

«OSKORRI»: KANTARI TALDE BERRIA

Orain hilabete bat dela, «Oskorri» deritzon talde berri batek bere burua agertu zeukun Deustuko Unibertsitatean. Taldea osotzen zutenak hauek ziren: Itziar, Natxo, Imanol eta Juanma. Itziar eta Natxo lehendik ezagutzen genituen, baina beste biak ez; eta honez gero zinez* esan dezakegu, besteak bezain onak direla. Talde honetako guztiok, Itziarrek ezik (lehendik dakl eta), euskara ikasi edo ikasten dute, beren buruak zin zinez euskalgintzan murgilduta daduzkatela nabariro* erakusten daukutelarik.

Berauen presentazioan elkarrekin egon ginen, eta ondorengo galderok egin genizkilen.

—Nola sortu da «Oskorri»? (Itziarrek erantzun)

—Taldea bat eratzeko asmoa aspaldian genian. Natxo eta blok ihazdanik* ari gintuan elkarrekin kantatzen, eta gerotxoago Juanma eta Imanol etorri zitiziazkiguan. Guk geuk oraino jende gehiago etortzea nahi genikek, gure ideia ez baita*, kantatu besterik egingo ez dukeen talde bat lortzea, baizik eta musikazko teatro talde gisako bat eratzea.

—Guti gora behera, ezaguna ziaigun Natxoren jokabidea. Oraingo talde oso hau ere bide beretik segituko da?

—Bal, baletz uste diagu behintzat. Gainera, elkarrekin ari bagara, horrexegatik besterik ez duk: alegia*, helburu berbera dugu-lako. «Oskorri»-k, kultur talde bat den aldetik, gure Euskal Herriaren eglazko problemak adierazi nahi ditik; eta, talde bezala jokaturik eta jendearekin harreman zintzo eta zuzenetan ari izanaz, errealitateetik ahalik eta gutien alenduko gara uste diagu.

—Zuen kantetarik batzuk herri xehearentzat agian* gaitz eta zail xamar direla uste dinagu. Egia esateko, zer moduzko jendeen gana heldu nahi duzue?

—Gure kantak jende guztiek adi ditzaten nahi genikek: beraz*, errazak izan daitezten. Gure nahia, Injustizia ondoenik sentitzen dutenei kantatzea duk; hik alpatzen duan zailtasun eta eragozpen hori eglaz balego, segitu nahi dugun bidera bihurtuko gintuzke berriro.

—Zer da zuentzat euskaraz kantatzea? Euskaraz kantatzea bera nahiko zaitzue? Hau da: hitzak euskaraz egonez gero, zentzugabeko gaiak ere kantatuko zenituzkete?

Gurekiko*, euskaraz kantatzea, Euskal Herriak bere kultura pro-ploari iraupen eta jarraipen bat emateko duen premlari egiten diogun erantzuna besterik ez duk. Gal hutsak kantatuaz, ez genikek euskal gizona lagunduko, oraingo gizarte honek jarri dizkion ozto-po Injustiziazkoak gainditzera; eta, honela, ez diagu uste, jokabide zintzo bat litzatekeenik, gure aldetik funtsik* gabeko kantak egi-tea, berauk euskaraz eglinda egon arren.

—Guztiok diakinagu, euskal musika, kreatze gabeko sasol luze batetatik pasatua dela. Oraingoan ere euskal kantari asko erren-tetatik bizi ditun, lehengo aire zaharrak behin eta berriro kanta-tuaz, bat ere berririk ekarri gabe. Nolako lana da, «Oskorri»-k Eus-kal Herriari eskaini nahi diona?

—Memento honetan kantategi herrikolak estudiatzen ari gal-tuk, honela, euskal kanta jatorraren trajektoria sakonki ezagutu eta gero, eglazko euskal kanta moderno bat krea dezagun, kanta zaha-rretan itota gelditu gabe. Hala ere, gure melodia batzuk Azkueren kantategitik atera dituk; baina oraingo modura moldatu ditiaugu plix-kä bat, puntu berriak gehituaz eta oraingo instrumentuekin jotzeko saloak eginaz.

—Zer diozue kantariari zor zalon diru ordainaz?

—Gehienetan euskal kantaldiak, ikastola eta honelako gauzeta-rako diru laguntasunak biltzeko antolatzen dituk; beraz*, oso guti-tan pagatzen ziaioz zerbait kantariari (gure kasua, behintzat, hauxe duk). Duda gabeko gauza duk, ordea*, kantariak halako premla ba-tzuk dituela, gero eta aurrerago joango bada, hala nola liburuak, instrumentuak, ikastaldiak, eta abar. Hau gertatu arren, kantariak ez likek ukatu behar jalaldi hauetara joatea; baina, bide batez,

gauza ona lukek, jalaldi berauen eratzaleek ere kantari premlak ere kontuan hartzea.

—Zenbait euskal kantari buruz kritika asko entzuten ditun, batzuk dirua dela eta, beste batzuk gal eta beste gauzez ere. Zer deritzozue zuek guzti honi?

—Kanten mamlaz den bezainbatean*, ba dituk kantari batzuk, batere sakonak ez direnak, batzuetan kezka askorik ez dutelako, eta beste batzuetan kantari komertzialak direlako. Euskal kanten komertzializazio hau herriaren premlen kontra doala uste diagu. Ba dituk beste batzuk, beren lana serioskiago planteatzen duten arren, agian* Herriaren ulermenetik urrun geldi* daitezkeonak, bal beren formen gatik edo bal mamlagatik ere. Baina, jakina, berau kantari guztien gainetik dagokéen* arrisku jeneral bat dukek; eta, bero-netatik ihes egiteko, ezin beharrezkoagoa diagu jendearekin harre-manetan ibiltzea.

A. EGUZKITZA

1. Hiketa gabekoak
daitezke, daitekez
daukute, deuskue, digute
dezagun, daigun
dezakegu, daikegu
dio, deutso
dogu, deutsagu
ditzaten, daiezan
genizkilen, geuntsezan
zailo, joko
zaitzue, jatzue
zenituzkete, zeunkeez
zeukun, euskun, zigun

2. Hiketa maskulinozkoak
diagu, dugu
ditiaugu, ditugu
ditik, ditu
dituk, dira
duk, da
dukek, dateko*
gaituk, gara
genian, genduan, genuen
genikek, geunke, genuke
gintuan, ginen
gintuzke, ginatke
likek, leuke, luke
lukek, litzateke
ziaioz, joko, zailo
zitiziazkiguan, jakuzen,
zitiziazkigun

3. Hiketa femeninozkoak
diakinagu, dakigu
dinagu, dugu
ditun, dira
ziaigun, jaku, zalgu