EIBARKO UDALA
www.eibar.net

[e]kultura

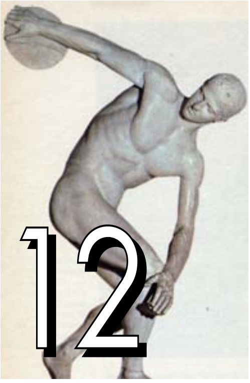
URTARRILA 2009 *ENERO*

74

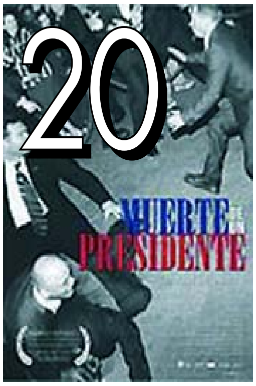
antzerkia / *teatro*

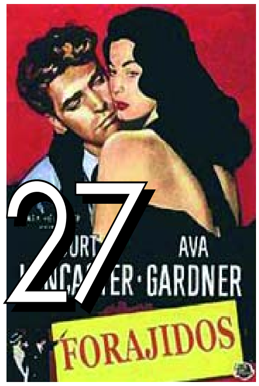
Baserriko Saltsa

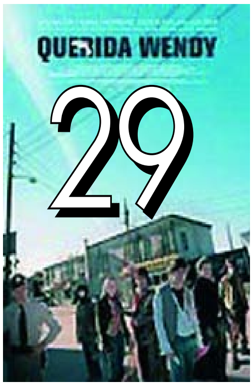
eguna *día*		orr. *pag.*
8	SINADURA ELEKTRONIKA *FIRMA ELECTRÓNICA* **KZGunea**	22
	IT-TXARTELA **KZGunea**	22
	KALEETAN KANTUZ **Ikasten**	22
9	OTEIZA BIZIRAKO PROIEKTUAK - *PROYECTO DE VIDA* **erakusketa *exposición***	5
	IT-TXARTELA **KZGunea**	22
10	KALEETAN KANTUZ **Ikasten**	22
12	ESCULTURA HUMANA **hitzaldia *conferencia***	15
	GIZA ESKULTURAGINTZA *ESCULTURA HUMANA* **ikastaroa *curso***	20
	SUKALDARITZA BEGETARIANOA *COCINA VEGETARIANA* **ikastaroa *curso***	21
	INTERNET OINARRIZKO IKASTAROA *CURSO DE INTERNET BÁSICO* **KZGunea**	22
	IT-TXARTELA **KZGunea**	22
13	AMERICAN GANGSTER **irudia *imagen***	12
	UNA MIRADA A LA REALIDAD DE LAS MUJERES. AVANCES Y DIFICULTADES EN SU LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA **hitzaldia *conferencia***	15
	CINE - CORTOS **Ikasten**	22
14	IT-TXARTELA **KZGunea**	22
15	THIS IS ENGLAND **irudia *imagen***	12
	SINADURA ELEKTRONIKA *FIRMA ELECTRÓNICA* **KZGunea**	22
	LOS SIN TIERRA **Ikasten**	22
16	HEGOKOAK **musika *música***	7
	IT-TXARTELA **KZGunea**	22
17	SAN ANTON - AZITAIN **jaiak *fiestas***	18
	CSI **liburutegia *biblioteca***	19
	BASERRIKO SALTSA **antzerkia *teatro***	24
18	DANBORRADA **musika *música***	7
	SAN ANTON - AZITAIN **jaiak *fiestas***	18

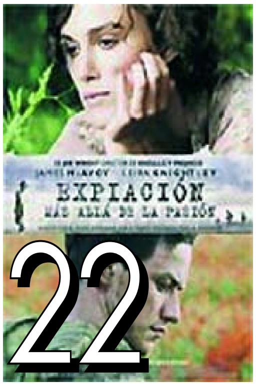


16









23

eguna día		orr. pag.
20	MUERTE DE UN PRESIDENTE	
	irudia *imagen*	12
	IT-TXARTELA	
	KZGunea	22
21	DEBARROKO OASI LIBERALA	
	aurkezpena *presentación*	9
	VISITA A EITB	
	Ikasten	22
22	EXPIACIÓN. MÁS ALLA DE LA PASIÓN	
	irudia *imagen*	13
	IT-TXARTELA	
	KZGunea	22
	BIENES COMUNES. ECOLOGÍA HUMANA	
	Ikasten	22
	UN BAILE DE MÁSCARAS. VERDI	
	Ikasten	22
	KALEETAN KANTUZ	
	Ikasten	22
23	ION ERRAMUN ETXEBERRIA	
	erakusketa *exposición*	6
	EL ÁVARO	
	antzerkia *teatro*	10
	SINADURA ELEKTRONIKA	
	FIRMA ELECTRÓNICA	
	KZGunea	22
24	¡QUE VIENEN LOS MARCIANOS!	
	jaialdia *festival*	18
26	IT-TXARTELA	
	KZGunea	22
27	FORAJIDOS	
	irudia *imagen*	12
	SINADURA ELEKTRONIKA	
	FIRMA ELECTRÓNICA	
	KZGunea	22
	ANDRÉS DE URDANETA	
	Ikasten	22
28	IT-TXARTELA	
	KZGunea	22
29	QUERIDA WENDY	
	irudia *imagen*	13
	EVOLUCIÓN DEL MUNDO DE LAS DROGAS	
	Ikasten	22
30	POSTA ELEKTRONIKA	
	CORREO ELECTRÓNICO	
	KZGunea	22
31	ABSURDO	
	dantza *danza*	8
	¡QUE VIENEN LOS MARCIANOS!	
	jaialdia *festival*	18
	IPUIN MAGIKOAK	
	zapatuko ipuina *cuentacuentos*	19

NATURAREN ARGAZKILARIAK *FOTÓGRAFOS DE LA NATURALEZA*

abenduak 12 *diciembre*
urtarrilak 4 *enero*
PORTALEA

Antolatzailea / *Organiza*
kutxa

MIRADA DEL BÚHO CHICO
Regis Cavignaux - Francia

PINTURA, ESPEJO SICOANALITICO-SOCIAL DE LA ARTISTA: "Burnt Dolls-Muñecas Quemadas"

De inconsciente a inconsciente, línea virtual de comunicacion directa de madre a hija,
en la problemática de género.

Inés Medina

www.inesmedina.com

abenduak 19 *diciembre* - urtarrilak 11 *enero* **PORTALEA**

La locura del silencio Bilbao 2007-08

TOPALEKU

Arrate Kultur Elkartea

NAIARA SARASKETA

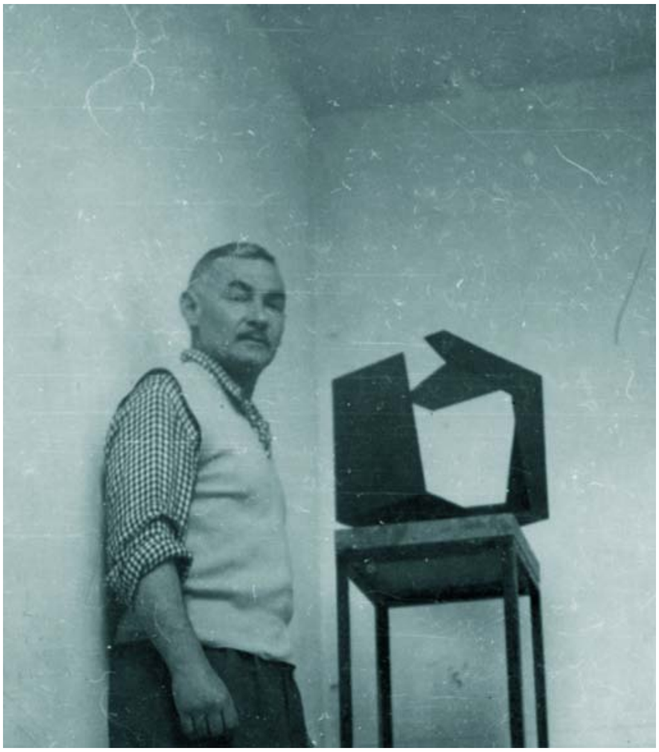
abenduak 5 - 14 *diciembre*

MICHEL TYGAT

abenduak 19 - 28 *diciembre*

OTEIZA
BIZIRAKO PROIEKTUA - *PROYECTO DE VIDA*

urtarrilak 9 *enero* - otsailak 1 *febrero*   PORTALEA



Jorge Oteizaren jaiotzaren ehungarren urteurrena ospatu zen iaz. Orion jaio zen eta bere ibilbide luze eta sakona azaltzeko hainbat erakusketa jarri dira abian. Horren harira, Eibarrera etorriko den erakusketak ere Oteizaren lana ulertzeko modua eskaini nahi du. Bereziki espazio txikietara moldatzen den erakusketa eredua da Portalean ikusiko dena; Oteizaren lanaren eta bizimoduaren urratsak argiki azaltzeko modukoa.

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Kultura eta Euskara Departamentua
Departamento de Cultura y Euskera

JORGE OTEIZA FUNDACIÓN MUSEO FUNDAZIO MUSEOA

"Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Jorge Oteiza Fundazio Museoak erakusketa ibiltaria antolatu dute, artista oriotarraren pentsamenduaren eta obraren inguruan. Erakusketak, "Oteiza. Bizirako proiektua" izenburuaz, aztertu egiten du sortzailearen artista, saiogile eta gizarte-eragile gisako ibilbide guztia.
Jorge Oteiza, XX. mendeko artearen eta euskal artearen historiako funtsezko artistetako bat bera, protagonista dugu Oteiza Museoak produzitutako erakusketa honetan. Izan ere erakusketak berrikusi egiten du, bai haren eskulturaren bilakaera bai besteak beste arkitekturara eraman zuen espiritu esperimentatzailea, bibliografía zabalari, poesia produkzio handiari edota gizarte eta kultur suspertzaile gisa bete zuen eginkizunari buruzko erreferentziak ere eskainiz.

La Diputación Foral de Guipúzcoa y la Fundación Museo Jorge Oteiza han organizado una exposición itinerante, en torno al pensamiento y la obra del artista oriotarra. La muestra lleva el título "Oteiza. Proyecto de vida" y analiza toda la trayectoria artística, ensayística y social del creador.
Jorge Oteiza, uno de los artistas clave del arte del siglo XX y de la historia del arte vasco, es el protagonista de esta exposición producida por el Museo Oteiza, que revisa, tanto la evolución de su escultura, como su espíritu experimentador en otros ámbitos como la arquitectura, las referencias a su amplia bibliografía, su extensa producción poética, o su papel como dinamizador social y cultural.

ION ERRAMUN ETXEBERRIA

urtarrilak 23 *enero* - otsailak 5 *febrero*
PORTALEA

..el pincel cargado de pintura, mejor que chorree, me deslizo en un placentero tobogán de tiza rosa, a la octava curva me voy mareando, no sirve, de un manotazo peludo cae el castillo de naipes pastosos, borrosos e inconexos, entre las cenizas y el barro reseco veo una semilla, vuelvo a la carga...florece como una masa que me mira absorta con un ojo tuerto, seco y arrugado de piel de pintura de quinacridona, blanda y mórbida como una nata sobrenadando a la que crucifico con dos golpes secos y afilados de pincel rojo cargado de poder húmedo y traspasador..se arrugan mis tendones como ramas que alimentan el espacio y el pozo oscuro y caliente del vacío que me cubre, las uñas negras de rascar la piel de la incapacidad, se me clavan los cartones como púas entre los dedos, acogedores fideos y nervios redondos, largos y creciendo, invaden con sus golpes de luz la carne inconstante del fondo sobre la que se dibujan, flotando en el agua caliente llena de nutrientes ocre amarillento con reflejos de cera apastelada que resbala, telarañas violeta..

Ion Erramun margolaria

"Inprobisazio maila altua du nire lanak"

Bergararra da Ion Erramun. Arte Ederrak ikasi zituen 37 urteko margolariak eta bere sormen prozesuan lanean aritzeaz gain tesia ere ari da prestatzen.

Nondik norako lana da zurea?
Pintura adierazgarria egiten dut. Nekeza da azaltzea: momentuan sortzen diren elkarrizketen fruituak izaten dira nire koadroak. Ez dut jakiten zer irtengo den elkarrizketa horietatik. Inprobisazio maila altua du nire lanak.

Zer ikusiko dugu Eibarko erakusketan?
Lan ezberdinak aurkeztuko ditut; garai ezberdinetakoak alegia. Akaso, obrarik berrienak, bikoteka edo hirukoteka egindako koadroak dira. Koadro 'bikiak' direla esan daiteke. Elkarrizketa berean parte hartu dute eta antzeko pareak edo hirukoteak irteten zaizkit. Baina ez dira berdinak sekula.

HEGOKOAK

Euskal Afro - kantuak

urtarrilak 16 *enero* 22:00 5 € ***teatro* COLISEO antzokia**

DANBORRADA

Danborrada kontzertua

"Cielito" Musika Banda eta **"Usartza" Txistulari Banda**ren eskutik.
Eibarko Danborradako barrilek lagunduko diote.

urtarrilak 18 *enero* 12:30 **teatro COLISEO *antzokia***

ABSURDO

Iker Gomez

urtarrilak 31 ***enero*** 20:30 8 € ***teatro*** **COLISEO antzokia**

"La coreografía es el arte de componer movimiento como medio de comunicación.
Mi trabajo coreográfico está basado en comprender, controlar y desarrollar a través del movimiento la unión existente entre la energía física y emocional". Así se presenta el joven coreógrafo y video-realizador Iker Gómez; y con esa misma filosofía presenta su obra 'Absurdo'. Un reencuentro dadaísta de danza, música y video en escena.
Una escapada a toda lógica requerida en esta sociedad. A toda necesidad de comprensión que sólo encaja en el propio sentido y compresión de cada uno; pero que nunca se ajusta a lo que uno piensa y quiere. 'Absurdo' es una obra que intenta escapar del malogrado absurdo de la vida. Cinco intérpretes aclamarán bajo la dirección del coreógrafo eibarrés el monopolio del absurdo.

Iker Gomez koreografoa

"Komunikazioarik gabe ez dago obrarik"

Eibarren jaio zen Iker Gomez eta 4 urte zituenean eman zituen bere lehenengo dantza pausoak herriko ballet eskolan. Dantzan jarraitzeko utzi zuen Eibar eta orain urte gutxi bueltatu zen: "asko aldatu da nire jaioterria". Coliseoak harritu zuen. Baita herriak izandako aldaketak. Orain 'Absurdo' obrarekin bueltatuko da koreografo eta dantzari gaztea. Ilusioz beteta datorrela dio.

Alemanian eta Suitzan aritu zara batik bat koreografo lanetan. Baina etxera hurbiltzea erabaki eta zure bideari ekin diozu. Nolatan?
Makina bat urte egin ditut Europa aldean beste konpainia batzuentzako koreografo lanetan. Baina ez nuen nire burua Alemanian edo Suitzan betiko ikusten eta bueltatzea erabaki nuen. Urte eta erdi igaro da nire lana hemen mugitzen hasi orduko. Azkenean, Euskal Herrira etorri naiz.

Dantza garaikidea egiten duzu. Nola azalduko zenuke zure lana?
Nire lanak landua eta zintzoa izan nahi du. Ezagutza sakon bat lortzen saiatu naiz eta horrekin lan egiten. Mugimendu eta estilo ezberdinak erabiltzen. Lehenengo zer egin eta esan nahi dudan ongi pentsatzen dut. Nola egin hori gero dator eta, ia-ia automatikoki etortzen da.

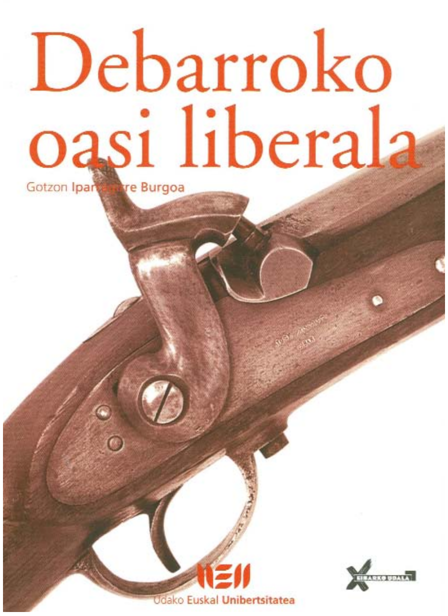
Zer eskaini nahi diozu Eibarko herriari?
Betiko berbera. Jendeak zera senti dezala nahiko nuke: "hau al da dantza garaikidea? Orduan berriro etorriko naiz". Izan ere, gaur egun, askotan artistaren burutazio libreek komunikazioa eteten dute. Garaikidea delako ez da ulertzen esatea ez da zuzena niretzat.
Komunikaziorik ez badago ez dago obrarik. Ikusleak ulertu beharreko gutxieneko kodigoak egon behar dute obran.

DEBARROKO OASI LIBERALA

Gotzon Iparragirre

urtarrilak 21 *enero* 19:00 **PORTALEA**

Gotzon Iparragirre acaba de publicar su trabajo de investigación resultado de la beca Juan San Martin 2002. El libro, Debarroko oasi liberala ha sido publicado por el Ayuntamiento de Eibar y UEU.



JBajaron a la máquina
Ibarzabalena
Su nueva construcion
Onqui ecustera.
A su casa subieron
Beren Magestadiac,
Y besaron su Real mano
Familia guciac.

¡O buen Ibarzabal!
Norc dudatudocu;
Disfrutar beneficios
Espera biardu.
Para aquellos servicios
Berari prestatubac
No dejara sin recompensa
Gure Soberanoac.

ose Antonio Agirrek egindako bertsoak Ibarzabal familiari.
'Oasi liberala' liburuan jasoak

Eibar, oasi liberal bat

Gotzon Iparragirre Burgoa historialariak eskuratu zuen Eibarko Udalak eta Udako Euskal Unibertsitateak kaleratutako Juan San Martin 2002 beka. Lanaldi luze eta sakon baten ondoren kaleratu du bere ikerketa: 'Debarroko oasi liberala'. Eibarrek errepublika garaia aurretik ere bazituen ezaugarri berezi batzuk: "bazituen substratu liberal demokratiko aurre errepublikarrak", dio egileak. Orain lana aurkeztearekin batera hitzaldi bat eskainiko du.

Nolatan Eibar eta zergatik 1756 eta 1876 artean zehaztutako garai hori?
Aurretik egindako beste ikerketa batean lanean ari nintzela erreparatu nion Eibarri. Juan San Martin bekarako proiektua aurkeztu nuen eta hala ekin nion. Garai oso interesgarria eta aztertu gabea zela iruditu zitzaidan.

Agiri mordo bat bildu dituzu han eta hemen.
Batik bat Tolosan, Madrilen eta Bizkaiko Foru artxiboan aurkitu ditut. Hala ere, garaiko dokumentu asko desagertuta arazi zituzten bere momentuan. Dokumentu berri askok datu berriak eman dituzten artean, oraindik iluntasun asko ere badira tartean.

Egindako lan guzti horren emaitzetako bat da liburua. Bestalde, datu base bat ere sortu duzu oraindik argirik ikusi ez duena.
Liburuan ezin izan da jaso baina 2.200 lagunen datu base bat dago. Datu ekonomikoak, lanak, zerga ordainketak… jasotzen dituzten. 1756-1876 urteen arteko biztanleak dira. Hurrengo ikerketetarako eta ikerlarientzako oso erabilgarria izan daiteke.

Zergatik oasi liberala?
Inguruko herriekin konparatuz gero oasi bat zelako. Elgoibar, Soraluze, Bergara… oso herri kontserbadoreak ziren, tradizionalistak. Eibarrek, une batean, liberalismorako autua egin zuen. . Eibarrek errepublika garaia aurretik ere substratu liberal demokratiko aurre errepublikarrak.

Hamaika kontakizun bildu dituzu. Arreta deitu dizunen bat?
Laskurain eta Ibarzabal familiak aipa daitezke, esaterako. Laskurain aita-semeek matxinada garaian salatu egin zituzten. Frantsesekin kolaboratzeagatik sartu zuten aita kartzelan. Bertan hil zen. Laskuraindarrak izan ziren lehenengo liberalak.
Ibarzabal familia ostera erregearen aldekoak izan ziren lehen belaunaldietan. Absolutismoaren esparruan prototipo modukoak izan ziren. Ordea, harrigarria bada ere, semea Benito, gerora, Eibarko liberalismoaren aintzindarietako bat izan zen.

EL AVARO

Eureka Teatro

urtarrilak 23 *enero* 20:30 8 € ***teatro* COLISEO antzokia**

Antzezleak / *Reparto:*
Sardo Irisarri
Ana Belén Casa
Paco Obregón
Laura Torregrosa
Luis Felpeto
Jeromo Gª del Valle

Zuzendaritza / *Dirección*:
Ángel Monteagudo

Argazkilaritza / *Fotografía*:
Teresa Preciado

Bideoa / *Video*:
Ángela Trigueros

Argiztapena / *Iluminación*:
Edgardo Ibarra

Hacer de la necesidad virtud…"
En una época de crisis estamos también obligados a buscar la felicidad. Debemos divertirnos, reírnos a carcajadas y también reflexionar, distanciarnos de las mentiras con el buen humor a la manera con que Molière nos invita con este Avaro. Está escrito también en época de crisis, estrenado en 1668, una época en la que la "troupe" de teatro de Molière tuvo que hacer de la necesidad virtud, a pesar de las dificultades, censura y persecuciones que provocó el estreno de otra de sus grandes obras, "El Tartufo", afronta la situación con humor. Y así escribiría tres de sus más grandes piezas, el Don Juan, El Avaro y El Enfermo Imaginario.
"Hacer de la necesidad virtud" es lo que hacen las gentes sencillas a las que Molière quería hacer reír con sus obras. Y es lo que hacía Moliére, creaba su teatro en familia. Más allá de hacerlo en equipo, buscaba un amor suplementario por el trabajo y por los que trabajan en el escenario. Y así creaba sus obras escribiendo, ensayando e improvisando y volviendo a reescribir la historia de los avatares de una familia. En este caso el Avaro, Harpagón es un padre de familia, cuya extremada preocupación por el dinero le lleva a olvidarse de que éste es sólo un instrumento más para buscar la felicidad, pero no un dios al que adorar.
La necesidad de salir adelante juntos, no cada uno por su lado. Hacer de la necesidad virtud, como la comida casera que se prepara con amor para los que queremos. Y con ingredientes frescos y una vieja receta tradicional disfrutamos de un exquisito plato en familia.
En una época de despilfarros, de grandes medios de masa, el teatro nos da la felicidad sin grandes montajes, sin grandes efectos especiales.
Espero, queridos espectadores, que ustedes lo pasen tan bien como lo hemos pasado nosotros ensayando El Avaro de Molière. Y espero que disfruten con estos extraordinarios actores y actrices. Sería muy difícil encontrar un reparto con actores tan profesionales, versátiles y apasionados y que hayan aportado tanto a una adaptación como esta de El Avaro de Molière.
Mi especial agradecimiento a Paco Obregón, que tanto me enseñó cuando fue mi maestro y tanto me ha enseñado ahora cuando lo he dirigido. Y a todos los demás compañeros, Laura, Ana, Sardo, Felpeto y Jeromo que tanto me ayudaron en el proceso de adaptación y creación, y a Edgardo en los momentos de claroscuro.

Ángel Monteagudo

CINE CLUB EIBAR ZINE KLUBA

teatro **COLISEO antzokia** 21:30 3,50 €

urtarrilak 13 *enero*

AMERICAN GANGSTER

USA 2007 157 m.

Zuzendaritza/*Dirección*: **Ridley Scott**

Antzezleak/*Reparto*: **Denzel Washington, Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor**

Frank Lucas hiriko jefe mafioso baten txofer isila da; hain da isila inork ez duela erreparatu ere egiten bertan dagoenik. Ordea, bere nagusia bat-batean hil egingo da eta Frankek parean ikusi duen aukera berezi hori aprobetxatzea erabakiko du: bere inperio propioa eraikitzeko txanda. Bere amets amerikarra egi bihurtzeko une aproposa izango dela iritziko dio eta lanari ekingo dio. Irudimena eta negozioak egiteko etika zorrotz bat erabiliko ditu hiriko droga trafikoaren kontrola bereganatzeko. Kalitate hobeko droga prezio hobean eskainiko du Frankek.

Nadie se fijaba en Frank Lucas, el silencioso chófer de uno de los jefes mafiosos negros del centro de la ciudad. Pero cuando el jefe muere inesperadamente, Frank decide aprovechar la puerta que ha quedado abierta en la estructura de poder para construir su propio imperio y hacer realidad su versión del sueño americano. Gracias a su ingenio y a una estricta ética de los negocios, se hace con el control del tráfico de drogas en el corazón de la ciudad, inundando las calles con un producto de mayor calidad a mejor precio.

urtarrilak 20 *enero*

MUERTE DE UN PRESIDENTE

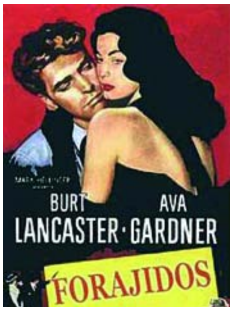
Reino Unido 2007 90 m.

Zuzendaritza/*Dirección*: **Gabriel Range**

Antzezleak/Reparto: **Hend Ayoub , Brian Boland, Becky Ann Baker**

Artxiboko makina bat irudi, bata bestearen ondoren, ziztu bizian. Bush presidentearen irudiak agertzen dira manifestari mordo baten irudiekin tartekatuta. Bush, jator, lasai, gozo ageri da bere jarraitzaile eta ingurukoen artean. Manifestariak haserre Bush presidentearen jarraigoaren zain. Hala hasiko da filma, irudi eta ideia kontrajarriak aurkeztuta.

La película comienza con material de archivo montado de forma frenética y que nos proyecta en medio de una multitud rabiosa de manifestantes que espera la comitiva del presidente Bush, retratado como un hombre simpático y afable, querido por los que le rodean y encantador con sus seguidores.



urtarrilak 27 *enero*

FORAJIDOS

USA 1946 105 min.

Zuzendaritza/*Dirección*: **Robert Siodmak**

Antzezleak/*Reparto*: **Burt Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien**

AEBetako mendebalde lehorreko kafetegi galdu batera sartuko dira bi lagun. Hiltzaile profesionalak dira eta Ole Anderson izeneko gizon suediarraren bila ari dira. Tabernan dagoen lagunetako batek Andersoni abisua emango dio baina, horrek bere patua datorren moduan onartzea erabakiko du. Bertan geldituko da.

Dos individuos entran en una cafetería en un lugar perdido del medio oeste americano. Son asesinos profesionales y buscan a un sueco llamado Ole Anderson. Uno de los presente corre a buscar al sueco para alertarle, pero esté en lugar de huir, decide resignarse y aceptar su destino.

CINE CLUB EGO IBAR ZINE KLUBA

Hezkuntza Esparrua 17:30 - 21:00 2 € ***Complejo Educativo***

urtarrilak 15 *enero*

THIS IS ENGLAND

Reino Unido 2006 101 m.
Zuzendaritza/*Dirección*: **Shane Meadows**
Antzezleak/*Reparto*: **Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley**

Udako oporraldi luze horietako batean kokatzen da gertaera. Ikasturte baten eta ondorengoaren artean gertatzen diren hainbat gauzek gazteen bizimodua alda dezakete; bizimodu berri batean aurrean egon arte. 1983. urteko uda da eta ikastetxe guztiak oporretan daude.

Todo ocurre a lo largo de unas vacaciones escolares, esas largas semanas de verano que transcurren entre un curso escolar y otro, cuando pueden producirse acontecimientos que marcan un cambio en la vida. Estamos en 1983, y los colegios están de vacaciones.

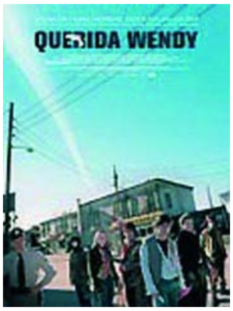
urtarrilak 22 *enero*

EXPIACIÓN. MÁS ALLÁ DE LA PASIÓN

Reino Unido-Francia 2007 130 m.
Zuzendaritza/*Dirección*: **Joe Wright**
Antzezleak/*Reparto*: **Keira Knightley, James McAvoy, Romola Garai**

1935. urtea da eta Erresuma Batuan urtean zehar egin duen egunik beroena ari da izaten. II. Mundu Gerraren mehatxupean bizi dira herritarrak. Hala ere, Briony Tallisek eta bere familiak ez diete ukorik egin inongo pribilegiori. Horregatik beraien jauregi neogotiko viktoriarrean bizitzen jarraituko dute, momentuz.

Inglaterra un día de 1935, el más caluroso del año. A pesar de la creciente amenaza de la II Guerra Mundial, Briony Tallis y su familia viven como auténticos privilegiados en su enorme mansión victoriana neogótica.



urtarrilak 29 *enero*

QUERIDA WENDY

Dinamarca-Alemania-Francia-Reino Unido 2005 101 m.
Zuzendaritza/*Dirección*: **Thomas Vinterberg**
Antzezleak/*Reparto*: **Jamie Bell, Bill Pullman , Michael Angarano**

Dick mutil bakartia da eta Estherslope izeneko herri triste batean bizi da. Halako batean, errebolber txiki bat aurkituko du eta erakarpen itzela sentituko du. Ez du zergatia ulertzen; Dick bakezale amorratua izan da beti.

Dick es un joven solitario que vive en el deprimido pueblo de Estherslope. Un día, encuentra un pequeño revólver por el que siente una extraña atracción a pesar de su ferviente pacifismo.

AMAÑA KULTUR ARETOA

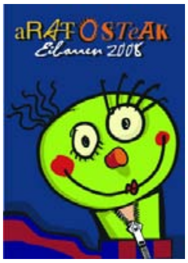
Umeendako zinea ***Cine infantil***

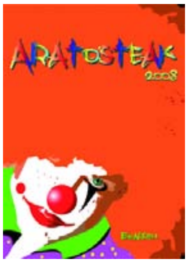
urtarrilak 4 - 11 - 18 - 25 *enero*

Amaña Kultur Aretoa 17:00 2,50 €

CONCURSO DE CARTEL
"ARATOSTEAK 2009 EIBARREN"
KARTEL LEHIAKETA

Lanak aurkezteko epea	**urtarrilak 16 *enero***	*Plazo de admisión de obras*
informazioa	**PORTALEA PEGORA**	*información*





ANTZEZ ARTIKULU ETA GIDOIENTZAKO
XXIV "NARRUZKO ZEZEN" SARIAK
XXIV PREMIOS "NARRUZKO ZEZEN"
PARA ARTÍCULOS Y GUIONES TEATRALES

***Curso* 2008 / 2009 Ikasturtea**

Lanak aurkezteko epea	**otsailak 2 *febrero***	*Plazo de entrega*

informazioa HEZKUNTZA ESPARRUA - EGOITZA ZENTROA información
COMPLEJO EDUCATIVO - CENTRO DE RESIDENCIAS
Otaola Hiribidea, 29 - 20600 EIBAR - Tel 943 208 444

La promoción de la afición al teatro entre los jóvenes se mantiene como uno de los principales objetivos de Narruzko Zezen, el grupo de la Uni que cada año organiza las Jornadas de Teatro de Eibar y la Muestra de Teatro Infantil del Bajo Deba. Y como complemento en ese intento de hacer llegar el teatro a los más jóvenes, organiza un año más los Premios 'Narruzko Zezen' para Artículos y Guiones Teatrales. Un certamen ya clásico en el calendario cultural eibarrés que alcanza en esta ocasión su XXIV edición.

ARTÍCULOS TEATRALES
(Euskera/Castellano)

hasta 2º de E.S.O. inclusive.
1er. Premio: 90 € y Diploma
2º Premio: 40 € y Diploma

3º y 4º de E.S.O. inclusive.
1er. Premio: 110 € y Diploma
2º Premio: 50 € y Diploma

16 a 25 años inclusive
1er. Premio: 140 € y Diploma
2º Premio: 65 € y Diploma

GUIONES TEATRALES
(Euskera/Castellano)

hasta 4º de E.S.O. inclusive.
1er. Premio : 150 € y Diploma

16 a 25 años inclusive.
1er. Premio: 185 € y Diploma

LA ESCULTURA HUMANA

Cristina Ayuso

urtarrilak 12 *enero* 19:00 **Musika Eskolako Auditorioa - PORTALEA**

Cristina Ayuso historialariak Musika eskolako Auditorioan hitzaldi bat emango du ikastaroaren gaia aurkezteko. Giza irudiak historian zehar eskulturagintzan izan duen tratamenduaz arituko da. Hitzaldia bukatu ondoren **Zeramika eskola** bisitatzeko aukera izango da, zuzenean ikus dadin nola bideratuko den **Esther Galarza**k otsailean eta martxoan emango duen giza eskulturagintzari buruzko ikastaroa.

Informazio gehiago 20 orrialdean.

*La historiadora **Cristina Ayuso** dará una conferencia en el auditorio de la Musika Eskola para presentar el tratamiento de la figura humana en la escultura, en diferentes momentos de la historia. Al finalizar la conferencia se visitará la **Escuela de Cerámica** para ver in situ cómo se abordará el curso sobre escultura humana que impartirá **Esther Galarza** durante los meses de febrero y marzo.*

Más información en la página 20.

UNA MIRADA A LA REALIDAD DE LAS MUJERES AVANCES Y DIFICULTADES EN SU LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA

Sortzen Consultoría

Dirigido a toda la población de Eibar,
tiene una duración de 12 horas distribuidas en 4 sesiones de 3 horas

urtarrilak *13, 20, 27 enero* - otsailak 3 *de febrero*
17:00 a 20:00 **PORTALEA**

Izenematea / *Inscripción*: urtarrilak 12 arte / *hasta el 12 de enero*
Tel. 943 700 238 (Marian) / 646 926 157

Organiza: Asociación de mujeres Pagatxa
Subvencionado por el Gobierno Vasco y en colaboración con Andrazkoen Fabore.

Gurasoak martxan

GURASOENDAKO HITZALDIAK IKASTETXEETAN

Eibarko Udalak **GURASO MARTXAN** programaren barruan Guraso elkarte eta ikastetxeen lankidetzarekin urtarrilan honako hitzaldia hauek antolatu ditu:

Nola erabili autoridadea: ez dakit neurriz kanpo erabiltzen dudan ala motz geratzen naizen
Urtarrilak 13 18:30 Castellano **SAN ANDRES IKASTETXEA**

Nola erabili autoridadea: ez dakit neurriz kanpo erabiltzen dudan ala motz geratzen naizen
Urtarrilak 14 14:30 Castellano **ANDRA MARI IKASTETXEA**

Umeak eta bere osasun emozionala
Urtarrilak 27 18:30 Euskera **MOGEL ITURBURU**

CICLO DE CHARLAS PARA PADRES Y MADRES EN CENTROS ESCOLARES

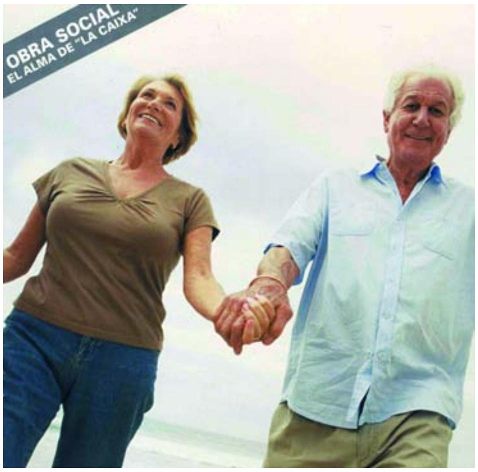
El Ayuntamiento de Eibar dentro del programa GURASOAK MARTXAN ha organizado en colaboración con las Asociaciones de madres y padres, y centros escolares estas charlas en el mes de enero:

El ejercicio de la autoridad: nunca se si me paso o no llego
13 de enero *18:30* *Castellano* ***SAN ANDRES IKASTETXEA***

El ejercicio de la autoridad: nunca se si me paso o no llego
14 de enero *14:30* *Castellano* ***ANDRA MARI IKASTETXEA***

Los niños y niñas y su salud emocional
27 de enero *18.30* *Euskera* ***MOGEL ITURBURU***

MENPEKOTASUNARI AURRE EGITEKO PREBENTZIO PROGRAMA
PROGRAMA DE PREVENCION DE LA DEPENDENCIA



La Caixa Fundazioak MENPEKOTASUNEN PREBENTZIORAKO PROGRAMA antolatzen dihardu 3. edizioa Eibarko Udalaren lankidetzaz.
Programaren helburua hauxe da: pertsona nagusien bizi kalitatea hobetu eta gaitasunak estimulatzea tailerren bidez.
Tailerretan, hainbat jarduera arruntak egingo dira gure gorputza eta burua hobetzeko. Honako jarduerak hauek egingo dira:

- zentzumenen estimulazioa (begiak, azala… zaintzeko aholkuak)
- motrizitatearen estimulazioa (arnasketa lasaitzeko, flexibitatea, oreka..)
- ezagutzaren estimulazioa (oroimena, harreta…)
- ihardueak ondo pasatzeko

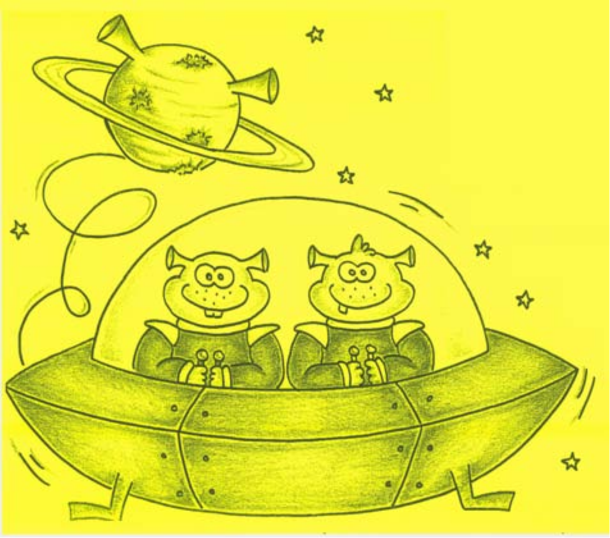
Saioak astelehen eta asteazkenetan izango dira, **urtarrilaren 12tik apirilaren 1era**. 4 talde daude: goizetan bi talde: lehen 10:00-11:30 eta bigarren taldea 11:30-13:00. Arratsaldean beste bi talde: talde bat 15:30-17:00 eta bestea 17:00-18:30.
PEGORAn aurkeztu behar da (Herritarren Zerbitzurako bulegoa) **urtarrilaren 9ra arte**.
DOHAINIK DA

La Fundación "La Caixa" en colaboración con el Ayuntamiento de Eibar está organizando la 3ª edición del programa de PREVENCION DE LA DEPENDENCIA.
Es un programa que pretender mejorar la calidad de vida y las capacidades de las personas mayores.
Se trata de talleres en los que se realizan tareas sencillas para mejorar nuestro cuerpo y mente:

- *estimulación sensorial (consejos para cuidar los ojos, la piel…)*
- *estimulación motora (respiración para relajarse, flexibilidad, equilibrio…)*
- *estimulación cognitiva (memoria, la atención en las cosas..)*
- *actividades lúdicas (actividades para pasarlo simplemente bien)*

Las sesiones serán los ***lunes y miércoles del 12 de enero al 1 de abril****. 4 grupos: a las mañanas 2 grupos: primer grupo de 10:00-11:30 y segundo grupo de 11:30-13:00. A la tardes otros dos grupos: primer grupo de 15:30-17:00 y segundo grupo de 17:00-18:30.*

Matriculación en PEGORA, Oficina de Servicio a la Ciudadanía, ***hasta el 9 de enero***
ES GRATUITO



¡QUE VIENEN LOS MARCIANOS!

Espectáculo a cargo de **LAGUN TALDEA (Agrupación pro deficientes mentales de Eibar)**

urtarrilak 24 - 31 *enero*

17:30 1 €

Complejo Educativo

SAN ANTON JAIAK AZITAIN

urtarrilak 17, San Anton eguna

- 10:00. **PELOTA JAIALDIA** Azitain Industri Poligonoko Frontoian.
- 10:00. **"SAN ANTON" XAKE LEHIAKETA** Azitaingo plazan.
- 10:30. **MOUNTAIN BIKE MARTXA**
- 11:30. **V. TIRO TXAPELKETA (karbina neumatikoaz)** Altzubarren Frontoian (Azitaingo Industri Poligonoan).
- 12:00. **UMIENTZAKO JOLASAK** Azitaingo plazan.
- 13:30. **SARIEN BANAKETA**

urtarrilak 18

- 11:00. **MEZA HERRIKOIA** parrokian.
- 12:00. **NAGUSIEI OMENALDIA** Azitaingo plazan.
- 12:15. **EUSKAL DANTZAK, Kezka Dantza Taldearekin. Ondoren, umientzako jolasak, euskal produktuen dastaketa txoznan eta erakusketa kulturala.**
- 13:30. **"SAN ANTON 2009 OTAR" zozketa berezia**

Antolatzailea: Behetarrak Auzo Elkartea

17 de Enero, Día de San Antón

- *10:00.* ***FESTIVAL DE PELOTA*** *en el frontón del poligono industrial de Acitain.*
- *10:00.* ***CONCURSO DE AJEDREZ "SAN ANTON"*** *en la plaza de Azitain.*
- *10:30.* ***MARCHA MOUNTAIN BIKE***
- *11:30.* ***V. CONCURSO DE TIRO*** *en el frontón de Altzubarren (Poligono Industrial de Azitain).*
- *12:00.* ***JUEGOS INFANTILES*** *en la plaza de Azitain.*
- *13:30.* ***REPARTO DE PREMIOS***.

18 de Enero

- *11:00.* ***MISA*** *en la parroquia.*
- *12:00.* ***HOMENAJE A LOS MAYORES*** *en la plaza de Azitain.*
- *12:15.* ***DANZAS VASCAS, de la mano de Kezka Dantza Taldea. A continuación juegos infantiles y degustación de productos vascos en la txosna y exposición cultural***.
- *13:30.* ***CONCURSO DE " CESTA SAN ANTON 2009"***

Organiza: Behetarrak Auzo Elkartea

MAD ABOUT SCIENCE

Zientzia tailerrak ingelesez / *Talleres de ciencia en inglés*

Helburuak:

- Zientzia hurbildu 10-11 urteko umeen artean era ludiko eta interaktibo batean, alderdi zientifikoa ahaztu barik.
- Zientziako liburuak umeen artean zabaldu eta ezagutarazi
- Umeak ondo pasatuz eta zientziarekin jolastuz, ezagupen zientifikoak indartzea bilatzen dugu.
- Ingelesez izango direnez, hizkuntza honen erabilera ere indartu ohiko klaseetatik kanpo era ludiko bat erabiliz.

Ez dago izena ematerik

Objetivos:

- *Acercar la ciencia a los niños y niñas de 10-11 años de una forma lúdica e interactiva, sin olvidar el aspecto científico*
- *Dar a conocer el fondo de libros de ciencia que hay en la biblioteca.*
- *Fortalecer los conocimientos acerca de la ciencia que tienen los niños y niñas mientras lo pasan bien jugando con experimentos científicos.*
- *Al ser los talleres en inglés, se pretende reforzar la utilización de esa lengua fuera de las clases habituales y de una forma lúdica.*

Plazas cubiertas

CSI

CSI

urtarrilak 17 *enero* 17:00

Umeen liburutegia - *Biblioteca infantil*

The children will be the authentic main characters of their own CSI. They will be initiated in the observation and information collection technics: they will take their own finger-prints, learn how to recognize the differences, make a robot portrait...Will they discover what really happened?

Umeak euren CSIko protagonistak izango dira. Informazioa behatzeko eta jasotzeko teknikak ezagutuko dituzte: hatz-markak jasoko dituzte, desberdintasunak aztertzen ikasiko dute, erretratu robota egingo dute... Benetan gertatukoa asmatzeko gai izango ote dira?

Los alumnos se sentirán como ¡auténticos protagonistas de su propio CSI!. Se iniciarán en las técnicas de observación y recogida de información: tomarán huellas dactilares, aprenderán a reconocer las diferencias, elaborarán un retrato robot... ¿Serán capaces de descubrir qué es lo que realmente sucedió?

IPUIN MAGIKOAK

BIHAR txotxongilo taldea

“Zapatuko ipuina” programaren barruan

urtarrilak 31 *enero* 18:00 **Umeen liburutegian**

Txotxongilo-erabiltzaile bakar batentzako ikuskizuna da. Hiru ipuinez osatuta dago eta eredu tradizionaleko antzokitxo zoragarri batean antzezten dira. “Ipuin magikoak” izenburupean, sorgin, herensuge, lamia, lore, tximeleta eta nahi duenean darion iturriari buruzko istorioak aurkezten dira.
Ohi bezala, Bihar-ek taularatzen du, eta estetika atsegina bezain zaindua da. Izan ere, formato txikiaren edertasunak sendotu egiten du.

GIZA ESKULTURAGINTZA
LA ESCULTURA HUMANA

Historian zehar erabilitako kanon ezberdinen bidez eman den giza irudiaren eboluzioa aztertzea izango da ikastaroaren helburua. Bolumena, forma, eta gorputz nahiz aurpegi espresioak landuko dira eredu batetik abiatuta. Buztina izango da erabiliko den materiala. Irakaslea **Esther Galarza** (Eibarko Udal Zeramika Eskolaren irakaslea) izango da. Hartzaileak **16 urtetik gorakoak** izan behar dira.

Non: **ZERAMIKA UDAL ESKOLA**
Noiz: **otsailak 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 martxoak 3, 5, 10, 12**
Ordutegia: 19:00 - 21:00
Prezioa: **65 € Eibarren erroldatuta daudenentzat 100 € erroldatuta ez daudenentzat** (materiala barne).
Ikasle kopurua: **gutxienez 8 ikasle, eta gehienez 14**
Hizkuntza: **gaztelera eta euskara**
IZENEMATEA: urtarrilaren 12tik 30era PEGORAn

El objetivo del curso es analizar la evolución de la figura humana a través de los diferentes cánones que se han utilizado a lo largo de la historia. A partir de un modelo se trabajará el volúmen, la forma, y las expresiones corporal y facial, utilizando la arcilla como vehículo. Impartido por ***Esther Galarza****, profesora de la Escuela Municipal de Cerámica de Eibar, está dirigido a personas* ***a partir de 16 años****.*

Lugar: ***ESCUELA MUNICIPAL DE CERÁMICA***
Fechas: ***3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 febrero 3, 5, 10, 12 marzo***
Horario: *19:00 - 21:00*
Precio: ***65 € para personas empadronadas en Eibar 100 € para no empadronadas en Eibar*** *(material incluído)*
Plazas: ***mínimo 8 y máximo 14 personas***
Idioma: ***castellano y euskera***
INSCRIPCIÓN: 12- 30 de enero en PEGORA

SUKALDARITZA BEGETARIANOA
COCINA VEGETARIANA

Sukaldaritza begetarianoan oinarritutako errezeta desberdinak prestatuko dira osagai arruntak erabiliz. Helburua errezeta begetarianoak ezagutzea eta hainbat menu prestatzea. Irakaslea **Amaia Estivalles** (Deba Beheko Lanbide Hastapenaren ikastetxeko irakaslea) izango da. Hartzaileak **16 urtetik gorakoak** izan behar dira.

Non: **PORTALEA**

Noiz: **otsaileko astelehen eta asteazkenetan.**

Ordutegia: 19:00 - 21:00

Prezioa: **65 € Eibarren erroldatuta daudenentzat**
100 € erroldatuta ez daudenentzat

Ikasle kopurua:**gutxienez 5 ikasle, eta gehienez 15**

Hizkuntza: **gaztelera eta euskara**

* Ekarri behar den materiala: Amantala eta sukaldeko trapua

IZENEMATEA: urtarrilaren 12tik 30era PEGORAn

El objetivo del curso es realizar diferentes recetas vegearianas con elementos alimentarios comunes. ***Amaia Estivalles****, profesora del Centro de Iniciación Profesional de Deba Behea impartirá las clases. Está dirigido a personas* ***a partir de 16 años.***

Lugar: ***PORTALEA***

Fechas: ***Todos los lunes y miércoles de febrero***

Horario: *19:00 - 21:00*

Precio: ***65 € para personas empadronadas en Eibar y 100 € para no empadronadas en Eibar***

Plazas: ***mínimo 5 y máximo 15 personas***

Idioma: ***castellano y euskera***

** Material a aportar por los participantes: Delantal y trapo de cocina.*

INSCRIPCIÓN: del 12 al 30 de enero en PEGORA

interneteko oinarrizko ikastaroa
Interneten hasteko ikastaroa. Web orrietan nabigatzea, informazioa bilatzea, posta elektronikoa...
curso de internet básico
Introducción al manejo del ordenador, navegación por páginas web, búsqueda de información, correo electrónico...

- **urtarrilak 12 - 23 *enero***.......... 9:30-11:30
- **urtarrilak 12 - 23 *enero***......... 18:00-20:00

mintegiak - *seminarios*
sinadura elektronikoa
Ikastaro honek, sinadura elektronikoa zer den erakusten digu eta ONA edo Herritar txartelak nola erabiltzen diren ikusten da.
firma electrónica
Este curso nos da a conocer qué provecho le podemos sacar a las tarjetas Ciudadano y ONA de Izenpe.

- **urtarrilak 8 *enero***.............. 9:00-11:00
- **urtarrilak 15 *enero***............. 11:00-13:00
- **urtarrilak 23 *enero***............. 16:00-18:00
- **urtarrilak 27 *enero***............. 16:00-18:00

posta elektronikoa
Ikasi Outlook Express erabiltzen.
correo electrónico
Cómo utilizar el gestor de correo Outlook Express.

- **urtarrilak 30 *enero***............. 16:00-18:00

it_txartela
informazioaren Teknologien Erabileraren Egiaztagiria
IT-Txarelari buruzko informazio guztia **www1.eeuskadi.net** orrialdean aurkituko duzu.
certificado de usuario de Tecnologías de la información.
Toda la información sobre las pruebas en ***www1.eeuskadi.net***

Pruebas de enero:

- **urtarrilak 9-16-20 *enero***.............. 11:00
- **urtarrilak 12-14-22 *enero***........... 16:00
- **urtarrilak 8-26-28 *enero***.............. 18:00

DEBABARRENEKO ESPERIENTZIA ESKOLA
ESCUELA DE LA EXPERIENCIA DE DEBABARRENA

CINE - CORTOS
urtarrilak 13 enero 9:30 - 12:30
Hezkuntza Esparrua / Complejo Educativo

Hitzaldia - Conferencia
LOS SIN TIERRA
José A. Mendicute, cooperante de la ONG "Mundukide"
urtarrilak 15 enero 9:30 - 12:30
EPA - Isasi

Visita a las instalaciones de EITB
urtarrilak 21 enero (previa inscripción)

Hitzaldia - Conferencia
BIENES COMUNES . ECOLOGÍA HUMANA
Francisco Gallo
urtarrilak 22 enero 10:30 - 12:30
EPA - Isasi

Proiekzioa - Poyección
UN BAILE DE MASCARAS
VERDI
urtarrilak 22 enero 19:30
PORTALEA
Antolatzailea/Organiza: DEOL

Hitzaldia - Conferencia
ANDRES DE URDANETA
José R. Boch - Aulas KUTXA
urtarrilak 27 enero 10:00 - 12:00
EPA - Isasi

Hitzaldia - Conferencia
EVOLUCIÓN DEL MUNDO DE LAS DROGAS
Victor Arrizabalaga -Proyecto Hombre
urtarrilak 29 enero 10:00 - 12:00
EPA - Isasi

KALEETAN KANTUZ
Ensayos: **urtarrilak 8, 22 enero** 19:30
Locales Parroquiales S. Andrés
Salida: **urtarrilak 10 enero** 19:30 **Untzaga**

Informazioa **ikasteneibar@yahoo.es** Información
Babeslea / Patrocina: Gipuzkoako Foru Aldundia

EIBARKO UDALA www.eibar.net *AYUNTAMIENTO DE EIBAR*

PEGORA - Untzaga Plaza, 1 Tel: 010 / 943 708 400 - pegora@eibar.net

astelehena - osteguna	9:00 - 13:30 17:00 - 19:30	*lunes - jueves*
ostirala	9:00 - 14:00	*viernes*

PORTALEA Bista Eder, 10 tel. 943 708 439 cultura.ei@eibar.net

urtarrilak 1-6 *enero* **itxita / *cerrado***

astelehena - ostirala	8:00 - 22:00	*lunes - viernes*
larunbata	10:00 - 14:00 / 16:00 - 21:00	*sábado*
igande eta jai-egunak	10:00 - 13:30 / 16:00 - 21:00	*domingos y festivos*

ERAKUSKETA ARETOA ***SALA DE EXPOSICIONES***

asteartea - igandea	18:30 - 20:30	*martes - domingo*

JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA tel. 943 708 437 biblioteca.ei@eibar.net

astelehena - ostirala	9:00 - 13:30 / 16:00 - 20:30	*lunes - viernes*
larunbat, igande eta jai-egunak	10:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00	*sábados, domingos y festivos*

+ ikasleendako ordutegi berezia urtarrilak 12 - otsailak 5 24:00 arte (astelehena - osteguna)
+ horario especial estudiantes 12 enero - 5 febrero hasta las 24:00 (lunes - jueves)

ARMAGINTZAREN MUSEOA tel.943 708446 museo.ei@eibar.net ***MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA***

www.armia-eibar.net

asteartea - igandea	16:00 - 20:00	*martes - domingo*

Bisitak gidatuak taldeentzat (aurretiazko erreserbak) - *Visitas guiadas para grupos (previa reserva)*

teatro COLISEO antzokia Merkatu kalea, 2 tel. 943 206 342 cultura.ei@eibar.net

sarrerak leihatila - asteartetan, 20:00etatik 21:30era, eta emanaldi egunetan ordu bat lehenago.
entradas *taquilla - los martes, de 20:00 a 21:30, y una hora antes los días de función.*
SERVIKUTXA TELEKUTXA 943 001 200
www.kutxa.net

ERROTA GAZTELEKUA Karmen, 3 tel. 943 820 105

astelehena - osteguna	18:00 - 20:00	*lunes - jueves*
ostirala	17:00 - 21:30	*viernes*
larunbata	16:30 - 21:30	*sábado*
igande eta jai-egunak	16:30 - 20:30	*domingos y festivos*

ARRATE KULTUR ELKARTEA TOPALEKU Zuloagatarren, 3 tel. 943 202 299 / 626 984 472

www.geocities.com/arratekultu

astelehena - ostirala	19:00 - 21:00	*lunes - viernes*
larunbat, igande eta jai-egunak	12:00 - 14:00 / 19:00 - 21:00	*sábados, domingos y festivos*

HEZKUNTZA ESPARRUA / *COMPLEJO EDUCATIVO* Otaola Hiribidea, 29 tel. 943 208 444

www.eibarres.net

Kz GUNEA Karmen, 3 tel. 943 120 390

www.kzgunea.net

abenduak 22 *diciembre* - urtarrilak 7 *enero*, itxita / *cerrado*

astelehena - ostirala	9:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00	*lunes - viernes*

AMAÑA KULTUR ARETOA Pedro Celaya Plaza

argitaritzailea: Eibarko Udala / koordinatzailea: Kultura, Euskara eta Hezkuntza Saila
idatziak, diseinu eta maketazioa: ARBI Edición / inprimategia: GERTU / Tirada: 7.000 ale

BASERRIKO SALTSA

Baldufa Teatre

Umeendako antzerkia – Teatro Infantil

urtarrilak 17 *enero* 18:00 4 € ***teatro* COLISEO antzokia**

En una Granja donde conviven diversos animales desaparece un huevo de la señora gallina. Fruto de esto empieza un gran lío y surgen desconfianzas entre los habitantes de la granja. Todas las miradas se dirigen hacia el Cuervo, el recién llegado des del extranjero. Piñote y Calabacín son los protagonistas que se convierten en espectadores excepcionales, y comprenderán que los recelos entre los habitantes de la granja no son tan lejanos.

Espectáculo de títeres. Público infantil, de 3 a 8 años.

60 min.

Egilea/*Autor*
La Baldufa Teatre

Zuzuendaria/*Director*
Jordi Purti

Antzezleak/*Reparto*
Piñote (Enric Blasi o Emiliano Pardo)
Calabacín (Carles Benseny o Carles Pijuan)

wwww.labaldufateatre.com

Animalia asko elkarrekin bizi izaten dira. Baita baserri honetan ere. Bat-batean oilo anderearen arrautza bat desagertuko da eta horren ondorioz demaseko anabasa sortuko da. Konfiantzak desagertu eta susmoak agertuko dira han eta hemen. Atzerritik heldu berri da Cuervo belea eta bera bilakatuko dute susmagarri.

Piñote eta Calabacin bi protagonista nagusiak dira eta anabasa guztia kanpotik behatzeko aukera izango dute. Baserriko bizilagunen arteko errezeloak nora arte helduko diren ikusiko dute.

Hezkuntza alorreko hainbat profesionalen aholkularitzapean egindako obra da horrakoa. Lehen eta Haur hezkuntzako *curriculuma* kontutan hartuta burutu da antzezlana. Tolerantzia, inmigrazioa eta arrazakeria bezalako gaiak lantzen ditu besteak beste; modu esplizituan eta pertsonaia hurbilak erabiliaz: animaliak.

Fabula itxura duen satira da ‘Baserriko saltsa’ lana; egungo gizartean bizi diren hainbat gatazkei buruz gogoeta egiteko gonbitea.