



Puente de Uscusua  
EIBAR

## Fiestas euskaras

EN LA N. Y L.

### VILLA DE EIBAR

**E**IBAR, estuvo en un tiempo cercado y torreado con tres puertas de entrada y se compone de seis calles, de las cuales tres son bastante costaneras y las otras tres en llano, y dos plazas. Tiene además cuatro barrios contiguos, llamados Arragoeta, Musetadi, Ardanza é Isasi, y adornan la villa varios edificios antiguos suntuosos. En el conjunto de este pueblo se revela la mucha importancia que debió tener en un tiempo.

El escudo de armas de la Noble y Leal Villa de Eibar, es en campo de oro, una imagen del apóstol San Andrés, con aspa roja y sobre el yelmo un volante azul con letras de oro, expresando el nombre

del pueblo. Esta industriosa villa, está situada en una cuesta rodeada de montañas, de la que forma parte el monte Arriarte, en el que hay una ermita, desde la que se goza una vista magnífica. La subida á la cúspide de este monte, distante una hora de Eibar, Elgoibar y Plasencia, es muy penosa. En la plaza ó prado que forma la cumbre, se celebra el 8 de Septiembre una romería, á la que acuden gentes de los pueblos inmediatos y que dura por lo general ocho días, estableciéndose un verdadero pueblo de barracones, á fin de poder pernoctar en ellos. Esta romería, amenizada por la música y embellecida por los bailes, atrae gran concurrencia de forasteros.

Eibar, fué reducido á cenizas por los franceses, en 1794 y atacada por los carlistas, que mandaba el general Zabala, en 1834, pero viendo la tenaz resistencia de sus vecinos, se retiró, después de haber incendiado algunas casas en sus cercanías.

La iglesia parroquial, dedicada á San Andrés, es de piedra sillera, con espaciosa capilla mayor, torre y portada greco-romana. Fué terminada por Diego de Eguiguren, en 1635.

El mercado, situado en el centro del pueblo, lo atraviesa el río, sobre el cual se construyó.

Entre sus hijos ilustres citaremos, á fin de no hacer muy larga esta reseña á los obispos Fr. Ignacio de Mallea, Fr. Andrés de Ubilla y Fr. Esteban de Alsua; á Juan Martínez de Orbea, regente de Aragón; á Juan López de Arichulueta, general de la armada que hizo gloriosas hazañas en tiempos del emperador Carlos V; y á D. Esteban de Emparan é Ibarra, Secretario de Guerra y Estado con Carlos V y Felipe II.

### Industrias artísticas

A la familia de Zuloaga, de este pueblo, se debe la introducción y florecimiento en nuestra patria, del famoso arte milanés. Los trabajos artísticos de incrustación y dibujos rebajados hechos por D. Eusebio Zuloaga, en las ricas armas que construyó para D.<sup>a</sup> Isabel II, el duque de Valencia y otros personajes, le valieron el ser nombrado director de la Real Armería de Madrid, logrando poner la industria armera, tan perfeccionada en este pueblo, á una altura envidiable. Además de toda clase de armas, el Sr. Zuloaga construyó diversos objetos de arte, y debió á su hijo D. Plácido, á éste, en el que siguió un consumado maestro. A él se debe el sepulcro del general Prim, que se admira en la

Basilica de Atocha, en Madrid, y otras muchísimas obras de inestimable mérito, que le han dado fama y reputación. El estudio del señor Zuloaga, en Eibar, es un verdadero museo, en el que, el distinguido artista, recibe á los aficionados y curiosos que diariamente lo visitan, principalmente en el verano, con exquisita amabilidad. Divídese este museo en sección italiana, persa, árabe, española y otras, y en todas ellas queda el visitante con la duda de cuál de los objetos que ha admirado, le ha llamado más la atención. Entre las muchas distinciones y premios obtenidos por el Sr. Zuloaga, figura el Diploma de Honor, que alcanzó en la Exposición Universal de París de 1889, por un magnífico reloj de inestimable valor, como obra de arte.

Tiene Eibar muchas é importantes fábricas de armas de fuego, etcétera, y talleres de grabado é incrustaciones en acero con damasquinados de oro y plata.

