría el ayuntamiento, una cosa de estas, un horno y todo eso, al principio pues se apuntarían cien y después cinco, lo de

G.H.— ¿Qué opinas de los grupos de artistas? M.— La mayoría fracasan, en este tipo de grupos, siempre sean pintores, escultores o algo, hay siempre fracasos, porque el artista (vamos a llamarlo artista) es un tipo muy idealista, enton

hay siempre fracasos, porque el artista (vamos a llamarlo artista) es un tipo muy idealista, entonces siempre que hay dos o tres trabajando juntos las uniones fracasan.

G.H.— Pero todavía quedan grupos además estamos en la moda de los grupos, grupos de arte vasco como vosotros.

M.— Si, pero quedan grupos de nombre, pero no estamos trabajando juntos somos un grupo, que si quieres tenemos más relación entre nosotros que con otros. Nosotros cuando pusimos el nombre de grupo estabamos todos juntos, pero no ha fracasado el grupo sin embargo cada uno estamos ahora por nuestra parte, en un local pequeño mucha gente no se desenvuelve bien y además muchas veces cuando uno se va creando su propia obra casi esta mejor solo que con otro que trabaja en la misma cosa, si están cinco artistas juntos, no se copian, si es que no están muy definidos.

G.H.— ¿Hasta que punto crees que la gente asimila que la cerámica es un arte?

M.— Hasta hace poco la cerámica era el cacharo de cocina y el florero la cerámica al dejar de ser la cerámica popular que la hemos usado antes como objeto de utensilio en la cocina: pucheros, jarras y demás aparatos creados de barro, al aparecer el plástico pues a quedado relegado a ser el florero de esquina, es un cacharro para poner flores ni mas ni menos, entonces yo trato de que en algún momento sea más importante el florero que las flores o por lo menos igual.

G.H.— ¿Tu crees que si la gente mira tu obra

lo menos igual. G.H.— ¿Tu crees que si la gente mira tu obra la compara con la parecida a la que venden en

los almacenes? M.— Parecida a la mia no es, es completamente diferente y se dan cuenta de eso y lo asimilan, osea les gusta la cerámica de almacén pero osea les gusta la cerámica de almacén pero cuando se dan cuenta de que tiene esto y cuando se fijan verdaderamente es cuando ven los los precios, o sea que si yo vendería las cosas a la décima parte de lo que las vendo para algunas personas incluso seguirán siendo caras, para otras no, algunas dirian esto es un cacharro para poner flores y lo he visto más grande por ese mismo precio, en cambio otros cuando ven el precio dicen es bueno, si en vez de poner diez mil pesetas pones un millón dirían esto debe ser la leche.

G.H.— ¿Tu crees que tu obra se diferencia de una forma?

una forma?

M.— Las formas que hago yo mas comparsas, por ejemplo las vasijas esas que están ahí son diferentes no se pueden hacer en serie, si se hacen en serie hay que hacerlas a molde y es bastante complicado, es bastante difícil. A mi

no me interesa.

G.H.— ¿Tu crees que la gente sabe diferenciar?

M.— No, seguramente que no, si las pongo en una tienda con todas las demás pues no se habría a quien les gustarían unas más que las otras pero a otros les gustan más las otras por lo vistoso por lo figurativo o por lo que sea, eso es muy relativo eso de diferenciar, eso es un rollo de miedo, los dibujitos de Picaso los últimos hay quien dice eso lo haría un niño en la escuela mejor que ese tio, no se pero hay algo, entonces aparece otra vez la firma ¿y porque llevan firma? pues porque si no llevan fa firma de Picasso pues diria alguien eso lo ha hecho un niño en la ikastola. A mi me decía un tio que me iba a comprar unas piezas para adornar un Pub, es que por este dinero que me pides tu, yo me compro . ... es que me parecen no me interesa. adornar un Pub, es que por este dinero que me pides tu, yo me compro. ... es que me parecen caras. Yo digo: pues no las compres, dice: es que me gustan mucho, digo: pues comprarlas, dice: pero es que tal, es que cual. Digo, mira por una de esas piezas te vas y te compras cinco el doble de grandes y te van a llenar todo el local y vas a adornar la leche y le pone flores y le pones... pero esas no las he hecho yo y tu lo que quieres son estas que he hecho yo ¿no? pues entonces nada o no me las compras a mi o te compras las que quieras y al fin terminó por comprármelas a mi, porque le gustaban sencillamente.

llamente.

Yo no digo que soy ni bueno ni malo, en la variación está el gusto mira yo hago una pieza ya tiene un color y tiene una cosa y si hace cien piezas iguales pues las hay una blanca, otra azul, pero ya son de forma igual, pueden ser de diferente color, si haces un millón ya tienes mil balncas, si haces todas en serie todas blancas pues ya son como las tazas de la cafetería, sin embargo hay gente que tiene una tacita diferente, es como un sello de correos, la pieza es muy buena de otra época, porque hay una sola, aunque hay otros pero un montón, es algo parecido. Nosotros también hacemos cosas en serie: ceniceros y cosas asi, lo malo es que el horno es pequeño y entonces te sale caro nada, no es como si seria un horno enorme que puedas hacer lo que quieras, con un horno pequeño das hacer lo que quieras, con un horno pequeño no es rentable porque gastas mucho en electricidad y en esmalte. Yo prefiero hacer una pieza esmerarme en hacerla y que al mismo tiempo me sale más barata, porque tengo que mirar el dinero no me importaría en gastos de conseguir una cosa importaría en gastos de conseguir una cosa buena, diria esto vale la pasta que me gasto en o vale la

G.H.— ¿El tiempo que te lleva hacer esto es positivo?
M.— Para mi si, primero porque estoy haciendo una cosa que la hago a gusto, si quieres no dependes, bueno dependes también de la gente que te compre o no, pero un poco más vivido, no estás todo el día obligado a unas cosas.



### Una visión de la historia de las IKASTOLAS

Para conocer en qué situación se encuentra actualmente la ikastola y ver a dónde camina en el contexto socio-político, conviene entresacar de su corta pero interesante historia algunos momentos importantes, haciendo una referencia a la de Eibar.

Las ikastolas de la posguerra nacen en la clandestinidad en Donosti y en Bilbao. A falta de marco legal se erigen en academias, ajustándose a sus cláusulas.

- No pueden tener más de 12 niños.
- El horario de trabajo no puede superar las dos horas y media.
- Los primeros locales son las habitaciones de cualquier casa.

Aparentemente eran academias; en realidad eran ikastolas. Con métodos activos y progresistas escolarizan los niños en euskera.

Este primer movimiento se extiende a muchos pueblos de Vizcaya y Guipúzcoa. En éstos no se instituyen en forma de academias.

Al tener que responder a todas las capas sociales, las ikastolas toman forma de parvularios. Los padres de familia van solucionando los problemas que les salen al paso:

- La necesidad de locales.
- La escasez de profesorado autóctono que lo suplen con auxiliares que reciben un cursillo de preparación.
- La escasez de un grupo más numeroso de niños.

Refiriéndonos a la ikastola de Eibar, ésta nació en 1960, con 7 niños y una andereño, en un pequeño piso de la calle Bidebarrieta. Pese a los constantes problemas, principalmente económicos y legales, ha venido, año tras año, creciendo y tomando cuerpo, gracias a la constante ayuda de los padres concienciados, del profesorado y del pueblo en general.

Durante ocho años, hasta el 1968, las ikastolas mayores se van afianzando, mientras se van creando en la mayoría de los pueblos. Ya no se contentan con la enseñanza preescolar y se empieza a impartir la primaria. A falta de una legalización formal, ya que funcionan con cierta tolerancia, muchos padres sienten el temor de que puedan perder un año de escolaridad al pasar al bachiller por falta de la cartilla de escolaridad.

Nuestra ikastola vivió durante años este problema y lo fué solucionando consiguiendo las cartillas de los alumnos a través del colegio de la Salle y las de las alumnas a través de la ikastola de Deva, ya que los colegios de religiosas del pueblo no se atrevieron a echar una mano por miedo a una inspección del Ministerio de Educación y Cien-

Llega un momento crucial para las ikastolas: es el verano de 1968. El entonces Gobernador de Guipúzcoa concede un plazo corto para su legalización. De lo contrario amenaza con cerrarlas. Fué entonces cuando la mayoría de las ikastolas optó por la legalización a nombre de una entidad eclesial, por ser ella la que en aquel momento daba más facilidades y seguridad.

La Junta Directiva de nuestra ikastola propuso al párroco de San Pío X, Don Ascensio Elustondo, la idea de legalizarla como escuela parroquial. Aceptada la idea, se hizo la tramitación. Al cabo de muchos aldabonazos y de mucho esperar se obtiene la legalización el día 30 de Julio de 1973.

El año 1969 el Gobernador exige más: la legalización de las escuelas maternales y de la enseñanza preescolar. De nuevo se pide ayuda a la Iglesia y bajo el nombre de Catequesis Parroquial se dá solución a la supervivencia de los parvularios.

En aquella época los parvularios de Zezenbide, San Andrés y Carmen llevan un rótulo en la entrada: "Haurren Katekesia".

Ante los problemas legales e incidentes que afectan a la marcha de las ikastolás, se crea la Federación de Ikastolas. Esta compuesta de representantes de las ikastolas de la zona, se encarga de prestar servicios de asesoramiento, de ayudar en las gestiones de legalización y obtención de subvenciones, de imprimir textos en euskera, de organizar colonias de verano, etc.

Llega 1970. La nueva Ley de Educación implanta la E.G.B. sustituyendo a la enseñanza primaria. Las ikastolas se encuentran en gran aprieto; si quieren subsistir, necesitan impartir obligatoriamente los 8 niveles en condiciones adecuadas.

Las ikastolas, ya endurecidas por las luchas anteriores y fortalecidas por el apoyo popular, se lanzan a conseguir el objetivo. Se pide la transformación en centros completos de E.G.B. Pero la transformación definitiva estará condicionada a la construcción de un nuevo colegio, lo cual supone un nuevo sacrificio para los padres y para el pueblo.

La ikastola de Eibar tramita el expediente de transformación. Después de mucho esperar la consigue el 23 de Julio de 1973.

Ahora empiezan los quebraderos de cabeza para los padres. Deben construir un colegio para 24 unidades, con todo lo que esto supone de riesgo, desembolso, tramitaciones, campañas, propaganda, amortizacio-

Sin ayuda alguna, más bien con trabas oficiales de todo tipo.

Y todo este esfuerzo e interés para hacer revivir nuestra lengua, para salvar la identidad de nuestro pueblo, para dar una educación más adaptada a nuestro medio.

La ikastola es el fruto de esta difícil historia. Y ésta, es tan solo un aspecto de un camino lleno de experiencias.

### **IKASTOLEN** historiari begirada laburra

Ikastolaren egoera gaur nola dagoen jakiteko eta nora doan ikusteko, bere une garrantzitsuenetako batzuk aipatzea komeni da, Eibarko ikastolari aipamenak eginaz.

Gudu ondorengo ikastolak ezkutuan jaio ziren Donostian eta Bilbon. Akademia gisa eratzen dira, bere arauera egokituz: sloseb sol s

- Hamabi haur baino gehiago ezin dute izan.
- -- Bi ordu t'erdi baino gehiago iraun ere ez lanean.
- Lehenbiziko gelak edozein etxeko bizilekuak dira.

Azalez akademiak ziren; benetan ikastolak. Irakasbide bizi eta aurrerakoiez hezitzen dituzte haurrak euskaraz.

Hazi berri hau Bizkai eta Gipuzkoako herri askotara zabaltzen da. Hauetan ez dira akademia gisa eratzen. Gizarte guztiari erantzun behar diotenez, eskolaurre itxura hartzen

Bidera zetozkien arazoak zuzentzen joan ziren gurasoak:

- -- Gelen beharrak.
- Bertako irakasle eza. Hortarako laguntzaileak hartzen dituzte, aurretik ikastaro berezi bat emanaz.
- Haur multzo ugariagoa bilatu.

Eibarko ikastola aipatuz, h a u 1960.ean jaio zen, 7 haur eta ande-reño batekin, Bidebarrietako etxe-bizitza txiki batean. Amaigabeko arazoak izan arren, ekonomi eta legezkoak batez ere, urterik urte handitzen eta gorputza hartzen etorri da, guraso, irakasle eta herriari

Zortzi urteren buruan, 1968. arte, ikastola handiak indartzen doaz, herri gehienetan jaiotzen ari diren bitartean. Sei urterarteko irakaskintza ez da nahiko eta primaria ematen hasten dira. Legeztaturik ez daudenez gero, guraso askoren kezka hau da: eskolaritate liburu ezak urte bat galduaraziko ote dien haurrei batxilerrera igarotzean.

Gure ikastolak urtetan bizi izan du arazo hau. Mutilen eskolaritate liburuak la Salle ikastetxearen bitartez lortu zituen eta neskenak Debako ikastolaren bitartez, herriko errelijiosa etxeak, Heziketa Ministeritzaren bildurrez, lagundu ez zi-

Une larria dator ikastolentzat: 1968.go uda. Orduko Gipuzkoako Gobernadoreak legeztatzeko epe labur bat ematen du. Bestela isteko mehatxu egiten du. Ikastola gehienak elizaren legepean sartzea erabakitzen dute, eliza baitzen orduan erreztasun gehienak eta seguritate ematen zituena.

Gure ikastolako batzordeak elizako eskola bezala legeztatzea proposatu zion orduko San Pio X. parroko Asensio Elustondori. Honek onhartuz tramitapena egin zen. Ate asko jo ondoren eta denbora luzez ihardunik, 1973.go Uztailaren 30.an lortu zen legeztapena.

1969. urtean Gobernadoreak gehiago eskatzen du: haurtzaindegi eta eskolaurreak legeztatzea. Berriro ere Elizari eskatu zitzaion laguntza eta haurren katekesia bezala eratzen

Denbora hartan Zezenbide, S. Andres eta Karmel eskolaurreko ateetan idazki hau agertzen zen: "Haurren Katekesia".

Lege arazo eta gorabehera hauek direla-ta, Ikastolen Elkartea sortzen da. Hau, bailarako ikastolen ordez-kariak osaturik, serbitzu batzuk eskeintzen arduratzen da: kontseilaritza, legeztapena eta dirua lortzeko, textu liburuak inprimatzeko, udalekuak eratzea eta abar.

1970.go urtea dator. Heziketa Lege berriak O.H.O. ezartzen du, primaria irakaskintzaren ordez. Larrialdian aurkitzen dira ikastolak; bizirik iraun nahi badute, beharrezko dute zortzi mailak ematea bere egokitasunean.

Ikastolak, aurreko burruketan gogorturik eta herri-laguntzaz indarturik, helburu hori lortzera abiatzen dira. O.H.O.ko ikastetxe eraldaketa eskatzen da. Baina eraldaketa honek baldintza gogor bat eskatzen du: ikastetxe berri baten eraikitzea. Guraso eta herriaren bizkarrera datorren baldintza gogorra.

Eibarko ikastolak eraldaketa expedientea aurrera ematen du. Denbora luzean zain egon ondoren, 1973.go Uztailaren 23.an eskuratzen du.

Hemen hasten dira gurasoentzako buruhausteak. 24 ikasgelako ikas-tetxea jaso behar dute. Honek dakarrena: arriskua, dirua, legebideak, agerpenak, eskaerak, amortizazioak. Inoren laguntzarik gabe, era guztietako oztopoz inguraturik.

Ahalegin eta interes guzti hau gure hizkuntza berpizteko, gure herri nortasuna indartzeko, geure inguruari erantzungo dion heziketa eskeintzeko.

Ikastola historia zail honen frutu da. Eta historia hau, experientziaz betetako bizitza baten alderdi bat besterik ez da.

Gure taldekoak dei bat egiten dugu Herri

Errebista hau egiteko zure laguntasuna behar dugu, eta horregaitik zure idatzian zain gaude aurrera jarraitzeko, lasaitasun eta ongitasun batekin errebista hau kaleko argitasunera ateratzeko.

Guk usten dugu ez dela lan asko herriarentzat, eta usten dugu ere, talde bat (txikia edo handia), elkartuta, laister egitekoa dela, eta izardi asko bota barik

Gure asmoa da, denok elkartuta, eta zure laguntasunarekin, GURE HERRIA aurrera atera, gure informazioakin, bainan horretarako gure lana oso txikia da, bainan zure laguntasunarekin, eta herri guztien lanarekin, GURE HERRIA -EIBAR oso zoragarri jarraituko du. Horregaitik zain gaude zure laguntasunari,

eta eskerrik asko.

- Si deseas que este Boletín continúe saliendo.
- Si crees que es posible mejorarlo, que le está haciendo falta unos remiendos. Si tienes "cosas majillas" de interés. Si en definitiva, quieres ayudarnos a conse-

guir un Boletín obra de MUCHOS y para MUCHOS . Ven a trabajar con nosotros.

Envianos textos que encuentres interesantes, trabajos personales, chistes, fotos, etc. . . . .

CRITICANOS . ¡No dejes que todo lo digan otros, que solo opinen los demás!

Nuestra dirección:

APARTADO DE CORREOS, 152 -Cualquiera que tu conozcas trabajando en GURE HERRIA--Cualquier equipo de ZONA o BARRIO-

-NOSOTROS NOS JUNTAMOS LOS LUNES A LAS 9 EN LA CULTURAL-

## EIBAR PROBLEMAS

Mesa redonda realizada por GURE HERRIA sobre diversos aspectos de la problemática eibarresa con vecinos de los diferentes barrios, entre los que se encontraban también mujeres, jóvenes y jubilados.

G.H.: ¿Cómo veis la situación sanitaria en Eibar?

 Pues es bastante deficiente y con muchos problemas, porque solamente hay un ambulatorio, que se nos queda pequeño para los habitantes que somos y por si esto fuera poco, todavía ha de atender a muchas otras personas de localidades cercanas.

Con tanta gente en las consultas y para el plantel de médicos con que hoy contamos, te encuentras con que la asistencia es muy mala. Todo se tiene que hacer muy de prisa, en muy poco tiempo y esto es sumamente peligroso para los pacientes.

Tendría que plantearse seriamente la existencia de un Ambulatorio más grande y mejor equipado, además de descongestionarlo de gente de otras localidades cercanas para los cuales serían necesarios unos servicios médicos propios en sus pueblos, para evitar los inconvenientes e incomodidades de los desplazamientos, a la vez que se le

No tenemos una Residencia o Clínicas y esto es ya una vergüenza, pues Eibar y su zona tienen muchísimas necesidades. No es lógico que tengas que desplazarte a San Sebastián, está muy lejos, hay casos de gravedad, después llegas y no hay camas. Con todo el dinero que pagamos a la Seguridad Social y . . . . no se donde va a parar.

G.H.: ¿Qué os parece como estamos con respecto a zonas verdes, lugares de recreo y esparcimiento?

Desde luego las zonas verdes que hay son muy pocas y mal cuidadas. Además existen lugares que en principio han sido destinados a zonas verdes y después no se sabe porque el Ayuntamiento ha concedido licencias para obras. Ese tipo de negocios a nuestra costa tiene que acabarse.

Sin ir más lejos, tienes por ejemplo que donde hoy está Jacinto Olave, ese fue un terreno cedido por un particular para hacer un parque o algo similar. Ahí tienes hoy un montón de casas. ¿Quien se ha beneficiado de eso?

No cabe duda de que en todos estos años ha existido y hoy también, porque eso no lo controla nadie, una gran especulación del suelo y muchos chanchullos entre contratistas, concejales, Ayuntamiento.

Nos ahogamos con tanto edificio. Mira los barrios, totalmente abandonados. En muchos sitios no hay ni un miserable banco para sentarse.

Los jóvenes hemos discutido mucho y también tomado medidas para que nos den los locales de la OJE, pues no tenemos ni un club. Estamos todo el día tirados por ahí. También vamos a pedir que nos dejen utilizar los campos de deportes o instalaciones de los colegios, el anexo del campo de futbol . . . . Hace falta que el Ayuntamiento proporcione o financie locales o instalaciones de recreo y deportes asequibles.

Los jubilados también estamos mal atendidos puesto que ni el Hogar del Jubilado es suficiente, ni se cuentan con unos servicios o beneficios que nos permitan un mayor



### G.H.: ¿El problema de las guarderías?

- Solo hay alguna que otra cara. No tenemos realmente un modo eficaz de resolver el problema de los niños y de las madres que trabajan o deseen trabajar.

Hay que tener en cuenta que las mujeres que deseamos participar activamente en la sociedad que nos rodea y por lo tanto queremos trabajar para ser independientes,

Iralagoitia, anterior alcalde de Eibar, se vino de Madrid hace algún tiempo con un proyecto aprobado de 200 millones para construir una guardería y otros servicios en la zona del Hospital frente a Alfa. ¿Dónde están esos millones?

Desde luego el Gobierno y los Ayuntamientos deben ser quienes se responsabilicen seriamente de este problema, no obstante también habría que ver si por ejemplo entre varias fábricas se podrían montar guarderías. Este es otro camino.

### G.H.: ¿Os gusta como está urbanizado Eibar?

¡MUCHISIMO! Eibar es precioso.

A las horas punta te puedes morir por la circulación existente. Para hacer un trayecto corto tardas todo una vida.

A ver cuando lo descongestionan!

- Para irte a los barrios parece que te vas de excursión al monte. Subidas interminables, escaleras pendientes. No hay sitio, pero el negocio es el negocio y claro, a construir en el monte. Se edifica donde haga falta.

 Así luego se caen los camiones y coches por las pendientes totalmente ilegales, que se permiten construir. En Amaña se va un camión hasta la carretera general, en Txiriocale debe ser aproximadamente la quinta vez que se va un coche. La última fué

- Carreteras y aceras rotas. Lugares desconocidos para mucha gente porque allí no se pasea, pero que son auténticas pocilgas y naturalmente viven vecinos. Por ejemplo

zonas de Matxaria, Ubitxa, Errekatxu . . . que están dejadas de la mano del hombre. - Hay un buen montón de focos infecciosos con ratas incluidas en estos sitios que

venimos hablando, al pie de nuestras casas. Hay muchos sitios donde la iluminación brilla por su ausencia. En Txonta los del Ayuntamiento nos dijeron que había zonas bien iluminadas y otras deficiencias

 Los puentes de la autopista son un serio peligro. En Txonta han caido goteras, aludes de nieve y camiones. Por último el otro día cayó una piedra que abolló un coche. Si

te da en la cabeza . . . . - La limpieza es una porquería.

Todo esto sin hablar ya de las formas de construir. Les da igual casas altas junto a las bajas y al revés, de un estilo, de otro, sin ningún tipo de estética y dando, claro, rienda suelta a la especulación entre contratistas y el Ayuntamiento.

Ahí va un pequeño ejemplo para ilustrarlo: Arteaga, antes contratista y ahora contratista y concejal del Ayuntamiento, quería edificar en Ubitxa y le obligaban a urbanizar. Pues esto era antes, porque cuando entró en el Ayuntamiento ya no fué necesaria la urbanización y construyó.

### En torno a la entrevista de Gure Herria con el Gobernador Civil de la provincia

El pasado día 10, una Comisión de la Asociación de Vecinos Gure Herria, formada por Mikel Usobiaga, Esther Galarza, José Pérez, Patxi Lendinez y Luis Ramos, estos 3 últimos del Barrio de Amaña, se entrevistaron con el Gobernador Civil de la Provincia Sr, Oyarzabal, asistiendo a la reunión el alcalde de Eibar Sr. Eguia.

El tema que provocó esta reunión, fué el referente a los anuncios de bomba en la gasolinera de Amaña, por esto la asistencia de 3 elementos de Amaña.

Los puntos que se tocaron fueron: 1º Gasolinera de Amaña.

2º Comisaría de Policía de la calle San

3º Revisión de los puentes de la Autopista a su paso por Eibar.

4º Gratuidad del tramo de autopista, Alzola-Ermua.

5º Locales del antiguo movimiento.

El primer punto, referente a la gasoli-nera de Amaña, fue el que originó la entrevista y por tanto el más debatido, ya que se le plantearon los problemas de peligro que existen por aquella zona para los peatones, los planteados los días 6 y 7 pasados con las llamadas anónimas anunciando la colocación de bombas, etc.

En todo momento, el Sr, Oyarzabal atendió nuestros planteamientos, y al insinuarle la poca veracidad que podían tener los informes técnicos que en su día dieron Sanidad, Industria, M.O.P., Campsa, etc. en los que se basaría más tarde la Comisión Provincial de Estudios Técnicos, para dar la aprobación técnica para la construcción de la gasolinera. Nos prometió y de hecho, nos concertó una entrevista con los distintos organismos que dieron su informe técnico, siendo recibidos más tarde por el Sr. Pampin, delegado Provincial de Industria, quien quedó en pasar por el Barrio de Amaña el día 13, y sobre el terreno que planteáramos los problemas que puede tener la instalación. Habló también el Sr. Oyarza-bal con el delegado del Ministerio de Obras Públicas, quién ya habia estado anteriormente en Amaña con Gure Herria, para que se revisara el informe técnico dado en su día y ponerlo al día con nuestras sugerencias. Nos prometió que él personalmente, revisaría los nuevos informes: así como la constanta de la consta mes; así como los viejos y comprobar de ésta forma si se hicieron conociendo el tema y el terreno o nó.

En lo referente a la supuesta colocación de bombas, nos dijo el Sr. Oyarzabal, que era algo que verdaderamente compro-metía que podía originar o haber originado desgracias personales los pasados 6 y 7, pero que él lo único que podía hacer era poner vigilancia día y noche por la zona. Ante nuestra propuesta de que se clausurara la gasolinera y se vaciaran los depósitos, en tanto no se aclarara la situación, su respuesta fue de que es muy complicada, ya que ante hechos consumados se dificulta esta posibilidad, (hechos consumados, decía, la gasolinera en funcionamiento), y que lo que prometía era más vigilancia.

Frente a quien sería el responsable de una catástrofe, se encogió de hombros y no hubo una respuesta clara.

Pidiéndole que cumpliera la promesa de revisión los informes técnicos, pasamos al segundo punto.

\_ Comisaría de Policía de la calle San Agustín. Sobre este tema, nos informó que ya había recibido a una comisión de vecinos de la zona después de la explosión de la bomba el pasado día 6, y que nos iba a comunicar lo mismo que les había ya dicho a los vecinos de San Agustín. Que había hablado con la Dirección Gral. de Seguridad, sobre la urgencia de eliminar de una vecindad, la Comisaría de Policía de Eibar, antes del día 6, y que la D.G.S. ya había adoptado ésta medida, y que daba un plazo de once meses para la ejecución de las obras, en el solar que tienen adquirido en la zona de Orbea.

Nos hizo incapié en que normalmente en éste tipo de gestiones, el problema suele ser económico, pero que esta vez esto estaba solucionado.

El tercer tema, sobre la necesidad de un sistema eficaz de barandado en los puentes de la autopista Bilbao-Behovia, a su paso por Eibar, exponiéndole la urgencia de tal medida, con los antecedentes del accidente de Chonta, Málzaga y el último de Recaldeberri-Bilbao.

Nos contestó de que realmente, hay que tomar medidas urgentes y que, el viernes día 13, se reunían con el director general de carreteras, para hablar de la Cuenca del Deva, y que nos prometía que hablaría del tema con el Director General de carreteras, y pidió al Sr, Eguia, que entre los dos tratarían el asunto.

El cuarto punto, gratuidad del tramo de autopista Alzola-Ermua, cara a descongestionar el tráfico en Eibar. Ante ésto, nos dijo que algo parecido se había planteado en Rentería y que la cuestión no es demasiado fácil, pero que no obstante y dado que Eibar necesita una solución urgente al tráfico rodado, que sería otro de los puntos que trataría con el Director General de carreteras.

Nosotros pedimos que se lo plantearan urgentemente, ya que ni el Ayuntamiento ni nadie puede hoy dar una solución al tema, y que consideramos que la gratuidad de dicho tramo, puede ser la medida que diera una solución mediana al caos

— Y el quinto, sobre los antiguos locales del movimiento en Eibar. Planteado que Eibar no dispone de ningún local muni-cipal público para cualquier tipo de acti-

Nos contestó que dichos locales ha-bían sido ya devueltos al Ayuntamiento de Eibar en febrero de 1977, por lo que el Movimiento no tiene ya nada que ver

Esta noticia nos llenó de extrañeza, ya que el Ayuntamiento nos había envia-di un oficio con fecha 6 de diciembre en el que nos aseguraban que dichos locales no habían sido revertidos todavía al Ayuntamiento, en fin un tema éste que necesita una urgente aclaración por parte de la autoridad municipal. Y sin más, levantamos la reunión, no

sin antes plantearle de nuevo la urgencia de solucionar todos los asuntos tratados, y pedirle que hiciera hincapié en el asunto de la autopista, ya que el problema planteado, puede originar accidentes graves; que la descongestión del tráfico es de urgencia en la villa, etc

Esperamos que no sean solo promesas sino que podamos ver los hechos rápi-

Con relación a la gasolinera, el pasado día 13 viernes, el Sr. Pampin, delegado de Industria de Guipuzcoa y tal como nos prometió en San Sebastián, estuvo con nosotros en Amaña, para hacer un informe sobre la situación de la gasolinera, etc. Este informe lo enviará el Gobernador. lo mismo que el que va a elaborar M.O.P. y Campsa. El Sr. Pampin nos aseguró que no conocía la zona y que por supuesto tampoco, el problema que ha originado esta gasolinera entre los vecinos, y que es muy difícil una vez construida, clausurarla. Que lo que se podía hacer era, poner unas medidas correctoras cara a la seguridad de los peatones.

En fin, lo que consideramos triste es que los informes técnicos los den, desde sus despachos sin conocer el medio. Esto que creíamos que era imposible hacerlo, nos fué confirmado por el Sr. Pampin. Esperemos que esta forma de de trabajar en este pais desde hace muchos años. Quién será el responsable de los deficientes informes que se den desde los despachos de los Ministerios de Industria, Sanidad, Obras Públicas, etc.



### La gasolinera de Amaña

### ¡FUNCIONA!

una historia que se repite

La historia de la Estación de Servicio Eibar sito en el Barrio de Amaña, es otra de tantas que hemos conocido durante los pasados negros 40 años. Es lógico que una cuestión de estas se repita ya que, a pesar de todas las demagogias sobre la demostración de los organismos oficiales, Aytos., etc., el hecho concreto es que,

El pasado día 10 y después de entrevistarnos una Comisión de Amaña con el Gobernador Civil de Guipúzcoa, y planteándole la peligrosidad de dícha instalación, etc. y más con el agravante de la bomba de Septiembre, y las llamadas de los pasados 6 y 7 de Enero, sobre la supuesta colocación de bombas, en la



a todos los organismos o por lo menos a muchos de ellos, y sobre todo a nivel provincial, se les han pegado sus posaderas a la poltrona franquista que durante tantos años les ha amamantado.

Cuando decimos que la historia se vuelve a repetir, nos basamos en datos concretos y hechos, una vez más, lamentables para los tiempos que vivimos, por lo menos según los medios de comunicación.

Esto es, todos sabreís, que la gasolinera de Amaña se ha construido a pesar de la opinión de los vecinos que vivimos en la zona, hecho éste de oposición patentizado por medio de manifestaciones, escritos, asambleas, cortes de circulación, etc.

Pues bien, convocado la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas, por Gure Herria de Amaña, para dialogar sobre los peligros que acarrea dicha instalación para el tráfico y por supuesto para los viandantes y vecinos que utilizan el paso de peatones, parada de autobús, etc., el delegado del M.O.P. se quedó asombrado del peligro que representa, y de hecho a los pocos días (28-12-77) Gure Herria recibió una carta con una serie de medidas concretas para la zona; cosa ésta que anteriormente ni se lo habían planteado, y estamos convencidos de que era, porque ni conocían la zona ni los problemas reales.

gasolinera, el Sr. Oyarzabal quedó en que se revisaran nuevamente los informes técnicos sobre el tema, y nos aseguró que él personalmente haría llamar al Delegado del Ministerio de Industria en Guipúzcoa, anticipándoles nuestra visita; fuimos recibidos por el Delegado Provincial de Guipúzcoa Sr. Pampin, quien nos afirmó que los informes técnicos los dan normalmente desde sus despachos y sándose en planos, y éste concreto para gasolinera, teniendo en cuenta, únicamente las estadísticas sobre la seguridad o nó de explosión, pero al margen de la coyuntura que pueda tener (oposición de los vecinos, etc.), por lo que quedó en entrevistarse con nosotros sobre el terreno o sea, en venir a Amaña.

Pues bien, lo que queremos dejar bien claro es que a pesar de lo que se discuta en las Cortes, a pesar de lo que nos digan en la TVE., prensa, etc. todavía sigue funcionando el sistema que todos creíamos olvidado; de que en éste país, se puede legalizar cualquier cosa que legalmente parezca ilegalizable.

Con todo esto, queremos decir que a pesar de todo, el asunto tan pesado de la gasolinera, no es más que otra historia negra que se repite, queda, la responsabilidad que tenemos y que nos debemos empeñar al máximo, en que las negras historias no se vuelvan a repetir, ya que no hace tanto tiempo que dicen que se ha acabado.

Comisión de Amaña.

## UBITXA un barrio marginado

Los pasados días 3 y 6 de Enero, los vecinos del barrio de Ubitxa -del número 17 al 23salieron a la calle y cortaron el paso a los camiones de gran tonelaje para evitar un mayor deterioro de la calzada y de las tuberías de saneamiento, que el paso de dichos camiones ha ocasionado, así como la rotura del muro de contención del río.

El orígen del problema radica en la negativa por parte del Ayuntamiento de solucionar el problema, dando largas al asunto y demorando su solución, puesto que desde el pasado mes de Junio los vecinos tienen hechas las oportunas gestiones ante la alcaldía y a pesar de las promesas de rellenar el piso con una capa de rodadura, no se ha desarrollado ninguna mejora, dando lugar a que hoy día la calzada sea intransitable, por el barrizal que existe. Esto ha llegado a producir que taxistas, médicos, etc. etc., se hayan negado a subir a dicho barrio, así como que los niños de dicha barriada no hayan podido jugar allí a pesar de ser época de vacaciones navideñas.

No es esta la primera vez que los vecinos tienen que soportar estas situaciones pues ya existen precedentes en el tiempo en que se construyó la autopista. Entonces y después de exigir al Ayuntamiento que arreglase la calle y recibir como respuesta que la constructora debería encargarse de ello y por parte de la constructora la respuesta contraria, se quedaron sin solución.

Los vecinos afectados exigen que sin más dilación se proceda al inmediato acondicionamiento de las tuberías de saneamiento y de la calzada y que se prohíba por parte de las autoridades el paso de camiones hasta su total realización.

Los vecinos están hartos de las promesas del Ayuntamiento. Antes Junio, después Septiembre, después Enero, después . . . . . .

Vecinos afectados de Ubitxa y Gure Herria – Zona de Urki



Herriarekin. Herriarentzat.

Caja Laboral.



CAJA LABORAL POPYLAR
LAN KIDE AVRREZKIA