

NOTICIAS DE MUSICOS EIBARRESES

Leo con interés que se merece el trabajo que publica Juan San Martín en la Miscelánea del último Boletín sobre músicos eibarreses entre los siglos XVII y XIX. Como el autor insinúa, trabajos como éste son necesarios para ir componiendo este importante aspecto de nuestra historia. La recopilación de datos que nos da San Martín cumple con esta necesidad en lo que a Eibar se refiere.

Sin ánimo de agotar el tema y con el deseo de que estos datos puedan ampliarse, voy a añadir algo respecto a estos músicos.

EGUIGUREN Y EZCAREGUI, Fernando de. La Gaceta de Madrid año 1815, en sus páginas 333 a 334 hace una mención de este músico a quien considera «organista de muy buena reputación».

SOSTOA, Manuel. Supongo que Juan San Martín habrá comprobado que este franciscano nació en Eibar. Carecía yo de este dato y lo daba por nacido en Elgueta ya que Iztueta, en el Prólogo del «Antzinako» dice textualmente: «Entre los profesores... no puedo menos de hacer mención en el género religioso o canto llano del P. Sostoa, de la Orden de San Francisco, natural de Elgueta, el cual ha dejado obras verdaderamente magnificas». Celebro, si es cierto el dato aportado por San Martín, que los eibarreses reivindicquen para sí a este compositor.

Guernica, 12 de diciembre de 1972.

José Antonio Arana Martija