



T E A T R E
MONTCLAR
P R E S E N T A :
GORG
"Karoli, l'home roda"
Cia. Professor Karoli



*sorginak!
brujas!*

ERAKUSKETA
EXPOSICIÓN
PORTALEAN



IRAILA SEPTIEMBRE

EGUNADÍA			PAG
7	MUSIKAMÚSICA	BERTSO-SAIOA	05 
10	ANTZERKITEATRO	PSIKE	03 
17	ANTZERKITEATRO	L'HOME RODA	04 
18	DANTZADANZA	BASOA	07 
23	EMANALDIAPROYECCIÓN	TENPRAREN GUARPENA	09 
24	MUSIKAMÚSICA	BERTSO JAIALDIA MUSIKATUA	05 
24	ERAKUSKETAEXPOSICIÓN	SORGINAK! ¡BRUJAS!	10 
25	MUSIKAMÚSICA	GOXOKIAK	06 
30	DANTZADANZA	OTEMPODIZ	08 

ANTZERKITEATRO 

MUSIKAMÚSICA 

DANTZADANZA 

EMANALDIAPROYECCIONES 

ERAKUSKETAKEXPOSICIONES 

ZINEMACINE 

MATRIKULAKMATRÍCULAS 

LEHIAKETAKCONCURSOS 

ANTZERKIATEATRO

IRAILA / SEPTIEMBRE

10

OR/VIE

🕒 20:30

📍 ERREBAL PLAZIA

PSIKE MARKELIÑE



PLAY VIDEO



🕒 60'

👤 HELDUENTZAT PÚBLICO ADULTO

💬 GAZTELANIAZ CASTELLANO

📄 GONBIDAPENAREKIN CON INVITACIÓN

• COLISEO: AS ETA OR-LU Y VI 17:30-19:30

• KUTXABANK: ONLINE

WARNING - DO NOT REMOVE THIS COVER

ADI - EZ KENDU TAPA HAU

Tresna batzuek ohartarazpen hori egiten dute.

Eta gure burua babes-estalki hori kentzeko moduko aparatuetako bat baltiz? Zer aurkituko genuke? Zer ezusteko izango genuke?

Historia honetako protagonistak onartu beharra dauka.

Guztiok parteka dezakegu bizi-gatazka hori. Pentsamenduen geografian ibiltzea fikzio hutsa da, baina antzerkiak egiantzaz egiten du, ikus-interesarekin eta umorearekin.

Giza ahultasuna eta hauskortasuna erakusten ditu ikuskizun honek. Baina geruza gehiago daude, eta bakoitzak bere zerbait aurkituko du barruan.

*Eusko Jaurlaritzak diruz lagundua, arte eszenikoak sustatzeko programen barruan-arte eszenikoen erakustaldia kalean.

ATENCIÓN - NO QUITAR ESTA TAPA

Hay aparatos que hacen esta advertencia.

¿Y si nuestra propia cabeza fuera uno de tales aparatos a los que podríamos quitar esa tapa protectora? ¿Qué nos encontraríamos? ¿A qué sorpresa quedaríamos expuestos?

Al protagonista de esta historia le mueve la necesidad de ser aceptado.

Todos podemos compartir ese conflicto vital. Caminar por la geografía de los pensamientos es pura ficción pero el teatro lo hace verosímil, con interés visual y con humor.

Este espectáculo muestra la vulnerabilidad y fragilidad humana. Pero hay más capas y cada persona descubrirá algo propio que resuena en su interior.

*Subvencionado por el Gobierno Vasco dentro de los programas destinados al fomento de las artes escénicas-exhibición de las artes escénicas en la calle.

ANTZERKIATEATRO

IRAILA / SEPTIEMBRE

17

OR/VI

🕒 18:00

📍 ERREBAL PLAZIA

L'HOME RODA C'ia KAROLI



PLAY VIDEO



🕒 60'

👤 GUZTIENTZAT TODOS LOS PÚBLICOS

💬 GAZTELANIAZ CASTELLANO

📄 GONBIDAPENAREKIN CON INVITACIÓN

- COLISEO: AS ETA OR-LU Y VI 17:30-19:30
- KUTXABANK: ONLINE

GIZONA GURPILA

Karoli irakaslea motordun gurpil bakar baten barruan mugitzen da. Asmamena eta gurpildun artefaktuak, monozikles altuak hankekin, 10, 20 eta 30 zentimetroko bizikleta nanoak... Karolik erakutsiko du gurpilekiko grina, zailena eginez eta, nola ez!, gurpil gainean.

EL HOMBRE RUEDA

Un personaje incombustible, El Profesor Karoli, se desplaza dentro de una sola rueda con motor.

Combinando ingenio con la presentación de artefactos con ruedas, monociclos altos con piernas, bicis enanas de 10, 20 y 30 centímetros...

Karoli demostrará su pasión por las ruedas haciendo el más difícil y, como no!, sobre ruedas.



*MUGIKORTASUNAREN EUROPAKO ASTEA
Udaleko Ingurumen Sailak antolatuta

*SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD
Organizado por el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento.

MUSIKAMÚSICA

IRAILA / SEPTIEMBRE

7

AS/MAR

🕒 19:00

📍 ARRATEKO ELIZAN

BERTSO-SAIOA



🕒 120'

SEBASTIAN LIZASO, ANDONI EGAÑA,
MAIALEN LUJANBIO eta ALAIA MARTIN.

ESTRINEKO ALDIZ ARRATEKO ELIZAN

- Gai-jartzaile: JON MIKEL MUJIKA
- Tradizioari jarraituta, Arrate egunaren bezperan egingo da.

INFO +

*...eta kitto! Euskara Elkartearen eskutik,
Udalaren laguntzarekin..

🎫 6€

• "...ETA KITTO!!"-ren BULEGOAN
URKIZU 11, SOLAIRUARTEAN

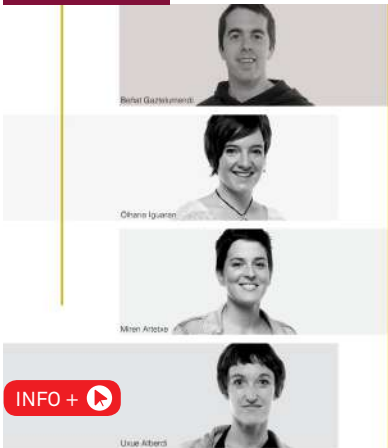
24

OR/VIE.

🕒 22:00

📍 ERREBAL PLAZIA

BERTSO JAIALDI MUSIKATUA



🕒 90'

- Gai-jartzailea: MAITE BERRIOZABAL
- Musikariak: GARI OTAMENDI ETA IXAK ARRUTI

* Derrigorrezkoa da musukoa
Mascarilla obligatoria

- 🎫 GONBIDAPENAREKIN CON INVITACIÓN
- COLISEO: AS ETA OR-LU Y VI 17:30-19:30
 - KUTXABANK: ONLINE

INFO +



Antolatzailea:



MUSIKAMÚSICA

IRAILA / SEPTIEMBRE

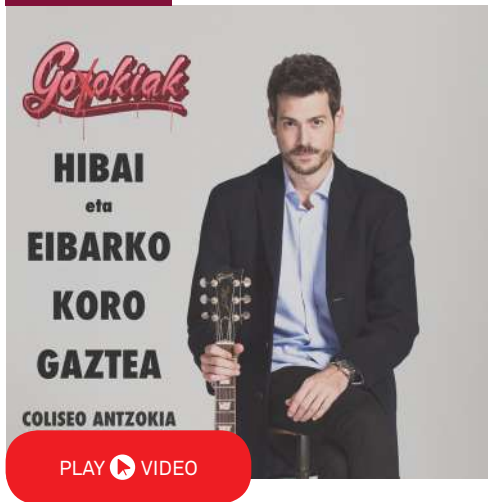
25

LR/SÁB

🕒 20:00

📍 COLISEO

GOXOKIAK HIBAI ETXEBARRIA



🕒 90'

👥 GUZTIENTZATODOS LOS PÚBLICOS

💬 EUSKARAZ

🎫 5€

- COLISEO: AS ETA OR-LU Y VI 17:30-19:30
- KUTXABANK: ONLINE

Nork ez ditu gustuko goxokiak? Eta, garai mingots hauek eztitzeko, zer hoberik goxoki musikal batzuk baino? Hibaí Etxebarriaren lan berriak pandemia garaian idatziriko abestiak biltzen ditu. Zapore propioa duten kantuez osaturiko bonboien kutxa bat. Kantu koloretsu eta alaiak. Maitasunari laudorioak.

Zuzeneko berezi honetan, ahotsek hartuko dute protagonismo guztia. Horretarako, Eibarko Koro Gaztearekin lagunduta igoko da Coliseoko eszenatokira.

A quién no le petece un dulce? Y, para endulzar estos tiempos tan amargos, ¿qué mejor que unos dulces musicales? El nuevo trabajo de Hibaí Etxebarria recopila canciones compuestas durante la pandemia. Una caja de bombones musical llena de sorpresas, donde cada canción tiene un sabor propio. Cantos coloristas y alegres. Alabanzas al amor.

En este concierto especial las voces adquirirán todo el protagonismo. Para ello, subirá al escenario del Coliseo acompañado por el Koro Gaztea.

DANTZADANZA

IRAILA / SEPTIEMBRE

18

LR/SÁB

🕒 20:00

📍 ERREBAL PLAZIA

BASOA DANTZAZ



PLAY VIDEO



🕒 35'



GUZTIENTZATODOS LOS PÚBLICOS



GONBIDAPENAREKIN CON INVITACIÓN

- COLISEO: AS ETA OR-LU Y VI 17:30-19:30
- KUTXABANK: ONLINE

ERREFUXIATUAK, ATZO ETA GAUR

Gurs zelaitik (duela 80 urte) gaur egun arteko bidaia. Basoa, estaltzen duena. Leku magikoa edo beldurgarria.

Erreferentzia tragikoz betetako une bat estali eta ahaztarazi nahi izan zuen basoa bezala. Errefuxiatu-eremu bat, kontzentrazio-eremu bat...

Gurs, ehunka pertsona pilatu eta hil ziren gunea. Gugandik hurbil dagoen lekua, historian hain urrun ez dagoena.

Gerrak eta pobrezia direla eta, beren lurretatik ihes egiten duten milaka errefuxiatuk gaur egun duten egoerari buruz hausnartzeko abiapuntua da Gurs. Gurs iragana eta oraina lotzen dituen zubia da.

Josu Mujika (koreografoa) eta Iñaki Salvador (konpositorea) elkarrekin ibili dira pieza zirrargarri hau sortzeko, errefuxiatuen drama eta artearekin eta kulturarekin duten harremana kontatzeko. Xabier Sukiak (idazlea)

REFUGIAD@S, AYER Y HOY

Un viaje desde el campo de Gurs, hace 80 años, hasta la situación de hoy en día. El bosque – basoa –, que oculta, que cubre.

Lugar mágico o terrorífico. Como el bosque que quiso tapar y hacer olvidar un momento de la historia lleno de trágicas referencias. Un campo de refugiados, un campo de concentración... Gurs, enclave donde se hacinaron y murieron centenares de personas. Un lugar cercano a nosotros geográficamente y no tan lejano en la historia.

Gurs sirve de punto de partida para una reflexión sobre la misma situación que padecen hoy miles de personas refugiadas que huyen de sus tierras debido a las guerras y a la pobreza. Gurs es el puente que une pasado y presente.

Josu Mujika (coreógrafo) e Iñaki Salvador (compositor) han transitado este camino juntos para crear esta emocionante pieza, para contar el drama de las personas refugiadas y su relación con el arte y la cultura. Xabier Sukia (escritor) ha aportado sus textos para acompañar la coreografía, vistiéndola y embelleciéndola. ¿Por qué, hasta cuándo, por qué, por qué...?

DANTZADANZA

IRAILA / SEPTIEMBRE

30

OG/JUE

🕒 18:30

📍 ERREBAL PLAZIA

OTEMPODIZ ERTZA SORKUNTZA



- IDEIA, ZUZENDARITZA : Asier Zabaleta.
- DANTZARIAK: Fénias Nhumaió y Deissane Machava.
- MUSIKA: Askotarikoak.
- LAGUNTZAK: AECID, SORTUTAKOAK (Gipuzkoako Dantzagunea), ATLANTIKALDIA.



🕒 30'



GUZTIENTZATODOS LOS PÚBLICOS



GONBIDAPENAREKIN CON INVITACIÓN

- COLISEO: AS ETA OR-LU Y VI 17:30-19:30
- KUTXABANK: ONLINE

Esaten denez, mendebaldean denbora zenbatu egiten da, neurtu, erosi, saldu, aurreikus, antolatu; ondasun objektiboa da, gizakiagandik berezia, hainbat gauza egiteko erabiltzen duguna, baina gehienetan falta egiten zaiguna. Afrikan berriz denbora bizi egiten da, eduki egiten da, egin egiten da; ondasun subjektiboa da, gizakiari zuzenki loturik doana, orainaldian bizitzen dena eta ia inoiz ez dena faltatzen. Munduko punta batean edo bestean jaiotzearen patuak halaberrez markatzen du aurrerantzean izango dugun denboraren ulermena, eta dena aldakorra den arren, nekez lortuko dugu lehen ikasgai hori ahaztea. Denbora modu askotara bizi daiteke, bai eta bere esklabu izatera iritxi ere; baina ukaezina dena, dantzak eskaintzen digun gaitasuna da, denbora orainaldi absolutu batetan bizitzeko ematen digun gaitasuna, eta hau munduko edozein herrialdetan betetzen da.

“OTEMPODIZ” (DENBORAKDIO), Mozambique eta Euskal Herria bitartean bi norantzatan uztartzen den sorkuntza artistiko eta kultura-truke proiektu baten emaitza da. AECID, SORTUTAKOAK (Gipuzkoako Dantzagunearen egoitza artistikoa) eta ATLANTIKALDIA Errenterriko jaialdiaren laguntzarekin; proiektu honek, lanbide irtenbide bat eta nazioarteko dantza zirkuituetan murgildu ahal izateko lanabesak eskaini nahi dizkie Maputoko bi dantzari.

Se dice que en occidente el tiempo se cuenta, se mide, se compra, se vende, se planifica, se organiza; es un bien objetivo, independiente al ser humano, que usamos para hacer cosas, pero casi siempre nos falta. En cambio, en África el tiempo se vive, se tiene, se hace; es un bien subjetivo e inherente al ser humano, que se habita y casi nunca falta. El hecho de que nazcamos en un lugar del mundo concreto marca indefectiblemente la noción que tenemos del tiempo, y aunque nada es inamovible, a duras penas conseguiremos desprendernos de esa primera noción adquirida. El tiempo se puede vivir de muchas maneras, incluso ser esclavo de él; pero lo que no se puede negar, y esto es válido para cualquier rincón del mundo, es el poder que nos da la danza, sea cual sea su origen, género o condición, para vivir el tiempo en un presente absoluto.

“OTEMPODIZ” (ELTIEMPODICE) es el resultado de un proyecto de intercambio y creación artística bidireccional, que se vertebra a caballo entre Mozambique y Euskadi, gracias al apoyo de la AECID, la residencia artística SORTUTAKOAK (Gipuzkoako Dantzagunea) y el festival ATLANTIKALDIA de Errenteria. Un proyecto que quiere ofrecer una oportunidad laboral y las herramientas básicas para poder desenvolverse por su propia cuenta en los circuitos internacionales de la danza, a dos bailarines de Maputo.

PROYECCIÓN EMANALDIA

IRAILA / SEPTIEMBRE

23

OG/JUE

🕒 20:00

📍 PORTALEA

TENPRAREN GUARPENA



🕒 15'

🌿 GUZTIENTZAT

💬 EUSKARAZ

📄 GONBIDAPENAREKIN CON INVITACIÓN
• KEZKA@DANTZAN.COM

Erronkari ibarreko emakumeen bizipenak jasotzen ditu Idoia Lahidalga eibartarrak eta Oihane Puertas lasartearrak egin duten dokumental honek. Belaunaldi ezberdinetako lau emakume, esperientzia ezberdinarekin historia berdina kontatzen. Guarpenari etzau akabatan trenpa (oroimenari ez zaio amaitzen denbora) erronkarierazko esalmoldetik dator izenburua, TenprarenGuarpena, alegia, denboraren oroimena.

Mondragon Unibertsitatean Ikus-entzunezko Komunikazio Graduaren amaierako lan modura egin dute Lahidalgak eta Puertasek dokumentala, eta ekainean aurkeztu dute tribunalaren aurrean. Hain zuzen Kimu Berri saria jaso dute, gradu bukaerako lanaren aurkezpen onenaren saria. Eta ondoren, Erronkaribarrean hainbat aurkezpen eta emanaldi egin dituzte uda honetan.

Este documental, realizado por la eibarresa Idoia Lahidalga y la lasartearra Oihane Puertas, recoge las vivencias de las mujeres del valle de Roncal. Cuatro mujeres de diferentes generaciones, contando la misma historia con diferentes experiencias.

*Antolatzailea: Kezka dantza taldea - Eibarko Klub Deportiboa.

*Laguntzailea: Eibarko Udala.

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

IRAILAK 24 SEP.- URRIAK 24 OCT.

📍 PORTALEA. AS/MAR-IG/DOM. 18:30 - 20:30

SORGINAK! ¡BRUJAS!



INFO + 📌

Eibarko Udaleko Berdintasun eta Kultura Sailak antolatutako erakusketak, EmPoderarte AIMA (Emakume Artisten Nazioarteko Elkartek) elkartearekin lankidetzan. EmPoderArte elkarte independente eta autogestionatua da, eta hainbat diziplinako eta munduko hainbat lekutako emakume artistek osatzen dute. non guztia, antolakuntzatik hasi eta proiekturik kanpoko enetaraino edo ikusgarri enetaraino, ideologia feministatik oinarrituta, pentsatuta eta mugituta baitago. Erakusketahau bere lan artistikoaren eta aktibismoaren beste adibide bat da.

Sorginkeria leporatu zaien emakumeen aurka XV. eta XVIII. mendeetan egindako ankerkeriei buruzko gogoeta egiten du erakusketak, eta arte plastikoaren eta ikus-entzunezkoen diziplinetan aukera zabala erabiltzen duten 59 emakume artisten lana biltzen du, milaka emakumeren jazarpena, tortura eta heriotza salatuzko eta haien obren bidez gogoeta egiteko.

Exposición organizada por las áreas de Igualdad y de Cultura del Ayuntamiento de Eibar en colaboración con EmPoderArte AIMA (Asociación Internacional de Mujeres Artistas), una asociación independiente y autogestionada compuesta por mujeres artistas de diversas disciplinas y originarias de diferentes lugares del mundo. en la que todo, desde la organización hasta los proyectos más externos o visibles, está fundado, pensado y movido desde la ideología feminista. Esta exposición es una muestra más de su trabajo artístico y de su activismo.

La muestra reflexiona sobre las atrocidades cometidas entre los siglos XV y XVIII contra las mujeres acusadas de brujería, y reúne la obra de 59 mujeres artistas que utilizan un amplio abanico en las disciplinas de las artes plásticas y audiovisuales, para denunciar y reflexionar a través de sus obras sobre la persecución, la tortura y la muerte de miles de mujeres.

INAUGURAZIOA
INAUGURACIÓN

IRAIL 24 SEP.
OR/VIE 🕒 19:00

SORGIN KONTUAK
CUENTOS DE BRUJAS
Nerea Ariznabarreta

BISITA GIDATUA
VISITA GIADA

URRI 7 OCT.
OG/JUE 🕒 19:00

Artistekin eta komisariek
Con las artistas y comisarias
izenematea-inscripción

- berdintasuna@eibar.eus / T. 943 70 84 40
- andretxea@eibar.eus / T. 943 54 39 38

SAIO MUSIKALA
SESIÓN MUSICAL

URRI 7 OCT.
OG/JUE 🕒 19:00

LAINO GUZTIEN GAINETIK
POR ENCIMA DE TODAS LAS NUBES
Maite Arroitauregi - Mursego

IRAILAK 11 / 12 / 13 SEPTIEMBRE



SPACE JAM: NUEVAS LEYENDAS

ANIMACIÓN / USA 2021

120'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

MALCOM D. LEE

José Mota, Pepe Viyuela,
Eva Ugarte, Carlos Areces,
Martita De Graná,
Antonio Resines, Mikel Losada
Ramón Barea.

IRAILAK 11 / 12 / 13 SEPTIEMBRE



GARCÍA Y GARCÍA

COMEDIA / ESPAÑA 2021

98'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

ANA MURUGARREN

José Mota, Pepe Viyuela
Eva Ugarte, Carlos Areces,
Martita De Graná,
Antonio Resines, Mikel Losada
Ramón Barea.

IRAILAK 11 / 12 / 13 / 18 / 19 / 20 SEPTIEMBRE



NORA

COMEDIA / ESPAÑA 2020

100'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

LARA IZAGIRRE

Ane Pikaza, Héctor Alterio,
Naiara Carmona,
Ramón Barea, Klara Badiola,
Loli Astoreka, Iñigo Aranbarri,
Itziar Ituño.

IRAILAK 11 / 12 / 13 SEPTIEMBRE



AFTER. ALMAS PERDIDAS

ROMANCE-DRAMA / USA 2021

130'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

CASTILLE LANDON

Josephine Langford,
Hero Fiennes-Tiffin, Arielle
Kebbel, Mira Sorvino, Louise
Lombard, Stephen Moyer

IRAILAK 18 / 19 SEPTIEMBRE



THE OGLGIES

ANIMACIÓN / ALEMANIA 2021

85'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

TOBY GENKEL

JENS MØLLER

IRAILAK 18 / 19 / 20 / 25 / 26 / 27 SEPTIEMBRE



CON QUIÉN VIAJAS

COMEDIA / ESPAÑA 2021

87'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

MARTÍN CUERVO

Salva Reina, Ana Polvorosa,
Pol Monen, Andrea Duro.

IRAILAK 18 / 19 / 20 SEPTIEMBRE



MADRES PARALELAS

DRAMA / ESPAÑA 2021

123'

-

TRAILER

PEDRO ALMODÓVAR

Penélope Cruz, Milena Smit,
Israel Elejalde, Aitana Sán-
chez-Gijón, Rossy de Palma,
Julieta Serrano, Daniela Santia-
go, Adelfa Calvo,
J.J. Domínguez, Inma Ochoa...

IRAILAK 25 / 26 SEPTIEMBRE



PETER RABBIT 2. A LA FUGA

ANIMACIÓN / USA 2021

93'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

WILL GLUCK

IRAILAK 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 SEP. - URRIAK 1 / 2 / 3 / 4 OCT.



EL CLUB DEL PARO

COMEDIA / ESPAÑA 2021

???'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

DAVID MARQUÉS

Carlos Areces,
Fernando Tejero, Adriá Collado,
Eric Francés, Antonio Resines,
Javier Botet, María Isasi,
Carmen Ruiz, Veki Velilla, Susa-
na Merino.

IRAILAK 25 / 26 / 27 SEPTIEMBRE



MAIXABEL

DRAMA / ESPAÑA 2021

115'

GUZTIENTZATTODOS

TRAILER

ICÍAR BOLAÍN

Blanca Portillo,
Luis Tosar.

MATRIKULAK 2021-2022

ERREBAL AFARIKETAN

ERREBAL PLAZIAN eta INDIANOKUA
GAZTELEKUAN ikasturtean zehar garatzen den
astialdiko programa.

- 2 TALDE
- astelehen-asteazken edo astearte-ostegun
- 2016an jaiotakoak (5 urte) 16:45-17:45 (50€)
- LH1 eta LH2 (6-7 urte) 16:45-18:15 (75€)

Izen ematea: irailak 20 - 27
derrigorrezkoa on line egitea

IZEN EMATEA ▶

Programa de tiempo libre que se desarrolla en
ERREBAL PLAZIA y en INDIANOKUA GAZTELEKUA
durante el curso escolar.

- 2 GRUPOS
- lunes-miércoles o martes-jueves
- Nacidos/as 2016 (5 años) 16:45-17:45 (50€)
- EP1 y EP2 (6-7 años) 16:45-18:15 (75€)

Pre-inscripción: 20 - 27 septiembre
obligatorio on line

PRE-INSCRIPCIÓN ▶



MATRIKULAK 2021-2022

AFARIKETAN

AMAÑAn (Tiburtzio Anitua 27ko lokalean),
ARRATEKO ANDRA MARI IKASTETXEan eta
SANSABURU IKASTOLAn ikasturtean zehar
burutzen den astialdiko egitasmoa.

AMAÑA

- 2016an jaiotakoak: astelehen eta asteazkenetan 17:00-18:00 (50€)
- LH 1, 2: astearte eta ostegunetan, 17:00-18:30 (75€)

ARRATEKO ANDRA MARI

- 2016an jaiotakoak: astearte eta ostegunetan 16:00 -17:00 (50€)
- LH 1, 2: astelehen eta asteazkenetan 16:00-17:30 (75€)

SANSABURU

- 2016an jaiotakoak: astelehen eta asteazkenetan 16:30-17:30 (50€)

Izen ematea: irailak 20 - 27
derrigorrezkoa on line egitea

Programa de tiempo libre que se desarrolla en AMAÑA (Tiburcio Anitua, 27), el COLEGIO ARRATEKO ANDRA MARI y SANSABURU IKASTOLA durante el curso escolar.

AMAÑA

- Nacidos/as 2016: lunes y miércoles 17:00-18:00 (50€)
- EP 1, 2: martes y jueves, 17:00-18:30 (75€)

ARRATEKO ANDRA MARI

- Nacidos/as 2016: martes y jueves 16:00 -17:00 (50€)
- EP 1, 2: lunes y miércoles 16:00-17:30 (75€)

SANSABURU

- Nacidos/as 2016: lunes y miércoles 16:30-17:30 (50€)

Pre-inscripción: 20 - 27 septiembre
obligatorio on line

IZEN EMATEA ▶

PRE-INSCRIPCIÓN ▶



ANTZERKI LABORATEGIA LABORATORIO DE TEATRO

EIBARKO UDALAK ANTOLATUTA,
ARTE ESZENIKOETAN TREBATZEKO
ETA LAN EGITEKO AUKERA
EMATEKO.

Irene Hernandok emango du ikastaroa, ERREBAL PLAZIAren eraikinean, asteazkenero, urriaren 6tik urtarrilaren 26ra. Bai ikasleentzat bai helduentzat, ordutegi desberdinekin, euskaraz eta gaztelaniaz emango da eta matrikularen prezioa 40 eurokoa da Eibarren erroldatuta daudenentzat.

Izen ematea: abuztuaren 30etik irailaren 22ra, ondorengo estekan dagoen inprimakia betez

IZEN EMATEA 

ORGANIZADO POR EL AYTO.
DE EIBAR PARA OFRECER LA
OPORTUNIDAD DE FORMARSE
Y TRABAJAR EN LAS ARTES
ESCÉNICAS.

El curso, impartido por Irene Hernando, se celebrará en el edificio de ERREBAL PLAZIA todos los miércoles del 6 de octubre al 26 de enero. Dirigido tanto a estudiantes como para personas adultas, con diferentes horarios, se impartirá en euskera y castellano y el precio de la matrícula es de 40 euros para las personas empadronadas en Eibar.

Para inscribirse se debe realizar una prematrícula del 30 de agosto al 22 de setiembre cumplimentando el formulario disponible en el siguiente enlace

PRE-INSCRIPCIÓN 





XXXIV. ARGAZKI LEHIAKETA INDALECIO OJANGUREN XXXIV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA

009/2021 ARGIZAIOLA
LEHIAKETAREN SAILKAPENERAKO
BALIAGARRIA

Euskal Herriko Argazkilaritza Federazioaren
Sariak Euskal Herriko argazkilariei.

- DEI-EGILEA: Eibarko Udala, Eibarko Klub
Deportiboaren laguntzarekin.
- LANAK: Gehienez ere 3 argazki zuri eta
beltzean, eta 3 koloretan. Inoiz saritu gabeak
izan beharko dira.

CLASIFICATORIO PARA EL
CERTAMEN ARGIZAIOLA 009/2021

Premios de la Federación Vasca de Fotografía a
los/as fotógrafos/as vascos/as.

- CONVOCA: Ayuntamiento de Eibar, con la
colaboración del Club Deportivo Eibar.
- OBRAS: Máximo de 3 fotografías blanco y negro
y 3 color por participante, no premiadas en
ningún otro certamen.

IRAILAK 1 - 30 SEP. > Lanak aurkezteko epea
Plazo de admisión de obras

URRIAK 9 OCT. > Erabakia
Fallo público

URRIAK 29 OCT. > Sari-banaketa
Entrega de premios

INFO +

*Erakusketa
exposición*
URRIAK 29 OCT.
AZAROAK 21 NOV.

[e]KULTURA



eibar.eus



www.facebook.com/coliseoantzokia



[@Eibarkokultura](https://twitter.com/Eibarkokultura)



www.t.me//Eibarkokultura

